

Государственное бюджетное учреждение дополнительного
профессионального образования Самарской области
«Отраденский ресурсный центр»

**СБОРНИК ТЕЗИСОВ
УЧАСТНИКОВ XV
РЕГИОНАЛЬНОЙ
ЯРМАРКИ
СОЦИАЛЬНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
ИННОВАЦИЙ**

2019



СОДЕРЖАНИЕ

СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА НА УРОВНЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	3
СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА НА УРОВНЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	145
ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА.....	200
УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЕНКА.....	238
ЗДОРОВАЯ И БЕЗОПАСНАЯ СРЕДА.....	425
УЧИТЕЛЬ БУДУЩЕГО.....	520
МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ.....	541
СОЦИАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ.....	547

СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА НА УРОВНЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЕТСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ КАК НАПРАВЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Антонова Л. В. – руководитель

Атяшева В. Д. – ст. воспитатель

СП д/с «Ромашка» ГБОУ СОШ с. Челно-Вершины

Малыш - природный исследователь окружающего мира. Мы хотим видеть наших воспитанников любознательными, общительными, самостоятельными, умеющими решать возникающие проблемы. Огромное значение в развитии личностных качеств дошкольников имеет поисково-исследовательская деятельность, которая понимается нами как процесс поиска знаний, приобретения знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого, осуществляемого в процессе сотрудничества, сотворчества.

Анализ динамики развития воспитанников структурного подразделения детский сад «Ромашка» ГБОУ СОШ (ОЦ) с. Челно-Вершины, а также взаимодействия с их родителями/законными представителями выявил ряд проблем:

- снижен интерес к познавательной деятельности;
- дети испытывают затруднения в проявлении инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;
- слабо развита родительская компетентность в вопросах познавательного развития детей;

Стремление найти пути разрешения указанных противоречий определило проблему педагогической инновационной деятельности. **В теоретическом плане** - это обоснование необходимости, поиск и разработка современных вариативных форм организации опытно-экспериментальной деятельности детей дошкольного возраста. **В практическом** - реализация вариативных форм образовательной деятельности с дошкольниками, обеспечивающих удовлетворение их потребности в познании мира (естествознании) и формирование системы естественно - научных представлений.

Цель деятельности: разработка, апробация и внедрение современных вариативных форм организации опытно-экспериментальной деятельности детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Выявить эффективные формы организации опытно-экспериментальной деятельности детей дошкольного возраста.
2. Разработать содержание вариативных форм организации опытно-экспериментальной деятельности детей дошкольного возраста.
3. Обогащать развивающую предметно - пространственную среду для реализации опытно-экспериментальной деятельности детей дошкольного возраста.
4. Повысить компетентность педагогов и родителей в вопросах использования опытов и экспериментов естественно-научной направленности.

С этой целью мы выделили несколько направлений работы по организации детского экспериментирования:

1. Планирование опытно-экспериментальной деятельности.

2. Методы и приемы познавательной-исследовательской деятельности.
3. Организация развивающей предметно-пространственной среды.
4. Взаимодействие с родителями

Основой организации опытно-экспериментальной деятельности детей является ее планирование. Мы составили перспективный план по организации опытно-экспериментальной деятельности дошкольников, в котором затрагиваются все сферы детской деятельности (занятия, прогулка, игра,), отражена совместная деятельность педагога с детьми, ребенка со сверстниками, а также самостоятельная деятельность детей. Планирование составлено таким образом, чтобы в нем наиболее полно отражались темы, близкие интересам детей: «Что такое почва, песок, глина, камни», «Растения вокруг нас», «Волшебница - вода», «Какой бывает воздух», «**Плавающие предметы**».

Проводя цикл занятий с детьми у педагогов возникло желание создать что-то новое, но интересное для детей. Это многофункциональное развивающее пособие для развития детей «Кубик - Занималка». (Имеется Рецензия от 16.07.2019 г. рецензент к.п.н. доцент кафедры дошкольного образования Н.В.Пудовкина). Конструкция развивающего пособия мягкий куб, стороны куба разноцветные яркого цвета - зеленый, красный, желтый, бардовый. Кубик - Занималка имеет шесть секторов: каждый сектор с кармашками, а в кармашках карточки с заданиями. Используемый материал легкий, и безопасный. Игровое пособие востребовано детьми и является нужной помощью для педагогов во время организованной деятельности детей, оно открывает множество возможностей для их самостоятельной деятельности.

Также активно используем компьютерные и мультимедийные средства обучения, что стимулирует познавательный интерес дошкольника. Намного интереснее не просто послушать рассказ воспитателя о каких-то объектах или явлениях, а посмотреть на них собственными глазами. Насколько захватывающие картинки можно увидеть на экране с помощью мультимедийной презентации, какие удивительные открытия сделает маленький естествоиспытатель. Основной акцент работы по организации опытно-экспериментальной деятельности с дошкольниками мы направляли на создание условий для самостоятельного экспериментирования и поисковой активности детей. Важным условием организации опытно-экспериментальной деятельности в детском саду является создание предметно-познавательной среды. Это центры для практических исследований в групповых помещениях, зелёные зоны на подоконниках для наблюдений за растениями. **Центры** оснащены специальным оборудованием, разнообразными материалами, коллекциями: «Бумаги», «Ткани», «Пуговиц», «Фантиков», «Камней», «Веточки и листья различных деревьев». Дети с огромным удовольствием выполняют опыты с объектами неживой природы, песком, глиной, воздухом, камнями, водой и т. д. Центры периодически пополняются новыми материалами для экспериментирования, позволяя детям вновь воспроизводить опыт, утвердиться в своих представлениях. Чтобы заинтересовать родителей данной деятельностью мы организовываем тематические выставки, оформляем папки-передвижки, совместные досуги. Огромной популярностью пользуются образовательные маршруты для организации совместной деятельности дошкольников с родителями в сети Интернет. У родителей появилась уверенность в своих детях, они увидели их еще с одной стороны: как активных творцов, способных добиваться поставленной цели.

Ожидаемые результаты: Разработана и внедрена модель реализации вариативных форм организации опытно-экспериментальной деятельности детей дошкольного возраста,

Расширены и пополнены тематические банки детских опытов и экспериментов, Обогащена развивающая предметно-пространственная среда ДОО, повышена компетентность родителей (законных представителей) в вопросах использования опытов и экспериментов естественно-научной направленности в домашних условиях.

Таким образом, экспериментальная деятельность научила детей совместно работать, искать и собирать информацию, анализировать и систематизировать ее, тесно общаться со сверстниками, родителями, педагогами.

**РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА
В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА
СРЕДСТВАМИ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ
«СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ»**

**Арчибасова И. В. – ст. воспитатель
Федотова Е. В. – педагог-психолог
МАДОУ д/с №349 г.о. Самара**

Ранний возраст - стартовый период человеческих начал, фундамент общего развития ребенка. Формирование предметных действий ребенка неотделимо от его общения со взрослым, которое является ситуативно-деловым. Для психики ребенка раннего возраста высокая зависимость от наглядной ситуации психическое отражение функционирует в неразрывной связи с практическими действиями. Не имея по тем или иным причинам возможность удовлетворить потребность в деятельности иным способом, ребенок удовлетворяет ее в предметно - манипулятивной деятельности, играх.

Имея опыт использования возможностей игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» в работе с детьми дошкольного возраста и в связи с комплектованием групп детей раннего возраста в дошкольном учреждении, возникла необходимость подобрать игровой материал и разработать игровые упражнения и игры- занятия для детей раннего возраста. Использование дидактических материалов «Сказочные лабиринты игры» в работе с детьми раннего возраста позволяет представить малышу пространство для самостоятельности.

Цель: создание средовых и методические условия использования возможностей игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» в работе с детьми раннего возраста.

Задачи:

- создать банк методического, дидактического и информационного обеспечения использования технологии «Сказочные лабиринты игры» работе с детьми раннего возраста;
- разработать комплект игровых упражнений и заданий для детей раннего возраста;
- отобрать приемы действенного показа, содействующие возникновению эмоций, созданию положительного отношения к играм-занятиям.

Освоение сенсорных характеристик предметов проходит в раннем возрасте в активной деятельности. Для того чтобы ребенок выделил и усвоил признаки геометрических фигур используется зрительное и двигательное их обследование. В группе детей раннего возраста для индивидуальной и подгрупповой работы используем в качестве игрового поля ковролиновый коврик без нанесенной на него сетки. Для усвоения понятия один-много – плоскостные корзиночки из ковролина. Для детей 2-3 лет основной познавательный признак

фигуры - поверхность, плоскость. Они берут фигуру в руки, манипулируют, проводят рукой по плоскости, как бы пытаясь обнаружить предметную основу. Поэтому игровые задания обличены в предметную форму (повесим платочки на веревочку, соберем бусы). В этом возрасте дети выделяют из других и называют отдельные геометрические фигуры, пользуясь словами «кружок», «кубик», «шарик». Или сравнивают форму реального предмета с геометрической и пользуются выражениями «это как платочек». Как правило, дети 2-3 лет «опредмечивают» геометрические фигуры, так как они в их опыте представлены нераздельно с предметами, не абстрагированы (называют их «крышей», «платочком», «колобком» и т.д.) Поэтому и в разработанных нами игровых упражнениях и заданиях на начальном этапе используются «опредмеченные» названия. Дидактические игры-занятия дают положительный результат при условии планомерности их проведения. Материал распределен соблюдая последовательность от простого к сложному. Темпы овладения материалом у детей разные, поэтому необходима неоднократная повторяемость одних и тех же заданий. Точное повторение прошлых заданий может привести к снижению заинтересованности детей, поэтому при их разработке применялся прием вариативности заданий. Разнообразие достигается использованием различных материалов (для усвоения понятия «величина» в одном задании используются шарики, на другом - матрешки), а также усложнением заданий. Повторяемость обязательно соблюдается в занятиях с детьми раннего возраста. Заданиям придают игровой характер, используя соразмерные игрушки для обыгрывания. Дети 2-х лет выполняют задание по образцу. Для детей третьего года жизни игрушки вводят вместе с заданием (построить дом для куклы, выложить дорожку для колобка и пр.) Интерес поддерживается за счёт понятной детям результативности действий (дорожка для колобка, матрешки). Для 3-6 лет поддержания интереса предлагаются резко контрастные цвета (красный-зелёный, синий-жёлтый).

Все разрабатываются и проводятся исходя из особенностей детей раннего возраста:

- зоны ближайшего развития;
- ведущего вида деятельности;
- возрастных и индивидуальных возможностей и способностей.

Личностные качества ребенка формируются в активной деятельности. Чем разнообразнее, интереснее игры малышей, тем богаче и шире для них окружающий мир. Совместные игры открывают большие возможности для формирования личности ребенка, проявления им самостоятельности, инициативы, любознательности. «Простота детских игр обманчива, это явление все знают, но не все понимают». (П.Ф. Каптерев). Процесс развития не начинается и не заканчивается на занятии. Он находит продолжение в повседневной жизни ребенка. Педагоги проводят регулярные консультации для родителей по вопросам развития и воспитания детей, организуют мастер-классы и предлагают такие игры, которые можно успешно и легко повторить в домашних условиях, а также снабжают родителей материалами для закрепления навыков и повторения пройденного на занятии.

Результаты:

- разработаны методические материалы организации работы с детьми раннего возраста;
- созданы средовые условия использования возможностей игровой технологии для познавательного развития детей раннего возраста;

- организована система методической поддержки воспитателей дошкольного учреждения в работе с детьми раннего и дошкольного возраста;
- организована работа по публичному представлению методических материалов и опыта организации работы с детьми раннего и дошкольного возраста;
- повышение уровня родительской компетентности в вопросах использования игровой технологии организации взаимодействия с детьми.

На Ярмарку можем представить описание проекта и методические материалы его сопровождения (игровые упражнения и задания, методические материалы, визуализация представленного материала).

**ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ
СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ВОЛШЕБНАЯ СИЛА МАГНИТА»**

Ахмедеева Р. М. – воспитатель

Соломонова И. В. – воспитатель

Воронина Н. Ю. – воспитатель

СП д/с «Зорька» ГБОУ СОШ (ОЦ) с. Челно-Вершины

Дети – пытливые исследователи окружающего мира. Как обуздать кипучую энергию и неуемную любознательность малыша? Как максимально использовать пытливость детского ума и подтолкнуть ребенка к познанию мира? Как способствовать развитию творческого начала ребенка? Эти и другие вопросы непременно встают перед нами - воспитателями.

Развитие исследовательских способностей ребенка — одна из важнейших задач современного образования. Знания, полученные в результате собственного эксперимента, исследовательского поиска значительно прочнее и надежнее для ребенка тех сведений о мире, что получены репродуктивным путем.

Детей необходимо знакомить с информацией и технологиями, которые пригодятся им в будущем. Ребята должны быть вовлечены в исследовательские проекты, творческие занятия, в ходе которых они научатся изобретать, понимать, осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения, помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности. Приобретаемый поисковый опыт поможет в дальнейшем успешно развивать творческие способности.

Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, а экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он является ведущим, а в первые три года – практически единственным способом познания мира. Своими корнями исследовательская деятельность уходит в манипулирование предметами.

Когда мы побуждаем детей к исследовательской деятельности, даем им возможность экспериментировать, мы даем детям выявить реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе исследовательской деятельности идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения. Необходимость рассказывать об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы

стимулирует развитие речи у детей дошкольного возраста. Нельзя не отметить положительного влияния исследовательской деятельности на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков и укрепления здоровья за счет повышения общего уровня двигательной активности.

Китайская пословица гласит: «Расскажи — и я забуду, покажи — и я запомню, дай попробовать и я пойму». Из этого следует, что усваивается все крепко и надолго, когда ребенок не только услышит и увидит, но сделает сам. Вот на этом должно быть основано активное внедрение детского экспериментирования в практику. Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей. Исследования представляют возможность ребенку самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Исследовательская активность — естественное состояние ребенка, он настроен на познание мира, он хочет все знать. Исследовать, открыть, изучить — значит сделать шаг в неизведанное. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться.

Очень важно вовлекать ребят в исследовательскую работу — проведение простейших опытов, наблюдений. Опыты чем-то напоминают детям фокусы, они необычны, они удивляют. Необходимо, чтобы каждый из детей имел все необходимое для проведения самостоятельных исследований. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

Данный проект актуален тем, что в образовательном процессе экспериментирование является тем методом обучения, который позволяет ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах, установлении взаимосвязей, закономерностей.

Практическая значимость проекта: расширяется кругозор ребенка. Развивается познавательная активность, любознательность, наблюдательность, внимательность. Приобретаются практические навыки работы с опасными, тяжелыми, металлическими предметами. Обогащается словарь ребенка новыми словами.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ПО ДУХОВНО-
ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «МЫ ЮНЫЕ РОССИЯНЕ»
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 5-7 ЛЕТ**

Беляева Э. Х. – воспитатель

Давыдова Н. В. – ст.воспитатель

МБУ д/с № 197 «Радуга» г.о.Тольятти

Программа по духовно – патриотическому воспитанию «Мы юные Россияне», направлена на то, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, к малой Родине, России, истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника. Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал.

Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Это любовь к родным местам, гордость за свой народ, которые из поколения в поколение несет народная культура и историческое прошлое страны.

Актуальность программы определяется потребностью общества в духовно – нравственном воспитании как необходимом элементе сохранения и дальнейшего развития социума.

Сегодня в Самарской области активно выстраивается система непрерывного духовно-нравственного образования. Важнейшей задачей в этой области является обеспечение целостности и преемственности в области духовно-нравственного образования детей на всех ступенях образования. В этой связи особое внимание уделяется вопросам развития духовно-нравственного воспитания на ступени дошкольного образования.

Реализация программы будет способствовать решению проблем формирования духовно-нравственного и патриотического воспитания детей дошкольного возраста, она ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, то есть на региональный компонент.

Цель программы: Формирование юного гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения.

Задачи программы

1. Ознакомление дошкольников с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире.
2. Формирование представлений о России как о родной стране, о государственной символике, о Москве как о столице России.
3. Формирование у детей чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, духовной культуре и традициям.
4. Воспитание гражданско-патриотических чувств через изучение истории боевой славы и военных побед защитников Отечества.

Программа составлена в свете основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с учетом Федерального Государственного Образовательного стандарта дошкольного образования.

Программа адресована педагогам дошкольных образовательных учреждений как дополнительная образовательная программа, а также может быть использована педагогами развивающих образовательных центров, организаторами кружковой работы и другими организациями, работающими с детьми.

Режим и формы организации совместной деятельности

В реализации программы используется, как совместная образовательная деятельность детей и взрослых (зрала в месяц), так и взаимодействие с родителями (1 раз в месяц).

В данной программе планирование мероприятий отразилось в познавательной, игровой, коммуникативной, художественной, музыкальной, двигательной видах детской деятельности.

Вся работа по духовно-патриотическому воспитанию в данной программе условно была разделена на три блока для старшей группы и четвертый блок добавляется для подготовительной группы.

Каждая из тем повторяется в возрастных группах, изменяются только содержание, объем познавательного материала, сложность и длительность изучения. Это длительное, систематическое и целенаправленное воздействие на ребенка, так как воспитание патриотических чувств не ограничивается временными отрезками, они не могут возникнуть после нескольких, даже очень удачных занятий.

Во всех четырех блоках цикла происходит тесная взаимосвязь специалистов, педагогов и родителей.

- 1 блок «**Сделай мир добрее**» - формирование у детей умения проявлять доброту, сострадание, заботливость, внимательность к родным и близким, друзьям и сверстникам, к тем, кто о них заботится.
- 2 блок «**Я - часть государства**» - формирование гражданско-патриотической платформы.
- 3 блок «**История моей Отчизны**» - знакомство с историей родного края, приобщение к духовным ценностям человечества.
- 4 блок «**Боевая слава России**» - знакомство с историей военных событий, с личностями известных полководцев, с героизмом и самоотверженностью защитников Родины.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки

В конце дошкольного периода у детей должны быть сформированы:

- уважение к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям,
- традиционные гендерные представления,
- воспитаны в детях стремления в своих поступках следовать положительному примеру;
- патриотические чувства (любовь к Родине, гордость за ее достижения, уверенность в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим).

В программе представлены *критерии диагностики* уровня сформированности интегрированных качеств у детей. Результативность работы можно проследить при проведении викторин, праздников, в свободной деятельности, а также при проведении анкетирования родителей.

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ

**Буракова А. В. – учитель- дефектолог
ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный д/с № 17**

На сегодняшний день педагоги испытывают трудности при общении и взаимодействии с родителями. То что работало раньше (традиционные формы работы), не вызывает интереса сейчас. Посещаемость родительских собраний снизилась, поэтому необходимо искать новые формы, наполнять их педагогически-эффективным содержанием. Семье принадлежит основная общественная функция – воспитание детей, она была и

остаётся жизненно необходимой средой для сохранения и передачи социальных и культурных ценностей, определяющим фактором формирования личности ребенка.

Работа с родителями, имеющими детей с нарушениями речи, является с одной стороны актуальным, а с другой стороны наиболее сложным направлением в работеспециалистов. За последнее время с каждым годом происходит увеличение количества детей, имеющих тяжелые речевые нарушения. Родители довольно часто предпочитают оставаться в стороне от работы над педагогическими знаниями и умениями, и поэтому испытывают определённые трудности. Вопрос вовлечения родителей в образовательную деятельность, сделать родителей активными участниками образовательного процесса, повышения их психолого-педагогической компетентности, воспитывающих детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями, является одним из приоритетных направлений работы нашего дошкольного образовательного учреждения. Под психолого-педагогической компетентностью родителей мы понимаем определенный уровень знаний о психофизических особенностях развития детей определенного возраста и мерах педагогического воздействия с целью преодоления тех или иных нарушений. Многие родители, для повышения психолого-педагогической компетентности используют просторы сети Интернет, но не стоит забывать, что не все материалы, размещенные на сайте, соответствуют требованиям стандарта образования, а так же носят развивающий характер.

Цель. Выстроить партнёрство с семьёй на основе сотрудничества учителя – дефектолога и родителей, направленное на решение тех коррекционных и педагогических задач, которые сделают воспитание ребенка в семье и детском саду более последовательным и эффективным.

Задачи:

- Выяснить образовательные потребности родителей и уровень их компетентности в вопросах речевого развития.

- Выработать и принять единые требования, предъявляемые к родителям и ребенку, общего подхода к воспитанию.

- Включить родителей в коррекционный процесс, через повышение компетентности родителей в вопросах развития речи детей и установления взаимных контактов, в работе над согласованием воспитательного воздействия на ребенка.

В первую очередь, работа специалиста с семьёй начинается с установления уважительных, доброжелательных взаимоотношений, которое требует тактичного, корректного поведения, умения поставить себя на место родителей, имеющих ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Важно консультировать и поддерживать семью, а также сообщать любую информацию в щадящей, не травмирующей их чувства, форме. Следующий этап получения обратной связи, т.е. определение и подтверждение правильности выбранных целей и задач и эффективности используемых методов и форм организации взаимодействия с семьёй.

Анализируя выше сказанное, мною были выделены наиболее эффективные, по моему мнению, формы работы с родителями.

1. Анкетирование, тестирование, опросы родителей. Данные формы работы проводят по разным видам деятельности, по вопросам нравственного и физического воспитания, по выявлению отношения родителей к речевым дефектам их ребенка. Анализ ответов дает возможность правильно спланировать работу с родителями, наметить темы индивидуальных бесед.

2. Беседы. В начале года, после обследования детей, дефектолог знакомит родителей с результатами. С родителями каждого ребёнка, имеющего речевое нарушение, ведётся отдельный разговор. Беседу нужно вести тактично: её задача в том, чтобы помочь семье в воспитании ребёнка. От того, как протекают первые встречи логопеда с родителями, будет зависеть, наладится ли в дальнейшем их сотрудничество.

3. Консультации - должны быть предельно чёткими, содержать только необходимый родителям конкретный материал

4. Ведение домашних тетрадей совместной деятельности. Используя данную форму работы, можно проследить эффективность организации взаимодействия всех участников образовательного процесса. Тетрадь для домашних заданий является связующим звеном в системе «дефектолог-ребёнок-родитель». Дефектолог предоставляет родителям возможность проследить динамику обучения ребёнка, организовать их участие в выполнении домашнего задания. Родитель в полной мере становится участником коррекционного процесса. Помогает ребёнку в выполнении тех или иных заданий, знает на каком этапе обучения находится его ребёнок, знает что у ребёнка не получается, а с чем ребёнок хорошо справляется. В свою очередь специалист имеет возможность оценить степень участия и желание участвовать родителей в коррекционном процессе по качеству выполняемых домашних заданий. Давая каждому ребёнку своё индивидуальное задание, дефектолог имеет возможность в полной мере реализовать индивидуальный подход. Ведение домашних тетрадей напрямую оказывает влияние на результативность работы дефектолога.

5. Работа с календарями. Наш сад осуществляет работу по программе «Мир детства», одним из критериев является работа с календарями. Данное пособие рассчитано на определенный возраст. Ежемесячно печатается новый выпуск календаря. Тематическое планирование нашего ДОО тесно переплетается с тематикой календаря. В данном пособии много иллюстрированных картинок, разнообразные логические игры, упражнения для развития мелкой моторики. Его мы используем как для работы на индивидуальных занятиях, так и для работы в домашних условиях. Дети, с помощью родителей, с удовольствием выполняют задания дома. Тем самым мы добиваемся одной из поставленных нами целей, привлечение родителей в учебный процесс.

6. Родительские собрания. Здесь закладываются основы сотрудничества и взаимодействия, формируются дружеские, партнерские отношения, происходит обмен мнениями, решение проблем, возникающих в процессе воспитания и развития ребенка. Эти встречи могут проводиться в форме классического собрания (донесение информации для родителей, вопросы родителей, ответы педагога), но могут быть и в виде тренингов, конференции, ролевой игры.

7. Тетрадь взаимодействия с воспитателями. Эта работа направлена на тесное сотрудничество дефектолога и воспитателя. В тетради взаимодействия мы пишем рекомендации и упражнения по каждому ребенку, на что стоит обратить особое внимание (четкое произношение определенного звука, темп речи, работа для развития мелкой моторики, работа для правильной постановки руки к письму). В свою очередь воспитатель также может дать определенные рекомендации родителям, опираясь на советы и задания, полученные от дефектолога. Отсюда можно проследить тесную взаимосвязь специалист-воспитатель-родитель-ребенок. Что в итоге принесет нам положительный результат в работе по коррекции речевых нарушений у ребенка.

8. Открытые занятия. Как правило такие занятия проводятся в конце года. Целью является, показать родителям, чему научился их ребенок за год, каких высот он достиг. Еще раз объяснить родителям, что только в тесном взаимодействии с дефектологом и воспитателем, при единых требованиях и систематических выполнениях заданий, можно достичь высоких результатов.

Прогнозируемый результат:

- Решится одна из наиболее сложных проблем- проблема различия в позициях педагогов и родителей по преодолению нарушений речи у детей.

- Повысится эффективность коррекционной работы, осознанное включение родителей в совместный с учителем – дефектологом процесс по преодолению речевых нарушений ребенка.

- Возникнет понимание того, что создание единого речевого пространства развития ребенка возможно при условии тесного сотрудничества учителя- дефектолога, воспитателей и родителей.

- Повышение родительской компетентности в вопросах речевого развития ребенка, помощь в принятии позиции «активного родителя».

Продукты на продажу:

- тетрадь взаимодействия специалиста и педагога, тетрадь «домашних заданий»

- сборник рекомендаций для родителей по коррекции речевых нарушений

- конспекты открытых НОД

- конспекты родительских собраний

**ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ
НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ
ПРИ ПОМОЩИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ**

Бурмакина М. С. – воспитатель

Гриценко Д. В. – воспитатель

СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» д/с №12

г.о. Отрадный

Ежегодно на дорогах нашей страны происходят сотни ДТП, в которых, к сожалению, участвуют и дети: гибнут, получают травмы. Именно поэтому приоритетной задачей общества остается профилактика дорожно-транспортного травматизма. И эта задача требует особого внимания и неуклонного решения при всеобщем участии и детей, и взрослых, и самыми эффективными методами.

Зачастую виновниками дорожно-транспортных происшествий являются сами дети, которые играют вблизи дорог, переходят улицу в неположенных местах, неправильно входят в транспортные средства и выходят из них. Именно поэтому с самого раннего возраста обязательно нужно знакомить ребенка с поведением на улицах, дорогах, в транспорте, а также правилам дорожного движения.

Актуальность проекта связана еще и с тем, что у детей дошкольного возраста отсутствует защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым. Желание постоянно открывать что-то новое, непосредственность часто ставят их перед реальными опасностями, в частности на улицах.

Проанализировав собственный опыт работы, мы пришли к выводу, что знания детей по правилам дорожного движения будут эффективными лишь в том случае, если теория тесно связана с практикой. Самым действенным методом доведения до детей элементарных правил поведения на дороге является игра, в которой они сами участвуют. Игра помогает удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребёнка в активное усвоение окружающего мира, помочь ему овладеть способами познания связей между предметами и явлениями. Поэтому решение проблемы мы видим в использовании дидактических игровых пособий для формирования у детей навыков осознанного безопасного поведения на улицах города.

Многие считают, что дорога и игра – это два несовместимых понятия. Если вы хотите научить ребенка безопасному поведению на дороге, то играйте с ним. Безопасность напрямую зависит от тех игр, в которые играет дошкольник. Именно игра позволяет ребенку смоделировать окружающий мир, найти свое безопасное и комфортное место в этом сложном мире городского жителя.

Изучив сложившуюся ситуацию, мы определили цель нашего проекта: формирование у дошкольников навыков безопасного поведения на дороге посредством дидактических игр и пособий. Для достижения поставленной цели нами определены задачи:

1. Способствовать усвоению детьми первоначальных знаний о правилах безопасного поведения на улице;
2. Совершенствовать навыки ориентации в пространстве;
3. Развивать способность предвидеть возможную опасность, умение выбрать правильное решение в условиях дорожного движения;
4. Совершенствовать предметно-развивающую среду для организации образовательного процесса по обучению детей правилам дорожного движения;
5. Активизировать внимание родителей к решению задач по обучению детей дорожной азбуке.

Для обучения детей безопасному поведению через игру в группе есть различные настольно-печатные, сюжетно-ролевые игры и дидактические пособия. Дидактические пособия являются незаменимым средством для решения обучающих и развивающих задач. Игры, которые организует воспитатель, создают благоприятные условия для непосредственного контакта с детьми, помогают сформировать систему знаний, умений и навыков детей по правилам дорожного движения. Игровой материал, сделанный руками воспитателя, несет тепло и добро, так как педагог в них вкладывает любовь к детям. В нашей группе развивающая предметно-пространственная среда по ППД регулярно пополняется интересными дидактическими пособиями, которые мы используем как в непосредственно образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей:

«Дорожное лото». Вместо бочонков используются крышки от пластиковых бутылок, на которые сверху наклеиваются распечатанные дорожные знаки. Эта игра закрепляет знания детей о правилах дорожного движения, учит находить нужные дорожные знаки в зависимости от ситуации на дороге, развивает логическое мышление, память, внимание, наблюдательность.

«Познавательный куб». Очень легкое, яркое, интересное дидактическое пособие. Куб шит из фетра с использованием липучек, кнопок, застежек. На каждой грани куба отдельное изображение для игры, в которой ребенок выполняет то или иное задание. Такой куб многофункционален, прост в изготовлении и удобен в использовании. Пособие можно

использовать на самых разных занятиях, развивая умственные и творческие способности детей. «Познавательный куб» является ярким элементом предметно – пространственной среды.

«Лепбук – «Правила движения достойны уважения» Дидактическое пособие лепбук предназначено для детей среднего и старшего дошкольного возраста (если содержание лепбука пополнять и усложнять). Данное пособие является средством развивающего обучения, предполагает использование современных технологий: технологии организации коллективной творческой деятельности, коммутативных технологий, технологии проектной деятельности, игровых технологий.

Игра «Грамотный пешеход». Для создания игры понадобился плотный картонный лист, самоклеющаяся бумага разных цветов, картинки, крышки от йогурта. Игра позволяет закрепить представления о транспорте, развивает смекалку, быстроту мышления.

Варианты игр: «Отгадай загадку и найди спецтранспорт», «Найди легковые машины, прикрути колеса», «Собери сигналы светофора и расскажи, что они означают».

Книжки - малышки появились в группе в результате проведения конкурса «Поучительные сказки» по созданию иллюстрированной книги с авторской сказкой по ПДД. Все они были сделаны родителями. Книжки - малышки - это оригинальное пособие, где можно не только прочесть сказку, но и выполнить задания.

Применение данных пособий в работе с дошкольниками поможет сформировать у них элементарные представления о ПДД и осознанное отношении к необходимости выполнения этих правил. Мы надеемся, что в результате систематичной работы по обучению безопасному поведению на дороге при помощи дидактических пособий наши воспитанники смогут стать грамотными участниками дорожного движения.

КРАЕВЕДЕНИЕ «РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ»

Альбикова М. В. – воспитатель

Качалова Н. В. – воспитатель,

Харитонов В. Б. – воспитатель

МБДОУ д/с №138 «Дубравушка» г.о Тольятти

В федеральном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Для воспитателя это время благодатной почвы. Ведь в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально - психологического воздействия на ребенка, так

как его образы очень яркие и сильные, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма. Основные задачи патриотического воспитания дошкольников формирование любви к родному краю.

Воспитание в каждом ребёнке качеств патриота, гражданина становится первоочередной задачей детского сада в современных условиях модернизации образования и инновационной деятельности образовательной организации. Человек богат своим прошлым, своей памятью, своей историей. Только тот будет истинным гражданином своей родины, кто знает, хранит и преумножает ее. Мария Монтессори отмечала, что «местные» черты поведения человека есть таинственное отражение того, что запечатлелось в нем в годы его детства». Она считала, что в словах «Я люблю свой край» нет ничего поверхностного или искусственного, напротив, они отражают весьма существенные человеческие качества. Чтобы превратить дошкольника в активного и заинтересованного участника образовательного процесса, необходимо содержание образования связать с близкой, доступной для осмысления ребенком целью. А что может быть ближе и доступнее, чем то, что нас окружает с детства: семья, любимый город, родная природа. Программа по краеведению «Родные просторы» нацелена на развитие у дошкольников нравственных чувств, воспитание любви и уважения к малой Родине, родному краю, а также предназначена для расширения знаний детей о родном крае, его обычаях, для формирования основ духовного, экологического, нравственного и личностного отношения к малой Родине. Программа предназначена для детей 5-6 лет. Реализация Программы рассчитана на 1 год.

Актуальность данной программы определяется целями и задачами дополнительного образования, а также необходимостью формирования у детей четкого понятия исторической характеристики родного края. В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из актуальных проблем является патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Новизна программы заключается в создании системы социализации ребенка, формировании основ краеведения, ценностного отношения к прекрасному, миру природы, труду, воспитание гражданственности, патриотизма у ребенка и вовлечения детей дошкольного возраста в процесс познания родного края Самарской Луки.

Цель данной программы: формирование у детей знаний о природе Самарской губернии; развитие интереса к родному краю; воспитание гражданина, любящего и знающего свой край.

Для реализации поставленной цели определены следующие **задачи** программы:

1. Познакомить детей с историческим и культурным наследием родного края.
2. Формировать познавательный интерес у старших дошкольников к растительному и животному миру родного края.
3. Развивать интерес детей к народным традициям, промыслам, декоративно-прикладному искусству родного края.
4. Формировать позитивное, уважительное отношение к родному краю, его жителям, труду, воспитание чувства гордости и патриотизма.

Содержание программы определено с учетом дидактических принципов: систематичности, доступности и усвоению материала от простого к сложному.

Программа предназначена для детей 5-6 лет.

Срок реализации данной программы рассчитан на 8 месяцев обучения. Общее количество образовательных занятий - 32. Разработано комплексно-тематическое планирование, определены необходимые источники литературы.

Основные организационные формы:

- организованная – образовательная деятельность;
- целевые прогулки по городу;
- экскурсии с различной тематикой;
- праздники, развлечения;
- тематические выставки;
- тестирование по нравственно - патриотическим способностям детей;
- встречи с участниками исторических событий, людьми искусства;
- работа в мини-музее детского сада «Русская изба».

Методы и приемы:

- диалоги; беседы, рассказ воспитателя, родителей;
- игры-практикумы, сюжетно-ролевые игры, дидактические, подвижные игры;
- проблемные ситуации;
- проектирование;
- конкурсы, викторины;
- экспериментирование;
- коллективно-творческие дела;
- наблюдения.

Нами разработанную программу могут использовать педагоги дообразования в детских садах или в других учреждениях, которые занимаются с детьми 5-6 лет по краеведению. С желаемыми педагогами мы готовы поделиться с опытом работы.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕЧЕДВИГАТЕЛЬНЫХ И МУЗЫКАЛЬНО – РЕЧЕВЫХ ИГР
КАК СРЕДСТВА ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР
В СОВМЕСТНОЙ РАБОТЕ СПЕЦИАЛИСТОВ УЧРЕЖДЕНИЯ**

Баженова О. Ю. – зам. заведующего по ВМР

Дрюкова Н.О. – учитель – логопед

Фаизова Н. В. – муз. руководитель

МАОУ д/с № 27 «Лесовичок» г.о.Тольятти

Для дошкольников с ТНР характерно недостаточная сформированность основных двигательных умений и навыков, общая моторная неловкость, нарушается темпоритмическая организация движений, заметно страдает координация движений. Наиболее эффективным средством развития моторной сферы этих детей являются совместные занятия учителя – логопеда, музыкального руководителя и воспитателя, которые базируются на использовании связи слова, музыки и движений. Восприятие музыки различной тональности, громкости, темпа и ритма создает основу для совершенствования фонематических процессов. Произношение под музыку текстов, насыщенных оппозиционными звуками, способствует развитию слухо-произносительной дифференциации фонем.

С помощью использования данных игр дети с нарушением звукопроизношения могут преодолеть проблемы связанные с общей моторикой: развитие мышечного тонуса, координации движений, переключаемости движений, двигательной памяти. А так же использование данных игр в совместной работе специалистов и воспитателя помогут развитию мелкой моторики, темпа и ритма движений, слухоречевого ритма.

Задачи:

1. Развивать фонематический слух – учить выделять данный звук среди других звуков в процессе автоматизации.
2. Развивать статическую и динамическую координацию движений, мышечный тонус с помощью упражнений.
3. Развивать фонационное и диафрагмальное дыхание.
4. Добиваться четкой переключаемости движений.
5. Формировать двигательную память.
6. Развивать чувство ритма.

Главным условием в данной работе является комплексный подход в обучении к ребенку со стороны учителя - логопеда, музыкального руководителя, воспитателей и родителей. Владея музыкальным инструментом и методикой музыкального воспитания, музыкальный руководитель может способствовать работе учителя - логопеда посредством использования данных игр.

Данные игры используются в различных видах детской деятельности.

Материал для занятий подобран в зависимости от возраста и от уровня развития детей. Их использование можно организовать в различных формах – подгрупповая, в микрогруппах и индивидуальная. Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, по 7 человек, периодичность занятий – 2 раза в неделю, 30 минут для детей подготовительного возраста, 25 минут для детей старшего возраста.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10 минут. Продолжительность занятий с детьми: ТНР – 1год (2 раза в неделю);

При проведении совместных занятий используются следующие приемы: чередование статистических и динамических упражнений (во избегании утомляемости), упражнения и игры в сочетании со словесным объяснением логопеда. За основу некоторых занятий взяты различные сказочные сюжеты, воображаемые путешествия или экскурсии, фольклорные источники и народные игры. Все это способствует формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности и поддерживает положительное эмоциональное отношение к предлагаемым играм. В каждом занятии обязательно используются следующие упражнения:

-Динамические упражнения, включающие различные виды ходьбы, маршировки со словесным и музыкальным сопровождением, что дает установку на разнообразный темп движения и речи.

-Игры на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Такие упражнения в игровой форме сочетаются с движениями рук, головы, туловища и одновременно включается речевой материал, сначала это изолированные звуки, затем сочетания звуков, имитация звуков

животных. Такая дыхательная гимнастика насыщает организм ребенка кислородом, укрепляет иммунную и нервную систему.

-Упражнения, регулирующие мышечный тонус.

Таким образом, данные занятия носят не только коррекционный характер, но и здоровьесберегающий, так как включают систему упражнений по укреплению развития дыхания, мышечного тонуса и нервной системы.

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ
ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ТРАДИЦИЯМИ И КУЛЬТУРОЙ
НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ**

**Быкова М. А. – воспитатель
ГБОУ СОШ с.Курумоч СП д/с «Белочка»**

В условиях поликультурного региона, каким и является Поволжье, образование должно строиться как этнокультурная, детерминированная деятельность, учитывающая все богатство и разнообразие национальных культур, воспитывающая у детей интерес и уважение не только к культуре своего народа, но и к культуре других народов.

Регион Поволжья можно считать уникальной лабораторией поиска путей развития личности через взаимодействие культур. Исходя из многолетнего опыта дошкольного образования, можно утверждать, что дошкольникам доступны патриотические чувства, поэтому начинать работу в этом направлении необходимо уже в детском саду. Только, воспитав в маленьком гражданине любовь к своей Родине, мы воспитаем в нем толерантное отношение к другим народностям.

Исторически сложилось так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера. Но в силу последних перемен все более заметной стала утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка. Понятие «нравственность» включает внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы правила поведения, определяемые этими качествами.

Проблема: В настоящее время накоплен достаточно большой опыт по патриотическому воспитанию дошкольников, разработаны научно – обоснованные методики по данной проблеме, но недостаток методических пособий по национально – региональному компоненту общеобразовательной программы дошкольного образования определил выбор темы нашего проекта "Патриотическое воспитание старших дошкольников через ознакомление с традициями и культурой народов Поволжья".

Цель проекта: Воспитание нравственно-патриотических чувств у старших дошкольников через углубленное изучение традиций и культуры народов Поволжья.

Задачи проекта:

- создать культурно-образовательную среду в группе;
- познакомить детей с традициями и обычаями, промыслами, художественным творчеством, особенностями национальных костюмов народов Поволжья;

СБОРНИК ТЕЗИСОВ УЧАСТНИКОВ XV РЕГИОНАЛЬНОЙ ЯРМАРКИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ

-вовлекать детей в художественно-творческую деятельность, развивать детское творчество, умение видеть прекрасное и вносить его элементы в жизнь, побуждать создавать изображения по мотивам народного декоративного орнамента;
-обогащать словарный запас детей, развивать коммуникативные навыки и умения;
-воспитывать нравственно – патриотические чувства: воспитывать у ребенка любовь и привязанность к своим близким, дому, детскому саду, городу, родному краю; формировать нравственное отношение и чувства сопричастности к культурному наследию народов Поволжья; формировать толерантное отношение к представителям других национальностей;
-взаимодействовать с родителями по вопросам воспитания нравственно –патриотических чувств у детей, привлекать семьи воспитанников к совместной образовательной деятельности по проекту.

Тип проекта: познавательно-творческий.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, родители, воспитатели.

Продолжительность проекта: долгосрочный – 2 года

Проект реализуется в 3 этапа:

1. организационно-подготовительный этап;
2. этап реализации;
3. заключительный этап.

На организационно-подготовительном этапе были проведены:

1. Анализ и изучение специальной и методической литературы по разрабатываемой проблеме.
2. Подбор методической, научно – популярной и художественной литературы, дидактического материала с учетом его доступности восприятию детей старшего дошкольного возраста, а также его художественных достоинств и воспитательного значения.
3. Выбор методов диагностики, первоначальная диагностика; определение направлений работы, выбор форм и методов образовательной деятельности, направленных на решение выявленных проблем.
4. Разработка проекта.
5. Вовлечение членов семьи к совместной работе над проектом.

Первоначальная диагностика проводилась в 3 направлениях, определяющих критерии оценки: знания – отношения – действия.

Цель диагностики: выявить у детей старшего дошкольного возраста уровень знаний и представлений о народах Поволжья; уровень патриотических чувств и освоения моральных норм межнациональных взаимоотношений; уровень умений применять полученные навыки в различных видах деятельности. Оценка проводилась по 3 уровням: высокий, средний (соответствует возрасту), низкий (отдельные компоненты не развиты).

Методы диагностики: наблюдение, анализ детских работ, опрос детей.

Критерии:

1. Когнитивный критерий

Показатели:

- Знания и представления детей об обычаях и традициях народов Поволжья
- Знания и представления детей о фольклоре народов Поволжья;
- Знания и представления детей об особенностях национальных костюмов народов Поволжья.

2. Эмоционально-мотивационный критерий

Показатели:

-Наличие интереса у детей к обычаям и традициям народов Поволжья;
-Желание у детей изучать фольклор и особенности национальных костюмов народов Поволжья

-Эмоционально-положительное отношение к народам Поволжья.

3. Деятельности критерий

Показатели:

-Умение детей организовывать народные игры;

-Умение детей действовать с предметами быта народов Поволжья;

-Умение детей применять в изобразительной деятельности знания о декоративно-прикладном искусстве поволжских народов.

Этап реализации проекта направлен на:

1.Создание образовательно – культурной среды в группе: пополнение краеведческого уголка материалом «Декоративно-прикладное искусство народов Поволжья», «Национальный костюм народов Поволжья», «Национальный орнамент», «Сказки поволжских народов», «Пословицы и поговорки народов Поволжья», «Игры народов Поволжья»; создание галереи детского творчества; оформление стенда фотографий, отражающих работу по проекту.

2.Разработка перспективного плана образовательной деятельности по ознакомлению с традициями и культурой народов Поволжья.

3.Взаимодействие с родителями в совместной образовательной деятельности по реализации проекта.

4.Промежуточная диагностика (в конце учебного года в старшей группе) с целью анализа и корректирования образовательной работы в сторону выявленных проблемных направлений.

Работа над проектом осуществляется в таких формах образовательной деятельности с детьми, как:

-Игры: дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно – ролевые, подвижные, музыкальные, хороводные, театрализованные;

-Беседы;

-Непосредственно образовательная деятельность на основе метода интеграции;

-Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток;

-Выставки в мини-галерее изделий. Выставки детских работ по художественно-эстетическому развитию в детском саду;

-Просмотр видеofilьмов;

-Экскурсии;

-Экспериментирование с различными художественными материалами;

-Соревнования, развлечения, фольклорные праздники, посиделки с участием родителей;

-Использование малых фольклорных форм в физминутках, считалках;

-Создание альбомов, книг по художественно-эстетическому развитию;

-Слушание музыкальных произведений, исполнение песен.

Заключительный этап работы над проектом включает в себя следующие мероприятия:

1.Заключительная диагностика.

2.Анализ и обобщение полученных результатов.

3.Презентация проекта (совместные итоговые творческие мероприятия в конце учебного года в старшего дошкольного возраста).

В процессе работы над проектом мы ожидаем получить следующие результаты:

- повышение уровня нравственно-патриотических чувств воспитанников, знаний о народах Поволжья, культуры поведения дошкольников;
- раскрытие индивидуальности ребенка; возрастание духовно-эмоционального контакта "ребенок – взрослый – ребенок";
- укрепление, расширение образовательного поля "ребенок – учреждение – семья – общество".

**РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ С ОНР
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ
ИГРОВОГО НАБОРА «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ»**

**Вихровкина С. В. – воспитатель
Прилепкина Н. И. – воспитатель
СП д/с «Пчёлка» ГБОУ СОШ им. Н.Т. Кукушкина
с. Савруха**

Одной из главных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста является развитие речи. Речь дошкольников должна быть связной. Связная речь представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности, которая носит характер последовательного развернутого изложения.

Определяя критерии базового уровня речевого развития, которого ребенок должен достичь в дошкольном детстве, следует выделить:

- владение литературными нормами и правилами родного языка, свободное пользование лексикой и грамматикой при выражении собственных мыслей и составлении любого типа высказывания;
- умение вступать в контакт и вести диалог со взрослыми и сверстниками: слушать, спрашивать, отвечать, возражать, объяснять;
- знание норм и правил речевого этикета, умение пользоваться ими сообразно ситуации;
- элементарные умения чтения и письма.

У дошкольников должна быть повышена мотивация к речевому общению, желание делиться впечатлениями, высказывание своих предположений, поиску ответов на вопросы, что в целом положительно влияет на развитие речи и формирование речемыслительной деятельности воспитанников.

Старшие дошкольники с ОНР разного уровня испытывают определенные трудности при продуцировании связного высказывания, которые нередко сопровождаются поисками необходимых языковых средств. У детей еще нет умения и навыков связно излагать свои мысли. Поэтому для них характерны подмена связного высказывания односложными ответами на вопрос или различными нераспространенными предложениями, а также неоднократные повторения слов и отдельных предложений. Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти, внимания, мышления, восприятия, наблюдательности. Развитию речи способствует основной вид детской деятельности – игра.

Правильно организованная игра способствует развитию речевых навыков.

Игра влияет на формирование всех основных психических процессов, от самых элементарных до самых сложных и занимает ведущую, доминирующую роль, стимулируя интерес детей к занятиям, повышает заинтересованность ребёнка в исправлении собственного речевого недостатка.

Проблема:

В данную группу зачислены дети с общими нарушениями речи (ОНР) разного уровня. При данных нарушениях отмечено:

- неразвитая связная речь;
- нарушение произношения и дифференциации звуков;
- словарный запас беден и не соответствует возрасту;
- словообразование и словоизменение затруднены.

При общем недоразвитии речи страдают все компоненты системы: фонетика, лексика, грамматика, связная речь. Такие дети поздно начинают говорить. Они понимают речь окружающих, но сами оформить высказывание не могут.

Именно игровой набор «Дары Фрёбеля» и используется нами в развитии речи дошкольников. Элементы игрового набора способствует созданию информационного поля для общения детей.

Влияние игрового набора «Дары Фрёбеля» на развитие ребенка и качество образовательной деятельности:

- развитие самостоятельности и инициативности;
- развитие творческой деятельности;
- создание эмоционального единения взрослого и ребенка;
- стимулирование коммуникативной деятельности родителей через совместную проектную деятельность.

Разнообразие и абстрактность предлагаемых материалов вызывают непосредственный интерес детей и стимулируют их к общению, что является необходимым условием полноценного речевого развития каждого ребенка. Это играет огромную роль в развитии особенностей детей и влияет на их успешную социализацию в обществе. Возникает необходимость грамотной организации развивающей образовательной среды, позволяющей реализовывать педагогические задачи.

Комплект методических пособий с игровым набором «Дары Фрёбеля» полностью соответствует с ФГОС ДО. Комплект легко применим, эстетичен, сделан из экологически чистого продукта – дерева, создаёт условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей. В данной группе набор «Дары Фрёбеля» применяется на групповых занятиях, индивидуальных занятиях с логопедом, психологом, а также в режимных моментах.

«Дары Фрёбеля» – это мобильный методический комплекс, который позволяет корректировать ход игры в соответствии с желаниями и возможностями ребенка. Не зря говорят, все новое – хорошо забытое старое!

Цель: формирование речевых навыков детей старшего возраста с ОНР в игровой деятельности с использованием набора «Дары Фрёбеля»

Задачи:

- развивать речевые способности и умения;
- формировать предпосылки чтения и письма;
- способствовать развитию навыков практического общения в различных жизненных ситуациях.

Речевое развитие осуществляется через интеграцию образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

**РАЗВИТИЕ РЕЧИ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ
ЧЕРЕЗ ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
«ЧУДЕСНЫЕ ПАЛЬЧИКИ»**

**Воробьёва Д. В. – воспитатель
СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» д/с №11
г.о. Отрадный**

*«... Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок»
(В. А. Сухомлинский)*

Одним из аспектов развития дошкольника является развитие мелкой моторики и координация движений пальцев рук. Учёными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка. Импульсами с мышц руки значительно влияют на формирование речевой моторной области мозга только в детском возрасте, пока идёт её формирование. Ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Слабое развитие моторики рук, может отрицательно отразиться на обучении ребёнка в школе. Движение рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев будет замедлена, то нарушается и точность движений. Ребёнку будет трудно учиться писать, писать он будет медленнее других. Может сформироваться негативное отношение и к письму, и к учебным действиям. Наблюдая за детьми в младшей группе, я заметила, что у многих детей недостаточно развита мелкая моторика рук: одни не могли правильно держать ложку, другие собрать конструктор, играть с мячом, третьи – застёгивать и расстегивать застёжки – молнии и липучки на одежде, не говоря о пуговицах и шнурках. Тогда я и начала свою работу по развитию мелкой моторики рук. Наиболее интересным, занимательным и любимым мною способом для развития мелкой моторики рук, считаю различные виды ручного труда. Таким образом, главная же ценность пальчиковых игр состоит в том, что в их процессе ребёнок развивается в полной мере, работают все основные центры головного мозга. Развивается речь, память, внимание, мышление, мелкая моторика рук, координация движений. Данная программа позволяет не только развивать познавательные процессы, но и реализовывать индивидуальный творческий потенциал личности, наладить коммуникации с взрослым и со сверстниками на основе совместной деятельности.. Практические навыки, полученные в ходе выполнения заданий по развитию мелкой моторики пальцев рук, проводимые во всех видах деятельности, и технические навыки приобретенные на занятиях по ручной умелости, позволяет детям почувствовать свою успешность. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления в школу.

Цель: создание условий для развития речи и формирования графических навыков у детей дошкольного возраста через укрепление мелкой моторики и развитие координации движений пальцев рук.

Задачи:

1. Развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук.

СБОРНИК ТЕЗИСОВ УЧАСТНИКОВ XV РЕГИОНАЛЬНОЙ ЯРМАРКИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ

2. Формировать практические умения и навыки.
3. Обучать различным навыкам работы с бумагой, пластилином.
4. Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
5. Развивать произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, творческую активность, фантазию.
6. Развивать речь детей.

Для решения данных задач выработаны следующие принципы:

- принцип системности: от простого к сложному, от частного к общему;
- принцип насыщенной предметно-игровой среды по сенсорному воспитанию малышей;
- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и физического развития;
- принцип интеграции воспитательных, образовательных и развивающих задач;
- принцип обеспечения активной познавательной-сенсорной практики.

Новизна:

- обучение детей проводится с трехлетнего возраста;
- подобран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики, в соответствии с лексической темой;
- разработан мониторинг определения уровня развития, предусматривающий следующие разделы:
 - мелкая моторика;
 - речевое развитие.
- занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Отличительные особенности работы данного кружка:

Работа в кружке «Чудесные пальчики» направлена на всестороннее развитие ребёнка. Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия в кружке отличаются комплексным подходом к подготовке детей к школьному обучению, направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов готовности ребёнка к школе: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

Формы и режим занятий:

Программа кружка «Чудесные пальчики» разрабатывалась для детей младшего возраста, рассчитана на 1 занятие в неделю. Наполняемость данной группы – 14 человек. Для успешного освоения содержания программы численность детей в подгруппе составляет 7 человек. Занятия проводятся по 15 минут и предполагают использование следующих форм: пальчиковые игры; игры-экспериментирования с предметами и материалами; самомассаж рук, беседа, дидактическая игра, ролевые, коммуникативные игры.

Занятия проводятся 4 раза в месяц, по средам и четвергам.

<i>Временной период</i>	<i>Кол-во занятий</i>	Длительность занятия – 15 минут Количество занятий рассчитано с учетом рождественских каникул
В неделю	1	
В месяц	4	
В год	30	

Необходимые материалы и оборудования:

- резиновые игрушки, мячики(ежи)
- бусы, шнуровки, мозаика, прищепки, счетные палочки, спички;
- различные материалы: пластичные (тесто, пластилин), сыпучие (крупы, бобовые, песок, семечки);
- бумага, карандаши, клей, кисточки;
- фигурки пальчикового театра и др.
- картотека пальчиковых игр;
- картотека художественного слова (стихи, загадки);
- фонотека (классические произведения, детский репертуар).

Ожидаемые результаты:

1. Развита мелкая моторика и координации пальцев рук до уровня, соответствующего данному возрасту.
2. Владеют разными видами ручной умелости, приемами работы с разными инструментами.
4. Творчески применяют изученные техники, приемы и материалы в художественной деятельности.
5. Владеют нормами этики поведения.

**МНЕМОТЕХНИКА, КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ РЕЧЕВОЙ
АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Воробьева Т. И. – воспитатель
Кириллова Ю. В. – воспитатель
Брюханова Ю. П. – воспитатель
МАДОУ д/с № 69 «Веточка»
г.о. Тольятти**

В связи с введением в дошкольные образовательные учреждения ФГОС дошкольного образования педагогам дошкольных учреждений, необходимо соответствовать современным тенденциям развития образовательных процессов. Где главенствующее значение имеет в живое, заинтересованное общение ребёнка с взрослыми и сверстниками в разных видах детской деятельности, среди которых главенствует игра. Целостный образовательный процесс направлен на реализацию системы, учитывающей всю организацию жизнедеятельности ребёнка и развития его личностных качеств на рефлексивной основе.

Основными задачами работы по развитию речи детей в ДОУ являются:

- формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа,
- развитие словаря детей,
- воспитание звуковой культуры речи,
- формирование ее грамматического строя,
- развитие связной речи

Современный мир насыщен информацией, дети живут в мощном потоке информации, где живое общение заменяется общением с компьютером и телевизором, и данная тенденция с каждым годом растет, поэтому развитие речи становится все более актуальной проблемой.

Так как наглядный материал у дошкольников усваивается лучше, использование мнемотехники, позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию.

Мнемотехника — система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры. Использование приёмов мнемотехники, способствует увеличению объёма памяти. Всё это достигается путём образования ассоциаций. Абстрактные объекты, факты заменяются образами, имеющими визуальное, аудиальное или кинестетическое представление.

Особенности данного метода – применение не изображения предметов, а символов. Прием символизации значительно облегчает детям поиск и запоминание слов. Символы максимально приближены к речевому материалу.

Дети, владеющие средствами наглядного моделирования, в дальнейшем способны самостоятельно развивать речь в процессе общения и обучения.

На разных этапах и в зависимости от индивидуальных способностей детей можно использовать различные приемы наглядного моделирования: пиктограммы, заместители, мнемотаблица.

Пиктограмма – символическое изображение, заменяющее слова, это рисунок, с помощью которого можно записать слова и выражения, это рисунок, который поможет вспомнить заданное слово.

Замещение – это вид моделирования, при котором одни объекты замещаются другими, реально-условными. В качестве заместителей удобно использовать бумажные квадратики, кружки, овалы, различающиеся по цвету и величине, т.к. замещение основывается на каком-либо различии между предметами, их признаками.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. Овладение, мнемотехникой строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам.

Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Работа на занятиях по мнемотаблицам состоит из трех этапов.

1 этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

3 этап: После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказ по заданной теме.

Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на:

- развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления и речи;
- перекодирование информации, т.е. преобразования из абстрактных символов в образы;
- развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.

Мнемотаблицы могут использоваться:

- для обогащения словарного запаса; при обучении составлению рассказов;

- при пересказах художественной литературы;
- при отгадывании и загадывании загадок;
- при заучивании стихов.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру.

Практика показывает, что большинство детей заучивают стихотворение наизусть, пока таким образом “рисуют” его в памяти. Постепенно память дошкольников укрепляется, их образное мышление развивается, они запоминают тексты намного лучше, больше по объёму, легче и эмоциональнее. Использование мнемотехники облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приемы работы с памятью.

Таким образом, с помощью мнемотаблиц, схем-моделей удаётся достичь следующих результатов:

- у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов и потешек;
- словарный запас выходит на более высокий уровень;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ КУБ»

Ганина И. Н. – воспитатель

Молчанова О. С. - воспитатель

ГБОУ ООШ №4 СП д/с №3 г.о.Отрадный

Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с требованиями ФГОС ДО должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Предлагаемое развивающее пособие «Многофункциональный Куб» представляет собой каркас куба, драпированный лёгкой тканью на завязках, позволяющий создавать условия для общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения, обеспечивающий реализацию задач всех образовательных областей.

Цель данного пособия — помочь педагогам организовать предметно пространственную среду с учётом принципов трансформируемости и полифункциональности для решения задач воспитания, образования, развития ребёнка в различных видах детской деятельности с использованием разнообразных форм и методов организации педагогической работы.

Актуальность представленного пособия обусловлена необходимостью обеспечения предметно-пространственной среды мобильным и лёгким оборудованием. В основном в детских садах оборудование статично, игровая детская мебель закреплена и реализация принципов ФГОС ДО не всегда возможна.

Использование пособия «Куб» предоставит педагогам возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей, что позволит наиболее ярко реализовать принципы трансформируемости и полифункциональности.

Организация образовательного пространства с помощью «Куба» и при этом использование разнообразных материалов, оборудования и инвентаря позволят обеспечить:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением (уголок уединения, сюжетно-ролевая игра, театрализованная деятельность);
- возможность самовыражения детей (фотосушка, выставки детских работ).

Принципы трансформируемости и полифункциональности предоставляют возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации.

Физическое развитие.

Куб трансформируем и оставляем в форме змейки. В таком виде его можно использовать как на занятиях физической культуры: поточный способ выполнения движений: бег змейкой, подлезание, так и для самостоятельной деятельности в групповом помещении. Особенно дети любят проползать под верёвочками с изменением высоты натяжения, прокатывать мяч, метать в цель (подвешенная на одну или все стороны погремушка), в таком случае метать могут сразу 8 детей одновременно.

Художественно-эстетического развитие.

Куб используется для организации театральной деятельности. На куб могут прикрепляться декорации, как на тканевой основе, так и на бумажной основе, сетке, органзе, исходя из желаний и возможностей педагогов и тематики театрального представления. Очень интересно проходят театральные постановки Би-ба-бо, пальчикового театра. Внутри куба могут находиться не только артисты, но и сам суфлёр. Действия могут проходить по кругу. Дети в роли зрителей могут выбирать места в зрительной зале вокруг куба, а не только стандартно перед ширмой.

Социально - коммуникативное развитие.

Куб используется как уголок психологической разгрузки и уединения. Он может быть размещён в любом месте помещения и устанавливаться по желанию ребёнка. Внутри куба создаются условия: пуфики, подушечки, подвески, светильники на батарейках. Педагогом подбирается определённое музыкальное сопровождение, можно использовать наушники, фотоальбомы, художественную литературу, планшеты для старших дошкольников с записью праздников, утренников, мероприятий.

Познавательное развитие.

Можно использовать разноцветные прищепки «Составь бусы», ленточки. Развитию мелкой моторики способствует участие детей в «одевании» куба. Дети самостоятельно завязывают ленточки, вешая, таким образом, ткань на куб. Можно сделать на каждую сторону куба разное крепление: 1 сторона – пуговицы, 2 сторона – завязки, 3 сторона – липучки, 4 сторона – молнии или застёжки.

Как ещё можно использовать куб?

Куб в виде змейки, задекорированный тканью или с цветными верёвочками можно использовать как «фотосушку» для выставок детских фотографий, детских творческих работ, использовать для демонстрации образцов в процессе непосредственно-образовательной деятельности. В собранном виде можно использовать по варианту «Чудесный мешочек»,

«Чёрный ящик», когда дети отгадывают предмет, находящийся внутри куба, особенно если он крупного размера.

Пособие сопровождается примерной рекомендацией к использованию и презентацией разных вариантов использования Куба для решений задач образовательных областей.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ В ЦЕЛЯХ ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Гафарова Л. В. – воспитатель

Гурьянова И. В. – воспитатель

Чаплагина В. В. – воспитатель

ГБОУ СОШ п.Луначарский СП д/с «Дружная семейка»

Сегодня уже не вызывает сомнений тот факт, что современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад. И не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности развития. Принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых от детей, воспитательные модели в семье, педагогические требования в детском саду. Поэтому образовательная среда детского сада включает информационные технологии как одну из важнейших составляющих.

Педагогу очень важно организовать процесс обучения так, чтобы ребенок активно, с увлечением и интересом занимался во время организованной образовательной деятельности. Помочь педагогу в решении этой не простой задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных информационных технологий, в том числе и компьютерных. Очевидно, что современные участники образовательного процесса испытывают потребность не только в новых электронных продуктах (электронные книги, мобильные приложения, образовательные онлайн ресурсы и т.п.), но и в информационной образовательной среде, которая позволит им конструировать на базе имеющихся собственные продукты, осуществлять обмен опытом, поиск информации, то есть налаживать взаимодействие друг с другом.

Цель: повысить мотивацию у дошкольников, активизировать их познавательную деятельность с помощью интерактивного методического пособия.

Задачи:

1. освоение основных разделов общеобразовательной программы дошкольного образования с использованием мультимедийного ресурса.
2. формирование элементарных математических представлений, экологического образования, сенсорного развития, проектной деятельности, познавательно-исследовательской деятельности.
3. развитие фонематического слуха.
4. формированию основ здорового образа жизни.
5. усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, формирование основ безопасного поведения.

В нашем детском саду «Дружная семейка» подготовительные группы были подключены к интерактивному пособию «Мобильное электронное образование». Мы используем ресурс для организации образовательной деятельности с детьми и других видов деятельности (двигательная, игровая, коммуникативная, изобразительная, музыкальная,

познавательной-исследовательской, конструирование, восприятие художественной литературы и фольклора), а также для организации индивидуальной работы с детьми, дополняя материалы своими дидактическими наработками.

Курс «Мобильное электронное образование» создан, прежде всего, как методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных организаций. Также ресурс могут использовать старшие воспитатели, специалисты детского сада и конечно родители воспитанников.

Курс содержит системно организованную программу на год. 36 тем на каждую неделю года включают в себя 180 занятий на каждый день. Также курс содержит методическое сопровождение для каждой тематической недели и каждого занятия внутри темы. К каждому занятию прилагается сценарий его проведения. К нему уже подобраны стихи, презентации, игры, музыкальное сопровождение, прописан ход занятия, сформулированы вопросы к детям. Это обеспечивает возможность индивидуального подбора хрестоматийного материала для каждого ребёнка, что помогает нам при организации различных видов детской деятельности.

Курс содержит игровой, обучающий, развивающий, интересный по содержанию, доступный по количеству, качественный по исполнению материал для проведения развивающих занятий с детьми старшего дошкольного возраста (5—7 лет). Каждое занятие содержит интерактивные мультимедийные объекты. С помощью данных мультимедийных объектов формируются основные психические процессы — такие, как обобщение, классификация, сравнение, необходимые для дальнейшего обучения в школе.

Все занятия содержат интерактивные мультимедийные объекты в виде игр, заданий. Все объекты озвучены. Деятельность ребенка оценивается с помощью забавных анимированных персонажей, которые демонстрируют соответствующие реакции на результат действий ребенка.

Использование данного ресурса позволило сделать процесс обучения и развития ребенка дошкольного возраста достаточно простым и эффективным, освободил от рутинной работы. Внедрение «Мобильного электронного образования» дало положительные результаты и в приобщении родителей к участию в жизни детского сада. У каждого ребенка есть свой логин и пароль для входа в систему МЭО, благодаря чему ресурс используют родители дома, для закрепления пройденной темы.

Проведенная нами работа доказала и подтвердила необходимость, важность и эффективность применения интерактивных форм обучения детей, способствующих развитию познавательной активности дошкольников.

Применение интерактивного ресурса дало положительную динамику роста уровня познавательной активности воспитанников, которая прослеживается при проведении мониторинга. Результативность опыта подтверждается тем, что:

- значительно возрос уровень познавательного развития у воспитанников;
- формируется познавательный интерес к новым видам деятельности;
- развиваются память, логическое и творческое мышление, внимание и способность концентрации внимания на том или ином виде деятельности;
- воспитывается желание самостоятельно усваивать знания и использовать их на практике.

Таким образом, применяя в своей работе интерактивное методическое пособие «Мобильное электронное образование» в комплексе с традиционными методами, с целью

повышения мотивации к познавательной деятельности мы добились позитивных результатов освоение программы детьми.

Наличие устойчивого познавательного интереса положительно сказывается на дальнейшем школьном обучении и на общем интеллектуальном развитии.

**МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
«ЧЕРЕПАШКА»**

Гашина Е. В. – воспитатель

Величко Н. П. – воспитатель

Бычкова Н. П. – воспитатель

ГБОУ СОШ п. Луначарский СП д/с «Дружная семейка»

Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. На формирование полноценного восприятия окружающей действительности направлено сенсорное воспитание, которое служит основой познания мира. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребёнка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребёнка. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания - запоминание, мышление, воображение - строятся на основе образов восприятия и являются результатом их переработки.

Представляем наш опыт работы с пособием «Черепашка», сделанное своими руками, мы считаем, что оно несёт особую положительную энергетику, оригинально, развивает воображение у детей.

Гигантская дидактическая черепаха со шнуровкой – это мягкий игровой модуль. Дети придумывают с ней веселые подвижные игры и используют ее как машину. Панцирь черепахи представляет собой игровое поле с разнообразным дидактическим материалом: фигурки на липучках, большой карман, молния, бусы, светофор, геометрические фигуры, вкладыши а в центре – яркая аппликация-солнышко. Лапы черепахи обуты в модные башмачки со шнуровкой. Завязывая и развязывая шнурки, малыши активно тренируют мелкую моторику рук.

Цель: создать многофункциональное дидактическое пособие для использования в сенсорном развитии.

Задачи:

Образовательные: стимулировать развитие интеллекта, внимания, памяти, логики; активизировать в словаре прилагательные.

Развивающие: развивать мелкую моторику; развивать тактильные ощущения разных предметов; развивать зрительно-моторную координацию.

Воспитательные: снимать эмоциональное и мышечное напряжение; способствовать сплочению группы.

Главной составляющей полноценного развития детей в раннем возрасте является сенсорное развитие. Сенсорное развитие служит основой познания мира, первой ступенью которой является чувственный опыт. Так как мы работаем с детьми раннего возраста от 2 до 3

лет нам в голову пришла такая мысль изготовить многофункциональное пособие для сенсорного развития детей «Черепашка», оно помогает в развитии мышления, координаций движений в пространстве, мелкой моторики рук, тактильном ощущение различных предметов. Это пособие на колёсиках оно передвигается по всей группе. Что очень удобно для детей. Наше Дидактическое пособие «Черепашка» дает возможность решать педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной для малышей, снимает эмоциональное мышечное напряжение.

МИНИ-МУЗЕЙ «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ»

Гладышева Ю. Н. – воспитатель

Лукьянова С. Г. – воспитатель

СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» д/с №13

г.о. Отрадный

В настоящее время активно ведется поиск новых форм и методов работы с детьми, родителями и педагогами. Музейная педагогика для дошкольников одно из направлений, педагогической науки позволяющее повысить познавательный интерес, развить фантазию, воображение, речь, помогает ребенку быть не только активным наблюдателем, но и прикоснуться к созданию части экспозиций музея, сделать его интересным для своих сверстников, пригласить родителей, принести какой либо экспонат, тем самым повысить его образовательную функцию. С этой целью в нашей группе создали мини-музей «Народные промыслы России». Через знакомство с народным декоративно-прикладным искусством, которое несет в себе национальные традиции, дошкольник соприкасается с жизнью народа, с тем, чем народ живет в прошлом и настоящем.

Цель: приобщение детей к истокам народной культуры и традициям русского народа посредством музейной педагогики.

Задачи:

- познакомить детей с декоративно-прикладным искусством, сформировать умение различать наиболее известные виды декоративной живописи (дымковская, хохломская, городецкая, жостовская, гжельская) и понимать особенности изделий разных промыслов;
- развивать познавательные интересы, речь, воображение, эстетический вкус;
- помочь в освоении детьми характерных элементов, колорита, композиции, в создании выразительных узоров на бумаге и в объемных предметах;
- совершенствовать навыки продуктивной и изобразительной деятельности, развивать мелкую моторику рук;
- сформировать навыки совместной деятельности с детьми и взрослыми;
- прививать любовь и уважение к труду народных мастеров;
- приобщать родителей к совместной деятельности.

Принципы:

- Учета возрастных особенностей детей
- Опоры заинтересованности детей
- Осуществление взаимодействия педагога с детьми при руководстве взрослого
- Наглядности
- Системности

- **Последовательности**

Методы и приемы: НОД, потешки, народные подвижные игры, различные дидактические игры.

Ожидаемые результаты:

- повышение уровня знаний о культуре, истории народных промыслов России;
- умение различать наиболее известные виды декоративной живописи (дымковская, хохломская, городецкая, жостовская, гжельская) и понимание особенности изделий разных промыслов;

- повышение интереса к истокам народной культуры и традициям русского народа;
- освоение характерных элементов росписей, композиции, в создании выразительных узоров на бумаге и в объемных предметах, сделанных своими руками;

- повышение уровня компетентности родителей.

Для достижения результатов свой проект начали осуществлять со сбора экспонатов, которые приносили семьи воспитанников и сотрудники детского сада. Когда все экспонаты были собраны, каждый предмет получил свой индивидуальный номер и название. Был заведен паспорт мини-музея, где размещены: план работы по созданию мини-музея «Народные промыслы России», тематический план мероприятий мини-музея «Народные промыслы России», каталог экспонатов мини-музея и приложения.

Был разработан тематический план мини-музея «Народные промыслы России», который включал в себя такие мероприятия:

- конспекты НОД по разделам: «Сине-голубая гжель», «Веселый городец», «Золотая Хохлома», «Жостово», «Русская Матрешка», «Дымковская игрушка», «Народные промыслы России»;

- Росписи заготовок в стиле народной росписи;

- подборки стихотворений, легенд, сказок о народных промыслах.

Все виды деятельности привлекают детей. Их интригует мотивация задания, интересуется процесс работы и радуется результат. Особенно ярко ребята проявляют свои эмоционально - речевые возможности и полученные знания, когда приходят посетители в наш музей и они становятся экскурсоводами. Для посетителей завели журнал посещения, как в настоящем музее.

С помощью анкетирования, изучив возможности и интересы родителей, мы пришли к выводу, что они владеют различными технологиями декоративно - прикладного искусства (вышивка, бисероплетение, вязание, тестопластика), обладают развитым, богатым воображением, заинтересованы в работе с детьми, проявляют активность в посещениях всевозможных городских выставок, мастер-классов. Такое понимание, творческий потенциал родителей вдохновили нас на создание мастер-классов от родителей: «Расписная хохломская ложка», «Жостовские подносы» (в технике пластилинография), «Дымковский конь» (в технике лепка из скульптурного пластилина). Результатом работы в этом направлении стали выставки в группе ДОО. В целях просветительской работы для родителей подобрали консультации по каждому разделу мини-музея.

В наш век компьютерных технологий и гаджетов, был создан в помощь родителям образовательный маршрут «Народные промыслы России», который размещен на сайте детского сада. Там сам родитель может выбрать материал из рекомендованных игр и упражнений или следовать маршруту.

В конце систематической и регулярной деятельности по музейной педагогике, как на занятиях, так и в свободной деятельности, были видны хорошие результаты проделанной работы: у детей повысилось внимание и память, активизировались творческие способности. Соприкасаясь с народным промыслами, дети научились понимать прекрасное, узнали традиции, обычаи, особенности жизни, быта, передающиеся из поколения в поколение. У воспитанников наблюдается положительная динамика уровня развития речи, познавательных и творческих способностей, что позволяет сделать вывод о стабильности полученных результатов.

ИГРУШКИ СВОИМИ РУКАМИ

Глухова О. В. – воспитатель

Дементьева А. Г. – воспитатель

Дютина С. А. – воспитатель

СП д/с «Колобок» ГБОУ СОШ (ОЦ) с. Челно-Вершины

Игра как самостоятельная детская деятельность формируется в ходе воспитания и обучения ребёнка, она способствует освоению им опыта человеческой деятельности. Игрушка в данном случае выступает в качестве своеобразного эталона тех предметов, узнать назначение которых и освоить различные действия с которыми надлежит ребёнку.

Игрушка важна для развития и личности ребёнка. Поэтому изучением проблемы влияния игрушки на психику ребёнка, занимались многие педагоги и психологи, такие как Н. К. Крупская, Е. А. Коссаковская, Д. В. Менджерицкая и другие.

Игрушка неизменный спутник ребёнка с первых дней рождения. Её специально создаёт взрослый в воспитательных целях, чтобы подготовить малыша к вхождению в общественные отношения. Главная задача взрослых состоит в том, чтоб научить ребёнка действовать с игрушками.

Главной особенностью игрушки является то, что в ней в обобщенном виде представлены типичные черты, свойства предмета, в зависимости от которых ребенок, играя, воспроизводит те или иные действия.

В игрушке присутствует условность изображения предмета, которая также позволяет выполнять с ней разнообразные действия..

Игрушка, по образному выражению А.С. Макаренко,- «материальная основа» игры, она необходима для развития игровой деятельности. С её помощью ребенок создаёт задуманный образ, выражает свои впечатления об окружающей жизни, разыгрывает ту или иную роль.

Будучи обязательным спутником детства, предметом развлечений, переживаний, забав, игрушка имеет общеобразовательное значение, служит цели разностороннего развития ребёнка. Игрушки для маленького ребёнка – своеобразное окно в мир, они расширяют его кругозор, пробуждают любознательность.

К.Д. Ушинский одним из первых обратил внимание на то, что игрушка – это своеобразная школа воспитания чувств ребёнка. «Дитя искренне привязывается к своим игрушкам, любит их горячо и нежно, и любит в них не красоту их, а те картины воображения, которые само же к ним привязало». Любимые игрушки учат ребёнка доброте, сопереживанию. Игрушка наряду с детской книгой – первое произведение искусства, которое входит в жизнь малыша.

Любая игра преследует две цели: одна из них – обучающая, другая – игровая. Взаимодействие с игрушками создаёт радостное настроение, облегчает процесс усвоения знаний детьми.

Игрушка – это забава и средство психического развития, она:

- «Является своеобразной школой воспитания чувств ребенка».

- «Составляет «материальную основу» игры, которая необходима для развития игровой деятельности».

Игрушка может вызывать к жизни игру, а игра требует для себя новую игрушку.

Чтобы развивать способности детей, необязательно покупать дорогостоящие забавы. Можно самим смастерить простые и полезные игрушки, проявив при этом фантазию и творчество. Игрушки-самоделки несут заряд позитивной энергии, тепло и нежность рук.

Основные требования к самодельным игрушкам: безопасность, яркость, простота. Игрушки-самоделки можно переделывать, подстраиваясь под возраст ребёнка и его интересы. Подойдет различный бросовый материал. Ни одна игрушка, купленная в магазине, не сравнится с вашим творением!

Используя картон, добавив другие элементы, получаются довольно прочные игрушки, которые нравятся малышам. Например, игрушки-прищепки, где картон – основа-силуэтов, к которым прилагаются разноцветные прищепки. В целом получается игрушки, развивающие мелкую моторику, глазомер.

Из ткани, цветного фетра получаются прекрасные куклы для пальчикового театра! Малышам они очень нравятся! Дети постарше сами придумывают различные сюжеты, используют в своих играх сказочных персонажей. Детям предоставляются широкие возможности для творчества, развития речи, совершенствования диалогической и монологической речи.

Пластиковые бутылки – доступный материал в каждом доме. Ему можно найти хорошее применение. Именно из пластиковых бутылок и баночек получаются звучащие маракасы и погремушки. Стоит лишь приложить небольшие усилия: декоративно оформить, наполнить крупой, горохом, потуже закрутить крышечки и готово! Малыши с удовольствием играют с такими погремушками. В какой-то степени это развивает слуховое внимание, чувство ритма, понимание терминов «тихо-громко».

Для создания игрушек своими руками подходят любые подручные материалы, даже одноразовые пластиковые ложки. Именно из них получается необычный ложковый театр. При помощи пластилина, акриловых красок, кусочков ткани и картона оформляются сказочные персонажи. Малыши с радостью узнают деда, бабушку, котика и других героев. Играть с таким театром просто и интересно.

Детям нравится играть с пуговками. Игры с пуговицами просты и разнообразны. Их можно превратить в увлекательную деятельность. Вот, например, сапожок, украшенный пуговицами разного размера и цвета. Дети с удовольствием находят и показывают большие и маленькие пуговицы, узнают и называют цвет.

Очень любимы детьми игрушки, сделанные из дерева. Чаще, чем с покупными они играют с самодельной деревянной пирамидкой, состоящей из цветных столбиков и кубиков. Не только в свободной деятельности, но и на занятиях используется плетень, колодец.

Буду рада, если предложенные мною идеи, пригодятся вам для работы! Творите, фантазируйте, играйте вместе с детьми и получайте от этого радость и удовольствие!

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА В ДОО
В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС**

Глухова Г. П. – муз. руководитель

Тихонова А. А. – воспитатель

Королева И. Г. – воспитатель

ГБОУ СОШ «ОЦ им. В. Н. Татищева» СП д/с «Колобок»
с. Челно-Вершины

В соответствии с ФГОС целью музыкально-развивающей среды является развитие творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Музыкальная предметная среда в группах должна быть ориентирована на пройденный материал занятий и индивидуальные возможности детей. Ни один вид музыкальной деятельности не может полноценно развиваться на чистом вербальном уровне, вне предметно - пространственной среды.

Содержание музыкальной развивающей среды должно ориентироваться на ведущий вид деятельности дошкольников, системно усложняться по возрастам, носить проблемный характер.

Музыкальная предметно-развивающая среда - это такая организация окружающего пространства, которая дает возможность ребенку реализовать себя в различных видах музыкальной деятельности, а также, чтобы наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности.

Музыкальный зал в детском саду, как правило, самое большое светлое помещение. Это визитная карточка детского сада. Музыкальная среда становится одним из компонентов педагогической системы и представляет собой музыкальное оформление жизнедеятельности детей. Здесь проходят не только непосредственная организованная деятельность, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей.

Огромное значение для развития у детей самостоятельности, инициативности в музыкальной деятельности имеют оборудование и пособия, которые успешно используются детьми в их самостоятельных и специально организованных музыкально-творческих проявлениях.

Для развития детского музыкального творчества требуется большое количество наглядных пособий: иллюстрации, картины, демонстрационный материал, знакомящий с народами, населяющими нашу планету; костюмы разных этнических групп России народов мира, альбомы по теме «Времена года», «Музыкальные инструменты» и др.

Важным элементом развивающей музыкальной среды является наличие танцевально-игровой атрибутики: различных по цвету и размеру ленточек, султанчиков, платочков и шарфиков, искусственных цветов, веночков, листиков, веточек, корзиночек и др. Слушая музыку, импровизируя музыкально - ритмические движения, дети должны иметь возможность свободно выбирать атрибуты, соотнося музыкальный образ и выразительные средства предмета.

Основное назначение музыкально-дидактических игр - формировать у детей музыкальные способности в доступной для них игровой форме, помочь разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них чувство ритма, тембровый, динамический и диатонический слух.

Музыкальные задания, выполняемые с помощью красочных пособий, значительно активизируют умственную деятельность ребенка, стимулируют его самостоятельную, музыкальную деятельность, которая приобретает творческий характер. Педагогическая ценность музыкально-дидактических игр в том, что они открывают перед ребенком путь применения полученных знаний и навыков в повседневной жизни.

Цель использования лэпбука: обеспечение активности ребенка и разнообразия практической деятельности в процессе реализации художественно-эстетического развития дошкольников. Лэпбук является универсальным пособием. В нем имеются разделы, которые необходимы для обучения детей музицированию и освоения основ музыкальной грамоты.

Соединяя эмоциональное развитие и музыкальное воспитание, можно научить детей познавать различные эмоции, а также управлять ими, справляться с жизненными трудностями.

Для обогащения опыта творческой деятельности, развития эстетических способностей в уголке художественно-эстетического центра, при помощи красок и разноцветных нитей, дети рисуют настроение, которое они почувствовали, прослушав музыкальное произведение или песню.

В уголке «Умелые руки» дети продолжают знакомиться с разными произведениями и видами народного декоративно-прикладного искусства. Развивают творческое воображение, эстетический вкус.

Совместное участие детей и родителей в театрализованной деятельности помогает им лучше узнать друг друга, способствует сплочению семьи. Мы активно привлекаем родителей к изготовлению различных атрибутов, масок, костюмов для спектаклей.

Музыкальный уголок - это место, где дети познают музыку и ее красоту. Он может не только окунуться в мир музыки и расширить представления о ней, но и разовьет воображение детей, активизирует эмоциональную сферу, мышление, речь.

Для развития самостоятельной музыкальной деятельности детей большое значение имеет мини-центр в группе. Центры пополняются по мере взросления детей. Здесь дети имеют возможность в игровой форме закреплять знания, полученные на занятиях.

Музыкальные уголки групп дополнились самодельными шумовыми инструментами благодаря участию родителей совместно с детьми. Игра на музыкальных инструментах доставляет удовольствие и поднимает настроение, расширяет музыкальное воспитание и сферу музыкальной деятельности дошкольников.

Разработанные нами модели музыкально-развивающей среды, явились результатом многолетней практики и творческого поиска. Они максимально учитывают возрастные и индивидуальные особенности детей. Созданная «по законам красоты» среда способствует пониманию детьми прекрасного, воспитанию у них художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру, развитию творческих способностей. Дети испытывают удовольствие от совместного с родителями творчества, приобретают уверенность в себе. Так детский сад становится своеобразным «мостиком творчества», культурным центром, как для детей, так и для их семей. Такая среда вызывает у детей чувство радости, восторга, создает эмоционально-положительное отношение к детям, детскому учреждению, желанию посещать его.

РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ «ЗА РУКУ С СЕМЬЕЙ»

Гранова С. В. – воспитатель

Зубкова И. А. – воспитатель

СП д/с «Теремок» ГБОУ СОШ №2 «ОЦ»

с. Кинель-Черкассы

В соответствии с Законом «Об образовании», ФГОС ДО – родители являются первыми педагогами, они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте. В этой связи изменяется и позиция дошкольного учреждения в работе с семьей. Важно помочь родителям понять, что развитие личности ребенка не должно идти стихийным путем.

Актуальность данной темы в том, что современная семья отличается своей нестабильностью, увеличивается число конфликтных семей, где разногласия родителей между собой отражаются на воспитании детей. Увеличивается разница между прожиточным минимумом богатых и бедных, часть населения оказалась на грани нищеты, чаще всего это многодетные семьи. Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени, занятости, недостаточности компетентности в вопросах дошкольной педагогики и психологии. В связи с таким положением возникла потребность в такой форме взаимодействия ДОО с семьей, которая позволила бы нашим родителям стать непосредственными участниками педагогического процесса, вызвать у них интерес к познанию самих себя и детей, поддержать их в развитии социально-культурной компетентности в области воспитания, осознанию родителями особенностей их взаимоотношений с детьми, формированию мотивации к их изменению, поиску и апробированию новых способов детско-родительских отношений.

Организация взаимодействия ДОО и семьи в форме Родительского клуба представляет собой интересную современную модель работы по привлечению родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе и способствует укреплению связи между дошкольным учреждением и семьями воспитанников. В результате неформального общения детей и взрослых создается не только внутрисемейная, но и межсемейная дружеская атмосфера, что служит раскрытию творческих способностей детей и взрослых.

Цель родительского клуба – развивать педагогическую компетентность родителей, помогать семье находить ответы на интересующие вопросы в воспитании детей, привлекать их к сотрудничеству в плане единых подходов в воспитании ребенка;

Задачи:

- перестроить традиционную схему взаимодействия с родителями в сторону паритетного и партнерского участия основных субъектов воспитания в жизни ребенка;
- выработать единый стиль воспитания и общения с ребенком в ДОО и семье;
- оказать квалифицированную консультативную и практическую помощь родителям по проблемам воспитания и развития ребенка;
- сформировать у ребенка чувство защищенности и внутренней свободы, доверия к окружающему миру;
- активизировать и обогатить воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Отличительной особенностью родительского клуба «За руку с семьей» является активное вовлечение семьи в воспитательный процесс дошкольного учреждения.

Принципы взаимодействия с родителями:

- целенаправленность, систематичность, плановость;
- дифференцированный подход к взаимодействию с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;
- возрастной характер взаимодействия с родителями;
- доброжелательность, открытость.

Ожидаемые результаты:

- повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и развития детей;
- формирование социальных навыков по эффективному взаимодействию с ребенком на разных этапах его развития;
- оптимизация детско-родительских отношений;
- сохранение семейных ценностей и традиций;
- возрастание интереса родителей к работе ДОУ, воспитанию детей, улучшению детско-родительских отношений;
- рост удовлетворенности родителей педагогами, специалистами и ДОУ в целом.

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ
ПРОГРАММУ «НАРОДЫ ПОВОЛЖЬЯ»**

Дворянцева А. А. – муз. руководитель

Камызина Л. В. – воспитатель

ГБОУ ООШ №21 СП д/с «Дружная семейка»

Описание программы «Народы Поволжья» по приобщению детей старшего дошкольного возраста к национальной культуре и традициям народов Поволжья. Материал рекомендован работникам дошкольных учреждений.

В настоящее время происходит утрата многих нравственных ценностей, в том числе определяющих и этническое своеобразие народа. Это связано с тем, что молодое поколение росло в отрыве от этнокультурной среды, а единые подходы к педагогическому процессу не оставляли места и времени для приобщения детей к национальной культуре. В течение нескольких десятилетий были нарушены многие звенья непрерывной цепи передачи традиций из поколения в поколение. Именно поэтому возникает потребность в такой системе образования, которая сможет воспитать высоконравственную, толерантную и свободную личность с позитивной национальной идентичностью.

Проанализировав всю ситуацию, мы решили познакомить ребят с культурой и традициями народов Поволжья. А как форму образовательной работы по данной проблеме выбрали и составили программу «Народы Поволжья».

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста. Программа включает в себя все образовательные области.

1. Образовательная область «Познавательное развитие»:

- беседы; дидактические игры и упражнения.

2. Образовательная область «Речевое развитие»

СБОРНИК ТЕЗИСОВ УЧАСТНИКОВ XV РЕГИОНАЛЬНОЙ ЯРМАРКИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ

- беседа о национальных костюмах и орнаментах
- дидактические игры
- драматизация сказок
- 3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
- загадки, пословицы, поговорки, рассказы, сказки
- рисование, лепка, аппликация.
- 4. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
- дидактические и сюжетно-ролевые игры
- 5. Образовательная область «Музыкальное развитие»

- народные подвижные игры, народные потешки обряды, праздники развлечения.

Методологическая основа программы: формирование человека, способного к активной и эффективной деятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего чувством понимания и уважения других национальностей, умеющего жить в согласии с людьми разных национальностей;

- подготовка к жизни в политическом социуме;
- взаимосвязь этнических, национальных, языковых элементов Самарской области и их влияние на духовно-нравственное развитие человека.

Цель программы: Воспитание нравственно-патриотических чувств и толерантности у дошкольников через углубленное изучение традиций и культуры народов Поволжья.

Задачи программы:

- знакомство детей с традициями и обычаями, промыслами, художественным творчеством, особенностями национальных костюмов народов Поволжья (русские, татары, чуваша, мордва);
- вовлечение детей в художественно-творческую деятельность, развитие детского творчества, умения видеть прекрасное и вносить его элементы в жизнь, побуждение создавать изображения по мотивам народного декоративного орнамента;
- обогащение словарного запаса детей, развитие коммуникативных навыков и умений;
- воспитание нравственно – патриотических чувств: воспитание у ребенка любви и привязанности к своим близким, дому, детскому саду, родному краю;
- формирование нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию народов Поволжья;
- формирование толерантного отношения к представителям других национальностей;
- взаимодействие с родителями по вопросам воспитания нравственно – патриотических чувств у детей, привлечение семей воспитанников к совместной образовательной деятельности по проекту.

Все вышеперечисленные задачи проекта реализуются как во время проведения организованно образовательной деятельности, так и во всех режимных отрезках.

Тесно контактируем со социумом, посещаем музей города, они проводят у нас мероприятия по совместной договоренности, также проводим совместные праздники с клубом «Аврора» и библиотекой «Буквашка».

Для приобщения дошкольников к народной культуре Поволжья созданы определенные условия: многофункциональные уголки в группе «Уголок ряженья»; музей города, где размещены различные виды театров; аудиотека с записями народных песен и мелодий, сказок; произведения декоративно – прикладного искусства, живопись и предметы народного быта; библиотека с устным народным творчеством, малыми фольклорными

жанрами, художественной литературы разных народов мира; картотека народных игр, народная игрушка и национальная кукла.

Приобщая детей к истокам народной культуры, знакомим детей с народными костюмами.

В нашей области, да и в нашем городе живет много представителей народов Поволжья. Это — русские, татары, чувашаи, мордва.

Каждому человеку и каждому народу, чтобы жить осмысленно и с достоинством, чтобы пользоваться уважением окружающих, надо знать себя, понимать своё место в мире природы, других людей, других народов, обладать такими личными качествами, как: порядочность, совестливость, способность к состраданию и др.

Планируемая работа с детьми предусматривает тесную связь с семьёй. Когда родители начинают осознавать необходимость приобщения детей к национальной культуре с раннего детства, то они становятся активными участниками всех начинаний детского сада, с энтузиазмом включаются в поиски предметов быта, национальной одежды, расширению и обогащению предметно-пространственной среды.

Результатом такой работы стало повышения уровня нравственно-патриотического воспитания детей, толерантности, отзывчивого отношения к другим народам, повысились знания о традициях разных народов.

**МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
«ЧАСЫ ЗНАНИЙ» ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ РЕЧЕВОГО И ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО
РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Еранцева О. А. – воспитатель

Купаева Т. Н. – воспитатель

Семенова О. Б. – воспитатель

МБОУ д/с №76 «Куколка» г.о.Тольятти

Особенностью дошкольного периода является то, что именно в это время обеспечивается общее развитие ребенка, закладывается фундамент для овладения различными видами деятельности и приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков.

Пособие реализует принципы развивающего обучения и воспитания и соответствует требованиям ФГОС ДО. Работа с дидактическим пособием формирует познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности и направлено на всестороннее развитие дошкольников. Использование пособия в ДОУ способствует развитию у детей речи, внимания, мышления, обогащает знания об окружающей действительности

Актуальность, значимость решения данной проблемы:

Актуальность дидактического пособия для решения всех задач речевого, познавательного развития: обогащает и активизирует словарь, развивает объяснительную речь, развивает фонематический слух. А также формирует и закрепляет представления о форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.

В дошкольной педагогике дидактическая игра рассматривается, как многоплановое педагогическое явление, которое является методом обучения детей дошкольного возраста, его самостоятельной игровой деятельностью и является средством гармоничного развития личности ребенка. Дидактические игры имеют в своей основе интеллектуальные действия, связанные с конкретными мыслительными операциями: сравнение, классификация, обобщение, выделение признака, системный осмысленный поиск по условию, исключение лишнего и т.д. Задача педагога создать благоприятные условия для игровой деятельности ребёнка. Для этого необходимо создавать дидактические игры и многофункциональные дидактические пособия. Одно из таких пособий, сделанное своими руками, можно использовать на индивидуальных, подгрупповых занятиях и в самостоятельных играх детей - это многофункциональное пособие «Часы знаний».

Инновационная направленность:

Данное пособие мы используем в организованной образовательной деятельности, а так же в индивидуальной работе по активизации речевого и познавательного развития детей дошкольного возраста.

Дидактическое пособие предназначено для детей от 3 – х до 7 – ми лет. Данное пособие дает возможность детям:

- обогащать активный словарь, **развивать связную речь и фонематический слух, развивать** умение определять в словах заданный **звук**; закрепить понятия и умение определять на слух мягкие и твердые, звонкие и глухие согласные; **развивать зрительное внимание; развивать интерес к играм со звуками;**

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира:

-усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

-предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;, художественной литературы, фольклора;

Вариантов заданий при работе с пособием «**Часы знаний**» **очень много**, начиная от простых: «Мама и малыши», «Расскажи сказку», «Найди пару» и др. до более сложных, где детям предлагается показывать слова на определенный **звук**, слова сходные по звучанию, слова в рифму или составить цепочку слов, а также поможет ребенку познакомиться с домашними животными и их детенышами; лесными животными; получить знания об овощах, фруктах и грибах; геометрических фигурах; транспорте ближайшего окружения.... Дидактическое пособие отличается - возможностью изменять дидактический материал, в зависимости от образовательной задачи и вариативностью-наличием разных сменяемых картинок. В перспективе данное пособие может быть использовано как место для

развертывания различных игровых сюжетов в самостоятельной и совместной с педагогом деятельности для детей среднего и старшего дошкольного возраста. Необходимо чаще менять картинки, чтобы у детей не потерялся интерес к **пособию**.

Пособие состоит: из прямоугольной основы на которой находится циферблат часов, разделённый на две половины разного цвета (верхнее и нижнее поле). На каждом поле пришито по 6 кармашков. По бокам и снизу циферблата также находятся кармашки. В середине циферблата прикрепляются стрелки (2 – е или более, в зависимости от задания). В соответствии с заданиями подбираются картинки, которые приклеиваются на картонную основу, соответствующую ширине кармашка и ламинируются. Многофункциональность пособия выражается в разнообразии картинок, которые можно использовать в соответствии с поставленной целью.

**«ЮЖНЫЙ ОСТРОВ ГОВОРЯНДИЯ» - СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К
ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ
ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ
СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Ермолаева Е. В. – методист
ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» СП д/с «Семицветик»
пос. Придорожный**

Одним из главных критериев Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее Стандарт) (утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, Регистрационный № 30384 от 14 ноября 2013 г.) является обеспечение речевого развития детей, которое включает «владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи». Это обусловлено, прежде всего, социальной значимостью речи и её ролью в формировании личности. Кроме того, в настоящее время наблюдается увеличение количества дошкольников, испытывающих затруднения в развитии речи, что неизбежно может сказаться на их общении, как с взрослыми, так и со сверстниками.

Стандарт дошкольного образования даёт возможность каждой дошкольной образовательной организации разработать свою основную образовательную программу, включающую содержание образовательного процесса, описание организации партнёрских взаимоотношений между участниками образовательной деятельности и сделать «особый» акцент на вопросах организации развивающей предметно-пространственной среды, которая является одним из ключевых условий успешного речевого развития дошкольников. Однако, педагоги дошкольных образовательных организаций испытывают затруднения в решении вопросов модернизации развивающей предметно-пространственной среды (далее РППС), её учебно-методического оснащения, изготовления или приобретения дидактического материала и т.п.

В современной научной литературе, посвящённой проблемам образовательной деятельности в дошкольных организациях, всё большее признание получает *концепция модульного подхода* к организации РППС. Педагогическая практика подтверждает и актуальность, и действенность такого подхода с точки зрения решения задач общего развития детей и конкретно речевого развития.

Как отмечают С.А. Аверин и Т.В. Волосовец, дошкольные образовательные модули представляют собой основу формирования развивающей среды ребёнка. Их использование в качестве учебно-методических комплектов позволяет обеспечить грамотное проектирование и организацию предметно-развивающей, игровой среды, как в детском саду, так и в домашних условиях. Данный подход был взят за основу при разработке универсального игрового образовательного модуля «Южный остров «Говорляндия».

В предлагаемых методических рекомендациях обобщён опыт разработки и использования программного и методического содержания универсального игрового модуля «Южный остров Говорляндия» в образовательной деятельности по речевому развитию воспитанников (в том числе, детей с ТНР). Основные акценты в рекомендациях сделаны на вопросах методического обеспечения образовательного процесса, построенного на принципах модульного подхода к организации предметно – пространственной среды.

В методических рекомендациях:

- решен вопрос организации и оснащения РППС для повышения качества речевого развития дошкольников;
- решена проблема методического обеспечения процесса развития речи у дошкольников, отражающая современные тенденции развития дошкольного образования;
- раскрыто содержание образовательной деятельности по речевому развитию дошкольников в рамках использования модуля, касающегося всех субъектов образовательного процесса (педагоги, дети, родители).

Представленный материал, позволит наметить пути совершенствования процесса развития речи у дошкольников 3-7 лет, повысить профессиональную компетентность педагогов, оптимизировать взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи с целью обеспечения качества дошкольного образования.



Практика использования продукта доказала его эффективность: опыт работы педагогов СП «Детский сад «Семицветик» в рамках инновационной деятельности показал, что использование универсального игрового образовательного модуля «Южный остров Говорляндия» в образовательном процессе способствует наличию динамики роста развития речи у детей: на конец учебного года более 70% дошкольников активно проявляли коммуникативную деятельность, инициативность в высказываниях, что нашло отражение в их речевом общении со сверстниками и взрослыми.

Кроме того, использование игр, проводимых в модуле, благотворно влияет на развитие речи воспитанников, способствует повышению уровня речевых способностей у детей, помогает сформировать или закрепить грамматические категории, активизировать активный словарь, развивать связную речь, воспитывать звуковую культуру речи, осуществлять подготовку к грамоте.

Конечно же, данные результаты были достигнуты при наличии определенного уровня педагогической компетенции педагогов в плане организации образовательного процесса по развитию речи детей в рамках данного модуля, а также, взаимодействия с родителями.

Представленное в методических рекомендациях описание модуля, содержание деятельности по его использованию в разных возрастных группах, предусматривающего модификацию для решения разных образовательных задач в зависимости от поставленной

педагогом цели, для осуществления индивидуально - дифференцированного подхода к детям, методическое сопровождение для педагогов, предоставляющее средства для самообразования и способы организации партнёрских взаимоотношений с родителями по вопросам речевого развития дошкольников позволит достичь положительных результатов:

- у детей - развитие фонетической, лексической, грамматической, связной речи, коммуникативной деятельности, личностных качеств (активности, самостоятельности, инициативности);

- у педагогов - овладение знаниями и практическими навыками в реализации модульного подхода;

- у родителей – повышение мотивации к активному участию в процессе формирования РППС, участию в речевом развитии детей путём использования модуля в домашних условиях.

Методические рекомендации адресованы педагогическим работникам дошкольных образовательных организаций и родителям детей дошкольного возраста.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ ДЛЯ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
РОДИТЕЛЕЙ С ДЕТЬМИ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ
«В СТРАНЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ**

Жихорева И. Н. – муз. руководитель

Сунчалиева Е. Г. – муз. руководитель

Сальникова И. А. – воспитатель

МБДОУ д/с №358 г.о.Самара

Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования одним из основных определяет принцип сотрудничества дошкольной организации с семьёй. В детском саду есть все условия для участия родителей в образовательном процессе через разнообразные формы совместной музыкальной деятельности с детьми. Мы выбрали одну из таких форм – это образовательный маршрут, где родители совместно с детьми участвуют в этом процессе. Предлагаем Вашему вниманию «Образовательный маршрут для совместной деятельности родителей с детьми в сети Интернет «Путешествие в страну струнных музыкальных инструментов Симфонического оркестра».

Для реализации этого маршрута мы предварительно консультировали родителей. Связь с родителями осуществлялась через электронную почту, каждую неделю мы рассылали вопросы и задания, которые необходимо найти в интернете. Это была домашняя работа, но она помогала на занятиях с детьми, когда ребята были в курсе того, о чём говорилось на занятии. Работа длилась на протяжении нескольких недель, так как маршрут предполагает несколько этапов – шагов. Мы рекомендовали сайты, на которых родители вместе с детьми могли найти ответы на предложенные вопросы и задания. Итак, рассмотрим эти этапы – шаги. Шаг 1. Сказочная страна – Оркестр. На этом этапе знакомимся с понятием “симфонический оркестр”, с расположением инструментов в оркестре. Обращают внимание на роль струнной группы инструментов .

Вопросы и задания детям. (Дети совместно с родителями искали информацию и отвечали на предложенные вопросы).

- Дети слушали предложенные мелодии: «Камаринскую» и «Сладкую грёзу» П.И.Чайковского. Сравнивали их, определяли настроение и характер музыки.

«Камаринская» – радостная, весёлая, задорная, плясовая.

«Сладкая грёза» - нежная, ласковая, певучая, задумчивая.

Вопросы и задания детям. Выбрать, из предложенных вариантов, правильный: - Послушай голос какого инструмента звучит? (альт, скрипка, виолончель, контрабас)

Шаг 2. Волшебная палочка дирижёра. Дирижёр - руководитель музыкантов. Его роль в музыке. Дирижёрская палочка. Ребята вместе с родителями читали рассказ о дирижере. (Дирижер умеет заставлять инструменты играть так, как он этого хочет, хотя при этом не произносит ни одного слова. Он пользуется только палочкой.) Ребята познакомились с именами известных дирижёров нашей страны.

Вопросы и задания детям. Подбери стихи о дирижёре. Ребята находили стихи о дирижёре и на музыкальном занятии их читали.

- Дирижируй под музыку, старайся передать её характер. Ребята представляли себя в роли дирижёра, «дирижировали» под предложенную музыку («Марш деревянных солдатиков»)

Шаг 3. Тайна старого мастера (скрипка) Знакомство со скрипкой.

В интернете родителям было предложено найти Рассказ скрипичного мастера и познакомить с ним детей.

Вопросы и задания детям: - Из чего делают скрипки? - Как играют на скрипке? Покажи. - Послушай скрипичную музыку.

Ребята слушали звучание инструмента на примере «Мелодии» Глюка.

И отвечали на вопрос: О чём тебе рассказала скрипка?

После этого на занятии мы обсуждали с детьми, как выглядит скрипка, из чего делают скрипки, какие мастера делали этот инструмент, как она звучит.

Ребята говорили о своих впечатлениях, сами пробовали показать как нужно играть на инструменте. (Представляли себя в роли скрипача.) На занятии ребята делились своей информацией.

Шаг 4. Братик скрипки – альт. В интернете, дети познакомились с тем, как выглядит этот инструмент, как на нём играют

Вопросы и задания детям: Чем отличается скрипка и альт?

