Согласовано

Руководитель Отрадненского управления министерства образования и науки Самарской области

Сизова Е.В.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023г

Утверждено

Директор ГБОУ СОШ№3 «ОЦ» с.Кинель-Черкассы

Зинченко Н.В.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023г.

.

**Положение**

**о VIII окружном конкурсе защиты творческих проектов на иностранных языках**

*Учредитель фестиваля:* Отрадненское управление МОНСО

*Организатор фестиваля:* ТУМО учителей иностранных языков «Лингва»

1. Цели и задачи фестиваля: Совершенствование презентационных навыков; развитие мотивации к изучению иностранных языков; творческое общение педагогов и участников.
2. Участники фестиваля: В фестивале принимают участие команды образовательных организаций Отрадненского управления МОНСО

 Категории участников:

1. возрастная группа: 8-9 классы

2. возрастная группа 10 – 11 классы

3. возрастная группа студенты СУЗов

1. Порядок проведения конкурса

Конкурс проводится 24апреля 2023 г. в ГБОУ СОШ №3 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы (муниципальный район Кинель-Черкасский Самарской области, с.Кинель-Черкассы, ул.Казакова 43) начало в 13.00.

**Тема: «Педагог – профессия вечная»**

План выступлений:

1. Почему этого человека можно назвать великим педагогом? (назвать 1-2 характерные особенности стиля работы и аргументировать свой выбор)

2. Какие качества педагога актуальны в настоящее время и почему? Были ли они востребованы в прошлом? (1-2 компетенции/ черты характера/ стиля общения с подопечными)

3.Я бы хотел/а, чтобы люди научились у меня….

Жюри оценивает выступление по следующим критериям:

* Актуальность (максимально 3 балла);
* Оригинальность подачи материала (максимально 3 балла);
* Владение иностранным языком (максимально 6 баллов согласно критериям ГИА);
* Ораторское искусство (максимально 3 балла);
* Интерактивные навыки (максимально 3 балла).

Участники представляют свой проект по теме в течение 2-2,5 мин, затем отвечают на 3 вопроса, которые задают другие конкурсанты или члены жюри. Вопросы должны быть связаны с проектом выступающего. В процессе презентации будет производиться аудиозапись для объективной работы жюри. Каждый конкурсант может задать до 6 вопросов выступающим, по одному за раз. Если вопрос понятен (даже при наличии некоторых грамматических и/или лексических неточностей) и соответствует теме выступающего, он оценивается в 0,5 балла и добавляется к сумме баллов, полученных за выступление. Учащиеся одного ОУ задавать вопросы друг другу не должны.

Заявки на участие в конкурсе подать в ГБОУ СОШ №3 «ОЦ» с.Кинель-Черкассы до 17 апреля 2023г. Контактное лицо конкурса: Сивкова Светлана Анатольевна, руководитель ТУМО иностранных языков «Лингва», тел./факс: (884660) 4-20-10, 8937 997 2869, e-mail: svetsivkova69@mail.ru

Образовательные учреждения представляют 1 участника от параллели, в крупных ОУ (600 человек и более) и СПО можно выставить 2 участников, если их преподавателями являются разные педагоги. Последние изменения в заявку (в случае непредвиденной ситуации) можно внести 21 апреля 2023 до 13.30.

Победители и призеры конкурса награждаются дипломами и сертификатами участника.

**Заявка на участие в окружном конкурсе защиты творческих проектов.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название учреждения, эл. адрес, телефон | Ф.И. участников | Класс | Педагог (Ф.И.О. полностью)Моб телефон педагога  |
|  |  |  |  |

Сопровождающий педагог: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИО\_\_\_\_\_\_\_\_, моб.тел\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В случае некорректно поданной заявки организаторы ответственность за неточности в дипломах и сертификатах не несут.

Обращаем Ваше внимание, что у конкурсантов в течение всего конкурса не должно быть словарей, мобильных телефонов или других средств общения с педагогом, а также устройств для поиска информации в интернете.

В названии файла заявки должно быть краткое обозначение ОУ и локации, например: «Отрадный №4»

До 21 апреля 2023г. включительно необходимо прислать текст выступления конкурсанта по адресу svetsivkova69@mail.ru. Можноэто сделать в письме-заявке. При защите проекта конкурсант может изменять присланный текст, но обязан строго следовать заложенным в него идеям.