- Назови имена мастеров, изготавливающих этот инструмент
- Из чего делают эти инструменты?

Шаг 5. Чарующие звуки виолончели.

Вопросы и задания детям: Чем отличается скрипка, альт и виолончель?

- Назови имена мастеров, изготавливающих эти инструменты
- Из чего делают эти инструменты? Покажи как играют на виолончели.

Шаг 6. Маэстро - контрабас

Вопросы и задания детям. Чем отличается контрабас и какой у него звук?

- Роль контрабаса в оркестре, Покажи как играют на контрабасе.

Вопросы и задания детям. Выбрать, из предложенных вариантов, правильный. - Какие из представленных инструментов входят в группу струнных смычковых?

Этот Образовательный маршрут был интересен, как детям, так и нам взрослым. Родители стали интересоваться, чем занимались дети на занятии, какую помощь они могли бы оказать в образовательном процессе. Мног также были разработаны и проведены другие

музыкальные образовательные маршруты. Такая форма увлекает и взрослых, и детей, помогает сплотить коллектив родителей и детей, и создать душевную атмосферу.

**АВТОРСКОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «УМНЫЙ ЦВЕТОК»,
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОНР**

Жулина Т. И. – учитель-логопед

Марадымова А. Н. – учитель-логопед

ГБОУ СОШ (ОЦ) с. Челно-Вершины СП д/с «Колобок»

Своевременное овладение правильной речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию мышления, коммуникативных навыков. Развитие внимания, памяти, мыслительной, речевой деятельности ребенка дошкольного возраста – важнейшая составная часть его общего психического развития, невозможного без отсутствия хотя бы одного из данных компонентов. Сами собой нарушения речи не исправляются. Перед педагогами встает необходимость создания благоприятных условий, правильной организации образовательной деятельности и выбор таких технологий, которые бы способствовали исправлению или минимизированию имеющихся нарушений в речевом развитии.

Введение ФГОС ДО послужило толчком к переосмыслению содержания и приемов работы с детьми дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. При построении коррекционно-развивающей работы необходимо учитывать и особенности развития детей с ОНР, и ведущий вид деятельности старших дошкольников. Весь процесс планируется «от ребенка», а не «от дефекта» и учитывается не только структура дефекта, но и его психологические особенности, предпочитаемые им стили общения, каналы получения информации и способы действий.

В работе логопедов широко используются мнемотаблицы:

Мнемотаблицы - это система картинок-символов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Всем известно, что запоминание и развитие в дошкольном возрасте происходит через игру:

Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. В игре формируются все стороны личности ребенка, умение общаться со сверстниками, происходит развитие как диалогической, так и монологической речи. Через игру ребенок непосредственно усваивает и запоминает информацию.

Все выше перечисленные аспекты легли в основу при создании методического пособия «Умный цветок».

Использование данного пособия в коррекционной работе способствует созданию благоприятных условий для развития всех компонентов речи ребенка с ОНР и эффективному достижению планируемых результатов.

Данное пособие многофункционально, мобильно и доступно в изготовлении.

Описание: Пособие - цветок, состоящий из середины круглой формы и 8 разноцветных лепестков. На лепестках и середине прозрачные кармашки для картинок.

Картинки для кармашков могут использоваться разнообразные, в соответствии с поставленными задачами.

Цель: развитие всех компонентов речи у старших дошкольников с ОНР посредством использования картинок-символов в игровой форме.

Комплекс игр с пособием «Умный цветок»

1. Игра: «Составь рассказ»

Цель: Развитие умения составлять описательный рассказ.

Область применения: на занятиях при изучении лексических тем: «Дикие животные», «Домашние животные», «Перелетные птицы», «Зимующие птицы», «Домашние птицы», «Животные жарких и холодных стран».

Оборудование: пособие «Умный цветок»; картинка с изображением изучаемого животного или птицы (в центре); картинки – символы: вопросительный знак, снежинка - крыло или дерева – дом, большой квадрат – маленький квадрат, перо – мех, части тела, домик, дети, тарелка, фигура человека; маракас, бубен.

Ход игры: Цветок лежит на полу. Дети стоят вокруг (детей столько, сколько картинок). Под звук маракаса дети ходят по кругу, как только звучит бубен, дети останавливаются около каждого лепестка. Начинает говорить тот ребенок, у которого на лепестке знак вопроса, далее дети говорят по цепочке:

2. Игра: «Чей, чья, чье?»

Цель: развитие умения образовывать притяжательные прилагательные.

Область применения: на занятиях при изучении лексических тем: «Дикие животные», «Домашние животные», «Перелетные птицы», «Зимующие птицы», «Домашние птицы», «Животные жарких и холодных стран».

Оборудование: пособие «Умный цветок»; картинки с изображением изучаемых животных или птицы (на лепестках) белка, волк, заяц, лиса, бобер, барсук, медведь, еж; картинка–символ домик (в центре), маракас, погремушка.

Ход игры: Цветок лежит на полу. Дети стоят вокруг (детей столько, сколько картинок). Под звук маракаса дети ходят по кругу, как только звучит погремушка, дети останавливаются около каждого лепестка. Начинает говорить любой ребенок, далее говорят по цепочке:

3. Игра «Скажи какой»

Цель: развитие умения подбирать признаки и согласовывать существительные с прилагательными.

Область применения: на занятиях при изучении лексических тем: «Овощи», «Фрукты».

Оборудование: пособие «Умный цветок»; картинки - символы с изображением губ (2 шт.), носа (2 шт), рука (2шт), круг с палитрой цветов, геометрических фигур; картинка с изображением фрукта или овоща - яблока (в центре), фонограмма подвижной музыки.

Ход игры: Цветок лежит на полу. Дети под музыка ритмично двигаются, перемещаясь по группе (детей столько, сколько картинок). Когда музыка стихает, дети подходят к цветку и садятся около выбранного ими лепестка. Начинает говорить любой ребенок, далее говорят по цепочке, главное не повторять уже названный признак.

4. Игра: «Скажи где?»

Цель: Развитие умения употреблять предлоги.

Область применения: на занятиях при изучении предлогов.

Оборудование: пособие «Умный цветок»; картинка с изображением животного или птицы (в центре); картинки – символы предлогов: на, под, за, около, из-за, из-под, к, от; маракас, бубен.

Ход игры: Цветок лежит на полу. Дети стоят вокруг (детей столько, сколько картинок). Под звук маракаса дети ходят по кругу, как только звучит бубен дети останавливаются около каждого лепестка. Начинает любой ребенок, далее дети говорят по цепочке:

Использование в работе методического пособия «Умный цветок» значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на:

- развитие умения грамматически правильно выстраивать предложения, подбирать признаки, управлять предложно-падежными конструкциями;
- осуществление перекодирования информации, т.е. преобразования из абстрактных символов в образы;
- развитие коммуникативных функций речи, умения слушать и слышать друг друга;
- развитие психических процессов – памяти, внимания, образного мышления.

ПРОБЛЕМНЫЕ КЕЙСЫ – ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ИНИЦИАТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Земскова М. А. – воспитатель
Митрофанова С. А. – ст.воспитатель
ГБОУ СОШ №19 СП д/с «Кораблик»
г.о. Новокуйбышевск**

Наш детский сад и педагогический коллектив всегда открыт к новинкам и инновациям, и поэтому, вступив в ряды инновационной площадки по реализации инновационного проекта

«Современная технология эффективной социализации детей в ДОУ» педагоги принялись активно внедрять технологии Н.П.Гришаевой в ДОО. Однако, в процессе работы над проектом педагоги обратили внимание на трудности взаимодействия дошкольников в группах, многие боялись проявить инициативу, высказывая свои предположения. Опираясь на то, что основная деятельность дошкольников игровая, что каждый ребёнок любит фантазировать и разгадывать секреты, педагогическим коллективом детского сада были введены в образовательную деятельность дошкольников «проблемные кейсы».

Мы применяем в своей практике авторскую разработку «Проблемные кейсы».

Позвольте вас познакомить с «Проблемными кейсами».

Проблемные кейсы представляют собой ящик с конвертами, в которых находятся всевозможные задания для детей.

Материал кейса наполняют педагоги, в зависимости от заданий кейсы делятся на несколько видов:

«**Игровой кейс**» наполнением игрового кейса являются разноцветные конверты с играми.

Просто взять конверт и поиграть не получится, так как в игре отсутствует один или несколько элементов.

В ходе игры с «Игровым кейсом» дети могут найти недостающие предметы, атрибуты для игры в группе или воспользоваться вкладышем-помощником.

«**Кейс головоломка**» позволяет решить логическую задачу и поиграть.

Игра в «Логические кейсы» практически не отличается от «Игровых кейсов», только при решении логических задач, дети имеют возможность придумать собственное задание.

Фантазийный кейс наполнен бросовым материалом, используя который можно создать атрибуты для игр, инсценировок.

Есть два варианта игры с данным кейсом.

1 вариант игры «Сказка»

На короб прикрепляется карточка с изображением сказки или написано ее название. Детям предлагается выбрать сказку, вспомнить ее краткое содержание и изготовить из бросового материала персонажей и декорации к сказке.

После изготовления главных героев и декораций к сказке, ребята рассказывают сказку, и не обязательно, чтобы она была оригинальной.

Дети могут придумать сказку и показать ее своим друзьям.

2 вариант игры «Проблемная ситуация»

На короб прикрепляется карточка – ситуация, например «Поход», но возникает проблема у нас для похода не хватает одного или нескольких предметов, например, нет бинокля или фотоаппарата. Детям предлагается изготовить недостающие предметы и отправится в поход.

Кейс опыт содержит карточки-утверждения, правильность которых можно проверить опытным путём, схемы опытов, атрибуты для проведения исследования расположены в кейсе.

Ребенок выбирает карточку с одной из гипотез, высказывание либо написано словами, либо зарисовано схематически.

Например, активированный уголь может очистить воду от красителей? Как ты думаешь, это высказывание: верно или нет?

После этого дети выбирают конверт, соответствующий цвету карточки, там находятся атрибуты для проведения опыта.

Среди предполагаемых гипотез есть и ошибочные, например, если в стакан с водой добавить йодированную соль, то воду станет коричневой? Верно или нет? Дошкольники готовятся к исследованию, проводят опыты и записывают свои выводы.

Информационный кейс позволяет найти необходимую информацию по заданной или интересующей ребенка теме.

Роль педагога в процессе работы с кейсами заключается в оказании помощи ребенку, важно увидеть, как происходит взаимодействие между детьми, понимают ли они задание. Только по просьбе ребят воспитатель может оказать помощь, задавая им наводящие вопросы, рассуждая вместе с ними, находить выход из проблемной ситуации.

Материал проблемных кейсов постоянно обновляется, так что дети каждый раз получают новое неизвестное задание.

В начале работы с «проблемными кейсами» происходит знакомство воспитанников с игрой. Педагог сообщает, что принёс в группу кейсы и в них можно поиграть, но только не одному, а с товарищем.

Игра с кейсами происходит в подгруппах (2-3 человека), дети делятся на группы, педагог предлагает выбрать понравившийся конверт и поиграть.

В ходе игры дети свободно перемешаются в пространстве группы в поисках необходимых атрибутов для игры.

Звук колокольчика оповещает об окончании игры с кейсами. Тогда дошкольники убирают свои рабочие места и собираются на рефлексивный круг, для обсуждения

результатов игры. Дети делятся своими впечатлениями, рассказывают о трудностях, возникших в процессе игры и как они смогли найти выход из проблемной ситуации.

Стоит отметить, что ребенок вправе продолжить незаконченную им игру в следующий раз. Так как многие дети длительно готовятся к игре, создавая атрибуты, разрабатывая правила, и не успевают реализовать свои задумки.

Наблюдая за дошкольниками при работе с проблемными кейсами, нами было установлено, что ребенок, выбирая конверт, не сразу может найти себе игру «по душе», поэтому дошкольник в процессе работы может выбирать несколько конвертов, после выполнения очередного задания. Найдя в конверте «свою» игру, дети могут длительное время выполнять задание, каждый раз модифицируя его, дополняя разными мелочами.

Таким образом, получается, что каждая игра неповторима и имеет несколько вариантов решений.

Авторская разработка «Проблемные кейсы» позволяет детям проявлять самостоятельность и инициативность в выборе игрового и познавательного материала.

При решении проблемных задач у ребят развивается творческое мышление, фантазия.

В процессе работы с кейсами дети учатся взаимодействовать между собой, учитывая интересы товарищей.

«Проблемные кейсы» неисчерпаемый источник всестороннего развития личности ребенка.

ПРОГРАММА «УМЕЛЫЕ РУЧКИ» ПО РАЗВИТИЮ РУЧНЫХ УМЕНИЙ ПОСРЕДСТВОМ ДИЗАЙН-ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ибрагимова Х. М. – заведующий

Стоякина И. А. – ст.воспитатель

МДОУ д/с № 147 "Сосенка" г.о. Тольятти

Каждый специалист в области дошкольного воспитания и образования должен разбираться не только в вопросах детской психологии и педагогики, но и знать закономерности развития ребенка в различных видах творческой деятельности, среди которых особое место уделено изобразительной деятельности. И преподавателям ИЗО, и воспитателям ДОО необходимо обладать знаниями из разных областей искусства и иметь развитый эстетический вкус. Таков заказ времени. Таков заказ практики дошкольного воспитания.

Новая концепция художественного образования в школе на основе преемственности ее в условиях дошкольного воспитания и обучения детей ставит во главу угла развитие творческих возможностей и сил самого ребенка – разнообразное детское художественное *творчество*.

Концепция заставляет осмыслить такие понятия, как «культура», «искусство», «художественный образ», «творчество», «воображение», а также понятие «полихудожественный», «интегрированный» подход к преподаванию изобразительного искусства. Культура и искусство приобрели сегодня полихудожественный, полиязычный характер. Ключевое понятие современной культуры и искусства – синтез – взаимодействие, интеграция разных видов искусства. Профессор Б. П. Юсов отмечает, что *педагогически «ни одно из искусств никогда не выступает для ребенка отдельно одно от другого и от жизни в целом, образующей культуру общества»*.

Мы считаем, что дизайнерская деятельность в дошкольном учреждении должна быть построена таким образом, чтобы разнопланово стимулировать ручную умелость старших дошкольников. Ведь в наше время художественный дизайн становится не только символом современной цивилизации, но и средством новой художественно-декоративной деятельности детей.

В дизайнерской деятельности, как и в любом виде орудийной деятельности, выверен общественно-исторический опыт человечества. Двигательные ручные функции уже на начальном этапе развиваются одновременно с функциями сенсорными. Развивается и тактильная чувствительность: моторные функции руки начинают приспосабливаться к действиям с предметами. Более деятельное участие в управлении моторикой (движениями) принимают глаза ребенка. Таким образом, у него закладываются образы осуществляемых движений. По мнению многих исследователей, движения – основа формирования представлений о качественных свойствах предметов.

Программа «Умелые ручки» основана на теоретических и практических исследованиях ученых в области эстетического воспитания детей (Л. А. Венгер, Л. С. Выготский, Г. Г. Григорьева, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, И. А. Лыкова, Н. А. Ветлугина, Г. Н. Пантелеев, Л. В. Пантелеева, Л. А. Парамонова, Н. Н. Поддьяков, Ю. А. Полуянов, Л. Г. Савенкова, Н. М. Сокольникова, Е. М. Торшилова, Б. П. Юсов и другие).

Цель нашей программы «Умелые ручки»: формирование разносторонней ручной умелости у детей старшего дошкольного возраста посредством дизайн-деятельности, последовательное воспитание у них эстетической и бытовой культуры.

Задачи программы:

- вызвать у старших дошкольников интерес к дизайн-деятельности, раскрыть суть художественного труда и его роль в обустройстве быта человека, желание заниматься художественным ручным творчеством и участвовать в создании дизайнерских проектов;
- создать условия для возможности экспериментирования с материалами и инструментами для дизайнерской деятельности;
- вооружить детей знаниями о свойствах используемых материалов (естественных и искусственных), позволяющих расширить диапазон ручной умелости;
- познакомить с современным рабочим оборудованием (трафареты, шаблоны, степлеры, лекала и др.), обогащающим двигательные возможности руки ребенка;
- развить у старших дошкольников координацию движений, ловкость и точность рук, разнообразие сенсорных впечатлений с помощью пальчиковых игр-упражнений;
- содействовать формированию у детей старшего дошкольного возраста лет специальных ручных умений, необходимых для осуществления любого творческого замысла с использованием выразительных средств дизайна (композиционных, цветовых, ритма, формы, материала и его фактуры и т. д.);
- познакомить дошкольников со способами плоскостного и объемно-пространственного оформления: моделирование и макетирование;
- организовать дизайнерскую деятельность с детьми 5-7 лет в оформлении праздничных мероприятий в ДОУ с привлечением коллективной формы работы, с привлечением родительского участия.

Принципы реализации цели и задач программы: общепедагогические принципы и принципы, основанные на специфике художественной деятельности детей программы

«Умелые ручки соответствуют базисному положению для государственных образовательных учреждений;

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ЛОГОРИТМИК

Иванова Е. В. – муз. руководитель

Ледяева Ю. С. – учитель - логопед

СП ГБОУ СОШ №6 д/с №8 г.о. Отрадный

С каждым годом растёт количество детей с различными отклонениями в речевом развитии, в связи с тем, что существенно возрос ритм жизни и недостаточно внимания уделяется детям со стороны родителей. Живое общение с ребенком заменяется просмотром телепередач. Также имеет значение увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология.

У многих детей наблюдается значительное нарушение всех компонентов языковой системы. Дети мало пользуются прилагательными, наречиями, допускают ошибки в словообразовании и словоизменении. Фонетическое оформление речи отстаёт от возрастной нормы. Отмечаются стойкие ошибки в звуконаполняемости слов, нарушение слоговой структуры, недостаточное развитие фонематического восприятия и слуха. Нарушаются логико-временные связи в повествовании. Эти нарушения служат серьёзным препятствием для овладения детьми программой дошкольного учреждения, а в дальнейшем и программой начальной школы.

Опыт работы показывает, что наряду с традиционными методами работы в исправлении речевых нарушений, большую положительную роль играет логопедическая ритмика (логоритмика), основанная на синтезе слова, движения и музыки.

Логоритмика представляет собой объединение речедвигательных и музыкально-речевых игр и упражнений на основе единого замысла системы музыкально-двигательных, осуществляемых в целях логопедической коррекции и стимулирования двигательной активности. Необходимо, особо отметить, значение музыки при использовании логоритмики. Музыка не просто сопровождает движение и речь, а является их организующим началом. Музыка может задавать определённый ритм перед началом занятия, настраивать на глубокий отдых во время релаксации на заключительном этапе занятия.

Движение помогает осмыслить и запомнить слово. Слово и музыка организуют и регулируют двигательную сферу детей, что активизирует их познавательную деятельность. Музыка вызывает у детей положительные эмоции, повышает тонус коры головного мозга и тонизирует ЦНС, усиливает внимание, стимулирует дыхание, кровообращение, улучшает обмен веществ. Значимую роль в слове, движении, музыке играет ритм. По мнению профессора Г.А. Волковой, «звучащий ритм служит средством воспитания и развития чувства ритма в движении и включения его в речь». Не случайно понятие ритма вошло в название логопедической ритмики.

Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической деятельности, сочетающим исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Занятия логоритмикой – составная часть коррекционного воздействия на дошкольников, так как многие дети страдают не только речевыми нарушениями, но и имеют целый ряд признаков двигательной недостаточности общей и мелкой моторики, нарушения просодики, психологические проблемы.

Логопедическая ритмика представлена широким спектром специальных игр и упражнений, направленных на исправление речевых и неречевых нарушений, развитие коммуникативных навыков, а также формирование положительной познавательной мотивации. Можно использовать элементы логоритмики, включая их в логопедические, музыкальные, физкультурные занятия, занятия по развитию речи.

В работе с детьми в логоритмике выделяем два основных направления:

1. *Развитие неречевых процессов*: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса; развития музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активация всех видов внимания и памяти.

2. *Развитие речевых процессов у детей и корректирование их речевых нарушений*. Эта работа включает в себя развитие дыхания, голоса; выработку умеренного темпа речи и ее интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Выводы

- Занятия логопедической ритмикой полезны всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание и др.
- Создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и т.д.
- Регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения.
- Формируют у детей чувства ритма, внимания, координации в соответствии с музыкальным сопровождением, что способствует снижению психоэмоционального напряжения и укреплению здоровья детей.

МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ООП ДЕТЬМИ 4-7 ЛЕТ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Исаенко Е. С. – учитель-дефектолог

Вальтер И. В. – воспитатель

Кадырова Л. Г. – воспитатель

МАОУ Дд/с №120 «Сказочный» г.о.Тольятти

Дошкольное детство – период наиболее интенсивного формирования познавательной деятельности и личности в целом. Если интеллектуальный и эмоциональный потенциал ребенка не получает должного развития в дошкольном возрасте, то впоследствии не удастся реализовать его в полной мере. Особенно это касается детей с задержкой психического развития (ЗПР). В МАОУ ДС №120 «Сказочный» г.о. Тольятти более 10 лет функционирует группа компенсирующей направленности для детей с ЗПР.

Понятие «задержка психического развития» употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической недостаточностью центральной нервной системы. У этих детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно – двигательного аппарата, тяжелых нарушений речи, они не являются умственно отсталыми. В то же время у большинства из них наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, целенаправленной деятельности на фоне быстрой истощаемости, нарушенной работоспособности, энцефалопатических расстройств.

В соответствии с классификацией К.С. Лебединской (1980) различают четыре основных варианта задержки психического развития:

Задержка психического развития конституционного происхождения – гармонический психический и психофизический инфантилизм. При данном варианте на первый план в структуру дефекта выступают черты эмоциональной и личностной незрелости.

Задержка психического развития соматогенного генеза. Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении, что приводит к снижению работоспособности и формированию таких черт личности как робость, боязливость. Дети растут в условиях ограничений и запретов, сужается круг общения, недостаточно пополняется запас знаний и представлений об окружающем. Нередко возникает вторичная инфантилизация, формируются черты эмоционально – личностной незрелости, что наряду со снижением работоспособности и повышенной утомляемостью не позволяет ребенку достичь уровня возрастного развития.

Задержка психического развития психогенного генеза. При раннем возникновении и длительном воздействии психотравмирующих факторов могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно – психической сфере ребенка, что приводит к невротическим и невротоподобным нарушениям, патологическому развитию личности. У одних детей при этом наблюдаются негативизм и агрессивность, истерические проявления, у других – робость, боязливость, страхи, мутизм. При названном варианте задержки психического развития на первый план также выступают нарушения в эмоционально – волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции поведения.

Задержка психического развития церебрально – органического генеза. При этом варианте задержки психического развития сочетаются черты незрелости и различной степени поврежденности ряда психических функций. Задержка психического развития церебрально – органического генеза, характеризующаяся первичными нарушениями познавательной деятельности, является наиболее стойкой и представляет наиболее тяжелую форму задержки психического развития. Данная категория детей в первую очередь нуждается в комплексной медико-психолого-педагогической коррекции в условиях специальных классов и дошкольных учреждений. По своей сути этот вариант ЗПР нередко выражает пограничное с умственной отсталостью состояние, что требует квалифицированного комплексного подхода к обследованию детей.

В связи с тенденцией наполнения таких групп детьми с последним вариантом ЗПР перед педагогами группы встал вопрос о выявлении уровня знаний у детей по всем пяти образовательным областям, т.к. ранее предлагаемые методические пособия предполагали мониторинг по ОО «Речевое развитие» и «Познание». Коллективом группы было разработано методическое пособие, которое включает в себя апробированные диагностические таблицы для выявления уровня знаний у детей с ЗПР.

Новизна работы заключается в разработке диагностических таблиц по 5 образовательным областям, с учетом всех вариантов ЗПР, включая церебрально – органического генеза.

Актуальность работы заключается в использовании педагогами данного диагностического инструмента в группах компенсирующей направленности с ЗПР, в которых на данном этапе современности все чаще встречаются вариант ЗПР граничащее с умственной отсталостью.

Предлагаемое пособие разработано с целью выявления уровня знаний по 5 образовательным областям: «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие» и предназначено для обследования детей с 4 до 7 лет. Пособие позволяет педагогам в дальнейшем выстроить структуру коррекционной программы, выбрать методы и технологии, прогнозировать развитие, разработать рекомендации родителям, индивидуализировать работу с каждым отдельным воспитанником.

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ
ЧЕРЕЗ ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
«АЗБУКА ЛЕПКИ»**

**Казакова О. П. – воспитатель,
СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» д/с №11
г.о. Отрадный**

*«Детям, которым трудно подбирать слова и описывать свои чувства, работа с глиной помогает: стимулирует развитие речи, а детям с противоположной проблемой, тем, кого упрекают в болтливости, глина помогает стать спокойнее, избавиться от необходимости постоянно говорить»
(Вайолет Оклендер)*

Сегодня очень важна готовность человека, действовать инициативно и творчески при любых обстоятельствах – этот социальный запрос соответствует потребностям ребёнка быть самостоятельным, знать и уметь использовать свои возможности.

Работа с глиной в разных техниках расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Различные техники лепки богаты и разнообразны, но при этом доступны. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- Лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребёнка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.
- Занятия лепкой повышают сенсорную чувствительность, способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики.
- Развивается воображение, пространственное мышление, общая ручная умелость, мелкая моторика; синхронизируются работа обеих рук.
- Лепка является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия ребенка.

Занятия развивают умственные способности детей, расширяют их художественный кругозор, формируют нравственные представления, содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру, воспитывают любовь к труду.

Дополнительная образовательная программа «Азбука лепки» разработана для детей 5-6 лет. Программа имеет художественно-эстетическую направленность, так как ориентирована на развитие творческих способностей дошкольников в сфере свободного времени.

Цель: Выявление и развитие творческих способностей на занятиях лепкой, для дальнейшей самореализации младших дошкольников.

Задачи:

1. Формировать знания, умения и навыки работы с глиной.
2. Научить применять способы лепки из глины.
3. Знакомить с традициями народного искусства по лепке из глины.
4. Учить работать в группе и индивидуально.
5. Учить простейшим приёмам лепки, формировать умение составлять простые композиции.
6. Развивать особенности оценки выполненной работы, интуицию.
7. Воспитывать художественный вкус, трудолюбие, любознательность.
8. Повышать коммуникативную культуру детей.
9. Воспитание у ребёнка уверенности в своих силах.

Новизна:

- доступность теоретического и практического материала;
- небольшие материальные затраты;
- зримые результаты работ;
- использование игровых элементов, способствующих постоянной заинтересованности детей к процессу деятельности;
- речевое развитие.

Отличительные особенности работы данного кружка:

Во время работы с глиной ребёнок получает эстетическое наслаждение от её пластичности, объёмности, от форм, которые получаются в процессе лепки. Лепка развивает у детей лучшую координацию движений, развивает пальцы рук (моторику), способствует большей свободе и раскованности всей руки, а также лучшему освоению пространства, объёма, глубины. Дети этого возраста с большим успехом передают движения в осязаемом объёме.

Изделия, получаемые в процессе работы, вызывают у детей чувство радости, гордости, удовлетворённости, уверенности в себе.

Формы и режим занятий:

Программа кружка «Азбука лепки» разрабатывалась для детей старшего дошкольного возраста, рассчитана на 2 занятия в неделю. Наполняемость данной группы – 15 человек. Для успешного освоения содержания программы численность детей в подгруппе составляет 8 человек. Занятия проводятся по 20-25 минут и предполагают использование следующих форм: разговор; рассматривание готовых образцов; лепка под руководством педагога; самостоятельная деятельность.

Занятия проводятся 8 раз в месяц, по вторникам и четвергам.

СБОРНИК ТЕЗИСОВ УЧАСТНИКОВ XV РЕГИОНАЛЬНОЙ ЯРМАРКИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ

<i>Временной период</i>	<i>Кол-во занятий</i>	Длительность занятия – 20-25 минут Количество занятий рассчитано с учетом рождественских каникул
В неделю	2	
В месяц	8	
В год	72	

Необходимые материалы и оборудования:

- глина или пластилин восковой мягкий
- различных цветов;
- пластиковые или деревянные дощечки;
- стеки пластмассовые;
- скалки;
- салфетки влажные;
- фартуки;
- краски (гуашь, акрил);
- кисти;
- палитры;
- клей ПВА.

Ожидаемые результаты:

1. Называют и знают назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой.
2. Организуют рабочее место.
3. Соблюдают правила и приёмы обработки глины.
4. Соблюдают правила общения.
5. Узнают по внешнему виду изделия традиционных народных промыслов, изучаемых по программе.
6. Различают инструменты и приспособления, предусмотренные программой.
7. Пользуются инструментами и приспособлениями, используют их строго по назначению и бережно относятся к ним.
8. Соблюдают правила безопасности труда и личной гигиены.
9. Поддерживают порядок во время работы.
10. Правильно выполняют изученные технологические операции.
11. Самостоятельно изготавливают по образцу изделие.

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОЦЕССА КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АВТОРСКОГО МИНИ СБОРНИКА ДИДАКТИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ «ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ПОМОЩНИКИ»

**Казаку Н. Л. – учитель-логопед
СП ГБОУ СОШ №8 д/с №7
г.о.Отрадный**

В своей работе учитель-логопед часто сталкивается с необходимостью разнообразить приёмы своей работы и удерживать внимание детей в процессе занятия.

Актуальность данного пособия заключается в том, что, работая с детьми, имеющими нарушения речи, очень трудно бывает заинтересовать и удержать их внимание, пробудить интерес к содержанию занятия и процессу обучения в целом. Использование данного игрового пособия облегчает усвоение учебного материала детьми и повышает эффективность логопедической работы. Многофункциональность пособия выражается в разнообразии дидактического материала, которое можно использовать в соответствии с

поставленной целью. Пособие многофункциональное, его использование зависит от задач логопеда на конкретном занятии. Картинки из одной игры можно отлеплять и использовать их в других играх. Благодаря использованию игр с липучками, процесс обучения проходит в доступной и привлекательной среде для детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. Пособие можно по необходимости пополнять другими играми и деталями. Работа с данным пособием позволяет систематизировать весь наглядный материал, имеющийся у учителя – логопеда и продуктивно использовать его на занятиях.

Цель: при помощи наглядных средств повысить эффективность логопедического воздействия, сформировать интерес к занятиям, создать положительную мотивацию у детей с ОВЗ.

Задачи:

- расширение и обогащение словарного запаса по лексическим темам;
- развитие и совершенствование грамматического строя речи;
- автоматизация звуков в речи;
- развитие зрительного гнозиса;
- учить устанавливать логические связи между предметами;
- развитие фонематического слуха, анализа, синтеза;
- развитие навыков связной речи;
- развитие пространственных представлений, математических понятий, восприятие цвета, формы, размера;
 - развитие психических процессов (внимания, восприятия, памяти, логического мышления);
- развитие мелкой моторики.

Краткий обзор существующих разработок.

- **Дидактическая игра по обучению грамоте на магнитах «Расставь звуки по домикам»**

Цель: закрепление понятий «звук», «гласный звук», «согласный твёрдый звук», «согласный мягкий звук».

- **Дидактическая игра на липучках «Помоги маме Кошке»**

Цель: закрепление правильного употребления предлогов в самостоятельной речи.

- **Дидактическая игра на липучках «Расставь посуду Маши и Миши»**

Цель: формирование умений согласовывать местоимения с существительными.

- **Дидактическая игра на липучках «Какие овощи ты знаешь?»**

Цель: обогащение словаря по темам «Овощи, Фрукты и ягоды» и дифференциация фруктов, овощей и ягод.

- **Ряд дидактических игр «Мини-театр» по сказкам: «Теремок», «Репка», «Сказки по обучению грамоте» и др.**

Цель: коррекция и развитие всех сторон речи детей с ТНР, через использование театральной деятельности и сказкотерапии.

- **Дидактическая игра на липучках «Каких диких и домашних животных ты знаешь?»**

Цель: обогащение словаря по лексическим темам «Дикие и домашние животные», «Животные тёплых стран». Закрепление навыков нахождения предметов по заданному силуэту, развитие зрительного восприятия. Сразу ребёнку можно предложить игры - задания: «Назови ласково», «Посчитай животных», «Накорми животных», «Большой - маленький», «Четвёртый лишний», «Составь предложение».

- **Дидактическая игра на липучках «Домики»**

Цель: развитие фонематического слуха, автоматизация звука в словах, дифференциация звуков.

- **Дидактическая игра на липучках «Он, она, оно»**

Цель: совершенствование грамматического строя речи. Определять существительные мужского, женского, среднего рода единственного и множественного числа.

- **Дидактическая игра на липучках по обучению грамоте «Алфавит»**

Цель: обучение алфавиту, определение положения звука в слове; закрепление понятий «звук», «гласный звук», «согласный твёрдый звук», «согласный мягкий звук».

- **Дидактическая игра на липучках «Помоги фее», «Какой? Какая? Какое?»**

Цель: Развивать навык согласования прилагательного и существительного. Развивать фонематическое восприятие, обогащение словаря. Обучение звукобуквенному анализу и синтезу.

«Логопедические помощники» - это комплекс разных дидактических игр для коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста.

Результаты апробации дидактического пособия с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР показали, что использование данного пособия в коррекции речи детей способствует более быстрому и успешному преодолению недостатков речи и общения, делает этот процесс ярким и незабываемым. Использование в работе с дошкольниками «Логопедических помощников» способствует развитию всех сторон речи: дети учатся осуществлять контроль над своим звукопроизношением, происходит расширение и обогащение словаря, формирование грамматического строя речи, развитие связной речи. Таким образом, использование «Логопедических помощников» в работе с детьми способствует повышению эффективности процесса коррекции речевых нарушений у воспитанников старшего дошкольного возраста.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «УМНАЯ ПУГОВИЦА»

Казьмина С. И. – воспитатель

Казакова Н. А. – воспитатель

МАОУ д/с №79 «Гусельки» г.о. Тольятти

Цель – формирование звукового анализа и синтеза у детей старшего дошкольного возраста с нарушением речи посредством пособия «Умная пуговица»

В течение дошкольной жизни ребенок практически овладевает речью. Но, к сожалению, существует много причин, когда речь не сформирована должным образом, и одна из них - плохо развитая мелкая моторика рук.

Мелкая моторика очень важна, так как через неё развиваются: внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность зрительная и двигательная память, речь.

Много лет назад М. Монтессори заметила, что развитие речи и интеллекта тесно связано с тем, насколько сформировано моторное развитие ребенка. В. А. Сухомлинский говорил: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальчиков». Ученые установили тесную взаимосвязь между мелкой моторикой и речью. Было установлено, что центры головного мозга, которые отвечают за движение пальцев и за речь, находятся близко друг к другу. Чем точнее и слаженнее работа пальцев, тем лучше речь.

Дети с плохо развитой мелкой моторикой неправильно держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им трудно работать с мелкими

предметами. Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте. К 6-7 годам заканчивается созревание зон коры головного мозга, которые отвечают за речь, и заканчивается развитие мелких мышц кисти. Развитие мелкой моторики рук повышает работоспособность коры головного мозга, стимулирует развитие центральной нервной системы и ускоряет развитие речи. Тренировка движений пальцев рук и кистей способствует улучшению артикуляционных движений, готовит руку к письму.

К сожалению, в последнее десятилетие во всём мире значительно возросло количество детей, у которых есть нарушения речи и проблемы с письмом. Ещё тридцать лет назад процент таких детей был гораздо меньше! Какова причина этого явления? Ранее не было обуви и одежды на липучках. Зато были ботинки на шнуровке, одежда с пуговицами, крючками и завязками. Дети ежедневно завязывали шнурки, застёгивали пуговицы и крючки, таким образом, тренируя свои пальчики! Ведь для таких движений требуется шнуровка и развитие мелкой моторики. А сейчас дети освобождены от сложного процесса аккуратного застёгивания пуговиц. Выходит, что раньше мелкая моторика детей развивалась за счёт таких обыденных действий, а сейчас она страдает. Соответственно, страдают и речевые навыки, появляются проблемы с письмом, ведь моторика и речь тесно связаны. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению.

Пуговицы являются удивительно многогранным и занятным материалом. Их можно использовать для создания детских развивающих игр.

Игры с пуговицами развивают тактильное восприятие, координацию движений, глазомер, внимание, усидчивость. Эти игры способствуют развитию творческих способностей, наблюдательности, так же развивают элементарные математические представления (форма, цвет, размер, счет), улучшают эмоциональное состояние ребенка, позволяют почувствовать себя уверенным.

Играя с пуговицами разного цвета, разной формы и величины, ребенок испытывает удовольствие, а движения пальцев рук влияют на развитие центров речи. Во время игры с пуговицами развивается не только рука, но и речь. Звуковой анализ слова – необходимое условие для полноценного обучения детей чтению и письму. На основе звукового анализа и синтеза дети овладевают чтением слогов и слов.



Наша методическая разработка не только знакомит ребенка с пуговицей как с объектом предметного мира, способствует развитию мелкой моторики, но и помогает познакомить старшего дошкольника с азами звукового анализа слова.

Наше пособие содержит:

- рабочая тетрадь для ребенка,
- «домики» пуговиц,

- «ключики»,
- карточки-замочки,
- предметные карточки.

Знакомство дошкольников происходит с веселыми жителями «домиков», а в рабочей тетради – с Умными пуговицами Гласной, Твердой согласной и Мягкой согласной.

Дети в игровой форме составляют звуковой анализ слова – отрывают окошки в «Домиках», открывают замочки с помощью зашифрованных «ключиков», выполняют задания из рабочей тетради с Умными пуговицами.



Упражняясь с пуговицами, ребенок развивает координацию движений, добиваясь точного выполнения задания; усидчивость и произвольность психических процессов, тренирует аудиальный, визуальный и кинестетический каналы восприятия. Нельзя недооценивать релаксационное воздействие на организм ребенка различных манипуляций с пуговицами.



Таким образом, в увлекательной и интересной форме дошкольники не только работают с пуговицами, развивая мелкую моторику пальцев рук, но и овладевают анализом и синтезом – звуковым анализом слова.

Освоение детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ навыков звукового анализа через использование пособия «Умная

пуговица» строится **следующим образом:**

1. Знакомство с историей пуговицы
2. Знакомство с пуговицами, обозначающими гласный, согласный звуки (Дифференциация звуков)
3. Дифференциация согласных звуков по твердости и мягкости в игровой форме с пособиями «Домик пуговок» и «Зашифрованные ключики»
4. Проведение звукового анализа без опоры на наглядность.



В результате поэтапного ознакомления со звуковой стороной слова ребенок учится слышать и выделять в любом слове звуки, хорошо ориентироваться в звуковом строении слова.

Представленное пособие способствует развитию мелкой моторики, речи, внимания, памяти у дошкольников, обеспечивает положительные эмоции детей на протяжении всего процесса подготовки к обучению грамоте.

ПРОЕКТ ПО НАВЯСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ «ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ НАРОДОВ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ» (ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ)

Каликанова О. А. – воспитатель
Здвижкова Т. А. – воспитатель
ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» СП д/с «Солнышко»
п.г.т Стройкерамика

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одной из актуальных проблем является патриотическое воспитание подрастающего поколения. В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника. Идея патриотического воспитания, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности.

В настоящее время происходит утрата многих нравственных ценностей, в том числе определяющих и этническое своеобразие народа. Россия всегда являлась многонациональным государством, а регион Самарской области, где на протяжении веков сосуществовали народы разных языковых групп и традиций, можно считать уникальной лабораторией поиска путей развития личности через взаимодействие культур.

Воспитывать в детях толерантное отношение к другим народностям - одна из важнейших задач работы педагога. Поэтому образование в дошкольном учреждении должно строиться как этнокультурная деятельность, учитывающая все богатство и разнообразие национальных культур.

Для решения задач данного направления нами была выбрана одна из эффективных форм работы по данному направлению - проектная деятельность. В течение трёх месяцев воспитателями старшей группы был разработан и реализован **проект по нравственно-патриотическому воспитанию «Обычаи и традиции народов Самарской области».**

Цель проекта: знакомство детей старшего дошкольного возраста с традициями и культурой народов Самарской области.

Реализация проекта проходила в три этапа.

Подготовительный этап.

На подготовительном этапе мы начали заниматься сбором нужной информации, подбором учебной, методической и художественной литературы. Разработали конспекты НОД и составили картотеку игр, стихов, пословиц и поговорок. Подготовили альбомы с иллюстрациями по теме проекта. Пополнили патриотический уголок методическими материалами и атрибутами. Среди родителей было проведено анкетирование «Знаете ли вы традиции своего народа?». С помощью родителей были собраны старинные предметы быта. С детьми изготовили глиняные игрушки.

Основной этап.

В ходе реализации основного этапа проекта, дети познакомились с культурой и традициями народов Самарской области, с музыкальными инструментами и национальными костюмами, национальными блюдами и национальными праздниками, с народными играми и фольклором.

Знакомство осуществлялось через различные виды деятельности. Через познавательные беседы познакомились с культурой и бытом, народов, населяющих Самарскую область (русские, мордва, татары, чувашаи); просматривали презентаций и альбомы; играли в настольно-печатные, дидактически, подвижные (народные), сюжетно-ролевые и театрализованные игры; осуществляли образовательную деятельность по теме проекта; читали русские, мордовские, чувашские и татарские народные сказки; прослушивали музыкальные произведения народов Самарской области. Привлекали родителей для изготовления макета «Русская изба», и для пошива национальных костюмов для кукол. Так же родителям, для совместной работы с детьми, был предложен электронный образовательный маршрут «Народное декоративно-прикладное искусство»

Заключительный этап:

На заключительном этапе было проведено открытое мероприятие «Назад в прошлое», на котором дети на некоторое время буквально погрузились в прошлое, и увидели, как жили наши предки. Была оформлена выставка детско-родительских работ «Куклы в национальных костюмах». А дети совершенствовали свои знания, используя в своей деятельности лепбуки «Русская изба» и «Культура народов Самарской области».

Неотъемлемой частью развивающей среды в нашей группе как продукт реализации проекта «Обычаи и традиции народов Самарской области» стал патриотический уголок, который был оформлен и пополнен методическими материалами и предметами быта народов Самарской области.

Достиженные результаты:

Педагогическое наблюдение в процессе реализации всех этапов проекта показало, что у детей повысился интерес, познавательная активность и желание продолжать знакомиться с культурой и бытом народов Самарской области; наблюдается проявление доброжелательного отношения детей друг к другу (независимо от национальной принадлежности); повысилась активность родителей по изучению и сохранению национальной культуры своего народа и передаче ее молодому поколению.

**ПРОЕКТ
«РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ
В ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЕ»**

**Карпушина Е. А. – воспитатель
Трунилова Н. А. – воспитатель
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» д/с №12
г.о. Отрадный**

Эффективное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов развития – одна из актуальных проблем современности. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются к новой обстановке, лучше подготовлены к школе. Известный детский психолог Л.С. Выготский одним из первых сформулировал мысль о том, что интеллектуальное развитие ребенка заключается не столько в количественном запасе знаний, сколько в уровне интеллектуальных процессов, т. е. в качественных особенностях детского мышления. Он утверждал: «Научные понятия не усваиваются и не заучиваются ребенком, не берутся памятью, а возникают и складываются с помощью напряжения всей активности его собственной мысли». Но зачем развивать мышление дошкольнику? Дело в том, что на каждом возрастном этапе создается как бы определенный «этаж», на котором формируются психические функции, важные для перехода к следующему этапу. Таким образом, навыки, умения, приобретенные в дошкольный период, будут служить фундаментом для получения знаний и развития способностей в более старшем возрасте.

Современная педагогическая и методическая литература предлагает педагогам разнообразные методики, стимулирующие интеллектуальное развитие дошкольников. Дидактические игры - незаменимое средство обучения детей преодолению различных затруднений в их умственной деятельности. В игре происходит формирование восприятия, мышления, памяти, речи - тех фундаментальных психических процессов, без достаточного развития которых нельзя говорить о развитии интеллекта ребенка. Правильно подобранные и хорошо организованные дидактические игры способствуют всестороннему, гармоническому развитию воспитанников, помогают стимулировать у них тягу к получению новых знаний.

Цель работы: найти пути оптимального решения задач интеллектуального развития старших дошкольников посредством дидактической игры.

Задачи проекта:

1. Развивать зрительное восприятие, внимание, память, логическое мышление детей.
2. Формировать навык рассуждать, делать выводы, сопоставлять, сравнивать, анализировать, устанавливать простые закономерности.
3. Последовательно увеличивать у детей запас знаний, проводить их упорядочение, уточнение, систематизацию.
4. Формировать умение находить и дополнять недостающие фрагменты изображений, опознавать объект по отдельным частям.
5. Воспитывать самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели.

Ожидаемый результат:

- Сформировано умение самостоятельно и настойчиво достигать цели.
- Дети проявляют любознательность, интерес к исследовательской деятельности.
- У детей развито внимание, восприятие, логическое мышление.
- Дети успешно решают логические задачи.
- Дошкольники проявляют устойчивый интерес к развивающим играм.
- Развито умение анализировать, рассуждать, сопоставлять, делать выводы.

Основной формой реализации данного проекта являются дидактические игры, которые проводятся в свободной деятельности детей, либо включаются в состав НОД по познавательному развитию (ФЭМП), индивидуально либо с группой детей.

Проект соответствует принципам: от простого к сложному (с учетом начальной диагностики), возрастных особенностей (ориентируемся на программу), индивидуальности и дифференцированности (игры подбираются в зависимости от индивидуального развития и способностей каждого ребенка), поэтапного освоения игровых действий (знакомство с правилами игры и игра совместно с педагогом, самостоятельное выполнение детьми, самостоятельные игры в свободной деятельности), систематичности, последовательности (состоит из 3-х взаимосвязанных этапов).

I этап – подготовительный

Задачи:

- Определение уровня развития детей (привлечение педагога-психолога). Она провела диагностику с использованием методик Стребелевой для детей 4-5 лет.
- Разработка плана по реализации проекта.
- Выявление условий реализации проекта. Обогащение предметно-развивающей среды. Подбор и изучение необходимой педагогической литературы по теме проекта. Создание соответствующих наглядных пособий (схем, таблиц) .

II этап - Работа с детьми по плану.

Все дидактические игры поделены на категории:

- игры с геометрическими фигурами направлены на закрепление знаний о геометрических фигурах, составление фигур по образцу, развитие внимания, наблюдательности и др. Это игры: «Найди и назови», «Составь фигуру», «Какая фигура лишняя» и т.д.
- игры с предметами имеют целью развитие словесно-логического мышления, произвольного внимания, развитие тактильных ощущений и мелкой моторики. Это игры с пуговицами: «Найди лишнюю», «Продолжи ряд», «Найди пуговицу по описанию»; игры с резинками.
- игры с картинками направлены на развитие произвольного внимания, наблюдательности, логического мышления, зрительно-моторной координации, графомоторных навыков. Это:

«Что не так», «Что перепутал художник», «Найди отличия», «Четвертый лишний», карточки с зашумленными рисунками.

Многие игры являются авторскими и сделаны нашими руками. Это игры с пуговицами, «Составь по образцу» и др

III этап – заключительный

Задача - оценка эффективности реализации проекта.

Дата проведения: май. На данном этапе проводится повторная сравнительная диагностика детей и опрос родителей.

Сравнительная диагностика показала, что у детей повысился уровень развития внимания, памяти, словесно-логического и конструктивного мышления, зрительно-моторной координации. Опрашивая родителей, мы увидели, что у них возрос интерес к проблеме умственного развития детей.

Таким образом, разработанный и апробированный проект действительно отвечает основным принципам развивающего обучения, является инновационным и может быть рекомендован педагогам ДОО.

РЕАЛИЗАЦИЯ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС ПО МАТЕМАТИЧЕСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Кильдюшова Н. А. – ст. воспитатель

Пузикова Е. В. – воспитатель

Михеева Л. В. – воспитатель

МБДОУ д/с № 182 г.о. Самара

В соответствии с ФГОС ДО, работа с детьми дошкольного возраста направлена на поддержку интересов, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных поисково-практических действий, развитие воображения и творческой активности детей" при этом "формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира должно происходить в форме активного сотрудничества детей и взрослых. Одной из задач дошкольной организации-создавать условия для позитивной социализации дошкольников , которая невозможна без активного участия детей и их родителей в образовательном процессе.

Решение данной задачи мы реализуем через проектную деятельность, в математическом образовании дошкольников. Проекты направлены на поддержку стремления детей всесторонне изучать, сравнивать, сортировать, систематизировать предметы, окружающие их в повседневной жизни, развитие математических навыков. Исходной точкой проекта являются личные наблюдения детей по определенной теме, которые становятся основой интеграции других областей знаний. Задача педагога – не дать угаснуть естественной детской любознательности.

Содержание проектов способствует развитию экспериментальной, поисково-познавательной и исследовательской детской деятельности в процессе игры. Проекты осуществляются при активном взаимодействии детей друг с другом и со взрослыми.

Использование метода проекта в дошкольном образовании как одного из методов интегрированного обучения дошкольников, позволяет:

- значительно повысить самостоятельную активность детей;

- развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности.

А так же делает образовательную систему ДОУ открытой для активного участия родителей. Спецификой использования метода проектов в дошкольной практике является то, что взрослым необходимо «наводить» ребенка, помогать обнаруживать проблему или даже провоцировать ее возникновение, вызвать к ней интерес и «втягивать» детей в совместный проект.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОГО И
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ
«ПЕРВЫЙ ШАГ К «ТЕХНИЧЕСКОМУ ТВОРЧЕСТВУ»**

**Корабельникова М. А. – воспитатель
СП д/с «Огонёк» ГБОУ СОШ №2 "ОЦ" с. Кинель-Черкассы**

Организация детской деятельности с применением конструкторов в настоящее время становится все наиболее актуальной. Не смотря на то, что конструирование всегда было и есть в детских садах.

Потребности рынка труда в специалистах технического профиля и повышенные требования современного бизнеса в области образовательных компетентностей выдвигают актуальную задачу обучения детей основам робототехники. Техническое образование является одним из важнейших компонентов подготовки подрастающего поколения к самостоятельной жизни.

Робототехника в детском саду представляет воспитанникам технологии 21 века, способствует развитию их коммуникативных способностей, развивает навыки взаимодействия, самостоятельности при принятии решений, раскрывает их творческий потенциал.

Лего- конструирование и робототехника в дошкольных организациях – это первый шаг в приобщении дошкольников к «техническому творчеству».

Основная цель образовательной робототехники – воспитание творческой, технически-грамотной, гармонично развитой личности, обладающей логическим мышлением.

Психолого-педагогические исследования (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддьяков и др.) показывают, что наиболее эффективным способом развития склонности у детей к техническому творчеству, зарождения творческой личности, самостоятельного создания детьми технических объектов, обладающих признаками полезности и субъективной новизны, развитие которых происходит в процессе специально организованного обучения.

В нашем детском саду разработана и реализуется дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная образовательная программа технического и интеллектуального направления «Первый шаг к «техническому творчеству». На занятиях по программе мы используем конструктор Лего education «Простые механизмы». Набор "Простые механизмы" предназначен для изучения простых механизмов, которые окружают нас в повседневной жизни.

Основные принципы обучения:

1. Изучение деталей простых механизмов, таких как зубчатые колеса, рычаги, ролики, оси, колеса.

2. Изучение сил плавучести и равновесия.
3. Решение задач путем построения моделей.
4. Работа в группах и совместное обсуждение и реализация идей.

С помощью ЛЕГО «Простые механизмы» ребенок:

- построит первые модели техники;
- познакомится с такими понятиями, как ось вращения, точка опоры, плавучесть, равновесие;
- узнает принципы работы колесной пары, зубчатой и ременной передачи;
- проведет небольшие практические опыты и эксперименты.

Основное предназначение применения конструктора «Простые механизмы» при организации детской деятельности – сформировать у ребенка умение самостоятельно ориентироваться в любой работе, т. е. ребенка рассматривается как средство познания окружающего мира и своей роли в нем как преобразователя.

Учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста, механизм реализации материалов при организации детской деятельности с применением конструктора «Простые механизмы» состоит из двух основных этапов: предварительного (или ориентировочного) и исполнительного.

На первом этапе ребёнок анализирует поделку, которую ему предстоит сконструировать.

На втором этапе ребёнок приступает к непосредственному созданию поделки.

Занятие строится в следующей последовательности:

1. Приветствие.
2. Игровые упражнения для формирования пространственного мышления и воображения.
3. Непосредственно конструирование (форма организации зависит от сложности постройки, от уровня овладения конструктивными навыками).

Основные методы, используемые в процессе данной деятельности:

- объяснительно-иллюстративный;
- наглядный;
- частично-поисковый;
- игровой;
- исследовательский.

В результате организации творческой продуктивной деятельности дошкольников на основе LEGO-конструирования и робототехники у детей:

- появился интерес к самостоятельному изготовлению построек, они научились применять полученные знания при проектировании и сборке конструкций, также появилась познавательная активность, воображение, фантазия и творческая инициатива;
- сформировались конструкторские умения и навыки, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением;
- усовершенствовались коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей;
- сформировались предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

Благодаря занятиям по программе «Первые шаг к «техническому творчеству» дети стали усидчивыми, внимательными, научились работать в группах, умеют читать простейшие схемы и доводить начатое дело до конца. Все эти качества пригодятся детям для дальнейшего обучения в школе.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РАЗВИВАЮЩЕЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ
«ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ГЕОГРАФИЯ»**

Лапшова М. Н. – методист

Любина Е. Н. - воспитатель

ГБОУ СОШ «ОЦ» с.Тимашево

*«Занимательная география» - это серия уникальных пособий,
представляющих собой игровые пособия, обучающие географии
детей дошкольного возраста.*

В настоящее время на дошкольном уровне образования уделяется большое внимание развитию познавательных способностей детей, развитию любознательности и познавательной мотивации, формированию первичных представлений об объектах окружающего мира. Особое внимание уделяется ознакомлению дошкольников с социальным миром, расширению кругозора детей, формированию целостной картины мира. Формированию первичных представлений о малой родине и Отечестве. Формированию элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. Кроме того современные дети очень любознательные. Познавательный интерес в дошкольном возрасте наиболее активен. Именно дошкольный возраст важный период в формировании навыков и умений. Именно география самая интересная для дошкольника область познания. География очень обширна, имеет множество разделов и касается едва ли не любой стороны нашей жизни. В понятие географии входят также метеорология, этнография, геология, экология, краеведение, и множество других наук. Для дошкольников это самая интересная область знаний. Ведь любой маленький человечек очень интересуется устройством окружающего мира. Его волнуют путешествия и дальние страны, люди и животные, которые там живут. Он задает множество вопросов о том, почему наше село называется Тимашево. В какой стране он живёт и как разнообразен мир. Интересуется материками и океанами. Постепенно знакомясь с окружающим миром дети дошкольного возраста будут постигать азы ранней географии. А наиболее эффективнее будут результаты при использовании наглядного, демонстрационного игрового материала.

Актуальность в том, что раннее изучение географии даёт возможность детям с интересом увлекаться ею в детском саду, а затем и во время учёбы в школе. А доступные, интересные и увлекательные познавательно развивающие технологии способны увлечь детей в самую увлекательную и познавательную географию.

Цель: создание условий для развития элементарных естественно-научных представлений о земле, природе, развитие познавательной активности детей дошкольного возраста посредством игровых технологий. Разработка и изготовление инновационных педагогических игровых технологий, способствующих повышению качества образования. Реализация ФГОС ДОО, внедрение инновационных образовательных технологий, формирование функциональной грамотности детей дошкольного возраста.

Задачи:

- 1.развивать у детей представления о единстве окружающего мира и самого себя;
- 2.развивать познавательный интерес и любознательность в процессе игры с реальными объектами и к практическому экспериментированию с ними, в обобщенном виде с помощью наглядных средств;
- 3.расширять перспективы развития поисково-познавательной деятельности детей путем включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия;
- 4.поддерживать у детей инициативу, сообразительность, самостоятельность;
- 5.развивать первоначальные представления детей о географии.

Особенности и преимущества Занимательной географии:

- 1) элементами являются Самарская губерния в полном её изображении, муниципальные образования, план села, выполненные не в виде одинаковых элементов типовых пазлов, а вырезанные по контурам их границ;
- 3) все пазлы серии выполнены в едином масштабе, что позволяет собрать из них полную карту мира, включая даже мелкие островные государства;
- 4) на элементах пазла (странах) нанесены: названия государства и его столицы, что приводит к запоминанию детьми этих базовых географических знаний;
- 5) собирая геопазл, ребёнок не только узнаёт как, выглядит Самарская губерния, муниципальные районы, родное село, страны мира и как они выглядят на карте, изучает полушария, но и изучает их взаимное географическое положение, например соседство, а также получает представление о размерах государств;
- 6) помимо непосредственного изучения географии геопазлы развивают мышление, воображение, память, внимание и мелкую моторику;
- 7) могут обучаться играя два и более человека (в т.ч. состязаться командами), собирая один пазл по очереди или несколько на скорость.

В структуру и составляющую познавательно-развивающего пособия «*Занимательная география*» входят разделы: «**Моё село**» (улицы, достопримечательности села, детские сады, школы); «**Моя губерния**» (районы, районные центры, реки); «**Россия**» (округа); «**Материки и океаны**» (фауна); «**Полушария**» (восточное и западное); «**Внутреннее строение планеты**».

Использование пособия «*Занимательная география*», не только расширит географические знания малыша, но и потренирует мышление, смекалку и фантазию. Даст возможность ребёнку лучше понять, и осознать устройство нашей удивительной планеты. И, конечно, поможет узнать и полюбить свой неповторимый край, будет способствовать формированию грамотного отношения к природе, экологическому мировоззрению. Пособие по ранней географии - это импровизированные игры, организованная самостоятельная деятельность детей и совместная деятельность со взрослыми. Необычность пособия даст возможность не только сформировать интерес у дошкольников к географии, но и содействовать их развитию. Это возможность интересных открытий и удивительных приключений, умение детей делать выводы, выдвигать гипотезы, обогащение развивающей предметно-пространственной среды, способствующей развитию познавательной и творческой активности детей.

Познавательно-развивающее пособие для дошкольников «*Занимательная география*» может быть использовано воспитателями детских садов, учителями начальных классов.

Пособие разработано с учётом требования ФГОС ДОО. Состоит из нескольких разделов. Доступно для познавательного-игровой деятельности для детей дошкольного возраста. Детей первого класса начальной школы.

ФОРМИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ С ОВЗ (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Комарова Т. Н. – инструктор по физ. культуре

Иваева А. М. – муз. руководитель

СП д/с «Солнышко» ГБОУ СОШ им. Н. С. Доровского с. Подбельск

Охрана и укрепление здоровья, полноценное физическое и психическое развитие детей – это одно из направлений педагогической работы в дошкольном образовательном учреждении.

ФГОС направляет нас на решение следующих задач:

1. Формирования у детей охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия (ФГОС п.1.6. 1.).
2. Обеспечение вариативности и разнообразия организационных форм дошкольного образования с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей (ФГОС п.1.6.7.).

Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что в нашем детском саду имеются несколько групп детей с ОВЗ (дети с ОНР- 34%, дети с ЗПР – 12%), для которых характерны следующие нарушения:

- моторная недостаточность;
- не сформированность техники выполнения движений под музыку, недостаточность двигательных качеств;
- нарушение регуляции произвольных движений.

Поэтому такие дети нуждаются в развитии двигательной и эмоционально-волевой сферы, являющейся важным фактором в развитии речи.

В процессе коррекционно - образовательной работы инструктор по физической культуре и музыкальный руководитель поставили перед собой следующую цель: улучшить двигательные умения и навыки детей с ОВЗ старших дошкольников через музыкальную и двигательную деятельность.

Задачи:

- обогащать двигательный опыт разными видами движения,
- формировать умение детей согласовывать речь с движением,
- формировать у детей умение соотносить двигательные навыки под музыкальное сопровождение.
- воспитывать желание у детей к двигательной активности под музыку.

Говоря о значении музыки в развитии движений, отмечено, что между музыкой и движением при одновременном их исполнении устанавливаются очень тесные взаимосвязи. Движение, сопутствуя музыке, выражает вопрос о единстве восприятия ребенком музыки, когда он движется, и движений, которыми он стремится выразить ее содержание.

Решая поставленные задачи, в двигательной деятельности был разработан комплекс утренней гимнастики «Веселая зарядка» с использованием тематических песен в

соответствие с возрастом детей. Данный комплекс способствует у детей согласованию своих движений с музыкой, развивает чувство ритма и улучшает скорость двигательной реакции.

При планировании физкультурных занятий с детьми, особое внимание обращается играм с речевым сопровождением, способствующие развитию регуляции дыхания, закреплению двигательных навыков.

Кроме того, на занятиях и в режим двигательной активности детей включаются подвижные игры. Подвижные игры оказывают благоприятное влияние на развитие и укрепление костно-связочного аппарата, мышечной системы, на формирование правильной осанки.

По развитию общих двигательных умений и навыков добавляются задания на коррекцию и исправление двигательных нарушений, характерных для таких детей.

Использование релаксационных упражнений на занятиях, помогают расслабить мышцы рук, ног, лица, туловища, позволяют успокоить детей, снять мышечное и эмоциональное напряжение.

Работа по развитию двигательных навыков детей с ОВЗ осуществляется и в музыкальной деятельности посредством музыкально-ритмических движений.

Эти упражнения, помогают ребенку научиться владеть своим телом, координировать свои движения, согласовывать их с движениями других детей, учат пространственной ориентации, закрепляют основные виды движений.

Музыкальный ритм организует движение, развивает внимание, память, внутреннюю собранность, способствует формированию целенаправленной деятельности, повышает настроение детей. Положительные эмоции вызывают стремление выполнять движение энергично, что усиливает их воздействие на организм, повышают работоспособность, имеют большое оздоровительное значение.

Для развития темпа и ритма речевого дыхания, укрепления мимической мускулатуры, умения сочетать движения и речь, координировать их, подчинять единому ритму в системе используются логоритмические упражнения.

Эффективной формой психологического переключения во время музыкальных занятий являются музыкально-подвижные игры (игры под пение, под инструментальную музыку, сюжетные и бессюжетные), которые дают детям возможность ощущать и управлять своим телом, развивают двигательные способности, памяти, речевое интонирование, чувство ритма.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

**Кондрашова М. Н. – воспитатель
МБУ д/с №50 "Синяя птица" г. о. Тольятти**

Работая с детьми младшего возраста, было подмечено, что в своей практике мной не достаточно активно используется метод экспериментирования. А ведь маленький ребёнок – это маленький исследователь. Но наши дети живут в современном мире и очень часто, сами того не зная, попадают под влияние компьютеров и различных гаджетов. В какой то степени они тоже являются источником информации. Но знания, полученные ребёнком самостоятельно и используемые в дальнейшем на практике, являются самыми прочными.

Ведь ребёнок знакомится с окружающими его объектами в результате взаимодействия с этими объектами.

Развитие познавательных функций детей осуществляется именно через опыты и экспериментирование. Опыты помогают развивать речь, мышление, логику, творчество ребенка, наглядно показывать связи между живым и неживым в природе.

Для занятий **опытно-экспериментальной деятельностью** в нашей группе создан «Уголок экспериментирования».

В уголке собраны разнообразные материалы и инструменты для опытов:

- природный материал: песок, камни, веточки и листья деревьев, различные семена, шишки, жёлуди и др.
- бросовый материал: кусочки меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки, крышки ;
- разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная ;
- красители: гуашь, акварельные краски ;
- медицинские материалы: пипетки с закругленными концами, деревянные палочки, мерные ложки, резиновые груши, шприцы без игл;
- другие материалы: зеркала, масло, мука, соль, сахар, сито, воронки, трубочки, губки, тряпочки.

Исходя из возрастных особенностей детей младшей группы, на первом этапе экспериментирования мы провели работу с водой. На практике дети убедились в том, что водой можно не только умываться, но и опускать в нее и вылавливать различные предметы, что вода может литься, а может брызгать, что предметы станут чище, если помыть их водой; что вода не имеет вкуса. Во время эксперимента дети получают представления о том, что вода жидкая, поэтому может разливаться и переливаться из сосуда в сосуд; что вода не имеет цвета, но ее можно покрасить; что вода может быть теплой и холодной; что вода прозрачная, но она может стать грязной; что некоторые вещества растворяясь в воде могут передавать ей свой вкус; что вода может превращаться в лед, и обратно.

В игре «Чистые ручки» дети получили представление о том, что руки станут чище, если их помыть водой.

В игре «Переливалки» убедились в том, что вода жидкая, и при переливании принимает форму нужного сосуда.

Игра «Разноцветная водичка» знакомит детей со свойствами воды — сначала вода была прозрачная и бесцветная, но может поменять цвет. Игра «Тёплое – холодное» помогает выявить свойства воды: вода может быть теплой и холодной. Игра «Тонет – плавает» формирует представление о тяжёлых и лёгких, плавающих и тонущих телах.

Знакомясь с данной темой, проводим различные эксперименты с песком. В совместной деятельности «Печем пирожки» дети пробуют слепить пирожки из сухого и мокрого песка руками и с помощью формочек. Подводится итог – мокрый песок принимает любую нужную форму. С помощью дидактической игры «Следы», дети убедились в том, что на мокром песке остаются следы и отпечатки.

При проведении опыта с песком детям предлагается пропустить через ситечко мокрый песок, а затем сухой – приходим к выводу, что сухой песок может сыпаться, а мокрый нет. В игре «Что спрятано в песке?» отлично развиваются общая и мелкая моторика, тактильные ощущения. С помощью экспериментов дети получают представления о том, что воздух легче воды. При проведении дидактической игры «Поймаем воздух» детям предлагалось

«поймать» воздух в полиэтиленовые пакеты и убедиться в том, что воздух не виден, но всё таки он есть.

В игре «Буря в стакане» малышам предлагается подуть через соломинку в стакан с водой и убедиться в том, что вода вымещает воздух.

Играя в игру «Мой веселый звонкий мяч» дети узнают, что мячик прыгает высоко, потому что в нём много воздуха. В ходе игры-эксперимента «Почему кораблики не плывут?», дети убедились, что предметы могут передвигаться при помощи воздуха, если подуть на кораблик.

А в ходе наблюдений за веточками деревьев, можно увидеть, что ветер – это движение воздуха. В совместной деятельности «Легкий-тяжелый» и «Какой формы камень?», дети получают представления о том, что камни бывают тяжелые и легкие и имеют различную форму. Сравнивая два камня взятых с улицы (зимой) и из комнаты, дети приходят к выводу, что камни могут быть холодными и теплыми.

Положив камень в воду можно убедиться в том, что камень утонет, следовательно он тяжёлый. При помощи экспериментов с бумагой дети узнают, что бумага легкая: ее можно сдуть с ладони, и она не тонет в воде в отличие от камней; что бумага может быть тонкой и толстой и она может рваться: салфетку очень легко смять и порвать в отличие от плотного картона.

Использование простейших опытов и экспериментов в работе с детьми младшего дошкольного возраста помогает сделать деятельность детей более интересной и разнообразной. В результате организации детского экспериментирования, у детей развивается познавательная активность, появляется интерес к поисково-исследовательской деятельности. В процессе экспериментирования словарь детей пополняется словами, расширяется кругозор, обогащаются знания об объектах неживой природы и их свойствах.

ИНТЕРАКТИВНОЕ ПОСОБИЕ «ЧУДО-ФАРТУК» - КАК СРЕДСТВО БЛАГОПОЛУЧНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Костина Н. В. – ст. воспитатель

Федоренко И. Н. – воспитатель

Ковалева В. А. – воспитатель

МБОУ г. о. Тольятти «Школа № 3»

Адаптация – это приспособление организма к новой обстановке, а детский сад, несомненно, является для ребенка новым, еще неизвестным пространством, с новым окружением и с новыми отношениями.

Проблема адаптации ребенка к дошкольному учреждению относится к числу наиболее серьезных, так как становление личности дошкольника, во многом определяется тем, насколько благоприятно протекает его социально-педагогическая адаптация к ДОО.

Адаптация включает широкий спектр индивидуальных реакций, характер которых зависит от психофизиологических и личностных особенностей ребенка, от сложившихся семейных отношений и условий пребывания в дошкольном учреждении.

С поступлением в детский сад на ребенка в его жизни происходит множество изменений: строгий режим дня, отсутствие родителей, новые требования к поведению, постоянное общение со сверстниками и другими взрослыми. Все это обрушивается на ребенка

одновременно, создавая для него стрессовую ситуацию, которая без специальной организации может привести к невротическим реакциям.

Страдает малыш во время адаптации, вместе с ним страдают и все домашние, нелегко и воспитателям группы видеть переживания крохотного человечка.

Как снять эту стрессовую ситуацию и помочь ребёнку? Для этого потребуются усилия всех взрослых, окружающих малыша. Дошкольное учреждение всегда готово помочь. Поэтому мы разработали авторское интерактивное пособие «Чудо – фартук», которое нам очень помогает при работе с детьми раннего возраста.

Целью учреждения во время адаптационного периода является

Создание эмоциональной благоприятной атмосферы в группе.

Поэтому **основными задачами воспитателя в адаптационный период** будут:

- формирование эмоционального контакта, доверие детей к воспитателю; создавать для детей атмосферу психологического комфорта;
- закладывать основы доверительного отношения детей к взрослым, формируя доверие и привязанность к воспитателю;
- формировать у ребенка чувства уверенности;
- приобщать ребенка в игровой театрализованной форме к элементарным общепринятым нормам и правилам, в том числе моральным;
- формировать интерес к русским народным сказкам.

Мастер-класс. «Новое – это хорошо забытое старое», следуя этому высказыванию, можно сказать наше авторское пособие новое и актуальное. Это альтернатива давнему «фланелеграфу». Преимущество нашего пособия в том, что его можно использовать на доске, полу, столе, а также надеть на себя, что позволяет в любой момент обыграть ситуацию.

Этот фартук можно также использовать при реализации всех образовательных областей. Например:

Познавательное развитие

Счет, времена года, сенсорное развитие

Речевое развитие

Рассказывание сказки и т.д.

Это интерактивное пособие также очень поможет во время самостоятельной деятельности, во время адаптации.

РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЯ СИТУАЦИИ УСПЕХА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОО

Коритич О. В. – воспитатель

Коробельщикова Ю. В. – воспитатель

Семенова О. И. – воспитатель

МБУ д/с №50 "Синяя птица" г. о. Тольятти

«Если хочешь воспитать в детях самостоятельность, смелость ума, вселить в них радость сотворчества, то создай такие условия, чтобы искорки их мыслей образовывали царство мысли, дай им возможность почувствовать себя в нем властелином».

Проблема развития у детей самостоятельности была и остается в дошкольной педагогике одной из самых актуальных. В настоящее время интерес к ней обусловлен задачами более полного раскрытия индивидуальности личности ребенка. Жизнь во всех ее проявлениях становится все многограннее, и от человека требуются не шаблонные действия, а творческий подход к решению задач. Идея развития самостоятельности дошкольников является ключевой во ФГОС ДО. Стандарт направлен на решение задач, среди которых – развитие инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка. Одним из принципов дошкольного образования является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Рассмотрим развитие творческих способностей ребенка и формирование его инициативы на примере интеграции двух образовательных областей – «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

Самостоятельность – сложное личностное качество, основа центральное понятие современного образования, внутренняя мотивированная деятельность. Цель может быть у всех одна, а вот мотивы – разные, поэтому и результаты различны.

Как отмечал Л. А. Венгер, взрослые учат детей не деятельности, а только действиям. На уровне действия процесс всегда прекращается, а на уровне деятельности продолжается как творческий и самостоятельный. Только тогда мы получаем эффект развития.

Важно понимать, что для развития самостоятельности значима именно внутренняя, собственная мотивация ребёнка. Когда «надо» меняется на «хочу».

Как воспитать в дошкольниках самостоятельность?

Главная сложность в развитии детской самостоятельности у педагога заключается в умении осуществить личностно-ориентированный и деятельностный подход.

Формировать успешную личность ребенка нужно с создания поля успеха. Выделяя условия создания ситуации успеха, на первое место ученые ставят создание атмосферы одобрения, радости, которая может быть обеспечена с помощью вербальных и невербальных (мимических, пластических) средств.

Стараюсь включать в свою образовательную деятельность элементы драматизации, импровизации, пластические этюды, тем более, что ФГОС нацеливает нас на включение интеграционных задач.

Такие приемы помогают детям раскрепоститься, чувствовать себя более свободными, уверенными, а также способствуют вхождению в образ. Игровые технологии считаю наиболее эффективным методом обучения.

Чтобы наиболее полно вовлечь детей в творческий процесс, мы решили построить образовательный процесс так, чтобы дети стали непосредственными участниками в подготовке праздников: изготавливали элементы оформления, придумывали эскизы костюмов, рисовали афиши к спектаклям. Педагогическая целесообразность этого шага вполне очевидна. Во-первых, дети с младшего возраста, (уже с 4-5) лет могут быть не только участниками, но и соавторами оформления. Во - вторых, совместная работа над композицией, где каждый чувствует свою ответственность за общий результат, способствует развитию коммуникативного общения.

И, в - третьих, все дети независимо от наличия практических умений, становятся авторами общей композиции, вкладывая свой посильный труд в решение общей задачи. Ведь известно, что даже художественно одаренные дети не всегда могут проявить свои способности ввиду застенчивости. И задача воспитателя – поднять престиж таких детей,

поручив им самый ответственный этап работы над композицией. И, наоборот, энергию слишком активных детей направить на выполнение не менее необходимой, но менее ответственной работы. Сотворчество с детьми позволяет воспитателю направить способности ребенка на решение общей задачи. Оценка полученного благодаря детским усилиям результата, при которой ребенок почувствует радость успеха- предусматривает как оценку целостного продукта деятельности, так и деталей, в которых проявилась индивидуальность ребенка.

Работая в этом направлении, мы, конечно, старались предоставить каждому ребенку свободу выбора и самостоятельность - не давали готовых решений, предоставляли различные материалы, что способствовало формированию новых мотивов деятельности, рост уровня самооценки и самоуважения.

Результаты мониторинга показали, что, если в начале года дети не слишком охотно принимали участие в создании коллективных работ (в силу неуверенности, застенчивости и других причин), то к концу года они не только охотно откликнулись на предложение подготовить инсценировку и соответствующие атрибуты, но и сами предлагали подобные проекты.

Важным аспектом я считаю проведение совместной интегрированной образовательной деятельности.

Большие возможности для проведения такой работы дает материально –техническая база (наличие театральной и изобразительной студии и их расположение), что позволяет детям быстро и свободно перемещаться.

Закрепление ситуации успеха происходит в течении всего дня и фиксируется в разных видах деятельности при помощи интерактивного пособия «Радуга успеха», начиная с раннего возраста. Суть этого пособия – дать возможность каждому ребенку увидеть результаты своей успешности в детском сообществе.

Для создания поля успеха мы предлагаем интерактивное пособие «Радуга успеха», которое позволяет ежедневно фиксировать индивидуальную успешность ребенка в разных видах деятельности и наглядно ее демонстрировать. Это мобильное пособие, которое может использоваться в совместной деятельности воспитателя с детьми, а также как наглядная форма представления родителям информации о ребенке и его достижениях.

Символ радуги был выбран не случайно. Радуга- это атмосферное, оптическое и метеорологическое явление, наблюдаемое при освещении ярким источником света множества водяных капель. Дети- это капли. Педагоги- источник света. Они «освещают» капельки своим вниманием, теплом, заботой и создают, таким образом, условия для раскрытия индивидуальности ребенка, чтобы каждый воспитанник засиял как в радуге в цвете своих индивидуальных возможностей и способностей.

Данное пособие позволяет наглядно демонстрировать персональную успешность каждого ребенка.

Я, как воспитатель ясельной группы, хочу предложить Вашему вниманию «Радугу успеха» которую мы используем в работе, начиная со 2-ой ранней группы. Неваяшка, туда мы клеим фото ребенка и помещаем на его шкафчик. Внизу у нас два кармашка. Слева вставляем карточки с изображениями вида детской деятельности. Слева в кармашек вставляет карточку с изображением вида деятельности, где ребенок достиг успеха , а справа вставляет в кармашек «Солнышко» в рамочке. Цвет рамочки- дни недели (соответствующие цветам радуги) .1-ая младшая группа называется «Матрешки», Радугу успеха они

изготовили в виде таблицы и поместили на шкафчики детей. Слева изображены 7 видов деятельности. Справа кармашки соответствующие цветам радуги. Если ребенок в какой – либо деятельности, то вставляем в правый кармашек карточку с солнышком. В 1-ой младшей группе «Цветочки», «Радугу успеха» изобразили в виде Цветика- семи цветика. 7 образовательных областей- лепестки цветка. Каждый лепесток цвет радуги и на нем кармашки. Если у ребенка достижение в какой-то образовательной деятельности вставляем его фото на соответствующий лепесток.

Таким образом, можно подчеркнуть индивидуальность каждого воспитанника в группах раннего дошкольного возраста.

В старшем дошкольном возрасте:

- игровая, включая сюжетно- ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- познавательно- исследовательская;
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- конструирование из разного материала;
- изобразительная;
- музыкальная;
- двигательная

В дошкольном возрасте дети самостоятельно осуществляют самооценку ежедневно и также отображают это на панно, используя смайлики.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ФФНР

**Кривохижина Е. А. – учитель-логопед,
СП д/с "Огонёк" ГБОУ СОШ №2 "ОЦ" с. Кинель-Черкассы**

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста, показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Среди них значительную часть составляют дети 5-6-летнего возраста, не овладевшие звуковой стороной языка из-за неправильного произношения звуков и нарушенного фонематического восприятия. Имея полноценный слух и интеллект, они, как правило, не готовы к усвоению школьной программы из-за недостаточного развития фонематического восприятия. Эти дети составляют основную группу риска по неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Основная причина - недостатки в развитии процессов звуко-буквенного анализа и синтеза. Предпосылки для успешного обучения грамоте формируются в дошкольном возрасте и начинаются с развития фонематического слуха. Полным фонематическим анализом слов ребенок овладевает лишь в процессе обучения грамоте, поскольку для полноценного протекания устной речи в таком анализе нет никакой необходимости - ребенок с детства усваивает все слова «целиком» и ему просто незачем «дробить» их на отдельные звуки. В школе же работе над анализом речевого потока специально отведен так называемый добукварный период. Однако период этот очень короткий. Поэтому если ребенок придет в школу совсем не подготовленным к звуковому анализу слов, то он не сможет сразу овладеть столь сложным навыком, а значит, неизбежно будет искажать на письме структуру слов. Вот почему и возникает необходимость постепенной подготовки его в этом плане уже в

дошкольном возрасте. Несомненно, эта необходимость возрастает у детей с нарушением фонематического восприятия.

Нарушение произношения звуков, особенно сложное полиморфное, неразрывно связано с недоразвитием фонематического слуха, с несформированностью у детей фонематического восприятия, что в свою очередь затрудняет овладение правильным звукопроизношением, формирование навыков звукового анализа и синтеза, усвоение грамоты и может повлечь возникновение вторичных дефектов (заторможенность развития познавательных процессов, эмоционально-волевой сферы). Таким образом, решение этой проблемы является одним из условий успешной подготовки ребенка к школе.

Актуальной является разработка наиболее рациональных путей формирования звуко-слогового анализа - необходимой ступени к овладению грамотой. Когда ребенок приступает к обучению грамоте, его первоначальное отношение к речи меняется. На место непосредственного восприятия смысла слова становится анализ его звуко-слогового состава. За период предбуквенного обучения дети в норме овладевают рядом новых знаний и умений. Они осознают, что речь состоит из предложений, предложения - из слов, слова - из слогов, слоги - из звуков речи; обучаются выделению звуков речи из состава слова; понимают, что звуки располагаются в слове в определенной последовательности, овладевают процессом объединения звуков в слоги, слогов - в слова, слов - в предложения, а также рядом понятий: «предложение», «слово», «слог», «звук», «буква». Таким образом, процесс обучения звуковому анализу осуществляется в непрерывной взаимосвязи с развитием звукопроизношения, фонематического восприятия, слоговой структуры слова, пространственной ориентации.

Работая на логопункте, я столкнулась с тем, что все существующие программы, например: программа Т.Б.Филичевой и Г.В. Чиркиной, предназначены для работы в логопедических группах

Задачи:

- сформировать у детей фонетическую систему языка, т.е. уточнить и закрепить произношение сохранных звуков, а также исправить произношение нарушенных звуков;
- развить у них полноценный фонематический слух и с помощью специальных приёмов научить детей различать звуки на слух, запоминать и воспроизводить ряды звуков и слогов;
- сформировать навыки звуко-слогового анализа и синтеза, т.е. развить умение делить слово на слоги и звуки, производя их последовательный анализ, и проводить обратные операции: составлять слог из звуков и слово – из слогов (синтез);
- на основе аналитико-синтетической деятельности обеспечить усвоение детьми некоторых элементов грамоты.

Этапы работы:

1. Обследование
2. Проведение занятий
3. Подведение итогов

Ожидаемые результаты:

- Ребёнок умеет выделять заданный звук из ряда звуков;
- Умеет отбирать слова с заданным звуком;
- Умеет определять первый и последний звуки в слове;

- Умеет отбирать слова с заданным звуком;
- Умеет находить место заданного звука в слове;
- Умеет проводить звуковой анализ слов.

Предназначена для работы с детьми 5-6-ти лет. Может реализовываться в следующих видах деятельности: коммуникативной, познавательной, игровой.

Будет представлена программа, в которую войдут план работы, конспекты занятий и приложения с дидактическими материалами.

«ДИЗАЙН СТУДИЯ КАК ФОРМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО РАННЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ»

**Лапина Н. Г. – заведующая,
Бурцева Т. А. – воспитатель,
Даниелян А. В. – воспитатель
МБУ д/с №76 «Куколка», г.о.Тольятти**

«Продуктивное творческое мышление сегодня – широкие перспективы завтра».

Для достижения цели национального проекта «Успех каждого ребенка» о поддержке талантливых детей и ранней профессиональной ориентации нами выбрана такая форма работы с детьми, как Дизайн – студия.

Дизайн-студия - это интегрированная форма работы, в процессе которой дети вступают в игровые отношения, осваивая действия выбранных профессий, осуществляют конструктивно-модельную и изобразительную деятельность.

В процессе работы Дизайн-студии происходит создание представлений детей о созидательном труде людей различных профессий, связанных с созданием художественных и материальных ценностей, формирование устойчивого интереса к художественному конструированию; развитие способности к гармоничному сочетанию элементов в конструкциях и изделиях, аналитических способностей, творческой активности.

Цель: обобщение знаний о профессиях в процессе совместной и самостоятельной деятельности детей в Дизайн-студии через «погружение» в практические ситуации.

Задачи:

- формировать представления о необходимости трудовой деятельности в жизни людей;
- создать условия для обобщения знаний о структуре трудового процесса, понимания взаимосвязи между компонентами и результатами трудовой деятельности;
- формирование у детей желания научиться выполнять трудовые действия представителей разных профессий;
- развивать познавательную активность, интерес к профессиям взрослых;
- воспитывать интерес к конструктивному творчеству.

Работа в Дизайн - студии строится на соблюдении этапов:

- Мотивационно-целевой;
- Проектировочно-организационный;
- Содержательно - деятельностный;
- Оценочно-рефлексивный.

Так, мотивационно-целевой предполагает создание проблемной ситуации или размещение афиши.

На проектировочно - организационном этапе распределяем роли. Проговариваем особенности действий работников данных профессий, выбираем атрибуты, обсуждаем дизайн изделия, определяем способы выполнения заказа.

Содержательно-деятельностный - непосредственная деятельность в Дизайн-студии. Итоговым мероприятием может быть создание мини-музея, выпуск газеты или дефиле.

Компоненты организации Дизайн-студии:

1. определение темы;
2. определение образовательных задач;
3. тематика заказов;
4. вид конструирования;
5. подготовка материала и оборудования;
6. проектирование операциональной карты ролей.

Важным компонентом является проектирование операциональной карты. На ее основе строится предварительная работа по ознакомлению с профессией, а также позволяет грамотно организовать игровое пространство Дизайн - студии и предстоящую творческую деятельность. Также необходимо создать операциональную карту профессий для детей - панно с кармашками. Кармашки заполняются по мере ознакомления с профессией. Имеет те же разделы. Способствует закреплению полученных знаний о профессии и поддержанию интереса к предстоящей деятельности.

Таким образом, дальнейшее использование творческого продукта в играх, открытых занятиях и в качестве подарка способствует активному участию детей в работе Дизайн-студии и заинтересованности в конечном результате, а это значит, что происходит формирование представлений о профессиях и формирование устойчивого интереса к художественному конструированию.

**КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЙ ПРОЕКТ «МИР В ТВОИХ РУКАХ»
ПО СЕНСОМОТОРНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ
МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Лукьянова С. Е. – воспитатель,
Ливанова Т. В. – педагог-психолог,
Дворянова Е. Н. – воспитатель**

ГБОУ ООШ № 21 СП д/с «Дружная семейка» г.о. Новокуйбышевск

Сенсомоторное развитие составляет фундамент общего умственного развития дошкольника. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Актуальность проблемы сенсомоторного развития дошкольников заключается в том, что познание человеком окружающего мира начинается с "живого созерцания", с ощущения и восприятия в целом предметов и явлений окружающего мира. Сенсомоторные

способности развиваются у ребенка параллельно с физическим и умственным развитием, служат показателем его социального развития.

Сенсомоторика - это умение управлять движением и эмоциями, это согласованность глаз и движения, согласованность слуха и движения.

Цель работы: Создать условия для развития сенсомоторных функций у детей младшего дошкольного возраста в режимных моментах.

Задачи сенсомоторного развития:

1. Развивать мелкую моторику рук ребёнка, синхронизировать работу обеих рук;
2. Формировать представления о цвете, форме, величине предметов, положения их в пространстве, путём формирования способов зрительного и тактильного обследования различных объектов;
3. Активизировать сенсорное восприятие, стимулируя анализаторы зрительные, слуховые, осязания, обоняния и вкуса.

1. Подготовительный коррекционный компонент

Задача подготовительного коррекционного этапа – развитие тактильных и двигательных навыков у детей. Подготовительный коррекционный этап является обязательным и включает упражнения для стимуляции изолированных движений пальцев с использованием различного рода массажа, тренажеров.

- массаж с использованием различных предметов (гладких и колючих мячей, карандаша, грецких орехов, массажных валиков, прищепок, колец и др.)
- В качестве тренажеров используются разнообразные приспособления, в том числе: прищепки, замочки с ключами, зажимы, резинки, пружинки, баночки с крышками, пуговицы, различные виды застежек, разнообразный бросовый материал.

2. компонент – Развитие ручной и пальцевой моторики в процессе предметно-практической деятельности является одним из наиболее важных в системе коррекционно-образовательного процесса по развитию сенсомоторики.

Итак, помочь ребенку в развитие восприятия, чувственных ощущений могут так называемые сенсорные игры. Они могут быть самыми разнообразными.

Зрительные игры, когда ребенок изучает цвет (при сравнении одного с другим, различает оттенки, смешивает их и т. д.), форму, размер, длину.

Тактильные игры — это то, что ребенок ощущает посредством прикосновения, ощупывания (это и различные по фактуре материалы, от мягкого махрового полотенца до прохладной поверхности стекла; и различные по величине и форме предметы – большой мяч и крохотные бусинки, различные шарики и кубики; и прикосновения).

Коррекционно-развивающая работа велась по следующим направлениям: развитие сенсорного восприятия, формирование представлений о сенсорных эталонах; развитие общей моторики и крупной моторики рук; развитие мелкой моторики рук. Целью первого направления было накопление представлений о цвете, форме и величине предметов.

Задачи:

1. Развить представлений о сенсорных свойствах предметов окружающего мира;
2. Развивать умение детей выделять цвет, форму величину как особые признаки предметов ;
3. Учить сопоставлять предметы между собой по основным признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары.

Содержание работы в рамках данного направления. Развивать у детей умение подбирать пары, группировать по заданному предмету–образцу (цвет, форма, величина). Простейших умений в различении предэталонов (как шарик, как кубик). Начиная пользоваться эталонными формами (круг, квадрат, треугольник). Выделять среди двух-трех предметов большие и маленькие, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий. Учить детей различать фигуры: круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник. Подбирать по образцу.

Второе направление предполагало развитие общей моторики (движений) и крупной моторики рук.

Задачи:

1. Учить выполнять игровые действия с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению;
2. Развивать сенсомоторную активность. Развивать крупную моторику, двигательную координацию.

Содержание работы в рамках данного направления. Учить детей простейшим действиям, основанных на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действиям переливания пересыпания. Выполнение общеразвивающих упражнений с мелкими предметами (погремушками, колечками, флажками). Скатывание мячей с горки, катание мячей, бросать мяч и ловить брошенный мяч. Для выявления динамики сенсомоторного развития детей использовались методики:

- Методика, разработанная Стребелевой Е. А. Психолого-педагогическое изучение детей младшего дошкольного возраста. Задания для обследования детей 3-4 лет.
- Шкала психомоторного развития А. Гезелла. Методика рассчитана на обследование детей в возрасте от 0 до 6 лет. На первом году жизни позволяют следить за развитием ребенка с раз в полугодие. Данная методика представляет собой систему тестовых пунктов.

Содержание проекта. Проект состоит из 9 блоков, один блок это один месяц. Для каждого месяца разработана своя тема, в соответствии с которой выполняется подбор материала и упражнений.

Создавая в группе необходимую развивающую среду, способствующую развитию мелкой моторики, учитывая возрастные особенности детей, получив поддержку и помощь родителей, специалистов детского сада помогли добиваться поставленной цели. Таким образом, в результате проделанной работы пришли к заключению, что целенаправленная, систематическая и планомерная работа по сенсомоторному развитию у детей младшего дошкольного возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а самое главное – способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННОГО ОБОРУДОВАНИЯ «ЛЭПБУК»
ВО ВСЕХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ**

Макеева О. А. – воспитатель,
Ибрагимова Р. И. – воспитатель
МБУ д/с №50 «Синяя птица» г. о. Тольятти

Одним из психолого-педагогических условий, указанных в Федеральном Государственном образовательном стандарте, является вовлечение семей воспитанников

непосредственно в образовательную деятельность. Мы, следуя этому условию, разработали и создали совместно с родителями индивидуальный лэпбук для каждого ребёнка с целью создания ситуации успеха, индивидуализации и персонализации образовательного процесса.

Как сказано предыдущими ораторами, календарно – тематическое планирование является основой образовательного процесса. В лэпбуке присутствует тема недели, опираясь на которую взрослые направляют детей.

Описание лэпбука.

В начале тематической недели, когда осуществляется введение в новую тему, мы предлагаем самостоятельно выбрать каждому воспитаннику свою ролевую позицию. Например: тематическая неделя «Подарок мамочке» в лэпбуке Ева выбирает роль «Юный эколог» прикрепляет белую звездочку к выбранной эмблеме. В понедельник Ева решила реализовать данную роль посредством такого вида трудовой деятельности, как уход за растениями, в лэпбуке ребенок так же выбирает соответствующие атрибуты, «одевает» куклу в подходящий наряд. Во вторник, выполняя всё ту же роль «Юного эколога» Ева решает изучить мир растений, выбирая соответствующие атрибуты познавательной деятельности. В среду выбирает такие атрибуты художественно-эстетической деятельности как кисти краски мольберт, чтобы нарисовать цветы для мамы. Так, в течении недели ребята с разной долей успеха реализуют себя в том или ином виде деятельности, примеряя предложенные роли. Воспитатель, ежедневно совершая педагогическую поддержку, помогает ребятам. В конце недели дети оценивают себя, прикрепляя соответствующую звезду: золотую- если считает свой результат отличным, серебряную- при хорошем результате.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА МУЛЬТФИЛЬМОВ В СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Макшанкина Н. А. – воспитатель,

Иванкина И. Д. – воспитатель

СП ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Тимашево д/с «Чебурашка»

В наше время дети, к сожалению, очень много времени проводят за гаджетами: они смотрят мультфильмы, играют в компьютерные игры, просматривают видео ролики в интернете. На смену героям советских мультфильмов пришли новые более привлекательные современному ребенку, такие как барбоскины, Китти, человек-паук, черепашки-ниндзя, смешарики и многие другие. Они же фигурируют и в компьютерных играх, их так же используют для создания детских видео роликов на youtube каналах. Так почему бы не использовать их популярность и в образовательных целях. Ведь если в детском саду к детям придет Рафаэль, из мультфильма «Черепашки-ниндзя» и попросит помощи, то дети с радостью откликнутся и раскроют заговор, даже не заметив, как выполняя задания, узнали много нового. Такое занятие запомнится ребенку, так как мы использовали популярных героев. И просматривая дома в очередной раз мультфильм, он скорее всего вспомнит, что сам лично встречался с героем.

Новизна проекта, предлагает качественно новый инструментарий педагогической поддержки развития нравственного опыта ребёнка в условиях возрастания роли медиасредств в пространстве его социализации.

Работа в данном направлении **актуальна тем**, «Анимация», или «мультипликация» – необычайное искусство, позволяющее решить целый комплекс педагогических задач, соответствующих требованиям ФГОС дошкольного образования. С использованием мультипликационных фильмов образовательный процесс с дошкольниками носит более результативный, продуктивный и привлекательный характер,

Цель.

Использование современных мультфильмов в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста для приобретения нравственного опыта и социализации.

Задачи:

– создать условия для того чтобы образовательный процесс для детей стал гораздо привлекательнее;

– усвоение образовательного материала за счет ярких персонажей, участвующих в образовательном процессе;

– приобщить детей к новой творческой деятельности, раскрыть их дарования;

– поддерживать любознательность и познавательные способности детей;

– вовлечь родителей к участию в образовательном процессе.

Основные этапы реализации проекта.

1. Организационный. Перед началом работы по проекту родители знакомятся с целями, задачами проекта. Родительское участие в реализации поставленных задач:

- помощь в оснащении группы необходимым игровым материалом;
- помощь в изготовлении костюмов, атрибутов к играм и занятиям;
- ознакомление с материалами информационного стенда для родителей.

2. Основной этап. Разработка методической литературы (конспекты НОД, дидактические игры, интерактивные игры). Изготовление поролоновых кукол, ростовых костюмов, масок

3. Заключительный. Оформление проекта, оценка результатов.

Результаты реализации проекта.

В результате реализации проекта образовательный процесс стал гораздо привлекательнее для детей. Усваивание материала улучшилось не только за счет ярких персонажей, участвующих в образовательном процессе, но и за счет вовлечения родителей к участию в процессе. В целях закрепления полученных знаний разработаны интерактивные игры для домашнего ознакомления совместно с родителями. Приоритетом таких занятий является простота в использовании, так как не требует большого вмешательства родителей (весь процесс ведут мульт персонажи).

**ИННОВАЦИОННЫЕ РАЗВИВАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, КАК РЕСУРС ДЕТСКОЙ
САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

Мелентьева И. В. – муз. руководитель,

Симбирцева Н. Ю. – воспитатель

ГБОУ СОШ пос. Просвет СП д/с «Росинка» м. р. Волжский

Проект «Инновационные развивающие технологии, как ресурс детской самостоятельности в условиях обновления развивающей предметно – пространственной среды», реализуемый в работе с детьми старшей группы дает возможность интегрировать

содержание различных образовательных областей; развивать через познавательную самостоятельность навыки и умения, проявлять инициативу и не бояться совершать ошибки, благодаря этому ребёнок включается в образовательный процесс как активный участник. вовлечение дошкольника в создание детских музыкальных инструментов дает возможность почувствовать себя творцом, по иному воспринимать окружающее, внимательно относиться к звукам.

Необходимым условием реализации проекта является знакомство с разными музыкальными инструментами, с приемами игры на них, что будет способствовать формированию музыкального чувства ритма у детей.

Процесс взаимодействия родителей и педагогов обеспечивает наиболее благоприятные и успешные условия для полноценного развития дошкольника.

Название проекта: «Инновационные развивающие технологии, как ресурс детской самостоятельности в условиях обновления развивающей предметно – пространственной среды».

Вид проекта: познавательно-творческий, художественно-практический.

Основные разработчики проекта: музыкальный руководитель, воспитатель группы, дети старшей группы, родители.

Сроки реализации проекта: октябрь – ноябрь 2019г.

Тип проекта: среднесрочный.

Цель: Развитие творческого мышления и воображения; формирование мотивационной и эмоционально – волевой готовности ребенка; создание положительной атмосферы сотрудничества ребенка со взрослыми.

Задачи:

1. Развивать эмоциональную сферу ребенка.
2. Формировать у детей эстетическое восприятие окружающего мира.
3. Создание условий, способствующих, реализации музыкального развития воспитанников, их творческого потенциала.
4. Обогащать музыкальные впечатления детей и способствовать формированию музыкального вкуса, музыкальной памяти и музыкальности в целом.
5. Развивать познавательные и творческие способности.
6. Способствовать развитию мыслительной деятельности, памяти, слуха, фантазии.
7. Создавать условия для благоприятного климата взаимодействия с родителями и установление доверительных и партнерских отношений с ними.
8. Развивать коммуникативные навыки, творческие способности.
9. Изучение современных подходов к проблемам развития музыкальных способностей дошкольника.

Предполагаемые результаты:

1. В результате проекта у детей должна активизироваться музыкально-исполнительная деятельность.
2. Изготовление музыкальных инструментов из бросового материала с детьми для музыкального уголка в группе.
3. Использование различных бытовых предметов в музыкальном оркестре.
4. В результате проекта дети расширят свое представление о мире музыки.
5. Родители будут приобщены к совместному творческому процессу.

СБОРНИК ТЕЗИСОВ УЧАСТНИКОВ XV РЕГИОНАЛЬНОЙ ЯРМАРКИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ

6. Детско-родительские отношения обогатятся опытом совместной творческой деятельности.

7. Привьется любовь и бережное отношение к коллективной исполнительской деятельности.

8. Взаимодействие с музыкальной школой.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Этапы проекта	Содержание деятельности	Отметка о выполнении
I этап - организационный	<ol style="list-style-type: none">1. Обсуждение темы, цели, задачи с детьми и родителями.2. Создание необходимых условий для реализации проекта.3. Разработка и накопление материалов по проблеме.	
II этап – практический	<ol style="list-style-type: none">1. Привлечение родителей к подготовке материалов для изготовления музыкальных инструментов.2. Демонстрация способов изготовления музыкальных инструментов.3. Беседа о музыкальных инструментах.4. Рассматривание фото, иллюстраций.5. Совместное с родителями и детьми изготовление музыкальных инструментов.	
III этап – заключительный	<ol style="list-style-type: none">1. Выставка самодельных музыкальных инструментов «Веселые нотки».2. Исполнительская деятельность.	

В настоящее время большое значение приобретает поиск и разработка специализированных методов и приемов создания детского музыкального оркестра, реализация которых способствовала бы созданию качественно новых подходов в организации этой деятельности с подрастающим поколением. Благодаря использованию в исследовательском проекте современных образовательных технологий в продуктивной деятельности у детей развивались коммуникативные, комбинаторные, творческие способности, воображение и мышление. Особое внимание уделяется совместной деятельности детей и взрослых, в процессе которой удовлетворяется потребность дошкольников в общении со взрослыми, в познании их мира, желании принимать участие в совместной деятельности.

ПАРТНЁРСКИЙ ПРОЕКТ «РАДУГА ИСКУССТВ»

Мелещенко Е. Н. – муз. руководитель
Авторский коллектив

СП Д/с «Сказка» ГБОУ гимназии им. С.В. Байменова г. Похвистнево

В дошкольной педагогике под *художественно-эстетическим воспитанием* понимается целенаправленный процесс чувственного и рационального познания эстетических явлений в искусстве и окружающей жизни, формирование творческой

личности, способной воспринимать, чувствовать и оценивать красоту, создавать эстетические образы в музыкальной, игровой и художественной деятельности.

У искусства свой особый предмет для «разговора»: человеческие эмоции, настроение, стремления, идеалы. Живопись говорит об этом с помощью художественно-образительных образов, музыка – языком интонаций, танец – движением, поэзия играет смыслами, заключёнными в созвучиях языковых форм.

Природа ребёнка и природа искусства во многом родственны, в первую очередь – чувственным аспектом познания. Поэтому задача наших педагогов – помочь ребёнку обрести личностную свободу и научить его *владеть языком искусства как средством чувственной и духовной ориентации в окружающем мире природы и человеческой культуры*. Чем раньше мы будем развивать эмоционально-чувственный мир ребёнка, тем ярче будет он сам и продукты его творчества.

Чтобы приобщить детей к искусству как элементу культуры, необходимо обогатить жизненный опыт детей знаниями о музыке, литературе, живописи и других видах искусства, представлениями о красоте, гармонии и соразмерности окружающего мира, продуктивным творчеством.

Знакомство ребёнка с различными видами искусства, по мнению многих учёных (О. П. Радынова, Р. М. Чумичёва, И. В. Груздова) создаёт особые условия для овладения опытом, накопленным человечеством, позволяет многогранно осваивать окружающий мир, приучает мыслить глубоко и оригинально.

Мир кардинально меняется буквально на глазах, новые вызовы требуют развития системы образования, чтобы она позволяла нам успешно преодолевать возникающие проблемы, ставить смелые цели, осваивать новые горизонты. Для общества необходимы люди думающие, творческие, положительно относящиеся к искусству, природе и проявлениям благородства в поступках человека. Необходимо создать и в детском саду, и в семье целостное культурно-образовательное пространство, в котором представлены разнообразные *культурные образцы* жизни взрослых и детей, происходят культурные события, осуществляется творение культуры и воспитание человека культуры. Обогащая и развивая удивительный, прекрасный мир детства в дальнейшем, возможно, мы с вами воспитаем настоящих гениев. («*Гений*» (от лат. *genius* — дух) подразумевает «необычайно высокие интеллектуальные способности, высшую творческую способность» (Ушаков. *Толковый словарь*))

В нашем детском саду создана особая атмосфера искусства, реализуемая в естественных условиях жизнедеятельности воспитанников, когда взрослые и дети включены в единый педагогический процесс. Под руководством музыкального руководителя высшей категории *Мелещенко Елены Николаевны* организован **партнёрский проект «Радуга искусств»**, субъектом которого является группа педагогов-партнёров, которые, несмотря на собственные области профессиональной ответственности, осознали наличие общей проблемы и готовы к соединению своих информационных и методических ресурсов для достижения общей цели.

Важная установка в деятельности педагогов партнерского проекта – тематическое построение процесса художественно-эстетического развития дошкольников, выделение близких, понятных проблем в познании красоты и гармонии искусства и его тесной связи с жизнью. Эффективность определяется комплексным использованием средств этического цикла: художественной литературы, музыки, рисования, театра.

Интеграция объединяет эти средства, так как они:

- способствуют глубокому проникновению детей в смысл слова, в мир красок и звуков;
- помогают формированию грамотной устной речи, её развитию и обогащению;
- формируют творческие способности детей.

Концепция

Общение с искусством позволяет разбудить чувства детей, создать атмосферу творчества. Организация интересной, содержательной жизни ребёнка, обогащение его яркими впечатлениями, обеспечение эмоционально-интеллектуального опыта, который послужит основой для возникновения замыслов, и будет материалом, необходимым для работы воображения. Педагог целенаправленно обогащает впечатления детей: читает, проводит наблюдения, предлагает прослушать музыкальное произведение, рассматривает произведения искусств, играет. И здесь важно взаимопроникновение разных видов искусства. Чем насыщеннее эти познания, тем ярче образы, тем богаче представления и чувства от восприятия стихов, литературных, музыкальных и художественных произведений. Накопленный опыт, полученный от общения с искусством, ребёнок выражает в рисунках, движениях, оркестровке, вокализации и т.д.

Концептуальная идея

Педагоги-партнеры, объединившись, создали тематические комплекты в виде трёх альбомов. Каждый альбом содержит тематические циклы, название тем, программное содержание по художественно-эстетическому развитию дошкольников. Материал (*культурные образцы*) в альбоме расположены по цветам радуги

Красный – литературная гостиная

Оранжевый – художественная галерея

Жёлтый – музыкальная гостиная

Зелёный – кинотеатр

Голубой – игровая комната

Синий - мастерская

Фиолетовый – театральные студия

Цель:

Воспитание «человека культуры», способного воспринимать мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны.

Задачи:

- Формировать эмоционально-ценностное отношение к миру;
- Развивать у дошкольников познавательный интерес к культурным и эстетическим традициям человеческого общества;
- Установить взаимосвязь различных искусств и их отражение в эстетике современного мира;
- Способствовать формированию эмоционально-образных представлений;
- Развивать творчество у дошкольников.

Ожидаемый результат:

Ребёнок – культурная, творческая личность, способная усваивать, ценить, сохранять и приумножать ценности родной и мировой культуры.

Продукт проекта: тематические альбомы «Мир искусств», «Мир природы», «Мир людей», в которых собран материал по художественно-эстетическому развитию

дошкольников и в перспективе создание дополнительной программы по художественно-эстетическому развитию детей.

Только искусство может научить человека видеть красоту и ценит прекрасное.

Искусство берёт самое красивое из жизни, превращает его в художественное произведение и оставляет жить в веках. Реализация идеи позволит педагогам наполнить эстетическим содержанием все направления воспитательного процесса в детском саду, обогатит опыт семейного воспитания бесценным общением с шедеврами искусства, откроет дверь в прекрасный мир мечты и фантазии – МИР ДЕТСТВА.

**МУЛЬТСТУДИЯ «ЛУЧИКИ ТОЛЬЯТТИ» КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РАБОТЫ
С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ
РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ООП ДЕТСКОГО САДА**

Мельникова А.В. - воспитатель,

Лапшина Т.В. - воспитатель,

Зинкина И.А. – воспитатель

МБДОУ д/с №22 "Лучик" г. о. Тольятти

Актуальность проекта



Данная форма с детьми позволяет получить следующие результаты:

1. У детей сформируются представления о родном крае, о истории, им будет легче воспринимать материал,
2. Двумя подготовительными группами будут совместно созданы три мультфильма на тематику Легенд Самарской области
3. 25 % родителей будут вовлечены в работу по созданию мультфильмов.
4. Социальное партнерство с библиотекой и Краеведческим музеем.

«МЫ ДЕТИ СВОЕГО НАРОДА»

Миссарова Е.А. – инструктор по физ. культуре

Кистанова Т. Г. – муз. руководитель

СП ГБОУ СОШ "ОЦ с. Тимашево д/с "Светлячок"

Возрастная группа старший дошкольный возраст. 5-7 лет.

Интеграция образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Участники проекта

В реализации проекта участвуют дети старшего дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги ДООУ, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель.

Сроки реализации проекта

Проект реализуется с 01.09.2019г. по 01.06.2020г.

Вид проекта: социально-педагогический

По степени участия: групповой

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы, изобразительная, познавательно – исследовательская, двигательная, музыкальная.

Гипотеза

Патриотическое воспитание должно носить комплексный характер, пронизывать все виды деятельности дошкольника, осуществляться в повседневной жизни на специальных занятиях по ознакомлению с окружающим, тематических, музыкальных, физкультурных, на занятиях по изо. Наличие таких занятий является непременным условием полноценного патриотического воспитания, осуществляемого в системе. В противном случае, знания детей останутся путанными, отрывочными, неполными, а чувство любви к Родине – слаборазвитым.

Актуальность

В 2020 году исполняется знаменательная дата – 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. День Победы – это праздник, который касается каждого жителя страны, он объединяет поколения и заставляет каждого почувствовать себя частью чего-то важного. Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современного общества. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному селу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у детей любви к своей Родине, постоянная готовность к её защите.

Создание проекта «Мы дети своего народа» направлено на работу по воспитанию у дошкольников чувства гордости за свой народ, уважения к его свершениям и достойным страницам истории предполагает привлечение детей и родителей к участию в мероприятиях по подготовке и празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

Цель

Формирование представлений о Великой Отечественной войне (воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста) на основе уже имеющихся

представлений о войне, сохранению преемственности поколений, формированию у дошкольников уважения к военной истории России, воспитанию патриотизма и чувства гордости за свою Родину.

Задачи

Образовательные:

- расширение знаний детей о защитниках Отечества, об армии, используя различные виды деятельности;

- Пробуждать интерес к прошлому нашего села, района, страны;

- Показать мужество и героизм людей в ходе Великой Отечественной войны;

Развивающие:

- Развивать восприятие произведений литературы, живописи, музыки;

- формировать умение выражать свои чувства, обогащать словарный запас; -

- Развивать чувство коллективизма;

Воспитательные:

- Воспитывать чувство гордости за народ, победивший врага, уважение к ветеранам войны, труженикам тыла, бережное отношение к семейным фотографиям и наградам;

- Развивать творческие способности.

Этапы реализации проекта

1 этап: Подготовительный: (информационно – накопительный, организационный)

- разработка проекта

определение гипотезы и проблемы проекта;

- постановка цели и задач;

- определение основных форм работы;

- сбор информации, литературы, дополнительных материалов;

- работа по составлению этапов и плана по реализации проекта;

2. этап: Основной (практический) - реализация проекта

3. этап: Заключительный (обобщающий)

- экскурсия: к обелиску, возложение цветов павшим героям ВОВ;

- экскурсия в Сквер Победы;

- проведение развлечения для детей старших групп

Проблема проекта:

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства. В связи с этим проблема нравственно – патриотического воспитания детей дошкольного возраста становится одной из актуальных.

Основные формы реализации проекта

- экскурсии;

- НОД;

- беседы;

- просмотр презентаций и видео роликов о войне;

- мини-выставки;

- составление рассказов;

- физкультурные досуги;

- музыкальные праздники;

- консультации для родителей.

Взаимодействия с родителями

1. Оформление информационного стенда в холе ДОУ: «Мы помним, мы гордимся»;
2. Проведение выставки и творческих работ детей и родителей;
3. Разработать памятки для родителей «Что рассказать детям о войне?»;
4. Оформить папку – передвижку «Прочтите детям»
5. Оказание помощи в организации и проведении Квест – игры «День Победы – 9 мая».
6. Участие в акциях

Предполагаемый результат проекта

Воспитанники:

1. Расширены знания детей о Великой Отечественной войне.
2. Сформировано уважительное отношение к участникам войны, труженикам тыла, бережное отношение к семейным фотографиям и реликвиям (медали, ордена и др.)
3. Продолжать формировать нравственно – патриотические чувства воспитанников.
4. Реализация данного проекта предполагает обновление и обогащение старших групп методическими материалами, мультимедийными продуктами, посвященными 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Родители:

Активные и заинтересованные участники проекта;
Ориентированы на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками, через совместную – проектную деятельность.

Педагоги:

Осуществляют инновационную деятельность,
Повышают профессиональный уровень.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ

Михайлова Е. А. – муз. руководитель

СП д/с «Солнышко» ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы

В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. С этим связано стремление дать детям знания, научить их читать, писать и считать, а не способность чувствовать, мыслить и творить. Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет тому назад, они быстрее решают логические задачи, но они значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, их интересы ограничены, а игры однообразны.

Отмечая недостаток наблюдательности, творческой выдумки, у некоторых будущих первоклассников, психологи ставят диагноз: «не доиграл», то есть не натренировал свою фантазию и воображение в процессе игры. Как правило, такие дети не умеют занять себя в свободное время и на окружающий мир смотрят без эмоционального интереса и удивления, как потребители, а не как творцы.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через творческую игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театрализованная деятельность.

Театр - одно из ярких эмоциональных средств, формирующих вкус детей. Театр воздействует на воображение ребенка различными средствами: словом, действием, изобразительным искусством, музыкой, психологическим аспектом.

Театрализованная деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов.

В процессе общения с театром рождаются и развиваются эмоционально-эстетические переживания, познавательная культура ребенка, формируются умения творческого самовыражения, перевоплощения, от простого подражания перейти к творческому самовыражению.

Несомненно, что приобщение дошкольников к театрализованной деятельности требует целенаправленного руководства ею со стороны педагогов: руководителя творческой группы, музыкального руководителя, психолога, логопеда.

Естественно дети не сразу овладевают умением правильно держать себя в роли: они скованы, речь их невыразительна, небрежна. Чтобы помочь детям раскрыть свои возможности, осознать необходимость работы над ролью, вести себя непринужденно, уметь передать сущность своего персонажа, нужна специальная тренировка на играх - занятиях.

Театрализованные игры, игры - занятия в детском саду я организую в утренние и вечерние часы, в нерегламентированное время: органично включаю в другие занятия (музыкальные, изобразительные, познавательные). Все организованные формы театрализованной деятельности провожу небольшими подгруппами для того, чтобы обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку. Причем, в зависимости от содержания занятий, группы формирую по-разному.

Следует подчеркнуть, что театрализованные занятия выполняют одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функции, а не сводятся только к подготовке выступлений. Их содержание, формы и методы проведения способствуют одновременно трем основным целям; развитию речи и навыков театрально - исполнительской деятельности; созданию атмосферы творчества, социально - эмоциональному развитию детей.

Одной из возможностей познакомить дошкольников с театральным искусством является проведение утренников, в основе которых - игра-драматизация по мотивам авторской, народной сказки или вымышленного сюжета. Проведение праздника в такой форме позволяет творчески раскрыться каждому ребенку: кто - то показывает себя в большей роли, кто - то в совсем крошечной; робкие, стеснительные дети могут проговорить свои слова хором (по два - три человека). В спектакле всегда находится место маленьким танцорам и певцам. Вместе с детьми участвуют и взрослые - воспитатели, родители. Иногда к выступлениям привлекаются дети - школьники - бывшие выпускники детского сада. Участие взрослых способствует более полному и яркому выражению идеи праздника.

Театрализованное представление вырастает из репетиций, которые строятся не в виде многочисленных повторений выученного материала, а через раскрытие детьми характеров сказочных персонажей. Педагоги стараются, чтобы подготовка спектаклей не убила детскую самобытность, чтобы участие в представлении приносило радость каждому ребенку.

Особое внимание уделяется оформлению зала, декорациям, костюмам персонажей, применению звуковых и световых эффектов, так как все это помогает ребенку перенестись в волшебный мир сказки, в котором он сам становится героем.

Театральное искусство оказывает огромное воздействие на эмоциональный мир ребенка. Занятия театрализованной деятельностью развивают его память, внимание, совершенствуют речь и пластику движений, способствуют раскрытию творческих способностей.

Цель: Создание условий для развития творческой активности и артистических способностей детей в театрализованной деятельности детей.

Основные задачи

1. Совершенствовать всестороннее развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.
2. Развивать импровизационную самостоятельность в создании художественного образа на заданный текст в жанре песни, ганца, марша.
3. Активизировать и расширять словарь детей:
 - использование разных частей речи;
 - правильная артикуляция произношения звуков, слов;
 - интонационная выразительность речи;
 - отработка дикции, речевого дыхания.
 - Совершенствование диалогической и монологической форм речи, культуры речевого общения.
 - Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движение, позу, мимику, жест, речевую интонацию.
 - Развивать психические процессы: память, восприятие, внимание, мышление, фантазию, воображение детей.

Следует отметить, что дети с большим желанием посещают кружок, любознательные, задают много вопросов по темам занятий, связывая их с окружающей жизнью. На мой взгляд, результатом работы можно считать возросшую активность педагогов, детей и родителей в организации и проведении театральных постановок. Педагоги всегда первые помощники в подборе материалов к спектаклю, оформлении зала, изготовлении костюмов, а дети и родители – активные исполнители ролей.

Программа включает методические рекомендации, тематическое планирование с развернутыми конспектами занятий, материал для работы с родителями и педагогами.

**СИНКВЕЙН, КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ РЕЧИ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Наследова О. А. – воспитатель

СП ГБОУ СОШ №8 им. С. П. Алексеева д/с №7 г. о. Отрадный

Синквейн – короткое нерифмованное стихотворение из пяти строк. У синквейна много разновидностей, но в последнее время особо популярным стал так называемый «дидактический синквейн» – его все чаще и чаще его используют в коррекционной работе с детьми с общим недоразвитием речи.

На сегодняшний день десятки отечественных авторов указывают на большую помощь синквейна в постановке правильности и осмысленности речи для детей дошкольного возраста.

Синквейн используется как метод развития образной речи, позволяющий быстро получить результат. Инновационность данной методики состоит в том, что создаются условия для развития личности, способной критически мыслить, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.

Актуальность и целесообразность использования синквейна объясняется тем, что прежде всего:

- открываются новые творческие интеллектуальные возможности;
- способствует обогащению и актуализации словаря;
- является диагностическим инструментом (коммуникативные качества);
- носит характер комплексного воздействия (развивает речь, память, внимание, мышление);
- используется для закрепления изученной темы;
- является игровым приемом.

Данный метод может легко интегрироваться со всеми образовательными областями, а простота построения синквейна позволяет быстро получить результат. При творческом использовании синквейна на занятиях он воспринимается дошкольниками как увлекательная игра. Но нужно помнить, что необходимо составлять синквейн только на темы хорошо известные детям и обязательно показывать образец.

Самое главное, что мне очень импонирует в данном методе, это то, что Синквейн –получается у всех! Уместно начинать на начальном этапе обучения детей составлению синквейна с использования дидактические игр и упражнений.

Преимущества, эффективность и значимость технологии синквейн.

Во-первых, его простота. Синквейн могут составить все. Во-вторых, в составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои творческие, интеллектуальные возможности/

Синквейн является игровым приемом.

Составление синквейна похоже на игру, ведь сочинять весело, полезно и легко!

Данный метод может легко интегрироваться с другими областями Программы.

Технология синквейн не требует особых условий для использования и органично вписывается в работу по развитию лексико-грамматических категорий у дошкольников.

Способствует обогащению и актуализации словаря, уточняет содержание понятий.

Является диагностическим инструментом, даёт возможность педагогу оценить уровень усвоения ребёнком пройденного материала. Носит характер комплексного воздействия, не только развивает речь, но способствует развитию памяти, внимания, мышления.

Новая технология – открывает новые возможности. Дидактический синквейн позволяет создавать условия для свободного выбора ребенком деятельности, принятия решений, выражения чувств и мыслей, благодаря ему возможна поддержка индивидуальности и инициативы каждого ребенка, а это, в свою очередь, создает социальную ситуацию для развития ребенка, что актуально в связи с вводом в действие ФГОС дошкольного образования. Применение технологии повысило уровень речевого развития детей. Они научились быстрее подбирать слова-признаки, слова-действия к

предметам. Ребятам проще стал даваться пересказ текстов, повысилась самооценка. Использование метода синквейна сказалось на результативности речевого развития: словарный запас у детей увеличился, речь стала богаче, ярче, дети не боятся высказывать свои мысли вслух. Делая вывод можно сказать, что синквейн помогает пополнить словарный запас; учит краткому пересказу; учит находить и выделять в большом объеме информации главную мысль. Сочинение синквейна – процесс творческий. Это интересное занятие помогает самовыражению детей, через сочинение собственных нерифмованных стихов. Синквейн помогает развить речь и мышление.

Синквейн – это не способ проверки знаний детей, это способ на любом этапе изучения темы проверить, что находится у воспитанников на уровне ассоциаций.

РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ «СЕМЕЙНАЯ АКАДЕМИЯ»

**Остроумова И. В. – руководитель
СП ГБОУ СОШ №6 г. о.Отрадный д/с №8**

Главная проблема большинства детских садов это – отсутствие взаимодействия дошкольных учреждений с семьей.

Актуальность проблемы состоит в том, что детский сад - первый несемейный социальный институт, первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое педагогическое просвещение. От совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребенка. Для того чтобы быть настоящим пропагандистом средств и методов дошкольного воспитания, детский сад в своей работе должен служить образцом такого воспитания. Только при этом условии родители с доверием отнесутся к рекомендациям воспитателей, охотно будут устанавливать с ними контакт. Воспитатели должны постоянно повышать требования к себе, к своим педагогическим знаниям и умениям, своему отношению к детям и родителям.

Цель: повышение активности родителей через приобщение к участию в жизни детского сада и использование актуальных форм и методов взаимодействия с родителями.

Главными **задачами** работы являются:

- изучить дифференцированный подход к работе с родителями;
- выделить как традиционные, так и новые активные формы работы с родителями;
- выстроить этапы формирования партнерских отношений между семьей и детским садом;
- изучить и обобщить опыт работы конкретного детского сада.

Предлагаемая к рассмотрению проблема значима с точки зрения и теории и практики. В теоретическом плане решение ее углубляет и расширяет вопросы оптимизации взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи, в практическом - приводит к созданию системы, направленной на отработку социально- педагогических средств взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи дошкольника.

Практическая значимость исследования заключается в том, что обоснована проблема взаимодействия детского сада, подобраны социально – педагогические средства активизации взаимодействия детского сада и семьи; разработана система социально – педагогической деятельности по взаимодействию семьи и детского сада.

Семья и дошкольное учреждение – два важных социальных института социализации ребенка. И хотя их воспитательные функции различны, положительные результаты

достигаются только при умелом сочетании разных форм сотрудничества, при активном включении в эту работу всех членов коллектива дошкольного учреждения и членов семей воспитанников. Главное в работе – завоевать доверие и авторитет, убедить родителей в важности и необходимости согласованных действий семьи и дошкольного учреждения. Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен. Поэтому особое внимание должно уделяться внедрению новых нетрадиционных форм сотрудничества, направленных на организацию индивидуальной работы с семьей, дифференцированный подход к семьям разного типа.

**«ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО - ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У СТАРШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИЗГОТОВЛЕНИЕ КНИЖЕК – МАЛЫШЕК»**

**Подвербная Н. В. – воспитатель
Тюрина Т. А. – воспитатель
Чуракова А. И. – воспитатель
МБДОУ д/с №76 «Куколка» г. о. Тольятти**

Сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что нравственное воспитание необходимо начинать в дошкольном возрасте, когда ребенок стоит на пороге открытия окружающего мира. Период дошкольного возраста по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания нравственных качеств.

Большое внимание нравственному воспитанию уделял великий русский писатель Л. Н. Толстой. Он считал, что из всех наук, которые обязан знать каждый человек, главной является наука о том, как жить, делая меньше зла и как можно больше добра.

По мнению выдающегося советского педагога-новатора В. А. Сухомлинского нужно заниматься нравственным воспитанием ребенка, учить умению чувствовать другого человека, и быть внимательным к тем, кто тебя окружает.

Нравственное воспитание в наше время очень сложная и актуальная проблема. Сейчас материальные ценности преобладают над духовными. И мы все чаще наблюдаем жестокость и агрессивность у детей по отношению друг к другу и близким людям. Под влиянием современных мультфильмов у детей искажены представления о таких нравственных качествах, как доброта, милосердие, справедливость и любовь. В нравственном воспитании современных детей имеются негативные тенденции: книги ушли на второй план, дошкольники много времени проводят за телевизором и компьютером. Персонажи сказок, герои мультфильмов не всегда отличаются своей нравственностью и духовностью.

Актуальность этой задачи отражена в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Он выдвигает одним из основополагающих принципов «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства»

Обновление подходов к организации образовательного процесса в детском саду в ходе введения Федерального государственного образовательного стандарта обусловило необходимость поиска новых форм работы с детьми. Ведь современные дети хотят получать (осваивать) жизненный опыт, апробировать новые способы и формы деятельности и поведения.

В рамках участия в муниципальной опорной гор площадке «Сетевая модель организации воспитывающей среды как механизм становления духовно-нравственной личности обучающегося в образовательной организации г.о. Тольятти» в 2017-2018 году была реализована такая форма работы как творческая мастерская, итогом которой было создание выставки книжек-малышек «Творим добро», а также разработано методическое пособие по диагностике «Диагностика духовно – нравственных качеств личности в старшем дошкольном возрасте».

Книжки-малышки представляют собой книги, сделанные руками педагогов, детей и их родителей, которые предназначены для дошкольников, с целью воспитания у них таких качеств как доброта, милосердие, любовь, дружелюбие, трудолюбие.

При создании каждой книги соблюдались этапы:

- выбор темы
- обсуждение дизайна
- подбор иллюстраций и текста
- украшение обложки и страниц.

Содержание книг включает в себя:

- художественное слово (половицы, поговорки, притчи, сказки, стихотворения, басни, рассказы);
- игры (пальчиковые, дидактические, словесные);
- логические задания (ребусы, кроссворды, загадки);
- иллюстрации для рассматривания и бесед;
- песни

Данный материал актуален для педагогических работников дошкольных учреждений, для детей и их родителей.

Итогом нашей работы стали результаты, которые мы смогли продиагностировать в процессе разработанной нами диагностики «Диагностика духовно – нравственных качеств личности в старшем дошкольном возрасте»:

➤ **Любовь:** представление о дружной семье, о семейных традициях, о любви к родному краю, Родине; желание и умение проявлять внимание, любовь к членам своей семьи, сделать для них что – то хорошее, порадовать их.

➤ **Доброта, милосердие:** представление о добром мире, о добрых отношениях с окружающими, о добрых словах и их значении в жизни человека, желание и умение сочувствовать и сопереживать другим людям, героям литературных произведений, объектам живой и неживой природы.

➤ **Дружелюбие:** представление о дружбе и дружеских взаимоотношениях между людьми, о важности дружбы в жизни человека, о примерах проявления дружбы, дружеских взаимоотношениях в мире детей и взрослых; желание и умение проявлять общительность и открытость, жизнерадостность, терпение к сверстникам и взрослым людям.

➤ **Трудолюбие:** представление о значении труда в жизни человека и необходимости хорошо трудиться, проявлять уважительное отношение к результатам труда людей; желание проявлять интерес к трудовой деятельности, включаться в любой трудовой процесс, выполнять трудовое задание.

Духовно-нравственное воспитание – важнейшая опора любого общества.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ МУЗЕЙНУЮ ПЕДАГОГИКУ

Подловская Е. А. – воспитатель

Дик Е. А. – воспитатель

Савельева Ю. М. – учитель-логопед

ГБОУ СО СОШ пос. Просвет СП д/с «Мишутка» м. р. Волжский

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения. И ныне, как никогда особенно важным фактором патриотического воспитания становится история героического прошлого народов России. Музейная комната создает особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребенка. В нашем саду центром реализации такой системы становится музейная комната «Боевой славы», которая является незаменимым помощником в патриотическом воспитании подрастающих граждан, так как решает задачи формирования патриотического сознания детей.

Основной целью музейной педагогики является приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности. Поэтому на сегодняшний день музейную педагогику рассматривают *как инновационную педагогическую технологию*.

Уже в самом раннем возрасте детей начинает интересовать предметный мир. Познание окружающего осуществляется путём накопления чувственных впечатлений от окружающих ребёнка предметов. Музей же способен обогатить детей впечатлениями от подчас совершенно новых, незнакомых предметов, которые ребёнок никогда не встречал, да и не мог встретить в окружающей действительности. Это необычайно расширяет его кругозор, представление о мире. Дети, не обладая способностью к абстрактному мышлению, в то же время очень восприимчивы к конкретике, проявляют большой интерес к детальному рассмотрению предмета.

Музейно–образовательная программа предполагает использование специальных **методов и средств** для приобщения маленького человечка к культурному наследию. Поэтому, включение такой программы в образовательно-воспитательный процесс – дело не такое простое, как может показаться на первый взгляд.

Во-первых, нужно определиться с возрастной группой. Наиболее продуктивной будет работа с ребенком, начиная уже с 4 лет, когда у детей формируется умение видеть, способность наблюдать, замечать, анализировать и размышлять над увиденным.

Во-вторых, необходимо найти место для занятий в плотной сетке образовательной деятельности ДОО.

В-третьих, задача педагога – научить ребенка «расшифровывать» сложный символический язык, постичь скрытый смысл окружающих его вещей. Поэтому перед каждым занятием требуется большая предварительная подготовка для того, чтобы дать ребенку подсказку, направить его познавательный интерес в нужное русло.

В-четвертых, для получения наилучшего результата необходимо тесное сотрудничество со всеми специалистами ДОО как в выборе тем для образовательной деятельности, так и в их планировании и проведении, и в обсуждении полученных результатов.

Ведущей формой работы музея является **экскурсия**. Экскурсия – форма культурно-образовательной деятельности музея, основанная на коллективном осмотре музея под

руководством специалиста по заранее намеченной теме и специальному маршруту. В детских музейных экскурсиях используется вопросно-ответный метод, приёмы игры, театрализации и продуктивной деятельности ребёнка (рисунок, лепка, моделирование).

В преддверии празднования 75-летия Великой Победы, был разработан проект «Помнить, чтобы жить» по модернизации музейной комнаты.

В рамках проекта предполагается организация просветительской, исследовательской, творческой, поисковой деятельности среди детей, воспитателей и родителей. Он содержит серьёзную и системную работу по формированию нравственных качеств личности учащихся, работу ума, души и сердца ребёнка. Исходя из этого, данный проект содержит соответствующий план мероприятий:

- организация поисковой и научно-исследовательской работы;
- краеведческая работа;
- творческая работа учащихся, педагогов и родителей;
- организация культурно-массовых и спортивных мероприятий с учащимися;
- экскурсии;
- обобщение результата работы, систематизация собранных материалов для музейной комнаты.

Также планируется проведение встреч с интересными людьми – ветеранами, детьми-блокадниками, ребёнок – узник, военнослужащими.

Проект предусматривает проведение мероприятий в трех направлениях:

- совместная деятельность с детьми;
- совместная деятельность с педагогами;
- взаимодействие с родителями, с социумом.

Таким образом, проект «Помнить, чтобы жить» позволит более полно осуществить патриотическое воспитание, привить любовь к своему Отечеству, осознанию священного долга защиты своей Родины.

**РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ Н.А. КОРОТКОВОЙ
ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ
ПОСРЕДСТВОМ УНИВЕРСАЛЬНОГО ИГРОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
МОДУЛЯ «В ПУТЬ НА МАШИНЕ ВРЕМЕНИ»**

**Поляева Н. С. – воспитатель,
Треушникова А. Ф. – воспитатель
ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный
СП «Д/с «Семицветик»**

Развитие познавательной инициативы у старших дошкольников является одной из центральных задач, трактуемых Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, так как именно она во многом предопределяет эффективность создания необходимых предпосылок дальнейшего успешного обучения детей в школе, их успешной социализации. Н.А. Короткова и П.Г. Нежнов характеризуют познавательную инициативу как способность ребенком проявлять любознательность, познавательный интерес относительно тех или иных причинно-следственных связей, умение задавать вопросы взрослым и сверстникам и рассуждать.

Структурное подразделение «Детский сад «Семицветик» работает в данном направлении уже на протяжении трех лет. Итогом данной деятельности стала реализация модульного подхода к проектированию развивающей предметно-пространственной среды (далее РППС), в частности разработка и реализация универсального игрового образовательного модуля «В путь на машине времени» с приоритетным направлением по познавательному развитию дошкольников 5-7 лет. Данный модуль стал идеальным вариантом реализации педагогической технологии Н.А. Коротковой под названием «путешествие по «реке времени». Данный модуль структурирован согласно рекомендациям Т.В. Волосовец и С.А. Аверина, что говорит о его *инновационной направленности*, возможности соединить в единое целое и структуру, и описание, включающее перечень элементов РППС, методическое сопровождение для реализации образовательного процесса по познавательному развитию старших дошкольников посредством использования данного модуля:

1. Модуль имеет группу авторов, назначение и образовательную цель.
2. Модуль соответствует требованиям Стандарта ДО и состоит из дополняющих друг друга элементов РППС, которые по замыслу авторов позволяют достичь поставленную образовательную цель.
3. Модуль имеет методическое обеспечение, описывающее постановку образовательного процесса и организацию детских видов деятельности с помощью выбранного авторами комплекта РППС.
4. Включает методическое сопровождение для педагогов в виде раздела по повышению профессиональной компетенции в рамках использования данного модуля.
5. Модуль структурирован так, что «вписывается» как в содержательный, так и в организационный разделы основной образовательной программы дошкольного образования ДОО.

Методическое сопровождение для организации образовательного процесса с дошкольниками в рамках модуля представляет собой практический материал, выстроенный в виде проектной деятельности и направленный на освоение детьми временных отношений (представлений об историческом времени – от прошлого к настоящему на примере изменений в предметах, отношений в окружающем мире, цивилизации) у старших дошкольников и предусматривающий интеграцию других направлений в развитии ребенка (речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое) и *модификацию* содержания (изменение) для учета возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка¹. Данный продукт на сегодняшний день является *новизной* в дошкольной практике, поскольку в нем наиболее полно раскрывается содержание образовательной деятельности с приоритетным направлением по познавательному развитию дошкольников, описываются действия, предъявляемые к педагогу, к родителю, а также к организации РППС как в детском саду, так и в домашних условиях.

Своеобразием и оригинальностью считаем с одной стороны - необычное расположение модуля (рекреационная часть ДОО) демонстрирующего временные сюжеты, с другой стороны – возможность его использования в группе в качестве рекомендованной Н.А. Коротковой формы – панно «река времени». Подобное структурирование модуля позволяет

¹В настоящее время методическое сопровождение к модулю «В путь на машине времени» находится на этапе рецензирования.

обеспечить более целостное восприятие детьми временных отрезков, добиться более высокого качества в установлении детьми причинно-следственных связей, временных зависимостей в определении тех или иных изменений в окружающем мире.

Практическая значимость состоит в возможности его реализации в виде проектной деятельности. Игры-путешествия, упражнения, соревнования и др. формы работы педагога могут использоваться в непосредственно образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности детей, а также в режимных моментах.

Универсальный игровой образовательный модуль «В путь на машине времени» представляет собой сюжетные линии, выполненные на стене из самоклеющейся пленки с фотопечатью, водоэмульсионной краски, гипсового материала, пластика, декоративной штукатурки, отображающие собой движение исторического времени: от прошлого к настоящему. Временные сюжеты располагаются с 1 по 3 этаж в лестничном проеме, отделены друг от друга цветными секторами, обозначающими тем самым границы между «древностью», «старинной» и «новой историей» (в соответствии с условными этапами человеческой истории: древний мир первобытных людей, мир средневековья, современный мир). Модуль позволяет дать детям представления об историческом времени; осознанно находить связи, отношения между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата собственной деятельности. Организация работы в модуле носит двойной характер. На начальном этапе - с модулем «В путь на машине времени», на заключительном - в познавательной деятельности посредством панно «Река времени», которая состоит из пазлов в исторической последовательности эпох: древность - старина - наше время. Опираясь на «метки», дети располагают картинки на заданных промежутках времени. В данную технологию мы ввели региональный компонент, использование которого дало возможность прослеживания исторического развития предметов и объектов Самарского края. Результаты образовательной деятельности в рамках использования модуля «В путь на машине времени» не заставили себя ждать. Дети стали более самостоятельными, инициативными в плане заинтересованности относительно получения информации о развитии предметов и объектов окружающего мира именно в историческом плане, что подтверждает высказывание М. Сеченова «о прирожденном и крайне драгоценном свойстве нервно - психической организации ребёнка - безотчётном стремлении понимать окружающую жизнь».

ОРГАНИЗАЦИЯ МИНИ-МУЗЕЯ В ГРУППЕ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Попова Н. А. – ст. воспитатель,

Борzych Е. А. – воспитатель,

Лаптева М.Е. - воспитатель

СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный Д/С № 12

Интерес к музейной педагогике не случайно возник у нас с началом реализации программы дошкольного образования «Мозаика», которая предполагает создание в ДОО музейно-образовательного пространства. Через музейно-педагогическую деятельность возможно решение задач познавательного, речевого развития детей дошкольного возраста, включение детей в проектно-исследовательскую деятельность и приобщение к

самостоятельному поиску информации. В музейной деятельности происходит многогранное развитие личности дошкольника, раскрываются склонности и способности ребенка. Участие в этом интересном деле, дает ребенку возможность реализовать себя, решая социально значимые задачи. Дети выбирают то, что близко их природе, что отвечает их потребностям, удовлетворяет интересы - в этом смысл детского музея.

Перед тем, как выбрать тему для создания музея, мы прислушались к разговорам детей, чтобы понять, что для них важно на данный момент, что интересует больше всего. Дети чаще всего называли предметы ближайшего окружения из хорошо знакомых лексических тем. Но ведь главное - поддержать детскую инициативу, разжечь искорку любознательности и, как следствие, расширить представление об окружающем мире. Поэтому мы решили создать в группе «Музей привычных вещей», в котором каждый ребенок сможет принять участие в поиске и подготовке экспонатов, найти новые знания с помощью различных форм исследовательской деятельности, затем самостоятельно выступить в роли экскурсовода. В мини-музее дети - соавторы каждой выставки. Причем не только сами дети, но и их родители.

Нами был разработан план работы мини-музея, согласно которому работа над одной темой велась в течение месяца. Учитывая принцип событийности, мы создали календарь событий и разработали к этим событиям свою картотеку тематических дней. Организация мини-музея - это интерактивная форма работы с родителями и детьми, которая предполагает организацию и проведение непосредственно образовательной деятельности. За месяц работы над созданием одной выставки мы проводим четыре занятия:

1 неделя - «Хочу все знать! (познавательно - исследовательская деятельность);

2 неделя - «Творческая мастерская» (изобразительная деятельность);

3 неделя - «Все, что знаю, расскажу» (коммуникативная деятельность)

4 неделя - «Новые знакомства, новые маршруты» (экскурсии, встречи с интересными людьми, взаимодействие с социальными партнерами).

Такой способ подачи материала позволяет нам изучить предмет наиболее полно, разносторонне и осознанно с помощью комбинации видов деятельности, присущей дошкольному возрасту: игровой, речевой, творческой, двигательной, познавательно-исследовательской.

Внимание детей дошкольного возраста еще не достаточно сформировано. Оно отличается кратковременностью, неустойчивостью. Поэтому эффективность всей работы в мини-музее зависит от умения педагога заинтересовать детей, подобрать эффективные методические приемы, которые помогут сформировать системное мышление, развить воображение и речь.

При составлении коллекции мини-музея и систематизации познавательной информации о ее экспонатах, мы используем 9-и экранный «волшебный телевизор» - наглядное пособие, основанное на тризовском методе системного оператора. Системный оператор, несмотря на сложную терминологию, вполне доступен для понимания и применения дошкольниками. Он помогает сформировать представление о строении предмета, взаимосвязях, этапах жизни.

Чтобы помочь нашим детям охватить тот объем информации, который накапливается в течение месяца по одной теме мини-музея, увидеть взаимосвязи событий, явлений, понять, что у всего есть причина и следствие, мы используем метод интеллект-карт.

В процессе подготовки выставки, родители – наши главные помощники: в сборе экспонатов, в добывании знаний (поиск информации в интернете, разработка групповых проектов), в создании рисунков, поделок, коллажей, в составлении творческих рассказов и др.

Учитывая, что четвертая неделя нашей работы по теме проходит под девизом «Новые знакомства, новые маршруты», обязательным условием музейной деятельности является организация форм работы с участием социальных партнеров. Экскурсии, встречи с интересными людьми, участие в праздниках, квест-играх, театрализованных представлениях за пределами детского сада, дает детям возможность проявить самостоятельность, свои знания по исследуемой теме, установить общения и взаимодействие со взрослыми и сверстниками.

Итогом работы каждой выставки является издание ежемесячного журнала «Музей привычных вещей», в котором наряду с заметками, о проведенных мероприятиях, есть яркие фотографии, правила музейного этикета, советы родителям, словарь, анонс мероприятий в музее города и в мини-музее группы, объявления и много другое.

Таким образом, разнообразие средств музейной педагогики дает возможности осуществлять нетрадиционный подход к образованию, сочетать эмоциональные и интеллектуальные способы воздействия на детей, создавать условия для самореализации каждого ребенка, для проявления его индивидуальности.

**РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ СЧЕТА И ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ АВТОРСКОГО
ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «МАТЕМАТИЧЕСКИЙ КЕЙС»**

Пухова А. Н. – ст. воспитатель,

Потапова Е. С. – воспитатель,

Тихонова Е. А. – воспитатель

ГБОУ СОШ №10 СП Д/С "Ягодка" г.о. Жигулевск

Логическое мышление — процесс, который помогает человеку не только усваивать и преобразовывать получаемую информацию, но и применять её максимально, с наибольшей пользой и отдачей. Научить дошкольника мыслить логически означает вооружить его необходимыми инструментами для успешного обучения в школе, способствовать умению рационально и обдуманно вести себя в любой ситуации, находить выход из трудного положения, уверенно использовать свои достижения успеха в социальной жизни.

У детей старшего дошкольного возраста освоение языка и особенности грамматического строя дают возможность детям свободно говорить, рассуждать, спрашивать, планировать и делать выводы. Мысль ребёнка напряжённо работает над решением поставленного вопроса, хотя ответ может быть и ошибочным. Накопленный опыт повышает возможности понимания ребёнком содержания различной сложности, что является одним из показателей развития логического мышления.

Актуальность обусловлена недостаточностью развития логического мышления у детей. Умственное развитие дошкольника – важнейшая составная часть его общего психического развития, подготовки к школе и ко всей будущей жизни. Умственный труд, восприятие и переработка идущей из внешнего мира информации, формирование

представлений и приобретение конкретных и обобщённых знаний, овладение умственной деятельностью и применение их в различных условиях – это сложный процесс, предъявляющий высокие требования к высшей нервной деятельности ребёнка.

Задача развития логики и счета детей старшего дошкольного возраста очень важна, ведь приобретенные умения и навыки в дошкольном периоде, будут служить фундаментом для получения знаний и развития способностей в более старшем возрасте - в школе. Логическое мышление - это умение классифицировать и считать предметы, устанавливать причинно-следственные связи, рассуждать, ориентироваться и сравнивать. Многие дети, казалось бы, не справляются с простыми логическими задачами, поэтому мы решили создать авторское дидактическое пособие «Математический кейс», которое направлено на то, чтобы дети получали математические представления, основы логики – играя, способствовавшие умственному развитию.

Пособие "Математический кейс" - это чемодан, который изготовлен из картона (35*30*5), сверху на кейсе имеется ручка от кухонной мебели, при закрытии завязывается по бокам на шнурки. Внутри кейса находятся коробочки разного размера, также изготовленные из картона. Кейс и коробочки обклеены красивой бумагой для эстетичности.

Пособие предназначено для индивидуальной, подгрупповой работы, работы в парах.

Цель: развитие математических представлений, создание условий для максимального развития логического мышления дошкольников и подготовка к успешному обучению в школе.

Задачи:

- развивать математические представления;
- способствовать развитию интереса у детей к точным наукам, умение логически мыслить;
- развивать самостоятельность познавательной и мыслительной деятельности;
- развивать мелкую моторику рук, тактильных ощущений, чувство цвета, эстетического восприятия;
- воспитывать бережное отношение к игровому материалу.

Варианты использования авторского дидактического пособия:

Игра № 1 "Реши пример и раскрась раскраску".

Задачи: способствовать подготовке детей к элементарным математическим действиям сложения и вычитания; развивать логическое мышление, память, мелкую моторику рук.

Ход игры: Участник решает пример. Определяет цвет, которым ему нужно раскрашивать, закрашивает.

Игра № 2 "Сосчитай и напиши цифру".

Задачи: развивать умение детей считать предметы, изображенные на карточке и называть его; формировать умение прописывать цифры.

Ход игры: Участник берет карточку, считает количество предметов изображенных на ней, фиксирует цифру на карточке.

Игра № 3 "Основы арифметики".

Задачи: развивать умение решать примеры на сложение и вычитание, с помощью цифр и математических знаков на сложение и вычитание, читать запись.

Ход игры:

1 задание. Участник берет карточку, считает количество предметов изображенных на ней и обводит нужную цифру.

2 задание. Участник считает количество предметов. Записывает пример цифрами и решает его.

Игра № 4 "Геометрические фигуры и цвета".

Задачи: закрепить знания детей о геометрических фигурах, цветах; развивать мелкую моторику рук.

Ход игры:

1 задание. Участник называет фигуру, изображенную на карточке, и рисует ее самостоятельно.

2 задание. Участник называет, кто изображен на карточке и какого цвета.

Игра № 5 "Соседи числа".

Задачи: продолжать расширять представления детей о "соседях" числа в числовом ряду.

Ход игры:

Участник берет карточку, фиксирует число, которое является "соседом".

Игра № 6 "Карточки на развитие логического мышления".

Задачи: развивать логическое мышление, внимание, умение классифицировать предметы.

Ход игры: Участник берет карточку и действует согласно заданию указанным в карточке.

Игра № 7 "Найди отличия".

Задачи: развивать умение детей последовательно рассматривать картинки и сравнивать их; способствовать умению детей считать; развивать логическое мышление. *Ход игры:* Участник рассматривает картинки, сравнивает, называет отличия полным предложением.

В результате дошкольники стали больше проявлять творческую активность, интерес к математике, расширили свой кругозор. Что позволило в процессе игры сформировать умение классифицировать и считать предметы, устанавливать причинно-следственные связи, рассуждать, ориентироваться и сравнивать.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОНР

Романова Е. Ю. – воспитатель,

Волкова Л. В. – воспитатель,

Белуха Т. Г. – воспитатель

ГБОУ СОШ №1 "ОЦ" СП Д/С "Радуга" с. Сергиевск

Цель проекта: развивать познавательную активность детей дошкольного возраста через проектную деятельность.

Задачи:

- формировать любознательность, познавательный интерес к сезонным изменениям в природе;
- развивать психические процессы;
- обогащать активный словарь детей, совершенствовать грамматический строй речи, развивать связную речь;

- развивать мелкую моторику;
- воспитывать интерес к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве;
- системно использовать созданные макеты в коррекционно-развивающей работе по развитию речи детей .

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста с ОНР, родители, воспитатели, учитель - логопед.

Актуальность проекта:

В процессе работы с детьми возник вопрос - Почему природа такая разная в каждом времени года? Одним из перспективных методов, способствующих решению этого вопроса, является метод проектной деятельности. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, он развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества.

Новизна проекта заключается в применении интеграции разных форм работы с детьми с целью повышения любознательности и познавательного интереса, что позволяет нам формировать у детей с нарушением речи элементы логического мышления и развивать интеллектуальные и речевые способности и делает обучение детей интересным, содержательным, ненавязчивым.

Этапы проекта:

1. Подготовительный

- Подбор художественной литературы.
- Создание развивающей среды.
- Анкетирование родителей.
- Дидактические игры.
- Создание картотек.
- Пополнение наглядного материала.

2. Основной этап

Работа с детьми охватывала все направления развития детей.

Познавательное развитие

Содержание работы:

- беседы о временах года,
- рассматривание иллюстраций, картин, презентаций;
- целевые прогулки;
- дидактические игры.

Социально - коммуникативное развитие

Содержание работы:

- дидактические игры «Что нам осень принесла», «Когда это бывает?», «Отгадать по описанию», «Сложи картинку», «Что растет в лесу?»;
- наблюдения и экскурсии на прогулке за сезонными изменениями, живой и неживой природой.
- сюжетно – ролевые игры «Прогулка в зимнем лесу», «Осенний парк», «Интервью «Любимое время года».

Речевое развитие

Содержание работы:

- составление рассказов по сюжетным картинкам «Времена года»;

- чтение произведений «Листопад» И. Бунин; «Первый снег» Я. Аким; «Весна, весна» Е. Баратынский;

- заучивание стихов А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...»; З. Александрова «Ёлочка»; Е. Серова «Одуванчик»; пословиц, поговорок;

- использование игр на формирование грамматических компонентов речи, с использованием макета;

- использование наглядных опорных схем для составления описательных рассказов по различным лексическим темам (папка Алгоритмов);

- использование книжек самоделок: грибы, животные, птицы, деревья для углубления знаний детей об окружающей среде, находящихся в «Макете»;

- выполнение дыхательных игр и упражнений проводилась с использованием дыхательных пособий содержащихся в «Макете»;

- использование игр на формирование грамматических компонентов речи.

Художественно – эстетическое развитие

Содержание работы:

- слушание музыкальных произведений о временах года: «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая; «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Жаворонок», муз. Э. Грига;

- рисование: «Золотая осень», «Ветка рябины», «Зимние узоры», «Нарядная ёлка», «Расцвели красивые цветы», «Трава и цветы на лужайке», «Моё красивое солнышко», «Бабочка», «Мухоморы в лесу»;

- аппликация: «Бабочка», «Береза», «Снеговик», «Белка» «Пчелка из бумаги»,

- лепка: «Береза и Ёлочки», «Деревья в снегу», «Божья коровка», «Мухомор»;

Физическое развитие

Содержание работы:

- упражнения с листочками;

- подвижные игры: «У медведя в бору», «Зайцы и волк», «Перелет птиц».

Работа с семьей

- Консультации для родителей «Средства развития мелкой моторики рук у детей»;

- привлечение родителей, к совместной деятельности с детьми по изготовлению пособий и мини проектов по временам года;

- индивидуальные встречи с родителями;

- буклет «Игры, направленные на развитие словарного запаса»;

- привлечение родителей, к совместной деятельности с детьми по изготовлению атрибутов к макету.

3.Заключительный этап

- Итоговое интегрированное занятие.

- Создание презентации с интерактивными играми «Времена года».

- Создание макета «Четыре времени года».

- Выставки детских работ.

- Создание мультипликационного фильма «Времена года».

- Выступление на РМО с результатами проекта.

**ПЛАСТИЛИНОВАЯ ЖИВОПИСЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННО – ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Рябкова И. А. – воспитатель,

Попова Г. В. – воспитатель

СП д/с «Солнышко» ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы

Занятия пластилиновой живописью прекрасная возможность вовлечь детей в процесс эмоционально-эстетического и образно-пространственного восприятия окружающей среды и на основе этого формировать потребность создавать самим продукты эстетической значимости. В процессе знакомства с пластилиновой живописью и овладения ею у детей дошкольного возраста развиваются внимание, наблюдательность, восприятие (зрительное, слуховое, осязательное), совершенствуются память (образная, словесно-логическая, двигательная, эмоциональная), мышление, воображение, фантазия.

Техника пластилиновой графики в лепке уникальна. Дети с удовольствием придумывают новые, интересные темы для картин. Первые успехи обязательно вызовут у детей желание создавать композиции в собственном, самостоятельном творчестве, с удовольствием принимать участие в конкурсах и побеждать, так как эта техника является необычной, привлекающей к себе внимание и интерес.

Таким образом, **актуальность** нашего проекта в том, что пластилиновая живопись является эффективным средством для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка.

Цель проекта - развивать художественно-творческие способности у детей старшего дошкольного возраста средствами пластилиновой живописи.

Задачи:

1. Формировать у детей устойчивый интерес к использованию в своей деятельности нетрадиционной техники работы с пластилином.
2. Учить детей находить оригинальные способы для создания художественного образа.
3. Побуждать детей свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами.
4. Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции.
5. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук.
6. Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.

Новизна нашего проекта заключается в новом пути развития художественной деятельности дошкольников, который позволяют отойти от традиционных штампов работы, направленных на овладение детьми только лишь определённых навыков в рисовании и лепке.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая, выставки, экскурсии, творческие конкурсы, пальчиковые игры и упражнения.

Основной вид занятий – практический. Формой занятий является свободное творчество, при выполнении как индивидуальных, так и групповых работ. Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребёнку с учетом его возможностей. Выполнить композицию в технике пластилиновой живописи непросто, поэтому над её созданием одновременно трудится несколько детей. Тематика предлагаемых занятий отражена в трёх направлениях:

- изучение отдельных предметов и объектов окружающей среды;

- знакомство с основами перспективной грамоты (таких жанров живописи, как пейзаж, натюрморт, портрет);

- создание сказочного мира, сказочных образов.

Этапы создания картин:

1. Подбор эскиза.

2. Подготовка основы (покрытие основы скотчем, перенос эскиза на основу).

3. Подбор материала, цвета пластилина, смешивание цвета.

4. Создание картин начинаем с дальнего плана, постепенно приближаясь к ближнему.

5. Лепка мелких деталей. Декорирование.

Для решения поставленных задач используем разнообразные общедидактические методы и приёмы: наглядные, практические, словесные методы.

Основными средствами, которые мы используем в работе, являются:

5. Художественные средства (пластичный материал, бросовый и природный материалы, дополнительные предметы для декорирования изображений - палочки, бисер, бусины и т.д.).

6. Наглядные средства (коллекция иллюстраций, репродукции картин, образцы работ, фотографии).

7. Технические средства (музыка, видеофильмы).

В результате завершения курса пластилиновой живописи мы обучили детей:

- Самостоятельно приобретать новые и творчески использовать имеющиеся знания.

- Принимать самостоятельные и ответственные решения.

- Планировать свою деятельность, прогнозировать и оценивать ее результаты. Тем самым проявляю уважение к индивидуальным интересам и потребностям детей, помогаю им научиться рефлексировать свою деятельность.

- Строить с другими людьми отношения сотрудничества. Это реализуется через различные формы работы на занятиях, в частности, попарные и подгрупповые и позволяет достичь высокой плотности взаимодействия детей.

Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста отслеживали по педагогической диагностике. Результаты педагогической деятельности показывают:

-У 72% детей появился повышенный интерес к нетрадиционной лепке, творческая активность.

-В работах 32% детей преобладают новизна и оригинальность.

-38% детей свободно экспериментируют с художественными материалами и инструментами.

-У 66% детей хорошо развиты сенсорные способности, композиционные навыки.

-У 88% детей хорошо развита координация рук, мелкая моторика.

-82% детей выполняют задания самостоятельно, без помощи педагога (самостоятельно выбирают тему, умеют планировать свою работу, выбирают выразительные средства изображения, доводят начатое дело до конца).

Результат опроса родителей показал, что:

- родители знают, каково значение лепки для общего развития детей.

- 64 % родителей хотели бы, чтобы их ребёнок посещал кружок «Пластилиновая живопись».

Опыт работы свидетельствует: изображение в оригинальной технике с помощью пластичных материалов позволяет ощутить незабываемые положительные эмоции. Лепка даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно – пластичных образах, удивляет своей непредсказуемостью, повышает сенсорную чувствительность (способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, пластики), развивает воображение, формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат, а самое главное - способствует развитию творческой личности. Пробудить, заложенное в каждом ребенке творческое начало, научить трудиться, сделать первые шаги в творчестве для радостной, счастливой и наполненной жизни – к этому мы стремимся в меру своих сил и способностей.

Мы считаем, что наш проект будет интересен педагогам дошкольного, дополнительного и начального образования, признающим интересы и достоинства каждого ребёнка и работающим над улучшением его эмоционального благополучия.

Для продажи на Ярмарке представляем перспективное планирование на 2 года, конспекты непосредственно - образовательной деятельности с учётом ФГОС, материалы для работы с родителями.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОО

Самороднова И. М. - муз. руководитель

Гарифуллина А. Т. – инструктор по физ. культуре

Черкашина Т. Р. – учитель-логопед

Емашева Е. А. – ст. воспитатель

СП Д/С «Сказка» ГБОУ гимназии им. С.В.Байменова г. Похвистнево

Презентация нашего опыта предназначена для расширения знаний педагогов о применении новых технологий, которые дают толчок развитию новых форм и содержанию традиционных видов детской деятельности, открывают новые возможности в педагогическом процессе специалистов и воспитателей дошкольных образовательных организаций.

Современное общество, развивающееся на базе использования новых информационно-технических средств, предъявляет все большие требования к информатизации в дошкольных образовательных учреждениях. Информационно-компьютерные технологии стали активно применяться в дошкольных образовательных организациях, что позволяет достичь более высокого уровня социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей, а также обеспечивает индивидуализацию образования каждого ребенка с учетом его интересов. Поэтому в современном образовательном учреждении необходимы педагоги, владеющие всеми возможностями современных компьютерных технологий, которые обладают широким спектром возможностей.

Цель проекта

Повышение эффективности работы педагогов и качества образования детей средствами внедрения и интенсивного использования информационных технологий.

Задачи проекта

- Повышать ИКТ-компетентность педагогов, их творческие способности, используя информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании, так как именно внедрение ИКТ позволит наиболее полно и успешно реализовать развитие способностей ребенка дошкольного возраста.

- Создавать условия, позволяющие обеспечить активное и заинтересованное участие каждого ребенка во всем, что происходит на занятии, грамотно используя медийные средства и интерактивные устройства.

Современные дети – это поколение, полностью воспитанное под влиянием информационных технологий, поэтому и в ДОО информационные технологии диктуют необходимость расширения форм, методов и средств обучения за счет широкого использования электронных устройств и применения цифровых образовательных ресурсов.

В Федеральном Законе «Об образовании» в РФ, Концепции социального экономического развития 2020. (Приложение к письму от 8.05.08 №03-9460) отмечается: «Компьютерные технологии призваны в настоящий момент стать не дополнительным «довеском» в обучении и воспитании, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его качество».

Опыт работы нашего ДОО показывает действительную возможность реализации основных задач информатизации в образовательной деятельности, так как уже привычными средствами медийных устройств для специалистов стали: цифровые фотоаппараты, видеокамеры, принтеры, сканеры, ламинаторы, телевизоры, мобильные телефоны с возможностью выхода в Internet.

Не имея специальной программы и методических пособий, которые могли бы помочь педагогу в ДОО грамотно и эффективно использовать компьютерные технологии, приходится самим осваивать этот новый вид деятельности. В нашем детском учреждении музыкальный руководитель уже с 2014 года использует новые возможности ИКТ в своей профессиональной деятельности, создавая из картинок, которые по тексту подходят к той или иной песенке, видеоиллюстрации для детей. Такое применение видеоряда позволяет существенно повысить мотивацию детей к обучению, активно вовлекает в учебный процесс, способствует раскрытию их творческих способностей, формирует у детей систему мыслеобразов, высвобождает ресурсы здоровья детей, активизирует познавательную деятельность, а также помогает:

- повторять и закреплять песни
- понять смысл слов
- сокращать время обучения
- разнообразить процесс знакомства с музыкой
- прочувствовать смену настроений в ней
- украсить утренник
- усилить впечатления

Свои наработки, а это уже более 50 видеопесенок, на самые разные темы :

«РОССИЯ, МЫ ДЕТИ ТВОИ», «НАС С ДЕТСТВА УЧИЛИ...», «ДЕТИ ЗЕМЛИ», «НАШ САД», «МОЯ СЕМЬЯ», «ЗИМУШКА», «РОЖДЕСТВО», «ДЕТИ СОЛНЦА», «ПРОЩАЙ, ДЕТСКИЙ САД», «БРАВЫЕ СОЛДАТЫ», «СОЛНЫШКО» и т.д. мы используем при проведении фронтальных занятий, на родительских собраниях, на различных мероприятиях и выступлениях, на утренниках и праздниках. Уже имеющийся опыт показал, что работа с ноутбуком, демонстрация презентационных материалов на

занятиях улучшают восприятие материала воспитанниками, а родители считают, что мероприятия с показом видеоиллюстраций, презентаций гораздо интереснее, нагляднее и ярче.

В марте 2014 года мы были участниками XII Международной ярмарки социально-педагогических инноваций в городе Белгороде и были приятно удивлены, увидев на церемонии торжественного открытия Международной ярмарки свою работу – видео-иллюстрацию песни «ЖЕЛАЕМ УДАЧИ», которая была показана в завершении концертной программы. Мы были очень горды тем, что наша работа пригодилась для такого мероприятия.

Для формирования и развития у детей устойчивого познавательного интереса перед педагогом стоит задача: сделать занятие интересным, насыщенным и занимательным. Материал, используемый в работе с дошкольниками, должен содержать в себе элементы необычного, удивительного, неожиданного, вызывать познавательный интерес и способствовать созданию положительной эмоциональной обстановки, а также развитию музыкальных и творческих способностей, физических качеств, накоплению и обогащению двигательного опыта. В связи с этим у нас появилась еще одна идея – создание мультимедийных дидактических игр для обеспечения совместной игровой деятельности и двигательной активности дошкольников, направленной на полноценное и гармоничное развитие ребенка-дошкольника.

Эти мультимедийные дидактические пособия – музыкально-подвижные игры обеспечивают работу в группах и залах, оснащенных демонстрационным оборудованием (проектор, белый экран, компьютер):

«ЗАЙЧИКИ И ЛИСИЧКА» (2-4 года)

«ПУГАЛО» (4-7 лет)

«ПУТЕШЕСТВИЕ С МАМАМИ» (5-7 лет)

«СНЕЖИНКИ, ВЬЮГА, СНЕГОПАД» (6-7 лет)

Предлагаемые игры позволяют в полной мере реализовывать потенциал современного технического средства обучения.

Интерактивное оборудование как средство формирования комплексной визуально-тактильной учебной среды повышает мотивацию, положительно влияет на развитие внимания, зрительной памяти и восприятия информации. Использование мультимедийных презентаций обеспечивает наглядность, которая позволяет увеличить восприятие увиденного за счет увеличения количества иллюстративного материала, способствует лучшему запоминанию его, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста.

Занятия с использованием интерактивных средств позволяют разрядить высокую эмоциональную напряженность и создать благоприятный климат в различных видах деятельности. Педагоги получают широкие возможности для групповой работы, а используемый дидактический материал становится ярче и нагляднее.

Мультимедийные дидактические пособия предназначены для поддержки реализации образовательной программы, направлены на решение задач каждой образовательной области в соответствии с ФГОС ДО, является инструментом педагога на любом этапе образовательной деятельности.

**РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ТНР
СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ**

Сафронова В. В. - учитель-логопед

СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г. о. Отрадный «Д/С №13»

Связная речь детей представляет собой развёрнутое высказывание, состоящее из нескольких предложений, когда ребёнок не просто называет предмет, а стремится описать его, рассказать о каком-то явлении, событии, ощущении. Соответственно, для того, чтобы связно рассказать о чём-нибудь, нужно уметь анализировать предмет, выделять его качества, устанавливать причинно-следственные и другие отношения между предметами. И поскольку образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у дошкольников с ТНР – явление редкое, то перед нами стоит задача поиска новых технологий во взаимодействии с данными детьми. С каждым годом у детей связная речь становится все хуже, они используют простые предложения, иногда их распространяя процент и главная цель педагога найти нетрадиционные методы, которые будут эффективными помощниками по развитию речевых несовершенств, связанных с устной речью. Актуальность данной проблемы поставила перед нами задачу поиска способов ее решения. Свой выбор мы остановили на такой инновационной технологии, как музейная педагогика, которая позволяет вовлекать детей в активную речевую деятельность. Так был создан мини-музей «Буквоград», целью которого стало формирование первичных знаний о грамоте и развитие связной речи дошкольников.

Задачи, на которые направлен данный музей:

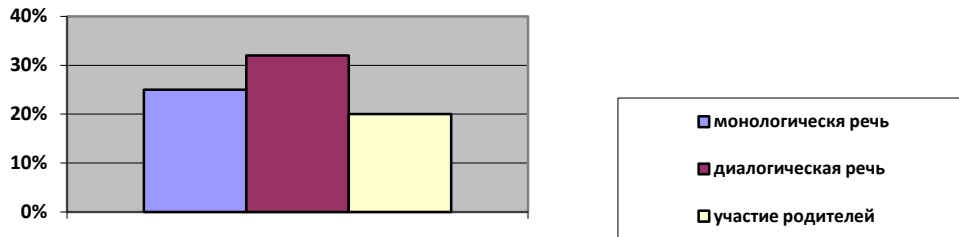
- 1) познакомить детей с историей возникновения алфавита и видовым разнообразием букв;
- 2) формировать представление о способе написания букв;
- 3) закрепить зрительные образы букв;
- 4) учить выстраивать монологическую речь, развивая умения преподносить знания сверстникам и взрослым;
- 5) развивать умение поддерживать диалогическую речь, чётко выражая свои мысли и желания, используя распространённые предложения;
- 6) обогащать предметно-развивающую среду логопедического кабинета;
- 7) приобщать родителей к сотрудничеству с ДОО в процессе создания мини-музея

Мини-музей «Буквоград» включает в себя пять основных разделов: «От древности к современности», «Буквы всякие нужны, буквы всякие важны», «Игры с буквами», «Умные звуки», «Вернисаж буквы». Пополнение экспонатами осуществлялось не только учителем-логопедом, но и педагогами, семьями воспитанников ДОО. В рамках нашего музея и согласно плану его работы, мероприятия проходили раз в месяц для детей и родителей.

Кроме ежемесячных мероприятий ребята подготовительной к школе группы примерили на себя роль экскурсоводов. Ребята выбирали, какой из разделов они хотят осветить, составляли небольшой план рассказа с помощью педагога и проводили мини-экскурсии для педагогов, родителей, детей, экскурсоводы освещали такие тем как: «Буква. Как все начиналось», «Как создавалась азбука», для маленьких посетителей были практически направленные экскурсии, им показывались разработанный альбом «Сделаем букву из пальчиков», а так же по образцу альбома «Буквы вокруг нас» выкладывали букву русского алфавита из подручных материалов: ручек, шишек, счетных палочек, шнурочков и так далее.

СБОРНИК ТЕЗИСОВ УЧАСТНИКОВ XV РЕГИОНАЛЬНОЙ ЯРМАРКИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ

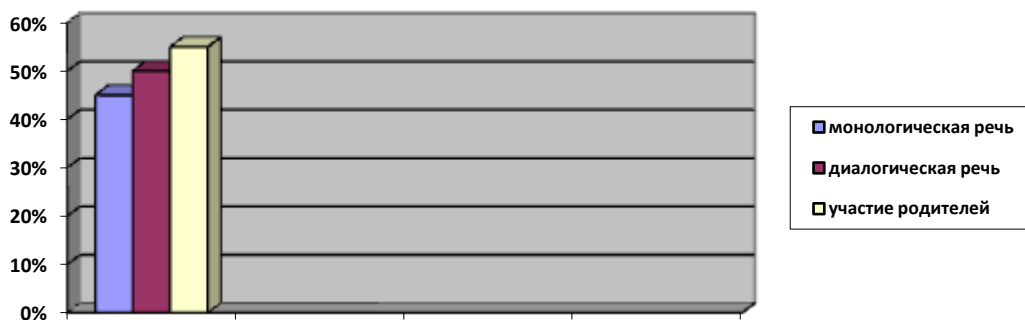
Перед началом работы мы провели мониторинг подготовительной к школе группы (5-6 лет), для того чтобы выявить эффективность нашей работы. Для исследования мы выбрали 3 наиболее главных для нас показателя: монологическая, диалогическая речь и осведомленность родителей в образовательном процессе. У нас получились следующие результаты:



В начале года речевая деятельность была на недостаточном уровне, дети были не способны последовательно высказываться, использовали в речи преимущественно простые предложения. Быть экскурсоводом – значит уметь не только рассказать, но и отвечать на вопросы аудитории, для тех, кто не побоялся попробовать себя в этой роли, вести диалог оказалась практически недоступным, ребята, не могли заметить другим, синонимичным словом, то, что забыли.

Первоначально планировалось организовывать мероприятия только для детей, но после мониторинга выявилась необходимость работать и с родителями, так как они являются главными союзниками и чтобы они были максимально осведомлены в вопросах развития связной речи. Поэтому с родителями в рамках нашего музея были проведены следующие мероприятия: консультация «Учим буквы, учимся читать», семинары-практикумы «Как научить детей читать» и «Обучаем детей грамоте», мастер-класс «Делаем букву из салфеток», мастер-класс по изготовлению брошек «Моя любимая буква». Для большей заинтересованности родителей был разработан образовательный маршрут «Буквоград». Для детей были организованы следующие мероприятия: открытое занятие «День рождения буквы А», изготовление газет «Буквы в витаминах», игра-путешествие «Путешествие в страну Алфавита», праздник «По дороге к азбуке», квест «День славянской письменности». Очень эффективными были совместные мероприятия, конкурсы «Необыкновенная буква», «Буква моего имени», речевое соревнование «путешествие в страну Грамматики» и совместное развлечение «Праздник букв».

После проведенной работы, которая длилась в течение 2018-2019 учебного года, мы вернулись к нашему мониторингу и были приятно удивлены полученными результатами:



На диаграмме видно, что все показатели увеличились, дети самостоятельно строят высказывания, доказывают свою точку зрения, активно строят диалоги между собой при

минимальной помощи педагога. Маленькие экскурсоводы рассказывали о музее детям, родителям и сотрудникам детского сада, стали активно отвечать на задаваемые вопросы. Стоит сказать, что и план рассказа ребята стали составлять самостоятельно, при незначительной помощи педагога.

Не может не радовать и то, что осведомленность и заинтересованность родителей повысилась на 35%. Уже в середине учебного года они стали активнее посещать праздники, мастер-классы, участвовать в конкурсах. Родители других групп заинтересовались нашим музеем, после посещения экскурсий их детей.

Если в начале года в конкурсе «Необычная буква» приняли участие всего 20 семей, то в конкурсе «Буква моего имени» – 59. Некоторые родители стали пополнять экспонатами мини-музей букв «Буквоград».

Подводя итог, можно сделать вывод, что работа, направленная на развитие связной речи через музейную педагогику оказалась эффективной, а разработанные мероприятия оказались интересными не только для малышей, но и их родителей.

МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЕАТРАЛЬНЫМ ИСКУССТВОМ

**Седлецкая М. М. – воспитатель,
Слободенюк Н. М. – муз. руководитель
ГБОУ лицей с. Хрящевка СПДС "Золотой колосок"**

Мультимедийная игра «Добро пожаловать в театр» разрабатывалась мной для изучения лексической темы «Театр» рассчитана на дошкольников 5 – 7 лет. Наш детский сад расположен достаточно далеко от черты города, и не многие родители считают нужным возить детей в театр, театральные представления проводимые у нас в детском саду не дают детям полного представления о театре. Поэтому я решила сделать мультимедийную игру.

Мультимедийные игры — это игры, в которых ребенок взаимодействует с виртуальной средой, созданной с помощью компьютерных технологий. Картинка передается воспитанникам при помощи различных способов передачи информации (аудиальный, визуальный, тактильный). Различные формы передачи информации делают возможным интерактивное взаимодействие дошкольников с виртуальной средой. Нужно отметить, что в таком варианте игры можно играть как в индивидуальной так и подгрупповой работе.

Основная цель: знакомство дошкольников с театром, воспитание интереса к нему. В процессе игры решаются следующие задачи: ознакомление воспитанников с театром, его видами, знакомство с театральными профессиями.

Театр – удивительное место, где показывают спектакли, звучит музыка, читают стихи, где танцуют и поют, где можно посмеяться и поплакать, где есть над чем задуматься и чему удивиться. Театр создан для того, чтобы туда приходили зрители и смотрели представления. Театр – особое искусство. Есть театры разные.

Драматический театр — один из основных видов театра. В отличие от других видов театра всё основывается на литературном произведении — драме или сценарии, предполагающем игру актера. Основным средством выразительности для артиста драматического театра, наряду с физическими действиями, является речь

Театр куклол — одна из разновидностей кукольного вида искусства.

В спектаклях театра кукол внешность и физические действия персонажей изображаются и обозначаются, как правило, объёмными, полувъёмными и плоскими куклами-актёрами. Куклы-актёры обычно управляются и приводятся в движение людьми, актёрами-кукловодами.

Видео файл (на 5-10 сек, фрагмент спектакля).

Театр оперы и балета — вид сценического искусства; спектакль, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах. В основе спектакля лежит определённый сюжет.

Что это за здание с колоннами, похожее на дворец? Это театр. Это дом в котором живут тысячи героев сказок, рассказов, повестей. В героев наших любимых сказок, перевоплощаются – актеры, и со сцены показывают нам представление - спектакль.

Прежде, чем зрители пойдут в зрительный зал, они попадут в фойе.

В кассах можно приобрести билет на нынешний спектакль или на будущие представления театра.

Партер – нижний этаж зрительного зала в театре с местами для публики.

Вот зал. На сцене театральный занавес. Он открывается только во время спектакля.

Сцена – главная часть театрального здания, площадка для игры актёров. Сцена – часть театрального здания, где происходит представление.

Зрители приходят в театр и наслаждаются спектаклем. Они видят только игру актёров. Но ведь в создании пьесы принимают участие не одни артисты, а целая постановочная группа. Что же происходит за кулисами до и во время театрального действия? И кто работает над каждым спектаклем помимо актёров?

«ЧТОБЫ ЧЁТКО ГОВОРИТЬ – НАДО С ПАЛЬЦАМИ ДРУЖИТЬ»

Семенова Н. В. – воспитатель,

Чичкина М. А. – воспитатель

ГБОУ СОШ №19 г. о. Новокуйбышевска СП Д/С «Кораблик»

Известный педагог В.А. Сухомлинский сказал: "Ум ребенка находится на кончиках его пальцев, "Рука - это инструмент всех инструментов", заключал еще Аристотель. "Рука - это своего рода внешний мозг", - писал Кант.

Эти выводы не случайны. Действительно, рука имеет большое "представительство" в коре головного мозга, поэтому пальчиковый театр имеет большое значение для развития ребенка.

На всех этапах жизни ребенка, движения пальцев рук играют важнейшую роль. Самый благоприятный период для развития речи - до 7 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Именно в этом возрасте необходимо развивать все психические процессы, в том числе и речь ребёнка. Исследованиями ученых (М.М. Кольцова, Е.Н. Исенина, Л.В. Антакова Фомина) была подтверждена связь речевого развития ребёнка и мелкой моторики рук. Все ученые, подтверждают факт, что тренировка тонких движений пальцев рук является стимулирующей для развития речи детей и оказывают большое влияние на развитие головного мозга. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Что же такое пальчиковый театр?

Пальчиковый театр - это набор фигурок различных персонажей, одевающихся на **пальчики**. **Пальчиковый театр** - это уникальная возможность расположить сказку на ладошке у ребенка, в которой он сможет занять, роль любого героя.

Существуют разнообразные виды пальчикового театра, изготовленные по различным технологиям, учитывающим физиологические возможности детей.

- Пальчиковый театр из бумаги. *Пожалуй, самый простой вид пальчикового театра, который можно сделать вместе с ребенком. Недостатком такого вида кукол является их недолговечность. За счет своей облегченности данный вид пальчикового театра рекомендуется использовать на начальном этапе работы с детьми всех возрастных групп. К нему же можно отнести пальчиковый театр оригами, театр из папье-маше, бумажные топотушки*

- Пальчиковый театр из ткани. *Такой театр можно приобрести в магазинах. Также его можно сделать своими руками. За счет материала является весьма функциональным. Может быть использован во всех возрастных группах.*

- Пальчиковый театр из бросового и природного материала. *Еще один вид простого в изготовлении пальчикового театра. Материалом могут послужить различные стаканчики, кусочки ткани, нитки, пуговицы, пластмассовые ложки и вилки и т.д. Изготовить такой театр можно вместе с детьми. Необходимое условие: безопасность используемого материала. Такой пальчиковый театр можно использовать во всех возрастных группах при соблюдении учета физиологии детей.*

- Деревянный пальчиковый театр. *Приобрел широкое распространение в различных интернет — магазинах. Производители упаковывают такой театр в разнообразные «коробочки», соответствующие тематике того или иного произведения. Фигурки могут быть использованы и в качестве настольного театра. Часто используется на младшей группе за счет маленького углубления для пальца. Основной недостаток заключается в сложности подбора размера кукол для каждого ребенка.*

- Вязанный пальчиковый театр. *Один из самых долговечных и удобных в использовании видов пальчикового театра. Основное условие: владение навыками вязания, а также наличие определенных схем для вязания того или иного персонажа. Куклы такого пальчикового театра получаются очень «живыми», мягкими и приятными в употреблении. Может использоваться во всех возрастных группах.*

- Пальчиковый театр из шерсти, сваленной методом фальцевания, и ткани. *Фальцевание или сухое валяние – это процесс изготовления изделий при помощи специальных игл, которые перемешивают и спутывают волокна шерсти. Пальчиковый театр - это не просто игра, а ещё прекрасное средство для всестороннего развития и воспитания ребенка.*

Танцующие пальцы «ходилки»

Варежковый. Самый простой перчаточный театр – это куклы из варежек. Старые варежки могут оказаться хорошим материалом для изготовления кукол. Такие игрушки тоже доступны для изготовления детьми. Можно превратить варежку в целого зверька. Варежка может служить кукле туловищем, к ней пришивается голова и другие детали. У такой куклы при игре активно действует большой палец руки.

Роль пальчикового театра в развитии дошкольника

♦ Пальчиковый театр – это дидактическая игра (Л.В. Артёмова).

В стихотворении три героя: сам ребёнок и три мальчика, на правой и левой руке. Могут участвовать три ребёнка.

♦ Пальчиковый театр – сюжетно-ролевая игра (Н. В. Краснощекова).

Например: Семья

Цель. Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми.

Игровой материал. Кукла — младенец, атрибуты для оборудования домика, кукольная одежда, посуда, мебель, предметы-заместители.

Ход игры.

Игру воспитатель может начать с чтения художественного произведения Н. Забилы «Ясочкин садик», одновременно в группу вносится новая кукла Ясочка. После чтения рассказа педагог предлагает детям поиграть так, как Яся, помогает приготовить игрушки для игры.

Затем воспитатель может предложить детям пофантазировать, как бы они играли, оставшись дома одни.

В последующие дни воспитатель вместе с детьми может оборудовать домик на площадке, в котором будет жить Ясочка. Для этого нужно убрать в домике: помыть Пол, повесить шторы на окна. После этого педагог может побеседовать в присутствии детей с родителями недавно переболевшего ребенка о том, чем он болел, как мама и папа заботились о нем, как лечили его. Также можно провести игру-занятие с куклой («Ясочка простудилась»).

Затем воспитатель предлагает детям самостоятельно поиграть в «семью», наблюдая со стороны за игрой.

При последующем проведении игры педагог может внести новое направление, предложить детям поиграть, как будто бы у Яси день рождения. Перед этим можно вспомнить, что делали дети, когда у кого-то в группе праздновался день рождения (дети по секрету готовили подарки: рисовали, лепили, приносили из дому открытки, мелкие игрушки. На празднике поздравляли именинника, играли в хороводные игры, плясали, читали стихи). После этого педагог предлагает ребятам на занятии по лепке слепить бублики, печенье, конфеты — угощение, а вечером отпраздновать день рождения Ясочки.

В последующие дни многие дети уже могут в само стоятельных играх с куклами развивать различные варианты празднования дня рождения, насыщая игру собственным опытом, приобретенным в семье.

С целью обогащения знаний детей о труде взрослых воспитатель, предварительно договорившись с родителями, может дать детям поручение помочь дома маме и при приготовлении еды, в уборке комнаты, в стирке, а по том рассказать об этом в детском саду.

Для дальнейшего развития игры в «семью» педагог выясняет, у кого из детей есть младшие братья или сестры. Можно детям прочитать книгу А. Барто «Младшим брат» и рассмотреть в ней иллюстрации. В группу воспитатель приносит новую куклу-младенца и все необходимое для ухода за ней и предлагает детям представить, как будто у каждого из них есть маленький братик или сестричка, рассказать, как бы они помогали маме ухаживать за ним.

Воспитатель может также организовать игру в «семью» на прогулке.

**ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
УМЕНИЙ ВЗАИМОДЕЙСТВОВАТЬ СО СВЕРСТНИКАМИ (ИГРОКАМИ СВОЕЙ
КОМАНДЫ И КОМАНДЫ СОПЕРНИКОВ) ПРИ ОТРАБОТКЕ ТЕХНИЧЕСКИХ
ЭЛЕМЕНТОВ В КОМАНДНЫХ СПОРТИВНЫХ ИГРАХ**

Семкина С. И. – инструктор по физ. культуре

Нягашкина А. А. – воспитатель

Овчинникова П. Ю. – инструктор по физ. культуре

МБДОУ д/с №104 «Соловушка» г. о. Тольятти

Командные спортивные игры основываются на элементах состязания. Для ребенка дошкольного возраста победа становится очень важной, поражение воспринимается им как личная трагедия. Неудивительно, что педагоги часто сталкиваются с конфликтными ситуациями между детьми в процессе организации спортивных игр и тратят время на их разрешение. Поэтому необходимо сформировать у дошкольников умения, направленные на взаимодействия игроков своей команды и команды соперников в процессе спортивных игр.

Учебно-методическое пособие «Формирование у детей старшего дошкольного возраста умений взаимодействовать со сверстниками (игроками своей команды и команды соперников) при отработке технических элементов в командных спортивных играх» отражает инновационный подход к развитию коммуникативных умений у дошкольников в процессе организации двигательной деятельности.

Цель учебно-методического пособия: повышение компетентности практических работников дошкольного образования по проблеме формирования у детей старшего дошкольного возраста умений взаимодействовать со сверстниками (игроками своей команды и команды соперников) в командных спортивных играх.

Задачи, решаемые в ходе реализации учебно-методического пособия:

1. Внедрить в дошкольной образовательной организации использование технологических приемов формирования у детей старшего дошкольного возраста умений взаимодействовать со сверстниками в процессе командных спортивных игр;
2. Сформировать у детей старшего дошкольного возраста умений взаимодействовать со сверстниками (игроками своей команды и команды соперников) при отработке технических элементов в командных спортивных играх;
3. Развивать у детей старшего дошкольного возраста навыки выполнения технических элементов командных спортивных игр.

Новизна учебно-методического пособия «Формирование у детей старшего дошкольного возраста умений взаимодействовать со сверстниками (игроками своей команды и команды соперников) при отработке технических элементов в командных спортивных играх» заключается в том, что разработана характеристика и содержание технологических приемов формирования у детей старшего дошкольного возраста умений взаимодействовать со сверстниками в процессе командных спортивных игр.

Учебно-методическое пособие «Формирование у детей старшего дошкольного возраста умений взаимодействовать со сверстниками (игроками своей команды и команды соперников) при отработке технических элементов в командных спортивных играх» включает в себя следующие разделы:

- «Теоретическое обоснование проблемы формирования у детей старшего дошкольного возраста умений взаимодействовать со сверстниками (игроками своей команды

и команды соперников) при отработке технических элементов в командных спортивных играх»;

– «Характеристика технологических приемов формирования у детей старшего дошкольного возраста умений взаимодействовать со сверстниками в процессе командных спортивных игр»;

– «Партлист технических элементов командных спортивных игр, соответствующих основным элементам взаимодействия игроков в команде»;

– «Партлист технологических приемов формирования у детей старшего дошкольного возраста умений взаимодействовать со сверстниками в процессе следующих командных спортивных игр»;

– «Содержание технологических приемов, направленных на формирование у детей старшего дошкольного возраста умений взаимодействовать со сверстниками в командных спортивных играх».

Раздел «Характеристика технологических приемов формирования у детей старшего дошкольного возраста умений взаимодействовать со сверстниками в процессе командных спортивных игр» содержит характеристику таких приемов, как «Дружная пара», «Спортивный баттл», «Цепочка», «Помоги другу», «Карусель», «Аквариум».

Партлист технических элементов командных спортивных игр содержит комплекс технологических приемов, используемых для формирования умений взаимодействовать со сверстниками в процессе отработки технических элементов спортивных игр.

Партлист технологических приемов формирования у детей старшего дошкольного возраста умений взаимодействовать со сверстниками в процессе следующих командных спортивных игр включает в себя перечень игровых заданий по каждому технологическому приему в соответствии с формируемым умением в процессе отработки технических элементов спортивных игр.

Содержание технологических приемов, направленных на формирование у детей старшего дошкольного возраста умений взаимодействовать со сверстниками при отработке технических элементов спортивных игр, содержит название игрового задания, задачи и подробную инструкцию для педагога.

Использование материалов учебно-методического пособия «Формирование у детей старшего дошкольного возраста умений взаимодействовать со сверстниками (игроками своей команды и команды соперников) при отработке технических элементов в командных спортивных играх» способствует повышению компетентности практических работников дошкольного образования по данной проблеме и формированию у старших дошкольников умений взаимодействовать со сверстниками в командных спортивных играх.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДЕТСКОМ САДУ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

Сергеева Н. А. – воспитатель,

Зайдуллина Э. Р. – педагог-психолог,

Алексеева З. М. – ст. воспитатель

СП Д/С «Колобок» ГБОУ СОШ (ОЦ) с. Челно-Вершины

Вопрос организации развивающей предметно-пространственной среды ДО на сегодняшний день актуально. Это связано с введением нового Федерального

государственного образовательного стандарта (ФГОС) к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Дети проводят в детском саду большую часть времени. Поэтому окружающая среда должна отвечать их интересам, развивать, давать возможность свободно играть и общаться со сверстниками, развивать индивидуальность каждого ребенка. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности в детском саду является игра. Поэтому наполнить группу играми и игрушками недостаточно. Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка.

РППС нашего детского сада организована так, чтоб максимально обеспечить реализацию образовательного потенциала всего имеющегося пространства: в коридорах, на лестничных площадках созданы экспозиции «Большие права маленького человека», «Наша Родина - Россия», «Наша улица». На площадке между группами для детей старшего дошкольного возраста работает мини-музей, в котором проходят тематические выставки к календарным праздникам (День космонавтики, День Победы, День защитников Отечества, День рождения детского писателя, поэта, книги), выставки конкурсных работ детей и родителей, выставки по темам недели (посуда, часы, поделки из овощей) Ответственный за организацию работы мини-музея – старший воспитатель Алексеева З.М. В раздевалках находятся стенды «Наше творчество», «Соблюдай правила пожарной безопасности», «Антитеррор. Безопасность детей», «Правила поведения на дороге», уголки педагога – психолога и учителя – логопеда с информацией для родителей.

В каждой возрастной группе детского сада созданы условия для общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности, возможности уединения и самостоятельной деятельности детей. Центры и уголки и содержат разнообразные материалы для развивающих и сюжетно – ролевых игр, занятий и экспериментирования, творчества с учетом индивидуальных интересов и возможностей.

Насыщенность РППС групп достигается путем подбора материалов и оборудования в соответствии с возрастом детей и темой недели и обеспечивает игровую, познавательную – исследовательскую, творческую, двигательную активности; возможность самовыражения; эмоциональное благополучие дошкольников.

Трансформируемость пространства обеспечивается разнообразием мягких модулей, материалов для сюжетно – ролевых игр, наличие ширм, полочек на колесах, не обладающих жестко закрепленным способом употребления, детской игровой мебели предполагает возможность изменения в зависимости от образовательной ситуации, интересов и возможностей детей.

Наличие в группах полифункциональных предметов и материалов: переносного оборудования в уголках экспериментирования, творчества; игрового, спортивного оборудования, детских музыкальных инструментов, природных материалов способствует гибкому их использования детьми в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями развития, замыслом и сюжетом игр.

Для вариативности пространства РППС предполагается разделение группы на центры, уголки и зоны при помощи различных элементов. Для этого используются некрупные передвижные ширмы, различное игровое оборудование, символы и знаки, мягкие модули и пр. При этом обеспечивается возможность полноценной двигательной активности детей.

В первой младшей группе организовано пространство для свободного передвижения воспитанников и удовлетворения их двигательных потребностей: сухой бассейн, шведская стенка, уголки для сюжетно-ролевых игр, уединения, развития сенсорных способностей.

В старших группах имеются уголки для организации сюжетно-ролевых игр («Центры развития игровой деятельности»); детского экспериментирования («Любознайки»); изобразительной деятельности («Творческая мастерская»); восприятия художественной литературы и фольклора («Почитай - ка!»); музыки («Мы певцы и музыканты»), театрализованной деятельности («Театральный уголок»).

Во всех группах имеются центры двигательной активности, содержащие спортивное оборудование, инвентарь для подвижных игр; уголки по формированию навыков безопасного поведения («Центры безопасности») включающие в себя игры, наглядные пособия по правилам дорожного движения, правилам пожарной безопасности.

В старших группах оборудованы «Скоро в школу», содержащие дидактические игры на развитие математических способностей, внимания, памяти, мышления; логопедические уголки для организации индивидуальной коррекционно – развивающей работы.

Все развивающие центры групп трансформируемы: в зависимости от воспитательно-образовательных задач и индивидуальных особенностей детей меняются, дополняются, объединяются. При этом учитывается доступность всех помещений ДОО для осуществления всех видов детской деятельности.

Вариативность в группах достигается путем сменяемости объектов среды в соответствии с событиями, тематическим планированием, включают материалы праздников, выставок детского художественного творчества, празднование знаменательных дат.

Педагоги творчески подходят к оснащению РППС. Так, совместными усилиями изготовлены настольные наглядные пособия «Пустыня», «Джунгли», связаны шапочки животных для организации театрализованной деятельности с дошкольниками; изготовлено настенное панно для ознакомления детей с геометрическими фигурами, бизборды для развития сенсомоторных способностей детей раннего возраста; атрибуты для настольного театра, Лэпбуки «Транспорт», «Времена года», «Руководство двигательной активностью детей», «Речевое развитие дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС ДО», «Игровые технологии», «Изучаем ФГОС ДО», «Музыкальное королевство». Для создания и поддержания в группах положительного эмоционального климата педагоги детского сада оформили фрагменты стен групп различными сюжетными картинками.

В старших группах **имеются** центры нравственно – патриотического воспитания с символикой России, Самарской области, Челно-Вершинского района, подборками фотоальбомов, наглядных пособий, художественных книг, открыток, игр и игрушек, знакомящих с историей, **культурой**, трудом и бытом разных народов; имеется уголок краеведения - «Русская изба»; куклы в национальных костюмах.

Таким образом, созданная окружающая предметно - развивающая среда в группах играет большую роль в гармоничном развитии и воспитании ребенка. У детей формируется эмоционально-положительное отношение к детскому саду, желание посещать его. Окружающая предметная среда обогащает детей новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой самостоятельной деятельности, способствует интеллектуальному и социальному развитию дошкольников.

**К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДПОСЫЛОК ЧИТАТЕЛЬСКОЙ
ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Сидоренкова М. А. – воспитатель
МБОУ Школа №26 г. о. Тольятти**

В исследованиях PISA термин «читательская грамотность» возник в контексте международного тестирования в 1991 году и определяется как «способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (2013) образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного). Таким образом, способность к восприятию и образному анализу художественного текста рассматриваются нами как предпосылки читательской грамотности выпускников дошкольной образовательной организации.

Если способность к восприятию и образному анализу художественного текста у ребенка не сформирована, то при слушании произведений художественной литературы он может следить за сюжетом, понимать поступки и действия героев, но все, что его не заинтересует в произведении «здесь и сейчас» – он выпускает из виду. Такое слушание у дошкольников в дальнейшем становится способом чтения у взрослого человека.

В старшем дошкольном возрасте дети осваивают способы анализа литературных произведений. Поэтому педагоги должны чётко представлять алгоритм работы с текстом произведения художественной литературы, состоящий из пяти этапов.

На первом (ориентировочном) этапе работы с текстом педагогу важно сделать обоснованный выбор произведения художественной литературы, осуществить подготовку к анализу.

На втором (проектировочном) этапе педагог осуществляет разбор произведения художественной литературы: расстановка логических ударений и пауз, выработка ясного и правильного произношения, овладение разнообразными интонациями. Педагог работает над выразительностью передачи мысли.

На третьем (содержательном) этапе педагог осуществляет подготовку детей к восприятию текста – детям даётся установка в форме вопроса или задания; педагог знакомит детей с произведением – читает текст, обеспечивает полноценное первичное восприятие слушателями текста с учетом его идейно-художественных достоинств.

На четвертом (деятельностном) этапе педагог организует беседу-диалог (полилог) о прочитанном. Содержательная беседа способствует освоению детьми способов анализа произведения художественной литературы.

Можно выделить ряд недостатков при проведении педагогами беседы по прочитанному произведению художественной литературы:

- тип вопросов оказывается случайным;
- педагог старается, чтобы дети подробно воспроизвели текст;
- оценивание взаимоотношений героев и их поступков является недостаточным;
- содержание текста осуществляется без учёта формы произведения художественной литературы;

– оказывается недостаточное внимание к особенностям жанра, композиции, языку произведения художественной литературы.

К анализу произведений художественной литературы предъявляется ряд требований:

1) целенаправленность – каждый вопрос педагога в ходе анализа должен неотступно следовать намеченной цели;

2) последовательность – анализ должен осуществляться после того, как было организовано целостное, полное, эмоционально насыщенное восприятие текста произведения;

3) опора на возрастные и индивидуальные особенности детей [3] – в ходе анализа педагог основывается на сообразные возрасту и индивидуальные проявления детского восприятия;

4) авторский подход – анализируется не жизненная ситуация, изображённая в художественном произведении, а представление этой социальной ситуации создателем текста;

5) избирательность – по ходу анализа с детьми обсуждаются не все позиции художественного произведения, а только те, которые наиболее ярко выражают идею автора. Например, анализ композиции текста или анализ поступков и действий героев и др.;

6) комплексность – работа с текстом произведения художественной литературы должна иметь сравнительный, полноценный и интегративный характер [15];

6) развивающий эффект – вовлечение детей в деятельность по анализу текстов произведений художественной литературы способствует формированию у дошкольников начальных литературоведческих представлений, читательских умений и литературному развитию в целом.

Чтобы грамотно провести анализ, воспитатель намечает вопросы к тексту, которые будут предложены детям. Н.С. Карпинская, О.И. Соловьёва, Э.П. Короткова, Л.М. Гурович условно разделили вопросы по направленности на несколько групп:

– вопросы, на выявление основного замысла произведения, его проблемы;

– вопросы на воспроизведение содержания;

– вопросы, связанные с образом героя;

– вопросы, позволяющие ввести детей в ситуацию произведения, сделать их участниками событий;

– вопросы, обращающие внимание на языковые средства выразительности,

– вопросы, обращающие внимание на особенности жанра.

На пятом (закрепляющем) этапе педагог осуществляет рассматривание вместе с детьми иллюстраций с повторным чтением всего произведения художественной литературы или соответствующих отрывков.

На шестом (рефлексирующем) этапе работы с текстом произведения художественной литературы педагог организует совместную игровую деятельность с детьми по мотивам произведения художественной литературы.

В заключении хочется дать общие рекомендации по проведению беседы с детьми по прочитанному произведению художественной литературы:

– необходимо акцентировать внимание детей на моральных качествах героев, на мотивах их поступков, чувствах, которые они испытывали;

– в беседе должны преобладать такие вопросы, которые требовали бы мотивации оценок;

– содержание вопросов должно привлекать внимание детей к языку произведения, то есть необходимо включать в вопросы слова и словосочетания из текста;

– следует избегать излишне простых, однообразных вопросов (по сюжету, о героях), они не вызывают работу мысли и чувств детей.

СЕМЕЙНОЕ КНИГОТВОРЧЕСТВО КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ РЕЧИ И СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Сироткина С. В. – учитель-логопед
МАДОУ д/с №349 г.о. Самара**

Цель проекта - развитие речи и социальной компетентности дошкольников в процессе совместной творческой деятельности семьи. Участниками проекта стали дошкольники двух старших общеобразовательных групп и двух подготовительных групп.

Под речевой творческой деятельностью мы понимаем речевую деятельность, направленную на создание нового, что обеспечивается способностью человеческого мозга создавать новые образы посредством необычного сочетания, комбинирования уже известных.

В своей работе с детьми необходимо учитывать, что наибольшую мотивацию к общению вызывают интересы самих детей и их повседневные переживания. Основным мотивом любой детской деятельности (игра, рисунок, лепка, составление рассказов) является потребность ребенка в действенном, образном освоении впечатлений. Он не просто копирует виденное, а передает свое отношение к тому, что рассказывает, делится своими мыслями и чувствами.

Различные тексты, сочиненные детьми на свободную тему несут на себе коммуникативную функцию. Они их придумывают не просто так, а чтобы рассказать окружающим о том, что для них интересно и значимо. Задача взрослых в данной ситуации - услышать, записать за ребенком рассказ, сохранить его, помочь оформить или показать как это делается.

В процессе совместной с взрослым творческой деятельности у детей формируются представления об их личных достижениях и успехах. Они начинают понимать, что своим сочинительством могут быть интересны для сверстников и взрослых. Очень важно то, как относятся взрослые к творческой деятельности ребенка. Чтобы почувствовать себя более уверенным и взрослым нужно научиться самостоятельно решать свои проблемы т.е. учиться грамоте, чтобы записать свой рассказ, научиться пользоваться различными приспособлениями для оформления произведения, т.е. нарисовать иллюстрации, подобрать картинки, фотографии, аккуратно наклеить или вырезать, создать композицию и т.д.

Таким образом, именно в дошкольном возрасте наблюдается активное развитие речевого творчества, а именно, таких творческих талантов, как поэтические, писательские и просто словотворческие. Эти навыки формируются в связи с общим развитием ребенка и благодаря специальному обучению.

Проведение проекта было запланировано в целях совершенствования системы взаимодействия детского сада с семьей, повышения социальной активности педагогов. А также предоставления участникам (детям совместно с родителями) интересной возможности в состязательной форме развить и продемонстрировать свои творческие способности.

Основными **задачами** данного творческого проекта являлись:

1. Организация оптимальных условий в детском саду и дома для развития речевого творчества ребёнка.
2. Развитие коммуникативных и социальных компетентностей дошкольников в процессе ознакомления с художественной литературой.
3. Выявление творческих способностей педагогов, родителей (законных представителей), развитие их инициативы и фантазии в изготовлении книжек – самоделок.
4. Сотрудничество педагогов с родителями с целью создания эмоционально-комфортного состояния детей в процессе воспитания и обучения, гармонизации детско-родительских отношений в целом.

Были выделены необходимые условия для начала работы с детьми по изготовлению книжек-самоделок:

1. Создание условий для организации работы по книгоиздательству.
2. Знание методики развития связной речи у детей дошкольного возраста.
3. Желание, энтузиазм, терпение взрослых.

ПРОЕКТ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЮНЫЙ ФИНАНСИСТ»

Сисеналева А. Э. – воспитатель

Старкова И. В. – воспитатель

ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» СП Д/С «Василек с. Кинель-Черкассы

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста – сравнительно новое направление в дошкольной педагогике. Ведь финансовая грамотность является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с ранних лет его жизни.

Не секрет, что в России очень низкий процент информированности населения какие права имеет потребитель финансовых услуг и как их защищать в случае нарушений.

Низкий уровень финансовой грамотности негативно влияет на личное благосостояние и финансовый потенциал домашних хозяйств, препятствует развитию финансового рынка, затормаживает инвестиционные процессы в экономике и приводит к ухудшению социально-экономического положения страны.

На наш взгляд, чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки.

Формирование полезных привычек в сфере финансов, начиная с раннего возраста поможет избежать детям многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни.

С детства детям нужно прививать чувство ответственности и долга во всех сферах жизни, в том числе и финансовой, это поможет им в будущем никогда не влезать в долги, держать себя в рамках и аккуратно вести свой бюджет.

Поэтому мы разработали и применили на практике проект «Юный финансист».

Цель данной программы – содействие финансовому просвещению и воспитанию детей дошкольного возраста, создание необходимой мотивации для повышения их финансовой грамотности.

Для достижения цели, нами решались следующие **задачи**:

- сформировать первичные экономические понятия;
- научить детей правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания и разумному их использованию;
- научить детей правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, носящих экономический характер (покупка в магазине, плата за проезд в транспорте и т. д.)

Ожидаемый результат

- Активно использовать в игровой деятельности основные экономические понятия и категории, которым было уделено внимание в ходе реализации проектных мероприятий (деньги, цена, товар, семейный бюджет и пр.).
- дошкольники приобретают первичный экономический опыт, учатся устанавливать разумные экономические отношения в различных сферах жизнедеятельности;
- родители получают дополнительные знания по экономическому воспитанию детей.

Проект направлен для работы с детьми старшего дошкольного возраста. Проект реализуется в ходе совместной деятельности воспитателей, родителей воспитанников. Мероприятия проводятся в игровой форме, через интересный и познавательный сюжет дети знакомятся со сложными финансовыми понятиями, а дома вместе с родителями выполняют творческие задания. Мероприятия проводятся 1 раз в месяц по 30 мин в вечернее время. Всего 10 мероприятий. Также полученные знания дети используют в самостоятельной игровой деятельности.

Реализация проекта проходит в 3 этапа: подготовительный, основной (практический) и заключительный.

Продуктом реализации проекта является разработанная сюжетно – ролевая игра «Банк».

При реализации проекта использовались различные методы работы. Это и беседы, и анкетирование, и экскурсии, сюжетно-ролевые и дидактические игры, просмотр презентаций и познавательных мультфильмов, творческие задания, изобразительная деятельность, квест-игры и командные игры с родителями и др.

Реализация данного проекта показала, что родители и дети вовлеклись в работу. Им это доставило большое удовольствие.

**«ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ,
КАК ФАКТОР ИХ СОЦИАЛИЗАЦИИ»**

Сунчалиева Е. Г. – муз. руководитель

Литвинова Г. И. – воспитатель

Пешехонова А. Г. – воспитатель

МБДОУ д/с № 264 г.о. Самара

Становление растущего человека как личности – сложный процесс его самореализации и реализации в условиях воспитания, обучения и общения. А в современных условиях выявились качественно новые требования к растущему человеку. Приоритетом становится открытие путей для оптимального освоения ребёнком норм общества, а главное, расширение его способности к саморазвитию. В этом плане актуализируется необходимость формирования активной личностной позиции каждого ребёнка.

СБОРНИК ТЕЗИСОВ УЧАСТНИКОВ XV РЕГИОНАЛЬНОЙ ЯРМАРКИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ

Социальная активность - сложное образование личности. В дошкольном возрасте закладываются первоначальные основы индивидуальности.

Главную, определяющую роль в развитии ребёнка играет социальный опыт, а окружающая среда выступает как источник развития личности, поскольку в ней есть, чем должен овладеть ребёнок, причём как положительное, так и отрицательное.

В своей работе использую современные *образовательные технологии*:

Технологии	Уровень использования
<i>Игровая технология</i>	Непосредственная образовательная деятельность, утренняя гимнастика, праздники, развлечения, кружковая работа.
<i>Здоровьесберегающие технологии</i>	Дыхательная, пальчиковая гимнастики, музыкотерапия, игротерапия, элементы самомассажа.
<i>Технология игровой обучающей ситуации</i>	Предполагает наличие сюжета, по ходу которого дети решают проблемные задачи.
<i>Технология проектного обучения</i>	Использование метода проектов – недельное тематическое планирование.
<i>Технология проблемного обучения</i>	Создание проблемных ситуаций, решая которые ребенок получает знания.
<i>Арт - технология</i>	Совокупность методов, приёмов и средств различных видов искусств.
<i>Информационно – компьютерные технологии</i>	Использование ТСО и мультимедийных презентаций в образовательной деятельности.

Основной целью моей профессиональной деятельности является *гармоничное музыкальное развитие дошкольников*.

Для реализации данной цели мною решается ряд задач:

- развитие творческой активности;
- развитие коммуникативных способностей;
- развитие индивидуальных музыкальных способностей;
- приобщение детей к мировой музыкальной культуре, многообразию музыкальных жанров и форм;
- развитие слуха, внимания, памяти;
- развитие чувства ритма и пластики.

Приобщению детей к универсальной человеческой культуре, воспитанию эмоционально–эстетического отношения к искусству родного края, как отражение исторического опыта народа, осознание того, что музыка раскрывает внутренний мир человека через воплощение в музыкальных образах общественно важных и типичных переживаний. Накопление музыкально–слуховых представлений способствует обогащению эмоциональных контактов детей со взрослыми и друг с другом.

Большую роль в этом направлении отвожу развитию социальной активности дошкольников путём приобщения к театральному искусству.

Театрализованная деятельность способствует вхождению ребёнка в мир взрослых - игровая роль в концентрированной форме воплощает его связь с обществом. Здесь ребёнок может проявить инициативу и творческую активность, научиться контролировать и

СБОРНИК ТЕЗИСОВ УЧАСТНИКОВ XV РЕГИОНАЛЬНОЙ ЯРМАРКИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ

оценивать себя. Именно самостоятельное регулирование действий превращает ребёнка в сознательного субъекта жизни, делает его поведение осознанным и произвольным.

Театрализованная деятельность создаёт единое пространство развития ребёнка, как в образовательном учреждении, так и в семье.

Основные направления деятельности взрослых

В семье	В дошкольном образовательном учреждении
Поддерживать интерес ребенка к театрализованной деятельности.	Вызывать интерес дошкольников к театрализованной деятельности и желание выступать вместе с коллективом сверстников.
Рассказывать родным и близким о сценических успехах своего малыша, о том, как он прекрасно справился со своей ролью.	Развивать у ребят в соответствии с их индивидуальными особенностями способность преодолевать сценическое волнение, свободно и естественно держаться при выступлении на сцене.
Предлагать ребенку в домашних условиях порадовать окружающих своими достижениями, исполнив понравившуюся ему роль.	Побуждать детей к импровизации с использованием доступных каждому ребенку средств выразительности (мимики, жестов, движений и т.п.). Сохраняя непосредственность и живость детского восприятия, деликатно и тактично помогать детям в создании, выразительных образов. Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, побуждать ребенка согласовывать свое исполнение с действиями партнера.

Коллективная театрализованная деятельность создает условия для социализации ребенка, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, значимости, возникающих в результате выявления скрытых талантов.

МЕТОД ПРОЕКТОВ И ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ – ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Толстова Н. Ю. – воспитатель

ГБОУ СОШ №6 СП д/с №8 г. о. Отрадный

В настоящее время наше общество активно развивается, а вместе с ним и перестраивается система дошкольного образования. Пересматривается содержание педагогической деятельности, которая связана с переосмыслением не только того, чему учить, но и того, какое место в этом процессе занимает ребенок, какова его активность.

Одной из основных задач дошкольного образования ФГОС является формирование познавательной активности и исследовательских навыков. Современное общество

нуждается в активной личности, способной к познавательно-деятельностной самореализации, к проявлению исследовательской активности и творчества в решении жизненно важных проблем. Становится, очевидно, что умения и навыки исследовательского поиска необходимы каждому человеку.

Исследовательский метод – эффективный путь познания ребенком окружающего мира, повышающий его познавательную активность.

Осознавая важность исследовательской деятельности в познавательном развитии дошкольников, мною осуществляется системное и последовательное внедрение метода проектов и детского экспериментирования.

Таким образом, для осуществления познавательно-исследовательской деятельности дошкольников, поставила перед собой

цель: внедрить эффективные методы формирования исследовательской активности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи: 1. Видоизменить условия для развития исследовательской активности детей.

2. Реализовывать педагогическую технологию «Исследовательская деятельность».

3. Взаимодействовать с родителями по организации познавательно-исследовательской деятельности детей в детском саду и дома.

4. Определить уровень развития исследовательской активности дошкольников.

Работу по применению методов исследовательской деятельности осуществляю по следующим направлениям:

➤ самостоятельная деятельность детей (создание предметно-развивающей среды);

➤ совместная проектная деятельность с детьми;

➤ образовательная деятельность по детскому экспериментированию, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности;

➤ образовательная деятельность в ходе режимных моментов (через дополнительное образование);

➤ взаимодействие с семьями детей;

➤ мониторинг уровня развития исследовательской активности старших дошкольников.

В календарно-тематическом планировании в соответствии с интересами детей были определены темы: «Щедрая хозяйка золотая осень», «Как животные готовятся к зиме?», «Моя семья», «Узнаем о транспорте», «Животные жарких стран», «Покормите птиц зимой» и т.д., которые стали темами познавательно-исследовательской деятельности.

В группе создана предметно-развивающая среда, которая меняется в зависимости от темы. Это центры науки и развивающих игр, экспериментирования, познавательный центр – Кота ученого, уголок природы, центр творчества и т.д.

Одним из видов совместной деятельности воспитателя и детей, способствующим развитию исследовательских умений, является проектная деятельность. С учётом интересов и способностей детей предлагается выполнить тот или иной проект: проанализировать и найти решение практической задачи, выстроив свою работу в режиме исследования и завершив ее публичным докладом с защитой своей позиции. Данный метод позволяет ребенку не только углублять свои знания, но проявить и развить свои исследовательские способности. Образовательная деятельность по детскому экспериментированию, включающая детей в познавательно-исследовательскую деятельность, также способствует развитию умения ставить проблемы, делать собственные умозаключения. В познавательно-исследовательскую деятельность дети включены и в ходе режимных моментов – это наблюдения в природе, самостоятельное экспериментирование. Организация клуба «Маленький исследователь» осуществляется через дополнительное образование. По

согласованию с родителями и с учетом интересов детей организуется познавательно-исследовательская деятельность детей, где они радуются новым знаниям, «маленьким открытиям». Участие дошкольников в клубе развивает пытливость ума, умение задавать вопросы и находить ответы путем наглядного убеждения в правильности своих предположений.

Внедряя познавательно - исследовательскую деятельность наблюдаются следующие результаты:

- у детей повысился уровень развития исследовательской активности и любознательности;
- расширен опыт ориентировки в окружающем;
- достаточно развито воображение и творческая активность; умение наблюдать, устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями,
- развито умение выдвигать предположения и делать простейшие выводы.

Продуктом является рабочая программа дополнительного образования «Маленький исследователь» для детей 5-7 лет на 2 учебных года.

**ПРОЕКТ «ВОЛШЕБНЫЙ МИР КНИГИ»
ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

**Фомичёва О.А. - воспитатель,
Фёдорова Т.Ф. – воспитатель**

СП ГБОУ ООШ с. Муханово, д/с «Чебурашка»

Поколение нынешних дошкольников и школьников в массе не хочет читать книги. Таким положением вещей обеспокоены многие родители. Следует признать, что развитое телевиденье, телефоны, компьютеры и интернет в основном не способствуют приобщению подрастающего поколения к книжной культуре, хорошей литературе. У детей формируется, в первую очередь, психологическая привязанность к телевиденью, интернету, социальным сетям и мобильным терминалам. Всё так, но стоит ли драматизировать? Следует понимать, что чтение – вообще, достаточно непростой творческий акт, в котором задействованы сложные психические процессы: внимание, представление и воображение. В процессе и в результате чтения каждый человек по-своему представляет героев и события. Телевиденье и кино подаёт всё в готовом виде. Многие родители думают так: зачем ребёнку читать, если он может посмотреть кино, скачать ему мультфильмы из интернета и. д. А педагоги бьют тревогу: дети безграмотно пишут, не умеют рассуждать, логически и последовательно излагать свои мысли. Значение хорошей книги в жизни человека сложно переоценить. Читающий человек –мыслящий человек. Вот почему так важно прививать детям любовь к книге начиная с дошкольного возраста. Ведь книга способствует расширению горизонта детского знания о мире, помогает ребёнку усвоить образцы поведения, воплощённые в тех или иных литературных героях, формирует начальные представления о прекрасном.

В современных условиях жизни идет снижение читательского интереса у детей. Дети не видят и не воспринимают литературу в единстве его содержания, смысла и выразительности. Не видят все многообразие и красоту литературной речи. Дети не любят слушать и конечно же читать художественные произведения. Нет стремления выразить свое

отношение к произведению, попытаться объяснить и выразить смысл его. В результате слушание, восприятие и понимание литературного текста снижено. Дети, не имеют практически ни какого представления о книге и ее большом значении в жизни каждого человека. Дошкольники не умеют сами составлять рассказы из-за низкого словарного запаса, они не имеют общего представления о книге вообще.

Родители в большинстве не читают своим детям художественную литературу. Сейчас наблюдается тенденция замена книги мультфильмами и компьютерами. В следствии этого у детей отмечается речевое, мыслительное нарушение. Все это отрицательно отражается на его формировании как личности. Поэтому очень важно прививать любовь у дошкольников к книге, которая даст знания и образцы поведения. Все это он увидит в литературных героях, которые своим поведением и поступками раскроют ему представление о прекрасном.

Участие дошкольников в проекте «Волшебный мир книги» позволит им обогатить представления о книге, о ее значимости, развивать связную речь, творческие способности. Необходимо опираться на самостоятельность, инициативу, активность и творчество самих ребят. Очень важно показать, что книга – верный друг.

Оригинальность проекта. Особую социальную и педагогическую значимость приобретает включение в образовательный процесс форм активной дифференцированной помощи детям с особыми образовательными потребностями, так как численность детей с проблемами в развитии неуклонно увеличивается. В основу реализации проекта положены принципы тематического планирования материала, наглядности, занимательности, последовательности, разнообразия и вариативности, гибкого зонирования и личностно-ориентированного взаимодействия.

Новизна проекта заключается в подборе приемов и методов работы (на данном этапе – это метод проектной деятельности), организованных мероприятий со взрослыми и детьми.

Цель: Способствовать формированию устойчивого интереса ребёнка к литературе, как виду искусства. Привлечь детей к книге, закрепить интерес к чтению.

Задачи:

1. Приобщать детей к книжной культуре, воспитывать грамотного читателя.
2. Повысить эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей.
3. Совершенствовать стиль партнёрских отношений с семьёй, культурными и общественными организациями, способствующими воспитанию у детей интереса к художественной литературе.
4. Способствовать поддержанию традиций семейного чтения.
5. Воспитывать бережное отношение к книге, как результату труда многих людей.

План реализации проекта

Подготовительный.

Основной

Заключительный.

I. Подготовительный этап.

1. Составление плана реализации проекта.
2. Изучение методической литературы по теме.
3. Анкетирование родителей «Место книги в вашей семье».

4. Подбор художественной литературы для родителей для совместного чтения с ребёнком.
5. Подбор сказок для чтения с участием бабушек.
6. Беседа с детьми «Моя любимая книга»
7. Составление плана совместных мероприятий с библиотекой.
8. Составление плана совместных мероприятий со школой.
9. Подбор сказок для чтения с участием бабушек.
10. Пополнение театрализованного уголка.
11. «Книжный уголок в детском саду».

II. Основной этап.

Участниками проекта были разработаны формы и методы работы по приобщению детей к чтению с участием:

Дети – воспитатель – родители, через проектную деятельность «Книжка неделя».

Дети – воспитатель – бабушки, через проектную деятельность «Бабушкины сказки», посиделки в домашнем музее у бабы Ани.

Дети – воспитатель – школьники, через выразительное чтение в слух.

Дети – воспитатель, через кукольные драматизации с использованием разных видов театра, оформление уголков чтения в группах в соответствии с современными требованиями ФГОС, литературные викторины, КВН, развлечения.

Дети – воспитатель – библиотекарь сельского поселения села Муханово, через литературные игры, экскурсии в библиотеку, чтение произведений детских писателей.

III. Заключительный.

Конечные результаты

- приобщение детей к художественной литературе, формируя нравственные качества;
- повышение интереса детей к художественной литературе;
- повышение компетентности членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя, речевого развития ребёнка;
- возрождение домашнего чтения;
- позитивные изменения в речи детей;
- обобщение и распространение педагогического опыта.

«ЛЭПБУК КАК СОВРЕМЕННОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА С ДОШКОЛЬНИКАМИ»

**Хрущева Т. А. – учитель-логопед
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» Д/С № 12
г. о. Отрадный**

На сегодняшний день в арсенале всех, кто занят воспитанием и обучением детей дошкольного возраста имеется обширный практический материал, применение которого способствует эффективному речевому развитию ребенка и устранению нарушений речи. Однако многие из них оказываются малоэффективными, поскольку не способствуют поддержанию устойчивого интереса к занятиям, не предполагают самостоятельную познавательную активность воспитанников. Учителям - логопедам приходится искать новые подходы, идеи, формы и методы в работе, которые были бы интересны дошкольникам,

соответствовали бы их возрасту, и эффективно решали образовательные, воспитательные и коррекционные задачи.

Одним из современных средств в работе учителя - логопеда с детьми с ОВЗ, является интерактивная папка - «Лэпбук».

Цель проекта: посредством использования технологии лэпбук создать условия для формирования и совершенствования речевых умений и навыков детей с тяжелыми нарушениями речи в совместной творческой деятельности педагога и ребенка.

Задачи проекта:

- закрепить правильное произношение звуков в слогах, словах, фразах;
- развивать общую и мелкую моторику;
- развивать речевое дыхание;
- расширять, обогащать и активизировать словарь детей;
- развивать навыки грамматически правильной речи;
- развивать фонематический слух, навыки звукового анализа;
- развивать творческие способности дошкольников;
- повысить уровень социализации и коммуникативных навыков у детей;
- развить партнерские отношения в работе над проектом между всеми участниками процесса.

Лэпбук - это игра, творчество, познание и исследование нового, повторение и закрепление изученного, систематизация знаний и просто интересный вид совместной деятельности учителя - логопеда, родителей и ребенка. По содержанию лэпбук может отражать как материалы одного занятия, так и обобщать материала для длительного изучения. Такая интерактивная папка может быть многофункциональной и не иметь жесткого содержания, а представлять общую структуру с концентрическим построением, т.е. содержание материала на протяжении длительного периода закрепляться, постепенно углубляется и усложняется с учетом изменившихся речевых возможностей и динамики развития каждого ребенка.

Такая интерактивная папка позволяет пополнять словарь детей и расширять «семантические поля» значений слов, ускорить и сделать более привлекательным процесс автоматизации и дифференциации звуков, формировать грамматические категории, развивать связную речь, совершенствовать мелкую моторику.

Интерактивная папка включает кармашки:

- «Артикуляционная гимнастика», где находятся карточки-картинки для проведения упражнений артикуляционной гимнастики на определенный звук, стишки, которыми можно сопровождать гимнастику.

- Профиль артикуляции звуков, помогающий детям понять механизм образования звуков во время их постановки либо дать характеристику данным звукам.

- Карточки на разные позиции звуков в слове, которые помогают автоматизировать поставленные звуки поэтапно, по принципу от простого к сложному, организовать игры «Найди место звука», «Какой звук по счету» «Распредели картинки» и др.

- «Чистоговорки» - включают предметные картинки и лексический материал, позволяющий автоматизировать и дифференцировать определенные звуки в предложениях.

- «Собери букву», в котором находятся части разрезанной буквы, обозначающей отработываемый звук.

- «Цветок «Составь слоги» для автоматизации поставленных звуков в слогах, при обучении грамоте.

- «Мини сказки-связки» развивают связную речь детей, помогают автоматизировать звуки в цепных текстах с использованием наглядных схем.

- «Логопедические раскраски» содержат материал, предназначенный не только для раскрашивания картинок на определенные звуки, но и для развития фонематических процессов: «Доскажи словечко», «Слова-блезняшки», «Послушай и раскрась» и др.

- Картинки с забавными улитками, изображенные на каждом лэпбук способствуют активизации словаря ребенка, закреплению поставленных звуков в словах в разных позициях.

Дидактические пособия: лэпбуки «Рычалочка», «Шипелочка», «Жужалочка», «Свистелочка», «Звенелочка», «Лалакалка» предназначены для детей 5-7 летнего возраста. Лэпбук преимущественно используется в индивидуальной работе с детьми, но задания позволяют использовать его и в подгрупповой деятельности.

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования к пространственной предметно-развивающей среде:

- трансформируемость - лэпбук позволяет менять пространство в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

- полифункциональность - использование папки в различных видах детской активности. Лэпбук можно использовать в работе как со всей группой, так с подгруппой и индивидуально;

- вариативность - периодическая сменяемость игрового материала, обеспечивающего свободный выбор детей, появление новых материалов, стимулирующих активность детей. В лэпбук существует несколько вариантов использования каждой его части;

- доступность - лэпбука обеспечивает все виды детской активности, обеспечивает доступность и для детей с ОВЗ, возможно использование в любом помещении, где осуществляется образовательная деятельность, в том числе и на прогулочном участке ДОУ;

- насыщенность - соответствует возрастным особенностям детей: в одной папке можно разместить достаточно много информации по определенной теме, а не подбирать различный дидактический материал, использовать его в различных видах детской деятельности (игровой, познавательной, исследовательской и творческой).

Результатом реализации проекта является:

- Объединение детей, родителей и педагогов, то есть, социальная направленность;
- Дети учатся находить информацию самостоятельно, то есть учатся учиться;
- Развивается творческое мышление, любознательность, находчивость, воображение, мелкая моторика, пространственная ориентировка, что тесно связано с развитием речи;
- Ребенок учится самостоятельно собирать и организовывать информацию – хорошая подготовка к исследовательской деятельности.

Использование инновационной игровой технологи «лэпбук» является успешным шагом на пути внедрения ФГОС ДО. Ведь она позволяет нам использовать инновационные методы и формы работы, и реализовывать основные принципы: быть открытыми для семьи, сотрудничать с родителями в воспитании детей, создавать единую развивающую среду, обеспечивать одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

**«ИГРАЕМ В ЭКОНОМИКУ». ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ
ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Чалбышева О. А. – руководитель

Панова Н. А. – ст. воспитатель

Нечаева Н. В. – воспитатель

СП ГБОУ СОШ №6 г. о. Отрадный д/с №8

В «Национальной программе повышения уровня финансовой грамотности населения Российской Федерации» отмечается, что существенно усложнившаяся в последнее время финансовая система, ускорение процесса глобализации и появление широкого спектра новых сложных финансовых продуктов и услуг сегодня ставят перед людьми весьма сложные задачи, к решению которых они оказываются неподготовленными».

Финансовая грамотность – это особое качество человека, которое формируется с самого малого возраста и показывает умение самостоятельно зарабатывать деньги и грамотно ими управлять. В связи с этим, чтобы ребенок в будущем жил комфортной, обеспеченной жизнью, родители и мы педагоги должны объяснить своим детям следующие вопросы про деньги: Что такое деньги? Где их взять? Как ими правильно распоряжаться? Если у ребенка не сформировать правильное представление о деньгах, то у него появится собственное, зачастую неверное мнение. Дети должны осознавать, что денежные средства зарабатываются собственным трудом. Поэтому неоспорима актуальность элементарного экономического образования детей дошкольного возраста.

Дошкольник и экономика лишь на первый взгляд кажутся далекими друг от друга. Область экономической деятельности – одна из жизненно важных, в которую ребенок погружается с детских лет.

Приобщение ребенка к миру экономической действительности – одна из сложных и в то же время важных проблем. Сегодня это предмет специальных исследований в школьной и дошкольной педагогике. Нынешним дошкольникам предстоит жить в XXI веке – веке сложных социальных и экономических отношений. Это потребует от них умения правильно ориентироваться в различных жизненных ситуациях, самостоятельно, творчески действовать, а значит – строить свою жизнь более организованно, разумно, интересно.

Финансовая грамотность дает возможность управлять своим финансовым благополучием. Отсутствие элементарных финансовых знаний и навыков ограничивает возможности людей по принятию правильных решений для обеспечения своего финансового благополучия.

Раннее разумное экономическое воспитание служит основой правильного миропонимания и организации эффективного взаимодействия ребенка с окружающим миром. Осуществляя экономическое воспитание в дошкольном возрасте, мы решаем задачи всестороннего развития личности.

Перед собой поставили следующие **цели**:

- формирование первичных экономических представлений об экономических категориях «потребности» «труд» «товар» «деньги» «семейный бюджет»;
- развитие экономического мышления дошкольников;
- научить детей правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания и разумному их использованию;
- сформировать нравственные понятия – бережливость, честность, экономность, щедрость и т. д.

— научить детей правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, носящих экономический характер (покупка в магазине, плата за проезд в транспорте и т. д.)

Данная работа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста.

**ДОШКОЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МОДУЛИ В СТРУКТУРЕ
РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ
СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО САДА**

**Чернышкова Ю. В. – ст. воспитатель
ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный
СП «Д/с «Семицветик»**

В государственной программе Самарской области «Развитие образования и повышение эффективности реализации молодежной политики в Самарской области» на 2015-2020 годы акцентируется внимание на *повышение качества дошкольного образования через разнообразие и изменение форм дошкольного образования*. Это является требованием Стандарта ДО, который ориентирует педагогов на интеграцию разных направлений развития ребенка, ставит перед ними новые ориентиры при проектировании не только педагогического процесса, но и развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации (далее РППС ДОО). К сожалению, педагоги дошкольных образовательных учреждений все еще находятся на этапе понимания вопроса, как, и каким образом, можно организовать РППС, отвечающую всем требованиям Стандарта ДО, но, и быть «понятной» в плане ее реализации, то есть, иметь учебно-методическое сопровождение. Наше внимание привлек современный подход к организации РППС, а именно внедрение в педагогическую практику *дошкольных образовательных модулей* (далее ДО-модуль), который был предложен Т.В. Волосовец. Несомненно, данный подход является актуальным, но вызывает ряд затруднений по причине отсутствия методических разработок по созданию и использованию универсальных игровых образовательных модулей в РППС ДОО. Для решения данной проблемы педагогический коллектив СП «Детский сад «Семицветик» в рамках деятельности территориальной апробационной площадки Поволжского управления разработал и реализует в настоящее время проект «*Универсальные игровые образовательные модули в структуре РППС ДОО*», **целью** которого является разработка и апробирование универсальных игровых образовательных модулей в РППС ДОО. В процессе реализации данного проекта педагоги придерживались структуры ДО-модулей, предложенной Т.В. Волосовец.

Модули, разработанные педагогами в рамках данного проекта, стали частью РППС ДОО. Необычное их расположение с одной стороны (рекреационные части ДОО), а практичное – с другой (реализация в рамках НОД, совместной деятельности педагога с детьми, в свободной деятельности) позволяет осуществлять вариативность образовательного процесса, а также обеспечить преемственность и непрерывность РППС для каждого ребенка (использование и осваивание как педагогами, так и родителями). Рассмотрим некоторые из них:

Модуль «В Путь на машине времени» (технология Н.А. Коротковой «Путешествие по «реке времени»») представляет собой идеальный вариант для организации с детьми игр-

путешествий. Основной развивающей задачей исследований - путешествий является освоение временных отношений (представлений об историческом времени – от прошлого к настоящему). Данный модуль представляет собой сюжетные линии, выполненные на стене, отображающие собой движение исторического времени. Временные сюжеты располагаются с 1 по 3 этаж в лестничном проеме, отделены друг от друга цветными секторами, обозначающими тем самым границы между «древностью», «старинной» и «новой историей».

Модуль «Шашечное сафари» представляет собой настольную игру с правилами, где модификацией обычных шашек являются шашки в виде объемных фигур-животных, выполненных из бросового материала в технике папье-маше. В процессе игровой деятельности в рамках данного модуля дошкольники усваивают и развивают умения следовать правилам игры, коммуникативные навыки, проявляют самостоятельность, способность к принятию собственных решений, овладевают элементарными математическими представлениями.

Модуль «Ходилки-бродилки по сказкам», представляет собой настенную игру с правилами, выполненную из сюжетов русских народных сказок, сказок русских (А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, К.И. Чуковского, П. Ершов) и зарубежных (Б. Гримм, Ш. Перро, А. Линдгрэн, Д. Родари, Г. Андерсен) писателей. *Модуль «Южный остров «Говорляндия»*, направлен на речевое развитие детей и позволяет каждый раз педагогу вносить элемент новизны в организацию форм деятельности. В целом Модуль представляет собой сюжетную линию частей острова (замок «Речцветик», гора «Фантазий», пик «Размышлений», «Зоополис», парк «АБВГДЕЙКА», озеро «Познаний») с элементами растительного, животного и предметного мира.

Модуль «Конструкторское бюро «Росток», позволяет дошкольникам, посредством разнообразных вариантов конструкторов проявлять активность и самостоятельность в создании какого-либо творческого продукта. Бюро - это отдельный кабинет, находящийся в «Нанограде», который оснащен специальной мебелью, позволяющей осуществлять зонирование пространства, имеет специальные контейнеры различной емкости и модификации, наполненные современными видами конструкторов.

Модуль «Мир познаем вместе»: Блок «Сенсорика» выполнен в виде сюжетных линий, содержащих цифры, разноцветные геометрические фигуры, предметы окружающего мира. Часть модуля представлена в виде материалов Марии Монтессори («Замки и задвижки», «Зубчатые колеса», «Сравнение цветов», «Движение по прорези», «Скат для мяча»), что позволяет в разнообразных играх и упражнениях знакомить детей с основными признаками окружающего мира, развивать элементарные математические представления. Блоки «Дружат дети на планете», «Я люблю тебя Россия, дорогая моя Русь...» представляют собой демонстрацию земного шара с очертанием стран мира, карты России с выделенными на ней городами Российской Федерации. Посредством экскурсий, викторин и путешествий дошкольники с помощью взрослого, а также самостоятельно получают подробную информацию о малой родине, о планете Земля, о многообразии стран и народов мира, выражающихся в творческих работах дошкольников (макеты, рисунки, работы с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности, лэпбуки – содержащие информацию о разных странах и народов мира: игры, питание, деятельность, одежда и т.д.).

Модуль «В гостях у художников» оснащен мебелью, оборудованием и наглядным материалом для изобразительной деятельности. Деятельность в данном Модуле позволяет

познакомить детей и создать продукты народного творчества, скульптуры, используя при этом разнообразные техники изобразительного искусства. Все творческие работы дошкольников, выполненные в «мастерской», выставляются на стеллажах для выставок.

Опыт практической деятельности с детьми на протяжении последних двух лет посредством использования данных модулей показал значительные результаты в развитии как познавательной, так и личностной сферы у дошкольников. Это послужило основанием создания авторским коллективом детского сада «Путеводителя «Приключение с увлечением по детскому саду «Семицветик» (Свидетельство № 195 Торгово-промышленной палаты Самарской области о регистрации авторского права) с целью транслирования опыта по созданию благоприятной развивающей среды в других образовательных организациях.

АМПЛИФИКАЦИЯ ДЕТСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ВНЕДРЕНИЯ ИКТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

Шевелева Г. Р. – воспитатель

СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г. о. Отрадный д/с №13

Актуальность использования информационных технологий в современном дошкольном образовании диктуется стремительным развитием информационного общества, широким распространением технологий мультимедиа, электронных информационных ресурсов, сетевых технологий в качестве средства обучения и воспитания, ведь компьютеры уже давно стали неотъемлемой частью нашей жизни. Информационно – коммуникативные технологии не только доступны и привычны для детей нового поколения, но и удобны для современного педагога и родителей, они способствуют лучшему усвоению материала, помогают в игровой и сказочной форме изучить и закрепить необходимый материал, позволяют в одном пособии использовать задания разного уровня сложности.

Реализуя цель по повышению качества образовательно – воспитательного процесса через использование ИКТ, я поставила себе следующие задачи:

1. создать благоприятные условия для усиления развития детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями.
2. повышать качество образования через активное внедрение информационных технологий в совместную деятельность педагога и детей в соответствии с ФГОС ДО.
3. создать дополнительный познавательный материал к занятиям
4. обеспечить инновационные формы взаимодействия с семьёй.

Для обеспечения эффективной деятельности детей в своей работе я использую ноутбук и мультимедийный проектор, применение которых дает возможность обогатить, качественно обновить воспитательно – образовательный процесс в ДОО и повысить его эффективность в соответствии с требованиями современного общества.

Для решения поставленных задач я использую созданные мною в программах Power point и Move maker мультимедийные презентации и пособия для детей среднего дошкольного возраста, которые позволяют сделать занятия эмоционально окрашенными, привлекательными, вызывают у детей живой интерес, а также являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом.

Мною созданы интерактивные пособия на тему: «Четвертый лишний», которое имеет для детей развивающее значение, способствует развитию познавательных процессов,

тренирует наглядно-образное мышление, словесно-логическое мышление, активный словарь. Дети закрепляют умение группировать и классифицировать предметы используя игровые упражнения. Это пособие можно использовать на занятиях по познавательному и речевому развитию, а также в семейном воспитании. С помощью данного пособия у детей развивается умение устанавливать причинно – следственные, пространственно – временные и логические связи; развивается монологическая и диалогическая речь, зрительное восприятие, целеустремленность и умение следовать инструкции.

Презентация «Такой разный сок» помогает закреплять умение детей преобразовывать существительное в прилагательное на основе наглядности, формировать представление об обобщающих понятиях «Фрукты», «Овощи», «Ягоды». Презентация может быть использована на занятиях по речевому развитию.

Дидактическая игра «Кто где живет?» может быть использована на занятиях по ознакомлению с окружающим миром и по развитию речи. С помощью нее дети учатся различать диких и домашних животных и птиц, которых в реальной жизни увидеть практически невозможно. У детей развивается мышление, память, речь. А еще это отличный способ воспитания у детей интереса к природному окружению.

Дидактическая игра «Чья мама? Чей Малыш?» помогает познакомить детей с животными и их детенышами, научить детей образовывать уменьшительно – ласкательные существительные, развивает у детей воображение, помогает научить сравнивать предметы по размеру. У детей формируется правильное звукопроизношение, умение правильно соотносить детенышей с картинкой большого животного, развивается зрительный, слуховой анализатор, мелкая моторика рук, воспитываются усидчивость и целеустремленность. Эта игра может быть использована на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, по развитию речи и ФЭМП.

Интерактивная игра «Почини игрушку» способствует расширению словарного запаса, совершенствованию грамматического строя речи, формированию целостного восприятия предмета. Может быть использована на занятиях по познавательному и речевому развитию, как вспомогательный материал на занятиях по конструированию и художественно – эстетическому развитию.

Дидактическая игра «Профессии людей» создана мною для ознакомления детей с окружающим миром по теме «профессии». У детей формируются представления о разных профессиях (врач, парикмахер, продавец, учитель, повар), об орудиях труда; обогащается словарь сложными словами. Игра выступает помощником в обучении составлению описательного рассказа с помощью схемы и развивает у детей познавательный интерес.

Дидактическая игра «Что из чего приготовлено?» развивает знания детей о продуктах, о том, какие продукты входят в состав готовых блюд, развивает познавательный интерес к окружающему миру. С помощью нее можно упражнять детей в классификации, сравнении, обобщении, развивать коммуникативные способности, связную речь.

Благодаря использованию мультимедийных пособий в средней группе дети научились четко выполнять правила игры, противостоять возникающим трудностям и принимать решения в трудных ситуациях. Научились классифицировать и группировать предметы по общему признаку, называя их характерные особенности, узнали о назначении различных предметов в повседневной жизни и теперь могут рассказать об их назначении; стали проявлять сочувствие и терпимость друг к другу. Также улучшилась их зрительная память. Часто в самостоятельной деятельности дети стали придумывать новые сюжетные игры,

четко озвучивая игровую ситуацию и последовательность действий, необходимых для решения той или иной игровой задачи. Стоит отметить то, что родителям воспитанников также очень понравились мультимедийные пособия, которые в игровой форме позволяют закрепить знания детей. К концу года повысился уровень информированности родителей о возможных способах организации совместной деятельности с детьми, и они стали более компетентны в вопросах развития и образования детей.

**ПРОЕКТ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА
«СКАЗКА НАЧИНАЕТСЯ»**

Шеянова Ю. С. – воспитатель

ГБОУ СОШ СП «Д/с «Мишутка» пос. Просвет

Актуальность создания данного проекта по развитию речи детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность обусловлено тем что театрализованная деятельность позволяет решить многие образовательно-воспитательные задачи. Через образы, краски, звуки дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии. Работа над образом заставляет их думать, анализировать, делать выводы.

В ходе освоения театрализованной деятельности происходит совершенствование речи, активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура речи, её интонационный строй. Улучшается диалогическая речь, её грамматический строй.

Сказка является основным и самым понятным видом литературного произведения в дошкольном возрасте, поэтому велико её значение в развитии детской фантазии, способности к воображению, в обогащении речи ребёнка, в развитии его эмоциональной жизни, в помощи преодолеть трудности которые свойственны развитию личности. Слушая сказку, дети внутренне рисуют себе картины, образы, что способствует развитию фантазии. Вместе с тем, время от времени жизнь этих внутренних образов должна обогащаться за счёт образов внешних. Именно эту важную роль играет театральная деятельность в группе раннего возраста.

Поэтому нами был создан и реализован проект под названием «Сказка начинается»

Проект краткосрочный -2 недели (с 4 .02-15.02)

Участвовали в проекте воспитатели, дети (возраст 1,5-3года) и родители.

Цель проекта:

Совершенствовать работу по развитию связной, грамматически правильной монологической и диалогической речи, речевого творчества дошкольников через театральную-игровую деятельность.

Задачи:

1. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству. Умение отвечать на вопросы воспитателя
- 2.Развивать речь детей используя пальчиковый театр, настольный театр, театр на фланелеграфе.
3. Продолжать знакомить детей с русскими народными сказками, иллюстрациями к ним.

СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА НА УРОВНЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ 5 КЛАССА «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ»

Пичугина Ю. С. – учитель
ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы

Основной задачей обучения иностранному языку в средней школе является формирование иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности всех её составляющих: языковой, речевой, социо-культурной, компенсаторной, учебно-познавательной. В последнее время, во всех программных документах по развитию российского образования одной из ключевых задач современного образования называется **формирование должного уровня коммуникативной культуры в целом**. Многие методисты считают, что именно коммуникативная культура является *системообразующей компетенцией*, без которой невозможно развитие ни информационной, ни социокультурной, ни социально-политической, ни компенсаторной, ни академической составляющих образованности в современном понимании.

Внеурочная деятельность по английскому языку предоставляет прекрасную возможность для формирования у школьников коммуникативной компетенции во всех ее аспектах. Важной частью иноязычной коммуникативной компетенции является социальная составляющая, которая «предполагает готовность и желание взаимодействовать с другими, уверенность в себе, а также умение поставить себя на место другого и способность справиться со сложившейся ситуацией. Здесь очень важно сформировать чувство толерантности, или, говоря русским языком, терпимости, к точке зрения, отличной от вашей».

Главной целью работы кружка английского языка для учеников 5 класса я ставлю **формирование коммуникативных и социальных навыков через игровую деятельность посредством английского языка**.

Такой подход является наиболее методически оправданным на занятиях английским языком с младшими школьниками, обучение которых иностранному языку имеет свою специфику. Дети любят играть, и поэтому обучение будет более эффективным, если будет осуществляться через игровую деятельность, инсценировки, стихи и песни. Все задания и упражнения должны основываться на том, что интересно детям, значимо для них. Язык для ребенка – средство получить то, что ему нужно в данный момент, а не объект для анализа. Ребенка интересует не язык сам по себе, а деятельность – игра, сказка, сюжет стихотворения. Дети перевоплощаются во время игры и им даже костюмы не нужны, достаточно незначительной детали – шляпы, фартука, корзинки. Все это можно использовать, чтобы сделать занятия английским языком интересными и эффективными.

Обучая английскому языку на уроке или во внеурочное время, я всегда стараюсь задействовать все способности детей и все каналы восприятия, которыми они обладают: зрительный, слуховой, двигательный, эмоциональную и эстетическую память. Считаю, что следует использовать упражнения, которые не только тренируют интеллект, но вовлекают чувства, ощущения, жесты, мимику, движение, воображение, взаимоотношения с другими людьми, дают возможность каждому ребенку чувствовать себя успешным.

Данная программа предназначена для обучающихся 5-х классов общеобразовательной школы. Занятия проводятся 1 час в неделю (34 занятия). Программа рассчитана на один год и предусматривает частичную взаимосвязь с такими учебными предметами, как литература, история, биология, география.

Данная программа обеспечивает всестороннее и творческое развитие детей, углубление языковых и культуроведческих знаний по английскому языку, постепенное развитие основ коммуникативной компетенции.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Верчагина О. Г. - учитель

Пахтелева Ю. В. – учитель

ГБОУ СОШ №4 п.г.т.Алексеевка г.о.Кинель

Каждый учитель хочет, чтобы его ученики хорошо учились, с интересом и желанием занимались в школе. В этом заинтересованы и родители учащихся. Но подчас и учителям, и родителям приходится с сожалением констатировать: «не хочет учиться», «мог бы прекрасно заниматься, а желания нет». В этих случаях мы встречаемся с тем, что у ученика не сформировались потребности в знаниях, нет интереса к учению. Какие же педагогические средства можно использовать для формирования у учащихся интереса к знаниям, интереса к предмету? Эти вопросы волнуют многих педагогов и родителей. Познавательный интерес – это интерес к учебной деятельности, к приобретению знаний, к науке. Познавательный интерес нужно признавать одним из самых значимых факторов учебного процесса, влияние которого неоспоримо как на создание светлой и радостной атмосферы обучения, так и на интенсивность протекания познавательной деятельности учащихся.

Цель нашей работы - познакомить педагогов с некоторыми приемами формирования познавательного интереса у учащихся по математике во внеурочной и урочной деятельности

1.Исторический аспект школьных знаний .

Вводимый на уроках исторический материал:

- повышает интерес школьников к изучению математики и углубляют понимание ими изучаемого раздела программы;
- расширяет умственный кругозор учеников и повышает их общую культуру, позволяет лучше понять роль математики в современном обществе;

2.Занимательные задачи.

Заинтересовать новой проблемой и вызвать познавательный интерес можно с помощью **занимательных задач**. Конечно, нельзя приучать учащихся решать только те задачи, которые вызывают у них интерес. Но нельзя и забывать, что такие задачи учащийся решает легче и свой интерес к решению одной или нескольких задач он может в дальнейшем перенести и на “скучные” разделы, неизбежные при изучении любого предмета, в том числе и математики.

3.Применение на уроках приемов мнемотехники.

В основе развития памяти лежат два основных фактора – воображение и ассоциация. Для того, чтобы запомнить что-то новое, необходимо соотнести это новое с чем-то, т.е. провести

ассоциативную связь с каким-то уже известным фактором, призвав на помощь своё воображение. Чем многообразнее и многочисленнее ассоциации, тем прочнее они закрепляются в памяти. Странные, нелогичные ассоциации способствуют лучшему запоминанию.

4. Синквейн на уроках математики.

Написание синквейна является формой свободного творчества, требующей от автора умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать.

5. Необычное начало урока.

Решение ребусов, анаграмм, чтобы узнать, чем будем заниматься на уроке.

6. Практическая значимость содержания знаний.

Стимуляция познавательного интереса при помощи показа практической значимости знаний, чрезвычайно актуальна для младших подростков, которые в силу недостатка знаний и опыта не всегда оценят теоретическую ценность и значимость получаемых знаний, но всегда охотно откликаются на возможность практически использовать знания в своей личной жизни.

Поэтому, рекомендуем учителям на уроках использовать для решения практически значимые, часто встречающиеся в быту задачи, в литературе.

5. Применение электронных приложений повышают эффективность обучения учащихся на уроках математики.

Предполагаемые результаты.

Для учащихся:

- Повышение качества учебной подготовки по математике;
- Создание оптимальных условий для самореализации учащихся в процессе обучения за счет использования ИКТ.
- Рост уровня ИКТ – компетентности учащихся.

Для учителя:

- Повышение эффективности урока;
- Рост уровня ИКТ – компетентности учителя;
- Готовность к новым формам взаимодействия с учениками;
- Накопление и совершенствование системы учебных заданий с применением ИКТ.

В сфере преподавания электронные приложения предоставляют такие возможности как:

- сделать учебную деятельность более содержательной;
- сделать учебный процесс более привлекательным и современным;
- сделать учебную информацию более интересной за счет привлечения зрительных образов;
- сделать урок наглядным, динамичным;
- повысить качество обучения, повысить мотивацию детей к учебе.

Применение электронных приложений дают учителю новые возможности, позволяя вместе с учеником получать удовольствие от увлекательного процесса познания. Такое занятие вызывает у детей эмоциональный подъем, даже отстающие ученики охотно работают с электронными приложениями.

Здесь приведены примеры лишь немногих приложений, которые мы используем на уроках и во внеурочной деятельности.

1. «В уме» – Программа представляет собой мобильную версию школьного учебника 1891 года под авторством С. А. Рачинского. Все задачи предлагается решать в уме, без использования калькулятора, ручки и бумаги. Задачи содержат единицы измерения, принятые в царской России (аршин, пуд, верста, фунт и т.д.), что делает решение ещё более интересным.

2. LearningApps.org - приложение для создания интерактивных заданий разных уровней сложности: викторин, кроссвордов, пазлов и игр, совершенно несложный в освоении. Здесь можно найти большую базу уже готовых заданий по разным темам.

3. QR Coder.ru – Генератор QR кодов. При помощи QR-кода можно закодировать любую информацию, например: текст задачи, ответ, ссылку на сайт или картинку и т.д. В школьные занятия QR коды вписываются великолепно, вызывая у школьников любых возрастов заинтересованность и живейший отклик.

4. ГлобалЛаб (<https://globallab.org/ru>) – Глобальная школьная лаборатория. Это сообщество исследователей всех возрастов, где каждый может создать собственный учебный, исследовательский или даже научный проект, привлечь единомышленников к сбору данных по всему миру, возможно, совершить настоящее открытие.

Рациональное использование различных электронных приложений позволит повысить интерес к математике, а также стать важным инструментом в формировании универсальных учебных действий ребенка.

Если ученикам показать интересное им приложение, то есть направить их заинтересованность в нужном направлении, то гаджеты очень даже запросто вписываются в учебный процесс и становятся ценными помощниками. Но всему нужно знать меру.

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

**Лукьянова О. В. – учитель
ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы**

Цель среднего образования заключается в обеспечении развития у учащихся способностей к познанию, творческому использованию полученных знаний в любой учебной и жизненной ситуации, готовности к саморазвитию и самоуправлению посредством развития ключевых и предметных компетенций. Современная школа обеспечивает учащихся необходимым багажом, но не всегда формирует умения выходить за пределы привычных учебных ситуаций. Педагоги школы дают сильные предметные знания, но не учат применять их в реальных, жизненных ситуациях. Хранение и передача знаний, навыков, норм и идеалов, образцов деятельности и поведения, социальных ценностей и ориентаций в системе образования осуществляется через учителя, поэтому к педагогической культуре учителя предъявляются высокие требования, одним из которых является *функциональная грамотность*.

Методы и приёмы формирования и развития функциональной грамотности на уроках математики:

Практико-ориентированные задачи.

Практико-ориентированные задачи могут быть использованы не только после изучаемой темы, но и во время изучения темы.

Например, при изучении темы «Теорема Пифагора» по геометрии, в учебнике 8 класса предлагается решить задачу:

1. Стандартная задача:

Чему равны боковые стороны равнобедренного треугольника ABC с основанием AC = 8 см и высотой BH = 3 см?

Она представляет собой стандартную задачу, не вызывающую интереса у обучающихся. Но если в нее внести практический смысл и связать с реальной ситуацией из жизни, добавить иллюстраций и примеров из повседневной жизни, то задача преобразовывается и становится практико-ориентированной и интересной большинству учащихся.

2. Практико-ориентированная задача:

Одним из приоритетных направлений нашего государства является строительство доступного жилья. Жилой комплекс «Экодолье – Самара» занимается строительством коттеджей, таунхаусов, дуплексов и многоквартирных домов с двускатной крышей, идеально подходящей для климатической зоны нашего региона (рис.1)

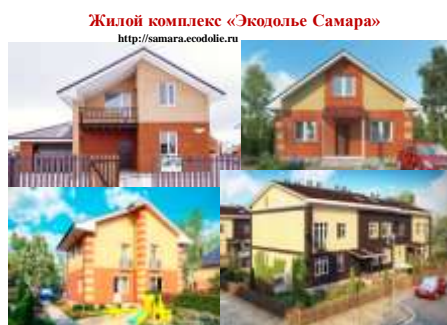
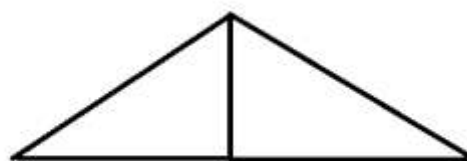


Рис. 1

При строительстве домов и коттеджей часто встает вопрос о длине стропил для крыши, если уже изготовлены балки. В коттедже задумано построить двускатную крышу, определите какой длины должны быть стропила, если изготовлены балки равные длине стены 8 м, а высоту крыши планируется сделать 3 м? (Рис.2, 3)



а)



б)

Рис.2

В задаче использованы: фотографии; дополнительная информация из официальных источников; создана проблемная ситуация за счёт того, что учащиеся не знают теорему Пифагора, а только приступают к её изучению, также использованы дополнительные межпредметные и метапредметные связи.

Ситуация при решении данной задачи в классе меняется в целом: увеличивается мотивация и познавательная активность учащихся, все без исключения задействованы в

процесс решения, также применение подобной задачи на уроке позволяет разнообразить формы работы и виды деятельности учащихся

Применение современных образовательных IT-технологий для формирования функциональной грамотности обучающихся:

- 1) применение сервиса Plickers.com
- 2) применение QR-кодов при решении задач
- 3) применение Google-форм.

**РОЛЬ ПРАВОСЛАВНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РАЗВИТИИ У УЧАЩИХСЯ
ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО ПАТРИОТИЗМА
(НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА ПРОТОИЕРЕЯ НИКОЛАЯ АГАФОНОВА)**

**Быковская В. Е. – учитель
ГБОУ СОШ № 1 п.г.т. Суходол**

Обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации.

Время экономических перемен внесло в нашу духовную жизнь новые проблемы. Это, прежде всего, потеря нравственных ориентиров, резкое снижение уровня культуры, проникновение в сознание людей сомнительных ценностей. Проблематика и тематика репертуара современной художественной литературы удручает и подчас способствует нравственному разложению общества, и прежде всего молодежи. Отсюда *возникает противоречие* между процессом психофизического развития ребенка и процессом духовного становления, возникающее при создании образовательной среды без учета условий, необходимых для правильного духовного становления личности.

Своеобразие и новизна данной работы заключается в создании эффективной системы духовного воспитания и обучения, путем планомерной рекомендации учащимся лучших образцов духовно-нравственной литературы, воспитания с юных лет у читателя художественного вкуса и читательской культуры (отторжения низкопробной литературы). Школа должна помочь возродить в обществе лучшие национальные духовные традиции. Этим объясняется *актуальность* данной работы.

В современных условиях перед каждым учителем словесности ставится

цель: Создание системы работы по раскрытию значения православия для человека, по формированию гармонично развитой личности, изменение мировоззрения, подрастающего поколения и воспитание умения объективной оценки жизненных реалий.

Из поставленной цели вытекают *задачи:*

- Донести до юного читателя глубинный смысл православия, свято-отеческой литературы (на примере произведений Николая Агафонова).
- Научить учащихся правильно читать православную литературу, понимать ее и правильно мыслить
- Активизировать деятельность по развитию индивидуальных творческих способностей ребенка через различные формы работы.

Ожидаемые результаты изучения на уроках литературы и внеклассного чтения данных произведений: готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию; воспитание нравственности, осознание ценности человеческой жизни.

В своей работе на уроках литературы и внеклассного чтения я использую произведения православного писателя Николая Агафонова. Эти рассказы поражают своей простотой и открытостью: их очень легко и интересно читать.

Произведения протоиерея Николая Агафонова достаточно разнообразны по своей тематике, но все же могут быть классифицированы следующим образом:

1. Рассказы о Великой Отечественной войне. В них автор повествует о людских судьбах, закружившихся в вихре войны («Нерушимая стена»,

«Разведчик», «Мы очень нужны друг другу», «По щучьему велению»);

2. Рассказы о Русской Православной Церкви во времена СССР и людях, не потерявших свою веру в годы борьбы с «религиозными предрассудками» («Попутчик», «На реках Вавилонских...», «Красное крещение»); вторая тема этих произведений – мученичество за веру: автор рисует судьбы священников, пострадавших от советской власти, разрушение храмов и монастырей;

3. Автобиографические рассказы («Как я поступал в Духовную семинарию», «Чудо в степи», «Я отпускаю его с миром»);

4. Детская тема («Вика с Безымянки», «Очень важный поступок», «По щучьему велению»);

5. Острые современные темы («Возмездие», «Колдовские сети»). Конечно, главной сквозной темой всех рассказов является тема веры.

Отсутствие прямых поучений со стороны автора делает его рассказы привлекательными для молодёжи. Эти произведения ненавязчиво несут в себе многие идеи православной веры. В своих книгах протоиерей Николай Агафонов ведет речь о непрерывной борьбе за человеческие души. Не остается сомнений, что православная книга – это средство оздоровления общества на фоне духовного обнищания современного мира с его ложными сиюминутными ценностями и бездуховными гедонистическими жизненными ориентирами и предпосылками.

Вот уже 5 лет на уроках литературы и внеклассного чтения мы с ребятами изучаем произведения Николая Агафонова. Разительных перемен в поведении своих учеников я не заметила. Но существенно изменился их взгляд на литературу, её роль в жизни человека. Теперь, обсуждая произведения русских классиков, никто не считает, что в них описаны «дела давно минувших дней, преданья старины глубокой». Раздумья и переживания героев стали ближе и понятнее школьникам. В 9 классе на ОГЭ и в 11 классе на ЕГЭ мои ученики успешно приводят в качестве аргументов произведения Николая Агафонова и получают высокие баллы. Нередки высказывания, выдающие глубокое проникновение в психологию человека, его духовный мир. Я наблюдаю, как православное мировоззрение помогает учиться правильно оценивать явления окружающего мира, любить, терпимо относиться друг к другу, уметь различать добро и зло, истину и ложь. В данной работе представлены методические рекомендации и разработки уроков по произведениям Николая Агафонова.

Практическая значимость данной работы заключается в возможности использовать методические рекомендации, разработки уроков по произведениям Николая Агафонова учителями средней школы.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ
«ПРАЗДНИКИ В НАШЕЙ ЖИЗНИ» (СОЦИАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ)**

Кияткина Т. Н. – учитель

Николаева А. В. – учитель

ГБОУ СОШ №8 им. С.П.Алексеева г.о. Отрадный

С принятием нового Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) внеурочная деятельность становится обязательным компонентом образовательного процесса в школе. Внеурочная деятельность направлена на достижение личностных и метапредметных результатов. Важный аспект внеурочной деятельности — развитие мотивации младших школьников к познанию и творчеству, реализация их индивидуальных потребностей и потенциала.

Предлагаем коллегам рабочую программу по внеурочной деятельности в начальной школе «Праздники в нашей жизни» по социальному направлению. Актуальность программы обусловлена потребностями современных детей и их родителей в организации содержательного досуга. Программа базируется на современных требованиях модернизации системы образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а так же творческой самореализации детей. Она направлена на удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно – эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

Содержания занятий посвящены государственным, православным, профессиональным, экологическим, литературным праздникам и семейным традициям. Ребята узнают, как праздник сделать весёлым, интересным, запоминающимся. Как правильно пригласить гостей, как сделать, чтобы гости не скучали. Как выбрать или изготовить своими руками подарок и как его вручить. Изучают дети и историю праздников, праздничных обычаев народов России. Знакомясь с историей и традициями народов России, дети проявляют интерес к героическому прошлому, прививается любовь к Родине, бережное отношение к природе, расширяется кругозор в области государственной символики. Это возможно лишь тогда, когда сами понятия «отчий дом», «родная земля», «моя семья и род», «Отечество» войдут в сознание человека с малых лет, и тогда постепенно он будет взрослеть, а его гражданское самосознание и патриотизм обретут яркую конкретику. В играх-путешествиях учащиеся заочно путешествуют по улицам родного города, знакомятся со знаменитыми людьми. Участвуя в викторинах, дети обобщают свои знания, расширяют кругозор, учатся работать в команде, радоваться успехам товарищей. Дети принимают участие в подготовке и проведении классных и школьных праздников, спортивных соревнований, экскурсиях. У ребят есть возможность посетить музеи, библиотеки и театры, заниматься проектно – исследовательской деятельностью. Учатся сами создавать презентации для занятий и мероприятий.

Структура программы отвечает требованиям, предъявляемым к программам:

- пояснительной записки к разработанному курсу,
- содержательной части,
- перечня требований к уровню знаний и умений, которыми должны овладеть обучаемые.

СБОРНИК ТЕЗИСОВ УЧАСТНИКОВ XV РЕГИОНАЛЬНОЙ ЯРМАРКИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ

Программа курса содержит тематический план для 2 – 4 классов, список литературы.

В пояснительной записке:

- сформулирована проблема, решаемая средствами данной программы;
- указаны особенности условий, в которых реализуется программа;
- сформулированы цель и задачи программы;
- даётся обоснование выбора приёмов, методов и форм организации

деятельности школьников.

Учитывая возрастные особенности детей младшего школьного возраста, вопросы программы подаются в занимательной и игровой форме на деятельностной основе, что позволяет решать воспитательные задачи.

Цель программы – раскрытие и развитие потенциальных, творческих и интеллектуальных способностей детей, через вовлечение их в коллективную деятельность, приобщение к культуре, спорту и традициям народов России. Воспитание высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, подготовленного к жизненному самоопределению. Создание комфортной эмоциональной среды для формирования потребности детей в общении.

Задачи программы:

- активизировать познавательный интерес;
- воспитывать в ребёнке интерес к творчеству, любовь к прекрасному;
- развивать коммуникабельность и умение общаться с людьми в разных ситуациях;
- организация и совместное проектирование досуга детей и родителей;
- развивать эстетический вкус, фантазию, изобретательность;
- обогащать знания об истории православия, воспитывать уважение к народным традициям, к истории России.
- через знакомство с профессиональными праздниками дать первичные знания о профессиях;
- воспитывать у ребят умение жить в коллективе и считаться с общественным мнением;
- развивать умение действовать сообразно полученным нравственным знаниям в реальных жизненных ситуациях;
- создать условия для самореализации учащихся в проектной творческой деятельности.

Программа «Праздники в нашей жизни» реализует социальное направление внеурочной деятельности. Она дифференцирована по возрастным группам (2, 3, 4 классы) и направлена на формирование у детей личностных, познавательных, коммуникативных, регулятивных УУД.

Мы работаем по этой программе четвертый год. Диагностика школьного психолога показывает, что из года в год происходит развитие психологических процессов: внимания, мышления, воображения, восприятия, памяти. И это можно увидеть в таблице.

Диагностика развития психологических процессов

Уровни	1 класс (2015-2016)	2 класс (2016 -2017)	3 класс (2017-2018)	4 класс (2018-2019)
Высокий	5%	10%	20%	40%
Средний	30%	43%	50%	60%

Низкий	2%	1%	0%	0%
--------	----	----	----	----

Наблюдается развитие творческой деятельности и растёт активность детей. Это можно проследить по рейтингу участия учащихся начальной школы в мероприятиях различного уровня.

Результаты психологической диагностики и школьного рейтинга позволяют подтвердить: младшие школьники научились эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь.

КОНВЕРГЕНТНЫЙ ПОДХОД В БИОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ШКОЛЬНИКОВ

**Абдуразакова В. П. – учитель
ГБОУ СОШ им.И.Н. Короткова с. Дмитриевка**

Конвергентный подход в школьном образовании – это качественно новый уровень для успешной социализации подрастающего поколения в мире будущего, который позволит воспитать конкурентоспособного выпускника.

Опыт направлен на переориентацию учебной деятельности с познавательной на проективно-конструктивную.

Цель опыта– формирование предпрофессиональных компетенций учащихся.

Задачи:

1. Организовать проектно-исследовательскую технологию на уроках биологии и во внеурочной деятельности.
2. Организовать обучение не только предметам, а различным видам деятельности
3. Провести анализ содержания школьной программы и учебников по биологии и выявить возможности этого предмета для внедрения конвергентного подхода.
4. Организовать обучение на практике с использованием всех возможных ресурсов
- 5 Экспериментально проверить эффективность методического подхода.

I. Конвергентный подход в урочной деятельности.

Конвергентный подход в образовании предполагает конвергенцию двух видов мышления: научного и технологического. В основе конвергентного образования лежит развитие технологического мышления школьников с опорой на формирование исследовательских навыков для создания конкретного, полезного для человека, продукта. Конвергентный подход, предполагающий развитие технологического мышления школьников я применяю на основе естественнонаучных открытий. В рамках классического подхода изучение биологических объектов предполагает изучение особенностей строения, размножения, мест обитания, роль в природе и жизни человека. Однако многие живые организмы стали источником вдохновения конструкторской и инженерной мысли. Речь идет о таком перспективном направлении биоинженерии, как **бионика**. Вот, например, как я планирую изучение темы «Тип Моллюски» с точки зрения конвергентного подхода (табл. 1). При изучении учебных тем: «Класс Брюхоногие моллюски», «Класс Двустворчатые моллюски», «Класс Головоногие моллюски» часть учебного времени на уроке я отвожу на технологическую составляющую.

Таблица 1 Конвергентный подход к изучению темы «Тип Моллюски»

СБОРНИК ТЕЗИСОВ УЧАСТНИКОВ XV РЕГИОНАЛЬНОЙ ЯРМАРКИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ

Объект	Биологическое «изобретение»	Инженерная разработка	Проекция на учебный предмет «Технология»
Брюхоногие моллюски галиотисы (морские ушки)	Очень прочная слоистая раковина из чередующихся жестких и мягких пластинок	Слоистые конструкции в архитектуре; покрытия для автомобилей в автомобилестроении	Материаловедение: несущие и защитные материалы. Строительные технологии. Транспортные технологии
Брюхоногий моллюск	Уникальная трехслойная раковина	Броня для военной техники	Материаловедение: несущие и защитные материалы
Двустворчатый моллюск мидия	Клеящее вещество - уникальный природный суперклей	<i>Geckel</i> - клей для легкой, медицинской и военной промышленности	Материаловедение: клеящие материалы
Двустворчатый моллюск морской черенок <i>Siliqua patula</i>	Способность почти вертикально погружаться в толщу песка со скоростью 1 см/с	Роботизированный мини-якорь	Транспортные технологии: судоходство. Робототехника
Головоногие моллюски	Реактивное движение	<i>В перспективе:</i> улучшение реактивных двигателей-водометов	Транспортные технологии: судоходство
Головоногий моллюск глубоководный кальмар	Фотофоры - специальные светящиеся органы, состоящие из рефлекторов и линз	<i>В перспективе:</i> светильники для операционных и шахт	Электротехника
Головоногий моллюск наутилус	Спиралевидная раковина, разделенная на камеры	Дом-ракушка «Наутилус» в г. Наукальпан-де-Хуарес, Мексика	Строительные технологии

II. Конвергентный подход во внеурочной деятельности

Самые большие возможности для реализации конвергентного подхода в биологическом образовании школьников открываются во внеурочной деятельности. В рамках этого подхода я веду в школе междисциплинарные кружки «Бионика», «Медицина 21 века». Вот, например, как выглядит фрагмент тематического планирования курса «Бионика» с использованием конвергентного подхода (табл. 2)

Таблица 2. Тематическое планирование кружка «Бионика»

Методы исследования/би объект	Направления	Осваиваем	Проекция на Предмет «Технология»	Моделируем
Наблюдение/ муха	Биосенсоры	Микроскоп, рисунки объектов	Эскиз, набросок	Прибор для определения скорости самолетов «глаз мухи»
Моделирование/ нейрон	Нейробионика	Центрифуга	Технологическая система	Гибридная нейро-кремн. структура
Гипотеза/ яйцо	Архитектура	Метод выдвижения гипотез	Строительные технологии	Особо прочная конструкция-аналог скорлупы яйца

СБОРНИК ТЕЗИСОВ УЧАСТНИКОВ XV РЕГИОНАЛЬНОЙ ЯРМАРКИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ

Сбор и сравнение данных/ чайка	Локомоция	Статистический метод исследования	Технологии самолетостроения	Модель планера
Обобщение/ венерина мухоловка	Биологические формы	Магнитная мешалка	Технология производства одежды	Магнитная кнопка для одежды

Ведущим методом реализации конвергентного подхода в моей педагогической деятельности является проектная –исследовательская технология. В рамках конкурса «Взлет» на базе лабораторий Самарского детского эколого-биологического центра, а также Самарского государственного технического университета и Самарского национального исследовательского университета имени академика С.П. Королёва учащиеся нашей школы выполнили следующие исследовательские проекты: «Оценка качества поверхностных вод реки Чапаевки», «Исследования хлебопечения с водой, активированной бездиафрагменным электролизом» и другие проекты.

Дальнейшие перспективы развития конвергентного образования:

- 1.Реализация конвергентного подхода в содержании основных образовательных программ, индивидуальных проектов и элективных курсов.
- 2.Разработка и апробация методик проведения лабораторных опытов, практических работ, летнего практикума с использованием имеющегося оборудования.
- 3.Моделирование в учебном процессе основных элементов научной работы
4. Привлечение детей к естественно-математическому образованию через систему кружков и элективных курсов, конкурсов, в том числе – дистанционных.

Исследовательские проекты моих учеников связаны с подготовкой медицинских, сельскохозяйственных, биологических кадров, необходимых для стабильного опережающего развития России в XXI веке, ее конкурентоспособности в глобальном мире.

Промежуточные результаты исследования дают основание сделать вывод о том, что конвергентный подход в моей практике обладает потенциалом для улучшения возможностей выпускника в успешной социализации и профессиональном самоопределении.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дидковская Н. С. – зам. директора по УВР

Нестерова Л. М. – учитель

Полковникова Н. М. – учитель

Барашкина Н. М. – учитель

Арсентьева М. А. – учитель

ГБОУ СОШ «ОЦ» п.г.т. Роцинский

Государственная политика в сфере образования как часть социальной политики играет основную роль в функционировании российского общества и государства. Образование является одним из ключевых факторов современного общественного развития и важнейшей составляющей человеческого капитала.

Основополагающим решением Президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина стало издание Указа № 204 от 7 мая 2018 года «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

Фундаментом для успешной реализации всех без исключения приоритетов развития является национальный проект «Образование». **Цель** поставлена - Россия должна войти в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования.

В рамках реализации проекта «Современная школа» в школе были разработаны **задания, формирующие функциональную грамотность**. Апробировать данные задания рекомендовано было на уроках и во внеурочной деятельности. Продуктом проекта в конце учебного года должен стать «**Сборник заданий по формированию функциональной грамотности**».

Функционально грамотная личность - это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами. Функциональная грамотность в широком понимании определяется как способ социальной ориентации личности, интегрирующий связь образования (в первую очередь общего) с многоплановой человеческой деятельностью.

Формирование функциональной грамотности-это сложный, многосторонний, длительный процесс. Достичь нужных результатов можно лишь через систематическую каждодневную работу на уроках, умело, грамотно сочетая различные современные образовательные педтехнологии. Для школы возникает очень важная **цель**: обучить мобильную личность, способную при необходимости быстро менять профессию, осваивать новые социальные роли и функции, быть конкурентоспособным

В Федеральном компоненте государственного стандарта общего образования отмечается, что одним из базовых требований к содержанию образования на ступени основного общего образования «...является достижение выпускниками уровня функциональной грамотности, необходимой в современном обществе, как по математическому и естественнонаучному, так и социально-культурному направлениям».

В последние десятилетия одним из ведущих направлений современного языкознания стала **функциональная лингвистика**. Поэтому данная тема является **актуальной** в современном российском образовании.

Функциональное чтение-это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определенного задания. Оно строится на приемах просмотрового чтения (сканирования) и аналитического чтения (выделение ключевых слов, подбор цитат, составление схем, графиков)

Естественнонаучная грамотность – это способность учащихся использовать естественнонаучные знания для отбора в реальных жизненных ситуациях тех проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах, необходимых для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, а также для принятия соответствующих решений.

В рамках изучения **английского языка**, как предмета - иностранный язык, предполагается формирование **функциональной грамотности** школьников и умение применять полученные знания в жизненных ситуациях. В качестве одной из главных задач обновления образования выделяется обеспечение знаниями на уровне функциональной грамотности как минимум одного иностранного языка всеми выпускниками средней школы,

совершенствование иноязычной компетенции – способности и готовности школьников использовать язык для решения коммуникативных задач.

Наше время – это время перемен. Меняется все – обычаи и традиции, ценности и приоритеты. Меняются и требования, предъявляемые к выпускникам современной школы. Сейчас недостаточно научить ученика выполнять определенные алгоритмы, решать типовые задания, действовать в соответствии с заранее построенной моделью.

Главное - смотреть вперед и видеть цель, принимать верные решения, правильно действовать и непременно завершать дело успехом и победой.

VR/AR: УРОК, КРУЖОК, ПРОЕКТ

Дьячина А. В. – учитель

ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы

Современным трендом в образовательных технологиях, отвечающим всем требованиям и обладающим огромным потенциалом, являются использование виртуальной, дополненной и смешанной реальности, геймификации, персонализированного обучения, а также использование искусственного интеллекта. Применение подобных технологий дает возможность наглядно объяснять предмет, способствует «погружению» в тему изучаемого предмета в ходе урока и вносит интерес в «рутинный» процесс обучения.

Использование дополненной реальности позволяет неограниченно расширить количество наглядно представляемых моделей и сократить реальные наглядные пособия, которые со временем требуют замены, в связи с их изнашиванием. Доступность AR и минимальный инструментальный для ее использования дает возможность проведения уроков в любых помещениях и на улице, что расширяет среду обучения и дает дополнительные возможности для взаимодействия с учениками.

Учащиеся также смогут воспроизвести модели дома для выполнения домашнего задания и закрепления материала. В AR можно представить модель реального объекта с сохранением его размера, либо в уменьшенном / увеличенном виде, для более точного формирования представления учеником картины окружающего мира.

Возможность одновременного взаимодействия с объектами в дополненной реальности улучшает формирование навыков общения и совместной работы. AR дает возможность учителю создавать интерактивную среду для взаимодействия с учениками в коллективе. Все вышеуказанное составляет **актуальность данной работы**.

Техника для создания виртуальной реальности облегчает процесс подготовки к урокам: преподавателю не нужно готовить макеты, модели, планировать экскурсии. Обычно техника для создания виртуальной реальности уместна на уроках по информатике, физике, химии, анатомии, истории, географии, биологии, астрономии и др.

Школьники получают одновременно массу преимуществ:

- наглядность и естественность;
- сосредоточенность;
- безопасность.

Данный подход позволяет лучше усваивать информацию, запоминать ее в больших объемах, этому способствуют такие особенности технологии как наглядность, интерактивность, визуализация материала. Все это позволяет повысить интерес учащихся к изучаемому предмету, увеличить уровень мотивации, развить их творческие способности.

Дополненная и виртуальная реальность на уроках математики может помочь в визуализации геометрических трехмерных фигур. Отметим, что дополненная реальность предоставляет такие возможности, как перемещение, вращение, масштабирование 3D-моделей, рассмотрение их под любыми углами, соединение и разъединение виртуальных объектов и изучение полученных результатов.

Несмотря на вышеперечисленные преимущества использования дополненной реальности в образовательном процессе, обозначим одну из проблем ее внедрения на уроках математики и информатики. **Главной проблемой** внедрения AR и VR-технологии в образовательный процесс на уроках математики и информатики является недостаточное количество готовых разработанных русскоязычных мультимедийных пособий и учебников. Данная проблема может быть решена одним из следующих способов. Например, создание собственных объектов дополненной реальности при изучении определенной темы при помощи специализированных программ, причем эти объекты могут быть разработаны как самим учителем, так и учениками на уроках информатики в рамках темы по созданию собственных объектов дополненной реальности, а именно 3D-моделей.

Данная разработка представляет собой часть методической системы обучения курсу информатики основной школы с использованием виртуальной и дополненной реальностей, содержит календарно-тематические планирования, составленные с учетом AR/VR, а также технологические карты уроков информатики и занятий внеурочной деятельности, перечень инструментария и примеры его использования.

ПРОЕКТНЫЕ ЗАДАЧИ КАК ОСОБАЯ ФОРМА УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Евдокимова М. В. – учитель

Пыряева А. С. – учитель

ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с.Кинель-Черкассы

Вашему вниманию представляется опыт работы, основанный на системно-деятельностном подходе к организации образовательной деятельности учащихся начальной школы. В статье авторы рассматривают современную технологию обучения и воспитания «Проектная задача». Данная технология обеспечивает индивидуальное развитие УУД каждого обучающегося. Применение «проектных задач» в условиях образовательного комплекса позволяет повысить эффективность учебного процесса.

Образованный, эрудированный, целеустремленный и воспитанный ученик сегодня - это залог успешного будущего нашей страны завтра.

Современные образовательные технологии способствуют повышению качества обучения в том случае, если они влияют не только на внешнюю, но и внутреннюю мотивацию. С постоянными изменениями и преобразованиями в политике образования, возникает потребность в изучении и применении в образовательном процессе современных образовательных технологий и методик.

Одним из эффективных способов является **метод решения проектных задач**.

Проектная задача – это задача, в которой через набор заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение еще никогда не существовавшего в практике ребенка результата (продукта).

Типы проектных задач:

Предметные;
Межпредметные;
Разновозрастные;
Одновозрастные.

Требования к проектной задаче:

- ⊙ наличие квазиреальной ситуации (проблемы);
- ⊙ планирование действий по разрешению проблемы;
- ⊙ выбор средств решения проблемы;
- ⊙ решение проблемы;
- ⊙ анализ полученного результата;
- ⊙ представление окружающим полученного результата (продукта).

Продуктом может быть создание:

-журнала или книги;
-игры - ходилки;
-спектакля;
-коллажа;
-макета и т.д.

Этапы работы над проектной задачей

1. Формирование рабочих групп (4-6 человек). Ознакомление учащихся с общим содержанием задачи.
2. Определение возможностей группы по выполнению отдельных заданий и их распределение между членами группы.
3. Выполнение отдельных заданий в группах.
4. Сведение отдельных выполненных заданий в один «продукт».
5. Представление результатов решения задачи.
6. Рефлексия. Вариантом организации этого этапа может быть анкета.

Проектная задача всегда носит групповой характер работы и формирует абсолютно все УУД.

Регулятивные УУД:

- рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);
- целеполагать (ставить и удерживать цели);
- планировать (составлять план своей деятельности);

Познавательные УУД:

- моделировать (представлять способ действия в виде схемы модели, выделяя все существенное и главное);

Коммуникативные УУД:

- развивать познавательный интерес, проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;
- вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

Личностные УУД:

- развивать готовность самостоятельно действовать и нести ответственность за свои поступки;

▪ формировать целеустремленность и настойчивость в достижении цели, готовность к преодолению трудностей.

Проектная задача включена в КТП уроков и проводится для учащихся 1-4 классов в три дня, носит характер стартовой и итоговой.

В первый день происходит деление на группы, работа над созданием продукта и его презентация. Во второй день ученики решают межпредметные задания и готовятся к финальному событию. На третий день отвечают на вопросы интеллектуальной викторины и участвуют в финальном событии.

Одним из важных **результатов** применения технологии проектных задач является формирование ключевых *компетентностей* учащихся. Ребёнок учится осмысливать задачу, самостоятельно генерировать идеи, т.е. изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей; находить недостающую информацию в информационном поле; выдвигать гипотезы; устанавливать причинно-следственные связи. Дети получают навыки делового партнерского общения в группе. Формируется ряд организаторских компетентностей (умение проектировать процесс (изделие); планировать деятельность, время и ресурсы; анализировать собственную деятельность). В такой работе активно формируются коммуникативные и презентационные компетентности. Итак, применение проектных задач благотворно сказывается на развитии учащихся младшей школы. Следует отметить, что данную технологию можно также применить в **структуре любого типа урока по ФГОС** и она будет иметь 3 блока:

1. Проблемный.
2. Информационный (блок ресурсов для поиска решения проблемы)
3. Рефлексивный

В заключении хотим сказать, что чем больше мы продвигаемся в данном направлении, тем чётче понимаем, насколько огромен потенциал проектных задач в подготовке младших школьников к освоению новых стандартов в основной школе. Применение данной технологии полностью созвучно с девизом современного образования «Школа для жизни», т.к. решая проектные задачи, наши дети учатся тому, что позволит им быть поистине успешными, эрудированными, целеустремленными людьми информационного века.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ С ПОМОЩЬЮ СЕРВИСА ПО ГЕНЕРАЦИИ ОБЛАКА ИЗ СЛОВ

Ибрагимова О. Т. – учитель

Савинская Ю.В. – учитель

ГБОУ ООШ № 6 г.о. Новокуйбышевск

Люди перестают мыслить, когда перестают читать

Д.Дидро

В последнее время наблюдается сокращение уровня читательской компетенции, снижается заинтересованность к чтению. Вместе с тем в современном мире увеличивается количество потоков информации и объём самой информации. Всё это формирует конкретные трудности в отборе, понимании, хранении и передаче информации.

Начальная школа – особый этап в жизни ребёнка. Он связан с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности. И именно

читательские умения обеспечат младшему школьнику возможность самостоятельно приобретать новые знания, а в дальнейшем создадут базу к самообучению и самообразованию.

Продолжительное время в практике обучения чтению усиленный акцент делался на наращивание темпа чтения, а задаваемые к тексту вопросы проверяли лишь поверхностное усвоение содержания текста. Такая практика выработывала беглое, но бессознательное чтение, которое не позволяло максимально извлекать информацию и понимать её. Получалось как в русской поговорке: «Читает – летает, да ничего не понимает».

Предлагаем вашему вниманию руководство к действию по формированию навыка смыслового чтения, с помощью сервиса по генерации облака из слов

Пользование интернет – сервисами значительно повышает информационную и организационную компетенции учителя, и позволяют создать развивающую образовательную среду, делает «педагогический дизайн урока» современным и мажорным.

Необычно, весьма полезно использовать на уроке сервис по созданию облака слов. С одной стороны это просто игрушка, позволяющая создать красивую картинку для статьи и презентации. С другой – полезный в обучении инструмент, которому можно найти массу интересных применений. Сервисов по генерации облака из слов существует предостаточно. Мы работаем в самом простом русскоязычном сервисе с понятным интерфейсом Wordcloud.pro

Познакомившись с сервисом, мы поняли, что облако слов не просто ещё одна интернет-безделица, а замечательный помощник учителю на уроке. Задания, предъявляемые детям в таком необычном виде, отлично мотивируют их к учебной деятельности. Особенно удачно складывается групповая и парная работа. Использование «облака слов» позволяет урок сделать продуктивнее, выполнение заданий интереснее, а совместную работу заводит как ключом – мгновенно.

Этот нестандартный приём можно использовать на любом этапе урока.

На этапе формулирования темы урока (поместить в облако фамилию и имя автора, название произведения, можно записать тему урока, которую учащиеся должны определить);

- вопросы до работы с текстом (поместить в облако жанры, литературоведческие понятия, ключевые слова из биографии писателя – отыскав в облаке заголовки предугадываем

-какие подсказки даёт нам заголовок?

-о чём будет произведение?

-в каком жанре будет выступать новое произведение?

При работе с текстом во время чтения, можно делать остановки, прибегая к зрительной опоре на облако. В облаках размещаем:

- главных героев;

-сложночитаемые слова;

-устаревшие слова;

- ключевые слова к каждой части произведения

На этапе работы с текстом после прочтения в облаке можно зашифровать:

- ответ на главный вопрос, на который необходимо найти ответ в тексте;

- фразеологизмы;

- поговорки и пословицы;

- загадки;

СБОРНИК ТЕЗИСОВ УЧАСТНИКОВ XV РЕГИОНАЛЬНОЙ ЯРМАРКИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ

- каждый ученик фиксирует основную идею произведения, все идеи представляются в виде облака;

- опорные слова для описания героев

На этапе работы после прочтения располагаем в облаке слова-события наиболее важные в произведении.

При обобщении по разделу или теме собрать в облако:

- имена героев произведений, добавить лишних для исключения;

- взять текст с пропусками и попросить заполнить его на основе облака

Этап рефлексии тоже выглядит очень ярко. В облако слов можно записать ответы детей на вопро : «Каким ты стал после прочтения произведения?»

Домашнее задание выполняется охотнее, т.к. работа с текстом становится осмысленной, затягивающей в процесс обдуманного чтения, чтобы составить интересное облако слов.

Визуализация изучаемых понятий, критическое осмысление определений, опора на образы и ассоциации, развитие информационной культуры и творческого мышления определяет преимущества использования в работе облака слов.

Актуальность и новизна приёма заключается в том, что учитель может представить информацию детям, используя все каналы восприятия: и зрение, и слух, и кинестетический канал.

Стоит отметить, что в отсутствии компьютера работу с облаком слов можно выполнить используя цветные карандаши или фломастеры – цветными словами, шрифтами разного размера. Ребята воспринимают такую работу, как игру. Это еще одно достоинство данного метода перед другими.

Когда мы освоили сервис, наш опыт у коллег вызвал некоторое сомнение. Нам взрослым, трудно понять и вычленить информацию, заключённую в таком необычном виде. Оказалось, что дети в этом смысле гораздо мобильнее нас, у них такие задания не вызывают протест, а только стимулируют интерес.

Проводя работу над формированием смыслового чтения с помощью облака слов не только в урочное, но и во внеурочной деятельности, можем сказать, что результат заметен. Учащиеся стали более вдумчиво вчитываться в содержание текста, легко находить конкретную информацию, умеют выделять главное, опуская второстепенное.

Создавать облака слов – большое удовольствие, а видеть как увлечены дети, что они читают осмысленно и вдумчиво - приносит радостное душевное и профессиональное удовлетворение.

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ МОДУЛЯ «ОСНОВЫ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ»

**Иванова И. П. – учитель
ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Кротовка**

Проблема развития функциональной грамотности обучающихся в России стала актуальной в 2018 году благодаря Указу Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». Низкий уровень функциональной грамотности подрастающего поколения затрудняет их адаптацию и социализацию. Современному российскому обществу нужны граждане, способные максимально реализовать свои потенциальные возможности в трудовой и

СБОРНИК ТЕЗИСОВ УЧАСТНИКОВ XV РЕГИОНАЛЬНОЙ ЯРМАРКИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ

профессиональной деятельности, и тем самым способствовать развитию страны. Этим объясняется актуальность проблемы развития функциональной грамотности у школьников на уровне общества.

Программа «Развитие функциональной грамотности учащихся» рассчитана на 5 лет обучения (с 5 по 9 классы), реализуется из части учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений и/или внеурочной деятельности и включает 4 модуля (читательская, естественнонаучная, математическая и финансовая грамотность). На них в нашей школе отводится 34 часа, т.е. по одному часу в неделю. Первым изучается модуль «Основы читательской грамотности», поскольку без умения работать с текстом ученик не сможет выполнять задания других модулей.

Я в этом учебном году начала вести занятия данного курса в рамках внеурочной деятельности в 5-ом классе. В 1-ой четверти мы работали над развитием читательской грамотности. В 5 классе обучающиеся учатся находить и извлекать информацию различного предметного содержания из текстов, схем, рисунков, таблиц, диаграмм, представленных как на бумажных, так и электронных носителях. Используются тексты различные по оформлению, стилистике, форме. Информация представлена в различном контексте (семья, дом, друзья, природа, учеба, работа и производство, общество и др.). Самым большим затруднением в данной работе стало нахождение подходящих текстов. За два месяца работы мы подобрали достаточное количество текстов в соответствии с темами занятий.

Таким образом, **цель** данного проекта: собрать материалы (тексты, задания к ним) к каждому занятию модуля «Основы читательской грамотности» в соответствии с рабочей программой и календарно-тематическим планированием курса.

Поурочное планирование модуля «Основы читательской грамотности»

№	Тема урока	Сроки
1	Определение основной темы в фольклорном произведении. Пословицы, поговорки как источник информации	
2	Сопоставление содержания текстов разговорного стиля. Личная ситуация в текстах	
3	Работа с текстом: как выделить главную мысль текста или его частей?	
4	Типы текстов: текст-описание (художественное и техническое)	
5	Что такое вопрос? Виды вопросов	
6	Типы задач на грамотность чтения. Примеры задач	
7	Работа со сплошным текстом	
8	Проведение рубежной аттестации	

По собственному опыту знаю, что при подготовке к занятиям больше всего времени уходит на поиск нужных текстов, подбор заданий к ним, т.к. в готовом виде подобных методических пособий ещё не существует. Данная коллекция предлагает материалы к

каждому этапу занятия, в результате получается готовый конспект занятия, т.к. по программе на теорию отводится не более 3-5 минут занятия, всё остальное время отводится практике – работе с текстом.

В сборнике собраны рекомендованные программой тексты сплошные (описание, повествование, объяснение, аргументация, инструкция) и не сплошные. В последнем случае включаются различные виды изображений (иллюстрации, таблицы, графики, карты, заполненные формы). По стилю научные, деловые, художественные, технические, публицистические и другие тексты. Для диагностики читательской грамотности используются повествования, объяснения и описания.

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД В ИЗУЧЕНИИ ПРОГРАММИРОВАНИЯ

Климина Н. В. – учитель

ГБОУ лицей им.П.И.Викулова г.о.Сызрань

Обучая школьников программированию, обычно рассматривают его применение к решению задач математики и физики. Поэтому школьники привыкают видеть результат программирования как числовые данные, графики, таблицы значений. На углубленном уровне изучения программирования расширяется область его использования в задачах моделирования биологических, физических, экономических, социологических процессов. В настоящее время бурного развития информационных технологий и появления инновационных направлений в программировании программный код принято рассматривать и как один из инструментов создания искусства, в том числе музыкального. Программный код, как обычно, содержит все виды изучаемых в школе алгоритмических конструкций, но, результатом работы такой программы будут: трехмерные объекты с возможностью их материализации, визуальные и аудиовизуальные композиции, фоны для презентаций и поздравительных текстов, мелодии, программируемая анимация. Таким образом, в дополнение к классическому применению программирования у школьников имеется возможность познакомиться с использованием программирования для создания объектов искусства, музыки, мультфильмов, моделей различных областей науки.

Цель работы: разработка системы практических заданий по арт-программированию, программному моделированию, аудиопрограммированию, программированию двумерной и трехмерной анимации для применения на уроках информатики.

Объект исследования: обучение программированию в основной и средней школе.

Предмет исследования: система практических заданий по арт-программированию, программному моделированию, аудиопрограммированию, программированию двумерной и трехмерной анимации для применения на уроках информатики.

Гипотеза исследования: разработанная система практических заданий по арт-программированию, программному моделированию, аудиопрограммированию, программированию двумерной и трехмерной анимации станет актуальным дополнением к основному курсу программирования и будет использоваться в учебных целях для изучения практического применения программирования в искусстве, музыкальном творчестве, мультипликации и моделировании различных процессов.

Задачи исследования:

1. Отбор сред программирования для осуществления практики арт-программирования, аудиопрограммирования, программного моделирования, программируемой мультипликации.
2. Подбор заданий на программирование определенных алгоритмических конструкций.
3. Оформление инструкций для выполнения таких заданий.

Для осуществления практики арт-программирования были выбраны следующие среды программирования: Scratch 2.0 для создания визуальных и аудиовизуальных композиций, Beetle Blocks для программного 3D-моделирования и Scribble для создания абстрактных фонов. Для осуществления практики аудиопрограммирования была выбрана среда программирования Sonic Pi. Для осуществления практики программного моделирования процессов была выбрана среда программирования Cellular. Для осуществления практики программного создания мультипликации были выбраны среды Scratch 2.0/3.0, Alice.

При построении программного кода использовались следующие виды алгоритмических конструкций:

- Простые арифметические циклы (создание 3D-елки и 3D-вазы, визуальных и аудиовизуальных композиций, мелодий, моделей, анимации)
- Вложенные циклы (создание 3D-снежинки, браслета, подставки под горячее, мелодий, моделей, анимации)
- Ветвления (использование в цикле в визуальных и аудиовизуальных композициях, в коде мелодий, моделей, анимации)
- Подпрограммы (создание 3D-колечка, абстрактного фона, мелодий, моделей, анимации)
- Рекурсивные алгоритмы (создание рекурсивной картины)

Инструкции по выполнению предложенных творческих заданий оформлены в виде отдельных электронных документов. К некоторым заданиям имеется видео результата программирования.

При создании заданий по арт-программированию были использованы материалы исследовательской работы обучающейся Кочетовой Алены. При создании заданий по аудиопрограммированию были использованы материалы обучающихся Федорова Романа и Уварова Владимира. При создании заданий по программному моделированию была использована работа обучающейся Белокрыловой Елизаветы. Вместе с авторскими работами они составили богатый методический материал по программированию, который будет использован при обучении программированию в основной и средней школе.

МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ КАК СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Козлова И. Е. – учитель
ГБОУ СОШ «ОЦ» с.Тимашево**

1. Постановка проблемы

В настоящее время финансовый аспект является одним из ведущих аспектов жизнедеятельности человека, он затрагивает практически все сферы общественной и частной жизни. Каждый человек на протяжении всей своей жизни вынужден решать

финансовые вопросы, принимать решения в области формирования личных доходов и осуществления личных расходов. Финансовая грамотность в XXI веке представляет собой важнейшую компетенцию, она так же жизненно важна для каждого современного человека, как и умение писать и считать.

В исследовании PISA принято следующее рабочее определение финансовой грамотности: «Финансовая грамотность представляет собой знание и понимание финансовых понятий и финансовых рисков, а также навыки, мотивацию и уверенность, необходимые для принятия эффективных решений в разнообразных финансовых ситуациях, способствующих улучшению финансового благополучия личности и общества, а также возможности участия в экономической жизни»

2. Основная идея проекта

В условиях сельской школы проблема формирования финансовой грамотности (ФГ) решается через создание педагогической среды:

- в урочной деятельности - на основе внедрения современных технологий и применение учебных и методических материалов по формированию финансовой грамотности в соответствии с международной концепцией финансового образования, а также с учетом результатов выполнения российскими учащимися международных тестов.
- во внеурочной деятельности – внедрение программ внеурочной деятельности «Основы финансовой грамотности», предпрофильной подготовки «Бизнес- курс за школьной партой».

Актуальность и полезность инновации, её целесообразность

Проблема развития функциональной грамотности обучающихся в России актуализировалась в 2018 году благодаря Указу Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». Согласно Указу, «в 2024 году необходимо <...> обеспечить глобальную конкурентоспособность российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования». Поскольку финансовая грамотность понимается как совокупность знаний и умений, обеспечивающих полноценное функционирование человека в современном обществе, ее развитие у школьников необходимо не только для повышения результатов мониторинга PISA, как факта доказательства выполнения Правительством РФ поставленных перед ним Президентом задач, но и для развития российского общества и экономики в целом.

Результаты и эффекты

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать и применять в модельных жизненных ситуациях понятия: «доход», «источники доходов», «бюджет», «статьи бюджета», «сбережения», «кредитование», «инвестиции», «страхование», «финансовая безопасность»;
- целостно представлять сферу финансовых отношений, функции финансовых институтов, финансовые продукты и услуги;
- понимать правовые основы поведения потребителя финансовых услуг;
- понимать финансовые риски (риск занятия бизнесом, риск инвестирования, риск участия в разного рода пенсионных программах и др.);
- конкретизировать примерами общие положения о целесообразном финансовом поведении в жизненных ситуациях, связанных с доходами и расходами,

планированием бюджета, сбережениями и инвестициями, страхованием и финансовой безопасностью;

- анализировать отдельные тенденции в развитии финансовой сферы;
- находить альтернативные решения в соответствии с изменениями ситуации в стране и в личном финансовом положении;
- использовать знания о финансовых продуктах и разумном финансовом поведении в контексте учебных ситуаций и в конкретных ситуациях повседневной жизни для определения оптимального варианта действий при решении финансовых задач.

3. Основная цель проекта- создание образовательной среды, способствующей формированию финансовой грамотности как составляющей функциональной грамотности обучающихся.

ПРИМЕНЕНИЕ АКТИВНЫХ ФОРМ РАБОТЫ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА, КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ

**Кондратьева А. Р. – учитель
ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Тимашево**

Одним из приоритетных направлений в развитии современного общества является изучение иностранного языка. Образование сегодня идет в ногу со временем и современный урок немецкого языка представляет сложное образование, подготовка и проведение которого требуют от учителя большой затраты творческих сил.

Мотивация играет в организации учебного процесса большое значение. Она способствует активизации мышления, вызывает интерес к тому или иному виду занятий, к выполнению того или иного упражнения.

К сожалению, в настоящее время упал интерес к изучению немецкого языка, так как большинство родителей учащихся предпочитают, чтобы дети владели английским языком. Общеизвестно, что исторически и в силу социокультурных традиций сложилось так, что изучение немецкого языка в нашей стране было широко распространено долгое время. На современном этапе объективная реальность показывает, что немецкий язык все больше вытесняется английским языком и теряет свой статус первого иностранного языка. Перед учителями немецкого языка встал вопрос: как вообще должно строиться обучение немецкому языку, чтобы не пропал интерес учащихся к его изучению?

Необходимость устранения причин снижения мотивации учащихся, поиска новых форм работы, которые обеспечили бы соответствующую коммуникативную тренировку, с одной стороны, и сохраняли бы «аутентичность» применения иностранного языка в учебных ситуациях, а также поддерживали у учащихся устойчивый интерес к предмету с другой стороны – всё это заставляет нас обратиться к активным формам обучения. В настоящее время учителями немецкого языка ведется активная работа по сохранению в учебном плане немецкого языка, ищутся все средства и стимулы повышения мотивации к изучению немецкого языка, благодаря новым инновационным технологиям и новым техническим средствам передачи информации.

Вот почему проблема применения активных форм работы на уроках немецкого языка рассматривается нами как актуальная.

Инновационность.

Разработки уроков и календарно-тематическое планирование составлены с учётом требований ФГОС и реализуются впервые в данном общеобразовательном учреждении.

Полученный продукт проекта:

- 1) календарно-тематическое планирование;
- 2) разработки уроков с применением интерактивной доски, интернет-ресурсов.

**МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ
ИСТОРИИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОФРАГМЕНТОВ В РАМКАХ
СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА**

**Пашкова Н. А. – учитель
ГБОУ СОШ № 1 "ОЦ" с. Кинель-Черкассы**

Принятие новых образовательных стандартов и их внедрение в основную и среднюю школу заставляет пересмотреть давно сложившиеся стереотипы педагогической деятельности и позволяет учителям по-новому выстраивать школьное образовательное пространство.

Специфика системно – деятельностного подхода заключается в последовательной и целенаправленной отработке активности самих учащихся.

Одной из форм деятельности учащихся в рамках этого подхода на уроках истории является работа по материалам видеофрагментов. Это комплексное средство освоения человеком окружающего мира (в его социальных, моральных, психологических, художественных, интеллектуальных аспектах). Потенциал медиакультуры в современном образовательном процессе определяется широким спектром развития человеческой личности: эмоциями, интеллектом, самостоятельностью творческого и критического мышления, мировоззрения, воображения, эстетического сознания (восприятия, умений художественного анализа, обобщение, оценка и критическое отношение к различным интерпретациям исторических фактов. и пр.), активизации знаний.

Анализ современного школьного опыта показывает отсутствие интереса у учащихся, наблюдается познавательная пассивность, дети плохо и мало читают, запоминают, снижается общая грамотность и культура речи обучающихся. Значительная часть современных школьников живет в пространстве «экранной культуры», где наиболее привычным способом получения информации является ее просмотр на экране компьютера, мобильного телефона. ОГЭ и ЕГЭ выявили много проблем: школьники оказались не готовы к выполнению письменных заданий второй части, они плохо знакомы с историографией, не умеют сравнивать, затрудняются в выделении существенных сопоставимых признаков, у них посредственно сформирован навык анализа и оценки исторических явлений и событий, они плохо работают по заданиям иллюстративного материала.

Цель: разработать дидактический материал к видеофрагментам определенной исторической эпохи для учителей истории, включающее в себя разноуровневые задания.

Задачи:

- отобрать методы и приемы, содействующие умению учащихся работать с видеоматериалом;

- сформировать у учащихся научные представления о разных исторических эпохах на основе изучения видеофрагментов;
- развить у учащихся умения ориентироваться в потоке информации, анализировать и оценивать события прошлого и определять свое отношение к ним;
- выработать методические рекомендации для педагогов по использованию видеоматериалов на уроках истории;
- классифицировать видеоматериал и составить вопросы к нему для использования на уроках истории России и при подготовке ОГЭ и ЕГЭ ;
- содействовать воспитанию гражданственности, ориентации учащихся на гуманистические и демократические ценности.

Предмет исследования: методы и приемы, способствующие реализации системно – деятельностного подхода при работе с видеоматериалом.

Объект исследования: универсальные учебные действия, которые формируются у учащихся посредством изучения видеоматериала.

Наши сегодняшние ученики - завтра активные участники общественной жизни. В силу этого важно, насколько учителю истории удастся использовать воспитательный потенциал видеофрагмента для формирования мировоззрения своих учеников. Правильно организованная работа с видеоматериалом также позволяет педагогу рационально использовать время, отведенное для изучения определенной темы, так как является одним из продуктивных способов обучения.

Содержание работы:

В работе представлен теоретический и практический материал по работе с видеоматериалам, включающее самые сложные периоды истории и вопросы к ним, Они помогут учителю давать дифференцированные знания, развивать творческое мышление, формировать практические умения и навыки для закрепления знаний обучающихся, повысят интерес к предмету, тем самым это поможет ученикам подготовиться к сдаче ОГЭ и ЕГЭ по истории.

Практическая значимость работы:

Практическая значимость работы заключается в том, что определены, внедрены в практику и систематизированы видео комплекты для 5 курсов истории России, разработана система вопросов и заданий, не только способствующих адекватному пониманию видеофрагментов, но и создающих условия для поисковой, эвристической деятельности учеников. Методические рекомендации и материалы, а также видеоматериалы будут интересны и полезны учителям истории.

Результативность работы:

Для проверки результативности педагогических условий организации образовательного процесса по истории, в ходе которого реализовывалась работа, с историческими видеоматериалами были определены следующие компоненты:

- 1) качество знаний учащихся (по итоговым отметкам за учебный год)
- 2) участие учащихся в предметных олимпиадах гуманитарного цикла
- 3) выполнение различного рода проектов и исследовательских работ

Анализ качества знаний учащихся показал, что на протяжении последних четырех лет работы наблюдается позитивная динамика учебных достижений учащихся. Общая успеваемость, т.е. количество школьников с положительными отметками по итогам года

(«3», «4», «5»), стабильна и составляет 100 %, таким образом, учеников, имеющих отметку «2», за год по истории нет.

Количество учащихся, успевающих на «4» и «5» по итогам учебного года за последние четыре года выросло в среднем с 39 до 42%.

По второму и третьему показателю – участие обучающихся в предметных олимпиадах и исследовательской деятельности – количество школьников, занимающих призовые места на окружном, региональном, возросло.

Таким образом, влияние наглядности, а именно видео на формирование образного мышления у учащихся очень велико, хотя на основе одного и того же наглядного пособия у учеников может возникнуть разный уровень и характер отражения действительности в чувственных образах. Образное мышление становится ведущим звеном в познавательной деятельности, способствует проявлению творчества и повышенного интереса к предмету.

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИИ УЧЕБНЫХ ЦЕЛЕЙ

(Таксономия педагогических целей в когнитивной области Б.Блума)

Прокопенко Л. А. – учитель

ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы

Согласно «Концепции федеральных государственных образовательных стандартов общего образования» на первый план наряду с общей грамотностью (в это понятие входит усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося) выступает «формирование умения учиться как компетенции, обеспечивающей овладение новыми компетенциями; включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач», а также личностное, социальное, познавательное и коммуникативное развитие, что обусловлено изменением общей парадигмы образования.

Требования современного образования, обозначенные в ФГОС, нацеливают на принцип "учить не науке, а учить учиться". Осуществить данный принцип помогут уроки, разработанные по **Технологии постановки учебных целей** (*Таксономия педагогических целей в когнитивной области Б.Блума*), которые способствуют формированию функциональной грамотности у учащихся.

Функциональная грамотность – это способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Традиционные способы проектирования урока не соответствуют требованиям ФГОС, направленного на формирование функциональной грамотности у учащихся. Для того, чтобы обучающиеся могли успешно применять полученные знания для решения жизненных ситуаций, необходимо изменить подходы к управлению учебной деятельностью обучающихся через **Постановку учебных целей**, основанных на таксономии Б.Блума.

Уроки, выстроенные с применением **Технологии постановки учебных целей** (*Таксономия педагогических целей в когнитивной области Б.Блума*) имеют возможность подготовить учащихся к жизни, творчеству. Каждый из шести уровней дает возможность не только усвоения материала, но и возможность оценить свои успехи (*Технология формирующего оценивания*), поскольку формулирует “требования в предметно-деятельностной форме, которые возможно зафиксировать, измерить и оценить».

СБОРНИК ТЕЗИСОВ УЧАСТНИКОВ XV РЕГИОНАЛЬНОЙ ЯРМАРКИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ

Цель Формирование основ функциональной грамотности посредством применения Технологии постановки учебных целей (*Таксономия педагогических целей в когнитивной области Б.Блума*).

Задачи

1. Изучить теоретическую литературу по проблеме формирования функциональной грамотности у младших школьников через применение Технологии постановки учебных целей.

2. Формировать функциональную грамотность у младших школьников на основе Технологии постановки целей.

3. Определить показатели результативности применения технологии, провести мониторинг.

4. Разработать методические рекомендации по формированию функциональной грамотности на основе **Технологии постановки учебных целей**.

Продукт Пособие «Технология постановки учебных целей» (методические рекомендации).

Целевая аудитория Учителя начальных классов, среднего и старшего звена, родители.

Результаты применения Технологии постановки учебных целей (*Таксономия педагогических целей в когнитивной области Б.Блума*).

Продвижение учащихся по уровням Б.Блума

	2 класс	3 класс	4 класс
Русский язык	1-3 уровень- 80% 4-5 уровень -10% бур-4%	1-3 уровень -100% 4-5 уровень- 24% 6 уровень -13%	1-3 уровень-100% 4-5 уровень- 85% 6 уровень -64%
Математика	1-3 уровень- 100% 4-5 уровень -11% бур-11%	1-3 уровень -100% 4-5 уровень- 57% 6 уровень -31%	1-3 уровень-100% 4-5 уровень- 100% 6 уровень -74%
Окружающий мир	1-3 уровень- 75% 4-5 уровень -14% бур-4%	1-3 уровень -100% 4-5 уровень- 89% 6 уровень -68%	1-3 уровень-100% 4-5 уровень-100% 6 уровень -78%

Учащиеся готовы:

- 1) Адекватно использовать учебные тексты и с их помощью ориентироваться в повседневных ситуациях (читательская грамотность);
- 2) Развивать и интегрировать разные задания (математическая грамотность);
- 3) Применять объяснения к аспектам жизненных ситуаций (в естественнонаучной и в любой другой грамотности).

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ МЕТОД РЕШЕНИЯ ТЕКСТОВЫХ ЗАДАЧ

Артюкова О. В. – учитель

ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Съезжее м. р. Богатовский

Изменение приоритетных направлений развития современной системы образования ставит перед школой задачу формирования творческой личности, способной ориентироваться в многообразии окружающего мира. Функционально грамотная личность –

это человек, принимающий решения и выстраивающий линию своего поведения и, как следствие, свою жизнь в целом, с высокой степенью самостоятельности.

Качественное изменение социального заказа общества, потребность в творчески мыслящих людях, обладающих нестандартным взглядом на проблемы, определило задачу развития гибкости мышления учащихся.

Во все времена в нашей стране для системы математического образования существенное значение имело развитие интеллектуального потенциала подрастающего поколения. “Нагрузку”, связанную с развитием логического мышления, прежде всего, берёт на себя математика, хотя, как известно, большинство из школьных наук в той или иной степени так же формируют логическое мышление. Умение

решать текстовые задачи является одним из показателей уровня математического развития. Решение задач есть вид творческой деятельности, а поиск решения – процесс изобретательства.

В настоящее время в КИМах ЕГЭ по математике присутствуют разнообразные текстовые задачи. Среди них встречаются задачи на движение по замкнутой дороге, на движение протяженных тел, задачи на неявный объем работы, задачи на сложные проценты, на концентрацию.

В связи с этим возникла необходимость восполнить недостаток программы по математике за курс средней школы, ознакомить учащихся с разными методами решения задач, выработать у них умения и навыки решать задачи алгебраическим методом.

Решения задач на движение .

Основное преимущество геометрического метода в его наглядности. Оно позволяет увидеть то, что в алгебраическом методе скрыто за аналитическими выкладками. Кроме того, выполненный рисунок позволяет рассуждать, делать выводы. Недаром еще великий Р. Декарт в своем труде “ Правила для руководства ума” специально выделял правило о том, что “полезно чертить... фигуры и преподносить их внешним чувствам, для того чтобы таким образом нам было легче сосредотачивать внимание нашего ума”. Особую ценность это правило имеет при решении текстовых задач.

ФОРМИРОВАНИЕ САМООЦЕНКИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

**Баловнева Л. Б. – учитель
ГБОУ СОШ "ОЦ" с. Богатое**

При всем многообразии форм обучения и педагогических учреждений, возникающих в настоящее время, основными по- прежнему остаются задачи обучения и воспитания детей и контроль за этими процессами. В контексте идей лично- ориентированной сферы образования проблемы оценивания в учебно- воспитательном процессе школы послужило причиной того, что оценивание учителем результатов учебной деятельности учащихся и самооценивание выделилось в самостоятельное направление.

Согласно теории учебной деятельности, оценочная деятельность порождает потребность ученика или учителя получить информацию о том, соответствует ли качество знаний и умений, учащихся по предмету требованиям программы. Целью оценочной деятельности является, таким образом, контроль успеваемости учащихся и формирования у них адекватной самооценки.

На фоне большого числа исследований оценочной деятельности учителей вопрос о роли отметок как разновидности фиксируемых оценок учебной деятельности учащихся мало привлекал внимания исследований. Несмотря на то, что в числе острых проблем, встающих перед школой и которые должны быть, решены для дальнейшего продвижения вперед, возникают и такие, которые носят психологический характер. Прежде всего, это психологические трудности испытываемые школьником в процессе учебы. С одной стороны трудность учебной работы учащегося зависит от особенностей учебного материала, с другой- от возможности, индивидуальных и возрастных особенностей ребенка.

Знать самооценку человека очень важно для установления отношений с ним, для нормального общения с ним. Особенно важно учитывать самооценку ребенка. Как и все в нем, она еще только формируется и поддается воздействию, изменению.

Самооценка- ценность, которой индивид наделяет себя в целом и отдельные стороны своей личности, деятельности, поведения. Самооценка выполняет регуляторную и защитную функции, влияя на поведение, деятельность и развитие личности, ее взаимоотношения с другими людьми. Важно с первых дней формировать самооценку, так как правильная самооценка важна для налаживания нормальных отношений школьников с учителями, родителями, товарищами.

Борьба за повышение качества обучения и усвоения знаний продолжает оставаться актуальной задачей и на сегодняшний день. Для установления причин неуспеваемости, обусловленных особенностями личности ученика, необходимо выявить, от какого комплекса свойств личности зависит главным образом успех обучения.

Цель: разработать систему социально- педагогической деятельности по формированию самооценки младшего школьника.

Задачи:

1. Выявить особенности формирования самооценки младшего школьника.
2. Определить средства социально- педагогической деятельности по формированию самооценки младшего школьника.
3. Разработать систему формирования самооценки младшего школьника.
4. Дать рекомендации по формированию самооценки.

Обоснованность способов решения проблемы

Формирование самооценки младшего школьника одна из серьезных проблем становления личности, поскольку у многих из них начинает формироваться неадекватная самооценка в связи с возникновением трудностей в процессе взаимоотношения человека с окружающими, требованиями к себе, отношения к успехам и неудачам. В связи с этим одна из задач учителя или социального педагога- способствовать формированию адекватной самооценки младшего школьника в процессе его социализации. Формирование самооценки младшего школьника будет протекать успешно, если:

- конкретизирована сущность и структура ключевых понятий;
- выявлены особенности формирования самооценки младшего школьника;
- определены социально- педагогические средства по формированию самооценки;
- на основе системно- структурного подхода разработана система формирования самооценки младшего школьника;
- даны рекомендации по формированию самооценки.

Технологичность: Представленный материал может использоваться учителями начальной школы при работе с выявлением уровня сформированности самооценки на разных этапах обучения.

Наличие продукта интеллектуальной собственности:

Опытно- экспериментальная работа по формированию самооценки младшего школьника. (Игры, тесты, программа социально- педагогической деятельности по формированию самооценки).

**ВНЕКЛАСНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПО ДУХОВНО – ПРАВСТВЕННОМУ
ВОСПИТАНИЮ ШКОЛЬНИКОВ**

**Волкова Т. А. – учитель
ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Богатое**

Главное, помнить, что не ты спасаешь ребёнка,

А от твоего отношения к нему зависит твоё собственное спасение.

Цель: изучение истории Отечества и истории православного христианства.

Задачи.

-Изучать историю православного христианства.

-Прививать интерес к изучению истории

-Воспитание патриотизма.

Тезисы к внеклассным мероприятиям

Каждая человеческая личность обладает даром свободы выбора.

Ведущей деятельностью в этом возрасте является учёба.

Результатом учебной деятельности является, прежде всего, изменение самого ученика, его развитие.

Этой готовности изменяться и развиваться человек должен научиться в младшем школьном возрасте на всю последующую жизнь.

Авторитет учителя в этом возрасте является определяющим.

Нашу Родину всегда называли и называют Святой Русью. Почему? Наверное потому, что за нас молятся сонмы мучеников, новомучеников, страстотерпцев, пострадавших за веру, за нравственные законы, сохранённые в душах людей.

Столетия веры в Бога и соблюдение заповедей Божьих, создали нравственные законы, по которым люди жили и продолжают жить в России.

Задача каждого учителя донести до детей эти нравственные законы, убедить в жизненной необходимости выполнять их.

Для выполнения поставленных цели и задач необходимо вернуться к своим истокам. Дети с трудом могут себе представить исторические события тысячелетней давности. Поэтому я написала ряд сценариев, которые отображают события из истории нашей страны и истории православного христианства. Считаю, что дети, проигрывая данные события, лучше поймут и прочувствуют их.

Эти внеклассные мероприятия проведены в воскресной школе при Никольском монастыре села Богатое, в ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Богатое и на занятиях кружка ОПК в ЦВР.

В разработке занятий я использовала стихи собственного сочинения. Буду рада, если кому- то пригодится разработки внеклассных мероприятий: «Крещение Руси», «Три

Спаса», 3 сценки «Притчи» (о милосердном самарянине, о блудном сыне, о мытаре и фарисее), Куликовская битва.

ФОРМИРОВАНИЕ УУД МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

**Журавлева И. А. – учитель,
Фадеева Е. А. – учитель
ГБОУ СОШ «ОЦ» с.Тимашево**

Для всех учителей английского языка, работающих в условиях ФГОС, крайне актуальной становится проблема развития языковой и речевой компетенции школьников и подготовки к итоговой аттестации. Если учащиеся испытывают затруднения в овладении иностранной речью, «причины необходимо искать не в неспособности ребенка, а в технологиях и методах преподавания».

Нам, учителям, приходится менять не только свои формы и методы работы, но и меняться самим. Наша работа подчинена реализации новых государственных образовательных стандартов второго поколения, в основе которых лежат не только **предметные умения, но и в большей степени метапредметные и личностные.**

Стандарты второго поколения внесли серьёзные коррективы в работу учителя. Для их реализации используются **современные образовательные технологии и внеурочная деятельность**, являющаяся одним из эффективных методов реализации новых стандартов.

Внеурочная деятельность – это в первую очередь достижение личностных и метапредметных результатов. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ. Исходя из актуальности, целью работы стало обоснование того, что внеурочная деятельность способствуют формированию и развитию практических навыков владения иностранным языком у учащихся.

Данная программа обеспечивает реализацию следующих целей:

- 1.Формирование умения общаться на английском языке на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) форме;
- 2.Приобщение детей к новому социальному опыту с использованием английского языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, воспитания дружелюбного отношения к представителям других стран;
- 3.Развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению английским языком.
- 4.Воспитание и разностороннее развитие младшего школьника средствами английского языка;
- 5.Формирование представлений об английском языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими на английском языке, узнавать новое через звучащие тексты;

6.Расширение лингвистического кругозора младших школьников; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной речью на английском языке на элементарном уровне;

7.Обеспечение коммуникативно - психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования английского языка как средства общения;

8.Развитие личностных качеств младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в модулируемых ситуациях общения, ролевых играх, в ходе овладения языковым материалом;

9.Развитие эмоциональной сферы в процессе обучающих игр;

10.Приобщение младших школьников к новому социальному опыту за счет проигрывания на английском языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового и учебного общения;

11.Духовно- нравственное воспитание школьника, понимание и соблюдение им таких нравственных устоев семьи, как любовь к близким, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших;

12.Развитие познавательных способностей, овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетрадью, аудио-приложением, мультимедийным приложением и т.д.), умением работать в паре, группе.

Основными задачами реализации содержания обучения являются:

1.Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и англо-говорящих стран, о языке как основе национального самосознания;

2.Развитие диалогической и монологической устной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

Содержания программы

С помощью английского языка формируются ценностные ориентиры и закладываются основы нравственного поведения. В процессе общения на уроке, чтения и обсуждения текстов соответствующего содержания, знакомства с образцами детского зарубежного фольклора вырабатывается дружелюбное отношение и толерантность к представителям других стран и их культуре, стимулируется общее речевое развитие младших школьников, развивается их коммуникативная культура, формируются основы гражданской идентичности, личностные качества, готовность и способность обучающихся к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки, отражающие индивидуально-личностные позиции обучающихся, социальные компетенции.

Ожидаемый результат:

Хороший уровень коммуникативной компетенции, приобщение школьников к культуре и реалиям англо-говорящих стран. Учащиеся понимают роль английского языка в международном общении.

Продукт, предлагаемый на ярмарку:

- разработанная программа,
- сборник фонетических и лексических игр.

Данной программой могут воспользоваться учителя иностранного языка и педагоги, работающие в начальных классах.

**ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ РАБОТЕ С РАЗЛИЧНЫМИ
ИСТОЧНИКАМИ ИНФОРМАЦИИ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ
ИНФОРМАЦИОННОЙ ГРАМОТНОСТИ.
ТЕХНОЛОГИЯ КВЕСТ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Кирина Е. И. – учитель
ГБОУ СОШ №1 "ОЦ"с. Кинель-Черкассы**

В современном мире способность работать с информацией становится неотъемлемым обстоятельством благополучия. Традиционные умения и навыки «обрастают» дополнительными характеристиками. Чтение рассматривается как нахождение и восприятие информации посредством поиска, производимого в письменных и других источниках. Письмо – как создание объектов и установление связей в гиперсреде, включая в себя все типы носителей информации. Арифметический счет связывается с конструированием объектов и действий в реальном мире и его моделях. Таким образом, «новая грамотность» уводит нас от запоминания фактов и правил с последующим исполнением рутинных инструкций, перенося основной акцент **на способность отыскивать информацию, моделировать новые объекты и процессы, понимать и изобретать правила, применять их в повседневной жизни.**

Образовательный процесс в современной начальной школе ориентируется на развитие творческих возможностей ребёнка и формирование способности учащихся к самообразованию, умению самому находить источник информации в окружающем мире и пользоваться этим источником, беря из него всю полезную для себя информацию. Следовательно, задача учителя познакомить учащихся с разнообразными источниками информации, научить извлекать нужную для каждого информацию, а также применять её в жизни.

В предлагаемой вашему вниманию работе мы рассматриваем теоретические положения процесса формирования информационной грамотности младших школьников на уроке и во внеурочной деятельности. Представлен опыт работы по разработке учебных занятий с использованием различных информационных источников.

Актуальность представленной работы заключается в том, что знания и умения, приобретённые при работе с различными источниками информации, помогут младшим школьникам увереннее чувствовать себя в информационном поле окружающей их жизни и станут опорой, фундаментом обучения в старших классах общеобразовательных учреждений, послужат формированию функциональной грамотности.

Новизна представленного опыта заключается:

- в работе с разными источниками информации;
- в применении текстовой, звуковой и графической информации на любом этапе урока.
- любое действие при работе с информацией сводится в лаконичной и понятной ученикам форме: найди информацию – пойми (осознай) – измени – сохрани.

Целью работы является формирование информационной грамотности младших школьников на занятиях с использованием различных источников информации.

Данная цель достигается при решении следующих **задач**:

1. Теоретический анализ литературы по проблеме формирования информационной грамотности младших школьников.

2. Изучить современные образовательные технологии на предмет формирования информационной грамотности.

3. Рассмотреть особенности построения урока с использованием различных источников информации и выработать рекомендации.

4. Разработать методические рекомендации по формированию информационной безопасности младших школьников.

В соответствии с целями и задачами формирования информационной грамотности, представленными в стандартах второго поколения начального общего образования, в работе будут представлены *показатели и критерии* диагностики информационной компетентности учащихся начальных классов.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в мини-исследованиях, викторинах, ролевых играх, тестирование, анкетирование.

Мы считаем *основным педагогическим условием*, способствующим формированию информационной грамотности младшего школьника, - **создание информационно-образовательной среды**, позволяющей в учебной деятельности создавать модели реального информационного поведения ребенка, что определяет подготовку учащихся к самостоятельному взаимодействию с естественной информационной средой. Работа должна вестись на всех уроках, во время внеурочной деятельности и на внеклассных занятиях.

Информационная среда обширна и богата. В качестве **современных источников и носителей информации** можно выделить: ресурсы Интернета, электронные обучающие программы, электронные библиотеки, энциклопедии, словари, справочники, видео и DVD-фильмы, энциклопедические справочники, словари, произведения музыкального и изобразительного искусства, устное и письменное общение со сверстниками, друзьями, родителями и педагогами, наблюдение.

Мы считаем, что урок с использованием различных источников информации в начальной школе – это **проблемный урок** в виде игры, путешествия и т.п. Основа таких уроков и занятий – **коммуникативное ядро и проблемная ситуация**, которая требует разрешения. В ходе работы обязательно есть своя **завязка, развитие действия и развязка**. Одно из важных условий – **свобода мысли**. У ребенка есть свое мнение, своя точка зрения, поэтому он должен ее высказать, обосновать, опираясь на разные информационные источники.

Для формирования информационной грамотности младшего школьника могут использоваться практически все современные образовательные технологии. Автор рассматривает технологию квест. С точки зрения информационной деятельности при работе над квест-проектом его участнику требуются навыки поиска, анализа информации, умения хранить, передавать, сравнивать и на основе сравнения синтезировать новую информацию.

Конечно, работая с таким источником информации как Интернет, учителям следует позаботиться об **информационной безопасности** школьников. В работе мы говорим о правилах работы по поиску информации в Интернете для школьников и даем рекомендации педагогам.

Данная работа является добавлением к ранее представленной авторской программе внеурочной деятельности «МИРИНФО» (XIV Международная Ярмарка социально-педагогических инноваций, 2016г., 1 место) и раскрывает систему работы автора по формированию информационной грамотности младших школьников.

**ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА КАК СРЕДСТВО ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ
КАЖДОГО РЕБЕНКА**

**Кутузова Е. К. – учитель
ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Богатое**

*"Чтобы человек был сытым один день, дай ему одну рыбку,
два дня - две рыбки, всю жизнь - научи его ловить рыбу".*

Японская мудрость

Образовательные стандарты второго поколения предъявляют новые требования к системе обучения в общеобразовательной школе. Одна из главных задач современной начальной школы – создание необходимых и полноценных условий для **личностного** развития каждого ребенка и формирование его активной позиции.

Путь, который, воплощает принципы личностной ориентации в реальную действительность, - это образовательные технологии, создающие условия психологического комфорта для самореализации каждого ребенка. Перейти на более высокий уровень результативности и продуктивности учебного процесса, сформировать доброжелательную обстановку в классе, повысить самооценку и коммуникативную компетентность школьников поможет решение проектных задач. В ходе этой деятельности через систему или набор заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение результата («продукта»), и в процессе учебного сотрудничества происходит качественное самоизменение (ребенка) группы детей. Главная особенность подобного обучения – создание учениками личностной образовательной продукции: интеллектуальных открытий – изобретений и конструкций, стихов, задач, правил, поделок, сочинений, и т.п.

Что же такое проектная задача? Под проектной задачей надо понимать задачу, в которой через систему или набор заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение ещё никогда не существовавшего в практике ребёнка результата («продукта»), и в ходе решения которой происходит качественное самоизменение группы детей.

Цель проведения проектных задач: создание условий для личностного роста учащихся.

Основные результаты, на достижение которых направлены проектные задачи:

- рост личностных качеств и учебно-организационных умений учащихся (самостоятельность, инициативность, их познавательная мотивированность);
- развитие социальных навыков школьников в процессе групповых взаимодействий;
- приобретение детьми опыта самостоятельного выбора, оценки и самооценки полученного результата.

Цель моей работы: Создать такую систему проектных задач, которая предполагала бы успешное развитие социальной самостоятельности, творческой активности и познавательных способностей младших школьников; формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, умения переносить полученные знания на нестандартные жизненные ситуации и решать их.

В связи с поставленной целью возникают следующие задачи:

1. Изучить всю доступную информацию по применению метода проектных задач в начальной школе

2. Мотивировать учащихся на работу над проектной задачей, объяснить преимущество этого рода деятельности.

3. Внедрить этот вид деятельность в классно-урочную и внеурочную деятельность без ущерба для освоения программы.

4. Все имеющиеся проектные задачи привести к единой системе.

5. Формировать у детей умения сотрудничать друг с другом, вырабатывать общую стратегию решения задач, распределять обязанности, осуществлять взаимопомощь.

6. Отслеживать результаты влияния проектной деятельности учащихся на личностное развитие детей

Инновационная направленность

Задаёт реальную возможность организации взаимодействия (сотрудничества) детей между собой при решении поставленной ими самими задачи. Определяет место и время для наблюдения и экспертных оценок за деятельностью учащихся в группе.

- Учит (без явного указания на это) способу проектирования через специально разработанные задания.

- Дает возможность посмотреть, как осуществляет группа детей «перенос» известных им предметных способов действий модельную ситуацию, где эти способы изначально скрыты.

Обоснованность способов решения проблемы

В Государственных стандартах II поколения наибольшее внимание уделяется деятельностному подходу в обучении. Умение не только найти, отсортировать нужную информацию, но и эффективно применить ее на практике для решения жизненных проблем позволяет проектная деятельность. Если ребенок научится самостоятельно продвигаться в учебном предмете, получит навыки сотрудничества с одноклассниками и учителем, ему будет комфортно в школе.

Технологичность: Представленный материал может использоваться учителями начальной школы и будет способствовать личностному развитию ребенка

Результативность реализации проекта:

Разработанная система включения метода проектной задачи, применяемый в урочной и во внеурочной деятельности способствует активному общению и взаимодействию детей со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности;

В ходе совместной деятельности дети проявляют положительные качества личности и учатся управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;

У них воспитываются такие качества, как дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ИНТЕГРАЦИЮ ОБУЧЕНИЯ

Лаврентьева Т. Г. – учитель,

Уточкина Т. А. – учитель

ГБОУ СОШ №8 им. С. П. Алексеева г. о. Отрадный

Цель: Развитие функциональной грамотности учащихся через интеграцию обучения.

Задачи:

1. Изучить оптимальные условия реализации межпредметных связей при проведении интегрированных уроков в области математики и химии.
2. Изучить методические рекомендации развития способности самостоятельного мышления учащихся
3. Выбор форм и методов обучения для развития функциональной грамотности в условиях интегрированного обучения.
4. Разработать комплект интегрированных учебных занятий и отдельных заданий в области математики и химии с использованием межпредметных связей.

Этапы работы над проектом.

1. Классификация условий развития функциональной грамотности учащихся через межпредметные связи при проведении интегрированных уроков
2. Способы реализации поставленных задач
3. Отбор содержания предметной рабочей программы для осуществления заявленной цели.
4. Разработка учебных занятий по математике и химии с использованием межпредметных связей в процессе интегрированного обучения.

Результаты реализации проекта.

1. Формирование комплексного подхода к изучению учебного материала.
2. Осознание объективной значимости основ одной науки для решения проблем в другой.
3. Развитие интеграции знаний учащихся для решения задач из разных учебных дисциплин.
4. Повышение результативности обучения.
5. Развитие профессиональных компетенций учителя предметника.

**ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У УЧАЩИХСЯ НА
УРОКАХ МАТЕМАТИКИ**

**Пахтелева Ю. В. – учитель,
Верчагина О. Г. – учитель**

ГБОУ СОШ №4 п.г.т.Алексеевка г.о.Кинель

Каждый учитель хочет, чтобы его ученики хорошо учились, с интересом и желанием занимались в школе. В этом заинтересованы и родители учащихся. Но подчас и учителям, и родителям приходится с сожалением констатировать: “не хочет учиться”, “мог бы прекрасно заниматься, а желания нет”. В этих случаях мы встречаемся с тем, что у ученика не сформировались потребности в знаниях, нет интереса к учению. Какие же педагогические средства можно использовать для формирования у учащихся интереса к знаниям, интереса к предмету? Эти вопросы волнуют многих педагогов и родителей. Познавательный интерес – это интерес к учебной деятельности, к приобретению знаний, к науке. Познавательный интерес нужно признавать одним из самых значимых факторов учебного процесса, влияние которого неоспоримо как на создание светлой и радостной атмосферы обучения, так и на интенсивность протекания познавательной деятельности учащихся.

Цель нашей работы - познакомить педагогов с некоторыми приемами формирования познавательного интереса у учащихся по математике во внеурочной и урочной деятельности.

1. Исторический аспект школьных знаний.

Вводимый на уроках исторический материал:

-повышает интерес школьников к изучению математики и углубляют понимание ими изучаемого раздела программы;

-расширяет умственный кругозор учеников и повышает их общую культуру, позволяет лучше понять роль математики в современном обществе;

2. Занимательные задачи.

Заинтересовать новой проблемой и вызвать познавательный интерес можно с помощью **занимательных задач**. Конечно, нельзя приучать учащихся решать только те задачи, которые вызывают у них интерес. Но нельзя и забывать, что такие задачи учащийся решает легче и свой интерес к решению одной или нескольких задач он может в дальнейшем перенести и на “скучные” разделы, неизбежные при изучении любого предмета, в том числе и математики.

3. Применение на уроках приемов мнемотехники.

В основе развития памяти лежат два основных фактора – воображение и ассоциация. Для того, чтобы запомнить что-то новое, необходимо соотнести это новое с чем-то, т.е. провести ассоциативную связь с каким-то уже известным фактором, призвав на помощь своё воображение. Чем многообразнее и многочисленнее ассоциации, тем прочнее они закрепляются в памяти. Странные, нелогичные ассоциации способствуют лучшему запоминанию.

4. Синквейн на уроках математики.

Написание синквейна является формой свободного творчества, требующей от автора умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать.

5. Необычное начало урока.

Решение ребусов, анаграмм, чтобы узнать, чем будем заниматься на уроке.

6. Практическая значимость содержания знаний.

Стимуляция познавательного интереса при помощи показа практической значимости знаний, чрезвычайно актуальна для младших подростков, которые в силу недостатка знаний и опыта не всегда оценят теоретическую ценность и значимость получаемых знаний, но всегда охотно откликаются на возможность практически использовать знания в своей личной жизни.

Поэтому, рекомендуем учителям на уроках использовать для решения практически значимые, часто встречающиеся в быту задачи, в литературе.

5. Применение электронных приложений повышают эффективность обучения учащихся на уроках математики.

Предполагаемые результаты.

Для учащихся:

- Повышение качества учебной подготовки по математике;
- Создание оптимальных условий для самореализации учащихся в процессе обучения за счет использования ИКТ.

- Рост уровня ИКТ – компетентности учащихся.

Для учителя:

- Повышение эффективности урока;
- Рост уровня ИКТ – компетентности учителя;
- Готовность к новым формам взаимодействия с учениками;
- Накопление и совершенствование системы учебных заданий с применением

ИКТ.

В сфере преподавания электронные приложения предоставляют такие возможности как:

- сделать учебную деятельность более содержательной;
- сделать учебный процесс более привлекательным и современным;
- сделать учебную информацию более интересной за счет привлечения зрительных образов;
- сделать урок наглядным, динамичным;
- повысить качество обучения, повысить мотивацию детей к учебе.

Применение электронных приложений дают учителю новые возможности, позволяя вместе с учеником получать удовольствие от увлекательного процесса познания. Такое занятие вызывает у детей эмоциональный подъем, даже отстающие ученики охотно работают с электронными приложениями.

Здесь приведены примеры лишь немногих приложений, , которые мы используем на уроках и во внеурочной деятельности.

1 . «В уме» – Программа представляет собой мобильную версию школьного учебника 1891 года под авторством С. А. Рачинского. Все задачи предлагается решать в уме, без использования калькулятора, ручки и бумаги. Задачи содержат единицы измерения, принятые в царской России (аршин, пуд, верста, фунт и т.д.), что делает решение ещё более интересным.

2. LearningApps.org - приложение для создания интерактивных заданий разных уровней сложности: викторин, кроссвордов, пазлов и игр, совершенно несложный в освоении. Здесь можно найти большую базу уже готовых заданий по разным темам.

3. QR Coder.ru – Генератор QR кодов. При помощи QR-кода можно закодировать любую информацию, например: текст задачи, ответ, ссылку на сайт или картинку и т.д. В школьные занятия QR коды вписываются великолепно, вызывая у школьников любых возрастов заинтересованность и живейший отклик.

4. ГлобалЛаб (<https://globallab.org/ru>) – Глобальная школьная лаборатория. Это сообщество исследователей всех возрастов, где каждый может создать собственный учебный, исследовательский или даже научный проект, привлечь единомышленников к сбору данных по всему миру, возможно, совершить настоящее открытие.

Заключение.

Рациональное использование различных электронных приложений позволит повысить интерес к математике, а также стать важным инструментом в формировании универсальных учебных действий ребенка.

Если ученикам показать интересное им приложение, то есть направить их заинтересованность в нужном направлении, то гаджеты очень даже запросто вписываются в учебный процесс и становятся ценными помощниками. Но всему нужно знать меру.

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ 5 КЛАССОВ
НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Постникова Л.В. – педагог-психолог
ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы**

*Патриотизм – это инстинкт самосохранения нации
Аркадий Давидович*

Патриотическое воспитание – одно из основных приоритетных направлений современного образования. Как научить ребенка, будущего выпускника, полноправного члена общества, любить свою Родину? Этим вопросом задается каждый учитель, классный руководитель, особенно учитель литературы, предмет преподавания которого тесно связан с воспитанием нравственных, в том числе и патриотических чувств. Важно отметить, что учитель формирует не только личность, но и несет ответственность за знания и воспитание будущего поколения.

Специфика патриотического воспитания на уроках литературы проявляется через работу с художественным текстом, соответствующим возрасту, уровню развития и воспитания учащихся.

В общеобразовательной программе по литературе для 5 класса под редакцией В. Я. Коровиной представлено 10 авторов, художественные тексты которых обращены к патриотическим темам войны и родной природы.

Предметом данного исследования является воспитание патриотизма на уроках литературы.

Цель:

создание системы патриотического воспитания детей на основе усвоения общечеловеческих ценностей; воспитание личности, обладающей чувством национальной гордости и гражданской ответственности за своё будущее.

Задачи:

1. Способствовать развитию познавательных интересов учащихся.
2. Приобщить к изучению истории культуры и литературы.
3. Донести непреходящий характер художественных ценностей.
4. Обогащать устную речь.

Актуальность в том, что патриотическое воспитание больше внедряется в учебную деятельность школы, в гуманитарные предметы; ведется много исследований по патриотическому воспитанию; сама обстановка в стране и в мире нацеливает на проведение патриотической работы. Это формирование в детях патриотизма и чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, за своих предков, стремление сохранить память о тех ужасных годах в истории нашей страны, об участниках Великой Отечественной войны, погибших и оставшихся в живых.

Перед нами, филологами, проблема духовно-нравственного и патриотического воспитания стоит особо остро. Ведь мы имеем очень сильное оружие – это слово, художественная речь, книга. Сталкиваясь ежедневно с книгой, мы имеем богатейший материал для воспитания юных сердец.

Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны нашли отражение в поэтических произведениях о войне, которые изучаются в разделах «Ради жизни на Земле» (5 кл.), «Произведения о Великой Отечественной войне» (6 кл.), «На

дорогах войны...» (7 кл.), «Стихи и песни о Великой Отечественной войне» (8 кл.). В них помещены стихотворения К.М. Симонова, А.Т. Твардовского, Н.И. Рыленкова, С.С. Орлова, Д.И. Самойлова и др., рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство любви к родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний. В лирических и героических песнях выразились сокровенные чувства и переживания каждого солдата-воина.

У школьников должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. В преддверии празднования 75-ой годовщины Победы в Великой Отечественной войне эта тема является наиболее актуальной. Именно в военной прозе сходятся волнующие современного читателя проблемы долга и личной ответственности за судьбу отечества, мира, проблемы нравственного выбора и патриотической памяти. Дорога к сердцам детей лежит через память о тех, кто погиб за наше Отечество. Я говорю детям о том, что мы должны знать, какие ужасы несёт с собой война. Мы должны знать, что война в действительности – зло, жестокость, смерть. И помогут нам в этом книги о Великой Отечественной войне.

На уроках литературы происходит беседа о ВОВ, выразительное чтение стихотворений. Анализ текстов хорошо дополняют репродукции картин, творческие работы самих учащихся.

Поэзия периода Великой Отечественной войны воспринимается ребятами по-особому, ведь она соединяет высокие патриотические чувства с глубоко личными переживаниями лирического героя. Всеобщее чувство желанья сберечь родную землю, свое гнездо - чувство обыкновенного человека становится понятнее, ближе и роднее. Война воспринимается не как подвиг, не как геройство, а как проверка на человечность, просто как жизнь, пусть невероятно тяжелая.

При изучении поэтических произведений о Великой Отечественной войне, обязательно знакомя учащихся со стихами местных поэтов по данной теме. И, конечно же, знакомя учащихся с героическими поступками наших земляков. В своей работе я использую огромный потенциал, который несёт в себе краеведение: знания о своей малой родине способствуют формированию любви к ней, бережному отношению ко всему, что досталось от предшествующих поколений, воспитанию истинного гражданина.

Чтение и анализ произведений военной тематики мы стараемся завершить внеклассным чтением, просмотром фильмов, которые ещё раз дают школьникам возможность прочувствовать героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных военных лет.

Учащиеся самостоятельно подбирают эпизоды для сопоставительного анализа образов, делают лингвистический анализ текста, пишут сочинения, рецензируют ответы товарищей. Внимательно изучая тексты произведений, критическую литературу по творчеству писателя, ученики вырабатывают навыки пользования разными способами цитирования из художественных произведений и статей, что, несомненно, поможет им над работой в сочинении.

Таким образом, уроки литературы имеют огромное значение в патриотическом воспитании подрастающего поколения, повышают интерес учащихся к историческому прошлому своего народа, приобщают к нравственным общечеловеческим ценностям.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ЭФФЕКТИВНОЙ РАБОТЫ НАД ОРФОГРАФИЧЕСКИМИ
ОШИБКАМИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Ромашова О. А. – учитель
ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Богатое**

Актуальность. Каждый ребенок, поступая в первый класс, мечтает получать только хорошие отметки. Но проходит короткий отрезок времени и у ребенка появляется негативное отношение к учебе, и тогда встаёт извечный вопрос «Что делать?». Что делать, если в тетрадях по русскому языку бесконечные исправления красной ручкой учителя, если отметки за диктант, изложение, сочинение и даже списывание намного, ниже, чем хотелось? Что делать, если ученики не любят русский язык из-за орфографии? Отсюда слёзы, нежелание учиться, негативное отношение к школе.

Эти вопросы, проблемы мучают всех: учеников, учителей, родителей, ученых.

Работая в начальной школе на протяжении многих лет, я поняла, что ответить на эти вопросы можно, если работа построена правильно: систематически, с учетом индивидуальных особенностей каждого ученика. При творческом подходе учителя к данной проблеме будет развито положительное отношение к работе с допущенными ошибками, где взаимодействие учителя и ученика имеет партнёрский подход. Я уверена, где нет интереса, там нет грамотности. Работа над орфографическими ошибками - это творческий, трудоемкий процесс, отнимающий много времени, но такой труд окупается более высокой грамотностью.

Цель: разработка эффективной системы работы над орфографическими ошибками по русскому языку в начальной школе, и разработать специальный комплекс заданий для их устранения.

Задачи: проанализировать причины появления у младших школьников орфографических ошибок по русскому языку;

рассмотреть основы работы над орфографическими ошибками в начальных классах;

создать учебное пособие для учащихся «Памятка для работы над ошибками»;

разработать комплекс упражнений по предупреждению ошибок и их устранению.

Инновационная направленность - поиски путей повышения качества грамотного письма;

помочь учителю на уроках русского языка активнее развивать речемыслительную деятельность;

использование лично - ориентированного обучения;

поиск условий для раскрытия творческого потенциала ученика;

самостоятельной творческой деятельности.

Условия эффективности работы над ошибками

Эффективность работы над ошибками в условиях школы зависит от:

систематичности её проведения;

разнообразия видов упражнений, нацеленных на закрепление слабо усвоенных орфограмм;

от максимальной для данной категории детей их активности в процессе самостоятельной деятельности по осознанию ошибочных написаний;

от наличия индивидуального подхода к каждому обучающемуся.

Технологичность: представленный материал может использоваться учителями начальной школы при работе.

Наличие продукта интеллектуальной собственности: специальный комплекс заданий и упражнений. (Продукт будет предложен в электронном виде)

Результативность реализации проекта:

Систематическая работа по предупреждению ошибок и целенаправленная сознательная работа по их исправлению, повседневное повторение изученного ранее материала поможет развитию у учащихся навыков самостоятельного анализа орфографических ошибок, будет способствовать лучшему усвоению орфографических правил, выработке орфографической зоркости, умение быстро распознавать нужную орфограмму и, в конечном счете, не допускать ошибок при письме.

ТЕХНОЛОГИЯ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

**Рябухина Н. В. – преподаватель
ГБПОУ "ОНТ" г. о. Отрадный**

В современном мире от обучающихся требуется большой запас знаний не только по выбранной специальности, но в области современных технологий. Развивать у учащихся мышление, память, внимание и другие виды познавательной деятельности позволяют современная учебная литература и различные пособия для учителей. Продуктивный урок не только способствует появлению новых глубоких знаний, но и формирует умения использовать их в различных ситуациях, самостоятельно добывать знания, формировать опыт решения проблем.

Как преподаватель русского языка и литературы я широко использую на своих уроках метод проектов, который способствует развитию интеллектуальных, физических, эмоционально-волевых, познавательных умений у студентов, а также формированию активной позиции учащихся в учебном процессе. Метод проектов позволяет: воспитывать ответственность, развивать мотивацию, адаптировать учебный материал к учебным возможностям студента и др. Современная образовательная «страна» требует поиска и освоения новых форм учебных взаимодействий между участниками процесса обучения. В русле этих поисков сегодня появился новый подход — интерактивное. Интерактивное обучение — диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие учителя и ученика. Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс в условиях постоянного, активного взаимодействия всех учащихся базируется на сотрудничестве, взаимообучения: учитель — ученик, ученик — ученик. При этом учитель и ученик — равноправные, равнозначные субъекты обучения. Интерактивное взаимодействие исключает доминирование одного участника учебного процесса над другим. Во время такого общения ученики учатся быть демократичными, общаться с другими людьми, критически мыслить, принимать обоснованные решения. XXI век дает заказ на выпускников, обладающих вероятностным мышлением, то есть способных ориентироваться в «новой» ситуации. Поэтому созрела необходимость внедрения в образовательный процесс инновационных методик и новых педагогических технологий, призванных обеспечить индивидуализацию обучения и воспитания, развивать самостоятельность учащихся, а также содействовать сохранению и укреплению здоровья. Я считаю, что интерактивные методы сполна отвечают предъявленным требованиям. Интерактивность обретает в наши дни особо важное значение. Появились интерактивные опросы, программы на радио и телевидении, сценарии которых во

многим диктуются открытыми беседами со зрителями и слушателями. Подобные собеседования часто демонстрируют далеко не лучшие образцы диалога. А значит, умению строить интересный, конструктивный диалог нужно учить. Интерактивное обучение — это сложный процесс взаимодействия учителя и учащихся, основанный на диалоге. Участие в диалоге требует умение не только слушать, но и слышать, не только говорить, но и быть понятым. При сохранении конечной цели и основного содержания образовательного процесса интерактивное обучение изменяет привычные формы на диалоговые, основанные на взаимопонимании и взаимодействии. Интерактивные методы обучения очень продуктивны, поскольку они способствуют высокой степени мотивации, максимальной индивидуальности преподавания, предполагают широкие возможности для творчества, самореализации учащихся. Применение интерактивного обучения осуществляется путем использования фронтальных и кооперативных форм организации учебной деятельности, интерактивных игр и методов, способствующих обучению умения дискутировать. Интерактивные методы позволяют создавать учебную среду, в которой теория и практика усваиваются одновременно, а это дает возможность ученикам формировать характер, развивать мировоззрение, логическое мышление, связную речь; формировать критическое мышление; выявлять и реализовать индивидуальные возможности, формирования у учеников положительной мотивации к математике, осознания значимости этой науки в практической деятельности. При этом учебно-воспитательный процесс организуется так, что ученики ищут связь между новыми и уже полученными знаниями; принимают альтернативные решения, могут сделать «открытие», формируют свои собственные идеи и мысли с помощью различных средств; учатся общаться и работать в коллективе. Таким образом, интерактивные технологии применяют приёмы и методы, которые позволяют сделать урок необычным, более насыщенным и интересным, качественно осваивать учебный материал и включать мотивационную сферу ученика.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации образовательного процесса, суть которой состоит в совместной деятельности учащихся над освоением учебного материала по решению общих, но значимых для каждого проблем, в обмене знаниями, идеями, способами деятельности. Реформы в области образования, происходящие в нашей стране, наряду с разработкой новых образовательных стандартов, введением новых учебных дисциплин, новых учебников и учебных пособий, вызвали потребность и в изменении методики преподавания. Под технологией интерактивного обучения мы понимаем систему способов организации взаимодействия педагога и учащихся в форме учебных игр, гарантирующую педагогически эффективное познавательное общение, в результате которого создаются условия для переживания учащимися ситуации успеха в учебной деятельности и взаимообогащения их мотивационной, интеллектуальной, эмоциональной и других сфер. В современной педагогической практике разработаны и применяются несколько десятков новых стратегий, методов и приемов обучения, в том числе интерактивных. Современный педагог, независимо от преподаваемого предмета или учебной дисциплины, должен владеть необходимым арсеналом интерактивных методов обучения и уметь использовать их в учебном процессе.

Кроме того, интерактивное обучение формирует способность мыслить неординарно, по-своему видеть проблемную ситуацию, выход из нее; обосновывать свои позиции, свои жизненные ценности; развивает такие черты, как умение выслушивать иную точку зрения, умение сотрудничать, вступать в партнерское общение, проявляя при этом толерантность по

отношению к своим оппонентам, необходимый такт, доброжелательность к участникам процесса совместного нахождения путей взаимопонимания, поиска истины. Так же, при интерактивном обучении педагог выполняет функцию наставника в работе, одного из источников информации; центральное место в его деятельности должен занимать не отдельный учащийся как индивид, а группа взаимодействующих учащихся, которые стимулируют и активизируют друг друга.

Если при традиционной системе обучения учитель и учебник были основными и наиболее компетентными источниками знаний, то при новой парадигме учитель выступает в роли организатора самостоятельной познавательной деятельности учащихся, компетентным консультантом и помощником, знания же учащиеся получают в результате своей активной познавательной деятельности. В процессе работы в интерактиве у учащихся формируются коммуникативные навыки, способность к сотрудничеству и взаимодействию, развивается критическое мышление, что является необходимым для их будущей профессиональной деятельности. Таким образом, освоение учителем проблемно-поисковых методов — это и есть, самый верный путь к организации творческо-исследовательской деятельности учащихся, а значит, интерактивного обучения. Дети — это будущие взрослые. Любой детский коллектив — это модель будущего общества. Обучая сегодня детей сотрудничеству, умению владеть собой в критических ситуациях, умению цивилизованно отстаивать свою точку зрения, мы можем в большей мере рассчитывать в будущем жить в действительно демократическом обществе.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО ФИЗИКЕ

Трухова О. А. – учитель

ГБОУ гимназия "ОЦ Гармония" г.о Отрадный

Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" и Федеральными государственными образовательными стандартами общего образования в России законодательно введена система образования, кардинально отличающаяся от той, что существовала в СССР. Однако реализация новой модели общего образования испытывает серьезные трудности, прежними остается урок как основная форма организации процесса обучения, типы уроков (урок изучения новых знаний, урок закрепления знаний, урок обобщения знаний и т.д.), при ведущей роли учителя. Кое-где вводятся инновационные педагогические технологии, нарушающие спокойствие классно-урочной системы, например, модульные, диалоговые, ширится использование информационно-коммуникационных технологий, Интернет.

Между тем, новые целевые ориентиры, заданные в стандартах, не могут быть достигнуты старыми методами. Достижение новых целевых ориентиров, требует сущностных изменений во всех звеньях педагогической системы: в ценностях и целях, содержании, процессе обучения и воспитания; деятельности учителя и учащихся, в формах и методах обучения, воспитания и контроля, в образовательной среде, в отношениях с внешней средой и т.д.

По сути, речь идет о переходе в очень короткие сроки, не на словах, а на деле (о новой парадигме уже 20 лет много говорят и пишут) к новому типу обучения и воспитания.

В пособии предлагаются методические материалы для организации обучения физике в 7-9 классах на основе компетентностно-контекстной модели обучения и воспитания (А.А. Вербицкий, Н.А. Рыбакина).

Компетентностно-контекстная модель обучения - пример неклассической модели организации образовательного процесса, обеспечивающей реализацию обучающимся потребности в самореализации, а не в учении. Где в качестве единицы образовательного процесса выступает учебная тема (целостное явление), а не урок, в качестве единицы содержания - проблемная ситуация, а не учебная информация, а в качестве единицы деятельности обучающегося – поступок, а не учебная задача или учебное действие.

Достижение целей самореализации осуществляется в учебной деятельности компетентностно-контекстного типа, обеспечивающей формирование компетенции как инвариантного результата непрерывного образования через трансформацию учебной деятельности академического типа в самостоятельную деятельность, позволяющую обучающемуся на основе полученного когнитивного, социального и рефлексивного опыта решать задачи и проблемы собственного действия и поступка.

В компетентностно-контекстной модели обучения выделяют три базовые формы деятельности.

1. *Учебная деятельность академического типа*, предполагающая организацию учителем передачи информации на основе принципа системности и систематичности. Излагаемая учителем информация структурируется не в логике открытия изучаемого знания, а в контексте ее использования для решения задач и проблем. То есть передаваемая информация содержит функциональную составляющую знания, неявную его составляющую, обеспечивающую обучающемуся возможность овладения навыками адаптации и использования нового знания в различных ситуациях собственного предметного действия и поступка.

Классическим примером деятельности данного вида является проблемное изложение, в котором обсуждаются противоречивые по своей сути вопросы и проблемы изучаемого явления, моделируются ситуации его использования для решения учебных и практико-ориентированных задач и проблем.

Цель академической деятельности обучающихся – осознание структуры изучаемого явления. Единица работы - речевое действие.

2. *Квазисамостоятельная деятельность*, моделирующая деятельность обучающихся по поиску способов решения учебных задач и проблем с разной мерой педагогической помощи (управляемое познание). Данная форма деятельности представляет собой тренинг по овладению обучающимися умений связывать условия ситуации со знанием, объяснять необходимость выбора тех или иных способов действия и осуществлять на этой основе компетентное действие в контексте заданной учебной задачи, ситуации, проблемы.

Цель квазисамостоятельной деятельности обучающихся – осознание генезиса способов деятельности. Единица работы - предметное действие.

3. *Самостоятельная учебная деятельность*, где обучающиеся в коллективной деятельности решают задачи и проблемы в рамках изучаемой темы, набор которых очень широк: от задач, требующих прямого применения известных приемов, до исследовательских и проектных проблем. Данная форма деятельности, оставаясь учебной, фактически является формой самореализации обучающихся, позволяющей приобрести им опыт самостоятельного решения проблем на основе знания. Обучающийся получает возможность попробовать свои

силы в качестве субъекта собственной деятельности, выбирать уровень собственных достижений, так как набор заданий является открытым.

Самостоятельная деятельность обучающихся может быть организована в различных формах: дискуссия, анализ решения конкретных задач и проблем, конференция, лабораторные работы и т.д., требующие от обучающихся реализации целостной деятельности.

Цель самостоятельной деятельности обучающихся - реализация собственного потенциала и саморазвитие. Единица работы - поступок, то есть действие направленное на другого человека, предполагающее его отклик и с учетом этого коррекцию.

Механизмом, приводящим в движение деятельность обучающегося, выступает рефлексивная деятельность. Рефлексивная деятельность не отнесена к базовой форме деятельности, так как, с одной стороны, сопровождает каждый базовый тип деятельности, с другой, выступает основой анализа и осознания выполненных деятельностей и полученных в них результатов.

Рефлексивная деятельность организуется в различных формах: зачеты, тесты, контрольные и практические работы.

Цель рефлексивной деятельности обучающихся – рефлексия достигнутого результата деятельности. Единица работы - самость.

Три базовые и рефлексивная типы деятельности определяют этапы изучения учебной темы и период трансформации деятельности, который практически равен времени изучения одной темы, в рамках которой изучается целостное явление, процесс.

Цикличность процесса трансформации деятельности обеспечивает процесс развития личности как субъекта деятельности. Находясь с самого начала в деятельностной позиции, обучающиеся получают в компетентностно-контекстном обучении все более развитую практику решения проблем на основе знания при изучении каждой темы. Это обеспечивает формирование инвариантного результата непрерывного образования и органичное вхождение обучающегося в другие виды деятельности (учебно-профессиональную, профессиональную), общая структура которых одна и та же.

В пособии представлены методические материалы для организации обучения физике в 7-9 классах на основе компетентностно-контекстной модели обучения и воспитания:

- тематическое и календарно-тематическое планирование;
- сценарные планы изучения учебных тем, содержащие учебные материалы для всех выше указанных форм деятельности в совокупности составляющих учебную деятельность компетентностно-контекстного типа.

Сценарные планы каждой темы включают в себя следующие компоненты:

- 1) структуру изучаемой темы для организации учебной деятельности обучающихся академического типа;
- 2) задания для совместной деятельности для организации квазисамостоятельной деятельности обучающихся;
- 3) задания для самостоятельной деятельности для организации соответствующей учебной деятельности обучающихся;
- 4) демонстрационный вариант итоговой контрольной работы для организации рефлексивной деятельности обучающихся.
- 5) задачи на формирование функциональной грамотности.

Варианты планирования и сценарные планы изучения учебных тем являются универсальными, так как построены в контекстном пространстве знания, логики его использования и познания. Это позволяет использовать предлагаемые материалы не только для организации учебно-воспитательного процесса в компетентностно-контекстном формате, но и в рамках других форматов организации образовательного процесса.

Работа выполнялась в рамках деятельности инновационной проектной площадки по теме «Личностно-смысловое включение учащихся в учебную деятельность» в рамках общего направления «Реализация идей ФГОС по использованию на уроке и во внеурочной деятельности технологий развивающей направленности» на базе ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный, научный руководитель Рыбакина Н.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры современных технологий и качества образования МБОУ ДПО "Центр развития образования» городского округа Самара.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ПОЧЕМУЧКИ» С УМК**

Фомина Н. К. – педагог доп. образования

Павлова Л. П. – педагог доп. образования

ГБОУ СОШ №2 им. В. Маскина ж.-д. ст. Клявлино

Данная программа дополнительного образования имеет **социально-педагогическую направленность**. Программа направлена на формирование у младших школьников более высокого уровня познавательного и личностного развития, позволяет показать всеобщую взаимосвязь ребенка со всей окружающей его действительностью.

Проблема формирования ценностного отношения ребёнка к окружающей его действительности, так как целостный образ мира составляет основу сознательной жизни и деятельности ребенка, является базовой составляющей в становлении мировоззрения ребенка.

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной. **Отличительные особенности** данной программы состоит в ее интегративности и импровизации. Все полученные знания и умения имеют практическое значение для ребенка и могут быть использованы в повседневной жизни и учебной деятельности. Педагоги должны позволять детям фантазировать и творить – это один из постулатов ФГОС. Дети должны действовать не на основе шаблонов, а должны иметь навыки творческого подхода.

Программа состоит из 3 модулей, предполагает использование различных средств и методов.

Первый модуль «Вопросы дедушки Краеведушки», разработан с целью расширения курса «Окружающий мир» и направлен на реализацию федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения. В XXI веке их решение приобретает характер фактора выживания человечества. Так как проблемы экологии в последние годы выдвигаются на первый план, то необходимо углублять знания детей в этой области.

Второй модуль «Удивительный мир профессий» обеспечивает ребенка знаниями по профориентации. В начальной школе, когда учебно-познавательная деятельность становится ведущей, т.е. определяющей развитие школьника, важно расширить его представления о различных профессиях. Некоторые элементы профессиональной деятельности ему еще трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образов, конкретных ситуаций из жизни, историй, впечатлений работника. На этой стадии создается определенная наглядная основа, на которой базируется дальнейшее развитие профессионального самосознания. Именно поэтому очень важно создать максимально разнообразную палитру впечатлений о мире профессий, чтобы затем на основе этого материала ребенок мог анализировать профессиональную сферу более осмысленно и чувствовать себя более уверенно. Для этого и необходимы занятия по профориентации в начальной школе. Занятия в основном проходят в игровой форме, через которую совершенствуются движения и умственные операции. Использование наглядности, игрового материала (кроссворды, загадки, пословицы, викторины), элементов занимательности, состязательности (конкурсы) поможет создать у младших школьников многообразие впечатлений о различных профессиях и видах деятельности. В первом классе мероприятия направлены на знакомство со всеми профессиями; во втором классе помимо углубления и расширения знаний о профессиях показывается значимость каждой профессии для общества; в 3-4 классах представление о мире профессий расширяются, создаются условия для формирования коммуникативных навыков и опыта проектной и исследовательской деятельности.

Третий модуль «Маленький волшебник» позволяет существенно повлиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью и т.д. - это самые распространенные виды декоративно – прикладного искусства среди школьников. Данный раздел предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Педагогическая целесообразность программы в том, что программа написана с позиций узнающего мир ребенка. Она позволяет показать всеобщую взаимосвязь ребёнка со всей окружающей его действительностью. Программа знакомит детей с картиной мира для постижения мира и своего жизненного опыта.

Цель программы – развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка и формирование устойчивого познавательного интереса к новым знаниям, путем креативного мышления.

Данная программа разработана для педагогов дополнительного образования, учителей начальных классов, как современный подход к образовательному процессу, обеспечивающий эффективную реализацию ФГОС, для занятий с детьми младшего школьного возраста.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ТЕХНОЛОГИИ «УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ»

Чекмарева Р. А. – учитель

ГБОУ ООШ с. Тростянка м. р. Богатовский

Формирование творческой личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Человек будущего должен быть созидателем, с развитым чувством красоты и активным творческим началом.

Пробудить творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность, развивать творческие способности позволяет проект «Увлекательная технология». Данный проект позволяет осуществлять личностно-ориентированный подход к каждому ребёнку, предполагает разработку и реализацию системы мероприятий педагога с детьми и их родителями.

Актуальность педагогического проекта. Всех игрушек в мире не купишь. А вот сделать некоторые своими руками – это не так сложно, как кажется на первый взгляд. Нам пригодятся предметы домашнего обихода, а, порой, даже то, чему мы давно не могли найти применение и собирались выбрасывать. Дети собирают и хранят, как сокровища, все ненужные вещи, которые взрослые бросают в каждом доме: пустые коробки, пуговицы, одноразовые ложки и вилки, пробки и пр. Бросовый материал даёт детям чувство свободы и независимости от взрослого, он разнообразен и доступен.

В своем проекте я решила доказать, что пластиковая ложка, вилка, тарелка являются не только посудой, но и отличным поделочным материалом. Данный материал настолько разнообразен, что, работая с ним, дети естественным образом развивают творческую деятельность, овладевают практическими навыками и осуществляют творческие замыслы, расширяют кругозор, воспитывают вкус, приобретают способность находить красоту в окружающем мире, развивают зрительную память и воображение, приучаются творчески мыслить, анализировать, обобщать. Таким образом, мною было выявлено противоречие между необходимостью и важностью развития воображения и творческих способностей во внеурочной деятельности и отсутствием разработанной методики проведения занятий во внеурочной деятельности по изготовлению изделий из пластиковых ложек и бросового материала, что и определило **актуальность** моего проекта.

Цель проекта: изучение проблемы развития воображения и творческих способностей детей, а именно тех ее аспектов, значение которых необходимо для практической деятельности во внеурочной деятельности в начальной школе.

В ходе работы ставятся следующие **задачи**:

1. изучить и проанализировать разработанную проблему в психолого-педагогической литературе;
2. выявить основные компоненты творческих способностей на основе анализа изученной литературы;
3. выявить эффективные средства развития творческих способностей младших школьников.
4. определить формы и содержание работы по развитию творческих способностей младших школьников во внеурочной деятельности в рамках ФГОС.

Объектом исследования являются дети младшего школьного возраста, их творческая деятельность.

Предметом исследования являются нетрадиционные формы занятий ручного труда в младшем школьном возрасте во внеурочной деятельности.

Для реализации намеченной цели спланировала свою работу по следующим направлениям:

1. Работа с педагогами и воспитателями - помощь в использовании методов и приёмов изготовления поделок из одноразовой посуды.
2. Работа с детьми. Она включала в себя использование методов и приёмов для развития творческого потенциала и воображения учащихся.
3. Работа с родителями – консультирование, совместная деятельность.

Рабочий план реализации проекта: Программа «Увлекательная технология»

Календарно – тематический план «Увлекательная технология». Фото готовых поделок к рабочей программе «Увлекательная технология».

Результативность проекта:

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
 - в классе,
 - в школе.
 - распространение опыта воспитателям д/с «Петушок»;
 - поделки – сувениры для дошколят, первоклассников, ветеранов, учителей;
 - поделки для оформления зала, класса при проведении праздников.
 - Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах (2 место в районной выставке детских творческих работ); в окружном конкурсе «Марья Искусница» - 1 и 2 место

Технологичность проекта:

1. одним из достоинств поделок является её техничность. Все элементы выходят готовыми, не требующие дополнительной обработки;
2. главным достоинством изделия является её доступность (невысокая себестоимость);
3. секрет притягательности изделия заключается не только в красоте и долговечности, но и в том, что, не имея специальных навыков, можно добиться великолепных результатов. Требуется только время и фантазия;
4. изделия сочетают в себе относительную красоту приёмов выполнения, доступность материалов и возможность достаточно быстро увидеть результат своей работы.

Бросовый материал дает детям чувство независимости от взрослых, т.к. его можно использовать по своему усмотрению, а главное – этот материал всегда можно найти, он разнообразен, развивает детскую фантазию и воображение. Использование бытового мусора приучает ребенка к бережливости, он никогда не сломает игрушку, сделанную своими руками, к изготовлению которой приложил усилия и старания, а в дальнейшем станет уважать и труд других людей. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить.

Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки.

**ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ
РУССКОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ АНАЛИЗ ТЕКСТА**

**Чехлякова Е. Н. – учитель
ГБОУ СОШ им. М.П. Крыгина с. Кабановка**

Чтение — это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребенком лишь тогда, когда наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словом.

В. А. Сухомлинский

Термин «функциональная грамотность» был введен в 1957 году ЮНЕСКО, наряду с понятиями «грамотность» и «минимальная грамотность». Грамотность - это навыки чтения, письма, счета и работы с документами.

Формирование функциональной грамотности - сложный, многосторонний, длительный процесс. Достичь нужных результатов можно лишь умело, грамотно сочетая в своей работе различные современные образовательные педагогические технологии

В новых обстоятельствах процесс обучения выпускников в школе должен быть направлен на развитие компетентностей, способствующих реализации концепции «образование через всю жизнь». Установлено, что предпосылкой развития компетентности личности является наличие определенного уровня функциональной грамотности. Функциональная грамотность – позволяет использовать приобретаемые умения, навыки, знания в жизни для решения жизненных задач.

На уроках русского языка мы можем воплощать несколько приоритетных направлений, одним из которых является грамотность чтения (или смысловое чтение). Это способность учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества.

В этом смысле полное понимание текста зависит от умения найти необходимую информацию и извлечь ее из общего контекста, сформулировать общее понимание текста и представить собственную точку зрения о содержании и форме текстового сообщения.

Существует множество приемов грамотного чтения: чтение с остановками, работа с вопросником, читательские дневники, логическая цепочка, тонкие и толстые вопросы. Рассмотрим один из самых простых, но очень важных приёмов, которые очень помогают на уроках. «Тонкий и толстый вопрос». Тонкий вопрос предполагает репродуктивный однозначный ответ (чаще это «да» или «нет»), а «толстый» (проблемный) требует глубокого осмысления задания, рациональных рассуждений, поиска дополнительных знаний и анализ информации. Чаще всего ученики задают тонкие вопросы к текстам.

Обратимся к примеру: известный английский писатель Бернард Шоу сказал однажды: "Если у вас есть одно яблоко, и у меня есть яблоко, и если мы обменяемся этими яблоками, то у вас и у меня останется по одному яблоку. А если у вас есть идея, и у меня есть идея, и мы обменяемся идеями, то у каждого из нас станет по две идеи".

Какие вопросы чаще всего задают дети? Тонкие, простые, о том, что на поверхности.

- Что сказал писатель?

- К какому образу он обратился?

- О каком понятии он размышлял?

Задайте, пожалуйста, вопросы, которые заставят глубже вникнуть в содержание.

- Что имел в виду автор? – Почему прибегнул к такому сравнению? – К какому выводу он нас подводит?

Такой приём позволяет не только содержательно глубже вникнуть в текст, но и выйти за рамки текста. А это отвечает тем требованиям, о которых мы говорили ранее. Не так ли? Обратимся к следующему аспекту.

Функциональная грамотность включает в себя владение всеми средствами родного языка в устной и письменной речи. Этот навык требует постоянной работы над ним, систематической, планомерной. Но это вовсе не означает, что работа будет рутинной. Без неё, конечно, тоже никуда, но есть интересные формы проработки этого навыка.

Личностно - ориентированные технологии в последнее время занимают все большее место в практике школьного обучения и в моей собственной. В процессе обучения по этим технологиям учитываются возможности и способности обучаемых и создаются необходимые условия для их реализации и получения личностных результатов.

Применяя эти технологии, я не просто создаю доброжелательную творческую атмосферу, но и постоянно обращаюсь к опыту жизнедеятельности учащихся. Осуществлению личностного подхода на уроках повторения и обобщения способствуют такие виды уроков, как уроки контроля, практикумы, деловые и ролевые игры, дискуссии. Они создают условия для проявления способностей и интересов школьников.

ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Шилова О. М. – учитель
ГБОУ СОШ «Оц» с. Богатое**

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся - первостепенная задача современной образовательной системы.

В школьные годы ребенок получает опыт гражданской деятельности, знакомится с российским и мировым культурным достоянием, совершенствуется духовно.

В ФГОС второго поколения говорится о необходимости активизации системы общенациональных ценностей и приоритетов через образовательную систему.

Методологической основой разработки и реализации ФГОС общего образования является Концепция духовно-нравственного развития и воспитания школьников. Актуальность проблемы нравственного воспитания определяется нестабильностью в обществе, усилением расслоения, разнообразием жизненных стилей и ценностных ориентаций различных групп населения нашей страны, конфликтом поколений, в результате которого многие семьи оказываются не в состоянии полностью выполнять необходимые функции по формированию духовно- нравственных ценностей своих детей. Это объясняется тем, что многие родители недостаточно подготовлены к решению воспитательных задач в новых жизненных условиях.

Ответственность за становление будущего гражданина возложена на школу, общество и родителей. В современных условиях без социально- педагогического партнерства субъекты образовательного процесса не способны обеспечить полноценное духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся. Для решения этой общенациональной задачи необходимо выстраивать педагогически целесообразные партнерские отношения с другими субъектами социализации: семьей, общественными организациями и традиционными российскими религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ.

Для нашей школы духовно- нравственное воспитание является приоритетным направлением деятельности, основа которого – христианская мораль и традиции Русской Православной Церкви.

Целью духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России,

принимаящего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Задачи:

- формирование основ гражданской идентичности: чувства сопричастности и гордости за свою Родину, уважения к истории и культуре народа;
- воспитание в каждом ученике трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- воспитание нравственных качеств личности ребёнка;
- освоение ребёнком основных социальных ролей, моральных и этических норм;
- приобщение детей к культурным традициям своего народа, общечеловеческим ценностям.

Практическая значимость заключается в том, что результаты нашей работы могут послужить основой духовно- нравственного воспитания младших школьников и могут быть использованы другими педагогами. Для реализации данного проекта по духовно-нравственному воспитанию осуществляется различные виды деятельности: экскурсии и туристические поездки (в Дивеево, Иверский женский монастырь, с.Утевка в музей Г.Журавлева), Круг Соломона, Умники и умницы, участие в проектах « КМ чтения» (округ, область), «Духовной радости сиянье», «Красота Божьего мира», « Слово о любимой православной книге», где учащиеся получают призовые места, выступления на Рождественских встречах, пасхальных концертах, беседы, игры, конкурсы, викторины нравственного и духовно - нравственного содержания, благотворительные акции.

Вывод: Вопрос духовно-нравственного воспитания является на сегодняшний день очень актуальным. Воспитание человека как гражданина и патриота, знающего, уважающего и любящего свою Родину, практически невозможно без сильного познания духовного состояния своего народа. В настоящее время проблема духовно-нравственного воспитания детей стала являться одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, школой, государством и обществом в целом.

ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

ИКТ МУЗЕЙ В ДОО КАК ИНСТРУМЕНТ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Ерохина О. Г. - воспитатель

Блинова Л. Г. – воспитатель

СП ГБОУ СОШ «ОЦ» д/с «Светлячок»

с.Тимашево

Детство – это радость открытий, волшебное погружение в окружающий мир, узнавание и понимание его.

Современное образование заставляет педагогов по-новому взглянуть на образовательную деятельность в детском саду. Федеральный государственный образовательный стандарт **дошкольного** образования ориентирует педагогов на внесение изменений не только в организацию образовательной деятельности в детском саду, но и рекомендует **использовать** инновационные технологии, приемы и методы в образовательном процессе. Одной из таких инноваций является информационно-коммуникационные технологии, которые имеют большой диапазон возможностей, в том числе и для совершенствования процесса **нравственно-патриотическому развитию дошкольников.**

Многие дети не знают, что такое музей. Поиск путей решения описанной проблемы привёл к созданию познавательно-творческого проекта «ИКТ музея русской культуры». Вовлечение педагогов, детей и их родителей в активную творческую деятельность по организации интерактивного **мини-музея** позволит систематизировать работу по изучению родного поселка, района и края. А также предоставит ребенку доступ к культуре своего народа путем его действенного познания, расширит его жизненный опыт.

Посетители «музея» (воспитанники, педагоги, родители) являются активными участниками создания интерактивной музейной среды. Они активно взаимодействуют между собой, создавая особое музейное пространство, выступают участниками процесса. Дошкольники чувствуют своё участие в формированию экспозиции: обсуждают тематику, приносят из дома экспонаты и часто становятся экскурсоводами.

Как познакомить дошкольников с произведениями искусства, народного фольклора если все их внимание занимает компьютер? Зачем нужен интерактивный (виртуальный) музей?

Цель. Приобщение дошкольников к ценностям российской культуры, историческому прошлому России через свободный доступ к электронно-цифровым и печатным материалам, а также формирование единого культурно-информационного пространства между участниками проекта.

Задачи.

1. Следовать современным требованиям, осваивать возможности ИКТ;
2. формировать основы информационной культуры;
- 3.формировать элементарные представления о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- 4.организовать самостоятельную творческую деятельность детей (изобразительную, конструктивно-модельную, музыкальную и др.);

5.использовать ресурсы информационно-образовательного центра «Музея русской культуры» в просветительской и образовательной деятельности;

6.повышать свой профессиональный уровень и компетентность родителей в вопросах использования ИКТ.

Анализируя инновационные образовательные продукты, созданные на основе ИКТ, можно выявить ряд преимуществ компьютерных технологий, как средств обучения. В первую очередь, это возможность сочетания логического и образного способов освоения информации, активизация образовательного процесса за счет усиления наглядности, интерактивное взаимодействие, общение в информационно-образовательном пространстве и ребенок становится не объектом, а субъектом коммуникативного общения с воспитателем, что является важным моментом в педагогике сотрудничества. Опыт использования интерактивных технологий очень интересен для родителей и для детей. Посещая сайт «Музей русской культуры», повышают свой культурный уровень и становятся волонтерами в освоении и реализации новой программы.

**МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ
В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ**

Короткова Т. И. – учитель-логопед

Китаева Э. Г. – учитель-логопед

Щаева Н. П. – учитель-логопед

МБУ д/с №138 «Дубравушка» г.о.Тольятти

Актуальность внедрения информационных технологий в дошкольное образование обусловлена необходимостью реализации задач Федеральной целевой программы «Развитие единой образовательной информационной среды».

В настоящее время педагогам детского сада вовлечь ребенка в процесс обучения становится всё труднее, потому что дети с малых лет подвергаются влиянию интернета и электронных приборов, они каждый день впитывают в себя огромное количество информации, которую они получают из сети интернет, телевизионных программ, компьютерных игр.

Чтобы повысить познавательную мотивацию детей мы включили в образовательную деятельность информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Так как в ходе игровой деятельности дошкольника, обогащенной компьютерными средствами, развиваются психические процессы (мышление, воображение, внимание, память), формируется устная речь, пополняется словарный запас детей, которые ведут к повышению творческих способностей детей. В старшем дошкольном возрасте в процессе игровой деятельности начинает формироваться интерес к учебной деятельности, и игровая мотивация постепенно смещается к учебной деятельности.

Важной неотъемлемой частью работы по устранению психологических и речевых нарушений у детей является тесное взаимодействие психолога, логопеда, педагогов и родителей.

Наши авторские мультимедийные игры включают в себя несколько разделов: развитие речи, развитие эмоциональной сферы, развитие познавательных способностей.

Все эти игры вошли в состав сборника «Развивай-ка», который предназначен для детей дошкольного возраста, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья.

Этот сборник получил экспертное заключение Членов сетевого методического объединения педагогических работников г.о. Тольятти,

рецензию кафедры дошкольного образования Самарского государственного университета и Центра информационных технологий г.о. Тольятти.

Сборник игр «Развивай-ка» мы представили на городской Ярмарке педагогических идей г.о. Тольятти.

Эти игры могут использоваться в образовательной деятельности с детьми воспитателями, учителями-логопедами, учителями-дефектологами, педагогами-психологами дошкольных образовательных организаций, а также родителями в совместной деятельности с ребенком при рекомендации педагога.

Применяя наши игры в коррекционно-развивающей работе, мы увидели результаты, т. к. легкая и интересная подача игр помогает детям быстрее и лучше запомнить информацию, способствует повышению интереса к обучению.

Таким образом, мультимедийные средства нового поколения объединяют в себе все преимущества современных компьютерных технологий и выводят процесс обучения на качественно новый уровень. Они соответствуют тому способу восприятия информации, которым отличается новое поколение дошкольников, у них гораздо выше потребность в темпераментной визуальной информации и зрительной стимуляции.

**МЕТОДИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ
«СОЗДАНИЕ LEGO-МУЛЬТФИЛЬМОВ С ДЕТЬМИ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОО»**

Насырова Ф. З. –воспитатель

Бордавкова В. В. – воспитатель

Тиханова Н. А. – воспитатель

МДОУ д/с №138 «Дубравушка» г.о. Тольятти

Из опыта работы по созданию мультфильмов с использованием Лего-конструкторов с детьми старшего дошкольного возраста мы создали методическое пособие. Авторы пособия Тимирбулатова Э.И., к.п.н., доцент кафедры дошкольного образования СИПКРО; педагогический коллектив муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 138 «Дубравушка» городского округа Тольятти: Вершинина Е.В., заведующий, Насырова Ф.З., старший воспитатель Бордавкова В.В., воспитатель, Тиханова Н.А., воспитатель. В настоящее время пособие находится в типографии г. Самара, готовится к печати. Объем – 63 стр.

Рецензенты:

- Дрыгина Е.Н., к.п.н., доцент кафедры дошкольного образования СИПКРО
- Соловей Е.Ю., к.и.н., директор НП «Региональный проектный центр содействия распространению знаний в области социально-экономических и информационных технологий»

В методическом пособии раскрыты теоретические вопросы создания мультипликации, представлена методика организации работы по созданию LEGO-мультфильмов с детьми

старшего дошкольного возраста в ДОО на основе опыта работы педагогического коллектива муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 138 «Дубравушка» городского округа Тольятти.

Задача данного пособия – оказать помощь в подготовке, проведении предварительной работы с детьми, организации деятельности по созданию LEGO –мультфильма, взаимодействию с семьями воспитанников в процессе создания.

Представленные в пособии авторские разработки сценариев и алгоритмов создания LEGO –мультфильмов, позволят организовать данную работу без специальной подготовки.

Пособие предназначено педагогам дошкольного образования, педагогам дополнительного образования, родителям и всем заинтересованным лицам для организации работы с детьми старшего дошкольного возраста по созданию LEGO –мультфильмов.

Введение пособия раскрыта актуальность проблемы и указаны пути ее решения. Отмечена главная педагогическая ценность мультипликации в развивающем обучении детей. Кроме того, сказано, что именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Положительное воздействие анимации может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала ребёнка.

Далее раскрыта история изучения проблемы, виды анимационных технологий, указаны виды Лего-конструкторов возможные для использования в мультипликации. Описана предварительная работа необходимая в процессе создания мультфильмов, указана форма организации среды.

Авторами разработан алгоритм создания мультфильмов и в пособие охарактеризован каждый его этап. Раскрыты особенности совместной работы педагогов, детей, родителей при создании мультфильмов с использованием наборов LEGO-конструкторов. Данное пособие дает возможность объединить в непрерывный познавательный процесс конструирование, игру, создание мультфильма и его просмотр и обсуждение. Мы считаем, что технология создания мультфильмов с дошкольниками наиболее эффективна в работе с семьей, так как он позволяет родителям, детям, педагогам не только принять участие в совместной деятельности, но и увидеть результат совместного труда, способствует эмоциональному сближению детей, педагогов, родителей в процессе совместной деятельности, формированию целостного чувственного опыта. В пособие описаны формы и методы работы с родителями в реализации нашей идеи.

Перечислены методические источники.

В пособие, как приложение, включены четыре мультфильма созданные с детьми.

Как показал наш опыт работы, процесс создания мультфильмов с дошкольниками с помощью нашего пособия, возможно внедрить в образовательный процесс ДОУ.

Мы убедились в том, что создание мультфильмов в детском саду – это не только возможно, но и очень полезно и интересно, так как процесс создания мультфильмов способствует развитию таких положительных качеств у дошкольников, как дружба, смелость, доброта, щедрость, сопереживание, любовь, отзывчивость. Так же у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения. Работа над созданием

мультфильма фильма способствует формированию у детей таких личностных качеств, как инициатива, настойчивость, трудолюбие, ответственность, коммуникабельность и т.д. А это те целевые ориентиры, которые определены ФГОС дошкольного образования.

Процесс создания мультфильма позволяет формировать у детей первичные представления о таких профессиях как мультипликатор, режиссёр, оператор, артист, инженер.

Продолжить данную работу можно предоставляя возможность ребенку усовершенствовать и обновить созданный мультфильм (создать из него многосерийный, то есть развить сюжет дальше) и презентовать ему свои мультфильмы перед большой аудиторией; создать альбомы-инструкции по созданию мультфильмов из LEGO конструкторов для детей и их родителей; выпускать каталоги и альбомы - диски детских работ.

Мотивировать детей на создание мультфильма всегда очень просто, и на предложение попробовать создать самим мультфильм из любимых игрушек, LEGO конструкторов, и побыть в роли «режиссера» дети откликаются охотно. Мы надеемся, что опыт работы, представленный в пособии поможет в организации деятельности по созданию LEGO-мультфильмов.

ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ

**Ледовских Ю. С. – учитель
ГБОУ ООШ с. Тростянка**

Актуальность проекта заключается в создании таких электронных заданий, которые пробуждают интерес к изучаемому предмету . Обучение с использованием мультимедийных средств является актуальным, так как наиболее эффективные методы преподавания в школе связаны с применением технических средств обучения и перспективным потому, что внедрение информационных технологий повышают динамику урока, наглядность, информативность. Позволяет активизировать интерес к получаемым знаниям и развивает интеллект и творческие способности учащихся.

Сегодня на первое место в мире выходит потребность быстро реагировать на все изменения, происходящие в жизни, умение самостоятельно находить, анализировать, применять информацию. Главным становится функциональная грамотность, так как это «способность человека решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизни и деятельности на основе прикладных знаний». Одним из ее видов является математическая грамотность. Основной упор необходимо делать не на овладение предметными умениями, а на функциональную грамотность, позволяющую свободно использовать математические знания для удовлетворения различных потребностей – как личных, так и общественных. Приходя на уроки математики в 5 классе, за учащимися наблюдается такая тенденция, что они не способны применить математические знания, полученные на уроках, в повседневной жизни, что усложняет понимание и восприятие математики как науки.

Изучив Концепцию развития математического образования в РФ, я пришла к выводу, что низкая математическая грамотность учащихся – это не только проблема одного взятого учителя математики, но и всего педагогического коллектива в целом.

Математическая грамотность - способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живет, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

В своем проекте я решила доказать, что электронные задания, созданные с учетом методов развития интеллектуальных способностей обучающихся являются отличным инструментом для развития математической грамотности на уроках. Данные задания настолько разнообразны, что, работая с ними, дети естественным образом развивают память, гибкость и нестандартность мышления, внимание. Таким образом, мною было выявлено противоречие между необходимостью и важностью развития математических способностей на уроках и отсутствием разработанных электронных заданий, что и определило **проблему** моего проекта.

Цели и задачи педагогического проекта

Цель проекта: внедрение инструмента для повышения уровня математической грамотности на уроках в малокомплектной школе.

В ходе работы ставятся следующие **задачи**:

1. Изучить программу тестирования знаний OnlineTestPad, на основе которой создаются электронные задания к урокам;
2. Изучить программу создания онлайн-пазл, на основе которой разрабатываются электронные задания «пространство и форма»;
3. Разработать электронные задания для работы на уроке;
4. Повысить математический интерес учащихся, за счет выполнения заданий в электронном виде.

Объектом исследования являются учащиеся 5 класса ГБОУ ООШ с.Тростянка.

Предметом исследования являются электронные задания для формирования математической грамотности на уроках математики, созданные в бесплатной программе OnlineTestPad.

В связи с тем, что возможность достижения необходимого уровня математического образования должна поддерживаться индивидуализацией обучения, использование электронного обучения, нам просто необходимо найти такие методы преподавания, которые сэкономили бы наше время и ресурсы, для достижения общей цели. Проанализировав математические знания своих учащихся на уроках, я пришла к выводу, что ребята не умеют применять полученные ранее знания на уроках математики, в других областях. Для устранения данного пробела, на своих уроках я использую электронные задания, созданные в программе OnlineTestPad. Особенностью проекта является его малозатратная деятельность, что не маловажно в наше время.

Создание электронных тестов Создать тест с помощью OnlineTestPad несложно. OnlineTestPad — это бесплатная программа, позволяющая создавать тесты для проверки знаний и проводить тестирование в локальной сети, через интернет или на одиночных компьютерах.

Тесты могут включать в себя задания различных типов: с выбором одного или нескольких верных ответов, с вводом ответа с клавиатуры, на установление соответствия, на упорядочение и на классификацию.

Учащемуся, чтобы приступить к тестированию, достаточно пройти по ссылке (предложенной учителем), выполнить задания и увидеть на экране свой результат.

Пошаговое руководство для работы с программой, вы можете найти на официальном сайте, перейдя по следующей ссылке: <https://onlinetestpad.com/ru>

Результативность проекта

Создан блок заданий на формирование математической грамотности для обучающихся 5 класса, которые:

- Развивают у учащихся способностей к продуктивному восприятию, которое предполагает развитие наблюдательности, способности сравнивать, вычленять основные и фоновые детали образа;
- Тренируют особенности произвольного внимания: избирательности, концентрации, устойчивости, объема, переключения и распределения;
- Развивают способности к классификации, анализу, синтезу, обобщению, сравнению, абстрагированию, выработки нестандартных решений.

Выполнение таких заданий, предполагающих многозначность ответов, помогает избежать формализма знаний, поскольку требует гибкости, умственного поиска, развивается интерес у учащихся к предмету.

АВТОРСКИЙ МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ ДИДАКТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС «ЗВУКОВАЯ РАДУГА»

**Санина О.М. – воспитатель
Ляшенко Е.В. – учитель-логопед
Доронина Т.Н. – руководитель**

СП д/с «Золотой колосок» ГБОУ лицея с. Хрящевка

Мультимедийный дидактический комплекс «Звуковая радуга» - авторская разработка. Предназначен для работы с детьми с общим недоразвитием речи и задержкой речевого развития, а также для подготовки к чтению. Комплекс состоит из семи разделов, у каждого из которых своя цель и свои задачи. Комплекс может применяться для работы с подгруппой детей, и в индивидуальной работе. «Звуковая радуга» представляет собой набор видеороликов. Один видеоролик – одна игра. Любое из дидактических упражнений подходит для закрепления материала дома с помощью родителей, а для детей старшего возраста – самостоятельно. Пособие очень простое в использовании, не требует знания каких-то дополнительных программ, достаточно уметь включать видео.

- **Комплекс предназначен** для работы с детьми с общим недоразвитием речи и задержкой речевого развития, а также для подготовки к обучению грамоте дошкольников 6 - 7 лет.
- **Возрастная группа:** старшая, подготовительная группы.
- **Формы реализации:** пособие используется в организованной образовательной деятельности, в совместной деятельности педагога с детьми – групповой и индивидуальной.
- **Комплектация:** мультимедийный комплекс «Звуковая радуга» состоит из семи разделов, у каждого из которых своя цель и свои задачи. Мы «раскрасили» их в семь цветов радуги:

Красный – включает игры и упражнения по произношению звуков;

Оранжевый – игры и упражнения по формированию фонематического слуха;

Желтый – игры и упражнения по формированию связной речи;

Зеленый – игры и упражнения по формированию высших психических функций;

Голубой – игры и упражнения по формированию лексико – грамматических категорий;

Синий – игры и упражнения по формированию слоговой структуры слов;

Фиолетовый - Игры и упражнения по обучению грамоте.

Пособие очень простое в использовании, не требует знания каких-то дополнительных программ, достаточно уметь включать видео. Большинство игр были созданы нами в программах Sparcol VideoScribe и Move Maker, которые позволяет нам менять скорость игры исходя из индивидуальных особенностей детей или уровня подготовленности.

- **Актуальность:** Актуальность данного пособия в том, что посредством столь привлекательных для детей компьютерных игр «Звуковая радуга» развиваются навыки звукового анализа и синтеза, происходит более быстрое усвоение и практическое употребление в речи лексико – грамматических категорий, формирование связной речи. Дети, в более увлекательной форме знакомятся с буквами, учатся выделять первый и последний звук в словах, закрепляют навык беглого чтения. В логопедической работе данный комплекс помогает в автоматизации свистящих, шипящих и сонорных звуков в слогах, словах, предложениях.

- **Задачи:** Каждый раздел мультимедийного комплекса включает в себя игры, направленные на решение определенных задач:

Раздел красный: **Игровые упражнения на произношение звуков.**

Данный раздел игр направлен на автоматизацию свистящих, шипящих и сонорных звуков. Сюда мы включили интерактивные игры:

- «Игры со звуков С»

- «Игры со звуком СЬ».

Ребенку предлагается набор картинок на определенный звук. Картинки появляются на экране поочередно, педагог называет предметы. Затем те же картинки появляются без звукового сопровождения, ребенок сам должен произнести слова. (Предлагаем видеоролики со звуками «С» и «СЬ»). Егорки.

Раздел второй: **Игровые упражнения для формирования фонематического слуха.**

На экране картинка, ребенку предлагается назвать предмет и посчитать звуки в слове. Под картинкой поочередно появляются кружки белого цвета, ребенок на каждый кружок называет звук. Затем предлагаем сказать – какой звук. Ребенку дается время, чтобы охарактеризовать звук, и кружок на экране закрашивается в правильный цвет – гласный – в красный, согласный твердый – в синий, согласный мягкий – в зеленый. (Предлагаем упражнение «Замок») Предлагаем упражнения на звук З, Ж)

Раздел третий: **Игровые упражнения для формирования связной речи**

Формирование связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи – сложный и трудоёмкий процесс, требующий целенаправленного, систематического, поэтапного коррекционно – логопедического воздействия. Представленные нами интерактивные игры в данном разделе способствует повышению интереса детей к составлению предложений по «всплывающим» на экране схемам, рассказов по увиденному мультипликационному сюжету на экране, проговаривание мульт - скороговорок. Мы представили созданные нами мультипликационные фильмы, всех персонажей которых нарисовали наши воспитанники. Под каждым мультфильмом мы расположили текст

рассказа, сказки и скороговорок, который должны проговаривать дети во время озвучивания мультипликационных роликов.

Раздел четвертый: **Игры на логическое мышление, развитие памяти и внимания.**

В данном разделе «Звуковой радуги» представлены интерактивные игры, направленные на умственное воспитание дошкольников с общим недоразвитием речи и способствующие развитию внимания, памяти, логического мышления и воображения.

На данный момент здесь можно увидеть игру «Угадай, что пропало»

Цель: Развитие внимания, памяти. Активизация лексики по теме: «Школьные принадлежности».

Описание игры: Перед детьми - несколько картинок, изображающих разные предметы одной тематики. На следующей картинке предметы меняются местами и один из предметов отсутствует. Ребенок должен вспомнить и назвать предмет, которого не хватает.

Раздел пятый: **Игровые упражнения на активизацию лексико – грамматических категорий.**

На экране появляется детеныш животного, ребенку предлагается сначала назвать его, затем - его маму и папу. (Предлагаем упражнения «Щенок», «Теленок»)

Раздел шестой: **Игровые упражнения на автоматизацию слоговой структуры слов.**

Называется звук. Перед ребенком – 4 картинки, на трех - изображения предметов начинающихся на этот звук, на четвертой – на другой. Ребенку предлагается найти лишнюю картинку. Посчитай слоги Наведем порядок

Раздел седьмой: **Игровые упражнения для обучения чтению.**

Карандаш на экране пишет слово, ребенку дается время, чтобы прочитать его, затем рядом появляется картинка, и называется слово. В данный раздел входят игровые упражнения на чтение букв, слогов, слов, предложений,- на сайте – 4 игры. (Предлагаем игру-сказку «Как буква М ходила в гости»)

Игры и упражнения постоянно добавляются и помогают упражнять детей:

- в объяснительной и доказательной речи;
- в описании предметов, придумывании загадок;
- в правильности использования предлогов;
- в закреплении имен признаков: размер, цвет, форма, место;
- в согласовании числительных с существительными, образовании прилагательных от существительных и т.п.
- в дифференциации, обобщении, классификации.

Таким образом, используя авторское пособие «Звуковая радуга» в работе с детьми с ТНР мы получаем лучшие результаты за счет заинтересованности детей, их желания заниматься, а так же за счет возможности заниматься с комплексом дома с родителями.

**«КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ ПОСОБИЕ**

**Ванюхина Ю. А. – учитель
ГБОУ СОШ №3 «ОЦ» с. К-Черкассы**

Работа с компьютерной графикой – одно из самых популярных направлений использования персонального компьютера, причем занимаются этой работой не только

профессиональные художники и дизайнеры. На любом предприятии время от времени возникает необходимость в подаче рекламных объявлений в газеты и журналы или в выпуске рекламной листовки или буклета.

«Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», - гласит народная пословица. Применение графики не только увеличивает скорость восприятия информации учащимися и повышает уровень ее понимания, но и способствует развитию таких важных для специалиста любой деятельности качеств, как интуиция, творческое образное мышление, необходимых для самореализации личности в познании, труде, научной, художественной и других видах деятельности.

Без компьютерной графики не обходится ни одна современная мультимедийная программа. Работа над графикой занимает до 90% рабочего времени программистских коллективов, выпускающих программы массового применения.

Обязательный минимум содержания образования, принятый на сегодняшний день, предусматривает изучение графических объектов, средства и технологии работы с графикой, создание и редактирование графических объектов средствами графических редакторов, систем презентационной и анимационной графики (Программы для образовательных учреждений, сост. М.Н.Бородин, стр.40). Но в современных программах принятых Министерством образования РФ, неоправданно мало учебного времени уделяется изучению раздела «Компьютерная графика». В свою очередь предпрофильные, элективные курсы дают возможность более подробно остановиться на некоторых разделах.

К сожалению, в настоящее время школы не оснащены учебно-методическим материалом по предпрофильным курсам.

В нашей школе учащиеся не только знакомятся с темой «Компьютерная графика» в рамках обязательного минимума обучения, но и имеют возможность выбрать элективный курс «Компьютерная графика».

Цель проекта: создание электронного учебно-методического пособия изучения элективного курса «Компьютерная графика» для учащихся старших классов общеобразовательных учебных заведений.

Задачи:

- Подготовить и проанализировать необходимые материалы работы с компьютерной графикой.
- Систематизировать методические материалы.
- Составить методическое пособие.
- Представить информационные продукты проектной деятельности учащихся в виде печатного методического пособия с электронным приложением.
- Участники – учащиеся 10 -11 классов.
- Сроки: два учебных года.
- Длительность – среднесрочный проект.
- Тип проекта – творческий.

Новизна проекта – в разработке методики преподавания курса по данному пособию.

Основная часть

Первый этап – был направлен на анализ и изучение имеющейся научно-методической литературы по компьютерной графике.

Второй этап – позволил спланировать работу по экспериментальному обучению: была разработана программа компьютерной графики, были разработаны конкретные уроки, которые использовались и используются.

На третьем этапе – а именно на нём я сейчас нахожусь, идёт пополнение и систематизация учебно-методической копилки уроков, подбор тестовых заданий и проектных работ учащихся, распространение опыта в работе с учащимися нового набора.

Основные понятия

- *учебно-методическое пособие* – учебное издание, которое содержит материалы по методике преподавания учебной дисциплины (ее раздела, части) или по методике воспитания.
- *Компьютерная графика* - это раздел информатики, занимающийся проблемами «рисования» на ЭВМ, область деятельности, в которой компьютеры используются как для синтеза изображений, так и для обработки визуальной информации, полученной из реального мира. Также компьютерной графикой называют и результат этой деятельности.
- *Учебный творческий проект* – это самостоятельно разработанный и изготовленный продукт (*материальный (практический) или интеллектуальный (теоретический)*)

Творческие проекты - не имеют детально проработанной структуры, подчиняются жанру конечного результата (газета, фильм праздник), но результаты оформляются в продуманной завершенной форме (сценарий фильма или праздника, макет газеты).

ПРИМЕНЕНИЕ ЭОР В НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Нехаева Е. А. – воспитатель

ГБОУ СОШ п.г.т. Петра Дубрава СП «Д/с Созвездие»

В условиях современного общества и века информационных технологий одним из новшеств последнего времени является использование в работе с детьми дошкольного возраста электронных образовательных ресурсов.

Составными частями информационных технологий являются электронный, программный и информационный компоненты, совместное функционирование которых позволяет решать задачи, поставляемые развитием общества. Моя цель – найти применение компьютерным технологиям в режимных моментах. Компьютерные технологии способны сделать учебно-воспитательный процесс интенсивным, эффективным и качественным. Они побуждают воспитанников к заинтересованности, активизации познавательной деятельности.

В дошкольной организации динамические паузы во время НОД определены Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС).

Что такое динамические паузы для дошкольников? Это небольшие активные занятия, проводимые в течение дня, удовлетворяющие естественную потребность каждого ребенка в движении. Ребёнку дошкольного возраста жизненно необходимо бегать, прыгать. Плановых спортивных занятий и прогулок на свежем воздухе для удовлетворения данной потребности, как правило, не хватает. Современные дети часто загружены полезными, но сидячими делами: рисованием и лепкой, обучением основам счета и письма. Такие занятия обязательно должны чередоваться с подвижными.

Динамические паузы для дошкольников развлекают детей, создают благоприятную для обучения атмосферу, несут элементы релаксации, снимают нервное напряжение от перегрузок, объединяют детей между собой, способствуют взаимодействию, воспитывают и прививают навыки общения, обучают новым умениям и знаниям, развивают внимание, речь, мышление и память. Также они способны ненавязчиво корректировать эмоциональные проблемы в поведении ребенка, предупреждают психологические нарушения, способствуют оздоровлению.

В своей работе для более эффективного восприятия материала, повышения интереса к образовательной деятельности я активно применяю танцы-повторялки с использованием интернет ресурсов и телевидения. Эта современная технология способствует творческому развитию личности дошкольника. Средства танцевально-игровой деятельности создают необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой.

Движения гармонизируют физическое состояние ребенка, приводят в тонус различные группы мышц и обеспечивают нормальное функционирование всех систем организма. Необходимо тренировать и совершенствовать у детей общую выносливость как наиболее ценное оздоровительное качество, не допуская при этом чрезмерных напряжений.

Предлагаю вашему вниманию несколько танцев-повторялок, которые можно использовать в НОД в качестве динамической паузы, а так же в игровой, театральной, музыкально-ритмической и досуговой деятельности.

Ритмические танцы в моей практике являются частью занятия.

Танец-повторялка «Я банан»; «Сладкий танец», «Чуча-чача», «У жирафа пятна...», «Хлоп-кап», «Пельмешки», «Ку-Ку», «Фиксипелки», «Новый год» и т.д.

Подбирать повторялки следует с энергичной, веселой музыкой, с простыми словами, побуждающими к действиям. Часто такие танцы после нескольких повторений проходят с ускорением. Сначала ребенок тренирует движения в медленном темпе, а после все быстрее и быстрее. Это отлично развивает его реакцию.

Занятия, с использованием танцев-повторялок повышают настроение, способствует лучшему переключению ребенка к другому виду деятельности, формируют дисциплину. Танцы-повторялки — это универсальные обучающие игры для детей и отличное развлечение для взрослых. Ведь повторять танцы для детей полезно и увлекательно для всех!

**ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ 3-D МОДЕЛИРОВАНИЯ ЧЕРЕЗ ПРОГРАММУ
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН» В РАМКАХ
ЦЕНТРА «ТОЧКА РОСТА»**

**ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы
Татаринцева Н. А. – учитель**

Дизайн является одной из основных сфер творческой деятельности человека, направленной на проектирование материальной среды. В современном мире дизайн охватывает практически все сферы жизни. В связи с этим всё больше возрастает потребность в высококвалифицированных трудовых ресурсах в области промышленного (индустриального) дизайна.

Программа учебного курса «Промышленный дизайн» направлена на междисциплинарную проектно-художественную деятельность с интегрированием

естественнонаучных, технических, гуманитарных знаний, а также на развитие инженерного и художественного мышления обучающегося.

Учебный курс «Промышленный дизайн» фокусируется на приобретении обучающимися практических навыков в области определения потребительской ниши товаров, прогнозирования запросов потребителей, создания инновационной продукции, проектирования технологичного изделия.

В программу учебного курса заложена работа над проектами, где обучающиеся смогут попробовать себя в роли концептуалиста, стилиста, конструктора, дизайн-менеджера. В процессе разработки проекта обучающиеся коллективно обсуждают идеи решения поставленной задачи, далее осуществляют концептуальную проработку, эскизирование, макетирование, трёхмерное моделирование, визуализацию, конструирование, прототипирование, испытание полученной модели, оценку работоспособности созданной модели. В процессе обучения производится акцент на навыки устной и письменной коммуникации и командной работы.

Цель программы: освоение обучающимися кейс-технологий через программу внеурочной деятельности «Промышленный дизайн»

Задачи программы:

Обучающие:

- объяснить базовые понятия сферы промышленного дизайна, ключевые особенности методов дизайн-проектирования, дизайн-аналитики, генерации идей;
- сформировать базовые навыки ручного макетирования и прототипирования;
- сформировать базовые навыки работы в программе трёхмерного моделирования;
- сформировать базовые навыки дизайн-скетчинга;
- привить навыки проектной деятельности, в том числе использование инструментов планирования.

Развивающие:

- формировать 4К-компетенции (критическое мышление, креативное мышление, коммуникация, кооперация);
- способствовать развитию памяти, внимания, технического мышления, изобретательности;
- способствовать формированию умения практического применения полученных знаний;
- сформировать умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- сформировать умение выступать публично с докладами, презентациями и т. п.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность и дисциплинированность при выполнении работы;
- способствовать формированию положительной мотивации к трудовой деятельности;
- способствовать формированию опыта совместного и индивидуального творчества при выполнении командных заданий;
- воспитывать трудолюбие, уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма и взаимопомощи.

ПРОЕКТ «ОТ ЗАМЫСЛА - К РЕЗУЛЬТАТУ».

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ЦЕНТРА ОБРАЗОВАНИЯ ЦИФРОВОГО И
ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЕЙ «ТОЧКА РОСТА» В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ»**

**Колосова И. Ю. – зам. директора по УР
ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы**

Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» (далее ЦТР) создан в рамках реализации федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование». Это - структурное подразделение ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы, включает в себя кабинет проектной деятельности и кабинет цифровых и гуманитарных компетенций. Деятельность ЦТР направлена на формирование современных компетенций и навыков у обучающихся, в том числе по предметным областям «Технология», «Математика и информатика», «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности». ЦТР входит в единую федеральную сеть Центров образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

В национальном проекте «Образование» особое внимание уделяется созданию, апробации и внедрению модели равного доступа к современным общеобразовательным программам цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей детям, проживающим в отдаленных населенных пунктах сельских территорий.

Сегодня актуально и внедрение сетевых форм реализации различных типов программ, а также организация внеурочной деятельности в каникулярный период (профильные смены), разработка соответствующих образовательных программ, в том числе для пришкольных лагерей. Несколько лет на уровне региона и Федерации особое внимание уделяется развитию шахматного образования и вовлечение обучающихся и педагогов в проектную деятельность. Современному специалисту недостаточно владеть профессиональными навыками – нужно обладать гибкими компетенциями (soft skills): уметь креативно, нестандартно подходить к решению задач, обладать критическим мышлением, уметь эффективно коммуницировать (доносить свои идеи до любой аудитории), работать в команде.

Новизна проекта заключается в создании в ЦТР уникальной образовательной среды, формирующей проектное мышление обучающихся за счёт трансляции проектного способа деятельности в рамках решения конкретных проблемных ситуаций. Использование современных информационных технологий, методов и средств обучения, высокоскоростного интернета и других ресурсов Центра послужит повышению качества и доступности образования вне зависимости от местонахождения образовательной организации. В ЦТР в 2019-2020 году успешно реализуются разноуровневые дополнительные общеобразовательные программы цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей. Такие как: проектная деятельность, научно-техническое творчество, шахматное образование, IT-технологии, медиатворчество, социокультурные мероприятия, информационная, экологическая, социальная, дорожно-транспортная безопасность и др. Подобные программы предназначены для родительской общественности и жителей социума.

Цель проекта: организация работы Центра цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» на базе сельской школы.

Задачи:

1. создание условий для внедрения на всех уровнях образования новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих освоение обучающимися основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей.
2. обновление содержания и совершенствование методов обучения предметов «Технология», «Информатика», «Основы безопасности жизнедеятельности» в 5-11 классах.
3. использование инфраструктуры во внеурочное время как общественного пространства для развития общекультурных компетенций и цифровой грамотности населения, шахматного образования, проектной деятельности, творческой, социальной самореализации детей, педагогов, родительской общественности в 1-11 классах.

Результаты проекта:

1. Организована работа ЦТР (штатное расписание, разработаны НПА).
2. Создана система поддержки профессионального роста педагогов Центра (повышение квалификации) в области гибких компетенций проектной деятельности на платформе Фонда новых форм развития образования.
3. 100% обучающихся 5-9 классов обучаются по обновленным программам «Технология», «Информатика», «Основы безопасности жизнедеятельности».
4. 100% обучающихся охвачены внеурочной деятельностью в ЦТР по развитию общекультурных компетенций и цифровой грамотности, шахматного образования, проектной деятельности, творческой, социальной самореализации.
5. Проведены 6 открытых занятий (региональный, окружной уровень) для педагогической общественности.
6. Проведены 5 методических семинаров для педагогов Кинель-Черкасского района «Развитие обучающихся в проектной деятельности», «SCRUM- технологии», «Методика ТРИЗ», «Оказание первой медпомощи», «Метод решение кейсов», «Освоение технологии AR/VR».

Масштабность проекта. В рамках реализации проекта «От замысла - к результату». Организация работы Центра образования цифрового и гуманитарного профилей "Точка роста" охват своей деятельностью на обновленной материально-технической базе 100% (981 человек) обучающихся образовательной организации, осваивающих основную общеобразовательную программу по предметным областям «Технология», «Математика и информатика», «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности», а также обеспечение не менее 100% охвата обучающихся в образовательной организации дополнительными общеобразовательными программами цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей во внеурочное время. В том числе с использованием дистанционных форм обучения и сетевого партнерства.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ
В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Станина Н. Е. – ст.воспитатель

Комилова Е. Н. – воспитатель

СП ГБОУ СОШ «ОЦ» д/с «Ромашка» с.Богатое

Интерактивная доска – это ценное средство формирования и повышения мотивации у современных детей.

Современные дети «с рождения» начинают получать информацию с различных электронных источников: телевизоров, DVD-магнитофонов, компьютеров, мобильных телефонов. И родители часто удивляются, откуда ребёнок знает на какую кнопку нажать для выполнения нужной операции, что обозначает тот или иной термин в программе, даже неигровой. Глядя на экраны электронных средств, малыши часто замечают то, что взрослые с трудом разглядают, просмотрев фрагмент несколько раз. И именно сейчас как никогда остро встает вопрос: Как использовать эти особенности детского мышления при непосредственно организованной и познавательной деятельности с детьми дошкольного возраста???

Согласно новым требованиям ФГОСДО, внедрение инновационных технологий призвано, прежде всего, улучшить качество обучения, повысить мотивацию детей к получению новых знаний, ускорить процесс усвоения знаний. Одним из инновационных направлений являются компьютерные и мультимедийные технологии. В настоящее время информационно-коммуникационные технологии активно внедряются в образовательный процесс дошкольных образовательных организаций и является одним из приоритетов образования. Создано и создаются множество простых и сложных компьютерных программ для разных областей познания в каждом возрастном периоде. Применение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в дошкольном образовании становится все более актуальным, так как позволяет средствами мультимедиа, в наиболее доступной, привлекательной и игровой форме развивать различные психофизические функции детей, таких как зрительное и слуховое восприятие, внимание, память, словесно-логическое мышление, а также усилить творческую составляющую учебного процесса.

Лучшее, что существует из технических средств наглядности в детском саду, помогающих эффективному взаимодействию воспитателя с воспитанниками – интерактивные доски.

В нашем ДОУ Интерактивная доска Smart Boardc программой SMART Notebook это – универсальный инструмент, позволяющий любому педагогу организовать работу с дошкольниками. У детей повысился интерес к знаниям, устойчивость внимания, скорость мыслительных операций.

Интерактивная доска объединяет огромное количество демонстрационного материала, освобождает от большого объема бумажных наглядных пособий, таблиц, репродукций, аудио и видео аппаратуры, значительно расширяет возможности предъявляемого познавательного материала, позволяет повысить мотивацию ребёнка к овладению новыми знаниями, усиливает эффективность усвоения материала, повышает скорость приёма и переработки информации для лучшего запоминания ее детьми.

Применение интерактивной доски в образовательном процессе в сочетании с традиционными методами значительно повышает эффективность воспитания дошкольников. При этом происходит качественное освоение программного материала, сенсорное, познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, развитие графомоторных навыков, мелкой моторики и ориентировки в пространстве. Благодаря интерактивной доске повышается скорость передачи информации детям, улучшается уровень её понимания детьми, что способствует развитию всех форм мышления (*понятие-суждение-умозаключение*). Применение интерактивной доски с использованием мультимедийных технологий (графика, цвет, звук, видеоматериалы) позволяет моделировать различные проблемные ситуации и среды, позволяет ребенку как бы увидеть себя со стороны, наблюдать за действиями партнеров по игре. Дети привыкают оценивать ситуацию,

не погружаясь полностью в виртуальный мир один на один с компьютером. Выполняют задания практически так же, как на бумаге - соединяют точки, рисуют, что способствует формированию графических навыков и развитию мелкой моторики. Интерактивные игры значительно расширяют возможности предъявления информации, позволяют усилить мотивацию ребенка. Игровые компоненты, включенные в мультимедиа программы, активизируют познавательную деятельность воспитанников и усиливают усвоение материалов.

Первой реакцией детей на интерактивную доску был ярко выраженный интерес. Пока, в основном интерактивная доска, используется в ДОУ как большой компьютерный экран. Изменения элементов экрана при прикосновениях рук выглядят очень эффектно. Детям нравится «передвигать» пальцем предметы, строить из набора геометрических фигур различные предметы и схемы к играм, писать маркерами, стирать с доски. Даже одного увиденного детьми изображения достаточно, чтобы началась дискуссия. Особенно это ценно для работы с непоседами. Интерактивные игры и задания обогащают представления детей, развивают речь, память, внимание, мышление, воображение, расширяют кругозор, заряжают энергией, дети испытывают радость – значит цель достигнута. Приступая к обучению, педагоги стараются почувствовать настроение воспитанников: есть ли у них желание узнать что-то новое, или, наоборот, они утомлены и ничем не интересуются. Именно работа по методике «применения интерактивных игр» помогает целенаправленно создать атмосферу, которая помогает эффективно решить поставленные воспитательно-образовательные задачи. При работе с интерактивной доской снижается утомляемость детей, так как познавательный материал, предъявляемый детям, отличается наглядностью, яркостью образов. Внимание детей становится более концентрированным. Активно используется музыкальными руководителями на праздниках и развлечениях, инструктором по физическому развитию при проведении физминуток, учителем-логопедом на логоритмике.

В начале года:

- Дети были менее активны вовремя непосредственно организованной деятельности
- мотивация к познавательной деятельности была понижена
- узкая возможность или полное отсутствие доступа к информационным ресурсам
- малая активность и любознательность дошкольников

Благодаря интерактивной доске **концу года удалось:**

- привлечь пассивных детей к активной деятельности;
- сделать НОД более наглядными, интенсивными;
- активизировать познавательный интерес; любознательность дошкольников
- активизировать мыслительные процессы (анализ, синтез и др.);
- реализовать личностно-ориентированные, дифференцированные подходы в образовательной деятельности.
- расширились для детей рамки возможности доступа к информационным ресурсам.
- появились определённые навыки работы на компьютере.
- значительно повысились творческая фантазия и воображение.

Вывод:

1. Интерактивная доска дала возможность воспитанникам наглядно представить результат своих действий, выявить достижения в процессе работы, зафиксировать моменты, на которых были допущены ошибки, для их исправления, т.е. способствуют активизации умственной деятельности детей.

2. Наличие интерактивной доски в совокупности с навыками работы воспитателя позволяет намного эффективнее выполнять поставленные задачи.

3. Инновационные технологии вовлекают так же и родителей воспитанников в образовательный процесс, способствуя наиболее широко раскрыть способности своих детей, а также увидеть их творческий потенциал.

**ДИДАКТИЧЕСКОЕ РАЗВИВАЮЩЕЕ ПОСОБИЕ
«ЧУДЕСНЫЕ ЛИПУЧКИ»
С ЭЛЕКТРОННЫМ МУЛЬТИМЕДИЙНЫМ ПРИЛОЖЕНИЕМ
ДЛЯ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОВЗ**

**Тихонова Н. М. – воспитатель
Торопыгина Ф. М. – воспитатель
ГКУ СО "РЦДиПОВ Восточного округа" в г.о. Отрадный**

Цель: активизировать познавательную и речевую деятельность воспитанников, усиливать усвоение материала через дидактическое развивающее пособие «Чудесные липучки» с электронным мультимедийным приложением.

Задачи:

- 1) создать условия для целостного зрительного восприятия;
- 2) Формировать у детей умения действовать согласно предложенного алгоритма;
- 3) учить ребенка координировать движения и активно стимулировать отделы мозга, отвечающие за речь;
- 4) формировать оценки своих действий;
- 5) развивать мелкую моторику кисти.

Константин Дмитриевич Ушинский заметил: «Детская природа требует наглядности». Если раньше это были схемы, таблицы и картинки, то сейчас более близкая детской природе игра, пусть даже и научно-познавательная.

Известно, что наглядность материала повышает его усвоение, потому что задействованы все каналы восприятия детей – зрительный, механический, слуховой и эмоциональный.

В настоящее время с помощью компьютера это возможно сделать. Т.е. манипулировать звуком и видео для достижения спецэффектов, синтезировать и воспроизводить звук и видео, включая анимацию и интеграцию всего этого в единую мультимедиа-презентацию.

Использование мультимедийных презентаций позволяют сделать занятия эмоционально окрашенными, привлекательными, вызывают у ребенка живой интерес, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия.

В своей работе с дошкольниками, а наиболее с детьми с ограниченными возможностями здоровья применение мультимедиа технологий (цвета, графики, звука, современных средств видеотехники) позволяет моделировать различные ситуации. Игровые компоненты, включенные в мультимедийную игру, активизируют познавательную деятельность воспитанников и усиливают усвоение материала, способствует совершенствованию восприятия, памяти, воображения, мышления.

Руководствуясь этими знаниями, мы для работы с детьми с ОВЗ создали развивающее игровое пособие (игры на липучках) с электронным мультимедийным приложением. В электронном приложении с помощью программы PowerPoint на основе спецэффектов, анимации, гиперссылки и звука с видеороликами дается возможность ребенку самостоятельно «путешествовать с героями какой-либо сказки», получая развитие познавательно-исследовательских навыков, слыша звуковую инструкцию, а в игровом пособии выполнять задания этих инструкций тем самым развивая мелкую моторику, которое создано с помощью печатания в цвете листов (фонов) и вырезанных деталей и затем ламинированных. Мелкие детали крепятся в пособии при помощи липучек.

В нашей педагогической копилке таких игр еще не много. Некоторые из них хотим предоставить вашему вниманию.

1. «Маша и Медведь». Тема данного пособия это формирование элементарных математических представлений (ФЭМП). Эта развивающая игра имеет электронное приложение, которое не требует присутствия педагога. На компьютере или если есть интерактивная доска, ребенок сам кликая по персонажам, получает звуковые рекомендации, а так же информацию по той или иной теме раскрываемой данной игрой. В электронном приложении персонаж Маша дает звуковые инструкции к разным заданиям, которые ребенок выполняет развивающем пособии состоящим из картинок на липучках. На каждой остановке при выполнении задания преследуются цель и задачи по формированию математического представления: большой-маленький, узкий-широкий, один-много, больше-меньше, закрепление знаний о геометрических фигурах и сопоставления их с окружающими предметами.

2. «Путешествие по сказкам» - эта игра составлена аналогично игры про Машу и медведя. Персонажи этой игры так же озвучены, но больше рекомендациями, чем какой либо информацией. Эта игра сделана по развитию речи и задания в ней составлены на знание сказок, составления мини рассказа по картинкам, добавления какого-либо героя, узнавания героя из сказки по тени. Смысл игры в том, что волшебник просит детей найти пропавших персонажей из сказок, выполняя различные задания по каждой сказке. Если ребенок затрудняется, в играх есть подсказка в виде готового вида пособия или мультфильма сказки, которую можно просмотреть и вернуться к заданию.

3. «Путешествие с Алисой» - данная игра разработана на формирование понятий окружающего мира. Изучение и закрепление домашних и диких животных, овощи и фрукты, грибы и ягоды. Кто и где живет, кто и что ест.

В конце каждого электронного приложения, после выполнения всех заданий, ребенок может посмотреть мультфильмы «Маша и медведь», «Вовка в тридевятом царстве» или же поиграть в игры: составления пирамидок разной формы или раскрасить фломастером (вариант пластилином) две картинки в конце пособия.

Пособие многофункциональное, мобильное, предназначено для использования в индивидуальной работе с детьми и для работы с подгруппой. Само пособие и электронное приложение может проигрываться отдельно друг от друга.

Разумное использование в воспитательно-образовательном процессе наглядных средств обучения играет важную роль в развитии наблюдательности, внимания, речи, мышления дошкольников. Поэтому в планах расширить копилку таких игр. На занятиях с детьми использование развивающих игр с электронным приложением дает возможность оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с разным

уровнем познавательного развития, и значительно повысить эффективность педагогической деятельности.

Результатами использования игрового развивающего пособия с электронным мультимедийным приложением являются:

1. повышение интереса к познавательной деятельности;
2. текстура материала создает дополнительный акцент для развития мелкой моторики рук;
3. при знакомстве с электронным мультимедийным приложением у ребенка развиваются следующие познавательные процессы:
 - Мышление – ребенок учится анализировать, сравнивать, делать выводы.
 - Речь - активизируется пассивный и обогащается активный словарь ребенка.
 - Память – ребенок вспоминает события из просмотренных мультфильмов.
4. Совместная игра развивает коммуникативные навыки;
5. Игровое пособие раскрывает творческий потенциал ребенка.

ОБЛАЧНЫЕ СЕРВИСЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Антропова Ю. А. – учитель
ГБОУ ООШ с.Муханово**

В системе общего среднего образования обучающийся совершает прыжок в развитии как физическом, так и умственном, а система ежедневного обучения создает условия для последовательного, логического усвоения учебного материала с постепенным его усложнением.

Облачные технологии сегодня в моде. Но что они из себя представляют? Этот вопрос можно часто услышать от многих людей. Облачные технологии – это способ увеличения пропускной способности сетей или предоставление ИТ-ресурсов в виде сервиса, который мы можем получить, не вкладываясь в создание новой инфраструктуры, при этом нет нужды покупать лицензированное новое программное обеспечение. Согласно ФГОС нового поколения успешность современного человека определяет ориентированность на знания и использование новых технологий, в том числе активное использование сети Интернет.

Актуальность данной темы обусловлена необходимостью развития у обучающихся УУД как условия социальной адаптации. Умение ставить личные цели, понимать и осознавать смысл своей деятельности, при этом, соотнося его с требованиями общества, определяет в значительной степени успех личности вообще и успех в образовательной сфере в частности.

Цель: внедрение современных технологий обучения, способствующих повышению мотивации, формированию функциональной грамотности обучающихся и ключевых компетенций

Задачи:

- повышение качества знаний обучающихся;
- расширение возможности представления учебной информации;
- возможность коллективной (групповой) работы с созданным документом, как в классе, так и за его пределами;

СБОРНИК ТЕЗИСОВ УЧАСТНИКОВ XV РЕГИОНАЛЬНОЙ ЯРМАРКИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ

- доступ к образованию детей с ограниченными возможностями (дистанционное обучение)

Предлагаемый продукт для ярмарки - учебные ситуации, разработанные с использованием облачных сервисов Google.

Учебная ситуация №1.

Тема урока : «Компьютерные вирусы. Антивирусные программы».

Тип урока: урок изучения нового материала.

Форма урока: индивидуальная, групповая.

Оборудование: ноутбук (возможно применение планшетов), проектор, выход в Интернет.

Образовательная технология: перевернутый урок.

Цель: сформировать первичное представление о видах компьютерных вирусов, путях их распространения, об антивирусных программах и способах их использования на практике.

Предметные результаты:

Основные понятия «компьютерных вирусов», признаки проявления вирусов, классификацию вирусов, антивирусные программы;

Формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права.

Личностные результаты:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, развитие интереса к предмету и к способам работы;
- готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и ИКТ;
- смысловое чтение.
- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- понимание роли информационных процессов в современном мире;
- поиск и отбор необходимой информации, ее структурирование.

Познавательные УУД:

- умение ориентироваться в различных источниках информации, интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение основами самоконтроля, самооценки.

Задание. На первом этапе учащимся предлагается дома ознакомиться и проанализировать видео ресурса «Компьютерные вирусы. Антивирусные программы».

На втором этапе осуществляется проверка знаний в игровой форме. Обучающимся дома предлагается сопоставить названия программ и изображений, скриншот с выполненным заданием вставить в google таблицу.



Рис.1 Задание на тему “Защита от вредоносных программ”

<https://learningapps.org/2331256>

На третьем этапе происходит закрепление знаний учащимися. Обучающимся предлагается ответить на вопросы теста на уроке.

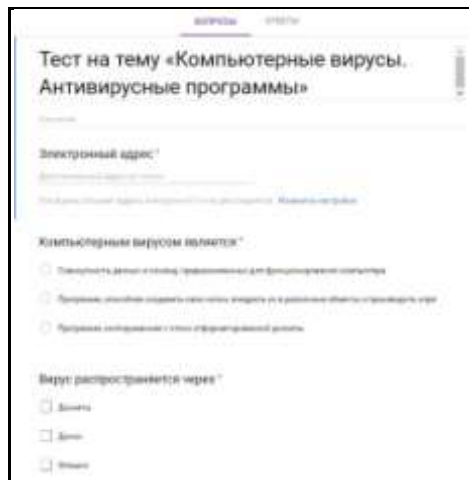


Рис. 2 Фрагмент задания “Компьютерные вирусы. Антивирусные программы.”

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd6HcXfh3Wy3LIIRhmdOMcPCjGIQWDI6nfVXy8xkJvHK-aQ/viewform>

Таблица 2.

Оценочный лист для педагога

Балл	0-4	5-6	7-8	9
Прохождение теста	5 и более 5 ошибок	3-4 ошибки	1-2 ошибки	без ошибок

- 0-4 балла - оценка “2”;
- 5-6 баллов - оценка ”3”;
- 7-8 баллов - оценка “4”;
- 9 баллов - оценка “5”.

На четвертом этапе проводится рефлексия. Учитель после приема ответов, открывает всем ученикам доступ к просмотру и комментированию таблицы с ответами. Каждый из них должен провести проверку правильности выполнения данного теста, отметить цветом ячейки с ответами (зеленый - верно, желтый - частично верно, красный - неверно) и прокомментировать свою оценку. Обучающимся предлагается обсудить правильные и ошибочные ответы.

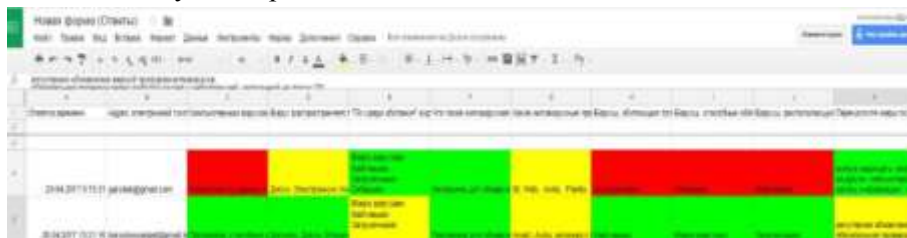


Рис.3 Таблица “Ответы на тест “Компьютерные вирусы. Антивирусные программы”

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1bO4mla6qzRo1FbBLMwwDy8gdrpHxTOF-TPE8o7WcUOY/edit?usp=sharing>

Учебная ситуация №2.

Тема урока: «Как устроен Интернет».

Тип урока: урок изучения нового материала.

Форма урока: индивидуальная.

Оборудование: ноутбук (возможно применение планшетов), проектор, выход в Интернет.

Образовательная технология: перевернутый урок.

Предметные результаты:

- первичное представление об Интернете.

Личностные результаты:

- мотивация инициирования познавательной деятельности

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- умение ориентироваться в различных источниках информации, интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение основами самоконтроля, самооценки.

Познавательные УУД:

- умение логически мыслить и анализировать;
- умение ориентироваться в различных источниках информации, интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

Коммуникативные УУД:

- организовывать учебное взаимодействие в группе.

Цель: расширить представление о возможностях Интернета, познакомить с принципами ответственности в Сети и инструментами минимизации онлайн-рисков, а также объяснить, как цифровой образ жизни влияет на развитие ребенка.

Задание. На первом этапе ученикам предлагается пройти обучающую онлайн игру “Разбираем интернет вместе с Google” дома.



Рис. 4 Фрагмент игры “Разбираем интернет вместе с Google.”

<http://www.razbiraeminternet.ru/>

На втором этапе обучающимся предлагается проверить свою цифровую грамотность, умение пользоваться Интернетом эффективно и безопасно. Для этого нужно ответить на вопросы предложенного теста в школе.

На третьем этапе происходит закрепление знаний. Учащимся предлагается заполнить совместную презентацию по теме “ Как устроен Интернет”. В презентации необходимо отразить следующие вопросы:

1. Технические аспекты
2. Информация в Интернете
3. Коммуникация в Интернете
4. Цифровое потребление.



Рис. 5 Совместная презентация «Как устроен Интернет»

https://docs.google.com/presentation/d/1NndZ367_zeM50ebxbVrHdfiISCY4itGPfNJIp3QHRnc/edit?usp=sharing

Таблица 3.

Оценочный лист для педагога

Критерии оценивания	0-15	16-17	18-19	20
Прохождение теста	5 и более ошибок	3-4 ошибки	1-2 ошибки	0 ошибок
Создание слайда в совместной презентации		2 балла – я справился с заданием полностью	1 балл – я справился с заданием частично	0 баллов – я не справился с заданием
Соотносить результаты оформления своего слайда с общими требованиями к презентации		соблюдены все требования по оформлению слайда	требования соблюдаются выборочно	оформление слайда не соответствует требованиям
Структурировать текстовую информацию, логически связывает отдельные фрагменты текста.		информация на слайде структурирована, фрагменты связаны между собой	информация на слайде не структурирована, отсутствуют логические связки между различными фрагментами текста	
Задание должно быть выполнено самостоятельно и в установленные сроки		задание выполнено вовремя	задание выполнено с опозданием	задание не выполнено

- 0-14 балла - оценка “2”;
- 15-19 балла - оценка ”3”;
- 20-25 балла - оценка “4”;
- 26 баллов - оценка “5”

Учебная ситуация № 3

Тема урока: «Фишинг».

Тип урока: _____ урок _____ изучения _____ нового _____ материала.

Форма урока: индивидуальная, групповая.

Оборудование: ноутбук (возможно применение планшетов), проектор, выход в Интернет.

Цель: сформировать первичное представление о понятие “фишинг”, видах фишинговых атак, путях их распространения.

Образовательная технология: перевернутый урок.

Предметные результаты:

- первичное представление об фишинговых атаках

Личностные результаты:

- мотивация инициирования познавательной деятельности

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- умение ориентироваться в различных источниках информации, интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- смысловое чтение.

Познавательные УУД:

- умение логически мыслить и анализировать;
- умение ориентироваться в различных источниках информации, интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

Задание. На первом этапе обучающимся предлагается ознакомиться с информацией о фишинге дома.



Рис. 6 “Что такое фишинг”

<http://kaspersky.antivirus.lv/rus/threats/phishing>



Рис. 7 “Что такое фишинг и фишинговый сайт”

<http://www.privatbankrf.ru/materialy/chto-takoe-fishing-i-fishingovyyi-sayt.html>

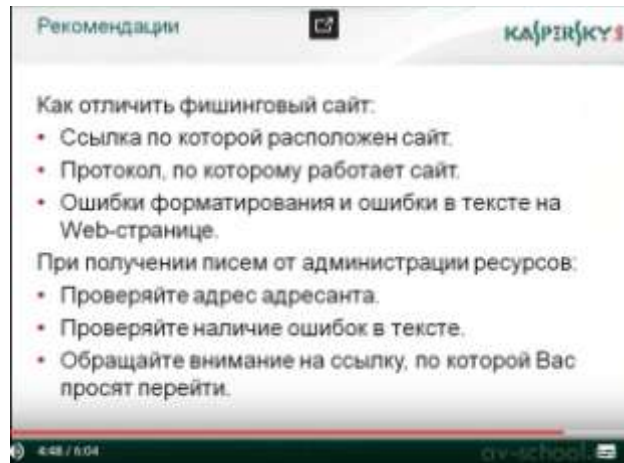


Рис. 8 “Что такое фишинг и фишинговый сайт”
<https://youtu.be/Ot9RxFYcvjU>

На втором этапе обучающимся необходимо заполнить дома ментальную карту используя онлайн-сервис **MindMeister**.

В ментальной карте необходимо отразить следующие вопросы:

1. Что такое фишинг?
2. Как защититься от фишинговых атак?
3. Что такое фишинговые сайты и ссылки?
4. Техника фишинга.
5. История фишинга.

На третьем этапе обучающиеся на уроке размещают свои ментальные карты на слайдах совместной презентации, а в комментариях к слайду, дают ответы на следующие вопросы (вопросы построены согласно технологии “Кубик Блума”):

1. **Почему** “фишинг” носит такое название?
2. **Объясни** функциональность “фишинга”?
3. **Назови** год появления термина “фишинг”?
4. **Предложи** различные методы для борьбы с фишингом?
5. **Придумай** иконку “фишингу”.
6. **Поделись** своими размышлениями по данной теме.



Рис. 9 Ментальная карта “Фишинг”
<https://www.mindmeister.com/701171462>

На четвертом этапе происходит обобщение и систематизация знаний. Обучающимся предлагается создать познавательный пост по теме “Фишинг”, используя метод “6 шляп”:

- Какой мы обладаем информацией по теме “Фишинг”?
Сталкивались ли Вы с “фишингом” в повседневной жизни?

СБОРНИК ТЕЗИСОВ УЧАСТНИКОВ XV РЕГИОНАЛЬНОЙ ЯРМАРКИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ

Какие технические методы защиты от “фишинга” появились ?
 Как Вы думаете, какая причина появления “фишинга”?
 Чтобы бы Вы добавили в функционал защиты от ”фишинга”?
 Посоветовали бы Вы предложенные материалы друзьям?

Оценочный лист для педагога

Таблица 5.

Критерии	2 балла	1 балл	0 баллов
1. Изучить самостоятельно теоретический материал, подготовленный учителем.	С материалом ознакомился, полностью в нем разобрался.	С материалом ознакомился частично.	Не ознакомился с теоретическим материалом.
2. Подготовить собственный продукт по теории вопроса – ментальная карта		Подготовил собственный документ.	Документ не создавал.
3. Содержание материала в документе.	Теоретический материал освещен полно, подробно, содержательно, (обязательно наличие заметок, графических изображений, ссылок на внешние ресурсы) информация структурирована	Теоретический материал освещен достаточно полно, информация структурирована	Теоретический материал освещен недостаточно подробно, информация не структурирована
4. Содержание материала в подготовленном посте обучающимися	Теоретический материал освещен полно, подробно (ответы на все 6 вопросов)	Теоретический материал освещен достаточно полно (ответы не на все вопросы)	Теоретический материал освещен недостаточно подробно
5. Содержание материала в комментариях к слайду совместной презентации,	Теоретический материал освещен полно, подробно (ответы на все 6 вопросов)	Теоретический материал освещен достаточно полно (ответы не на все вопросы)	Теоретический материал освещен недостаточно подробно

- 0-3 баллов - оценка “2”;
- 4-6 баллов - оценка ”3”;
- 7-9 баллов - оценка “4”;
- 10 баллов - оценка “5”

**ЭЛЕКТРОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ
КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДОШКОЛЬНИКОВ С РОДИТЕЛЯМИ И ПЕДАГОГОМ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Батаева Ю. А. – воспитатель

Седашева В. Н. – воспитатель

**ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный
структурного подразделения «Детский сад «Семицветик»**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования особое внимание уделяется организации образовательной среды и вовлечению родителей или законных представителей детей в образовательную и воспитательную деятельность, как в дошкольной организации, так и за ее пределами. Широкое использование информационных компьютерных технологий позволяет педагогу наиболее результативно решать задачи воспитания и развития воспитанников. Однако родители не всегда могут использовать данный потенциал при воспитании детей. Большая часть родителей активно использует сеть интернет для работы и организации досуга дома, при этом не имеют опыта использования интернета для решения воспитательно-образовательных задач. Их представления о возможных методических приемах проектирования и организации деятельности ребенка (как совместной, так и самостоятельной) в сети интернет с целью развития интеллектуальных и творческих способностей весьма ограничены. Многие родители понимают, что наличие всесторонней информации, которая находится в сети интернет, может помочь расширить кругозор детей, повысить их уровень культуры, развить любознательность и интерес к получению новых представлений и навыков самообразования, однако отсутствие опыта проектирования совместной деятельности с ребенком с использованием возможностей интернета для многих родителей сегодня является камнем преткновения, причиной отсутствия интересов собственного ребенка.

Одной из инновационных форм работы с родителями, реализуемых в структурном подразделении «Детский сад «Семицветик» является «Электронный образовательный маршрут». «Электронный образовательный маршрут» (Web-навигатор) – это авторский оформленный педагогом раздаточный материал для родителей, содержащий кратко аннотированные ссылки на полезные интернет - ресурсы/программы, способные привлечь родителей к совместной работе с детьми для развития их познавательной, речевой и эмоционально-личностной сферы.

Цель электронных образовательных маршрутов: вовлечение родителей в образование, развитие семейного образования в условиях информационного общества и широкого использования сети Интернет.

Посредством реализации данной инновационной формы возможно решение следующих *задач*: психолого-педагогическое сопровождение родителей и семей в целом в процессе организации их работы в сети; повышение компетентности родителей в области современных образовательных Интернет-технологий и средств обеспечения информационной безопасности; знакомство с ресурсами сети Интернет образовательной и культурно-просветительской направленности; повышение уровня информированности родителей о возможных способах организации взаимодействия родителей с детьми в сети Интернет посредством вовлечения их в совместную продуктивную деятельность;

формирование навыков проектирования индивидуальных образовательных и культурно-просветительских маршрутов, организации безопасной деятельности в сети Интернет и т.п.

Разрабатывая электронный образовательный маршрут, необходимо следовать определенным *принципам*:

1. Качество рекомендуемых ресурсов (содержательная ценность, соответствие возрастным особенностям целевой аудитории, отсутствие рекламы и т.п.).
2. Наличие цели, планируемых результатов и, по возможности, инструментов их оценивания (родители должны четко видеть цель, должна быть понятна ключевая идея предлагаемых способов организации совместной продуктивной деятельности в сети Интернет).
3. Технологичность маршрутов (прозрачность маршрута, лаконичность формулировок действий, описание средств и способов деятельности).
4. Наличие единой сюжетной линии (нельзя ограничиваться перечислением «полезных ссылок»).
5. Соответствие дизайна основной идеи маршрута.
6. Маршрут может быть творческого, познавательного, исследовательского характера, воспитательной (морально-нравственной, патриотической) направленности. (Совместная деятельность родителей с детьми, в большей степени, должна быть направлена на мотивацию к познанию нового и расширению кругозора).

Рекомендации для родителей должны быть написаны простым доступным языком.

Этапы разработки образовательного маршрута:

Этап 1. Осознание проблемы.

Этап 2. Формулировка цели образовательного маршрута и задач, направленных на ее достижение.

Этап 3. Поиск и анализ Интернет – ресурсов (содержательная ценность ресурса, соответствие возрастным особенностям, отсутствие рекламы и т.п.).

Этап 4. Разработка единой сюжетной линии (определенной метафоры), выбор дизайна, стиля изложения.

Этап 5. Разработка материалов инструктивного характера и составление методических рекомендаций. Для каждого шага конкретизируется, как организовать деятельность и как осуществить рефлекссию (отразить, излагая "идею использования ресурса, рекомендации родителям по организации и сопровождению деятельности детей).

Этап 6. Публикация маршрута в сети Интернет (на сайте ОО, либо в блоге).

Предполагаемый результат:

Для педагогов: это очень хороший материал для проведения родительских собраний, бесед, тренингов и т.п. с родителями.

Для родителей: самообразование, единение со своим ребенком.

Для детей: во-первых, это достижение целевых ориентиров, трактуемых Стандартом ДО; во-вторых, в современных условиях, когда мы имеем практически неограниченный доступ к информационным ресурсам и дети получают всё большую свободу в сети Интернет важно, чтобы рядом с каждым из них был мудрый и равнодушный взрослый человек... И, в первую очередь, это, конечно, должны быть его родители. На наш взгляд, значение такой формы работы для реализации социального партнерства переоценить сложно.

С одним из электронных образовательных маршрутов, разработанных педагогическим коллективом структурного подразделения «Детский сад «Семицветик» можно

СБОРНИК ТЕЗИСОВ УЧАСТНИКОВ XV РЕГИОНАЛЬНОЙ ЯРМАРКИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ

познакомиться, пройдя по ссылке vk.com/@semicvetikjug-putevoditel-po-reke-vremeni Данный образовательный маршрут был создан в преддверии реализации образовательного проекта «Мир динозавров» с детьми старшего дошкольного возраста.

На этапе завершения проекта, процесс рефлексии показал, что данная форма работа с родителями эффективна, как в плане привлечения родителей к образовательному процессу в ДОО, так и в плане общего развития детей.

Электронный образовательный маршрут по теме «Мир динозавров»

Цель маршрута: при совместном с родителями времяпровождении познакомить детей с древними обитателями Земли-динозаврами; дать представления об условиях жизни динозавров; установить зависимость, отражающую связь живых организмов и среды обитания; развивать стремление к поисково-познавательной деятельности; развивать мышление, речь детей; воспитывать интерес к познанию окружающего мира.

Уважаемые родители!

Предлагаем Вам окунуться в интереснейший и загадочный

МИР динозавров,

впечатляющей своей красотой и опасностью.

Пройдя все **ШАГИ**, вы сможете не только узнать много фактов о жизни этих древних животных, но и, в итоге, сделать замечательный макет для игр Вашего ребенка!

Успехов Вам!

ШАГ 1. «Почитайте!»

Прежде чем начать говорить с ребенком о динозаврах, советуем Вам прочитать интересные факты о растительности и климате того времени, чтобы ребенок в полном объеме представил картину об этих удивительных животных!

Цель: ребенок получит знания об обитателях древности, проявит заинтересованность и любознательность к данному познавательному материалу

ЧТО ЧИТАТЬ?	ГДЕ ИСКАТЬ?	ЧТО СПРОСИТЬ И УТОЧНИТЬ?
«Как выглядела земля?»	http://kidwelcome.ru/pochemu-chka/zemlja-v-triasovyy-period	Спросите у ребенка: – Какой был климат? (Климат был еще сухим и жарким.)
«Растения эпохи динозавров»	http://hozyayka-vseznayka.ru/tselebnye-sokrovishcha-zemli/mir-rasteniy/rovesniki-epohi-dinozavrov	– Какая была растительность? (Хвойные леса, пальмы, папоротники.)

ШАГ 2. «Посмотрите!»

Посмотрите короткие видео ролики, которые помогут Вашему ребенку узнать, сколько видов динозавров существовало на планете, как они жили, почему вымерли и остались ли на Земле их ближайшие родственники. Яркие и красочные ролики позволят представить внешний облик динозавров, их повадки, характер и узнать много интересного.

СБОРНИК ТЕЗИСОВ УЧАСТНИКОВ XV РЕГИОНАЛЬНОЙ ЯРМАРКИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ

<p>Но не забывайте, что длительность пребывания ребенка у компьютера составляет 15 мин., поэтому продолжительность каждого ролика не более 5 мин.</p> <p>Цель: увеличение у ребенка уровня знаний о мире динозавров, выработка умения устанавливать причинно-следственные связи, умение делать умозаключения, выводы.</p>		
ЧТО СМОТРЕТЬ?	ГДЕ ИСКАТЬ?	ЧТО СПРОСИТЬ И УТОЧНИТЬ?
<p>Познавательное видео о динозаврах «Кто такие динозавры?»</p>	<p>https://youtu.be/8HdNWjkt-vg</p>	<p>Спросите у ребенка:</p> <p>8. Названия каких динозавров ты узнал? (<i>Брахиозавр, Ставрикозавр, Диплодок, Зауропод, Мегалодон...</i>).</p> <p>9. Зачем тиранозавру такие острые зубы? (<i>Он хищник</i>).</p> <p>10. Зачем трицератопсу рога и воротник на голове? (<i>Для защиты</i>).</p> <p>11. Зачем стегозавру пластины на спине? (<i>Ученые и сами до сих пор спорят по этому вопросу: для терморегуляции, для привлечения самки, для защиты...</i>).</p> <p>12. Что еще ты заметил необычного в строении динозавра?</p> <p>13. Какой динозавр тебе понравился? Почему?</p> <p>14. Почему вымерли динозавры?</p> <p>15. Как ты думаешь, что было бы, если бы динозавры не вымерли?</p>
<p>Познавательное видео о динозаврах «Почему вымерли динозавры?»</p>	<p>https://youtu.be/UJqBGrSnFZ8</p>	
<p>Фотоальбом «Удивительный мир динозавров»</p>	<p>https://vk.com/age_dinosaurs?z=album-57505825_178736163</p>	<p>Задайте ребенку вопросы:</p> <p>– Какие современные животные похожи на вымерших динозавров? (<i>Белая акула, аллигатор, питон, орёл....</i>)</p>
<p>Познавательное видео о динозаврах «5 животных, которые пережили динозавров!»</p>	<p>https://youtu.be/koBJq8ymKQE</p>	
<p>ШАГ 3. «Исследуй!»</p> <p>Ребенок еще не понимает 1 метр - это сколько, много или мало? Или вес больше, чем</p>		

СБОРНИК ТЕЗИСОВ УЧАСТНИКОВ XV РЕГИОНАЛЬНОЙ ЯРМАРКИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ

вес 9 слонов. А если он слонов никогда в жизни не видел? Будет ли ему понятно такое сравнение? Для нахождения ответов на многие вопросы, в том числе, касающиеся динозавров, поможет материал, содержащийся в данном разделе. Еще интереснее будет искать и узнавать динозавров, ощущая себя в роли «палеонтолога». Ну и, конечно, завораживающий вулкан. Наверное, каждый ребенок хочет узнать, каким же образом происходит извержение вулкана.

Цель: ребенок расширит знания об окружающей действительности, проявит заинтересованность и любопытство в получении результата от экспериментальной деятельности, проявит инициативу в самостоятельном проведении исследования

ЧТО УЗНАВАТЬ?	ГДЕ ИСКАТЬ?	ЧТО СПРОСИТЬ И УТОЧНИТЬ?
Проведите исследование, которое поможет узнать о размерах динозавров.	http://azbuka-uma.by/i_istiniy_razmer	Спросите у ребенка после исследования: - Можешь ли ты представить, каких размеров были динозавры? С каким предметами (объектами) ты можешь сравнить размер динозавров в современном мире. Приведи примеры. <i>(Варианты ребенка.)</i>
А теперь поиграйте с ребёнком в палеонтологов! Всё для «набора палеонтолога» вы найдёте, пройдя по ссылке.	http://diy-moms.ru/mir-dinozavrov-nabor-paleontologa/	Задайте ребенку вопросы: - Кто такой палеонтолог? <i>(Это ученый, который осуществляет поиски исчезнувших животных.)</i> - Что изучает наука «палеонтология»? <i>(Это наука о том, какой наша земля была в древности и какие животные обитали на нашей планете).</i> - Что такое окаменелости? <i>(Остатки или следы организмов, живших в другую эпоху.)</i>
Поэкспериментируйте с ребёнком. Проведите опыт «Извержение вулкана», пройдя по ссылке.	https://youtu.be/g6zX_tP64_Q	Задайте ребенку вопрос: - Что такое лава? <i>(Вещество, которое вытекает из вулкана при его извержении.)</i> - Почему лава красного цвета? <i>(Лава очень горячая.)</i>

ШАГ4. «Поиграйте!»

Игра стоит в основе развития ребенка-дошкольника. Поиграйте с ребенком в

СБОРНИК ТЕЗИСОВ УЧАСТНИКОВ XV РЕГИОНАЛЬНОЙ ЯРМАРКИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ

<p>интересные и занимательные игры в сюжете «МИР динозавров», которые помогут не только развить у Вашего малыша мышление, память, воображение, речь, но и доставят ребенку массу удовольствия от общения с Вами.</p> <p>Цель: ребенок приобретет навык пространственного ориентирования, разовьет мышление, память, воображение и речь.</p>		
ВО ЧТО ИГРАТЬ?	ГДЕ ИСКАТЬ?	ЧТО СПРОСИТЬ И УТОЧНИТЬ?
Игра на развитие пространственной ориентации	http://azbuka-uma.by/i_orientirovanie	<p>Уточните у ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Откуда надо начинать движение? (<i>От места, обозначенного крестиком.</i>) - Куда ты пойдешь сначала? (<i>Направо, налево, прямо, назад...</i>) <p>Попробуй рассказать путь движения словами, а не действиями.</p>
Игра на развитие воображения	http://azbuka-uma.by/i_unii_paleontolog	<p>Уточните у ребенка :</p> <ul style="list-style-type: none"> - С помощью чего надо производить «раскопки»? (<i>С помощью кисточки, лопатки.</i>)
Игры на развитие памяти	http://azbuka-uma.by/i_dino_pamyat	<p>Задайте вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Где спрятался динозавр? (<i>Ответ зависит от места.</i>) - Какой динозавр спрятался? (<i>Ответ зависит от игрушки, которую спрятали.</i>) - Посчитай, сколько динозавров осталось (было)?
Игра на развитие мышления	http://azbuka-uma.by/i_2_odinakovich_dino	<p>Спросите у ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Назови вид динозавров, используемых в игре. Почему ты решил , что это именно данный вид динозавров? (<i>Это птеродактили. У них длинные крылья... Это диплодоки. У них длинная шея...</i>)
Игра на развитие речи	http://detskiy-dosug.ru/sostav-rasskaz-po-kartinkam/sostav-rasskaz-dinozavry.html	<p>Задайте вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расскажи, какой динозавр понравился тебе больше всего? - Что случилось с малышом динозавром? - Придумай свою историю про

**СБОРНИК ТЕЗИСОВ УЧАСТНИКОВ XV РЕГИОНАЛЬНОЙ ЯРМАРКИ
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ**

		динозавров и расскажи ее. Можно предложить ребенку нарисовать историю на листах бумаги, скрепить их в определенной последовательности и, демонстрируя «книжку-малышку», «прочитать» свой собственный, авторский рассказ своим близким.
<p>ШАГ5. «Сделайте вместе!»</p> <p>Дети лучше воспринимают информацию, когда есть возможность «потрогать» своими руками. Вашему ребёнку будет интереснее, если вы с ним сделаете что-то необычное, интересное, напоминающее <i>МИР динозавров</i>.</p> <p>Цель: ребенок проявит творческую инициативу, пытливость, самостоятельность и любознательность, творческое воображение, а также разовьет координацию движений, мускулатуру рук, мыслительные процессы (синтез, анализ, умение сравнивать).</p>		
ЧТО СДЕЛАТЬ?	ГДЕ ИСКАТЬ?	ЧТО СПРОСИТЬ И УТОЧНИТЬ?
<i>Веточка папоротника из бумаги</i>	https://yandex.ru/video/search?text=сделать%20папоротник%20из%20бумаги&path=wizard&noreask=1&filmId=8416636526230324603&reqid=1525511391762950-1554124960605495920826036-man1-3926-V	Уточните у ребенка: - Из какой бумаги будешь делать папоротник? (<i>Из гофрированной.</i>) Поясни, почему именно данный вид бумаги будет эффективным для данной поделки. - Как должна располагаться бумага? (<i>По направлению стрелки.</i>) - Расскажи, как ты сделал веточку папоротника.
<i><u>Динозавр в технике «оригами»</u></i>	http://xitfilms.ru/online/cW9JeXhEV1FEa1U	Уточните у ребенка: - Какого динозавра ты будешь делать? (<i>Эласмозавра.</i>) - Какой формы должен быть лист бумаги? (<i>Квадратной.</i>) - Что будешь делать сначала, что потом?
<i><u>Динозавр в технике «3Д-моделирование» (из бумаги)</u></i>	http://www.kindereducation.com/3d-bumazhnyj-dinozavr.html	Спросите у ребенка: - Хочешь делать динозавра из цветной бумаги или выберешь простую бумагу и раскрасишь

**СБОРНИК ТЕЗИСОВ УЧАСТНИКОВ XV РЕГИОНАЛЬНОЙ ЯРМАРКИ
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ**

		ее сам? (<i>Оставьте право выбора за ребенком.</i>) - Расскажи, кто у тебя получился. Как ты сделал динозавра?
<u>Динозавр из пластилина</u>	<u>https://www.youtube.com/watch?v=9C0ft4vowew</u>	Задайте ребенку вопрос: - Какого динозавра ты слепил? (<i>Тиранозавра.</i>) - Какого он цвета? (<i>Зеленого.</i>) Почему? Если Ваш ребенок проявляет значительный интерес к данному виду деятельности предложите ему подобным образом слепить других динозавров.
<u>Динозавр из LEGO</u>	<u>https://www.youtube.com/watch?v=WcuZ8UHXZMs</u>	Спросите у ребенка: - Как называются основные детали из которого ты сделал динозавра? (<i>Кирпичики Лего.</i>) - Покажи и назови части тела у своего динозавра? (<i>Голова, туловище, лапы и хвост.</i>)
<p>ШАГ 6. «Смоделируйте!»</p> <p>Теперь, проделав все шаги и погрузившись в удивительный <i>МИР динозавров</i>, вы с лёгкостью можете сделать макет «Эпоха динозавров с вулканом» для совместных игр с ребёнком!</p> <p>Цель: ребенок проявит творческую инициативу, самостоятельность при выполнении практических действий, разовьет умение находить пути решения возможных проблем; проявит активность и воображение в процессе игровой деятельности.</p>		
ЧТО СМОДЕЛИРОВАТЬ?	ГДЕ ИСКАТЬ?	ЧТО ПРЕДЛОЖИТЬ РЕБЕНКУ?
Макет «Эпоха динозавров с вулканом»	<u>https://www.livemaster.ru/topic/2326815-maket-miniatyura-epocha-dinozavrov-s-vulkanom</u>	Предложите ребенку разместить поделки из ШАГА № 5 на макете и «отправьтесь» вместе с ним в путешествие!
<p><i>Уважаемые родители!</i></p> <p><i>Просим Вас оставить комментарии и разместить фото получившегося макета в разделе «Комментарии к статье», для понимания нужности, полезности и эффективности данной формы работы с Вашими детьми.</i></p>		

**«ЦИФРОВОЕ ПОВЕСТВОВАНИЕ» КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ РЕЧИ
В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Попова В. Н. – воспитатель

Шевчук О. А. – педагог-психолог

ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный
СП «Д/с «Семицветик»

Одним из главных критериев Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее Стандарт) (утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, Регистрационный № 30384 от 14 ноября 2013 г.) является обеспечение речевого развития детей. Реализация Стандарта не допускает переноса учебно-дисциплинарной модели образования на жизнь ребёнка дошкольного возраста. Стандарт ставит во главу угла индивидуальный подход к ребёнку через игровую деятельность, где происходит сохранение самоценности дошкольного детства и сохраняется сама природа дошкольника. Изменяется способ организации детских видов деятельности: не руководство взрослого, а совместная (партнерская) деятельность взрослого и ребенка – это наиболее естественный и эффективный контекст развития в дошкольном детстве.

В свете инноваций в дошкольном образовании педагоги-практики находятся на этапе понимания практической идеи, решения вопроса возможности применения современных подходов, существующих на сегодняшний день в контексте развития речи у дошкольников в игре. Именно педагог, выступая в роли «взрослого-партнера», применяя инновационные способы для активизации речевых высказываний в игровой деятельности дошкольников, создает условия для речевого развития детей в процессе игрового взаимодействия, накопления опыта их эмоционального переживания, проявления самостоятельности, активности, произвольности, креативности в устных высказываниях.

В настоящее время, *актуальность* рассмотрения проблемы развития речи у детей в игровой деятельности связана с потребностью в разрешении *противоречий* в образовательном процессе с детьми старшего дошкольного возраста, в качестве реализации психолого-педагогической работы педагогами в соответствии с требованиями Стандарта. Увеличение количества дошкольников, испытывающих затруднения в развитии речи, низкий уровень развития игровой деятельности у детей, как утверждают Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова, Р.А. Иванкова, Трифонова Е.В., неизбежно приведут к затруднениям при общении как с близкими, так и с чужими людьми, как со взрослыми, так и со сверстниками. В будущем это может привести к затруднениям адаптации в детском коллективе, ограничению круга общения, проблемам в обучении, ограничениям в выборе профессиям и др. Существующие исследования (А.Н. Гвоздев, Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, В.А. Сохин, С.Л. Рубинштейн, А.А. Леонтьев, О.С. Ушакова, Н.А. Короткова, А.М. Леушина), касающиеся вопросов речевого развития детей в игре, показывают обособленный характер рассмотрения каждого процесса в отдельности. В специальной педагогике мы не обнаружили исследований и методических разработок, касающихся процесса развития речи у старших дошкольников в игре с позиций научно-обоснованной модели образовательного процесса, отражающей системный подход по данному направлению

Разрешение возникших противоречий между декларируемой необходимостью развития речи у дошкольников в игре с помощью инновационных способов и недостаточной разработкой данной проблемы на практике, определило *актуальность* разработки

настоящего учебно-методического пособия «Цифровое повествование как способ развития речи дошкольников в игровой деятельности».

Цифровое повествование (рассказ) – одна из форм современного общения, искусство рассказывания истории с различными мультимедиа средствами, включая графику, аудио, видео и веб-публикации. Это комбинированное обучающее средство, объединяющее в себе визуальную, образную, музыкальную и словесную составляющие.

Целью цифрового повествования мы считаем развитие способности свободного инициирования речевых реплик у дошкольников в игре и в различных ситуациях, способствующих вступлению детей во взаимодействие друг с другом.

Учебно-методическое пособие состоит из трех частей. В первой части «Речевое развитие дошкольников в игровой деятельности», раскрывается современное состояние проблемы развития речи и игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста, представлены современные подходы к решению выделенной нами проблемы. Следующая часть книги включает рассмотрение вопроса создания цифровых историй, методологию цифрового повествования, тематику цифровых историй в структуре проектной деятельности, перспективное и календарное планирование в рамках проекта; технологию использования цифрового повествования с учетом теории поэтапного формирования умственных действий, разработанной П.Я. Гальпериным. В завершающей части пособия авторами предлагаются возможные варианты цифровых историй для использования педагогами и родителями с целью создания своего электронного формата совместно с детьми. Приложение пособия включает практический материал в электронном формате (DVD диск), обеспечивающий работу по двум вариантам цифровых историй.

Опыт работы педагогов филиала в рамках инновационной деятельности показал, что использование цифрового повествования в образовательном процессе с детьми способствует наличию динамики роста развития речи у детей²: на конец учебного года более 60% старших дошкольников активно проявляли коммуникативную самостоятельность и свободное словотворчество, инициативность в высказываниях, что нашло отражение в их речевом общении со сверстниками и взрослыми. Конечно же, данные результаты были достигнуты при наличии определенного уровня педагогической компетенции педагогов в плане организации работы с детьми в контексте развития речи в игре у детей, взаимодействии с родителями: из 12 педагогов филиала оптимальный уровень профессиональной компетенции наблюдается у 8 человек, достаточный уровень – у 4 педагогов, критического и недопустимого уровня нет.

В учебно-методическом пособии: решена проблема научно-методического обеспечения процесса развития речи у старших дошкольников в игре, отражающая современные тенденции развития дошкольного образования; определены и конкретизированы причины, определяющие трудности в развитии речи у детей в игровой деятельности; определена взаимосвязь и взаимозависимость структурных компонентов процесса и условия их реализации; раскрыто содержание образовательной деятельности по речевому развитию старших дошкольников в процессе игры с представленными требованиями к деятельности педагогов и родителей в процессе использования цифрового повествования; разработана тематика и содержание цифровых историй для развития речи

²В процессе работы с цифровыми историями было охвачено 5 групп – 126 детей старшего дошкольного возраста.

дошкольников в игровой деятельности. Представленный материал, позволит наметить пути совершенствования процесса развития речи у старших дошкольников в игровой деятельности, повысить профессиональную компетентность педагогов, оптимизировать взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи с целью обеспечения качества дошкольного образования.

УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЕНКА

«В ГОСТИ К СКАЗКЕ».

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ПОСРЕДСТВОМ ПЛОСКОСТНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

**Малышева О. Н. - воспитатель
Петроченко Е. В. - воспитатель
СП ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный д/с №15**

*В каждом ребенке - солнце,
Только дайте ему светить.*

Шалва Амонашвили

Миссия дошкольного учреждения - реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития ребенка, как основы успешного обучения в школе.

Стратегическая цель Национального проекта «Образование»- формирование достойной жизненной перспективы для каждого ребенка в соответствии с его возможностями и особенностями. Реализация этой цели обусловлена необходимостью решения одной из актуальных проблем модернизации – предоставление каждому ребенку равных стартовых возможностей.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах деятельности. В связи с этим обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование рассматривается как одна из важных задач государственной политики в области образования и социально- экономического развития Российской Федерации.

Задача воспитателей и родителей помочь детям с ограниченными возможностями здоровья понять, что они могут наравне со всеми детьми расти, развиваться и добиваться новых достижений, не отставая от своих сверстников.

Русский философ И.А. Ильин сказал: «Сказка - сон, приснившийся нации». Это один из самых эффективных методов работы с детьми с ОВЗ, которые испытывают затруднение в физической, эмоциональной или поведенческой сфере. Сказки дают возможность детям познавать окружающий мир, жить в гармонии с ним. Учат детей передавать свое настроение с помощью эмоций, жестов, мимикой лица. Учат работать в команде, договариваться. Это все способствует развитию личности ребенка и является важнейшим условием успешной работы по развитию речи детей.

Одним из способов увлекательного общения со сказкой является построение изображений на плоскости из геометрических фигур. Когда место действия и персонажи оказывается перед глазами, сказка оживает без всякого волшебства. Предложить ребенку разыграть сюжет, проговорить слова каждого действующего лица с разной интонацией. Если ребенок захочет повернуть сюжетную линию совсем в другое русло, не стоит пресекать его творческие порывы. Необходимо дать ему возможность проявить воображение

и фантазию, так как плоскостное моделирование является одним из средств гармоничного развития ребенка. Такая деятельность позволяет развивать у детей математическое мышление, комбинаторику, творчество, подводит детей к построению схем, планов, чертежей.

Плоскостное моделирование открывает перед педагогом дополнительные возможности в умственном воспитании, в том числе и в развитии математических представлений дошкольников.

Использование моделирования в развитии математических представлений дошкольников дает положительные результаты:

- позволяет выявить скрытые связи между явлениями и сделать их доступными пониманию ребенка;
- улучшает понимание ребенком структуры и взаимосвязи составных частей объекта или явления;
- повышает наблюдательность ребенка, дает возможность заметить особенности окружающего мира.

Вышеперечисленное становится возможным потому, что метод плоскостного моделирования соответствует особенностям умственного развития дошкольника, и прежде всего наглядно-образному характеру его мышления.

Моделирование из геометрических фигур носит характер занимательных упражнений и своеобразных игр. Задания не ограничивают дошкольника в свободе творчества. При выполнении творческих заданий дети учатся соотносить геометрические фигуры, находить взаимосвязи между ними. Овладевают навыками непосредственного замещения частей схем моделей реальными предметами – в младшем возрасте, осваивают действия по использованию готовых моделей – в среднем возрасте, и осваивают действия по самостоятельному построению моделей по схемам и конструированию новых моделей и их схем – в старшем дошкольном возрасте.

Плоскостное моделирование является составной частью конструктивной деятельности, которая оказывает большое влияние на развитие личности и волевой сферы ребенка. В процессе конструирования осуществляется физическое совершенствование ребенка. Постоянные упражнения в самых разнообразных движениях, сопровождающиеся эмоциональным подъемом, способствуют тому, что эти движения становятся быстрыми, ловкими, легко подчиняющимися контролю глаза. Улучшается согласованная работа отдельных мышц.

УСЛОВИЯ ПОМОЩИ СЕМЬЕ, ИМЕЮЩЕЙ РЕБЁНКА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

**Тремасова Ж. А. - педагог-психолог
СП ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный д/с №14**

Различные социальные институты оказывают влияние на развитие ребёнка, но решающим фактором становления полноценной личности является семья. В семье закладываются основные черты характера ребёнка, его отношение к материальным ценностям, моральным ценностям и к труду.

Образование родителей, направлено на развитие всей личности, здесь субъектом, а так же объектом выступает сам человек. Родители самостоятельно, по некоторым проблемам, в состоянии определить содержание образования, которое им необходимо, опираясь на потребности личностного развития, а так же, особенности развития собственного ребенка. Когда родители изучают самих себя и своё влияние на то, что происходит в их жизни, интеграция полученных знаний будет способствовать благополучной семейной жизни, становлению уравновешенного отношения с ребёнком с задержкой психического развития.

От ряда факторов зависит успех выполнения семьей, в которой воспитывается ребёнок с задержкой психического развития, воспитательных функций. Главным из них, является психолого-педагогическая культура родителей. В настоящее время, у большинства родителей. В семьях с детьми с задержкой психического развития, данный уровень не высок. Поэтому работа, по повышению уровня психолого-педагогической культуры родителей, является одним из важнейших условий помощи родителям, воспитывающим детей с задержкой психического развития, в процессе взаимодействия с психологом.

Педагогическая культура родителей подразумевает под собой развитие таких качеств личности ребёнка с задержкой психического развития, которые смогут отразить степень их состоятельности, как воспитателей и появляются в ходе общественного и семейного воспитания. Главным компонентом психолого-педагогической культуры родителей детей с задержкой психического развития, является психолого-педагогическая компетентность, характеризующаяся определенным сочетанием физиолого-гигиенических, психолого-педагогических и правовых знаний, а так же умением применить их на практике, в ходе воспитания своего ребёнка.

В психолого-педагогической культуре родителей, которые воспитывают ребёнка с задержкой психического развития, воплощен накопленный опыт воспитания детей с задержкой психического развития, в семье. Данное качество, положительно влияет на семейный уклад, является основой психолого-педагогической деятельности родителей, помогает матери и отцу избежать ошибок в воспитании ребёнка с задержкой психического развития, и находить правильные решения в тех ситуациях, которые возникают при воспитании ребёнка с задержкой психического развития.

Родителям необходимы знания о содержании, целях, средствах, способах, а так же о результатах психолого-педагогической деятельности, которая осуществляется в семье. Вместе с теоретическими знаниями о необходимых методах, которые следует применять, для достижения поставленных целей, необходимо иметь соответствующие умения.

Современный мир быстро меняется, с успехом воспитать ребенка в семье возможно лишь в том случае, если родители творчески используют знания и умения, которые у них имеются. Так же, успех деятельности родителей, в воспитательном смысле, зависит от того, как родители любят своего ребёнка.

Вместе с причинами экономического и социального порядка, который вызывал понижение актуальности знаний в сфере педагогики для родителей, действуют психолого-педагогические причины: к сожалению, родители не стремятся узнать о том, как необходимо воспитывать ребёнка с задержкой психического развития. Их больше всего интересует проблема, как при материальном неблагополучии и растущем дефиците времени, которое они тратят на поиск дополнительного заработка, справиться с собственным ребёнком, с

задержкой психического развития, преодолеть нежелательные проявления поведения, характера или поступков своего ребёнка.

Таким образом, в настоящее время в деятельности психолога образовательного учреждения, который следует путем гуманизации образования, большое значение имеет направление деятельности по повышению психолого-педагогической культуры родителей, которые воспитывают ребенка с задержкой психического развития:

1. Дифференцированный подход. Строится, основываясь на глубокое изучение личности ребёнка с задержкой психического развития, особенности межличностных отношений в семье, знакомство с уровнем психолого-педагогической культуры родителей;
2. Индивидуализация. Направлена на четкое воздействие на конкретного ребёнка с задержкой психического развития, и исходит из его личностных особенностей, условий воспитания за пределами образовательного учреждения.

Задержка психического развития является наиболее распространенным психическим недугом, данный недуг, из медицинского диагноза переходит в большую социально-демографическую проблему.

Автором была выдвинута гипотеза: деятельность педагога-психолога принесет результат, если будут определены психологические особенности ребёнка с задержкой психического развития, определены его специфические потребности, разработана и использована в работе программа помощи семьям, воспитывающим ребёнка с задержкой психического развития.

Эксперимент проводился на базе структурного подразделения государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №6 городского округа Отрадный Самарской области Детский сад №14

Цель экспериментальной работы: апробирование программы помощи семьям, воспитывающим ребёнка с задержкой психического развития.

Анализ результатов внедренной программы с целью выявления эффективности коррекционных воздействий.

Педагогом-психологом были изучены заключения, выданные детям на ТПМПК, и отобраны дети, имеющие диагноз: задержка психического развития. В исследовании приняло участие 5 детей старшего дошкольного возраста.

Изучив литературу по теме эксперимента, а именно, особенности ребёнка с задержкой психического развития, автор выделил специфические особенности детей с задержкой психического развития, и было определено, что дети данной категории характеризуются следующими особенностями: эмоционально-волевая и личностная незрелость.

В связи с этим, автор провел диагностику сформированности эмоционально-волевой сферы, с помощью Теста тревожности Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен, Цветового теста Люшера, Методики «Лесенка», Методики «Контурный САТ-Н (Детский апперцептивный тест Л. Беллак, О. Беллак)

По результатам которой было обозначено направление психолого-педагогической деятельности и проведена экспериментальная работа с детьми с задержкой психического развития и их родителями.

С целью повышения уровня развития эмоционально-волевой сферы, была апробирована программа по психологической коррекции нарушения данной сферы.

Коррекционное воздействие включает в себя индивидуальную и групповую форму работы с детьми и их родителями. Целью данного воздействия, коррекция эмоциональных нарушений детей с задержкой психического развития, через оптимизацию межличностного взаимодействия. Программа включает в себя 24 групповых занятия, 12 индивидуальных занятий с каждым ребёнком, и 12 индивидуальных консультаций с родителями.

В период коррекционных занятий прослеживалась положительная динамика. Дети стали контролировать свои поступки, действия. Несмотря на присутствие импульсивности, появившийся контроль, позволил детям обнаруживать и исправлять собственные недочеты.

После проведения мероприятий, в рамках эксперимента, проводилась повторная диагностика, с помощью тех же методик, что проводились в начале эксперимента. Её результаты показали улучшение диагностируемых критериев.

Это говорит об эффективности применения методов программы.

Таким образом, автором были получены положительные результаты, которые подтвердили выдвинутую гипотезу, деятельность педагога-психолога принесла результат, так как, в ходе диагностики, были определены психологические особенности детей с задержкой психического развития, определены их специфические потребности, вследствие чего, разработана и использована программа помощи семьям, воспитывающим детей с задержкой психического развития.

Данная тема является актуальной проблемой современного образования, так как данная категория детей является неуспевающей, подобная данная ситуация создает препятствие для гармоничного развития детей в социуме.

Проведённая работа не исчерпывает рассмотренную тему. Необходимо ее дальнейшее развитие.

Если ребёнок с проблемами в развитии останется один на один со своими проблемами в освоении окружающего мира, если его становление будет проходить хаотично и зависеть от случайностей, он не сможет найти свое место в социуме.

ДОСТИЖЕНИЕ КАЧЕСТВЕННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**Ендуткина С. Н. – руководитель
Нугуманова А. М. – воспитатель
СП д/с «Чебурашка» с. Выселки**

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли.

Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

В. А. Сухомлинский

Учитывая современные тенденции развития образовательных процессов, мы поставлены перед необходимостью осуществления всесторонних и масштабных перемен. В современных условиях образование должно не только видоизменяться в соответствии с общественными переменами, но и придавать импульс инновационным процессам. Нашими педагогами ведутся поиски, направленные на превращение образовательного процесса в

детском саду в живое, заинтересованное общение ребенка с взрослым и сверстниками в разных видах детской деятельности, среди которых главенствует игра.

Ведь детский сад является первой ступенью первых творческих успехов ребенка, место пробы своих сил, пространство раскрытия личностного потенциала и таланта. Успешность – это свойство, заключающее в себе успех. Наша цель дать каждому ребенку право на улыбку, радость, счастье, творчество, что и приведет его к успеху, а игра для дошкольника благодатная почва для реализации этой цели.

Для нас интерактивная игра стала основой для формирования успешной личности развития интеллектуального и познавательно-речевого потенциала личности. Использование интерактивных игр является одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации обучения детей, развития у них творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона. А также позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок принимает активное участие в данной деятельности. Это способствует осознанному усвоению новых знаний. Обучение для детей становится более привлекательным и захватывающим. В работе с интерактивной доской у детей развиваются все психические процессы: внимание, мышление, память; речь, а также мелкая моторика. У старшего дошкольника лучше развито непроизвольное внимание, которое становится более концентрированным, когда ему интересно, изучающий материал отличается наглядностью, яркостью, вызывает у ребенка положительные эмоции.

Поэтому единственный правильный путь, ведущий к ускорению познания, состоит в применении методов обучения, способствующих ускорению интеллектуального развития (разумеется, без ущерба физическому развитию, а в гармоническом единстве с ним). Обучение дошкольников, основанное на использовании специальных логических игр - головоломок, относится к таким методам.

Для успешного внедрения интерактивных технологий в педагогический процесс на протяжении всего учебного года были организованы семинары, раз в два месяца, где педагоги получали определенные навыки, конечным результатом комплекса семинаров стало создание картотеки сказок для Смарт-доски по познавательно-речевому развитию старших дошкольников.

Одну и ту же сказку дети могут слушать и трех, и семи лет, а иногда и ученики средней школы. Это возможно потому, что к простому физическому манипулированию присоединяется система постоянно усложняющихся развивающих вопросов и познавательных заданий.

Многофункциональность сказок. С помощью сказок можно решать большое количество образовательных задач: незаметно для себя малыш осваивает цифры или буквы; узнает и запоминает цвет или форму; учиться считать, ориентироваться в пространстве; совершенствует речь, мышление, внимание, память, воображение; вариативность игровых заданий и упражнений в сказке.

Универсальность использования для педагога.

Универсальность по отношению к образовательному процессу, решаются несколько глобальных задач: повышается уровень владения ПК, возможностями использования различных программ, что необходимо сегодня каждому педагогу. Так как наши дети растут на «гаджетах» неумолимый интерес просмотра сказки через проектор удваивается, внимательно выслушивается задачи, которые задает «сказка», коллективно

и по подгруппам решается задача при обсуждении с детьми. Самое главное преимущество не тратятся материальные ресурсы, а активно работают мыслительные рецепторы.

Продуктом моей работы является «Копилка авторских мультимедийных презентаций по формированию элементарных математических представлений» детей старшего дошкольного, которые могут использовать педагоги нашего сада.

Описание способа применения: 1 слайд - титульный лист 2 слайд – Собери в корзину цифры от 1 до 10 (при нажатии левой кнопкой мыши цифры по порядку перемещаются в корзину, цифры 0 и 15 остаются, кликом начинают вращаться и звуковое оформление «ВЗРЫВ» в корзину не попадают). При этом педагогу нужно задавать сопровождающие вопросы дошкольникам. Дети на своем столе последовательно составляют числовой ряд от 1 до 10. 3 слайд – Реши пример (задан пример $2+1$ и пример сопровождается рисунком из 3 цветков. Детям задается пример или составляется задача вместе с детьми. При первом клике мыши на «цифру 1» кружок загорается красным цветом. При втором клике «цифра 2» загорается красным цветом. При третьем клике «цифра 3» загорается зеленым цветом и звуковое сопровождение «Аплодисменты»). Дети поднимают вверх карточку с цифрой «3». 4 слайд – Впиши недостающие числа (Нужно с детьми разобрать состав числа. При правильном ответе педагог или ребенок нажимает на правильную цифру, и цифра перемещается в нужное окно. При первом нажатии 3, при втором цифра 4, при третьем нажатии цифра 4) 5 слайд – Собери овощи на борщ (Нужно выбрать примеры, чтобы в сумме получилось 7, примеры собраны на «сложение» и «вычитание») 6 слайд – Решите задачки 7 слайд – Составь задачу по рисунку.

«ЧУДО ЛОЖКИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

**Верещагина М. М. – музыкальный руководитель
СП ГБОУ СОШ № 6 д/с №10 г. о. Отрадный**

В последние годы в дошкольных учреждениях заметно активизировалась работа по приобщению дошкольников к культуре русского народа. На занятиях дети с ОВЗ знакомятся с произведениями устного народного творчества, музыкальным фольклором, народными играми, принимают участие в народных праздниках.

Цель: создание создания успеха и благоприятного психологического климата детей с ОВЗ через игру на ложках.

Перед педагогами ставится задача найти такие формы и методы работы с детьми с ОВЗ, чтобы доступно, увлекательно познакомить ребят с важнейшими понятиями народной философии и педагогики. Народная мудрость гласит «Когда я слушаю - узнаю, когда делаю - запоминаю». Таким образом, ребенок должен быть не просто слушателем, но и активным участником процесса познания. Применение данной системы занятий практически обоснована, так как система эта появилась в процессе опыта работы в ДОО. Практическая значимость заключается в применении разработанного комплекса занятий, способствующего развитию творчески активного ребёнка с ОВЗ, что важно при подготовке его к школе. Комплекс занятий помогает ненавязчиво решать творческие задачи, активизировать логическое мышление, развивать слуховое внимание, мелкую моторику рук, чёткую

координацию ритмических движений с музыкой и текстом, чувство ритма, развитое внимание и память, умение петь и играть на двух и трёх ложках, помочь сформировать чувства ответственности и коллективизма. Эта технология помогает решать ещё одну задачу подготовки детей к школе – развитие коммуникативных умений.

Новизной и отличительной особенностью данной работы является то, что только в школьном возрасте дети могут обучаться игре на трех и более ложках, но, не смотря на трудность усвоения этой техники, дети даже дошкольного возраста с ОВЗ с удовольствием обучаются игре на трёх ложках. У них лучше развивается моторика рук, а отсюда, и все основные функции разговорной речи.

Хотелось, чтобы от простого любопытства ребенок шёл к осознанному желанию узнать, услышать, запомнить понравившуюся ему песню, прибаутку, а позже ещё и сыграть на ложках.

Музыкальный фольклор - явление синкретическое. Говоря проще, в нем неразрывно связано - музыка, пение, движение и еще игра на доступных народных инструментах. Поэтому можно выделить четыре аспекта музыкального фольклора:

1. Народная песня.
2. Народная хореография.
3. Народные игры.
4. Народные музыкальные инструменты.

Цель: Отбор и апробирование приёмов игры на трёх ложках, доступных для занятий с детьми.

Задачи:

Приобщить детей к истокам русского народного творчества через знакомство и исполнение произведений русского народного творчества.

Помочь развить навыки выразительной игры на трёх ложках, передачи многообразных оттенков, эмоций, настроений.

Система работы музыкального руководителя с воспитанниками представлена по следующим направлениям:

- ✓ На занятиях – индивидуальная дифференцированная работа.
- ✓ Кружковая работа.
- ✓ Участие в городском фестивале «Красно солнышко».
- ✓ Календарные праздники и развлечения на уровне детского сада и города.
- ✓ Участие в творческих конкурсах разного уровня.

Конкретно ожидаемые результаты

Занятия игры на трёх ложках – довольно кропотливая работа, поэтому применялись разнообразные формы общения с детьми.

1. Показ сложных приёмов игры на трёх ложках и поэтапное изучение с подробным объяснением и пошаговой демонстрацией новых приёмов.
2. «Секрет радости» - это когда приём игры не даётся, результат работы будет виден в конце занятия. И полученный результат вызывает всегда радость.
3. Исполнение музыкального фрагмента по ритмическому описанию, на основе изученных ранее приёмов. Такая форма применяется для контроля усвоенного материала.
4. «Праздник исполнения». Такие занятия возможны с середины учебного года, когда у детей есть наработанная база для самостоятельного исполнения.

5. Коллективная работа. Это когда выполняется ансамблевое воплощение нескольких приёмов игры на трёх ложках, показывает результаты работы за определённое время.

Формой подведения итогов реализации данной работы являются: конкурсы на лучшее исполнение сольной пьесы, ансамбль внутри коллектива, праздничные утренники, фольклорные праздники, развлечения и досуг, отчетные концерты, участие в смотрах, конкурсах, фольклорных фестивалях.

Успеху педагогического процесса способствует организация способностей детей с ОВЗ посредством игры на русских народных ложках. Большой интерес детей к народной культуре, и в частности к народной музыке, желании играть на народных инструментах побудили организовать в детском саду ансамбль русских народных инструментов «Весёлая нотка».

Не следует также забывать, что игра на ложках по сути своей имеет импровизационный характер, следовательно, таит в себе возможности дальнейшего развития.

Применение данной системы занятий практически обоснована, так как система эта появилась в процессе опыта работы в ДОО. Практическая значимость заключается в применении разработанного комплекса занятий, способствующего развитию творчески активного ребёнка с ОВЗ, что важно при подготовке его к школе. Считаю, что наработанный мною опыт, помогает ребёнку в жизни. Так, как проведённая работа в рамках реализации проекта, позволила ненавязчиво решать творческие задачи, активизировать логическое мышление, развивать слуховое внимание, мелкую моторику рук, чёткую координацию ритмических движений с музыкой и текстом, чувство ритма, развитое внимание и память, умение петь и играть на трёх ложках, сформированность чувства ответственности и коллективизма. Эта технология помогает решать ещё одну задачу подготовки детей к школе – развитие коммуникативных умений, так, как дети с ОВЗ учатся действовать сообща, подчиняясь правилам работы с музыкальными инструментами. Организация семинара с педагогами, проведение мастер – классов, способствует пониманию данной проблемы и позволяет применение разработанного комплекса занятий в работе с коллективом.

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОСТАНОВКИ КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОНР СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Артёмова Н. В. – старший воспитатель
Кочурова Л. А. – воспитатель
Д/с «Чайка» с. Утевка**

Театр – это волшебный край, в котором ребёнок радуется, играя, а в игре он познаёт мир, учится общаться, говорить, фантазировать, проявлять творчество.

Театральная деятельность в детском саду является наиболее эмоциональным звеном коррекции. В детском саду «Чайка» есть группы компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи. В нашей группе создан театральный кружок «В гостях у сказки» и организован мини-музей «Волшебный мир театра». Эти условия мы создали для того, чтобы под влиянием театральной деятельности у детей с нарушениями речи происходили

изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Нашей целью является развитие речи, навыков и умений говорить связно, последовательно, грамматически и фонетически правильно.

Задачи:

- Развитие выразительности речи детей.
- Формирование умения строить предложения, добиваясь правильного и четкого произношения слов
- Развитие согласования речи с движениями.
- Пополнение и активизация словаря детей.

Процесс развития речи предполагает освоение не только содержательной, но и образной, эмоциональной стороны языка.

Успех во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки. Ведущим практическим методом является упражнение. Упражнения готовят детей к выполнению более сложной работы. На занятиях применяются методы наблюдения и сравнения, беседы, чтение стихов, слушание песен, комментирование наглядного материала.

В своей работе с детьми мы широко используем театральные игры.

Дети в театральных играх тренируют мимику, оттачивают характерные жесты, развивают речь, интонацию, воображение, фантазию. Большое место отводится играм на общение и ведение диалога. В этих играх складывается образ героя, например: злого волка, хитрой лисы и так далее, что даёт возможность впоследствии разыгрывать сказки. Такая предварительная работа позволяет детям накопить впечатления о героях литературного произведения. Шутки, потешки, небольшие стихи, загадки, чистоговорки, скороговорки, используемые в играх, делают речь детей чистой и образной.

Театральные игры разнообразны:

- игры-драматизации;
- коррекционно-развивающие игры;
- игры-превращения («учись владеть своим телом»);
- подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- игры, направленные на выражение основных эмоций.

Все организованные формы театрализованной деятельности с детьми ОНР реализуются в ходе индивидуальной и подгрупповой работы, что обеспечивает индивидуальный подход к каждому ребенку. Мы поддерживаем тесный контакт с родителями, привлекая их к изготовлению костюмов, разучиванию ролей с детьми, участие в постановках. Это помогает детям чувствовать себя более уверенными. В подготовке инсценировки сказки нам помогают музыкальный руководитель, педагог-психолог, учитель-логопед. На индивидуальных занятиях ведётся работа по формированию всех сторон речевого развития.

Кульминацией всей проделанной работы служит спектакль (музыкальная сказка), где дети стараются не только передать словами сюжет сказки, но и пережить сердцем эмоции и чувства всех героев.

Театральные постановки предоставляют детям возможность не только изучать и познавать окружающий мир с помощью сказок, но и помогают совершенствовать речь ребёнка. Они способствуют развитию памяти, расширению словарного запаса, автоматизации звукопроизношения, развитию выразительности речи.

Инсценирование сказки очень увлекает детей. Они очень быстро запоминают слова всех персонажей, часто импровизируют самостоятельно, обыгрывая ту или иную сценку. Вместе с детьми проводим коллективный просмотр и обсуждение. Во время оценки отмечаем выразительность, самостоятельность замысла, как выполнено задание, как ребёнок владеет техникой речи.

В течение года организуем тематические вечера, показ сказок, а в конце года – отчётный концерт, на котором присутствуют родители, гости. Со своими театральными постановками и концертными номерами мы частые гости в социальной служб (ГКУ СО КЦСОН Южного округа м.р. Нефтегорский). Пожилые люди всегда с радостью и благодарностью встречают маленьких артистов. Дети с удовольствием показывают сказки, активно участвуют в открытых мероприятиях детского сада и села.

В результате, благодаря этой работе, дети с ОНР стали:

- более эмоционально отзывчивы, дружные;
- откликаются на эмоции близких людей и друзей;
- сопереживают персонажам сказок, историй, рассказов;
- научились договариваться и планировать свои действия.

Развивается социальная активность детей, память и воображение, творческие способности, формируются чувства коллективизма, коммуникабельность, идет развитие речевых и познавательных функций. Каждый ребенок талантлив изначально, и наш театр дает возможность выявить и развить в ребенке то, что заложено в нем от рождения. Чем раньше начать работу с детьми по развитию их творческих способностей средствами театрального искусства, тем больших результатов можно добиться в песенном, танцевальном и игровом творчестве. Занимаясь с детьми театром, мы пытаемся сделать жизнь наших детей интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества. Мы стремимся к тому, чтобы навыки, полученные в театрализованной деятельности, дети смогли использовать в повседневной жизни.

Полученный положительный эмоциональный заряд от показа спектаклей сказок, приобретенная вера в свои силы повышают самооценку детей с ОНР. Многие из них справляются со своими комплексами, учатся размышлять, анализировать свое поведение и поведение других людей, становятся внимательнее и терпимее друг к другу. Их игровая деятельность активизируется, приобретает творческий характер, эмоциональную насыщенность.

**МЕТОДИЧЕСКИЙ СБОРНИК ПО ОБУЧЕНИЮ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ
СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ
LEGO-КОНСТРУКТОРА**

Жаркова Г. А. – воспитатель

Кудряшова Л. В. – учитель-логопед

Кудряшова Н. В. – воспитатель

В соответствии с ФГОС дошкольного образования содержание Программы дошкольной образовательной организации должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать структурные

единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области), среди которых и речевое развитие детей.

Речевое развитие детей включает грамматически правильной диалогической и монологической речи и формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Задача подготовки к обучению грамоте в дошкольной образовательной организации стоит как одна из предпосылок в рамках задач речевого развития. При подготовке и проведении занятий по обучению грамоты необходимо придерживаться ряда дидактических принципов: научность, доступность, систематичность, наглядность, индивидуального подхода и т.д. Любое занятие в дошкольной организации нельзя представить без использования наглядности. Этот принцип во время обучения грамоте, требует того, чтобы к познавательной деятельности ребенка были привлечены ряд анализаторов, такие как слухоречевые, зрительные, тактильные. Слухоречевой анализатор активизируется во время развития фонематического слуха детей, обучение их звукового анализа, знакомство со звуками речи, предложением, словом и составом. Зрением ребенок воспринимает не сами элементы устной речи, а символы, которые его отражают.

На занятиях по обучению грамоте старших дошкольников, можно использовать LEGO конструкторы, как демонстрационный и раздаточный материал. Из опыта работы использования LEGO конструкторы в процессе обучения грамоте, разработан методический сборник «Игры и упражнения по обучению элементам грамоты старших дошкольников посредством LEGO-конструктора и образовательной робототехники», в котором описаны не только дидактические игры и упражнения, а также конспекты занятий с применением данных игр и упражнений.

Основной целью сборника является разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к обучению грамоте старших дошкольников средствами LEGO-конструктора и образовательной робототехники.

Данные методического сборника являются методической помощью педагогам образовательных учреждений, ведущим практическую деятельность по применению LEGO-конструктора в образовательной деятельности.

Сборник может использоваться как учителями-логопедами, так и педагогами ДОУ.

Известно, что основой качественного обучения дошкольников грамоте является развитие фонематического слуха. В отличие от фонематического восприятия, действия звукового анализа и синтеза не усваиваются детьми спонтанно, сами по себе, потому что такой задачи в их практике речевого общения никогда не возникало.

Например, во время выполнения упражнения для развития фонематического восприятия «Поймай звук», дети используют соответствующего цвета элементы LEGO конструктора. Так детям легче запомнить символы звуков: красный – гласный звук, синий – согласный твердый, зеленый – согласный мягкий.

LEGO конструкторы используем во время выполнения упражнений для развития навыков звукового анализа: развивать умения определять на слух первый и последний звуки в слове, выделять заданный звук в словах, определять его позицию (в начале, середине, конце слова), самостоятельно подбирать слова с заданным звуком в определенной позиции, строить общую звуковую схему слова, называть слова, соответствующие заданной схеме.

Примеры подобных игровых упражнений:

1. «Определи место звука в слове». Дети на пластине или кирпичике, выкладывают определенного цвета кирпичики в начале, середине, конце.

2. «Определи количество звуков в словах». Дети определяют количество звуков и отсчитывают такое же количество элементов конструктора.

3. «Назови последовательно звуки в слове». Ребенок называет звук и выкладывает соответствующего цвета фишку на плате, а, в дальнейшем, выкладывает слова.

4. «Подбери картинку к схеме». Учитель-логопед выкладывает схему слова и показывает картинки. Дети должны найти картинки, которые подходят к этой схеме.

Кроме того, LEGO конструкторы - отличные помощники в звуковом анализе слов, когда на пластине дети выкладывают схему слова. Красный кирпичик – гласный звук, синий – твердый согласный, зеленый – мягкий согласный звуки.

Формируя знания о гласных и согласных звуках, даем понятие о роли гласных звуков в словах. Следовательно, упражняем в делении слов на слоги, определении количества и последовательности слогов, развиваем умение определять ударные и безударные слоги в словах, замечать смысловую роль ударения в словах, упражнять в составлении слоговых схем слов и подборе слов к заданной схеме.

Для лучшего запоминания образа буквы необходимо задействовать как можно больше анализаторов (зрительный, тактильный, кинестетический). Сначала с детьми обсуждаем элементы буквы, их названия, количество, расположение. Затем дети подбирают соответствующие LEGO элементы и конструируют (реконструируют) буквы на плате.

Ознакомление с понятием «предложение» также происходит с применением LEGO. Детей упражняем в делении предложений на слова, определении количества и порядка слов в них и составлении предложений из слов, с заданным словом. Привлекаем детей к моделированию предложения в работе со схемами. Предложение схематично выкладываем пластинами разной длины на плате. Предварительно формируем понятие о предложении, а также о том, что оно начинается с заглавной буквы и в конце ставится точка. С помощью элементов LEGO конструктора детям легко и просто выложить подобные схемы, соблюдая все эти закономерности. Кроме того, дети активно составляют предложения к сконструированной педагогом, схеме.

Также, с помощью зрительного восприятия у детей формируются навыки правильного применения предлогов и составления предложений с ними.

LEGO конструктор заменяет привычные для детей предметные и сюжетные картинки.

Зрительное восприятие такой наглядности, а также действия с ней позволяют ребенку сначала «увидеть» элементы языка, а потом сознательно оперировать ими.

Важная роль при подготовке к школе отводится развитию мелкой моторики. Предлагая детям работу с мелкими элементами, требующими тонких и точных движений пальцев и четкого согласования движения руки и глаза, мы готовим руку ребенка к письму.

К концу дошкольного периода дети знают буквы, большинство из них умеют читать.

Систематическое применение игровых технологий в образовательной деятельности с детьми с речевыми нарушениями по обучению грамоте значительно повышает качество обучения, способствует формированию интеллектуальных качеств личности, предпосылок к учебной деятельности, позволяет строить интересный педагогический процесс, основываясь на ведущем виде деятельности дошкольника – игре.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ
ЛОГОПЕДА ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ**

**Агафонова О. В. – учитель-логопед
СП ГБОУ СОШ 10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный д/с № 17**

Для детей с ТНР характерно нарушение общей и мелкой моторики. Дыхание у них часто поверхностное, ключичное. Одни дети гиперактивные, другие наоборот пассивные, вялые, что обусловлено слабостью нервной системы, парезом мышц, иннервирующих дыхание, органы артикуляции, мимику, общую и мелкую моторику. Возможны агрессивность, сильная расторможенность, повышенная истощаемость, наблюдается недостаток внимания, снижаются память и работоспособность.

Цель использования здоровьесберегающих технологий в работе учителя – логопеда – обеспечение комплекса педагогического воздействия, направленного на преодоление и профилактику речевых нарушений, выравнивание и сохранение психофизического развития детей.

Для достижения поставленной цели в процессе коррекционно-развивающего обучения выделяю и решаю следующие **задачи**:

- Развитие навыков общения, формирование фонетической стороны речи, обучение связной, грамматически правильной речи, подготовка детей к обучению в школе;
- Создание благоприятного климата и рационального режима для детей с нарушением речи;
- Ознакомление с простыми приемами по сохранению собственного здоровья;
- Коррекция недостатков моторного недоразвития;
- Развитие речевого дыхания
- Коррекция недостатков просодической, выразительной, эмоциональной стороны речи.

В своей практической деятельности выделяю 3 вида современных здоровьесберегающих технологий:

Технологии сохранения и стимулирования здоровья: динамические паузы, релаксация, гимнастика пальчиковая, гимнастика дыхательная, расслабляющая гимнастика.

Технологии обучения здоровому образу жизни: самомассаж.

Коррекционные технологии: артикуляционная гимнастика, Су – Джок терапия, игры со счетными палочками.

Артикуляционная (логопедическая) гимнастика - это комплекс специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе. Артикуляционная гимнастика не только развивает речевой аппарат ребенка, но и является профилактикой возникновения некоторых речевых нарушений. Правильное системное проведение артикуляционной гимнастики содействует рождению правильных звуков и усвоению слов сложной слоговой конструкции.

Дыхательная гимнастика. Речевое дыхание значительно отличается от физиологического дыхания, так как имеет более быстрый вдох и замедленный выдох. Работа над речевым дыханием ребенка помогает развитию умения произносить длинные фразы и является профилактикой заикания. Для правильного произношения любого звука необходима воздушная струя, идущая из легких. Ребенок должен научиться одновременно

дышать и говорить. Этому и способствуют дыхательные упражнения, вырабатывающие направленную воздушную струю.

Пальчиковая гимнастика - имеет большое значение в работе по развитию мелкой моторики рук, где отрабатываются статичные и динамические движения. В пальчиковых играх активно применяется игровая мотивация, заметно повышающая интерес детей к учебным мероприятиям, а также эффективность самих игр. Пальчиковые игры чаще всего представлены в стихотворной форме. При этом на первом этапе сначала говорит взрослый, а дети только действуют пальчиками. В дальнейшем речь ребенка и движения пальчиками идет связано, под руководством взрослого.

Физминутки - являются как бы переходом к следующей части занятия, где также возможно использование здоровьесберегающих технологий. В процессе проведения физкультминуток развивается мышечная активность, корректируются недостатки речи, активизируется имеющийся словарный запас.

Самомассаж - хорошее средство развития мелкой моторики детей дошкольного возраста с ТНР. В ходе проведения массажных упражнений целесообразно использовать потешки, чистоговорки, стихи, т.к. они дают возможность войти в ритм движения. Проговаривание, «оричевление» действий дает огромный эффект. Важнейшей предпосылкой эффективной коррекционной работы с детьми, является создание условий, вызывающих положительные эмоции. В этом случае большую помощь оказывает использование различных предметов. Например таких:

- Крупные крупы, семена. «Сухой» бассейн.
- Карандаши.
- Разные по жесткости зубные и одежные щетки.
- Прищепки.
- Грецкие орехи, каштаны, шишки.
- Игрушечные машинки.
- Ребристые и гладкие карандаши.
- Пуговицы, бусы
- Бумага разной фактуры.
- Шнурки, различные виды мячей и массажных шариков и т.д.

Игры со счетными палочками или спичками. Тренировка движений пальцев рук является важным фактором, стимулирующим речевое развитие, способствующим улучшению артикуляционной моторики, а также подготовке кисти руки к письму и, что немаловажно, значительным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга. Кисти приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем поможет детям овладеть письмом.

Упражнения на релаксацию. Упражнения для релаксации оказывают помощь при расслаблении, снятии напряжения.

Вывод: Использование здоровьесберегающих технологий в моей практике стало перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР.

Данные здоровьесберегающие технологии полностью или их фрагменты могут использовать в работе учителя-логопеды, психологи, руководители физического воспитания, воспитатели, музыкальные руководители на занятиях, как часть занятия, физминутки,

сюрпризные моменты на праздниках и развлечениях, в повседневной деятельности, а также в индивидуальной и коррекционной работе.

Постепенное включение в каждое занятие различных видов самомассажа, динамических и оздоровительных пауз, пальчиковых игр, упражнений на релаксацию создает необходимую атмосферу, снижающую напряжение и позволяющую использовать все время занятия более эффективно.

РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Адонина Е. А. – учитель-логопед

СП ГБОУ гимназия «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный Д/с №12

Среди детей младшего школьного возраста увеличилось число детей, имеющих нарушения чтения и письма. Это связано с тем, что дети приходят в школу с некоторым отставанием в речевом развитии, в частности с недоразвитием фонематических процессов. Если педагог своевременно не обратит внимания на имеющиеся у ребенка хотя бы легкие отклонения в развитии фонематического восприятия ребенок будет испытывать затруднения при овладении грамотой и окажется в числе неуспевающих. Это в свою очередь может привести к ряду психологических отклонений.

Фонематическое восприятие представляет значимый компонент процесса восприятия речи; оно формируется постепенно в процессе психического и речевого развития ребенка (М.Е. Хватцев, Н.Х. Швачкин, Р.Е. Левина и др.)

Фонематическое восприятие играет важную роль в речевом развитии дошкольников, а именно в усвоении грамматики, лексики, звукопроизношения (В.А. Ковшиков, Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Р.Е. Левина и др.)

Без фонематического восприятия невозможно овладение письменными формами речи (Б.Г. Ананьев, Т.Т. Егоров, Р.Е. Левина и др.)

Особенности фонематического восприятия у детей с нарушениями речи изучались многими авторами (Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева и др.) Однако в этих исследованиях изучение фонематического восприятия не являлось самостоятельной целью, а рассматривалось в контексте изучения решения других проблем.

Тем не менее, проблема фонематического восприятия, в связи с обучением грамоте детей с нарушениями речи и их дальнейшим речевым развитием, так и не стала темой самостоятельного научного исследования.

Поскольку процесс овладения учащимися письменной речи основывается на своевременно сформированном фонематическом восприятии, проблема коррекции данного компонента фонематической системы у детей с нарушениями речи стоит достаточно остро и актуально.

Цель работы: используя разработанные эффективные коррекционно-логопедические направления, способствовать коррекции нарушений фонематического восприятия у детей дошкольного возраста с нарушениями речи.

Задачи.

1. Обучение умению вслушиваться в речь окружающих и свою собственную с целью контроля за правильным произношением звуков речи.

2. Выработка у детей умения дифференцировать звуки на слух в разных контекстах: в тексте, во фразе, в словах, в слогах и среди других звуков.

3. Развитие навыка правильного воспроизведения фраз, слов, слогов и звуков, содержащих сходные по акустическим и артикуляционным признакам фонемы.

4. Развитие у детей слухового внимания и слуховой памяти.

5. Развитие лексики, грамматики, связной речи.

6. Коррекция звукопроизношения.

При формировании фонематического восприятия у детей с нарушениями речи должна проводиться поэтапная, целенаправленная коррекционно-логопедическая работа, которая будет способствовать коррекции всех нарушенных компонентов речевой системы, и готовить детей с речевой патологией к общеобразовательной школе.

На основе этого нами была определена система коррекционно-логопедической работы по преодолению нарушений фонематического восприятия у дошкольников с речевой патологией. Мы охарактеризовали основные методы и приемы коррекционно-логопедического воздействия и дали описание основных этапов формирования фонематического восприятия. Вся работа строится с учетом двух направлений: формирование непосредственно фонематического восприятия и развитие слухового, а затем и слухоречевого внимания и памяти.

Проводя диагностическое обследование, пришли к выводу, что многие дети недостаточно усидчивы, часто отвлекаются, не могут долго сосредоточиться на задании. Следовательно, работу над такими процессами, как слуховое и слухоречевое внимание и память мы выделили как отдельное направление и работали по их развитию на протяжении всех занятий по коррекции нарушений фонематического восприятия.

В процессе работы, учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста, были использованы игровые приемы, т.к. игра – это не просто развлечение, это вдохновенный творческий труд ребенка, это его жизнь. В процессе игры дети накапливали знания, общались, осваивали язык, развивали мышление и воображение.

Игры и игровые упражнения по развитию фонематического восприятия мы использовали во время подгрупповых и индивидуальных занятий по формированию звуковой культуры речи.

Данная система коррекционно-логопедической работы построена на принципе последовательности, с учетом онтогенеза развития речи ребенка. Это отражается в подборе лингвистического материала и в самих этапах работы. Положительным результатом данной программы является наличие диагностики и выделение этапов последовательного предъявления языковых единиц, а также учет основных процессов речи: восприятия и воспроизведения. Это позволяет учитывать уровень развития фонематического восприятия у каждого конкретного ребенка, что дает возможность начать работу с того этапа, который у дошкольника не сформирован.

Эффективность предложенной системы работы доказана путем проведения диагностики фонематического восприятия у детей с нарушением речи (ОНР).

Применение в логопедической и развивающей работе разработанных направлений значительно оптимизирует процесс формирования фонематического восприятия у детей дошкольного возраста.

Данный опыт работы может быть использован не только учителями-логопедами, но и воспитателями ДОО, педагогами по развитию речи и родителями.

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРИВЫЧКИ К ЗДОРОВОМУ ПИТАНИЮ ЧЕРЕЗ
ОРИГИНАЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ БЛЮД**

Акопян А. Б. – воспитатель

Шмелева Л. В. – воспитатель

ГБОУ СОШ №2 ж.-д. ст. Шентала СП Д/с «Теремок»

Все мы знаем, что влияние питания на состояние здоровья человека огромно. Известно, что пища является одним из важнейших факторов окружающей среды. Еще Гиппократ, живший в древней Греции, сказал следующее: *«Зачастую, отец болезни неизвестен, но мать ее — это пища»*. Одной из главных задач в дошкольном образовании является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание у них элементарных полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию.

Но интерес к традиционным и полезным блюдам у детей пропадает, такие выводы мы можем сделать по итогам анкетирования родителей нашей группы «Петушки». Утверждения наши подтвердились после анализа рисунков детей на тему «То, что я люблю». На рисунках воспитанников преобладали изображения, конфет, леденцов, чипсов, сухариков, газированных сладких напитков, которые были красочно упакованы.

Детям больше нравятся те продукты, которые вредны для здоровья, они обычно красиво, креативно оформлены, упакованы. Дети, часто верят красочным рекламкам, зачастую с участием мульт - героев, которых они любят и популярными в современном мире людьми, а от действительно полезных продуктов они чаще всего отказываются, едят их с неохотой.

Мы предполагаем, что по истечению проекта, дети и родители по другому посмотрят на полезные и традиционные блюда. Убедятся, что привычные блюда могут каждый раз выглядеть по-другому и привлекать детей разнообразной подачей. Дети сами захотят с родителями приготовить и интересно оформить полезные блюда.

I этап. Подготовительный

1. Беседы: «Что нужно делать, чтобы быть здоровым?», «Полезные продукты», «Что такое витамины», «О пользе каши», «Польза овощей и фруктов». «Где живет витамин С»;
2. Подбор дидактических игр;
3. Выбор сюжетно-ролевых игр;
4. Подготовка методического обеспечения;
5. Внесение пособий, дидактических игр;
6. Изучение информации в интернет ресурсах;
7. Анкетирование родителей;
8. Беседа с родителями;
9. Составление плана работы.

II этап. Практический. Реализация проекта.

	Содержание работы по проекту:	Участники проекта:	Цель мероприятия
1.	Предварительная работа; Беседы.	Дети Родители Воспитатели Мед. сестра	Познакомить детей с основами рационального питания.

СБОРНИК ТЕЗИСОВ УЧАСТНИКОВ XV РЕГИОНАЛЬНОЙ ЯРМАРКИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ

2.	Обсуждение проблемных ситуаций:	Дети Родители Воспитатели Мед. сестра	Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания.
3.	Художественно-творческая деятельность.	Дети Воспитатели Родители	Детям предлагается нарисовать блюда и продукты, которые они любят.
4.	Игры:	Дети Воспитатели	Дидактические игры – упражнять у детей умение описывать, выбирать.
5.	Художественная литература	Дети Родители Воспитатели	Дети слушают чтение взрослых: родителей, воспитателя.
6.	Просмотр видеофильмов, мультфильмов	Родители Воспитатели	Слушать, выбирать, делать правильные выводы о пользе продуктов.
7.	Продуктивная деятельность	Родители Воспитатели Дети	Создание плакатов по инициативе родителей и детей.
8.	Сюжетно-ролевые игры	Воспитатели	Побуждать детей к творческому воспроизведению

III Этап. Заключительный. Итоговый.

1. Презентация альбома «Веселая еда» на уровне детского сада.
2. Мастер - класс семьи Милии Резяповой на окружной научно – практической конференции для дошкольников «Первые открытия» на тему «Оформление детских блюд» (I место).

Я Б В НЕФТЯНИКИ ПОШЕЛ, ПУСТЬ МЕНЯ НАУЧАТ

**Анохиной М. Н. – педагог-психолог
ГБОУ ООШ № 9 СП «Д/с «Родничок»
г. Новокуйбышевск**

Сроки реализации проекта: сентябрь - май

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, родители.

Актуальность

Ранняя профориентация.

Требования рынка труда ставят перед региональной системой образования новые стратегические задачи в области подготовки высококвалифицированных кадров для региональной нефтяной промышленности. Процесс подготовки таких кадров имеет пролонгированный характер и может начинаться уже в дошкольных образовательных учреждениях с постановки проблемы ознакомления детей с профессиями взрослых. При этом

ориентация на развитие промышленного сектора нефтяной промышленности накладывает заметный отпечаток на формирование образовательных задач и учитывается при отборе содержания образования по проблеме ознакомления детей дошкольного возраста с профессиональной деятельностью взрослых.

Цель: организация ранней профориентации, направленной на формирование представлений об основных профессиях нефтеперерабатывающей промышленности, актуальных для города Новокуйбышевска, на развитие у детей старшего дошкольного возраста позитивных установок и уважительного отношения к разным видам профессий, привитие детям интереса к профессиональной деятельности жителей города.

Задачи:

- формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений об основных профессиях нефтеперерабатывающей промышленности и их значимости для страны и города; интереса и желания следовать профессиональной деятельности нефтеперерабатывающего направления;
- повысить уровень профессиональной компетентности педагогов через изучение, апробацию и внедрение проекта;
- активизировать пропагандистскую деятельность среди родителей (законных представителей) посредством включения в образовательную деятельность;
- создать информационный банк ресурсного материала по вопросам ранней профориентации дошкольников;
- организовать в рамках реализации проекта кластерное взаимодействие детского сада с образовательными учреждениями, учреждениями культуры и предприятиями города.

Реализация проекта

Подбор методического обеспечения проекта:

- изучение литературы, интернет-ресурсов по данной проблеме;
- подбор видеороликов о нефтяниках, нефтяной и нефтеперерабатывающей промышленности;
- подбор познавательной и детской художественной литературы;
- подбор мультфильмов;
- разработка (или подбор) бесед, дидактических игр, опытов, ЭОР и т.д.
- Разработка (или подбор) вопросов для проведения срезов с воспитанниками старшего дошкольного возраста о профессиях нефтяной и нефтеперерабатывающей промышленности
 - Контрольные срезы уровня знаний воспитанников старшего дошкольного возраста о профессиях нефтяной и нефтеперерабатывающей промышленности
 - Подбор материала по блокам: «Нефть – полезное ископаемое», «Нефтяник – важная профессия», «Предприятия нефтеперерабатывающей промышленности города Новокуйбышевска» и т.д. Организация и проведение экскурсий:
 - в ГБОУ СОШ № 7 «ОЦ» г.Новокуйбышевска. Роснефтькласс;
 - в Музей трудовой славы АО «НК НПЗ»;
 - в ГАПОУ СО «Новокуйбышевский нефтехимический техникум». Химическая лаборатория;

- к памятнику «Честь и слава Нефтянику» Совместное мероприятие молодых специалистов АО «НК НПЗ» и воспитанников «Посвящение в нефтяники» Выставки рисунков:

- «Быть нефтяником хочу»

- «Путешествие в мир химии» Совместные мероприятия с учащимися ГБОУ СОШ № 7 «ОЦ» г.Новокуйбышевска

- Своя игра «Нефтяная карта России» (педагоги)

- Рисуем вместе (учащиеся и воспитанники)

- Выставка поделок «Завод в прошлом и будущем»

- Опытно – экспериментальная работа в мини-лаборатории «Юный химик»

- Встречи с интересными людьми

Перспектива развития проекта:

• Работа по созданию музея в ДОУ

• Собранный материал будет использоваться в НОД по познавательному, художественно-эстетическому, речевому развитию.

**СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ РАЗЛИЧНЫХ
КАТЕГОРИЙ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС И ПРОФИЛЬНОГО
ОБУЧЕНИЯ**

Плотников Ю. А. – директор ОО

Артамонова И. П. – зам.директора по УМР

Плотникова С. В. – учитель

ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Усть - Кинельский г.о. Кинель

Одним из приоритетных направлений работы ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Усть - Кинельский является создание системы выявления, сопровождения и поддержки одарённых обучающихся, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья.

В 2019 году в рамках национального проекта «Образование» реализуются новые федеральные проекты: «Современная школа» «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Социальные лифты для каждого». Наше образовательное учреждение уже работает по – новому: обучающиеся принимают активное участие в профильных сменах, Межрегиональном форуме «Созвездие IQ-Самарский НАНОГРАД» и др.

Работа с одарёнными детьми осуществляется через содержание образования, внеурочную деятельность, внеклассную и внешкольную работу в следующих направлениях: выявление, создание условий для самореализации, стимулирование к занятиям интеллектуальной и творческой деятельностью, развитие творческих способностей на уроках и во внеурочной деятельности, работа с родителями одарённых детей, взаимодействие с другими структурами социума для создания благоприятных условий развития одарённости.

Начинается работа с диагностики, составляется карта интересов, разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты. В школе имеется банк данных одарённых обучающихся, в который вошли и дети с ОВЗ.

Поиск и выявление одарённых детей начинается с детского сада. Большая работа в данном направлении ведётся через работу предметных кафедр и методических объединений. В течение учебного года в нашей школе проходят предметные недели. Это позволяет учащимся проявить свои интеллектуальные способности, а учителям - представить широкий спектр форм внеклассной работы по предмету. Уже стало традицией проводить в феврале праздники, посвящённые Дню российской науки, для начальной школы и среднего звена.

В школе осуществляется процедура учёта учебных и внеучебных достижений обучающихся в форме портфолио: представляет собой папку, в которой фиксируются, накапливаются, оцениваются индивидуальные достижения в разнообразных видах деятельности: учебной, творческой, социальной, коммуникативной за учебный год и за весь период его обучения в школе.

В план работы школы, предметных кафедр включаются мероприятия по реализации программы работы с одарёнными детьми в соответствии с тремя модулями.

I модуль «Подсистема выявления одарённых детей» включает следующие элементы:

- диагностики выявления одарённости обучающихся;
- программы внеурочной деятельности «Мои первые проекты», «Я – исследователь», «Умники и умницы» и др. в рамках реализации ФГОС;
- авторские программы элективных курсов по выбору для старшекласников;
- организация занятий внеурочной деятельности по выбору обучающихся, включая детей с ОВЗ.

II модуль – «Подсистема реализации возможностей одарённых детей» включает следующие элементы:

- организация наставничества одарённых обучающихся;
- организация работы школьных научных обществ: для начального звена «Планета талантов», для среднего звена – по направлениям;
- многоуровневая система подготовки к олимпиадам, интеллектуальным конкурсам;
- система элективных проектов;
- летняя интеллектуальная практика (профильные смены, обучение талантливых детей в Образовательном центре «Сириус», участие в межрегиональном форуме "Созвездие IQ" - Самарский "НАНОГРАД" в рамках программы "Школьная лига РОСНАНО")
- система олимпиад, конференций и конкурсов разных уровней;
- комплекс мероприятий по обеспечению индивидуальной траектории обучающихся;
- организация профильных смен в каникулярное время «Инженерные каникулы», «Проектные команды»;

III модуль – «Организация и управление» включает следующие элементы:

- педагогическое сопровождение одарённых детей – лидеров олимпиад – в течение всех лет обучения;
- организация многоуровневой системы подготовки учащихся к олимпиадам;
- организация участия обучающихся в предметных олимпиадах и конкурсах различного уровня;
- непрерывный многолетний мониторинг итогов олимпиад, конференций, конкурсов различного уровня;
- психологическое сопровождение;
- организация работы с родителями одарённых обучающихся и детей с ОВЗ.

Результатом данной работы являются победы учащихся в конференциях, олимпиадах, конкурсах различного уровня: неоднократные призёры заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников; лауреаты именной премии Губернатора Самарской области для одаренных детей и подростков, призёр очного этапа Международной конференции «Колмогоровские чтения» на базе МГУ имени М. В. Ломоносова. Ежегодно обучающиеся становятся победителями и призёрами Открытой Международной научно-исследовательской конференции молодых исследователей «Образование. Наука. Профессия» и др.

По итогам 2018–2019 учебного года 574 учащихся приняли участие в олимпиадах, конференциях, конкурсах, фестивалях разных уровней, из них 377 стали победителями и призёрами данных мероприятий.

Работа педагога с одаренными детьми — это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует постоянного роста мастерства педагогической гибкости, умения отказаться от того, что еще сегодня казалось творческой находкой и сильной стороной.

**АВТОРСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «ДЫХАТЕЛЬНОЕ ОРИГАМИ»
НАПРАВЛЕННАЯ НА РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ
И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ВОСПИТАННИКОВ С ТНР**

Архиреева Е.А. – учитель-логопед

Ялакова И.М. – воспитатель

МБУ д/с № 90 «Золотое зернышко» г.о.Тольятти

Этапы проведения	Краткое описание содержания этапов
Краткая характеристика основной идеи.	На выступлении будет представлена нетрадиционная авторская технология, направленная на развитие правильного речевого дыхания с использованием техники оригами у воспитанников с тяжелыми нарушениями речи.
Педагогическая проблема	При работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи в большинстве случаев наблюдается нарушение правильного речевого дыхания и мелкой моторики рук. Данная технология позволяет решить эти проблемы одновременно, в комплексе.
Представление технологии, методов, приемов, презентуемых на выступлении	Авторская технология «Дыхательное оригами» представляет собой сочетание двух техник «Развитие речевого дыхания» и «Оригами» как способ решение обозначенной проблемы.
Приемы демонстрации слушателям различных аспектов и возможностей использования технологии, представление авторских методов применения технологий на практике.	В данной презентации будут представлены механизмы реализации авторской технологии «Дыхательное оригами» алгоритмы реализации: - демонстрация схем, алгоритма. - приемы использования данной технологии в практической деятельности.

Представление слушателям результатов самостоятельной работы.	Презентация слушателям разработанных тренажеров. Демонстрация вариативности использования тренажеров в практической деятельности для решения обозначенной проблемы.
Приемы организации рефлексии, обсуждение результатов работы, обмена мнениями.	В завершающей части выступления планируется: - Вопросы коллег (слушателей, членов жюри). - Обозначение участниками и слушателями положительных и отрицательных моментов в данной авторской технологии «Дыхательное оригами» с использованием экрана. - Обмен мнениями. - Предложить раздаточный материал для слушателей в виде буклетов.

ФОРМИРОВАНИЕ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР

**Атаманова Л. Г. – учитель-логопед
СПДС «Колосок» ГБОУ СОШ пос. Комсомольский**

С каждым годом увеличивается число детей, страдающих общим недоразвитием речи. Данный вид нарушения у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой специфическое проявление речевой аномалии, при которой нарушено или отстаёт от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики. У большинства из этих детей в той или иной степени присутствует искажение слоговой структуры слова, которые признаны ведущими и стойкими в структуре речевого дефекта детей с общим недоразвитием речи.

Практика логопедической работы показывает, что коррекция слоговой структуры слова – одна из приоритетных и наиболее трудных задач в работе с дошкольниками, имеющими системные нарушения речи. Следует отметить, что данный вид речевой патологии встречается у всех детей с моторной алалией, у которых фонетические нарушения речи не являются ведущими в синдроме, а только сопровождают нарушения лексики. О важности данной проблемы свидетельствует и тот факт, что недостаточная степень коррекции данного вида фонологической патологии в дошкольном возрасте впоследствии приводит к возникновению у школьников дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза слов и фонематической дислексии.

Исследования А.К.Марковой об особенностях усвоения слоговой структуры слова детьми, страдающими алалией показывают, что речь детей изобилует выраженными отклонениями в воспроизведении слогового состава слова, которые сохраняются даже в отраженной речи. Эти отклонения носят характер той или иной деформации правильного звучания слова, отражающей трудности воспроизведения слоговой структуры. Из этого следует, что в случаях речевой патологии возрастные нарушения к трём годам не исчезают из детской речи, а, наоборот, приобретают ярко выраженный, стойкий характер.

Ребёнок с общим недоразвитием речи не может самостоятельно овладеть произношением слоговой структуры слова, так же как он не в состоянии самостоятельно

усвоить произношение отдельных звуков. Поэтому необходимо долгий процесс стихийного формирования слоговой структуры слова заменить целенаправленным и сознательным процессом обучения этому умению. Слоговая структура слова - взаиморасположение и связь слогов в слове. В лингвистическом словаре слог определяется как фонетико-фонологическая единица, занимающая промежуточное положение между звуком и речевым тактом. В совокупности своих акцентных вершин слоги являются кратчайшими звеньями ритмической организации речи.

Существует зависимость овладения слоговой структурой слова от состояния фонематического восприятия, от артикуляционных возможностей, от семантической недостаточности, а по данным последних исследований — от неречевых процессов: оптико-пространственной ориентации, ритмической и динамической организации движений, способности к серийно-последовательной обработке информации. Установлено, что эти неречевые процессы являются базовыми предпосылками усвоения слоговой структуры слова.

Преобладание ошибок, выражающихся в перестановке или добавлении слогов, свидетельствует о первичном недоразвитии слухового восприятия ребенка. Ошибки типа сокращения числа слогов, уподобление слогов друг другу, сокращение стечений согласных указывают на преимущественное нарушение артикуляционной сферы. Нарушение слоговой структуры оказывает негативное влияние на становление и функционирование всех компонентов языковой системы: произносительной стороны речи (фонетики), лексики, грамматического строя речи. Стойкое искажение слоговой структуры слова у дошкольника является симптомом глубокого нарушения фонематического восприятия, что свидетельствует о наличии ОНР.

А.К. Маркова выделяет 14 типов слоговой структуры слова по возрастающей степени сложности. Слова усложняются как в наращивании количества слогов (слова односложные, двухсложные, трехсложные и четырехсложные), так и в отношении сложности слога (открытый и закрытый, прямой и обратный, слог со стечением согласных и без него): двухсложные слова из открытых слогов, трехсложные слова из открытых слогов, односложные слова, двухсложные слова с закрытым слогом, двухсложные слова со стечением согласных в середине слова, двухсложные слова из закрытых слогов, трехсложные слова с закрытым слогом, трехсложные слова со стечением согласных, трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом, трехсложные слова с двумя стечениями согласных, односложные слова со стечением согласных в начале или середине слова, двухсложные слова с двумя стечениями согласных, трехсложные слова со стечением согласных в начале и середине слова, многосложные слова из открытых слогов.

А.К. Маркова выделяет следующие типы нарушений слоговой структуры слова: Усечение слогового контура слова за счет выпадения целого слога или нескольких слогов, или слогаобразующей гласной (например, «весипед» или «сипед» вместо «велосипед», «прасоник» вместо «поросенок»). Инертное застревание на каком-либо слоге (например, «вввво-дичка» или «ва-ва-водичка»). Особенно опасна персеверация первого слога, поскольку может перерасти в заикание. Уподобление одного слога другому (например, «мимидор» вместо «помидор»). Добавление лишней слогаобразующей гласной на стыке согласных, за счет чего увеличивается количество слогов (например, «дупело» вместо «дупло»). Нарушение последовательности слогов в слове (например, «чимхистка» вместо

«химчистка»). Слияние частей слов или слов в одно (например, «персин» — персик и апельсин, «деволяет» — девочка гуляет).

Изучение литературы по коррекции слоговой структуры слова позволило сделать вывод, что с детьми дошкольного возраста с ОНР необходимо работать в системе.

**РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ
У ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ**

Бабусенко Е.А. – воспитатель

Айтасова С.И. – воспитатель

СП ГБОУ СОШ «ОЦ» с.Тимашево д/с «Золотой Ключик»

Тип проекта: познавательно-игровой, педагогический

Вид проекта: среднесрочный

Участники проекта: педагоги и родители дети дошкольного возраста.

Проблема:

У детей дошкольного возраста плохо сформировано познавательное развитие

Цель проекта: развить интеллектуальные способности детей через дидактические игры.

Задачи проекта:

- Научить анализировать, устанавливать причинно-следственные связи.
- Формировать начальные представления об окружающей действительности.
- Развивать познавательные процессы: восприятие, память, элементы логического мышления (мыслительные операции), внимание, воображение, волю.
- Развивать у детей игровые умения, способствовать превращению игры в самостоятельную деятельность.
- Развивать умения детей договариваться в играх в паре, группе, коллективно.

Ожидаемые результаты:

- Развитие у детей заинтересованности и стремлению к познанию нового.
- Развитие воображения, креативного мышления (способность посмотреть на знакомый объект совершенно другим взглядом, мыслить гибко оригинально).
- Развитие мелкой моторики рук.
- Развитие любознательности, сообразительности, наблюдательности, гибкости мышления.

Актуальность проблемы:

Эффективное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста - одна из актуальных проблем современности. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе. Основа интеллекта человека, его сенсорный опыт закладываются в первые годы жизни ребёнка. В дошкольном детстве происходит становление первых форм абстракции, обобщения и простых умозаключений, переход от практического мышления к логическому, развитие восприятия, внимания, памяти, воображения. Работая в разновозрастной группе, я убедилась, что одним из важнейших направлений в работе воспитателя является развитие познавательных процессов детей, как средства успешного перехода к школьному обучению.

Этапы реализации проекта:

I этап – подготовительный.

Перспективное планирование проекта.

Подбор необходимой литературы, дидактического материала.

Диагностика детей

Создание предметно-развивающей среды.

Разработать систему взаимодействия с родителями по развивающим дидактическим играм.

II этап – основной (практический)

Внедрение в воспитательно – образовательный процесс эффективных методов и приёмов для полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста, введение в образовательный процесс игр.

Сроки реализации проекта: сентябрь - май

Содержание работы в процессе реализации проекта:

В процессе реализации данного проекта ребята с удовольствием играют в развивающие игры, учатся соблюдать правила, учатся договариваться между собой. В процессе игры у детей развивается мелкая моторика пальцев рук, дети учатся контролировать свои движения и управлять ими. Возникающие в ходе игр конфликты разрешаются самостоятельно, хотя изначально дети прибегали к помощи взрослого. В процессе игр совершенствуется диалогическая речь. С помощью этих игр у детей прослеживается более развитое логическое мышление, усидчивость, мелкая моторика пальцев рук.

Работа с родителями:

Без совместной работы родителями в этом направлении сложнее было бы достичь результатов. Проведены следующие мероприятия в соответствии с планом:

- Знакомство родителей с содержанием работы по образовательной области «*Познавательное развитие*».
- Выставка – экскурсия «*Играя – обучаем, обучая играем*» выставка развивающих игр с учетом возраста и обучающих задач.
- Наглядная информация в уголке для родителей «Как можно интересно и с пользой провести время с ребенком».
- Мастер – класс «Использование дидактических игр для развития познавательных способностей будущего школьника».
- Родительское собрание «*Как играть с ребенком*».

III этап - заключительный

Выпуск памятки для родителей «Дидактических Игры «*Учимся играя!*»»

Диагностика детей на завершительном этапе проекта.

Результаты проекта:

В ходе проекта дети научились:

- Устанавливать равенство и неравенство групп предметов.
- Различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.
- Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров по величине, высоте, длине, ширине, толщине.
- Ориентироваться на листе бумаги.
- Решать логические задачи на сравнение, классификацию.
- Понимать задание и выполняют его самостоятельно.
- Дети стали больше проявлять интерес к логическим играм

**ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ
«КВЕСТ – НАВИГАТОР ПРОФЕССИЙ XXI ВЕКА»**

**Байдицкая Л. И. – зам.директора по ОМР
МБОУДО ДТДМ г.о.Тольятти**

Проект «Квест-навигатор профессий 21 века» поможет сформировать у учащихся искреннее любопытство и интерес к востребованным профессиям в городе и регионе, раскрыть содержание профессиональных компетенций для сравнения их со своими личными качествами. Нынешние школьники должны предугадать изменения на рынке труда. Для учащихся 10-12 лет в доступной форме будет представлена информация о нюансах, преимуществах востребованных профессий. Работа проекта будет строиться на разработке и проведении квестов востребованных профессий в современном городе. После прохождения квеста любой учащийся может подобрать себе дополнительные образовательные программы, которые могут дать базовое образование для того, чтобы стать «специалистом будущего», что станет первым шагом на пути к достижению профессиональной мечты.

Цель проекта:

Обеспечение к декабрю 2021 года охвата не менее 1000 учащихся 10-12 лет доступными квест–технологиями для информирования, пропаганды и популяризации востребованных профессий в городе и регионе.

Задачи проекта:

1. Создать условия для обеспечения учащимся 10 - 12 лет приобретения познавательного опыта и интереса о наиболее востребованных, новых и перспективных профессиях и специальностях в современном городе и регионе.
2. Разработать и провести современные квесты востребованных профессий в городе и регионе.
3. Создать электронный сборник сценариев и методических рекомендаций для педагогов по профориентации востребованных профессий в городе и регионе.

Актуальность и полезность инновации, её целесообразность

В жизни каждого человека профессиональная деятельность занимает важное место. С точки зрения государственных интересов, профориентационная работа с учащимися становится сегодня основой для развития кадрового потенциала всей страны. Концепция развития дополнительного образования детей Российской Федерации определяет одной из задач дополнительного образования «обеспечение персонального жизнестроительства обучающихся в контексте позитивной социализации как здесь и сейчас, так и на перспективу в плане их социально-профессионального самоопределения, реализации личных жизненных замыслов и притязаний». Таким образом, формирование представлений учащихся о мире труда и профессий – это необходимый процесс, который актуален в современном мире. Количество профессий в наши дни измеряется четырехзначным числом, а их мир представляет собой подвижную картину. Ускоряющийся темп изменений в мире, обществе, науке, технике и возрастающая конкуренция на рынке труда требуют от профконсультантов использования новых и оригинальных методов, повышающих эффективность профориентационной работы. Как показывает практика, современные дети лучше усваивают информацию в процессе самостоятельного получения, анализа и систематизации материала. Проведение в учреждении дополнительного образования в рамках профориентационной работы квеста предоставляет возможность учащимся в интерактивной форме получить

представление о профессиях современного города, востребованных на рынке труда в настоящее время, получить информацию о профессиях, которые будут актуальны через несколько лет, выбрать направление дальнейшего обучения и профессионального самоопределения по программам дополнительного образования. Поэтому особенно важно познакомить учеников с новыми тенденциями. Это позволит школьникам составить необходимую карту развития для успешного будущего.

Основные отличия Проекта в комплексном подходе к профориентации подростков, а именно в идее создания сетевой формы взаимодействия различных типов организаций, для поиска и реализации новых современных практик по профориентационной деятельности. В школах практически отсутствуют мероприятия, ориентированные на знакомство учащихся 10-12 лет с профессиями. Комплексный подход направлен на «примерку» профессии, профтестирования, профконсультирования, встреч с профессионалами высокого уровня и экскурсий на профессиональную «территорию».

Практическая реализация

1. Для проведения занятий по профориентации, технологии и внеурочной деятельности в школах
2. Для организации профориентационных занятий в школьных лагерях, на тематических каникулах и т.п.
3. Для презентаций учебных учреждений (ВУЗы, колледжи, техникумы) по специальностям, совпадающими с квестами навигатора профессий.

Проведение семинаров, круглых столов, мастер–классов для педагогических работников.

Результаты и эффекты

1. Будут сформированы компетенции учащихся 10 - 12 лет о наиболее востребованных, новых и перспективных профессиях и специальностях в современном городе и регионе.
2. Разработан комплект дидактических материалов по профориентации: компьютерные презентации, раздаточный материал по профориентации учащихся
3. Создан сборник диагностик по профориентации для учащихся (согласно направлениям квестов проекта)
4. Создан и распространен электронный сборник сценариев квестов профессий современного города
5. Создан и распространен электронный сборник методических рекомендаций для педагогов по организации и проведению квестов по профориентации.

Стабильность достигнутых результатов

Применение квест-технологий в профориентационной работе является универсальной формой работы и может быть использовано в образовательной организации любого типа и вида. В зависимости от появления новых технологий и продуктов в профессиональной сфере содержание и количество профессиональных ситуаций и заданий может изменяться ежегодно, что является одним из преимуществ данной формы работы.

**СОВРЕМЕННЫЕ МУЛЬТИМИДИЙНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ
ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ**

Биккиняева Н. К. – воспитатель

Макарова Л. В. – воспитатель

Мелентьева Л. В. – воспитатель

Бирюк И. А. – воспитатель

МАОУ д/с №27 «Лесовичок» г.о. Тольятти

В современном мире сложно стоять на месте. Информационно – коммуникационные технологии прочно вошли во все сферы жизни человека. Система образования предъявляет новые требования к воспитанию и обучению подрастающего поколения, внедрению новых подходов, которые должны способствовать не замене традиционных методов, а расширению их возможностей. Информационно – коммуникационные технологии в дошкольном учреждении позволяют стимулировать познавательную активность детей с нарушением функций опорно – двигательного аппарата и участвовать в освоении новых знаний. Использование в коррекционной работе разнообразных нетрадиционных методов и приемов предотвращает утомление детей, позволяет оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение и значительно повысить эффективность педагогической работы в целом.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) позволяют воспринимать информацию на качественно новом уровне.

Использование информационно - коммуникационных технологий в дошкольном учреждении позволяет модернизировать воспитательный процесс, повысить эффективность, мотивировать детей на поисковую деятельность, дифференцировать обучение с учетом индивидуальных особенностей детей. Наша задача, как педагогов заключается в создании системы и методики использования информационных компьютерных технологий, которые будут способствовать развитию детей с нарушением функций опорно – двигательного аппарата и не навредят их здоровью. Внедрение информационно-коммуникационных технологий ускоряет передачу знаний и накопленного технологического и социального опыта человечества не только от поколения к поколению, но и от одного человека другому. Процесс информационных технологий в дошкольном образовании обусловлен социальными потребностями в повышении качества образования и развития детей дошкольного возраста, требованиями современного общества.

Педагогический коллектив Учреждения свободно использует компьютерное и современное мультимедийное оборудование, создаёт образовательные ресурсы и активно использует их в своей педагогической деятельности. Информационно-коммуникационные технологии применяются во взаимодействии со всеми специалистами детского сада (педагогом-психологом, учителем-логопедом, музыкальным руководителем, инструктором по физическому развитию) и родителями. Использование компьютера и ноутбука с целью приобщения детей к современным средствам передачи и хранения различной информации осуществляется в различных игровых технологиях. Компьютерные игры имеют разное направление и содержание: развлекательные, развивающие, диагностические, сетевые. В работе с дошкольниками используются развивающие и обучающие компьютерные игры. Данные игры распространяются среди родительского сообщества. Применение в семейном воспитании современных компьютерных технологий с целью повышения качества образования позволяет на более высоком уровне организовать воспитательно –

образовательный процесс с детьми дошкольного возраста с нарушением функции опорно – двигательного аппарата. У детей с нарушением функций ОДА снижена умственная работоспособность, повышена утомляемость. У детей с нарушениями функций ОДА необходимо формировать познавательную деятельность, воспитывать активность и разнообразие интересов, тем более, что у многих детей с двигательными нарушениями имеются потенциально сохранённые предпосылки к развитию мышления, в том числе и его высших форм (т.е логическое мышление). Интерес детей к компьютеру огромен, и нужно направить его в полезное русло. Компьютер должен стать для ребёнка равноправным партнёром, способным очень тонко реагировать на все его действия и запросы. Он, с одной стороны, - терпеливый учитель и мудрый наставник, помощник в учёбе, а в дальнейшем и в работе, а с другой стороны - творец сказочных миров и отважных героев, друг, с которым нескучно. Соблюдение несложных правил работы на компьютере позволит сохранить здоровье и одновременно открыть ребёнку мир огромных возможностей.

Цель: Формирование целостной картины мира у дошкольников с нарушением функций опорно-двигательного аппарата через использование компьютерных дидактических игр. Цель проходит через триединство: ребёнок – детский сад – родитель.

Задачи:

- + Развивать познавательный интерес через компьютерные игры у детей.
- + Использовать в воспитательном процессе дошкольном учреждении современные интерактивные технологии.
- + Развивать психические процессы (внимание, восприятие, память, речь, мышление) у детей дошкольного возраста через дидактические компьютерные игры.
- + Формировать у детей информационную компетентность в процессе использования компьютерных игр.
- + Воспитывать у детей дошкольного возраста эмоционально-положительный отклик на игровые действия компьютерных игр.
- + Вовлекать родителей дошкольников с ОВЗ в процесс образования с использованием ИКТ.

В семье интерактивные игры могут использоваться в различных видах деятельности:

- Совместная деятельность взрослого и ребёнка;
- Самостоятельная деятельность ребёнка под руководством взрослого.

Для родителей мы разработали рекомендации по использованию данных игр в условиях семьи.

Представленные компьютерные игры развивают у детей старшего дошкольного возраста: познавательные возможности, словарь, мнемонические процессы, восприятие, внимание, память, логическое мышление, анализ.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОБУЧЕНИЮ СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ
В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

Богатенкова И. Ю. – учитель

ГБОУ ООШ с.Ивановка Богатовского района

Введение в 2013 новой редакции Федерального закона № 73-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» установило право учащихся с ограниченными возможностями

здоровья на обучение в общеобразовательных школах по месту жительства. К данной категории лиц относятся и дети с нарушениями зрения, как полностью слепые, так и слабовидящие. Прежде они обучались под руководством тифлопедагогов, имеющих специальное образование, но учителя в обычной школе, даже имеющие большой педагогический стаж, не обладают подобным опытом и знаниями. Литературы, способной помочь по данной теме, крайне мало, она разработана не по всем предметам, узкоспециализированна. С целью решения этой проблемы и были созданы эти рекомендации. Их задача помочь установить психолого-педагогические особенности обучения слабовидящих детей, определить общие принципы обучения в условиях общеобразовательной школы, разработать методические рекомендации по обучению слабовидящих детей иностранному языку в различных видах речевой активности.

Пониманием к процессу обучения слабовидящих детей является тот факт, что функциональный различий мозга между детьми с дефектами зрения или без них не обнаружено. Все имеющиеся сложности связаны с неоднородным развитием в процессе достижения компенсации недостатка зрения. Поэтому, слабовидящие дети, имея ограниченный чувственный опыт, отличаются своеобразием эмоционально-волевой сферы и протеканием психических процессов. Им свойственно снижение полноты, точности и скорости отображения информации, общей и познавательной активности; редукция ориентировочно-поисковой деятельности, заторможенность познавательных процессов; снижение устойчивости, объёма и скорости переключения внимания; недоразвитие речи, тормозящее развитие мышления, пониженная продуктивность и осмысленность запоминания.

Учитывая эти особенности, можно определить комплекс мероприятий по успешному овладению ими такому сложному предмету, как иностранный язык. В первую очередь, необходимо обратить внимание на создание комфортной и безопасной образовательной среды. Опираясь на документы о состоянии здоровья и собственные ощущения ребенка, организовать нахождение в классе и работу на уроке.

Ребенок должен чувствовать себя членом коллектива, для чего его надо вовлекать в совместную деятельность в различных формах. Все обращения, действия, мимику, жесты необходимо проговаривать. Слабовидящие дети не любят близкий тактильный контакт, способны «зажиматься» и это необходимо учитывать при побуждении к действию или помощи ребенку. Следует исключить чрезмерную опеку, мешающую развитию самостоятельности. Во вторую очередь, нужно понимать, что для восприятия слабовидящему ребенку требуется больше в 2-3 раза времени, осознание и формирование навыков у него замедленное. Ускорить процесс получения новых знаний, увеличить продуктивность их обработки поможет алгоритмизация каждого навыка и заучивание наизусть предлагаемой информации. Также не стоит забывать про повышенную утомляемость слабовидящего ребенка при зрительной нагрузке. Третьим пунктом следует отметить необходимость вовлечения в процесс обучения максимального числа сохранных органов чувств. Практически все УМК по английскому языку в общеобразовательной школе рассчитаны на зрительное восприятие информации, поэтому учебный процесс следует дополнить и переработать с учетом этого положения. Кроме слухового, опорой могут стать чувство осязания и кинестетика. Также детям следует предлагать «представить, почувствовать, ощутить» предлагаемую информацию. Это способствует активному восприятию, запоминанию, улучшает развитие мышления и памяти.

Рассмотрим рекомендации по каждому виду речевой деятельности.

Аудирование. Слуховое восприятие для слабовидящих детей является основной возможностью получения информации и, поэтому, служит главным средством компенсации дефекта зрения. Слепые и слабовидящие люди обладают большей чувствительностью к звуковым сигналам и способны достигнуть значительной концентрации внимания и объема звуковой памяти. Общие принципы обучения аудированию слабо- и нормовидящих детей одинаковы и не имеют принципиальных отличий от традиционных. Спецификой работы является дополнительная концентрация не только на содержательной части речи, но и на характеристику звукового рисунка. При прослушивании текста необходимо обращать внимание не только на что говорят, но и на характеристики говорящих, отношения между ними, учиться верно оценивать ситуацию общения, звуковой фон.

Говорение. Оно часто бывает осложнено как различного вида нарушениями звукопроизношения на родном языке, бедностью социального и жизненного опыта, так и проблемами с овладением новых звуковых структур. Ребенок не видит положения губ, языка, мимику учителя, не может подстроиться и произвести самоконтроль. Произнесение новых звуков должно быть дублировано их описанием. Вследствие особенностей памяти и процессов логического мышления требуется значительно увеличенное количество повторений.

Письмо наименее актуально для слабовидящих учащихся, так как в реальной жизни оно применимо, в основном, для написания электронных писем. Этот процесс требует от ребёнка значительного времени и физических усилий. Основными типами упражнений выступают письмо по образцу (frame sentences), выборочное списывание или написание текста по аналогии. Многие стандартные задания, такие как «fill in the gaps» (заполни пропуски), «fill in the table» (заполни таблицу), «solve a crossword puzzle» (реши кроссворд), «describe the picture» (опиши картинку) требуют значительной модификации или полностью исключаются.

Чтение. Особенности чтения слабовидящих детей является замедленный примерно в 2- 2,5 раза темп. Просмотровое и поисковое чтение занимает значительное время, нецелесообразны задания типа «найди и выпиши из текста» (слова могут быть записаны под диктовку после знакомства с текстом), отмечается крайнее неудобство пользования таблицами, схемами, словарями для работы с лексикой малоэффективны.

Традиционное обучение чтению по четырехступенчатой схеме нецелесообразно. Лучшие результаты дает метод Глобального чтения, предложенный Г.Доманом и апробированный М.З.Биболетовой в УМК «Enjoy English». Суть данного метода состоит в том, что детей учат распознавать слова как отдельные целые единицы, не расчленяя их на буквы. Вначале учащимся предоставляется целое слово с графическим выделением определенной буквы или буквосочетания. Затем оно озвучивается с анализом его правила чтения. Далее подбираются однотипные слова в соответствии с данным правилом. Учащимся для закрепления предлагается находить данные закономерности в тексте, обозначая их графически. Таким образом, ребенок бессознательно проходит путь от синтеза к анализу и наоборот. Сочетание наработанных навыков чтения знакомых слов с интуитивным воспроизведением незнакомых по изученным правилам значительно продвигает слабовидящих детей в их чтении.

Как можно заметить, данные положения просты в применении и могут быть рекомендованы при организации учебного процесса в любом общеобразовательном

учреждении. Опыт годового внедрения в нашей школе показал увеличение среднего балла слабовидящих детей на 32,9%, а один из учащихся даже смог преодолеть порог оценки «хорошо». Дальнейшим направлением работы будет являться разработка комплекса приемов и средств урочной деятельности по темам иностранного языка, а также их практическое использование в нашей школе.

СТУПЕНИ ИССЛЕДОВАНИЯ

**Бодяжина Ю. В. – учитель
ГБОУ СОШ № 8 им.С.П.Алексеева
г.о.Отрадный**

Новые стандарты образования предполагают внесение значительных изменений в структуру и содержание, цели и задачи образования, смещение образовательных акцентов: не просто вооружить учащегося знаниями, а формировать у него общеучебные умения и навыки как основу учебной деятельности. Ученик должен быть ориентирован на нахождение общего способа решения задач (выделение учебной задачи), хорошо владеть системой действий, позволяющих решать эти задачи (учебные действия); уметь самостоятельно контролировать процесс своей учебной работы (контроль) и адекватно оценивать качество его выполнения (оценка), тогда он становится полноценным субъектом учебной деятельности.

Одним из способов развития ученика как субъекта учебной деятельности является его участие в исследовательской деятельности. Исследовательская деятельность – это средством освоения действительности и его главные цели: установление истины, развитие умения различными методами добывать информацию и работать с ней, грамотно излагать свою точку зрения, а также формирование исследовательского стиля мышления. Результатом этой деятельности является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний и способов деятельности. Также исследовательская деятельность позволяет привлекать к работе разные категории участников образовательного процесса (учащихся, родителей, учителей, представителей различных профессий), создает условия для работы с семьей, общения детей и взрослых, их самовыражения и самоутверждения, развития творческих способностей, предоставляет возможность для отдыха и удовлетворения своих потребностей, закладывает основы для будущего профессионального самоопределения.

Актуальность программы «Ступени исследования» основывается на интересе, потребностях учащихся и их родителей. В программе удачно сочетаются взаимодействие школы с семьей, творчество и развитие, эмоциональное благополучие учащихся. Она способствует ознакомлению с организацией коллективного и индивидуального исследования, обучению в действии, побуждает к наблюдениям и экспериментированию, опирается на собственный жизненный опыт, позволяет чередовать коллективную и индивидуальную деятельность. Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

Основные принципы реализации программы: научность, доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

Цель программы: создание условий для успешного освоения учениками основ исследовательской деятельности, способствующей развитию индивидуальности обучающихся и их творческой самореализации.

Задачи программы:

- ✓ формировать представление об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности;
- ✓ обучать специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований;
- ✓ формировать и развивать умения и навыки исследовательского поиска, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- ✓ развивать познавательные потребности и способности, креативность, критическое мышление учащихся;
- ✓ развивать умения самостоятельно конструировать свои знания, формулировать и доказывать суждения;
- ✓ формировать положительную Я-концепцию личности.

Программа рассчитана на 4 года, 136 часов. В 5-8 классах по 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Формы организации учебного процесса: программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работы детей в группах, парах, индивидуальная работа, работа с привлечением родителей, представителей различных профессий. Занятия проводятся 1 раз в неделю в учебном кабинете, в музеях различного типа, библиотеках, на пришкольном участке, поисковая и исследовательская деятельность включает проведение опытов, наблюдений, экскурсий, заседаний, олимпиад, викторин, КВНов, встреч с интересными людьми, соревнований, реализации проектов. Исследовательская деятельность предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ. Источником нужной информации могут быть также окружающие: представители различных профессий, родители, увлеченные люди, а также другие дети

Методы проведения занятий: беседа, игра, практическая работа, эксперимент, наблюдение, экспресс - исследование, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа, защита исследовательских работ, мини - конференция, консультация.

Методы контроля: консультация, доклад, защита исследовательских работ, выступление, выставка, презентация, мини - конференция, научно - исследовательская конференция, участие в конкурсах исследовательских работ.

Технологии, методики:

- ✓ уровневая дифференциация;
- ✓ проблемное обучение;
- ✓ личностно-ориентированные технологии;
- ✓ поисковая деятельность;
- ✓ информационно - коммуникационные технологии;
- ✓ здоровьесберегающие технологии.

Содержание годовых курсов программы:

5 класс – «Я корректор»

6 класс – «Я библиограф»

7 класс – «Я социолог»

8 класс – «Я исследователь»

Работа каждого курса предполагает погружение в исследовательскую деятельность согласно специфике курса, реализация знаний на практике не только в условиях образовательного учреждения и учреждений дополнительного образования, но и посредством профориентационных экскурсий и профессиональных проб. По окончании каждого курса проводится публичная защита проекта исследовательской работы - опыт научного учебного исследования по предметной тематике, выступление, демонстрация уровня психологической готовности учащихся к представлению результатов работы. Причём уровень сложности исследовательской работы изменяется с от курса к курсу.

В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- ✓ Непрерывность дополнительного внеурочного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- ✓ Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- ✓ Системность организации учебно - воспитательного процесса;
- ✓ Раскрытие способностей и поддержка одаренности детей.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

**Брагина Е. С. – учитель-логопед
МБУ д/с №100 «Островок» г.о.Тольятти**

Такая функция как речь, является одной из важнейших психических функций дошкольника. Детям, имеющим нарушения в речевом развитии, как правило, трудно дается усвоение предлогов, обозначающих различные отношения: причинные, целевые, пространственные, временные, что приводит к недостаточному познавательному развитию в целом.

При искаженном речевом развитии ребенка коррекционный процесс должен начинаться незамедлительно. Для достижения наилучшего результата современные педагоги используют различный инструментарий, в том числе разрабатывают авторские методические пособия.

В работе учителя-логопеда особую роль играет принцип наглядности. Принцип наглядности заключается в целесообразном и эффективном привлечении органов чувств к осознанию, восприятию и переработке учебного материала. С целью повышения эффективности логопедической работы автором было разработано логопедическое пособие «Играем с предлогами». При помощи иллюстративно-наглядных средств появляется возможность сформировать позитивный настрой на занятиях и решить следующие задачи: разъяснять значение предлогов, формировать лексико-грамматические категории, закреплять умение детей составлять предложения по картинкам и схемам, развивать психические функции (память, внимание, мышление). Актуальность методического пособия заключается

в том, что современных дошкольников бывает крайне сложно заинтересовать на коррекционных занятиях, мотивировать на выполнение заданий и упражнений. Пособие, иллюстрированное известными героями мультика «Барбоскины», моментально привлекает внимание детей и позволяет повысить эффективность логопедической работы.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО ИГРОВОГО ПОСОБИЯ «ЛОГОКУБ» С
ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ
НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

Брюханова Ю. А. – учитель-логопед

Яковлева Н. Н. – воспитатель

СП «Д/с «Созвездие» ГБОУ СОШ п.г.т. Петра Дубрава

Вся жизнь ребенка-дошкольника пронизана игрой. В игре ребенок развивается, получает новые знания, приобретает определенный опыт. У детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи дидактическая игра является одним из средств преодоления речевых нарушений.

В ФГОС определены новые требования к используемым дидактическим играм. Ребенку предоставляется самостоятельность, его активность не подавляется. Игра развивает инициативность ребенка. Формирование определенных знаний, умений и навыков выступает не самоцелью, а средством полноценного развития личности. На фоне комплексной логопедической помощи дидактические игры, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма. Во время игры ребенок становится не в позицию объекта, которым управляет педагог, а в позицию полноправного субъекта учения, создавая тем самым условия для самореализации. Такой подход к учению особенно важен при работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР), которые испытывают значительные трудности в производстве связного высказывания.

Поэтому, педагогами нашего детского сада было разработано *дидактическое игровое пособие «Логокуб»*.

Цель игрового пособия: развитие всех компонентов речевой системы: лексико-грамматического строя речи, фонематического восприятия, навыков анализа и синтеза, звукопроизношения, слоговой структуры слова, связной речи, познавательных процессов, а также развитие зрительного восприятия, формы и цвета.

Задачи.

1. Активизировать, обогащать, расширять словарь детей по лексическим темам.
2. Уточнять в речи детей обобщающие понятия по лексическим темам.
3. Закреплять в речи детей основные и оттеночные цвета, качественные прилагательные.
4. Закреплять представления детей о геометрических фигурах.
5. Упражнять детей в употреблении имен существительных в форме единственного и множественного числа в именительном и родительном падежах.
6. Упражнять детей в выделении первого и последнего звука в слове, в делении слов на слоги.
7. Развивать предпосылки логического мышления, внимания, памяти, воображения, ориентировку в пространстве, мелкую моторику рук.
8. Развивать связную речь.
9. Создавать положительный эмоциональный настрой на совместную работу.
10. Способствовать созданию положительного эмоционального фона.



11. Формировать чувство взаимопомощи, инициативы.

Описание используемого в игре пособия.

Пособие представляет собой настольный пластиковый куб из шести граней, обклеенные разноцветными мягкими ковровыми покрытиями.

К каждой грани крепятся кусочки ворсистой части липучки. В нижней части куба на каждой грани располагаются планки-карманы по типу наборного полотна, куда вставляются тематические картинки.

На обратной стороне каждой предметной картинки приклеиваются оставшиеся части липучки, по углам куба могут располагаться картинки, с изображением предметов или карточки-схемы для выполнения заданий.

Пособие рекомендовано к использованию в образовательной деятельности на индивидуальных, подгрупповых логопедических занятиях; на занятиях по развитию речи; в игровой деятельности вне занятий; в самостоятельной деятельности детей.

Игровая деятельность организуется с помощью дидактических игр, которые можно проводить по одной или несколько лексических тем.

В игре могут принимать участие, как взрослый, так и дети: от 1 до 5 человек. Педагог дает задание в зависимости от лексической темы и размещает это задание на каждой грани по центру или по углам куба. Ребенок при выполнении задания выбирает из планки-кармана или из коробки соответствующие предметные картинки по лексической теме, а затем прикрепляет их к граням куба.

В пособии продуман стимульный компонент, например, за правильно выполненное задание игроки получают фишки или смайлики.

Примеры использования пособия «Логокуб» в играх.

1. Игра «Подбери по цвету»

Цель: развитие словаря признаков.

Задача: закреплять в речи детей основные и оттеночные цвета, качественные прилагательные.

Описание: педагог (учитель-логопед) предлагает ребенку выбрать из предложенных картинок те картинки, которые будут такого же цвета, что и грань куба, назвать их по цвету и прикрепить к соответствующей грани куба.

Педагог (учитель-логопед) задает вопросы:

- Выбери овощ такого же цвета, что и грань куба? (*ребенок выбирает овощ такого же цвета, что и грань куба*).

- Назови овощ?

Ребенок отвечает: это помидор.

- Он по цвету какой?

Ребенок отвечает: он красный.

- Скажи, на какую грань куба ты его прикрепишь?

Ребенок отвечает: я прикреплю его на красную грань куба.

3. Игра «Раздели слово»

Цель: развитие навыка слогового анализа.

Задача: упражнять детей в умении делить слово на слоги.

Описание: перед началом игры педагог (учитель-логопед) прикрепляет к четырем граням куба карточки-схемы с одной, двумя, тремя, четырьмя полосками. В планке-кармане размещает предметные картинки по заданной лексической теме. Затем дает задание: на грань

с одной полоской прикрепить картинки с предметами, в названии которых один слог или одна часть слова; к другой грани – те, в названии которых два слога или две части слова и т.д. За правильное выполненное задание ребенок получает фишку или смайлик.

*Примерный перечень дидактических игр,
в которые можно играть с помощью Логокуба*

«Назови предметы и обобщи», «Подбери по форме», «Что изменилось?», «Один-много», «Где что находится?», «Составь предложение», «Посчитай», «Найди свою картинку», «Что лишнее?», «Чего (кого?) не стало». «Определи первый и последний звук в слове».

Таким образом, дидактическо игровое пособие «Логокуб» не только формирует у детей с ТНР определенные знания и навыки, но и позволяет им научиться проявлять самостоятельность, инициативность, умение общаться, принимать мнения других людей.

КВЕСТ- ИГРЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Вареницина Г. Г. – заведующий
Пономарева В. С. – ст.воспитатель
Мишарина О. М. – воспитатель**

МАОУ Д/с № 120 «Сказочный» г.о.Тольятти

Квест – это разновидность игр, которая требует от игрока решения умственных задач для продвижения по сюжету. В педагогике квест– это выполнение проблемного задания с элементами игры. Квест-технология предполагает разгадку тайны, поиск решения. Для того, чтобы справиться с заданием сюжет игры включает в себя подсказки, которые помог участнику найти решение. Это увлекательная, интересная, нестандартная игра, которая дарит море положительных эмоций и раскрывает творческие способности детей.

Данная форма организации деятельности детей имеет ряд преимуществ, что позволяет решать **различные задачи:**

- развиваются социально- коммуникативные качества путем сплочения коллектива для решения общих задач
- воспитанники овладевают навыками взаимодействия
- проявляют больший интерес к познавательной- исследовательской деятельности
- происходит всестороннее развитие детей по различным направлениям (физическому, познавательному и социально - коммуникативному);
- создается положительный эмоциональный настрой

Использование данной технологии обеспечивает интеграцию всех образовательных областей.

ОО «Художественно-эстетическое развитие» в этом случае предполагает:

- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам игры;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей;
- формирование всесторонней развитой личности;

- воспитание духовно-нравственных качеств дошкольника.

Таким образом, интегрировав жанр детектива, средства русского народного творчества с современными играми, такими как квест-игра, мы можем предложить один из вариантов мероприятий, воспитывающих художественно-эстетический вкус и развивающий духовно-нравственные качества ребенка, подготовку и проведение которых будет и в радость и пользу.

В наших квест – играх уклон сделан и на поликультурный аспект, так как задача сохранения национальных традиций в настоящее время является актуальной. Воспитывать дошкольников на культуре народов Поволжья, формирование толерантности – важная задача для педагогов образовательных учреждений.

Образование, начиная с дошкольного должно способствовать тому, чтобы, с одной стороны, ребенок осознал свои корни и тем самым мог определить место, которое он занимает в мире, и с другой – привить ему уважение к другим культурам.

Дошкольный возраст - особо ответственный период в воспитании, он является возрастом первоначального становления личности ребенка. Первоначальное представление о своей национальности ребенок получает в семье, дальнейшее расширение представлений детей о культуре своего и других народов происходит в условиях дошкольного учреждения. В этот период необходимо научить детей идентифицировать себя со своей национальностью, иметь представление о народах своего края, страны, всего мирового сообщества, научить проявлять положительное эмоциональное отношение к людям своей национальности, уважение к другим народам, в том числе и к сверстникам другой этнографической группы.

Приобщая детей к культуре своего народа, мы воспитываем гордость и уважение за землю, на которой живем. Поэтому им необходимо знать и изучать культуру своих предков. Все это поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов. Исходя из выше сказанного, поликультурное воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. А использование квест-технологий в процессе поликультурного развития дошкольников способствует расширению кругозора, развитию познавательной активности, творческих способностей, увлекает и ненавязчиво заинтересовывает детей.

АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА «УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА»

Вершкова И. Н. - воспитатель

Морозова А. В. – воспитатель

Молостова Е. А. – воспитатель

СП «Д/с Крепыш» ГБОУ СОШ №3 г. Похвистнево

*«Математическое развитие дошкольников является довольно сложным,
комплексным и многоаспектным.»*

Л.С. Выготский

Математическое развитие – значимый компонент формирования «картины мира» ребенка, оно состоит из взаимосвязанных и взаимообусловленных представлений о пространстве, форме, величине, времени, количестве, их свойствах и отношениях, которые необходимы для формирования у ребенка «житейских» и «научных» понятий. Задачей коррекционной педагогики является: совершенствование процесса обучения детей с ОВЗ в

целях обеспечения оптимальных условий активизации основных линий развития, более успешной подготовки к обучению в школе и социальной адаптации.

Дети с ОВЗ – это дети, имеющие физические или психические отклонения, которые препятствуют освоению образовательных программ. В эту категория детей входят дети с разными нарушениями развития: нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, дети с задержкой и комплексными нарушениями развития, а также речи (заикание, ЗРР). С выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы и поведения. Они испытывают трудности в обучении из-за соматических и психических расстройств той или иной степени выраженности.

У детей с ОВЗ наиболее несформированными оказываются пространственно-временные представления. Действия по словесной инструкции или самостоятельное определение и называние пространственных и временных отношений вызывают значительные затруднения. Дети с трудом овладевают количественными представлениями. В деятельности выделяются: неосознанный счет в прямом порядке и отсутствие обратного счета; значительная зависимость счетной деятельности от качественных особенностей предметов и их пространственного расположения; низкий уровень сформированности обобщенных представлений о количестве; сложности в усвоении правил пересчета предметов, “безытоговый” счет; неумение выполнять действия сложения и вычитания. К каждому ребенку с ОВЗ необходимо подходить не с позиции, чего он не может в силу своего дефекта, а с позиции, что он может, несмотря на имеющиеся нарушения.

Для формирования математических способностей необходимы: развитая познавательная активность, произвольность деятельности, самоконтроль. Детям с ОВЗ свойственны: познавательная пассивность, связанная со снижением интереса; деятельность и самоконтроль; отмечается отсутствие интереса к выполнению математических заданий; низкий уровень самостоятельности; недостаточная критичность по отношению к результатам своей деятельности; слабое внимание к содержанию заданий. Важные и ценные моменты в коррекционно-развивающей работе с детьми ОВЗ это - продуманные меры помощи: стимулирующая, направляющая, обучающая.

Формирование математических представлений у детей с ОВЗ осуществляется в разных видах деятельности: в повседневной жизни; участие в коллективной деятельности с математическим содержанием, совместное выражение чувств, возникающих в зависимости от ее результата; в специальных играх и упражнениях; в обучении сюжетно–дидактическим и театрализованным играм, где вычленение, осознание и воссоздание количественных, величинных, пространственно-временных отношений было целью и средством деятельности; на специальных занятиях по формированию математических представлений; во время индивидуальной коррекционно-развивающей работы.

Нами была разработана авторская программа образования **«Увлекательная математика»** по познавательному развитию детей

Программа **«Увлекательная математика»:**

- предполагает решение проблем дополнительного образования познавательной направленности на основе овладения детьми дошкольного возраста элементарными представлениями о математической деятельности в условиях проблемно-поисковых ситуаций математического содержания;
- предполагает формирование способности находить нестандартное решение;

– содержание программы представлено различными формами организации математической деятельности через занимательные развивающие игры, упражнения, задания, задачи-шутки, загадки математического содержания, которые помогают совершенствовать навыки счета, закрепляют понимание отношений между числами натурального ряда, формируют устойчивый интерес к математическим знаниям, развивают внимание, память, логические формы мышления. Дети непосредственно приобщаются к познавательному материалу, дающему пищу воображению, затрагивающую не только чисто интеллектуальную, но и эмоциональную сферу ребёнка.

Опыт работы с дошкольниками в области математического развития показывает, что на успешность обучения влияет не только содержание предлагаемого материала, но также форма его подачи, которая способна вызвать заинтересованность детей и познавательную активность. Современные стандарты к дошкольному образованию также ориентируют педагогов на организацию развивающего образования, на использование новых форм его организации, при которых синтезировались бы элементы познавательного, игрового, поискового и учебного взаимодействия. В данном контексте перспективным в обучении детей основам математики являются проблемно-поисковые ситуации, имеющие форму занимательных математических и логических задач. Проблемно-поисковые ситуации математического содержания способствуют развитию математических представлений на основе эвристических методов, когда понятия, свойства, связи и зависимости открываются ребёнком самостоятельно, когда им самим устанавливаются важнейшие закономерности.

Организация математического обучения на основе использования проблемно-поисковых ситуаций способствует тому, чтобы ребёнок из пассивного, бездеятельного наблюдателя превратился в активного участника образовательной деятельности. Занятия по программе «В стране занимательной математики» также способствуют воспитанию у дошкольника интереса к математике, умения преодолевать трудности, не бояться ошибок, самостоятельно находить способы решения познавательных задач, стремиться к достижению поставленной цели.

Отличительной особенностью Программы является системно-деятельностный подход к познавательному развитию ребёнка средствами занимательных заданий, игр по математике. Программа представляет систему занятий, организованных в занимательной игровой форме, что не утомляет ребёнка и способствует лучшему запоминанию математических понятий. На занятиях активно используются задачи-шутки, загадки, задания на развитие логического мышления детей, увлекательные игры и упражнения с цифрами, знаками, геометрическими фигурами.

Программа **ориентирована** на детей от 5 до 7-и лет. Занятия проводятся в рамках развития ребёнка, при максимальном сочетании принципа группового обучения с индивидуальным подходом.

ДОМАШНИЙ ТЕАТР В ДЕТСКОМ САДУ

**Воробьёва Е. А. – воспитатель
СП ГБОУ СОШ "О Ц" с.Тимашево д/с «Золотой ключик»**

«Театр – это волшебный мир. Он даёт уроки красоты, морали и нравственности.»

А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей...»

Б.М. Теплов

Огромную радость доставляет детям театр, его таинственная, обещающая чудо атмосфера, праздничное, радостное представление. Дети, особенно дошколята, очень впечатлительны и поэтому легко поддаются эмоциональному воздействию – сочувствию добрым героям, переживаниям за победу добра над злом. Ведь в силу развитого у детей образно-конкретного мышления спектакль, поставленный по любимой сказке, поможет им ярче и правильнее воспринимать ее главную идею и настроение. Даже простой театр игрушек уже воздействует на маленьких зрителей целым комплексом средств: это и художественные образы, и яркое оформление, и точное слово, и музыка. Таким образом, театр становится формой искусства, которая способна не только развлечь, но и максимально воздействовать на зрителя, воспитывая в нем определенные нравственные черты. Кроме эстетического воспитания, домашний театр гораздо в большей мере, чем профессиональный, несет в себе и возможность воспитания педагогического. Ребенок может быть не только зрителем, но и творцом: сыграть роль, смастерить декорации. Разыгрывая роль персонажа, наделенного отрицательными чертами, ребенок может заметить их в себе и научиться преодолевать. И самое главное, что это воспитание происходит без нотаций в процессе игры.

Актуальность проектной работы заключается в том, что с помощью домашнего театра возможно приобщить дошкольников к театрализованной деятельности, познакомить их с многообразием окружающего мира через сценические образы. Развить у детей умения «актерского мастерства». Использовать театрализованную игру, в образовательном процессе, как игровой приём и форму обучения детей.

В настоящее время наблюдаются **проблемы**, которые отражаются в поверхностных знаниях детей о разных видах театра, в недостаточной сформированности умений детей в «актерском мастерстве». Существуют и проблемы социально-коммуникативного общения и поведения детей в коллективе. Необходимость вовлечения в театральную деятельность родителей и социальных партнёров.

Новизна и своеобразие нашего опыта в том, что мы используем театрализованную деятельность не только в форме тематических развлечений, праздников, игр – драматизаций, но и в нетрадиционных формах работы с детьми. А именно, в проектной деятельности, которая допускает решение разноплановых задач образовательного процесса ДОУ. В том числе и глобальное раскрытие поставленной проблемы, и активное взаимодействие с родителями, через использование домашнего театра.

Целью является приобщение детей к театральному искусству, через домашний театр в детском саду.

Гипотеза. Возможно при организации домашнего театра в детском саду дошкольники могут быть не просто зрителями, а активным участниками в организации театральной постановки, принимать на себя различные роли: быть актерами, кукловодами, декораторами, сценаристами, режиссерами. Может быть это возможность для развития у детей творчества, фантазии, смекалки, уверенности и гордость за свои результаты

Задачи:

1. Создать домашний театр.
2. Познакомить детей с разными видами театра.
3. Обеспечить взаимосвязь с другими видами деятельности: изобразительной, музыкальной, художественной литературой, конструированием.

4. Учить детей различным средствам импровизации, актёрскому мастерству.
5. Развивать у дошкольников диалогическую речь, использование навыков театрального искусства эмоциональных и выразительность в речевых высказываниях.
6. Вовлечь в образовательный процесс родителей воспитанников.

Результаты:

Для детей: Создание благоприятных условий для раскрытия личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала через приобщение детей к театральному искусству, к театрализованной деятельности. Развитие речи, мимики, жестов. Развитие инициативы, активности, самостоятельности.

Для родителей: вовлечение родителей в образовательный процесс (совместное творчество).

Для воспитателей: внедрение новых методов и приёмов работе с детьми и родителями.

Для группы: создание качественной предметно-развивающей среды для расширения представления детей о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорации. Изготовление различных видов театра из подручных средств своими руками. Создание картотеки театрализованных игр.

Благодаря совместной деятельности в ходе реализации проекта укрепились взаимоотношения между детьми, педагогами и родителями. Дети стали более общительными, раскрепощёнными, уверенными в себе и в своих силах, не боятся выступать перед зрителями. В лице родителей мы нашли поддержку не только в подготовительной работе (изготовлении декораций, атрибутов, костюмов, игрушек и т.д.), но увидели в них талантливых постановщиков, артистов, воспитателей своих детей. Домашний театр в детском саду позволил проявить творческую активность детей, педагогов и родителей, полностью раскрыть у каждого скрытые эмоциональные и творческие возможности.

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПО
НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ**

Гаева С. П. – воспитатель

Доронина И. Ю. – воспитатель

Доронина Т. Н. – руководитель

СПДС "Золотой колосок" ГБОУ лицей с. Хрящёвка

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Сегодня ведущим принципом воспитания считается воспитание, осуществляемое на корнях национальной традиции, основной целью которого является укрепление преемственности поколений. Формирование патриотизма крайне затруднено в отрыве от контакта с семьей, без сохранения исторической и духовно-эмоциональной преемственности поколений. Влияние семьи огромно, без нее работа по воспитанию подлинного гражданина и патриота не даст должных результатов. Семья – источник и звено передачи ребенку

социально-исторического опыта. В ней ребенок получает уроки нравственности, закладываются жизненные позиции.

Чтобы заложить основу нравственного воспитания у малышей, приобщить их к общечеловеческим ценностям, из которых складывается впоследствии важнейшее чувство – любовь к семье, к своей Родине мы разработали и реализовали в своей группе долгосрочный педагогический проект «Любим Родину с пеленок». В соответствии с ФГОС ДО основой нашей работы по нравственному воспитанию детей стало взаимодействие с семьёй.

Цель данного проекта: пробудить в детях любовь к семье, родной земле, заложить важнейшие черты русского национального характера: порядочность, совесть, способность к состраданию; приобщить к общечеловеческим нравственным ценностям.

На первом этапе по работе над данным проектом с родителями были проведены беседы и консультации «Роль семьи в жизни ребёнка», «Почему нельзя бить ребёнка», «Что хорошо, и что плохо», «Добрые сказки», размещена наглядная информация в родительский уголок, из которого они узнали о нашем проекте. Родители заинтересовались и решили принять активное участие в нашей работе.

Целью нашей работы стало создание предпосылок для формирования у детей любви к семье, доброжелательности, взаимовыручки. Мы стали знакомить малышей со сказками и русским фольклором, т.к. они являются неотъемлемой частью нравственного воспитания. А для наилучшего восприятия детьми сказок мы активно применяли в работе различные виды театра: кукольный, настольный, пальчиковый, театр на фланелеграфе и т.д. Детям очень понравилось наряжаться в костюмы и подражать героям сказок. (курочка Ряба, теремок). Приобщали к данной деятельности родителей наших воспитанников. Ими были организованы и показаны кукольные спектакли по сказке «Репка», «Теремок».

В рамках благотворительной акции «Подари книжку», в группе была создана большая коллекция русских народных сказок, потешек, песенок, прибауток, детских стишков, которую мы постоянно используем в работе с детьми.

Важным этапом нашего проекта было изготовление родителями семейных альбомов и книжек-малышек. Это было сделано для того, чтобы привить детям чувство дома и семьи. Альбомы оформлены разнообразными бусинами, цветочками, пушинками, наклейками, что очень привлекает внимание детей. Оказалось, что данные альбомы и книжки служат не только связью между семьёй и ребёнком, но и способствуют развитию речи малышей. У детей активизировался словарный запас. При разглядывании фотографий, малыши называют своих родственников (мама, папа, баба, деда, тётя и т.д.). Таким образом, в нашей группе был создан «Родной уголок» по нравственному воспитанию и развитию детей.

При ознакомлении детей с национальной игрушкой «Матрёшка», мы учили их собирать её в правильной последовательности. Своими руками пополнили картотеку дидактических игр: «Собери матрешку», «Подбери заплатку», «Подбери платочек по цвету» и т.д. Семьи наших воспитанников приняли участие в выставке «Мама, папа, я – Матрёшкина семья!». Получились забавные, творческие и увлекательные семейные игрушки.

Так же с детьми мы изучали русские-народные подвижные игры (Каравай, карусель). Эти игры помогают знакомить детей с русскими народными обычаями, с особенностями проведения народных игр, развивать нравственные и, в последствии, патриотические чувства: любовь русского народа удальству, веселью, знакомство с лучшими национальными традициями.

В уголок Ряженя были размещены русские национальные костюмы, в которые дети с удовольствием наряжались. А одна из мам изготовила нам в группу кукол-топотушек. Куклы те не простые... Каждая пара кукол отображает ту или иную национальность народов Поволжья (Русские, Татары, Мордва, Чуваши). Конечно, в раннем возрасте дети не поймут саму цель внедрения таких кукол. Исходя из этого, мы придумали музыкально-подвижную игру «Топотушки». Провели с родителями мастер-класс по использованию в работе с детьми данной игры. Воспитатель надевает на ноги пару кукол, включает соответствующую народную мелодию и танцует, показывая детям примитивное движение, характерное данной национальности. Получается, что куклы расположены на уровне глаз детей, и они как будто взаимодействуют непосредственно с ними. В последствии, услышав ту или иную мелодию, дети непроизвольно выполняют определённые движения. В результате наши малыши через музыку и простые движения танца непроизвольно приобщаются к творчеству народов Поволжья.

Ну и в заключение, продуктом нашего педагогического проекта стал календарь достопримечательностей села Хрящёвка. По понятным причинам, малышей невозможно сводить на экскурсию. Тогда мы предложили семьям наших воспитанников сделать это самостоятельно: пройтись по знаменательным местам села, сфотографироваться и нарисовать рисунок данной местности. Все материалы мы обработали, сдали в типографию и напечатали настенный календарь «Достопримечательности Хрящёвки».

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Гоннова Ю. А. – методист
СП ГБОУ СОШ № 6 ЦДОД г.о. Отрадный**

Отношение родителей к занятиям ребенка в учреждении дополнительного образования нередко носит парадоксальный характер: с одной стороны – родители заинтересованы в том, чтобы их ребенок занимался «полезным, интересным делом», с другой стороны, большая часть родителей проявляет весьма «потребительское отношение» к таким занятиям и педагогу. Трудным является и понимание родителями содержания деятельности детского объединения или студии, его значения в творческом развитии ребенка – к занятиям в УДО относятся как чему-то несерьезному, либо рассматривают их как начальную профессиональную подготовку.

По нашему мнению, успешное решение задач воспитания возможно только при объединении усилий семьи и других социальных институтов.

Педагогов дополнительного образования и родителей сплачивает забота о здоровье, развитии ребенка, создание атмосферы доверия и личностного творческого успеха в совместной деятельности.

Основная цель работы с родителями обучающихся в ГБОУ СОШ № 6 г.о. Отрадный Центр Дополнительного Образования Детей - создание психолого-педагогических условий для взаимодействия детей и родителей, укрепление партнерских отношений между всеми участниками учебно – воспитательного процесса, в мобилизации социокультурного потенциала семьи для формирования единой гуманной, доброжелательной воспитательной среды.

Работа с родителями в нашем Центре включает в себя ряд мероприятий – различные формы психологического просвещения, обучения, консультирования, профилактики, - которые помогают взрослым осознать свою роль в развитии семейных связей, лучше заботиться о благополучии своих детей, развивать его в интеллектуальном, социальном, чувственном, этическом, эстетическом и творческом плане.

Задачи сотрудничества с родителями:

1. Установить партнерские отношения с семьей обучающихся.
2. Объединить усилия для полноценного развития, обучения и воспитания.
3. Создать атмосферу общности интересов, эмоциональной поддержки.
4. Активизировать и обогащать воспитательные знания и умения родителей.

Как показывает опыт работы по данному направлению в ЦДОД, наших родителей интересует в большей степени именно совместная деятельность с их детьми. Это хорошая возможность увидеть своего ребенка в новых незнакомых видах деятельности, посмотреть на него другими глазами, просто провести время рядом с ним.

Для этого в ЦДОД используются активно следующие формы работы с семьей:

1. Интерактивные формы работы:
 - Анкетирование, диагностика.
 - Индивидуальная консультация (беседа).
 - Организация и проведение мероприятий.
2. Традиционные формы работы:
 - Дни открытых дверей.
 - Творческие мастерские, мастер – классы.
 - Родительское собрание.
3. Просветительская работа:
 - Разработка и ведение сайта.
 - Наглядная информация.

В целом, грамотно организованная работа с родителями носит конструктивный характер, позволяет смоделировать единую воспитательную среду в организации. Поскольку именно родители являются главными заказчиками образовательных услуг, и нам как педагогам необходимо стремиться уделять должное внимание эффективным формам взаимодействия организаций дополнительного образования с семьями обучающихся.

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С СУБЪЕКТАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДОУ И СОЦИУМА

Гурьянова Н. В. – воспитатель

Макарова Т. В. – воспитатель

Матвейкина Е. С. – воспитатель

ГБОУ СОШ № 5 «ОЦ «Лидер» г.о.Кинель СП ДС «Сказка»

Цель проекта создания условий для формирования гармоничной личности, развитие творческих способностей детей, раскрытие их творческого потенциала и индивидуального самовыражения через различные формы и методы театрализованной деятельности.

Актуальность данного проекта заключается в том, что театрализованная игра – эффективное средство социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного произведения, благоприятное условие для развития чувства партнерства, освоения способов позитивного взаимодействия. В театрализованной игре дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы эмоционального выражения, самореализуются, самовыражаются, знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, которые способствуют развитию психических процессов, качеств и свойств личности – воображения, самостоятельности, инициативности, эмоциональной отзывчивости. Через театрализацию мы нацеливаем воспитанников к исследовательской деятельности, что способствует развитию любознательности.

Главная педагогическая задача – сформировать интерес детей как основной предпосылки для дальнейшего успешного обучения. Также очень важно заинтересовать родителей перспективами развития театрализованной деятельности, вовлечь их в жизнь детского сада, сделать их союзниками в своей работе. Новизна и своеобразие нашего опыта в том, что мы используем театрализованную деятельность не только в форме тематических развлечений, праздников, игр - драматизаций, но и в нетрадиционных формах работы с детьми. А именно, в проектной деятельности, которая допускает решение разноплановых задач образовательного процесса ДОУ, использование дидактических игр и упражнений из программы «Мы входим в мир прекрасного», квест – игры. Инновационная идея заключается в важности заинтересовать родителей воспитанников перспективами формирования театрализованной деятельности в ДОУ, приобщая их к жизни детского сада и делая их полноправными партнерами в своей работе.

Для успешной реализации поставленной цели мы составили план работы по данному направлению по блокам.

Первый блок: Работа с детьми.

1. Организация работы по театрализованной деятельности в детском саду с использованием элементов музейной педагогики: дидактические игры и задания по теме «Реализация музейной педагогики в детском саду как средство поддержки и инициативы и самостоятельности детей»
2. Проведения квест – игр с детьми старшего дошкольного возраста: путешествие к цели через преодоление трудностей и испытаний, универсальная игровая технология, построенная на синтезе обучающих и развлекательных программ, активизирующая соревновательные механизмы в психике ребёнка, самостоятельность действий и способствующая полному погружению в происходящее.
3. Драматизация сказок: играя в известной всем классической сказке, внося в характер героя свои черты, ребенок развивает артистические и импровизаторские способности.
4. Знакомство со сказками с использованием разных видов театра: у детей появляется интерес к художественной литературе, знакомство со сказкой становится ярким и интересным.
5. Театрализованные праздники, посвященным народным традициям: дети приобщаются к духовным истокам национальной культуры своей родины.
6. Проект «Сказкой за сказкой».
7. Работа театральной студии «В гостях у сказки».
8. Использование игровых упражнений по развитию пантомимики, мимики.

Второй блок: Работа с родителями.

1. Клуб родителей «Театральная мастерская» по изготовлению театральных кукол, атрибутов.

2. Совместное участие детей и родителей в развлечении: Совместные мероприятия взрослых и наших воспитанников создают обоюдный интерес к театральному виду деятельности.

3. Постановка сказки «Колокольчик» с участием родителей для детей и подростков с ограниченными возможностями.

4. Мастер – класс «Использование элементов музейной педагогики с детьми».

5. Консультация на тему «Театр в детском саду».

Третий блок: Работа с педагогами и социумом.

1. Мастер класс «Музейная педагогика как средство поддержки инициативы и самостоятельности детей старшего дошкольного возраста»: где представили педагогам детского сада опыт работы использования музейной педагогики в театрализованной деятельности.

2. Окружной семинар «Школа повышения мастерства педагога детского сада».

3. Деловая игра «Педагогический пробег» на тему «Художественно-эстетическое развитие в детском саду»: повышение уровня профессиональной компетентности педагогов в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста в рамках реализации ФГОС.

4. Сотрудничество с ГКУ СО «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями»: проведение детских праздников, театральных постановок с участием детей и родителей.

5. Сотрудничество с Городским Домом Культуры: посещение театра, экскурсии за кулисы и посещение выставочного зала.

Таким образом, наш проект направлен на раскрытия творческого потенциала у детей, воспитание творческой направленности личности, развитие выразительности речи, коммуникативных способностей у детей дошкольного возраста. Используя театрализованную деятельность в системе обучения детей в ДОУ, мы решаем комплекс взаимосвязанных задач во всех образовательных областях в соответствии с ФГОС ДО. Так же ведется тесный контакт с родителями и социумом.

**ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КНИЖКИ С ЛИПУЧКАМИ В РАБОТЕ
С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХО-РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ**

Гусева Т. Н. – логопед

Куцевалова С. Н. – воспитатель

Яримович В. Я. – воспитатель

МБОУ д/с № 76 «Куколка» г.о.Тольятти

В ситуации, когда у малыша 2-3 лет отсутствует активная речь, перед родителями и педагогами встает вопрос: необходимо ли немедленно начинать коррекционно развивающие занятия или стоит подождать?

Родители обычно сравнивают речь ребенка с уровнем развития речи его сверстников. И безусловно, их начинает беспокоить тот факт, что ребенок отстает в речевом развитии.

Однако на бытовом уровне существуют представления о том, что «мальчики вообще начинают говорить позже» или «Бывает, что молчит, молчит, а потом заговорит», и т.п.

Часто и логопеды в поликлинике советуют немного подождать. Объяснить это можно тем, что занятия с малышами требуют особого подхода, не каждый специалист обладает необходимыми знаниями, опытом, а также желанием заниматься с маленькими детьми. Гораздо легче проводить занятия с ребенком 4,5-5 лет, поведение которого уже в достаточной степени произвольно.

Так есть ли необходимость коррекционно развивающие занятий в раннем возрасте? На наш взгляд, в случае отсутствия активной речи у малыша 2-3 лет необходимо организовать консультацию у грамотных специалистов – логопеда, психолога, психоневролога, отоларинголога.

Наблюдения специалистов и объективные данные медицинских исследований позволяют уточнить характер нарушения и степень его сложности, предположить возможные причины возникновения нарушения. В результате такого обследования становится возможным организовать адекватную помощь ребенку.

Работа с детьми раннего возраста требует особого подхода. Занятия с маленькими детьми отличаются от занятий с дошкольниками не только объемом содержанием материала, но и специфическими приемами проведения занятий.

В нашем детском саду давно ведется работа с детьми раннего возраста, имеющими отставание в психо-речевом развитии. В рамках используются различные инновационные технологии, разработанные педагогами нашего сада. Все игры, пособия, дидактические материалы опираются на актуальный уровень развития детей и соответствуют ведущей игровой деятельности. Разработанная нами технология позволяет установить и удерживать эмоциональный контакт между педагогом и ребенком. Игры используемые в ней, развивают мелкую моторику, формируют сенсорные эталоны, активизируют речевое развитие. Они эффективны, многофункциональны, подбор картинок можно менять в зависимости от лексической темы, уровня развития детей раннего возраста.

Целесообразность работы необходимость разработки эффективных технологий работы с детьми раннего возраста с задержкой психо-речевого развития в условиях ДОО на основе личностно-ориентированного подхода в соответствии с ФГОС ДО.

Необходимость ведения работы объясняется:

- недостаточным методическим и программным обеспечением образовательного процесса детей раннего возраста с задержкой психо-речевого развития в условиях ДОО, реализующих основную образовательную программу в соответствии с ФГОС ДО;
- недостаточностью инновационных, научно обоснованных, отвечающих современным требованиям технологий, обеспечивающих речевое развитие ребенка;
- отсутствием эффективных технологий повышения родительской компетенции в вопросах речевого развития детей.

Новизна и оригинальность заключается в разработке и внедрении технологии «Книжки с липучками как средство организации речевого развития ребенка раннего возраста с задержкой психо-речевого развития» в условиях общеразвивающих групп ДОО; системы мероприятий, направленных на повышение уровня знаний родителей в вопросах воспитания и развития.

Практическая реализация: внедрение в образовательный процесс технологии «Книжки с липучками» способствующей преодолению в отставании психо-речевого

развития детей данной категории, модели формирования активной позиции родителей, как участника образовательного процесса, реализуемого в ДОО.

Основная идея экспериментальной работы:

- Гарантия полноценного развития ребенка;
- обеспечение благоприятных условий, способствующих соблюдению прав ребенка на развитие физического, эмоционального, познавательного, социального потенциала;

Сфера экспериментирования: Образовательный процесс в группах общеразвивающей направленности с детьми раннего возраста с задержкой психо-речевого развития.

Аудитория эксперимента: Основными субъектами, вовлеченными в осуществление экспериментальной работы для которых он предназначен, это дети раннего возраста с задержкой психо-речевого развития, педагоги дошкольных образовательных организаций, родители (законные представители) воспитанников.

Цель эксперимента: Теоретически обосновать, разработать экспериментально апробировать технологии использования игр с липучками в работе с детьми раннего возраста с задержкой психо-речевого развития..

Задачи эксперимента:

1. На основе междисциплинарного анализа теоретической и методической литературы изучить состояние проблемы, определить понятийно-категориальное поле исследования.
2. Выяснить уровень развития речи у детей третьего года жизни и образовательные потребности родителей этих детей.
3. Разработать и апробировать систему занятий, направленных на развитие речи, формирование сенсорных эталонов, познавательной активности детей с 2 -3 лет, через организацию комплексной коррекционной работы «Игры с лепучками.
4. Разработать и апробировать систему мероприятий, направленных на повышение уровня знаний родителей в вопросах развития детей раннего возраста.

Экспериментальная работа проводилась с января по май 2019 года. Эта работа имела исследовательский характер и включала в себя следующие этапы:

Первый этап – поисково-аналитический

Второй этап - экспериментальный

Третий этап – аналитико-обобщающий

Наличие продукта интеллектуальной собственности для продажи, обмена:

- Методические рекомендации по составлению и использованию «Игр с липучками» в работе с детьми раннего возраста с задержкой психо-речевого развития по стимуляции речи
- Цикл семинаров-практикумов для родителей по использованию данной технологии в работе со своими детьми

Результативность реализации экспериментальной работы:

В результате экспериментальной работы были получены следующие **результаты – продукты:**

- Учебно-методическое пособие «Книжки с липучками в работе с детьми раннего возраста с задержкой психо-речевого развития»

Данное методическое пособие включает в себя материал по организации индивидуальной работы с детьми раннего возраста с задержкой психо-речевого развития по

преодолению отставания в речевом развитии, систему мероприятий, направленных на повышение уровня родительской компетенции в вопросах развития детей.

Его структура:

1. Цели, задачи, общие положения, методический подход к проведению занятий с детьми раннего возраста с задержкой психо-речевого развития с использованием игр с липучками.
2. Требования к составлению и усложнению книги «Книжки с липучками» с использованием личностно-ориентированного подхода
3. Требования к педагогу, работающего с детьми с раннего возраста с задержкой психо-речевого развития.
4. Психолого-педагогическое просвещение и включение родителей в образовательный процесс по развитию у детей познавательных возможностей, коммуникативной функции речи, продуктивных видов деятельности.
5. Книжки с липучками направленные на стимуляцию речевого развития, повышения познавательной активности и преодолению отставания психического развития.

Перечень имеющихся в наличии учебно-методических разработок, обеспечивающих экспериментальную работу:

- методические разработки семинаров-практикумов для воспитателей и логопедов «Формирование начального детского лексикона», «Планирование работы на основе представлений об эпикризных сроках», «Использование сюжетной игры для стимуляции речи детей раннего возраста с задержкой психо-речевого развития»
- методические разработки тренингов для родителей «Книжки с фотографиями, как средство организации личного опыта малыша», «Развитие речевого дыхания»
- методические разработки семинаров-практикумов для родителей «Помогите малышу заговорить», «Учимся слушать сказки», «Помощь родителям в стимуляции речевой активности ребенка»

В рамках экспериментальной работы по реализации технологии развития речи у детей раннего возраста с задержкой психо-речевого развития мы успешно освоили алгоритм составления книжек «Игр с липучками» в работе с детьми раннего возраста с задержкой психо-речевого развития по развитию речи, что дало свой положительный эффект в создании специальных образовательных условий, способствующих оптимальному развитию этих детей. Эти знания дают нам возможность расширять, активизировать и обогащать речь детей.

Результат-эффект:

- улучшение показателей речевого развития детей раннего возраста.
- активизация и расширение предикативного и адъективного словаря детей с раннего возраста с задержкой психо-речевого развития;
- формирование интереса к чтению художественной литературы;
- повышение родительской компетенции в вопросах развития детей ;
- повышение уровня познавательной активности и произвольной деятельности детей раннего возраста с задержкой психо-речевого развития;
- становление партнёрских, доверительных отношений между ДОО и семьями воспитанников

Данное пособие позволит расширять , активизировать и обогащать речь детей.

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «ВОСПИТАЙ ОТЛИЧНИКА»

**Данилов С. Р. – учитель
ГБОУ ООШ им. С.Н. Левчишина с. Чёрновка**

Семья – это точка опоры.

Нет семьи - растет сорная трава под названием “перекати-поле”.

Виктор Розов

Каждый из нас хочет, чтобы его **ребенок стал успешным**. Чтобы хорошо учился, много знал и умел, чтобы можно было им гордиться. И в стремлении сделать ребенка успешным, мы начинаем усиленно обучать ребенка различным премудростям, водить на курсы и секции. Но всегда ли это приносит ожидаемые результаты?

Часто ли Вам приходилось встречать очень умного дошкольника, который затем в школе превращался в самого заурядного середнячка? Мне, в моей практической жизни, такие дети встречались часто. Почему же так происходит? Почему подготовленный к школе ребенок сначала успешно учится, а потом занимается с трудом и вообще теряет интерес к учебе? Перед школой детей натаскивают, нанимая репетиторов; водят на подготовительные курсы; да и в саду они получают определенный запас знаний.

Причина этого не в умственных способностях ребенка, а в умении трудиться. Сомневаетесь? Тогда как объяснить, что неподготовленный к школе ребенок, который нигде не учился до школы, которого никто не готовил к школе, не умеющий ни писать, ни считать становится очень хорошим **успешным учеником**?

Он старательно работает на уроках. Вот эта старательность, умение работать и делать то, что требуется помогают ребенку стать успешным. Единственное качество, необходимое для реализации способностей ребенка — умение трудиться.

Итак перед нами возникла проблема: **«Как помочь ребёнку стать успешным?»**.

Чтобы решить эту проблему. Давайте сначала разберемся, что такое успех и успешный ребенок. Думаю, что ведущая роль всё-таки принадлежит родителям. Ещё Аристотель сказал: «Привычки, вырабатываемые с детства, определяют всю нашу жизнь».

По статистике, большинство людей определяет набор примерно таких качеств: уверенность в себе, ответственность за свою жизнь, умение общаться с людьми, сообразительность, энергичность, смелость, твердость характера, целеустремленность.

Советы, которые помогут родителям заложить основу успешного человека:

1. Уважайте ребенка. Показывайте ему свою любовь.
2. Учите оптимизму.
3. Найдите «дело всей жизни» ребенка.
4. Развивайте красноречие ребенка.
5. Учите ребенка иметь собственное мнение.
6. Приучайте к самостоятельности.
7. Развивайте фантазию и воображение ребенка.
8. Учите ценить время.
9. Приучайте ребенка к ответственности.
10. Учите ставить цель и достигать её.

Чтобы ваш ребенок был успешен во взрослой жизни, придется много постараться. Но наградой за это будет счастливая жизнь вашего чада. К тому же, развивая у ребенка качества успешного человека, вы и сами будете самосовершенствоваться. А значит, измените свою жизнь к лучшему и ваша жизнь заиграет новыми красками. Удачи вам в этом важном и интересном деле!

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ОСНОВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Данилова Л. А. - директор
ГБОУ ООШ им. С.Н. Левчишина с. Чёрновка**

Современное общество предъявляет к человеку всё более высокие требования. В условиях роста социальной конкуренции молодому человеку необходимо уметь творчески применять те знания и навыки, которыми он обладает; уметь преобразовать деятельность таким образом, чтобы сделать её как можно более эффективной. Для того, чтобы быть востребованным в современном обществе, необходимо превносить в него новое своей деятельностью, т.е. быть «незаменимым». А для этого, что очевидно, деятельность должна носить творческий характер.

Получается, что все должны стать творцами. Пусть одни в меньшей мере, другие в большей, но обязательно все. Природа, все знают, не щедра на таланты. Они как алмазы, встречаются редко....

Наше время – это время перемен.

Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. К сожалению, современная массовая школа еще сохраняет нетворческий подход к усвоению знаний. Однообразное, шаблонное повторение одних и тех же действий убивает интерес к обучению. Дети лишаются радости открытия и постепенно могут потерять способность к творчеству.

Цель основной школы - дать ученику минимальный набор знаний, необходимый для продолжения учебы в 10 классе или в колледжах и гимназиях других образовательных учреждениях.

Наша школа помогает решать другую жизненно важную общественную задачу - формирование интеллектуального потенциала общества, от которого в огромной степени зависит будущее этого общества, страны, государства.

Поэтому целью образовательного процесса в школе, прежде всего, является подготовка образованного выпускника, способного к самообразованию, имеющего развитое творческое мышление и потребность в исследовательской деятельности, стремление к непрерывному профессиональному совершенствованию и имеющего желание и умение применять полученные знания в общественной практике.

Вот это направление в работе и занимает в нашей школе первостепенное значение. Поэтому, мы столь значимо и рассматриваем вопрос формирования творческих способностей учащихся.

Исходя из вышеизложенной цели формируются группы задач в школьных условиях:

- создание максимально эффективной и объективной системы оценивания знаний учащихся,

- введение в учебный план дополнительных учебных дисциплин (специальных);
- введение дополнительных вопросов в программы стандартных учебных дисциплин;
- создание творческой атмосферы в школе путем:
- актуализации изучаемого материала, его направленности на цели, осознаваемые учеником как полезные для него лично;
- введения системы индивидуальной работы учащихся, кружковой работы;
- участия в научной работе и техническом творчестве;
- работы с одаренными детьми;
- компьютеризации обучения.

Но, необходимо помнить, что успешное развитие творческих способностей детей возможно лишь при создании определенных условий, благоприятствующих их формированию. Такими условиями являются:

1. Ранее физическое и интеллектуальное развитие детей.
2. Создание обстановки, определяющей развитие ребенка.
3. Самостоятельное решение ребенком задач, требующих максимального напряжения, когда ребенок добивается до «потолка» своих возможностей.
4. Предоставление ребенку свободу в выборе деятельности, чередовании дел, продолжительности занятий одним делом.
5. Умная доброжелательная помощь (а не подсказка) взрослых.
6. Комфортная психологическая обстановка, поощрение взрослыми стремления ребенка к творчеству.

Но создания благоприятных условий недостаточно для воспитания ребенка с высокоразвитыми творческими способностями. Необходима усиленная целенаправленная работа по развитию творческого потенциала у детей.

ФОРМИРОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ КОНСТРУИРОВАНИЕ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ТЕХНИКИ

**Дунина И. А. – педагог доп. образования
СП СЮТ ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы**

Техническое мышление одно из важных средств политехнического образования и профессиональной ориентации, способствует формированию у детей устойчивого интереса к технике, развитию рационализаторских и изобретательских склонностей, технического мышления, содействует повышению научного уровня образования.

Главные педагогические идеи проекта – «Формирование технического мышления через моделирование моделей сельскохозяйственной техники»- создание системы формирования у детей технического мышления через конструирование и моделирование технических объектов из различных материалов, направленное на политехническое, конструктивное, научно-теоретическое, преобразующее, творческое, социально-позитивное развитие

Проект разработан для обучения детей младшего школьного возраста от 6 до 12 лет, реализуется через образовательную и воспитательную деятельность в детском объединении «Сельскохозяйственное моделирование», интегрирован с общеобразовательными дисциплинами и имеет техническую направленность. Его содержание направлено на

создание условий для формирования и развитие технического мышления, знакомство детей с машинами и механизмами и их использованием в народном хозяйстве, с различными профессиями, людьми труда, что очень важно для профессиональной ориентации.

В процессе работы младшие школьники создают различные по сложности, но доступные для выполнения конструкции из легкообрабатываемых материалов, пользуясь ручным инструментом и приспособлениями. У детей отрабатываются навыки и умения, расширяется политехнический кругозор, формируется технологическая грамотность и культура. При конструировании изделия учащиеся осуществляют разработку подробной схемы выполнения задуманного объекта и рабочих чертежей всех деталей и отдельных частей объекта, выстраивают технологические цепочки. Грамотно и самостоятельно выполняют технологические операции, используя графические и текстовые документы: чертёж, схема, инструкции. Результатом конструирования является конкретная конструкция изделия.

Проблема и актуальность

Сегодня лидерами глобального развития становятся те страны, которые способны создавать прорывные технологии и на их основе формировать собственную мощную производственную базу. Качество инженерных кадров становится одним из ключевых факторов конкурентоспособности государства. В настоящее время нашей стране, как никогда нужны высококвалифицированные кадры, для его восстановления и развития, люди, знающие технику, любящие Родину, заинтересованные работать активно, с высоким профессиональным мастерством, новаторской жилкой. Растить настоящего гражданина нужно с детских лет.

Цель проекта - создание педагогических условий для формирования и развития технического мышления младших школьников социальной адаптации и профессионального самоопределения детей в интересах личности, общества, государства.

Новизной в проекте является авторские разработки дидактических материалов, которые способствует формированию и развитию технического мышления.

Задачи:

формировать:

- ✓ представления об основных отраслях современного производства, о машинах и механизмах, облегчающий физический и умственных труд человека;
- ✓ навыки решения технических и технологических задач;
- ✓ технологическую грамотность, технологическую культуру при изготовлении изделий из различных материалов;

развивать:

- ✓ технический мышление, технический потенциал ребенка;
- ✓ конструкторские умения, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности в процессе выполнения работы;
- ✓ инновационное мышление и творческие способности подрастающего поколения;

осуществлять воспитание:

- ✓ интерес к техническому творчеству, технике;
- ✓ гуманного, творческого, социально активного человека;
- ✓ гражданственность и патриотизм;

Деятельность по проекту:

Основная деятельность по реализации проекта осуществляется через образовательный процесс на занятиях детского объединения «Сельскохозяйственное моделирование». Программа рассчитана на детей 6-11 лет и соответствует уровню начального общего образования.

Виды деятельности:

- ☞ Учебная деятельность (беседа, рассказ, практикум и др);
- ☞ Познавательно-исследовательская деятельность (наблюдения, просмотр слайд-фильмов, экскурсии в поле, ремонтные мастерские);
- ☞ Творческая деятельность (конструирование продукта)
- ☞ Проектная деятельность (создание проекта)
- ☞ Игровая деятельность (деловые и сюжетно-ролевые игры);
- ☞ Индивидуальная и групповая работа детей над проектами;
- ☞ Массовые мероприятия (праздники, акции, игры, заочные путешествия);
- ☞ Физическо-оздоровительная деятельность (физминутки, динамические паузы, игры);
- ☞ Демонстрация творческих работ (тематические выставки, конкурсы);

Результаты проекта:

Личностные результаты:

- проявляют интерес к познанию мира техники;
- выражают желание учиться и трудиться для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;

Метапредметные результаты

- умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия;
- умеют использовать знаково-символических средств представления информации для создания моделей;
- умеют использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи информации;
- умеют излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.

Предметные результаты

знают:

- представление о современных достижениях техники, роль техники в развитии производства;
- первоначальные представления об использовании материалов для конструирования;
- основные технические термины, понятия;
- основные условные изображения, применяемые в технике;
- назначение простых технических устройств, механизмов;

умеют:

- собирать конструкции моделей различных машин;
 - определить назначение технической конструкции;
 - использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
 - комбинировать различные технологии при выполнении изделия.
- В процессе конструкторской деятельности у детей формируются практические умения и навыки в области технических наук, культура труда, умение работать в коллективе, нравственные качества личности.

- Учащиеся приобретают компетентности, необходимые им для перехода в более сложные технические объединения: «Конструирование малогабаритной сельскохозяйственной техники», «Компьютерное моделирование сельскохозяйственной техники» и другие.
- У воспитанников формируется устойчивый интерес к техническим профессиям, желание проявить себя в контакте с техникой, почувствовать себя конструкторами и изобретателями.
- Демонстрация достижений через конкурсы проектных и исследовательских работ воспитанников СЮТ, творческие отчеты, персональные выставки, а так же участие в творческих конкурсах, выставках, фестивалях разного уровня «Новое транспортное средство», «Едим.Плаваем.Летаем.», «Дети.Техника.Творчество.» и др.

Интеграция литературное чтение; окружающий мир; математика; технология; иностранный язык.

Преимственность ОТМ; мотосекция; авиамодельный, автомодельный, радиоконструирование; картинг; моделирование малогабаритной техники.

Мониторинг: анкеты, тесты, диагностика.

Технологичность проекта Проект характеризуется своей прагматичностью и перспективностью его реализации в любом учреждении дополнительного или общего образования, имеющем детские объединения технической направленности.

Наличие продукта по проекту:

- модели сельскохозяйственной техники;
- чертежи для изготовления моделей техники;
- технологические и инструкционные карты;
- творческие задания;
- диагностические материалы.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРОФЕССИЯМИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СЕКТОРА ПОСРЕДСТВОМ НАСТОЛЬНОЙ ИГРЫ «ГОРОД МЕЧТЫ»

Демьянова И. Л. – муз. руководитель

Москалева Н. В. – воспитатель

МБУ д/с № 28 «Ромашка» г.о. Тольятти

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека – задача дошкольной образовательной организации. В современном мире дошкольник, так или иначе, сталкивается с множеством профессий. Однако ознакомление дошкольников с миром профессий до сих пор в основном происходит традиционными способами: беседы, рассматривание иллюстраций, встречи с представителями тех или иных профессий. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) для решения задачи ранней профориентации дошкольников возможно использование разнообразие форм культурных практик.

В современном мире возросла проблема поиска эффективных путей формирования представлений о мире профессий у дошкольников. Сложнее предстает вопрос о

прогнозировании педагогами востребованных профессий будущего, что, несомненно, связано со стремительным темпом научно-технического прогресса.

В результате мониторинга нами было отмечено, что дошкольникам не знакомы не только профессии прошлых лет, но и большинство современных востребованных профессий: юрист, дизайнер, лингвист, журналист, оператор, флорист, кинолог, инкассатор, агроном, гид и другие.

И первый вопрос, который мы решали – актуальность и востребованность данных профессий, с которыми будем знакомить детей, для будущего. Ведь рынок труда непрерывно меняется, и профессии, которые были востребованы пять лет назад, сегодня могут оказаться ненужными и малооплачиваемыми. Предугадать такие изменения нелегко. И поэтому мы решили сделать акцент на профессиях применимых именно в нашей Самарской области и, конечно, нашем городе Тольятти.

В настоящее время, не говоря уже о недалеком будущем, все большее место будут занимать проблемы сохранения окружающей среды. В связи с ростом выброса вредных элементов в атмосферу проблемы экологии ставятся на одно из первых мест. Спрос на профессиональных экологов будет повышаться. Профессия эколога станет одной из самых востребованных и важных.

Из-за того, что к 2025 году население Земли, по предварительным прогнозам, достигнет девяти миллиардов человек, естественных ресурсов может не хватить на всех. Инженеры по восстановлению окружающей среды займутся реабилитацией экосистем в местах с угнетенной экологией, используя образцы флоры и фауны со всего мира. Кроме того, подобные специалисты будут восстанавливать вымершие виды растений и животных.

Экологическая беда человека заключается в том, что, несмотря на то, что большинство из нас задумываются о качестве воздуха, пищи и воды, которые мы употребляем, но в то же время не предпринимают никаких действий по улучшению, а точнее – возобновлению, экологического состояния нашей планеты. Экологи пытаются понять и объяснить, например, почему высыхают озера или гибнут его обитатели. Они изучают состояние земли, воды, воздуха, а также степень воздействия промышленных производств на людей, растения, животных. Экологи выявляют степень загрязненности, анализируют причины и составляют прогноз ситуации в будущем. Специалисты-экологи изучают последствия тех или иных событий, влияющих на окружающую среду (например, запуск ракет), следят за правильной утилизацией различных отходов, ведут контроль вредных производств.

Поэтому мы решили создать игру, позволяющую подрастающему поколению, познакомиться ближе с профессиями, ориентированными на защиту и улучшение экологической обстановки в городе.

Данные профессии были выбраны из ЕКС и раздела «Экология» «Атласа новых профессий»: «Экопроповедник», «Экоаудитор», «Эковожатый», «Лесничий», «Парковый эколог», «Специалист по преодолению системных экологических катастроф». Некоторые из них появятся только к 2020 году.

Как и в любой игре, должен присутствовать интерес ребенка, «завлекалка», которая бы стимулировала дошкольника в его желании играть, соблюдать правила и возвращаться к игре снова и снова. Тем самым закрепляя свои знания, выполняя главную задачу ранней профориентации. И в данной игре интерес ребенка вызывает то, что дети, играющие в нее, делятся на две команды: «эко вредители» и «помощники». Так образом, все участники могут,

как помогать и улучшать экологическую обстановку, а могут и, наоборот, портить. Деление на команды происходит по желанию каждого участника взять на себя определенную роль. И каждый раз роль может быть разной: сегодня стоит на защите природы, а завтра, наоборот, загрязняет.

Даже у команды «эко вредителей» огромное воспитательное значение. Дети знают, какие поступки, и действия человека могут привести к экологической катастрофе. Тем самым закрепляя правила поведения в природе.

Команды будут соревноваться на пяти экосистемах. Пытаясь добиться своего результата. Ведь у команд он диаметрально противоположный.

А чья команда победит сегодня? Это мы узнаем только в конце игры. Ведь его предугадать не сможет никто...

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ЕДИНОЙ СИСТЕМЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Дьячкова Е. А. – учитель

Одинцова Е. В. – учитель

Юртаева Е. В. – педагог-психолог

ГБОУ СОШ с. Красносамарское м.р. Кинельский

*В каждом человеке заключается целый ряд способностей и наклонностей, которые стоит
лишь пробудить и развить, чтобы они, при приложении к делу,
произвели самые превосходные результаты.*

Лишь тогда человек становится настоящим человеком.

А. Бебель

Проблема выявления и развития одаренных, проявляющих способности в той или иной области детей приобретает особую актуальность, является одной из приоритетных социальных задач современной школы.

Данный социальный заказ направил нашу педагогическую деятельность в русло активной работы с детьми названной категории.

Но, организовав работу с одаренными детьми, мы выявили ряд проблем:

Во-первых, наша школа, находится в сельской местности, далеко от всевозможных центров культуры: музеев, театров, выставочных залов, поэтому – это практически единственное место для духовного поиска учеников, приложения их творческого потенциала и интеллектуального развития.

Во-вторых, в последние годы увеличилось число детей из семей, приехавших из других регионов, областей, стран – со своей национальной культурой, своими традициями и обычаями, своим менталитетом и языковым барьером. Это требует от каждого педагога проявления профессиональной компетентности по выявлению, организации и развитию одаренных детей.

В-третьих, в образовательном процессе прочно укрепилось мнение, что одаренные дети не нуждаются в помощи взрослых, в особом внимании и руководстве. Они сами справляются с трудностями, умеют принимать правильные решения, а порой и просто самостоятельно «плыть по течению». На наш взгляд, это ситуация очень опасна. Опасна она

тем, что в первую очередь, ставит под удар само явление одаренности в том или ином ребенке. Со временем нестандартные способности затухают, а порой и исчезают совсем либо «перетекают» в девиантные.

Кроме того, семья, где воспитывается одаренный ребенок, порой не в состоянии обеспечить прочный нравственный фундамент, а скорее наоборот, разрушить то, что было хорошего, ценного, значимого в самом ребенке.

В 2017 году мы провели анализ проблем семейного воспитания. Вот самые значимые из них:

Во-первых, это проблема жестокого обращения. Складывается она не только из негативного физического и нравственного воздействия на ребенка, но и из создания ситуаций, в которых дети находятся в трудной жизненной ситуации, а именно: голодают, не имеют возможности приобрести необходимую одежду и обувь, а также учебные принадлежности для занятий в школе; занимаются бродяжничеством, так как родители (или лица их заменяющие) находятся в состоянии алкогольного (наркотического) опьянения либо место нахождения их вообще неизвестно.

Во-вторых, отсутствие личностного роста родителей. Родители не могут, а порой, и не хотят стать для ребенка личным примером, передать ему знания, накопленный положительный опыт, умения. Причина этого, на наш взгляд, кроется в том, что родители (или лица их заменяющие) не стремятся к поучению не только высшего образования, но и средне-специального; мало читают, не стремятся к расширению собственного кругозора, не расширяют свой круг общения, исключают посещение культурно-просветительских мероприятий; не выезжают за пределы своего села. И как следствие осложняется взаимодействие семьи и школы.

В-третьих, проблема затруднения в выборе профессии, с которой сталкиваются ребята после окончания школы. Эта проблема вытекает из проблемы отсутствия личностного роста родителей. Родители, не имея определенных профессиональных навыков, не представляя состояния современной экономики, не имея, порой, даже средств к существованию, определяют стереотип и для собственного ребенка. Они создают для него тупиковую ситуацию: «Куда бы ты не пошел учиться, ты не сможешь устроиться на работу», «Кем бы и где бы ты не работал, получать достойную зарплату ты все равно не будешь», «Вот я, например, окончил институт, а работаю не по специальности». Таким образом, у ребенка снижается мотивация не только к дальнейшему обучению после школы, но и к учебным занятиям в школе он начинает относиться спустя рукава.

В-четвертых, во многих семьях царит полная финансовая безграмотность. Родители сами часто не представляют из чего и как, складывается их семейный бюджет. Они подменяют истинное представление ложным: например, к статье дохода, могут относить получение кредитных денежных средств в коммерческих банках; наличие в доме разнообразной бытовой техники принимают за истинное благосостояние, а дорогую «киномарку», купленную в кредит, за высшую точку финансового благополучия.

В-пятых, интересы у многих ребят сосредоточены в виртуальном пространстве, в рамках компьютерных игр, которые и заменили им и семью, и истинные семейные ценности.

Мы также считаем, что истоки этой проблемы в том, что наши прадедушки и прабабушки, будучи рожденными при политическом режиме, который не только подразумевал закрытую информацию, но и позволял безнаказанно истреблять людей целыми семьями, не делились какой-либо информацией о своих близких родственниках, а многие не

обладали вообще никакой. Многие потеряли свой родовой след в детских домах, многие погибли на фронтах Великой Отечественной войны. Ведь, по большому счету, во весь голос об истинных событиях Великой Отечественной войны, о количестве погибших, о стратегических ошибках и т.п. стали говорить только последние лет 15.

На наш взгляд, проблема кроется еще и в искаженном мужском и женском воспитании, когда стирается грань между мужчиной и женщиной, мужскими обязанностями и женскими, между долгом и честью, между любовью и привязанностью. В результате распадаются семьи, и как следствие, начинают зарождаться и процветать выше названные проблемы.

Современная окружающая среда требует не только высокой активности человека, но и его умений, способности нестандартного мышления и поведения. Человеку XXI века необходимо учиться приспосабливаться к социальным условиям, планировать образование и карьеру, семью и детей, формировать сценарий жизни в быстро меняющихся условиях.

Как помочь ребенку написать «успешный сценарий» своей жизни? Предсказать наступление конкретных событий в жизни практически невозможно, но можно выбрать стратегию, которая поможет адаптироваться к изменениям наилучшим образом.

Поэтому существует необходимость создания условий для реализации интеллектуальных возможностей, творческих способностей детей, способности добиваться успеха и социального признания уже со школьных лет. Необходимо учитывать и тот факт, что развитие одаренности происходит не только в системе обучения и воспитания, но имеет свои собственные закономерности, свою внутреннюю логику, определяющую индивидуальность.

Цель работы: создание условий для оптимального развития детей, обеспечение возможности творческой самореализации личности в различных видах деятельности.

I этап – при выявлении одарённых детей учитываются их успехи в какой-либо деятельности;

II этап – диагностический – индивидуальная оценка творческих способностей детей;

III этап – формирование, углубление и развитие неординарных способностей ребёнка и его профильная направленность.

Приоритетные направления образовательного процесса в работе с одарёнными детьми:

- развитие у одаренных детей качественно высокого уровня мировоззренческих убеждений, позволяющих им ориентироваться в сложном мире социальных отношений;
- формирование духовного потенциала личности, направленного на творческое самовыражение, самоутверждение и самореализацию;
- утверждение здорового образа жизни школьника;
- развитие научно-исследовательских навыков и творческих способностей одарённых детей.

Содержание системы работы с одаренными детьми:

1. Психолого – педагогический анализ развития детей.

2. Выявление одарённых и талантливых детей:

- анализ особых успехов и достижений;
- создание банка данных;
- диагностика потенциальных возможностей.

3. Помощь одарённым детям в самореализации их творческой направленности:

- внедрение элементов и систем развивающего обучения;
- дифференцированная и индивидуальная работа;
- создание для ученика ситуации успеха и уверенности;
- индивидуальная работа через систему факультативов и индивидуальных занятий;
- организация научно – исследовательской работы;
- организация и участие в интеллектуальных и творческих конкурсах, предметных олимпиадах, научно – практических конференциях.

4. Организация воспитательного процесса в работе с одаренными детьми:

- психолого – педагогическая поддержка;
- создание системы стимулирования и поощрения (грамоты, премии, памятные подарки);
 - организация туристических поездок для расширения кругозора;
 - активизация разносторонней работы через систему дополнительного образования (кружки, секции, творческие коллективы).

5. Работа с педагогами, работающими с одаренными детьми:

- обучение педагогов (семинары, курсы, мастер-классы, фестивали, научно-практические конференции);
- поддержка и поощрение педагогов.

6. Работа с родителями одаренных детей:

- совместная практическая деятельность в системе «ребенок-школа-родитель»;
- совместные мероприятия;
- поддержка и поощрение родителей.

7. Сотрудничество с газетой «Междуречье» муниципального района Кинельский Самарской области; публикации в сборниках материалов научно-практических конференциях «Современная система выявления, развития и поддержки одаренных детей и молодежи Самарской области» на базе Центра развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодежи» Регионального центра «Одаренные дети».

В школе создана пространственно-предметная образовательная среда через элективные и факультативные курсы. В рамках каждого урока создаются условия для формирования и развития познавательной активности детей.

А также накоплен большой опыт организации различных форм индивидуальной и коллективной внеурочной работы, а именно:

- предметные кружки;
- интеллектуальные конкурсы, марафоны знаний, занимательные часы;
- школьные научные конференции;
- Декады наук;
- организация проектной и исследовательской деятельности;
- лекторская группа школьников, изучение навыков словесного мастерства;
- экскурсии;
- предметные олимпиады.

В заключение хочется сказать **о поддержке** одаренных и талантливых детей в нашем образовательном учреждении:

- в 2014 году обучающиеся были поощрены путевкой в Санкт-Петербург в рамках Президентской программы по поддержке одаренных детей и формирования бережного отношения к культурно-историческому наследию России;
- в 2016 году - путевкой в Федеральное государственное бюджетное учреждение «Международный детский центр «Артек»;
- в 2017г., в 2018 г., в 2019г. – поездкой в Москву по Президентской программе «Москва златоглавая»;
- в 2018 г., в 2019г. – обучающиеся стали участниками профильной смены «За ученические Советы» на базе оздоровительного лагеря «Березки»;
- в 2019г. – 5 обучающихся стали стипендиатами ежегодной Премии для одаренных и талантливых детей; учредитель Премии для одаренных и талантливых детей – СПК им. Куйбышева в лице Председателя Рогова В.С. (Самарская область, Кинельский район, с. Красносамарское, ул. Советская, 1);
- в период с 2012г. по 2019г. проходит фестиваль «Созвездие талантов Земли Красносамарской» (организатором является ГБОУ СОШ с. Красносамарское), где одаренные и талантливые дети награждаются памятными подарками и почетными грамотами. Фестиваль проходит при поддержке администрации сельского поселения, представителей малого и среднего бизнеса Кинельского округа. Награждение проходит по следующим номинациям: «Образование и наука», «Культура и искусство» (музыканты, танцоры, вокалисты), «Спорт», «Общественная и социально-значимая деятельность», «Декоративно-прикладное искусство», «Литературное творчество», «На театральных подмостках» (театр, художественное слово).

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «В ЖУРНАЛИСТЫ Б Я ПОШЕЛ» КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ И РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

**Елисеева М. А. – педагог доп. образования
Дом детского творчества "Гармония" с.Борское**
*Дар слова – важнейший дар, дающий возможность
постигнуть радость познания и общения.*

К.У. Ушинский

Одна из важнейших составляющих процесса социализации ребенка — его профессиональное самоопределение – процесс сознательного и самостоятельного выбора своего профессионального пути. Это не единовременное событие, а дело всей жизни человека, и начинается оно еще в школьном возрасте.

Как привлечь внимание ребят к журналистским профессиям? Как правильно использовать различные виды деятельности для развития навыков коммуникативного и личностного взаимодействия детей друг с другом? Как задействовать родителей в профориентационной работе? Ответы на эти и другие вопросы дал воспитательный проект «В журналисты б я пошел», ставший победителем конкурса долгосрочных воспитательных проектов особой педагогической значимости в номинации «Профессиональное мастерство».

В Доме детского творчества «Гармония» с.Борское, в рамках дополнительной общеобразовательной программы «Телестудия «Бриз», реализовывался проект «В

журналисты б я пошел». Этот проект дал детям и подросткам возможность окунуться в реальный процесс создания фильма, телерепортажа, участвовать в настоящем «взрослом» деле. Ребята освоили операторское мастерство, искусство монтажа, и кроме этого, что очень важно - приобрели опыт работы в команде и четко, по-взрослому, ответственно выполняли поставленную задачу. Здесь обучающиеся раскрыли свои способности, нашли присущую только ему форму самовыражения.

Таким образом, *актуальность* проекта определяется не только возросшим интересом подрастающих поколений к СМИ, но и необходимостью помочь ребятам, желающим попробовать свои силы в тележурналистике, сориентироваться, лично определиться в многообразии и противоречивости мнений и представлений о выбранном ими виде деятельности. Кроме того, деятельность в рамках проекта является одним из средств профессионального самоопределения подростков.

Цель данного проекта - развитие личностных качеств обучающихся, социального, культурного и профессионального самоопределения посредством вовлечения в журналистскую деятельность.

Для достижения цели были определены следующие **задачи**:

1. Способствовать формированию у школьников активной гражданской позиции, самостоятельности мышления, умению отстаивать свое мнение.
2. Развивать коммуникативные способности, умение работать самостоятельно и в команде, развивать навыки общения с разными людьми, расширять кругозор, развивать умения грамотного и свободного владения устной и письменной речью.
3. Развивать творческий потенциал подростка средствами цифровых технологий.
4. Научить воспитанников азам журналистской профессии.

В качестве *концептуальной идеи долгосрочного воспитательного проекта* «В журналисты б я пошел» является идея о создании единого образовательного пространства, обеспечивающего необходимые условия для проявления способностей и интересов, творческой самореализации личности в различных видах деятельности, а также дать общее представление о современной профессии телевизионного журналиста и принципах функционирования экранного СМИ, познакомить с особенностями телевизионных жанров, дать первичные навыки в сфере сбора, обработки и распространения информации, организации телевизионного производства, изучить основные правила и технологии создания телевизионного контента.

Основой проекта является социально-преобразовательная деятельность, которая позволяет обогатить сферу социальных связей детей, их социальный опыт, а также предоставляет обучающимся возможность осуществлять журналистские пробы, профессиональное самоопределение.

В рамках реализации проекта обучающиеся принимают активное участие в социально-значимых мероприятиях, акциях, что является необходимым условием для духовно-нравственного становления личности подростка, его самореализации. Были организованы и проведены такие акции, как «Зимние хлопоты», «Частичка тепла», «Ветеран живет рядом», «Берегите первоцвет!», «Бросим Самарке спасательный круг», «Красота спасет мир», «Дети – детям» и т.д.

Ребята являются призерами и победителями конкурсов разного уровня, показывая стабильные результаты в конкурсах и фестивалях: неоднократные призеры областных конкурсов кино-фото-видеотворчества «Волшебный луч», «Твой взгляд», «Зеленая планета»,

«Символы великой России», «Красота спасет мир», в разные годы - победители и призеры регионального этапа Малых Дельфийских игр, постоянные участники профильных смен «Журналигин» и «Глубинка».

Сегодня телестудия «Бриз» стала не только своеобразной школой, но и стартовой площадкой для профессионального самоопределения выпускников. Некоторые из них поступают в ВУЗы на филологические факультеты, журфак, выпускницы, прошедшие обучение в телестудии, работают на местном телевидении. Перспективой развития данного проекта является сотрудничество с детской телепрограммой «Большая перемена», которая выходит в эфир на канале «Россия 24».

Проект «В журналисты б я пошел» выступает как современное направление коллективной социально-значимой деятельности детей, направленной на продвижение ценностей демократии, гуманизма, прав человека. Знакомясь с жанрами журналистики, особенностями видеосъемки и монтажа, ребята одновременно получают стартовую площадку в мир журналистики, что может стать для кого-то из них ориентиром в выборе профессии.

**ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
«РЕЧЕВЫЕ КУБИКИ-ТРАНСФОРМЕРЫ»**

**Емуранова Р. Ф. – учитель-логопед
СП ГБОУ СОШ № 10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный д/с №16**

Логопедические занятия являются основной формой коррекционного обучения и предназначаются для развития всех основных компонентов речи и подготовки к успешному обучению в школе. Всем известно, что дети, имеющие речевые проблемы, отличаются, как правило, неусидчивостью, быстрой утомляемостью и истощаемостью, снижением интереса. Возникает вопрос, как же повысить интерес детей к выполнению однообразных упражнений по развитию артикуляционной моторики и многократному повторению слов для автоматизации звуков в речи, к длительному закреплению грамматических категорий и составлению рассказов? Сформировав у детей интерес к занятиям и выработав стойкую речевую мотивацию, можно решить коррекционные задачи. Поэтому *цель данного пособия - повышение эффективности логопедического воздействия в коррекционно-развивающем процессе.*

В своей практической работе я использую дидактические игры и пособия полифункциональные и многофункциональные. Именно такие пособия позволяют проводить занятия интересно, а главное эффективно. Одним из таких пособий являются «Речевые кубики-трансформеры».

Кубики-трансформеры известны во всем мире более 40 лет, благодаря удивительному открытию японского художника Наоки Йошимото (Naoki Yoshimoto). В 1971 году в ходе экспериментов в области трехмерного моделирования он выяснил, что большой куб, состоящий из восьми взаимосвязанных кубиков можно раскрыть несколькими способами: куб разделяется на два элемента сконструированных таким образом, что их можно трансформировать в ромбовидные звезды. Свою новинку художник представил на персональной выставке в далеком 1972 году.

Таким образом, куб Йошимото стал предшественником кубика-трансформера, конструкция которого в настоящее время значительно упрощена и отличается от

представленного образца Наоки Йошимото, хотя в общих чертах принципы трансформации кубиков схожи.

Пособие «Речевые кубики-трансформеры» позволяют разнообразить деятельность детей на занятиях, предоставить ребенку право выбора, заинтересовать детей, поддерживать внимание детей на протяжении всей коррекционно-образовательной деятельности. Игры с кубиками охватывают все направления речевого развития ребенка: словарь, грамматический строй, произносительную сторону речи и связную речь (диалог и монолог). Их можно использовать в индивидуальной, парной и групповой работе, а также при проведении диагностики речевого развития дошкольника.

Задачи решаются с помощью игр и упражнений как в непосредственно образовательной деятельности, так и в индивидуальной работе. Кубики-трансформеры способствуют:

- формированию мотивации взаимодействия ребенка с взрослым в логопедическом процессе;
- развитию артикуляционной моторики;
- развитию навыка словоизменения и словообразования;
- формированию навыка согласования существительного с относительными прилагательными;
- овладению согласованием существительных с количественными числительными в роде, числе, падеже;
- закрепление употребления предлогов;
- овладение составлением простых распространенных предложений;
- формирование навыка составления описательного рассказа.

В проекте представлены 10 кубов-трансформеров. Каждый куб-трансформер состоит из малых кубиков (в количестве 8 штук) одинакового размера, соединенных в один. В результате получается 12 рабочих граней, на которых картинки, схемы и символы меняются по мере усвоения и усложнения материала. Каждый куб-трансформер решает определенные задачи, которые способствуют развитию у детей артикуляционной моторики, лексико-грамматического строя речи и связной речи.

1 Куб – «Веселый язычок» (артикуляционная гимнастика)

Выполнение артикуляционных упражнений является неотъемлемой частью логопедической работы. Основная цель гимнастики — выработка качественных движений органов артикуляции и точного, правильного произношения звуков речи. Этот процесс очень длительный и утомительный, особенно для ребенка. Для повышения интереса к выполнению артикуляционной гимнастики поможет кубик-трансформер «Веселый язычок». Этот кубик используется, когда упражнение для развития артикуляции хорошо знакомы детям. В проекте к кубу представлены авторские дидактические игры.

2 Куб – «Расскажи-ка» (схема составления описательного рассказа)

Составление рассказов по схеме всегда вызывает определенные трудности у детей, так как у ребенка нет четкого плана высказывания и низкий словарный запас. Этот кубик позволяет ребенку составлять рассказ, опираясь на план. Каждая грань кубика дает четкую подсказку-схему того, о чем нужно сказать. Кроме того грани расположены в определенной последовательности: от простого к сложному, поэтому его можно использовать для детей с разным речевым уровнем.

3 Кубик – «Маленькие человечки» (усвоение предлогов)

4 Кубик – «Сладкоежка» (закрепление образования относительных прилагательных, а также согласования в роде, числе)

5 Кубик – «Веселые пальчики» (тактильный – грани кубика имеют различную поверхность)

6 Кубик – «Грамотейка» (словоизменение – уменьшительно-ласкательные суффиксы, ед. и мн. число, мн. число родительного падежа, род, согласование числительных с существительными).

7 Кубик – «Узнай слово» (закреплять умение детей подбирать слово к звуковой схеме, понятий гласных и согласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, умение определять место звука в слове).

8 Кубик – «Жадина» (умение употреблять притяжательные местоимения с существительными и прилагательными в роде, числе) с использование цветных стеклышек.

9 Кубик «Конструктор предложений» (упражнять в умении составлять предложения; закреплять умение согласовывать части речи в предложении; расширять словарный запас; формировать умение преобразовывать абстрактные символы в образы.)

10 Кубик «Настроение» (совершенствовать мимические способности детей для передачи эмоционального состояния)

Рекомендуется для детей дошкольного возраста 4-7 лет. Может быть использовано при организации совместной деятельности детей и взрослых и самостоятельной игре общеразвивающей и коррекционной направленности.

ФОРМИРОВАНИЕ МОТОРИКИ ДОШКОЛЬНИКОВ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ

**Занина Н. В. – учитель-логопед
МБУ д/с №20 "Снежок" г.о. Тольятти**

В литературе имеется немало исследований, посвященных фонетико-фонематическому недоразвитию речи и его коррекции. (О.В. Правдина, Р.Е. Левина, И.И. Панченко, Г.А. Каше, М.Ф. Фомичева и др.). Это объясняется частотой возникновения этого расстройства у детей, многообразием коррекционных методик, учитывающих особенности проявления фонетико-фонематического недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста.

Однако до настоящего времени моторное развитие старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи мало исследовано, проблема коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи, речевых и двигательных функций детей старшей группы средствами логопедической ритмики остается мало разработанной.

У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи нарушения моторики характеризуются ее недоразвитием, общей моторной неловкостью, нарушениями оптико-пространственного гнозиса. Недостаточно сформированной являются мелкая и артикуляционная моторика, слухоречевой ритм. Основные двигательные умения и навыки детей с ФФНР сформированы недостаточно, движения ритмично не организованы, повышена двигательная истощаемость, снижены двигательная память и внимание.

Гипотеза. Коррекция моторики дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи может способствовать более быстрому и эффективному преодолению их речевых расстройств.

Речевой материал на занятиях логопедической ритмикой набирается в соответствии с этапами логопедической работы и уровнем речевого развития детей всей группы.

Характер и специфика программы занятий для развития общей, мелкой и артикуляционной моторики зависят от уровня моторного развития детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, от их двигательных возможностей. При введении курса логопедической ритмики дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи обнаруживают большую динамику в моторной и речевой сферах.

Заключительное обследование показало, что большинство детей к концу года овладели высоким уровнем развития моторной сферы и речевого дыхания. Это свидетельствует о том, что использование логоритмических средств в процессе логоработы с дошкольниками с ФФНР дает положительные результаты. При использовании логоритмических средств на занятии, в игре, на физкультурных минутках ребенок слышит речь окружающих, ее ритм, интонацию, развивает моторные функции. Он запоминает, в каких ситуациях употребляются те или иные движения, выражения, и по аналогии начинает пользоваться ими в своей речи, а иногда благодаря сравнительным характеристикам, создает свои эмоционально-образные картинки. Ребенок становится не только имитатором, но и творческим участником овладения языком. Поэтому можно говорить о перспективности применения подобных технологий в процессе воспитания, обучения и развития детей в МБУ.

Для наглядности приведем полученные результаты в диаграммном соотношении. (Рисунок 6, рисунок 7).

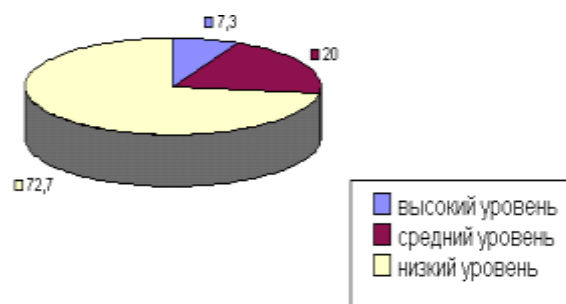


Рисунок 6 Обобщенные результаты по констатирующему эксперименту

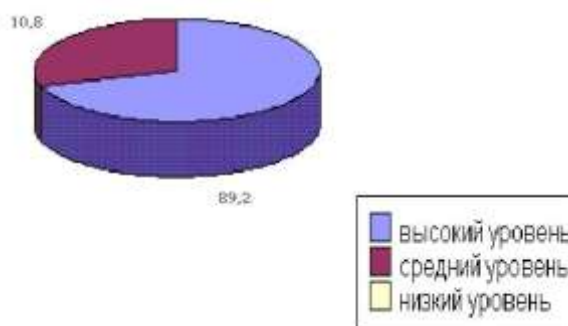


Рисунок 7 Обобщенные результаты по контрольному этапу.

Цель данной программы: разработать эффективные способы формирования моторных функций у дошкольников с ФФНР с помощью логопедической ритмики.

Важнейшими **задачами** определяющими особую значимость логопедической ритмики как одного из звеньев логопедической коррекции являются:

1. Изучить теоретические основы логоработы с дошкольниками с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

2. Выявить уровень моторного развития дошкольников с ФФНР.

3. Составить диагностический инструментарий для обследования моторных функций у детей 5-6 лет с ФФНР.

4. Разработать методические рекомендации к организации и содержанию программы логоритмических занятий.

5. Организовать и осуществить обучение по развитию моторных функций у детей старшей группы с ФФНР средствами логопедической ритмики.

6. Разработать перспективное планирование логоритмических занятий для детей 5-6 лет с ФФНР на учебный год и конспекты логоритмических занятий для детей с ФФНР 5-6 лет на учебный год.

Практическая значимость.

В качестве практических рекомендаций в данной работе для практических логопедов могут использоваться следующие разработки: протоколы фиксации параметров обследования, характеристики уровней развития, характеристика моторики дошкольников с ФФНР. А так же предложенный материал в виде перспективного планирования, логоритмических занятий и игр для формирования общей, мелкой, мимической и артикуляционной моторики.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОРИТМИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ ПО
РАЗВИТИЮ МОТОРНОГО, МУЗЫКАЛЬНОГО И РЕЧЕВОГО РИТМОВ У ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

Галкина А. С., заведующий

Прохорычева Е. В., учитель-логопед

Янаева А. А., музыкальный руководитель

МБДОУ д/с №54 «Аленка» г.о. Тольятти

Формирование правильной речи, познавательной деятельности, эмоционально – волевой сферы у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями представляет собой сложный коррекционно – педагогический процесс. Дети с общим недоразвитием речи (ОНР) имеют нарушения ритмической организации речи и движений, что существенно влияет на результаты коррекционной работы. Это приводит нас к необходимости поиска и усовершенствования форм и приёмов работы по формированию темпо-ритмической организации речи и движений у детей с ОНР.

Для развития моторного и речевого ритмов применяется одна из перспективных областей современной коррекционной педагогики логоритмика. Включение данной методики в программу коррекционного обучения в качестве нового направления нормализации речи позволяет развивать ритмические качества движений и речи, поэтапно формируя и закрепляя новый ритмически организованный речевой навык.

Успешность применения логоритмики в работе с детьми с ОНР достигается за счёт преемственности в работе учителя-логопеда и музыкального руководителя. Целью

взаимодействия этих специалистов является повышение эффективности коррекционно-развивающей работы с детьми с ОНР путём применения логоритмических технологий.

Учителем-логопедом и музыкальным руководителем логоритмические приёмы используются в процессе различных форм образовательной деятельности. Включение логоритмических компонентов в образовательную деятельность происходит с учетом принципа постепенного усложнения неречевых (развитие слухового внимания и памяти, зрительного внимания и памяти, оптико-пространственных представлений, общей моторики и др.) и речевых задач (формирование темпа и ритма дыхания и речи, развитие фонематического слуха, орального праксиса и др.).

Логоритмическая деятельность включает в себя следующие элементы, в той или иной мере реализуемые в образовательной деятельности учителя-логопеда и музыкального руководителя: артикуляционная гимнастика; чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков; пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики; упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга; вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него; фонетические упражнения по методу В. В. Емельянова для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания; песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти; музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма; музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве; коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения; упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

Музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами являются не только эффективным средством развития моторного и речевого ритмов, но и способом приобщения к лучшим традициям русской народной музыкальной культуры. Желание детей играть на народных инструментах позволяет нам более полно развивать у детей уже имеющиеся музыкальные способности – на сегодняшний день, это одна из важнейших задач, стоящих перед нами. Игра в ансамбле приносит детям радость, создает предпосылки для дальнейших занятий музыкой, формирует интерес к познанию мира музыки в разных его проявлениях.

Исходя из этого, нами была создана Программа по обучению игре на ложках как средства коррекции речи детей 5-7 лет с ОНР. Данная программа реализуется музыкальным руководителем в рамках дополнительной платной образовательной услуги. Целью программы является развитие речедвигательной сферы у детей 5-7 лет с ОНР посредством игры на ложках.

Новизной программы является сочетание традиционных подходов к обучению игре на ложках с развитием речи детей с ОНР. Значительная роль в работе по осознанию ритмического строя речи отводится играм, созданным на основе стихотворного текста, несложным инструментальным импровизациям, игровым миниатюрам, инсценировкам. Эти игры учат детей координировать движения со словом, что способствует речевому развитию.

Отличительной особенностью данной программы является использование логоритмических технологий в освоении основных приемов игры на ложках, а также участие учителя-логопеда в подготовке к обучению игре на ложках. По рекомендации музыкального

руководителя учитель-логопед использует в образовательной деятельности с детьми такие приёмы работы как: игры с палочками, упражнения с ладошками, вокально-артикуляционные упражнения, динамические упражнения на сочетание речи с движением. Речевой материал отрабатывается как в образовательной деятельности музыкального руководителя, так и в деятельности учителя-логопеда. Такая взаимосвязь специалистов способствует более эффективной коррекции речевого и общего развития детей.

Программа рассчитана на 2 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю в фронтальной форме. Продолжительность занятия 25 – 30 минут в зависимости от возраста.

Взаимодействие с семьями воспитанников:

Взаимодействие с родителями предполагает как традиционные, так и инновационные формы сотрудничества: консультации; дни открытых дверей; родительские собрания; отчетный концерт, на котором родители имеют возможность наблюдать рост исполнительского мастерства своих детей.

Промежуточные результаты реализации программы представляются на отчетном концерте в конце первого года обучения, а также на различных мероприятиях детского сада.

Методы работы: беседа; рассматривание подлинных русских народных инструментов (слайдовые презентации); слушание народных музыкальных произведений в исполнении знаменитых ансамблей (аудиозапись, DVD), приглашенных учащихся музыкальной школы; знакомство с русским народным костюмом; экскурсии; изучение различных приемов игры; логоритмические игры; музыкально-дидактические игры.

Данная программа реализуется в образовательном учреждении на протяжении двух лет. Это позволяет нам сформулировать выводы о результатах её реализации. Результатами реализации программы являются: положительная динамика речевого развития (звукопроизношение, просодическая сторона речи, звуко-слоговая структура слова, фонематический слух); положительная динамика развития общей и мелкой моторики (координация ритмических движений с музыкой и речью, координированность движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстрота реакции на смену движений); сформированность навыка одновременного пения и игры на музыкальном инструменте; сформированность умения определять характер музыки, согласовывать ее с движением; формирование положительных личностных качеств воспитанников (чувства ответственности, чувства коллективизма); выступления воспитанников на праздниках и концертах, их участие в конкурсах различного уровня.

«КОНСТРУИРОВАНИЕ И РОБОТОТЕХНИКА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ В УСЛОВИЯХ ФГОС

Звягина О. А. – воспитатель,

Зайцева Е. Ю. – воспитатель

СП д/с «Солнышко» ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с.Кинель-Черкассы

Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом. Особое значение придаётся дошкольному воспитанию и образованию. Ведь именно в этот период закладываются все фундаментальные компоненты становления личности ребёнка.

Формирование мотивации развития и обучения дошкольника, а также творческая познавательная деятельности вот главные задачи которые стоят сегодня перед педагогом в рамках ФГОС. Эти непростые задачи в первую очередь требуют создания особых условий обучения. В связи с этим, в нашем детском саду, огромное значение отведено конструированию.

Цель: внедрение LEGO-конструирования и робототехники в образовательный процесс ДОО.

Задачи:

- Обеспечить целенаправленное применение LEGO- конструкторов в образовательном процессе детского сада:

- Организовать целенаправленную работу по применению LEGO- конструкторов в ДОО по конструированию начиная со второй младшей групп.

Конструирование в детском саду было всегда, но если раньше приоритеты ставились на конструктивное мышление и развитие мелкой моторики, то теперь в соответствии с новыми стандартами необходим новый подход.

С помощью конструктора LEGO решаются задачи образовательной деятельности с дошкольниками по следующим направлениям:

- Развитие мелкой моторики рук, речи, познавательной и исследовательской активности детей.

- Развитие художественно-эстетического вкуса.

- Формирование у детей умения передавать особенности предметов посредством конструктора LEGO .

- Развитие способности к планированию деятельности, а также анализу выполненной работы.

- Формирование стремления к самостоятельному творческому поиску.

- Формирование умения детей использовать в конструктивной деятельности чертежи, схемы, модели.

- Обучение общению друг с другом, уважение своего и чужого труда.

На сегодняшний день, LEGO- конструкторы активно используются

воспитанниками в нашем детском саду «Солнышко» в игровой деятельности.

Конструирование в детском саду проводим с детьми всех возрастов в доступной игровой форме от простого к сложному.

Конструктор побуждает работать в равной степени и голову и руки, при этом работают два полушария головного мозга, что сказывается на всестороннем развитии ребёнка.

Ребёнок не замечает, что он осваивает устный счёт, состав числа, производит простые арифметические действия каждый раз непроизвольно создаются ситуации при которых ребёнок рассказывает о том, что он так увлечённо строил, он же хочет чтобы все узнали про его сокровище, не это ли развитие речи и умение выступать на публике легко и непринуждённо.

В младшей и средней группе детей знакомим с основными деталями конструктора LEGO DUPLO ребенок осваивает окружающий мир посредством веселой и увлекательной игры. В процессе конструирования ребенок учится создавать и строить не только то, что нарисовано на схеме, но и воплощать в жизнь собственные сказочные истории, фантазии, создавать необычные вещи. Мы помогаем ребенку учиться конструировать из LEGO по

инструкциям, картам активности, по памяти и по своему собственному замыслу, ориентируясь на плоскости и в пространстве. Разнообразие элементов конструктора LEGO означает то, что каждый ребёнок вовлечён в процесс обучения, а это, как известно, способствует развитию любознательности на всю жизнь и побуждает к учёбе.

В старшей группе мы с детьми изучаем основные принципы работы простых механизмов, с помощью конструктора LEGO Education

В конструктор входят: 16 базовых моделей, 4 основные модели и 4 модели для исследования принципов действия простых и сложных механизмов.

Первые механизмы позволяют детям познакомиться с некоторыми базовыми принципами механики в процессе строения моделей, в которых используются весы, колёса и оси, блоки, зубчатые колеса, ременные и червячные передачи, лопасти. В процессе работы с набором дети будут иметь возможность понять, что такое подъёмная сила, равновесие, стойкость конструкции, изучить простейшие механизмы, которые окружают нас в повседневной жизни, сконструировать настоящие измерительные инструменты.

Изучив все формы организации обучения, дети подготовительной группы готовы к изучению основ образовательной робототехники на использование конструктора Перворобот Лего Вedo.

Конструктор LEGO WeDo дает возможность детям собрать и запрограммировать простые модели LEGO через приложения в компьютере. В наборе 158 элементов, в том числе двигатель, датчики движения и положения, а также LEGO USB Hub

Совмещая программное обеспечение и учебное пособие, можно выполнить 12 тематических заданий.

"ЖИВОТНЫЙ МИР":

Танцующие птички	Зайка-барабанщик
Обезьянка-барабанщица	Лягушка-квакушка
Голодный аллигатор	Жар-птица
Порхающая птица	Волшебные рыбки
Рычащий лев	Танцующие утята и пингвинята
Укротители	Обезьянки на карусели

Очень важным для детей, представляется тренировка работы в коллективе, умение брать на себя роли, распределять обязанности, и чётко выполнять правила поведения. Каждый ребёнок может поучаствовать в разных ролях, сегодня собачка, завтра дрессировщик. С использованием образовательных конструкторов дети самостоятельно приобретают знания при решении практических задач или проблем требующих интеграции знаний из различных предметных областей.

Решение поставленных в проекте задач позволит организовать в детском саду условия, способствующие организации творческой продуктивной деятельности дошкольников на основе LEGO -конструирования и робототехники в образовательном процессе, что позволит заложить на этапе дошкольного детства начальные технические навыки. В результате, создаются условия не только для расширения границ социализации ребёнка в обществе, активизации познавательной деятельности, демонстрации своих успехов, но и закладываются истоки профессионально - ориентированной работы, направленной на пропаганду профессий инженерно- технической направленности. Далее в школе дети смогут закрепить и усложнить свои знания в области робототехники.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
"РАДУГА ТАЛАНТОВ"**

**Зотова Н. А. – педагог доп. образования
СП ГБОУ СОШ № 6 г.о. Отрадный ЦДОД**

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творческих способностей, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Творческие способности — это способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются индивидуальность, художество. От того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Понимая значение развития творческих способностей для ребенка, в детском возрасте мною разработана дополнительная общеобразовательная программа студии детского творчества «Радуга талантов».

В творческой студии созданы все условия для развития потенциальных творческих способностей личности путем создания образовательного пространства для саморазвития и самовыражения каждого ребенка. Образовательная деятельность строится в соответствии учебно-тематическим и поурочным планами дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Педагогическая деятельность ориентирована на обучение, воспитание и развитие всех и каждого обучающегося с учетом индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных, творческих и других) особенностей.

Дополнительная общеобразовательная программа по художественному творчеству разработана для детей 8-14 летнего возраста. Данная программа обеспечивает личностное развитие, создает условия для выявления, сопровождения и поддержки интеллектуально и творчески одаренных детей, содействует укреплению здоровья, создает условия для профессионального самоопределения учащихся, помогает социализации и адаптации их к жизни в обществе; предполагает формирование общей культуры; организацию содержательного досуга; способствует удовлетворению потребностей детей школьного возраста в творческой деятельности.

На занятиях дети учатся: лепить забавные фигурки животных, птиц, насекомых; создавать картины и барельефы, украшения и цветы, композиции из бумаги, делают макеты домиков, кукольную мебель и кукол, мягкие игрушки. Кроме того, студийцы осваивают технику декупаж, скраббукинг и различные виды бумагопластики, используют материалы такие материалы как: глина, пластика, папье-маше, пряжа, акриловые краски, шпагат и другие природные и художественные материалы.

Актуальность программы.

В настоящее время значение интеллектуального и творческого человеческого потенциала значительно возрастает, работа с детьми, имеющими определённые творческие способности, является крайне необходимой. Развитие интеллектуального потенциала ребёнка во многом зависит от учреждений дополнительного образования.

Дополнительное образование – особо ценный вид образования, формирующий базовые компетентности детей, позволяющий расширять спектр индивидуальных возможностей личности, развивать и реализовать способности учащихся.

Актуальность и необходимость создания студии детского творчества «Радуга талантов» обусловлена потребностью воспитания всесторонне развитой личности, осознание ребенком собственной индивидуальности, его самореализации.

Новизна программы.

Отличительные особенности данной программы — это синтетический характер творчества, когда при создании изделия одновременно используются несколько прикладных технологий, что позволяет создавать неповторимые, уникальные, авторские идеи.

В структуру программы включен самостоятельный компонент приобщения не только активных детей, но и пассивных воспитанников для развития и поддержки детей, а также обеспечение их личностной, социальной, творческой самореализации с учетом их индивидуальных особенностей.

Цель программы.

Создание условий для выявления и развития творческих способностей и интеллектуальных возможностей, обучающихся к творческой деятельности.

Задачи программы.

1. Способствовать развитию умения создавать самостоятельно предметы и поделки различными способами, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.
2. Воспитывать эстетическое чувство, трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.
3. Создать условия для обучения детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов.
4. Способствовать формированию общих представлений о мире, созданном умом и руками человека – источником вдохновения и идей для реализации технологических замыслов и проектов.
5. Способствовать развитию у детей личностных качеств: активности, инициативности, воли, любознательности, внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи и творческих способностей.

Направления работы.

1. Развитие творческих способностей
2. Художественно-эстетическое развитие
3. Познавательное развитие.

В настоящее время Минпросвещения России развивает систему дополнительного образования в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование». Работа в данной детской студии «Радуга талантов» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей. Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно руководителю кружка совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности ребёнка. На каждом занятии должны решаться задачи общеобразовательного характера, сообщаться сведения о материалах и инструментах.

ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ

**Зюзько С. Ю. педагог-психолог
ГБОУ СОШ №6 СП д/с №10 г. о. Отрадный**

Работа направлена на создание условий для формирования системы работы воспитательно-образовательного процесса, направленную на психологическое, интеллектуальное, и творческое развитие одаренных детей, на совершенствование их способностей.

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста.

Цель:

Создание условий для формирования системы работы воспитательно-образовательного процесса, направленную на психологическое, интеллектуальное, и творческое развитие одаренных детей, на совершенствование их способностей.

Задачи:

1. Изучить особенности психического развития детской одаренности.
2. Освоить методы первичной диагностики детской одаренности.
3. Обобщить методики, используемые при диагностике детской одаренности, детей с предпосылками одаренности.
4. Разработать систему мониторинга и развития предпосылок одаренности у детей дошкольного возраста.
5. Скоординировать работу психолого-педагогического сопровождения одаренных детей.
интегрировать деятельность членов образовательного процесса.
6. Разработать план мероприятий для развития одаренности воспитанников детского сада.

Для дошкольника характерна высокая познавательная активность, повышенная впечатлительность, потребность в умственной нагрузке. Фантазия, творческое воображение, нестандартность мышления, кроме этого, проявляется особая чувствительность, отзывчивость на окружающее.

Исходя из этого, для развития творческих способностей в ДОО необходимо своевременно выявлять детей с предпосылками одаренности, проводить специальную работу по сохранению и дальнейшему развитию их способностей, опираясь на собственную активность детей, объединяя усилия всех членов образовательного процесса.

Одним из приоритетных направлений работы дошкольного образования, является работа с одаренными детьми, которая является неотъемлемой частью более широкой проблемы реализации творческого потенциала личности.

Организация работы с одаренными детьми – одна из главных задач современного образования в условиях модернизации российской системы образования.

В данной работе предполагается использование инновационных форм взаимодействия с членами образовательного процесса:

- выявление, поддержка, сопровождение одаренных детей дошкольного возраста;
- создание специальных условий для одаренных детей, формирование образовательной среды для развития способностей дошкольника, мотивирования и стимулирования достижений одаренных дошкольников;
- систематизация успехов ребенка - это портфолио ребенка.

Новизна программы состоит в использовании современных технологий в развитии способностей детей и в вариативности методов и форм обучения.

В данной работе представлены методы первичной диагностики детской одаренности, а также методики, которые можно использовать при диагностике детской одаренности, рекомендации по созданию условий воспитательно-образовательного процесса, направленного на психическое, интеллектуальное, и творческое развитие одаренных детей, на совершенствование их способностей.

Данная психолого-педагогическая программа направлена на формирование психологических знаний, повышение уровня психологической компетентности членов образовательного процесса в ДОО.

Методы:

Развитие одаренных детей ДОО происходит через:

- вовлечение дошкольников в свободные игры со сверстниками;
 - моделирование для детей ситуаций незавершённости и открытости деятельности и мышления в отличие от жёстко заданных и строго контролируемых условий;
 - акцент на вовлечении дошкольников в специфические детские виды деятельности (предметные игры, рисование, конструирование, лепка и др.)
 - разрешение и поощрение высказывания множества вопросов;
 - использование в обучении дошкольников провокационных вопросов (постановка проблем или затруднений, для устранения которых нет известных средств), стимуляция выработки детьми собственных средств осуществления деятельности, а не принятие готовых;
 - привлечение внимания к интересам детей со стороны воспитателей и родителей, предоставление детям возможностей осуществления совместной с взрослыми деятельности, наличие в окружении ребенка образцов и результатов взрослой креативности;
 - обеспечение предметно-информационной насыщенности развивающей среды (наличие необходимого информационного ресурса, доступность и разнообразие предметов в данной среде, в т.ч. современные ИКТ- средства, возможность разнообразного их использования детьми);
 - стимулирование самостоятельности и независимости дошкольников, формирование ответственности за себя и свое поведение;
 - использование аргументированной оценки для анализа действий, а не для награды или осуждения;
 - создание атмосферы взаимопонимания (принятия) и возможности спонтанной экспрессии, творческого использования знаний
 - наличие специально подготовленных высококвалифицированных педагогов дополнительного образования и воспитателей;
 - работа кружков и секции, развивающих творческую направленность ребенка;
 - участие детей в различных праздниках, спортивных соревнованиях, сюжетно-ролевых играх, выставках детского творчества
 - участие детей в муниципальных соревнованиях, конкурсах детского творчества, фестивалях, выставках, конкурсах чтецов и др.
 - тесное сотрудничество с семьей по вопросам развития одаренности их детей.
- Обоснованность отбора приемов, методов, средств:

Используемые в данной программе методы, приемы и средства способствуют совершенствованию одаренных детей.

Технологичность:

Программа может быть использована в работе с детьми дошкольного возраста специалистами и воспитателями.

Наличие продукта интеллектуальной собственности:

Перспективный план работы с детьми на учебный год;

Конспекты всех планируемых мероприятий с педагогами ДОО;

Конспекты всех планируемых мероприятий с родителями воспитанников;

Диагностический материал;

Методические рекомендации для педагогов ДОО;

Методические рекомендации для родителей;

Тематические презентации к планируемым мероприятиям;

Разработаны дидактические игры для одаренных детей.

Результативность реализации проекта:

1. Удовлетворенность детей своей деятельностью и увеличение числа таких детей;

2. Увеличение количества детей, адекватно проявляющих свои интеллектуальные или иные способности;

3. Увеличение абсолютных и относительных показателей достижений способных детей и детей, проявляющих признаки одаренности;

4. Повышение уровня индивидуальных достижений детей в образовательных областях, к которым у них есть способности.

5. Адаптация детей к социуму в настоящем времени и в будущем.

6. Повышение социального престижа учреждения.

7. Повышение уровня психолого-педагогической компетентности всех участников образовательного процесса, имеющих отношение к работе с одаренными детьми.

**ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ
СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫХ ПРОЕКТОВ И ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРОФЕССИЯМИ
ПРЕДПРИЯТИЙ НАШЕГО РОДНОГО ГОРОДА**

Караганова А. В. – воспитатель,

Ковригина А. С. – воспитатель

Гончарова А. С. – воспитатель

СП д/с «Сказка» ГБОУ СОШ №5 «ОЦ «Лидер» г. о. Кинель

Среди воспитательно-образовательных задач, выдвигаемых обществом, вопросы нравственно-трудового воспитания детей всегда стоят на первом месте. Это привитие детям уважения к людям труда, природному и рукотворному миру, в котором ребенку предстоит жить. Это единственная возможность воспитания в маленьком человеке трудолюбия, сознательного отношения к учению, стремления к созидательной деятельности, что впоследствии становится жизненной позицией человека, главным средством самоуважения, мерой его социальной значимости. *Именно в детском саду, как начальной ступени обучения, труду в природе уделяется много внимания, так как это единственный вид производительного труда доступного детям.* В этом труде даже маленькие дети получают

определенные результаты, нужные и полезные для всех детей. Ведь именно труд в природе способствует развитию наблюдательности, любознательности детей, воспитывает у них интерес к сельскохозяйственному труду, и уважение к людям, которые им занимаются.

В начале проекта были созданы условия для трудового развития детей на базе уголка живой природы: Зимний сад, экологические и опытно-экспериментальные уголки, учебно-опытный участок «Сказочный огород».

Зимний сад. В Зимнем саду воспитанники выращивают комнатные растения, обеспечивают необходимыми условиями для их жизни, рыхлят, поливают, опрыскивают цветы, определяют их состояние, ведут дневники наблюдения и исследовательскую деятельность.

При Зимнем саде открыта **«Лаборатория для растений»**, где размещено всё необходимое по уходу за комнатными растениями, лечения и выращивания повреждённых комнатных растений, рассады.

На территории детского сада оформлен **учебно-опытный участок «Сказочный огород»**. Воспитанники решают какие грядки будут сажать семена, а какие на рассаду, принимают участие в создании грядок, выполняют элементарные поручения на огороде, на клумбах, перенимают опыт, начиная с подготовки почвы для сеяния семян, выращивания рассады и посадки её в открытый грунт. Каждая культура отмечена именной табличкой, это позволяет детям наблюдать процесс вегетативного развития и созревания растения, делать первые открытия исследования.

Огород на окне «Огород у нас хорош, все, что хочешь здесь растет!». В соответствии с перспективным планом в каждой возрастной группе оформляется свой огород на окне. Дети выращивают семена цветов, рассаду овощных культур, ведут дневники наблюдений, в которых отмечают произошедшие изменения. Наблюдают за ростом цветов, овощей, пряных трав, собственноручно выращенных из семян. Когда минует опасность весенних заморозков, воспитатели вместе с детьми и родителями высаживают выращенную на подоконнике рассаду в открытый грунт, цветники и клумбы. Они продолжают ухаживать за растениями и летом. Таким образом, на собственном опыте дети убеждаются, что огород на окне, созданный своими руками, дарит вкусную и свежую зелень, которая не только очень вкусна, но и полезна. Особенно такой огород актуален в зимнее время, когда количество витаминов ограничено. Ребята из агитбригады «Росточек» собрав первый урожай зелёного лука, выращенный в огороде на окне, поделились со всеми ребятами детского сада.

В соответствии с годовым планом на территории детского сада проводятся субботники 1 раз в месяц. В них участвуют родители, педагоги и дети. Это позволяет территорию и участки содержать в чистоте и порядке. На территории размещены знаки с указателями «Правила для всех», которые напоминают о правилах поведения в природе и общественных местах. Дети с удовольствием выполняют поручения по расчистке дорожек от снега на участке, помогают в постройке снежных скульптур.

В детском саду 12 возрастных групп, каждая группа ежегодно оформляет свой участок и содержит его в чистоте, так же в группах имеются экологические и опытно-экспериментальные уголки, в которых размещены не только комнатные растения, но и необходимый инвентарь по уходу за ними, а также методический и демонстрационный материалы для опытно-экспериментальной деятельности. Ежегодно уголки пополняются новыми и интересными материалами для опытной, трудовой деятельности воспитанников.

На базе детского сада в 2018 году была открыта **Школа экологии - «Уроки сортировки»**, где воспитанники знакомятся с тем как нужно сортировать мусор, как маркируются контейнеры для раздельного сбора мусора, для чего это делают, как перерабатывают и изготавливают из него новые предметы.

Приобретенные трудовые навыки дети проявляют не только на уровне детского сада, а также на уровне нашего города, проводим экологические акции с призывом городских жителей беречь природу и ухаживать за ней, устраиваем субботники. За 2018-2019 год. проведены трудовые акции: **«Фито интерьер»**, **«Ёлочка»**, **«Читаем на вокзале»**, **«Чистый берег»**, **«Батарейки сдавайтесь!»**, **«Добрые крышечки 63»**, **«Птицы Самарской Губернии»**, **«День добрых друзей деревьев»** высадка молодых саженцев **«Аллея Космонавтики»**.

В течение года проводятся систематические экскурсии на предприятия г.о. Кинель, где воспитанники продолжают знакомиться с профессиями, связанными со спецификой родного города, такие как железнодорожный вокзал, почта, ветеринарная клиника «Фауна», Кинельское Управление Министерства Науки и Образования Самарской области, аптека, завод «Эко пласт» по приему и утилизации пластика, библиотека и другие. Разработаны комплекс мероприятий, проводимые по формированию трудовых умений и навыков у детей дошкольного возраста, дидактическое демонстрационное пособие «Профессии предприятий нашего родного города», которое поможет детям закрепить знания о профессиях и труде взрослых на предприятиях города.

В настоящее время мы совершенствуем формы и методы работы с детьми, используем современные инновационные образовательные технологии и методы трудового воспитания. И одной из современных технологий в детском саду «Сказка» является создание сайта **#Экологическое движение - Друзья природы#** <http://sakazkaecologi.minobr63.ru/>. Основная цель его создания – совместными трудовыми действиями привлечь участников образовательного процесса и общественность к совместным акциям, мероприятиям. Благодаря данному сайту мы смогли привлечь к себе воспитанников других городов Казани, Саратова, Перми и Иркутской области неравнодушных и умеющих трудиться, организовать совместную деятельность, ориентированную на коллективное решение проблем и задач. Это дает нам новые возможности для развития познавательных способностей, формирования коммуникативных и трудовых навыков и других социально значимых качеств личности детей. Накопленные знания и умения воспитанники применяют, участвуя в конкурсных мероприятиях различного уровня:

Конкурсные мероприятия исследовательских проектов:

Региональный Фестиваль исследовательских работ дошкольников и учащихся 1-2 классов **«Я познаю мир»**, - проект «Овощные и сельскохозяйственные культуры на учебно-опытном участке «Сказочный огород»» Диплом I степени;

- Региональный экологический форум «Зеленая планета» конкурс социально-значимых проектов **«Природа бесценный дар - один на всех»**, представлен долгосрочный проект «Сельскохозяйственные и овощные культуры» Диплом II степени;

- Областной конкурс ландшафтных проектов **«Цвети, Земля!»**, представлен проект ландшафт «Сказочный огород» Диплом II степени.

Конкурсные мероприятия детских рисунков:

- XVII областной конкурс детского рисунка **«Моё любимое животное»** Диплом III место, представленные работы отобраны на областную выставку в Жигулевский заповедник;

- Областной конкурс детских рисунков «**Цветы в костюмах народов мира**» Диплом III место;

- Региональный конкурс детских творческих работ «Моя ООПТ» на экологическую тематику «**Мифология природы**», работы представлены на выставке в г. Жигулёвке, Диплом Лауреата;

- Окружной этап Всероссийского творческого конкурса «**Земля – наш Дом: экология в рисунках детей**» в номинации «Природа будущего», Диплом I место.

Конкурсные мероприятия детских творческих поделок:

- Городской творческий конкурс «**Рождественское чудо -2018**», представлена творческая работа ёлочка из природного материала (шишки, солома, цедра апельсина) с призывом «Не рубите ёлочку, смастерите ёлочку!», Диплом I степени;

- V межмуниципальный конкурс-фестиваль декоративно-прикладного творчества «**Хлам декор**», представлены поделки из пластика и пенопласта, Диплом I степени.

Конкурсные мероприятия технического творчества:

- I Поволжский открытый робототехнический фестиваль «**Мехатроник**» в номинации RoboKiDS, Диплом призёра «Лучший интеллектуальный проект»;

- Окружной конкурс «**Юный программист**» в номинации «**Журналист**», представлен видео фильм «Защитники природы», Диплом I степени;

«МАЛЕНЬКИЕ КОНСТРУКТОРЫ!» КРУЖКОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДУ

Федосеева Н. А. – воспитатель,

Катина Э. А. – воспитатель,

Симанова Н. В. – воспитатель

МБДОУ Д/С №76 «Куколка» г. о. Тольятти

Дошкольный возраст характеризуется развитием потребности у ребенка в значимой и оцениваемой деятельности, что положительно сказывается на его стремлении к новым игровым и обучающим видам деятельности. Личность дошкольника складывается из многих качеств, важное место среди которых можно отвести творческим способностям. Ведь, ребенок, который не просто усвоил основную общеобразовательную программу дошкольного учреждения, а дошкольник, способный к её творческому переосмыслению – вот, что требует современное общество.

В дошкольном образовательном учреждении творчество развивается через различные виды деятельности ребенка, такие как: игровая, коммуникативная, продуктивная и другие. Но формирование творческих способностей будет достигнуто лишь при соблюдении определённых условий: раннее начало творческого развития, свобода в выборе видов деятельности и их многоплановость, создание благоприятной развивающей среды в детском саду, поддержание постоянного интереса к творческой деятельности и других.

Одним из инструментов познания и развития может стать моделирование. Оно развивает у детей такие качества как креативность, инициативность и самостоятельность, пространственное нестандартное мышление, а так же видение результата своей деятельности через небольшой промежуток времени.

Известно, что моделирование является довольно сложным видом деятельности для детей. И его сложно уместить в рамки образовательной деятельности с детьми. И сегодня

стандарт дошкольного образования дает широкую возможность самостоятельного выбора воспитателем разнообразных форм организации детской деятельности. И одной из таких форм является организация дополнительного образования детей.

Преимущество дополнительного образования (кружок) заключается в том, что оно не является строго регламентированным видом деятельности, и оно может осуществляться в свободное время без ограничения временных рамок.

Поэтому в нашей группе, со старшего возраста, организован кружок «Маленькие конструкторы!», разработана программа кружка по работе с 3д ручкой.

Целью кружка стало формирование и развитие у детей интеллектуальных и практических компетенций в области создания пространственных моделей. Освоение элементов основных навыков по моделированию.

Исходя из целей проекта, были разработаны задачи:

- дать детям представление о трехмерном моделировании, назначении, перспективах развития; ориентироваться в трехмерном пространстве; изменять объекты или их отдельные элементы; создавать простые трехмерные модели;

- способствовать развитию интереса к изучению и практическому освоению 3Д моделированию с помощью 3D-ручки; способствовать развитию творческих способностей; способствовать развитию настойчивости, гибкости;

Способствовать воспитанию потребности в творческом труде, трудолюбия как высокой ценности в жизни; способствовать развитию умения работать в коллективе.

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста. Занятия проводятся 1 раз в неделю, по 20-25 минут. Программа предусматривает сочетание как групповых, так и индивидуальных форм занятий.

Содержание программы: 1. Рассматривание выставки изделий сделанных 3д ручкой. Ознакомление с тематическими разделами программы и планом работы кружка на год. Инструктаж по технике безопасности.

2. Основы работы с 3D ручкой: История создания 3D ручки. Конструкция, основные элементы устройства 3D ручки. Техника безопасности при работе с 3D ручкой. Эскизная графика и шаблоны при работе с 3D ручкой

3. Простое моделирование Отработка техники рисования на трафаретах. Значение чертежа.

4. Создание сложных 3D моделей

В результате освоения данной программы у детей на более высоком уровне сформированы личностные, творческие, познавательные умения.

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ-ИНОФОНОВ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В
СРЕДЕ ДОМИНИРУЮЩЕЙ РУССКОЯЗЫЧНОЙ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ
ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Кокарева Е. Г. – воспитатель

МБУ "Школа № 26", СП Д/С "Тополёк" г. о. Тольятти

Представляемый вам инновационный проект, разработан и реализован педагогическим коллективом Школы № 26 под научным руководством старшего

преподавателя кафедры дошкольной педагогики и психологии Тольяттинского государственного университета Анфисовой Светланы Евгеньевны.

Нами в проекте использован термин **Инофоны** – это обучающиеся, принадлежащие к иной языковой и культурной общности, чем большинство коренного населения страны. Изменения, происходящие в миграционных процессах на территории г.о. Тольятти, привели к появлению в дошкольных образовательных организациях значительного количества детей мигрантов. Важно помнить, что каждый ребёнок имеет право на получение образования в соответствии с законом об образовании в Российской Федерации.

Актуальность проекта вызвана необходимостью оказания ребенку-инофону **психолого- педагогической поддержки, помощи в решении его проблем**, связанных с речевой и социальной адаптацией к условиям дошкольной образовательной организации, социализацией-интеграцией ребенка в социокультурной среде детского сада.

В ходе реализации проекта нами были решены следующие задачи:

- осуществлен теоретический **анализ проблемы социализации детей-инофонов**;
- разработан **диагностический инструментарий по выявлению круга проблем и уровня социализации** детей-инофонов дошкольного возраста;
- обоснованы разработаны и апробированы **психолого-педагогические и организационно-методические условия**, обеспечивающие эффективную социализацию детей-инофонов;
- обеспечено **методическое сопровождение педагогов**, осуществляющих процесс социализации детей-инофонов;
- обеспечено **консультирование и просвещение родителей** (законных представителей) детей-инофонов.

Все аспекты реализации нами Модели социализации детей-инофонов дошкольного возраста в среде доминирующей русскоязычной культуры в условиях дошкольной образовательной организации представлены в **учебно-методическом пособии** Анфисова С.Е., Надёжкина И.А., Сафронова И.И., Киретова Ю.В. Социализации детей-инофонов дошкольного возраста в среде доминирующей русскоязычной культуры дошкольной образовательной организации. Учебно-методическое пособие. – Тольятти, 2019. – 76 с. (*Приложение «Комплексный диагностический материал для выявления уровня проявления индивидуальных особенностей социализации детей-инофонов дошкольного возраста в среде доминирующей русскоязычной культуры в дошкольной образовательной организации»*).

Социализация ребенка–инофона в среде доминирующей русскоязычной культуры предусматривает:

- активное вхождение в социум сверстников;
- освоение основных видов детской деятельности;
- освоение культуры познания;
- усвоение социального опыта, ценностей, норм поведения, соответствующих данному обществу;
- формирование уважительного отношения к культуре и традициям принимающего сообщества.

Педагогами были реализованы три долгосрочных культурно – образовательных проекта: «Приобщение к русским истокам», «По тропинкам русских народных сказок», «Весенний славянский календарь».

В рамках реализации данного проекта дети знакомились с историей, культурой, старинными предметами быта русского народа. Семьи мигрантов приезжают в нашу страну, что бы жить здесь и стать полноценными гражданами России. Есть одно известное высказывание «Без прошлого нет будущего». Только зная и понимая историю и культуру страны, в которой ты живешь, можно строить светлое будущее. Одним из знаковых мероприятий для детей стало посещение русской избы. В ходе мероприятия дети смогли воочию увидеть предметы старинного русского быта, о большинстве которых раньше они могли только слышать (ухват, чугунок, печь, прялка, лапти, самовар, люлька).

Основной целью данного проекта является - расширение и обогащение знаний детей о русских народных праздниках весны; формирование ценностного отношения к традициям русской культуры. Ведь традиции и отношение к праздникам и изменениям в природе как нельзя лучше характеризуют народ. Первый месяц весны на Руси связан с прилетом птиц, и праздником «Герасим – грачевник». В ходе реализации данного проекта детьми была собрана коллекция игрушек птиц, также была организована выставка рисунков «Перелетные птицы», была проведена экологическая акция с семьями воспитанников по изготовлению скворечников для участков детского сада, дети познакомились с малыми формами русского фольклора.

Помимо этого дети посетили краеведческий музей и детскую библиотеку. Для родителей воспитанников был проведен мастер-класс по выпечке весенних «Жаворонков». Итоговым мероприятием марта стал праздник - развлечение «Русь встречает птиц».

Знакомства с национальными праздниками – это одна из наиболее ярких и запоминающихся форм по ознакомлению с культурой. Она позволяет эмоционально воспринимать информацию, побуждает к коммуникативной деятельности, что способствует более эффективному запоминанию.

Нами отмечены позитивные изменения по ходу и результатам проекта, которые связаны с детьми-инофонами дошкольного возраста:

- успешная адаптация их в условиях дошкольной образовательной организации;
- интеграция в новую социальную среду;
- освоение детьми-инофонами новых для них социальных ценностей и социального опыта;
- повышение уровня социализации в среде доминирующей русскоязычной культуры.

Предлагаемая нами комплексная система работы даст возможность построить процесс социализации детей-инофонов дошкольного возраста в среде доминирующей русскоязычной культуры в условиях любой образовательной организации. Сейчас коллектив продолжает работу по данному направлению. Педагоги занимаются разработкой **дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Детство без границ»**, направленной на социокультурную и языковую адаптацию детей-инофонов дошкольного возраста в среде доминирующей русскоязычной культуры с **приложением** - «Методические материалы (конспекты, технологические карты различных форм

образовательной деятельности с детьми-инофонами) по социализации детей-инофонов дошкольного возраста в среде доминирующей русскоязычной культуры.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
МОДУЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО ХОРЕОГРАФИИ "ЛАДУШКИ"**

**Колесникова Н. В. – педагог доп. образования
СП ДДТ ГБОУ СОШ №2 "ОЦ" с. Кинель-Черкассы**

*«Мы должны считать потерянным каждый день,
в который мы не танцевали хотя бы раз»*

Фридрих Вильгельм Ницше

Хореография — искусство танца, это синтез эстетического и физического развития человека. Познать, ценить искусство – одна из величайших радостей человека, обогащающая его духовный мир.

Программа имеет художественную направленность. На занятиях обучающиеся готовятся к овладению сложной техникой в период дальнейшего обучения искусству танца.

Новизна

Данная программа по хореографии отличается тем, что по форме организации образовательного процесса является **модульной** и включает в себя 5 самостоятельных модулей, которые возможно использовать как отдельно, так и сочетать между собой в зависимости от задач, поставленных на данный период (учебный год).

Актуальность данной программы определяется социальным заказом современного общества детей и их родителей на личность, обладающую определенным уровнем художественно-эстетического развития.

Педагогическая целесообразность.

В программе заложена основа методики систематической подготовки начинающих танцоров, которая отражает педагогическую целесообразность её реализации.

Обучение строится в соответствии с определенными принципами:

- *Наглядность* – этот принцип обучения помогает увидеть образ движения. Показ должен быть точным, подробным, качественным, быть доступным для правильного восприятия, учитывая возраст детей. Принцип наглядности можно с успехом применять, используя видеоматериал, фотоматериал.

- *Доступность* - очень важное условие правильного обучения. Педагог должен учитывать творческое развитие детей, трудность каждого упражнения и соразмерять подбираемый материал и его последовательность.

- *Последовательность* – важное условие в изучении материала, постепенное наращивание учебного задания, последовательное добавление нового к тому, что уже хорошо усвоено.

- *Закрепление* выученного материала (принцип прочного овладения материалом) помогает обучающемуся свободно, легко и точно выполнять движения.

Цель программы: развитие и формирование танцевальных навыков в различных хореографических направлениях.

Задачи программы.

Обучающие:

СБОРНИК ТЕЗИСОВ УЧАСТНИКОВ XV РЕГИОНАЛЬНОЙ ЯРМАРКИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ

- сформировать знания о различных стилях и направлениях танцевального искусства;
- научить чувствовать музыкальный ритм и стиль, согласовывать движения тела с музыкой;
- способствовать освоению необходимых двигательных навыков;
- обучить основам партерной гимнастики;
- обучить основам классического и народного экзерсиса у опоры и на середине зала;
- обучить основам современной хореографии;
- ознакомить с основными техническими принципами и правилами исполнения модерн - джаз танца.
- приобретение музыкально-ритмических навыков;
- сформировать навыки координации, владения мышечным и суставно-двигательным аппаратом;
- приобретение свободы движения.

Развивающие:

- развить артистизм и эмоциональность, художественный вкус;
- развить координацию движений, гибкость и пластику, физические данные обучающихся;
- способствовать укреплению и развитию общего физического состояния организма;
- развить чувство ритма и такта;
- развить эмоциональную устойчивость к публичным выступлениям;
- развить способности к творческой импровизации в области хореографии.
- развить образное мышление;
- развить профессиональные данные: гибкость, выворотность ног и подъёма стопы, танцевальный шаг, прыжок, ритмичность, эластичность мышц, музыкальность, сообразительность, координацию;

Воспитательные:

- воспитать волевою активность;
- воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность;
- формировать этику поведения на занятиях и вне занятий;
- воспитать культуру поведения и чувство прекрасного;
- воспитать чувства такта, благородства, уважения друг к другу;
- воспитать трудолюбие, дисциплинированность, обязательность, аккуратность - то есть общечеловеческих качеств;

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 5 до 17 лет.

По программе могут обучаться дети с ОВЗ.

Планируемые результаты.

Личностные результаты: Обучающийся должен: обладать коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и соперничества, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

Метапредметные результаты: Познавательные УУД:

Обучающийся должен уметь применять логическое мышление в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;

Регулятивные УУД: Обучающийся должен уметь: соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

Коммуникативные УУД: Обучающийся должен уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать в группе.

Предметные результаты: Обучающийся должен знать: танцевальную терминологию; навыки пластического движения; приемы музыкально-двигательной выразительности;

уметь правильно использовать приемы музыкального движения, средствами пластики выражать задаваемый образ; проявлять творческую инициативу.

Продукт, представленный на Ярмарку, включает в себя материалы в электронном и печатном виде: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модульная программа по хореографии «Ладушки» и методические материалы к ней.

**КЕЙС «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА» КАК СРЕДСТВО
ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Кольцова С. А. – воспитатель,

Андреева Н. В. – воспитатель

СП "Д/с Пчёлка" ГБОУ СОШ им. Н. Т. Кукушкина с. Савруха

м. р. Похвистневский

Проблема, на решение которой направлен проект:

Как обеспечить развитие математических способностей у детей дошкольного возраста, отвечающее современным требованиям.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в выявлении возможности использования игровых форм обучения, в том числе авторских игр, как средств формирования усвоенного материала дошкольниками.

В начале учебного года была проведена первичная диагностика по формированию элементарных математических представлений, где был определен уровень развития математических способностей каждого ребенка (диагностика из программы «Математические ступеньки»).

Выявлены дети, у которых слабо развиты внимание, мышление, память, активность. Чтобы повысить уровень математических умений, активность детей, развить у них интерес к математике, мы решили использовать занимательный материал: головоломки, лабиринты, ребусы, дидактические игры на развития внимания, мышления, памяти, листы с заданиями для самостоятельного выполнения, пособия, сделанные своими руками для индивидуальных занятий с детьми. В основу проекта положен принцип постоянного наращивания трудности в играх, гибкость и вариативность их применения, закрепление и

усложнения одной той же игры, поэтапное внедрение развивающих игр, раскрывается роль педагога на этапе. Четко обозначены направления работы по формированию элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста не только в непосредственно образовательной деятельности, но и в совместной деятельности с детьми, а также в самостоятельной игровой деятельности детей.

Это позволяет нам формировать элементы логического мышления и развивать интеллектуальные способности детей, не нарушая законов и этапов психического и физиологического развития, а также, учитывая индивидуальные особенности детей и делает обучение детей интересным, содержательным, ненавязчивым.

Цель проекта: Формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством кейса «Занимательная математика».

Задачи проекта:

1. Развивать интерес к математике у детей старшего дошкольного возраста, эмоциональную отзывчивость через игры с математическим содержанием.
2. Формировать базисные математические представления, речевые умения.
3. Способствовать развитию мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, классификация), логического мышления.
4. Развивать самостоятельность познания, поощрять проявления творческой инициативы, находчивости.

Планируемые результаты проекта:

- положительная динамика мониторинга по ФЭМП у детей старшего дошкольного возраста;
- развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- применение детьми математических знаний и умений в самостоятельной деятельности, проявление творческой инициативы;
- осознание родителями важности формирования элементарных математических представлений у детей с помощью занимательного материала, расширение знаний родителей о занимательном материале;
- развитие у детей интереса к математике, стремления к преодолению трудностей.

Сроки разработки и реализации проекта: сентябрь - май

Основное содержание проектных действий:

I этап – подготовительный (сентябрь)

Заинтересовать родителей в реализации проекта, создание условий для реализации проекта, первичная диагностика, изучение методической литературы по теме, поиск материалов в интернете.

II этап – основной (октябрь - апрель)

Реализация основных видов деятельности по направлениям проекта.

Тестирование детей: «Развитие внимания», «Развитие мышления», «Развитие памяти», «Счет». (С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, И. Г. Топоркова, С. В. Щербенина)

Презентация проекта – открытое занятие по ФЭМП для родителей.

Мастер-класс для воспитателей: «Математика – наука хороша и всем нужна, без нее прожить нам трудно, без нее нам жизнь сложна».

III этап – итоговый (май)

Проведение итоговой диагностики. Сбор и обработка методических и практических материалов, соотнесение прогнозируемых результатов с полученными, обобщение материалов проекта.

Достигнутый образовательный результат:

У детей появился познавательный интерес к математике: они с удовольствием играют в математические игры, ждут с нетерпением НОД «ФЭМП», которая проходит с использованием игровых методов.

Дети стали более самостоятельны, активны, коммуникабельны, умеют строить простые умозаключения, делать выводы. У них стали более развиты мыслительные операции: способность анализировать, вычленять, обобщать, сравнивать, классифицировать, а также проявляется логическое мышление и развивается речь.

Благодаря созданию кейса «Занимательная математика», насыщенного игровым материалом математического содержания и использованию продуманной системы развивающих игр в регламентированных и нерегламентированных формах работы, у детей возник познавательный интерес к математике, дошкольники осваивали математические знания и умения по программе без перегрузок и утомительных занятий.

Положительная динамика роста математического развития детей.

Результаты итоговой диагностики (в конце года):

Высокий уровень – 8 чел. 44%

Средний уровень – 10 чел. 56%

Низкий уровень – 0 чел. 0%

Результаты первичной диагностики (в начале года):

Высокий уровень – 3 чел. 17%

Средний уровень – 9 чел. 50%

Низкий уровень – 6 чел. 33%

Наши достижения:

3 место в VIII городской интеллектуальной олимпиаде дошкольников «Умка».

2 место в конкурсе по робототехнике XV окружного Компьютерного Марафона.

Сертификат за участие в III окружном робототехническом фестивале «РОБОФЕСТ – ПРИВОЛЖЬЕ».

Сертификат участников окружного практико-ориентированного семинара «Преимственность в реализации ФГОС ДО и ФГОС НОО».

Полученный продукт: Кейс «Занимательная математика» с методическими рекомендациями (50 игр).

ПРОЕКТ "МИР БЕЗ ГРАНИЦ"

Шишкина Е. В. – воспитатель,

Комарова О. Н. – учитель-дефектолог,

Носкова Т. В. – воспитатель

МАОУ ДС № 120 "Сказочный" г. о. Тольятти

Проект «Мир без границ» направлен на развитие навыков социализации и коммуникативных навыков посредством использования произведений народного фольклора и народных промыслов. Создание без барьерной среды жизнедеятельности детей с ОВЗ и определяет дальнейшие пути абилитации детей-инвалидов.

Содержание проекта «Мир без границ» строится по принципам, заложенным в основу федеральных государственных образовательных стандартов к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, а также обще дидактическим, логопедическим и принципам инклюзивного обучения.

Успешная коррекция недостатков в интеллектуальном и речевом развитии детей невозможна без формирования особой реабилитационной среды, которую должны составлять по преимуществу дети-ровесники из групп так называемой интеллектуальной и речевой нормы. Воспитанники общеразвивающих групп будут определять для детей группы компенсирующей направленности образцы в формировании усвоения коммуникативных и социальных навыков.

Гипотезы решения проблемы:

Способствовать решению проблемы будет система мероприятий, направленных на освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений посредством создания без барьерной среды для воспитанников в условиях ДОО через:

организацию условий для общения со взрослыми и детьми;
развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах непосредственной образовательной деятельности;

Цель проекта: Разработка модели инклюзивного образования детей с УО и создание условий ее реализации. Включение детей в систему коммуникативных и социальных отношений посредством создания без барьерной среды для воспитанников в условиях ДОО с использованием произведений фольклора и народных промыслов.

В реализации проекта принимают участие сотрудники ДОУ, составляющие мультидисциплинарную рабочую группу, обеспечивающую психолого - педагогическое сопровождение всех субъектов образовательной деятельности (детей, родителей и педагогов).

Этапы проекта:

- Организационно-диагностический (сентябрь 2019 года);
- Основной (октябрь 2019 – апрель 2020 года);
- Итоговый (май 2020 года).

Проект представляет собой организованную совместную деятельность детей из группы компенсирующей направленности (имеющим показания для интеграции) и детей 6-7 лет общеразвивающих групп ДОО.

Преимущественными формами образовательной деятельности являются игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, где мы развиваем межличностное общение с детьми в процессе музыкально-театральной деятельности, в процессе игровой деятельности. Изображаем героев сказок подражая другим детям. Формируем интерес к произведениям народного творчества. У детей общеобразовательной группы формируем толерантное отношение к детям с особенностями в развитии. Активизируем эмоционально-положительное отношение к совместной работе детей общеразвивающих групп и группы компенсирующей направленности. Поддерживаем интерес детей к произведениям народного творчества. Формируем интерес к произведениям народного творчества, народным играм.

Видами деятельности является организованная совместная образовательная деятельность с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, самостоятельная деятельность детей.

В конце дня, происходит взаимодействие с семьями детей по вопросам результатов проведенной работы. Конкретный результат проекта будет оцениваться путем низкоформализованных и высокоформализованных методов: наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик нетестового типа, критериально-ориентированного тестирования, скрининг-тестов и др.

Работа по формированию у детей компенсирующей группы интереса к театрализованной деятельности, произведениям народного творчества, народным играм в нашем саду ведется на протяжении трех лет. За этот период времени, по результатам диагностики, у детей сформировался интерес к прослушиванию народных сказок, потешек. Дети с удовольствием повторяют простые движения, проговаривают знакомые потешки, изображают героев сказок. Также дети освоили игру на музыкальных инструментах (ложках). Так как детям с особенностями в развитии необходима помощь, к ним на помощь приходят дети из подготовительной общеобразовательной группы. При этом следует отметить, что изначально дети сторонились детей с нарушением интеллекта в том числе детей с синдромом Дауна, но при совместной деятельности у детей общеобразовательной группы изменилось отношение к особым детям и они с удовольствием вместе играют в народные подвижные игры, участвуют в театрализованной деятельности. Совместно с детьми компенсирующей группы и группой общеобразовательной мы проводим различные мероприятия, праздники. Такие, как «Масленица», «Пришла Коляда», «Жаворонки», «Праздник русской березки» и другие. Благодаря проекту «Мир без границ» мы воспитываем толерантное отношение у детей общеобразовательной группы и их родителей; также формируем у детей с особенностями в развитии интерес к произведениям народного творчества, народным играм и доверие к людям.

ЛЕПБУК "МАТРЁШКА" В КОРРЕКЦИОННО - РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ ПЕДАГОГА - ПСИХОЛОГА И УЧИТЕЛЯ ЛОГОПЕДА

**Конева Н. И. – педагог-психолог
Светкина И. А. – учитель-логопед,
Кузнецова М. И. – руководитель**

ГБОУ лицей с. Хрящёвка СПДС "Сказка" м. р. Ставропольский

Лэпбук «Матрёшка» изготовлен из пластика, страницы которого вырезаны в виде силуэтов семьи матрёшек, скреплённых между собой и оформленные в технике декупажа. Двусторонний.

На каждой из матрёшек есть карманы с заданиями, которые меняются в зависимости от поставленных задач и возраста детей. Эти сменные задания составляют картотеку лэпбука. Одна сторона пособия логопедическая, другая – психологическая.



Лэпбук «Матрёшка»

✓ **информативен** (в одной папке можно разместить достаточно много информации по теме, а не подбирать различный дидактический материал);

✓ **полифункционален** (способствует развитию творчества, воображения, есть возможность использовать его как с подгруппой детей, так и индивидуально; обладает дидактическими свойствами, является средством для всестороннего развития дошкольников);

✓ **вариативен** (существует несколько вариантов использования каждой его части); его структура и содержание доступны детям дошкольного возраста, обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Цель: коррекция и развитие психических процессов, эмоционального интеллекта, творческих способностей используя приёмы сказкотерапии, театрализованной деятельности, психогимнастики и фольклорной игрушки – матрёшки.

Задачи работы с детьми:

1. Развитие эмоционального интеллекта ребёнка, обучение распознаванию своего настроения, умения разбираться в эмоциональном состоянии другого человека, сказочного персонажа, осознавать его.

2. Предоставление ребёнку возможности эмоционального и моторного самовыражения, отреагирования напряжений, страхов и фантазий, выражения эмоционального состояния через действие, с помощью мимики, пантомимы.

3. Развитие психических процессов – памяти, внимания, мышления, воображения, речи, повышение фрустрационной толерантности и создание адекватных форм психического реагирования.

4. Тренировка моторной ловкости, мелкой моторики руки, творческих способностей через русский фольклор, воспроизведение русских орнаментов.



- Задания, игры, упражнения на лэпбуке размещены в карманах и в зависимости от задач и возраста детей могут меняться
- Большое внимание уделяется развитию эмоционального интеллекта. Опыт детских эмоций всю жизнь обогащает человека, делает его интересным для себя и других, разнообразит его жизнь. Из этого опыта каждый человек черпает для себя силу и уверенность, позволяющие ему успешно идти по жизни.
- Лэпбук пригоден к использованию как индивидуально, так и с подгруппой детей.
- Игры лэпбука – драматизации, психогимнастические этюды позволяют ребёнку самовыражаться, где он свободен утверждать себя так, как он умеет, собственным способом и в собственном темпе. В процессе таких игр совершенствуется пластика движений мимики, выразительность и эмоциональность речи, ярче проявляется индивидуальность каждого.
- Задания и упражнения на развитие психических процессов:
Оформлены отдельные папки с игровыми заданиями, которые можно тиражировать по количеству детей:

Играть можно по подгруппам и индивидуально.



Папки:

- Развитие эмоционального интеллекта
- Развитие воображения
- Развитие памяти
- Развитие внимания
- Развитие мышления

В игровых заданиях и упражнениях использованы сказочные персонажи, элементы фольклора, матрёшка. Задания сгруппированы по направлениям развития и составляют картотеку лэпбука «Матрёшка».

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Цель:

- способствовать познавательному и речевому развитию младших дошкольников
- коррекция и развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи старших дошкольников на примерах сказок, потешек, загадок, пословиц, чистоговорок.

Задачи:

1. Развивать слуховое внимание; формировать чёткое звукопроизношение, звукоподражание.
2. Развивать воображение, умение составлять целое из его частей.

3. Формировать умение угадывать и правильно называть предметы по его силуэту.
4. Развивать мелкую и крупную моторику.
5. Формировать умение слушать литературное произведение; проговаривать знакомые потешки вместе с логопедом.
6. Способствовать развитию творческих способностей детей, умению самим составлять схемы и воспроизводить их.
7. Развивать движения артикуляционных органов, необходимых для правильного звукопроизношения, а также укрепление мышц лица, языка, губ, мягкого нёба.
8. Укреплять физиологическое дыхание у детей.
9. Развивать дыхательную мускулатуру, речевой аппарат, способствовать правильному ритмичному дыханию и произнесению звуков.
10. Способствовать формированию навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.
11. Развивать все стороны речи по средствам фольклорных форм
12. Совершенствовать звуковую сторону речи
13. Совершенствовать употребление лексико - грамматических категорий.
14. Развивать грамотную и связную речь дошкольников
15. Создавать на занятии благоприятную психологическую атмосферу, сотрудничество учителя – логопеда с детьми и друг с другом.

Некоторые игровые задания и упражнения.

Дидактические игры по русским народным сказкам

«Какая сказка лишняя». «Какой герой сказки лишний»

Задачи: Составление сложно - подчиненных предложений с союзом «потому что».

Материалы: картинки или фигурки сказочных персонажей.

Ход игры: Ребенку или нескольким детям предлагается карточки. Предлагается рассмотреть карточку и ответить картинка какой сказки на карточке лишняя. Предполагаемый ответ должен быть развернутым: «На моей карточке лишняя картинка из сказки «Маша и медведь», потому что остальные картинки из сказки «Гуси – лебеди».

Аналогично проводится игра и с героями сказок.

«Расставь картинки по порядку»

Задачи: формировать умение пересказывать знакомую сказку последовательно и выразительно; развивать умение располагать в правильной последовательности картинки, развивать моторику; формировать умение ориентироваться в пространстве; воспитывать любовь к сказке.

Материалы: картинки.

Ход игры: Ребенку предлагается серия картинок по сказке или герои сказок.

Варианты игры:

- Дети рассказывают сказку, используя игровые картинки;
- Дети располагают персонажей сказки в правильной последовательности;
- Игры на пространственное ориентирование: «Назови кто справа-слева от персонажа», «Далеко-близко».

Примечания:

1 Дети в возрасте 3-4 лет с помощью взрослого определяют игровое поле для определенной сказки и рассказывают сказку или расставляют

последовательно картинки, вместе со взрослым.

2 Дети в возрасте 5-6 лет самостоятельно выбирают и определяют игровое поле, самостоятельно рассказывают сказки и расставляют персонажей в определенной последовательности.

«Собери картинку»

Задачи: Учить составлять сказку, расширять словарный запас ребенка, развивать логическое мышление, связную речь; научиться систематизировать полученные знания.

Материалы: разрезные картинки-пазлы к сказкам.

Ход игры.

Дети получают разрезные картинки к сказкам. Предлагается сложить картинки и назвать сказку, рассказать.

Примечание: Можно играть на скорость, кто первый соберет. Игра может быть реализована в усложненном варианте: дети получают разрезные картинки к двум сказкам, перепутанным между собой.

«Театр тантамарески»

Задачи: Развивать умение пересказывать и сочинять сказку, развивать монологическую и диалогическую речь, правильное произношение звуков, умение составлять предложения.

Выразительно исполнять свою роль. Развивать фантазию, память, внимание.

Материалы: персонажи сказок.

Ход игры.

Детям передвигаются плоские фигурки сказочных героев. Этими фигурками дети показывают сказку, сопровождая рассказом.

«Отгадай-ка!»

Задачи: Учить детей отгадывать сказку по словам – повторам, использовать их в пересказе.

Материалы: карточки с загадками.

Ход игры.

Взрослый читает загадку, дети отгадывают персонажа сказки и о какой сказке загадка.

«Угости сказочного героя»

Задачи: автоматизация звуков в словах.

Материал: колобки, морковки, капуста, рыбки, картинки лисы, волка, козы, медведя.

Ход игры. Можно вспомнить сказку (напомнить ее содержание несколькими вопросами). Рассмотреть лежащие на столе "колобки". Обратить внимание ребенка на то, что они особенные, потому что в них спрятаны картинки. Эти колобки нашла лиса и хочет их съесть. Чтобы этого не произошло, надо правильно назвать каждую картинку. (Аналогично игра проводится с другими животными).

«Повторялки»

Задачи: развитие фонематического слуха, слоговой структуры слова, памяти, автоматизация звуков в слогах, словах.



Варианты упражнений:



**БУМАЖНЫЙ ТЕАТР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ**

Алферова Е. Н. – воспитатель,
Михальченко Т. В. – воспитатель

ГБОУ СОШ № 4 СП д/с «Светлячок» г. Кинель, п.г.т. Алексеевка

Своеобразие использования театрализованной деятельности в воспитании детей дошкольного возраста заключается в том, что она является одной из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусства. Она доставляет детям радость, развивает воображение и фантазию, способствует творческому развитию ребенка и формированию базиса его личностной культуры. Через театральное-игровое творчество мы можем развивать в детях эмоциональную отзывчивость, интеллект, коммуникативные навыки детей и даже речевую активность.

Актуальность проблемы.

1. Недостаточное внимание родителей и детей к театру.
2. Несформированные умения детей в «актёрском мастерстве».
3. Поверхностные знания детей о разных видах театра в детском саду.

Цель проекта: создание оптимальных условий для развития эмоционально-волевой, познавательной, двигательной сферы, речи, развитие позитивных качеств личности каждого ребенка.

Задачи проекта.

1. Пробудить интерес детей к театру.
2. Привить детям первичные навыки в области театрального искусств (использование мимики, жестов, голоса, кукловождения).
3. Развивать память, выразительную грамотную речь, словарный запас, формировать правильное звукопроизношение.
4. Воспитывать уверенность в себе, положительную самооценку, умение преодолевать комплексы.
5. Заинтересовать родителей в приобретении, изготовлении разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми.
6. Расширить взаимодействие с родителями воспитанников, путем создания творческой мастерской.
7. Знакомить детей с техникой безопасности при работе с ножницами, клеем при изготовлении атрибутов к играм.

по доминирующей в проекте деятельности: исследовательский, творческий, игровой.

по характеру контактов: ребенок и семья, в рамках одной возрастной группы.

по профилю знаний: групповой проект.

по характеру участия ребенка: участник от зарождения идеи до получения результата.

Продолжительность проекта: долгосрочный.

Раздаточный материал: буклеты, пальчиковые куклы из бумаги.

Театральное искусство, обладает большими возможностями воспитания у детей желания не только потреблять, но и творить, смотреть и видеть, образно мыслить, слушать и слышать. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театральное искусство близко и понятно детям, ведь в основе театра лежит игра.

Потребность в игре у детей, несомненно, велика и проявляется очень рано. Уже в 2 – 3 года малыши охотно изображают прыгающих зайчиков или цыпляток, бегающих за курочкой-мамой. Они с удовольствием перевоплощаются в котят и собачек, маленьких козлят. Действия их подражательны и имитационны, всегда одноплановы, но чрезвычайно насыщены и потому несут в себе большой положительный заряд.

В повседневной жизни детского сада, педагоги используют **различные виды театров:** бибабо, пальчиковые, настольные, плоскостные, марионеточный, книжка-театр, театр масок и др.

Мы используем в своей деятельности кукольный театр с ширмой и персонажами собственноручно сделанными нашими воспитанниками из бумаги или картона.

СБОРНИК ТЕЗИСОВ УЧАСТНИКОВ XV РЕГИОНАЛЬНОЙ ЯРМАРКИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ

Детям гораздо интереснее играть с игрушками собственного изготовления, но можно использовать и купленный заранее пальчиковый театр. Вот пример, какие игрушки для группового театра мы с детьми мастерим сами.



Так же в нашем саду часто ставим инсценировки той или иной сказки. При этом следует обратить внимание детей на то, что каждый персонаж действует и говорит по-своему, разными голосами. Двигаться они должны тоже по-разному. Полезно пофантазировать о каждом персонаже в отдельности. Хорошо, если ребенок придумает о каждом персонаже рассказ, это значительно расширит представление об игровом образе.

Одним из видов театров, который доступен детям дошкольного возраста, является теневой театр. О нем мы вам хотим рассказать несколько подробнее.

Театр теней – это удивительный и зрелищный вид театрального искусства, зародившийся в Азии свыше 1500 лет назад. Родиной теневого театра считается Китай. Он основан на использовании плоских кукол, которые находятся между источником света и экраном или накладываются на него.

Актерами теневого театра может быть что угодно. Между источником света и экраном могут располагаться и играть куклы, вырезанные из бумаги, руки, фигурки пальчикового театра и сами актеры - люди.



Фигуры на экране могут уменьшаться и увеличиваться в размерах. Чем дальше силуэт находится от экрана, тем тень будет больше, но выглядеть она будет менее отчетливо. Если же силуэт приблизить к экрану, то тень уменьшится в размерах и станет более отчетлива.



Теневой театр при желании можно сделать своими руками. Для начала надо сделать экран. В этой работе нам помогли родители.



Силуэтные картинки или силуэты могут быть сделаны из обыкновенной бумаги, картона, из кожи, из дерева, из фанеры. Мы сделали фигурки из картона и заламинировали. «Живые» тени можно создать с помощью рук – театр ручных теней. Можно по сюжету сказки оформить интерьер. Если действие происходит в лесу, можно вырезать силуэты деревьев, солнце, облака и приклеить их к раме с внутренней стороны. Если в замке, можно вырезать колонны.



Важный момент для теневого театра - установка света. Свет должен падать сзади и сверху. Силуэты должны находиться между источником света и экраном. Зрители должны сидеть с другой стороны, на некотором расстоянии от теневого театра.

На начальном этапе спектакль показывает воспитатель.



Как и в настоящем театре, прежде чем показывать спектакль зрителям, артисты должны распределить и выучить роли, провести репетицию, а репетировать с детьми одно удовольствие.



В деятельности по развитию творческих способностей дошкольников средствами теневого театра используются различные методы и приемы:

Наглядные: такие как показ способов вождения кукол, способов создания ручных теней.

Словесные: такие как рассказ, объяснение, проговаривание, заучивание чистоговорок, скороговорок, малых фольклорных форм, стихотворений

И **практические:** дидактические игры, пластические этюды, упражнения, режиссерские игры, самостоятельная творческая деятельность

В дальнейшем дети с огромным удовольствием самостоятельно организуют показы спектаклей в теневом театре и экспериментируют с собственной тенью.

Теневой театр можно использовать:

1. Как сюрпризный момент на занятии
2. Как развлечение
3. Как часть развлечения

Увиденное и пережитое в театре расширяет кругозор детей, создает обстановку, требующую от ребят вступать в беседу, все это способствует развитию творческой личности, умению вести диалог и передавать свои впечатления в монологической форме.

Развивает: творчество, фантазию, мелкую моторику, мышление, память, речь.

Дети очень любят теневой театр и быстро начинают придумывать свои спектакли. Стоит вам один раз провести теневой театр, и он будет помогать вам все время.

**РЕАЛИЗАЦИЯ АВТОРСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ
«СКАЗКИ В КАРТИНКАХ (РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА С ТНР ПОСРЕДСТВОМ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ)»**

Кормишина Л. Ю. - воспитатель

Герасимова М. К. - воспитатель

Филимонова О. С. – воспитатель

МАОУ Д/С №120 «Сказочный» г. о. Тольятти

«Час работы научит большему, чем день объяснений» (Ж.-Ж. Руссо)

Книга во все времена является величайшим инструментом обмена информацией. На сегодняшний день мы наблюдаем кризис чтения, он проявляется во всем мире, безусловно, этот факт сказывается на результатах дальнейшего обучения в школе.

Применение в современной практике технологию развивающего обучения повышает мотивацию у ребенка к познавательной деятельности.

Окружающая действительность у человека воспринимается в сознании в виде множества слов, образующих так называемую вторую сигнальную систему, которая отображает предметы во всех красках, свойствах и явлениях.

Благодаря этой системе человек может действовать в уме, создавая различные мысленные модели, выбирая из них ту, которая, по его мнению, в наибольшей степени соответствует ситуации.

В нашем детском саду функционируют две группы компенсирующей направленности для детей с ТНР. По результатам психолого-педагогического обследования связанных с лексическим и грамматическим построением ответа, мы констатируем у детей следующие результаты:

- необдуманность ответов,
- стремление угадать,
- излишняя торопливость или вялость,
- отсутствие интереса к заданию,
- недостаточная концентрация внимания,
- повышенная отвлекаемость.

У детей с ТНР интеллектуальная деятельность часто требует специальных побуждений, стимуляций. У детей данной категории недостаточно развита динамика мыслительных процессов, детям присущи:

- медленная прогностическая деятельность,
- несформированность рациональной стратегии,
- низкий уровень продуктивной организации мыслительной деятельности,
- нарушения в выделении значимых существенных признаков,
- несодержательные признаки,
- низкий уровень развернутого речевого обозначения.

Следует отметить, что дети с ТНР без специального обучения с трудом овладевают анализом, синтезом, сравнением, что является следствием неполноценной речевой деятельности.

Как и любое зеркало, вторая сигнальная система может исказить отражаемый мир, игнорируя или искажая некоторые его существенные свойства. Это приводит к тому, что ребенок строит мысленные модели своих действий на основе недостоверной, неполной и искажённой информации, поэтому они не соответствуют объективным требованиям ситуации, в которой находится индивид.

Английский психолог Тони Бьюзен разработал правила и принципы конструкции ментальных карт. В настоящее время данные технологии активно применяются в различных сферах деятельности.

Педагоги нашего детского сада также активно применяют технологию использования ментальных карт в художественно-эстетической деятельности по речевому развитию у детей дошкольного возраста с ТНР.

Информация в графическом изображении на листе формата А4, в состоянии отразить связи (смысловые, причинно-следственные, ассоциативные и т.д.) между героями и событиями, описанными в художественном произведении.

Методическое пособие «Сказки в картинках» разработано педагогами детского сада №120 «Сказочный» городского округа Тольятти.

Пособие направлено на речевое развитие у детей дошкольного возраста с ТНР посредством ментальных карт. В пособии раскрыты вопросы речевого развития у детей дошкольного возраста с ТНР:

- описана организация работы;
- представлено краткое содержание литературных произведений для создания ментальных карт, разработанные в соответствии с ФГОС ДО;
- подобран диагностический инструментарий;
- составлен учебный план;
- составлен календарно-тематический план.

Методический материал, представленный в пособии, может быть использован педагогами дошкольных образовательных организаций работающих с детьми с особыми возможностями здоровья (ТНР) в группах компенсирующей направленности, а также родителям для занятий с детьми, и всем тем, кто интересуется вопросами речевого развития у детей дошкольного возраста с ТНР.

Чем точнее вербальная картина мира отражает объективные свойства и закономерности среды обитания, тем больше вероятность того, что человек сможет

построить корректную мысленную модель ситуации и выбрать адекватное поведение, приводящее к её успешному разрешению.

Отсюда следует, что одной из центральных целей обучения является формирование в сознании каждого ребёнка такой вербальной картины окружающего мира, которая возможно более точно соответствует его объективным связям и характеристикам.

Использование ментальных карт направленных на речевое развитие у детей дошкольного возраста с ТНР проходит апробацию в нашем дошкольном учреждении, по результатам которого будет издано методическое пособие.

РАЗВИВАЮЩАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА «ПОДРАСТАЙ-КА» С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

**Косырева Ж. М. – педагог-психолог
СП ГБОУ СОШ № 10 «ОЦ ЛИК» д/с № 16 г.о. Отрадный**

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования рассматривает охрану и укрепление психологического здоровья детей, как одну из центральных задач работы дошкольного образования. Психологическое сопровождение выступает важнейшим условием повышения качества образования в современном детском саду. В нашем дошкольном образовательном учреждении ежегодно идет набор детей 2-3 летнего возраста в ясельную группу. В этой связи была разработана и реализована программа «Подрастай-ка», направленная на снятие психоэмоционального напряжения у детей раннего возраста. К тому же данная программа предусматривает цикл тренингов с педагогами и родителями, с целью повышения их компетентности в вопросах воспитания и развития детей в этот возрастной период.

Цель программы: сохранение и укрепление психологического здоровья детей раннего возраста, а также их гармоничное развитие в условиях детского сада.

Задачи:

1. Сохранять и укреплять нервно-психическое здоровье детей.
2. Обеспечить эмоциональное благополучие каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения.
3. Стимулировать в ходе занятий коммуникативную и игровую активность детей, развивать навыки взаимодействия дошкольников друг с другом, со взрослым.
4. Снижать импульсивность, излишнюю двигательную активность, тревогу, агрессию, способствовать снятию эмоционального и мышечного напряжения.
5. Обучать воспитателей методам проведения групповых занятий в адаптационный период, а также в течение учебного года.
6. Формировать у родителей активную позицию по отношению к процессу воспитания и развития детей.

Адресат: дети раннего возраста, родители и воспитатели групп раннего возраста.

Структура программы

Программа «Подрастай-ка» является комплексной, направленной не только на детей, но и на родителей, и педагогов. Работа с детьми включает в себя серию развивающих занятий с детьми раннего возраста, направленных на взаимное эмоциональное общение взрослого и ребенка в процессе ознакомления малышей с художественной литературой в

сочетании с творческой, продуктивной и игровой деятельностью. Каждое занятие имеет цепочку развивающих заданий, выстроенной в рамках единой сюжетной линии, в соответствии с выбранным художественным произведением. Развивающие задания способствуют активному восприятию произведений и целенаправленному общему развитию разных сторон психической деятельности ребенка. К ним относятся задания, направленные на развитие мелкой моторики, сенсорики, основных видов движений, а также элементы сюжетно-ролевых игр, дидактические и подвижные игры, продуктивная, изобразительная деятельность. Традиционно занятия начинаются и заканчиваются в кругу. Все занятия имеют тематическую направленность, отражающую ознакомление детей с окружающим миром.

Содержание знаний дается в системе, логической последовательности с постепенным усложнением и ориентировано на зону ближайшего развития детей. Занятия отличаются динамичностью построения, что обеспечивает учет возрастных особенностей детей, в частности их высокую двигательную активность и особенности внимания.

С целью достижения большей эффективности в воспитании и развитии детей раннего возраста, данная программа предполагает целенаправленную и систематичную работу психолога с родителями и педагогами.

Для работы с родителями в данной программе разработана тематика родительских собраний. Сотрудничество с семьями осуществляется посредством разнообразных форм взаимодействия с родителями. Нетрадиционные формы, такие как: мастер-класс, тренинг, деловые игры, круглый стол - повышают посещаемость родительских собраний и позволяют установить с родителями партнерские отношения.

Также в данной программе представлена серия тренингов для воспитателей, направленных на развитие коммуникативной компетентности педагогов. Работа с педагогами предполагает развитие профессионально-личностных качеств, способствующих построению эмоционально доверительных отношений с воспитанниками и их родителями.

Продолжительность: занятия для детей длительностью 10-15 минут проводятся два раза в неделю. Занятия целесообразно повторять по 2 раза, чтобы дети запомнили слова потешек и песенок.

Занятия для родителей проводятся один раз в два месяца в течение года. Продолжительность встреч с родителями может длиться от 30 до 120 минут. Используемые формы работы с родителями: консультации, круглый стол, семинар с элементами тренинга, мастер-класс.

Занятия с педагогами, работающими в группе раннего возраста, проводятся в начале учебного года в форме тренингов, которые могут длиться до 120 минут.

Помимо занятий, психолог, в течение всего учебного года оказывает психопрофилактическую поддержку данным участникам образовательного процесса.

Данная программа реализуется с помощью следующих **методов:**

- **Словесные:** чтение художественной литературы, проговаривание потешек и песенок, лекции, беседы, дискуссии.
- **Наглядные:** показ различных предметов и игрушек, показ образца и способа действия, показ иллюстраций по теме, показ движений для повтора их детьми, демонстрация картин, иллюстраций, видеофильмов.

- Практические: игры (дидактические, подвижные, коммуникативные), психогимнастика, сказкотерапия, арт-терапия, релаксация, тренировочные упражнения, психологические задания.

Предполагаемый результат

- Благополучная адаптация детей раннего возраста к условиям детского сада.
- Оптимизация физического и психического уровня развития детей.
- Повышение психолого-педагогической компетентности воспитателей и родителей.

Сведения о практической апробации программы

Апробация программы «Подрастай-ка» проходила на базе структурного подразделения государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 10 городского округа Отрадный Самарской области детского сада № 16.

Участниками программы стали 15 воспитанников группы раннего возраста. В результате получена хорошая положительная динамика диагностических показателей, а также положительные отзывы от участников программы и администрации детского сада.

РЕАЛИЗАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ЗПР

Кочешкова Е. В. – воспитатель

Шафеева З. А. – воспитатель

Луконина О. С. – воспитатель

МАОУ Д/С №120 «Сказочный» г. о. Тольятти

Уважаемые коллеги, Вашему вниманию представляется опыт работы по реализации авторского методического пособия «Формирование у детей 6–7 лет с задержкой психического развития саморегуляции как общей способности к учению». Авторами которого являются: Заведующий детским садом №120 «Сказочный» Г.Г. Вареницина, заместитель заведующего по ВМР И.П. Удалова. Представленное методическое пособие рецензировано специалистами «Регионального социопсихологического центра», «Тольяттинского государственного университета», «Института направленного профессионального образования» и рекомендована к использованию и распространению в дошкольных образовательных учреждениях. Проблема формирования общей способности к учению у дошкольников является актуальной на современном этапе, в связи с изменениями содержания и организации педагогического процесса в дошкольных образовательных организациях, внесения изменений в федеральном государственном образовательном стандарте, в котором одним из аспектов социально-коммуникативного развития дошкольника является становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Особое внимание вызывают дети с задержкой психического развития. В нашем дошкольном учреждении представленное методическое пособие реализуется педагогами детского сада в работе с детьми ОВЗ по формированию саморегуляции как общей способности к учению. Актуальностью методического пособия является:

- реализация прав каждого ребенка с особыми возможностями здоровья на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные условия для их развития и дальнейшего успешного обучения в школе;

– существующие затруднения у педагогов дошкольных учреждений в вопросе формирования саморегуляции как общей способности к учению у детей с ЗПР;

– и отсутствием методического обеспечения по формированию у детей 6–7 лет с ЗПР саморегуляции как общей способности к учению. Коррекционно-развивающая работа по представленному методическому пособию осуществляется в процессе совместной организованной деятельности педагога с детьми по образовательным областям (социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие). Формирование саморегуляции реализуется в разных видах деятельности: коммуникативной, игровой, познавательной. Основными методами используемые в процессе реализации методического пособия являются:

– наглядные методы: наблюдение за предметами, обследование предметов, рассматривание рисунков, иллюстраций, видеоматериалов;

– словесные методы: инструкция, беседа, рассказ, объяснение, рифмовки, сообщение, постановка вопросов;

– практические методы: постановка практических и познавательных задач, дидактические игры, упражнения, графические задания, самостоятельная творческая работа;

– методы воспитания: поощрение, положительный опыт поведения, самоконтроль, самооценка. Коррекционно-развивающая работа направлена на формирование у детей следующих навыков: принимать условия задания; сохранять условие до конца выполнения задания; сравнивать свою работу с образцом; находить и исправлять ошибки. Все это определяет уровень сформированности саморегуляции в интеллектуальной деятельности дошкольников. В методическом пособии очень подробно прописан комплекс диагностических методик, в приложении имеются шаблоны заданий. В диагностический инструментарий, входит: критерии, показатели и диагностические методики, три уровня сформированности саморегуляции по каждому из которых прописаны характеристики. Методическое пособие реализуется в соответствии с учебным планом, в течение одного учебного года – с сентября по май, 3 раза в неделю. На слайде представлен фрагмент календарно-тематического планирования, по которому педагоги детского сада осуществляют коррекционно-развивающую работу. К каждой теме составлен конспект образовательной деятельности по образовательным областям. Ребенку с ограниченными возможностями здоровья необходимо много стимулов, нетрадиционные методы и приемы, способных создать интерес к образовательной деятельности с первых минут и удерживающих этот интерес на всем его протяжении. Учитывая все это, в процессе реализации методического пособия педагогами детского сада были изготовлены авторские дидактические пособия. Все игры изготовлены из пентапринта, отвечают требованиям эстетичности, безопасности и инновационности. В результате проведенной коррекционно-развивающей работы по данному методическому пособию, произошло значительное повышение уровня сформированности саморегуляции у детей 6–7 лет с ЗПР. Показатели и уровни саморегуляции положительно характеризующиеся степенью полноты принятия задания, полноты сохранения задания до конца занятия, качеством самоконтроля по ходу выполнения задания, качеством самоконтроля при оценке результата деятельности.

Данный факт позволяет сделать вывод об эффективности использования методического пособия по формированию саморегуляции у детей 6–7 лет с задержкой психического развития как общей способности к учению.

**РАЗВИТИЕ И ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ В УСЛОВИЯХ
ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Краснова О. Л. – ст. воспитатель

Крюкова О.А. – ст. воспитатель

ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Кротовка м. р. Кинель-Черкасский

Современное состояние системы образования характеризуется всё большим вниманием к поддержке и развитию внутреннего потенциала развития личности одаренного ребёнка. Это объясняется, во-первых, значимостью способностей для развития личности, во-вторых, возросшей потребностью общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, способных созидать новое в различных сферах жизни. Выявление одаренных детей на изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления и работа с одаренными детьми должны стать одним из важнейших аспектов деятельности детского сада.

Сегодня разработана и действует президентская программа «Дети России», где есть раздел «Одаренные дети». На государственном уровне выдвигаются задачи выявления и развития одаренных детей, создание различных учебных заведений, учитывающих разные потребности, подготовки научных кадров для работы с одаренными детьми. Работа с одаренными детьми должна сложиться в концепцию, охватывающую все виды одаренности, в непрерывные педагогические процессы.

В последнее время актуальность и значимость проблемы раннего выявления и развития одаренности все больше возрастает. Дошкольное детство является очень благоприятным периодом для развития одаренности, однако возможности дошкольного возраста, как показывает практика, реализуются слабо. Это обусловлено, с одной стороны, долго преобладавшей ориентацией на «среднего» ребенка, с другой стороны – отсутствием у работников дошкольного образования необходимых знаний о методах выявления и развития одаренности на этапе дошкольного детства.

Сенситивным периодом для развития способностей является раннее детство и дошкольный возраст. Для ребенка этого возраста характерна высокая познавательная активность, повышенная впечатлительность, потребность в умственной нагрузке. У него развита интуиция, яркость, конкретность представляемых образов и легкость манипулирования ими. Исходя из этого, в образовательных учреждениях необходимо своевременно выявлять детей с предпосылками одаренности, проводить специальную работу по сохранению и дальнейшему развитию их способностей, опираясь на собственную активность детей, объединяя усилия педагога-психолога, воспитателей, узких специалистов, родителей.

Одним из приоритетных направлений работы структурных подразделений ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Кротовка детских садов «Звёздочка» и «Родничок» является работа с одаренными детьми, которая является неотъемлемой частью более широкой проблемы реализации творческого потенциала личности. В рамках сотрудничества с окружной Лабораторией научно-методического сопровождения формирования этических и нравственных качеств личности дошкольников педагогическими коллективами разработана и реализуется *дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста «Одарённые дети».*

Цель программы: создание условий для построения воспитательно-образовательного процесса, направленного на продуктивное психическое, интеллектуальное, и творческое развитие одаренных детей, на реализацию и совершенствование их способностей.

Воспитательная цель: воспитание личности, обладающей коммуникативными навыками и адаптивными возможностями на фоне высоконравственных убеждений.

Образовательная цель: расширение единого образовательного пространства детского сада для социально значимой реализации индивидуальной образовательной стратегии одаренных детей.

Развивающая цель: развитие способностей одаренных детей к включению в любую духовно-практическую деятельность в зависимости от реальных потребностей региона, страны и самой личности.

Программа «Одаренные дети» рассчитана на детей дошкольного возраста (3-7 лет), посещающих структурные подразделения ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Кротовка. Программа реализуется по **нескольким направлениям развития и поддержки потенциальных способностей детей:**

1. **Интеллектуальная одаренность** – формирование и поддержка способности к самостоятельному и творческому мышлению, интеллектуальное развитие детей при помощи дидактического пособия «Блоки Дьенеша»;

2. **Творческая одаренность** – поддержка и развитие творческих, изобретательских способностей детей путём организации занятий художественной направленности с применением различных техник и приемов при использовании различных художественно-творческих материалов.

3. **Коммуникативная одаренность** – формирование коммуникативных умений и развитие эмоциональной выразительности, а также построение углубленной работы с детьми, имеющими задатки социальной одаренности с использованием в совместной деятельности с детьми различных методов и приемов: развивающие игры и упражнения, этюды, беседы, моделирование ситуаций.

4. **Двигательная одаренность** – деятельность, направленная на развитие двигательных способностей, направленная на сохранение и развитие природных физических задатков детей через использование комплекса специальных упражнений.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает возможность развития и проявления активности как одаренных детей, так и детей с высоким потенциалом в разных сферах деятельности, со скрытыми формами одаренности, а также с проблемами в развитии, поскольку все задания по каждому направлению развития дошкольников разработаны и подобраны **с учетом уровня развития детей:**

- *высокий уровень, с дополнительными заданиями;*
- *средний, с учетом зоны ближайшего развития;*
- *слабый, с учетом всех видов задержек развития.*

Как показала практика, в процессе занятий по дополнительной программе у дошкольников происходит оптимальное сочетание различных видов детской деятельности (познавательно-коммуникативной, игровой, двигательной), что определенно способствует улучшению, как физической, так и социальной адаптации детей с различными уровнями развития.

В начале учебного года, а также после реализации комплекса были проведены диагностические мероприятия и проведен сравнительный анализ данных. Данные показывают эффективность использования трёхуровневого подхода с применением разной степени нагрузки (усиленная, с дополнительными заданиями, средняя, с учётом зоны ближайшего развития, слабая, с учётом задержек), так как для детей была применена различная сложность заданий в соответствии с их способностями.

После применения программного комплекса по развитию предпосылок одаренности в детских садах нашего образовательного центра отмечены дети с положительной динамикой и благоприятным прогнозом к развитию потенциальных способностей, что свидетельствует об эффективности программы.

Таким образом, дополнительная программа «Одарённые дети» является эффективным средством поддержки способностей детей и детской одаренности.

«ИНТЕЛЛЕКТ – КАРТА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С МИРОМ ПРОФЕССИЙ»

Куклева О.В. - учитель-логопед

Нефедова Н.А. - воспитатель

Сазонова И.А. - воспитатель

МБУ д/с № 84 «Пингвин» г.о. Тольятти

Первоочередной задачей коллектива дошкольной организации является создание всех необходимых условий социализации и развития детей с особыми возможностями здоровья с учетом их речевого, психомоторного, эмоционального и социального развития. Внедряя различные формы работы с воспитанниками с ТНР, нужно использовать дифференцированный и индивидуальный подходы, игровые технологии и инновационные образовательные методики, которые являются фундаментом всего дошкольного образования.

Характерными чертами дошкольников с ТНР является речевые трудности (нарушения звукопроизношения; слоговой структуры слова; несформированность лексико-грамматических категорий; низкий уровень развития связной речи; пассивный словарный запас) и своеобразие развития невербального интеллекта. Причинами данных особенностей являются низкий уровень вербальных знаний и часто низкий уровень самоконтроля. Наряду с речевыми, наблюдается нарушение таких психических процессов, как внимание, память, быстрая истощаемость нервной системы. Дети с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Актуальность формирования у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека обоснована ФГОС дошкольного образования. Существует проблема игнорирования вопросов раннего профориентационного воспитания дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Очевидна потребность в совершенствовании и обновлении практики «взращивания» с дошкольного возраста личности способной стать в будущем профессионалом своего дела.

Создавшаяся ситуация заставила нас по-новому взглянуть на коррекционную работу с детьми с ТНР в рамках профориентационной работы. Целью, которой является закрепление и автоматизация произношения поставленных логопедом звуков, грамматических категорий, формирование диалогической и монологической форм связной речи, в процессе

формирования у дошкольников эмоционального отношения к профессиональному миру, предоставление ему возможности использовать свои силы в доступных видах деятельности. Проблемы в обучении дошкольников с ОВЗ на современном этапе побуждают к поиску новых средств, а именно применение различных образовательных технологий и методик, которые способствуют развитию у дошкольников интегративных качеств личности, а именно любознательности и активности. Одной из таких технологий являются «Интеллект-карты».

Интеллект-карта – это уникальный и простой метод запоминания информации, с помощью которого активизируется мышление, развиваются творческие и речевые способности детей. Данный метод эффективен для дошкольников, так как у них преимущественно развито наглядно-образное мышление, память носит произвольный характер, а мыслительные задачи решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. Метод интеллект - карт помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия слово, предложение, текст, научиться работать с ними.

Запоминаемость материала и способность к воспроизведению существенно увеличивается за счет создания глубокого впечатления при использовании зрительных образов в построении карт. Регулярное использование карт позволяет сделать привычным использование образов.

Интеллектуальное развитие ребенка с применением карт осуществляется посредством развития детских ассоциаций т.е. связи между отдельными представлениями, при которых одно из представлений вызывает другое. Ассоциации, как мостики, могут соединять вновь полученную информацию с уже имеющейся. Ассоциативное мышление - исключительно важная составляющая разума ребенка, позволяющая ему производить обобщение и абстрагирование. Ребенок, работая с ментальными - картами, идет в своем развитии от простых логических операций: сравнение, сопоставление предметов, расположение в пространстве к умению анализировать, дифференцировать, классифицировать и учиться различать видовые понятия. Ассоциации могут быть важным источником информации. Они способны как по цепочке «вытягивать» из закутков нашего сознания самые разнообразные, нередко весьма неожиданные, воспоминания, образы, мысли, которые существенно расширяют область творческого поиска.

При ознакомлении детей с миром профессий развиваем связную речь дошкольников, применяя интеллект – карты в нескольких направлениях:

1. Обогащение и закрепление знаний о профессиях. Выполняя данное задание, у детей пополняется активный и пассивный словарь, формируется умение выделить главную мысль.

2. Развитие связной речи. Обобщение и систематизация представлений о профессиях.

Варианты работы с интеллект - картами в работе с детьми с ТНР.

1. Дети составляют интеллект-карту о понравившейся профессии, используя слова, которые называли в процессе «Мозгового штурма», далее составляют и рассказывают по ней свой рассказ.

2. Дети придумывают рассказ о профессии по интеллект- карте, составленной педагогом. Разбираются непонятные слова для детей.

3. Дети с помощью взрослого составляют карту по заданному рассказу о профессии и пересказывают его.

Для эффективности деятельности важно соблюдать основные требования:

* Для создания карт используются только цветные карандаши и маркеры. Лист располагается горизонтально.

* Главная идея обводится в центре страницы. Для ее изображения можно использовать рисунки, картинки.

* Для каждого ключевого момента проводятся расходящиеся от центра ответвления (в любом направлении). Каждая главная ветвь имеет свой цвет.

* Над каждой линией – ветвью пишется только одно ключевое слово, можно использовать рисунки, картинки, ассоциации о каждом слове.

* Каждая мысль обводится, можно использовать рисунки, картинки, ассоциации о каждом слове.

* В процессе моделирования добавляются символы и иллюстрации.

* Наглядность представлена в виде предметов, объектов, рисунков и т. д.

Ребёнок является активным участником процесса осмысления и создания ментальной - карты, усваивает новый метод познания, который он может перенести на любые другие жизненные ситуации. Создание карт процесс совместного творчества, и для ребенка существенными представлениями являются те, которые зачастую взрослыми не принимаются всерьёз. То, что ребенок продельывает самостоятельно, запоминается лучше готового материала.

Таким образом, использование интеллект-карт позволило повысить эмоциональную значимость профессиональной деятельности взрослых, что нашло отражение в детской игре. Произошло активное пополнение словарного запаса; улучшилась лексико - грамматическая структура речи; у детей сформировалось умение связно, последовательно излагать свои мысли, рассказывать о событиях из окружающей жизни. Дети научились не только усваивать информацию, но и оперативно с ней работать, что говорит об активном развитии восприятия, памяти, мышления, воображения, творческих способностей.

«ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ СОСТАВЛЕННОЙ ПРОГРАММЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГРУДОБРЮШНОГО ТИПА ДЫХАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР»

Кулик Г. Г. – учитель-логопед

ГБОУ ОШИ СОО №5 «ОЦ «Лидер» г. Кинель СП Д/С «Сказка»

Проблема формирования правильного речевого дыхания у старших дошкольников с речевой патологией, не потеряла своей актуальности и практической значимости и в настоящее время. Актуальность данного направления обусловлена тем, что с каждым годом увеличивается количество детей с дизартрией, стертой формой дизартрии, моторной, сенсорной алалией, заиканием, ринолалией, увеличивается степень сложности речевого развития у детей, поступивших в группу компенсирующей направленности. В связи с этим в последние годы я использую в своей практике здоровьесберегающую технологию по формированию правильного речевого дыхания у детей с ОНР, направленную на физическое развитие детей с речевой патологией. Учитывая особую значимость работы в данном направлении, в 2013 году я занялась изучением и систематизацией методической литературы. Результатом данной работы стало составление программы «Организация работы по формированию грудобрюшного типа дыхания у детей старшего дошкольного возраста с

ОНР». Предложенная программа – это попытка показать на практике систему работы по формированию правильного дыхания и воспитания привычки к самоконтролю у дошкольников.

Целью программы является формирование навыков произвольного, рационального, грудобрюшного типа дыхания у детей дошкольного возраста с ОНР».

Для реализации поставленной цели были определены задачи:

- развить у детей ощущения движения органов дыхания, главным образом диафрагмы и передней стенки живота, что соответствует грудобрюшному типу дыхания;
- развить координацию дыхания и движений конечностей;
- развить у детей удлинённый, фонационный (озвученный) выдох;
- сформировать у детей интонационную выразительность в процессе

продуцирования текста.

Программа включает:

- I. Пояснительную записку
- II. Ожидаемый результат
- III. Мониторинг
- IV. Планирование
- V. Практическая часть
- VI. Приложение:

- ✓ рекомендации для воспитателя;
- ✓ рекомендации для инструктору по физической культуре;
- ✓ перечень музыкальных произведений, рекомендованных для использования на занятиях по развитию дыхания у детей с нарушением речи;
- ✓ рекомендации для родителей.

Данная программа может быть использована в работе с детьми, родителями, педагогами детского сада. Программа имеет рецензию зав. кафедрой логопедии факультета специального образования Поволжской государственной социально-гуманитарной академии, к.п.н., доцента Е.А. Чаладзе.

Чаладзе Е.А. отметила, что большой практической значимостью программы является составленные автором рекомендации для педагогов (воспитателей, инструктора по физической культуре), рекомендации для родителей, а так же составленный перечень музыкальных произведений, рекомендованных для использования на занятиях по развитию дыхания у детей с нарушениями речи.

Чаладзе Е.А. отнесла к достоинствам Программы чёткую логическую структуру, обоснование формы и методы работы, тщательный подбор материала. Физиологическое дыхание детей с речевыми нарушениями имеет свои особенности. Оно, как правило, поверхностное, верхнереберного типа, ритм его недостаточно устойчив, легко нарушается при физической и эмоциональной нагрузке. Объем легких у таких детей существенно ниже возрастной нормы. Если речевое дыхание в онтогенезе формируется у детей без отклонений в развитии спонтанно по мере становления речевой функции, то у детей с речевыми нарушениями оно развивается патологически. Произнесение отдельных слов происходит в разные фазы дыхания - как на вдохе, так и на выдохе. Таким образом, дошкольникам с речевой патологией, прежде всего, необходимо развивать объем легких, а в среднем и старшем дошкольном возрасте формировать

грудобрюшной тип дыхания. Перед началом тренировки необходимо не только обследовать детей у педиатра и невропатолога, но и проконсультировать у отоларинголога, чтобы получить заключение о проходимости носовых ходов и состоянии их слизистой оболочки. В период респираторных заболеваний, ринитов занятия на дыхание не проводятся.

Исследование по эффективности работы по формированию грудобрюшного типа дыхания проводилось в дошкольном образовательном учреждении «Сказка» г. Кинель. Мною было обследовано 24 ребёнка в возрасте 5-6 лет. Выделены две экспериментальные группы детей с речевым заключением - ОНР. Группа 1-дети, получавшие логопедическую коррекцию и дополнительные занятия по формированию речевого дыхания; группа 2-дети, получавшие только логопедическую коррекцию. Исследование проводилось дважды: до речевой коррекции (в начале года) и после речевой коррекции с целью анализа эффективности проведенной работы (в конце года). Использовались методы исследования внешнего дыхания (жизненная емкость легких, частота дыхательных движений, дыхательный объем, минутный объем дыхания в состоянии покоя) и методика обследования речевого дыхания Е. Ф. Архиповой с элементами методики А.И. Максакова с определением типа физиологического дыхания, умения дифференцировать ротовое и носовое дыхание, целенаправленности и силы воздушной струи, длительности внеречевого выдоха, особенностей фонационного дыхания.

Методика коррекционной работы по развитию речевого дыхания у детей с ОНР включает пять этапов, которые должны проходить в строгой последовательности. Продолжительность каждого этапа регламентируется только результатами работы. Все дыхательные движения в данной методике реализуются одновременно с выполнением двигательных упражнений, рекомендованных методикой парадоксальной дыхательной гимнастики А. Н. Стрельниковой.

Анализ результатов исследования речевой функции детей обследуемых групп показал, что в конце года успешность выполнения речевых проб значительно повысилась в первой экспериментальной группе по сравнению во второй. У детей первой экспериментальной группы показатель звукопроизношения повысился на 21%, в конце года увеличился до 71%. Во второй экспериментальной группе показатели звукопроизношения изменились незначительно – 5%.

Технологичность: данное пособие разработано мною в печатном виде. Квалифицированный учитель-логопед с лёгкостью может внедрить данную программу в работе с детьми с ОНР, с родителями и педагогами (в виде консультаций, практических семинаров).

ЗНАЧЕНИЕ РУЧНОГО ТРУДА В РЕЧЕВОМ, УМСТВЕННОМ И ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Лапшина А. А. – воспитатель
МАОУ ДС № 120 "Сказочный" г. Тольятти**

Истоки творческих способностей детей и их дарований – на кончиках пальцев, от пальца, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным

трудом в духовную жизнь ребёнка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок.

В.А. Сухомлинский

Развитие мелкой моторики рук и координации движения пальцев всегда были **актуальным** и одним из важнейших аспектов развития дошкольников в период его подготовки к школе. Именно оно является мощным средством, которое повышает работоспособность коры головного мозга и стимулирует развитие мышления. При регулярном использовании игр и упражнений с участием рук улучшаются не только память и умственные способности ребенка, но и произношение многих звуков, следовательно, развивается речь, устраняется эмоциональное напряжение ребенка.

Но ведь моторную ловкость можно эффективно развивать не только посредством игр и упражнений, но и в различных видах ручной деятельности (ремесел). Различные виды ручных ремесел мы рассматриваем не только как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста, но и как эффективный способ коррекции развития мелкой моторики. Увлечь детей всегда легче тем, чем увлечен сам. Поэтому как средство развития мелкой моторики нами было выбрано плетение из ниток, бисера и бусин.

Работа по ручному творчеству – труд кропотливый, увлекательный и очень приятный. Для того чтобы дети охотно им занимались, необходимо развивать их фантазию, добрые чувства, а с овладением навыками придет и ловкость в работе.

Плетеные браслеты из ниток, шнуров, лент с различными надписями и узорами имеют глубокую историю. Подобные украшения, выполненные вручную в древности считались оберегом от злых сил, их преподносили в дар богам, обменивались в знак закрепления союзов. На сегодняшний день из ритуального, имеющего глубокий символический смысл, оберега они превратились в обыкновенное украшение из ниток, сплести которое по силам любому желающему, даже ребенку.

Плетение из нитей и лент с использованием бусин, бисера – занятие не только увлекательное, но и полезное, тем более доступно детям дошкольного возраста. Наши занятия по плетению положительно влияют не только на развитие мелкой моторики рук, а следовательно, и развитию речи, но и способствуют развитию воображения, творчества, художественного вкуса. Развивают как умственные, так и конструктивные способности, ведь дети приобретают навыки работы со схемой. Браслеты, которые плетут дети, даже самым простым способом, выглядят всегда ярко и эффектно. Бусины и бисер, который мы используем в работе, привлекает детей своей яркостью красок и разнообразием форм. Этот вид деятельности заинтересовал не только девочек, но и мальчиков, которые, активно подключились к работе. Работа, которая ведется в данном направлении помогает нам знакомить детей с народной культурой, как важнейшим средством приобщения детей к общечеловеческим духовным ценностям через собственный опыт.

Работа построена с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста по принципу от простого к сложному, используя различные методы и приемы, материал для того, чтобы поддерживать у ребенка интерес и желание заниматься данным видом деятельности.

Одним из направлений работы является вовлечение родителей в совместную деятельность. Консультации, мастер-классы, проведенные для родителей, помогли нам убедить их в том, что занятия по плетению оказывают положительный результат на развитие

мелкой моторики рук детей, а следовательно, и развитие речи, при этом занятия плетением оказывают положительное влияние на всестороннее развитие ребенка.

Дети дошкольного возраста отличаются большой восприимчивостью и впечатлительностью, художественные произведения воздействуют на ум и чувства ребенка, обогащают их словарный запас, художественный вкус, способствуют развитию эмоциональной сферы. Поэтому мы используем в своей работе музыку, как сопровождение во время занятий по плетению. Практика показала, что работа с бисером помогает в тренировке движений пальцев и кисти рук, что является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребёнка, а использование музыкального сопровождения оказывает благотворное влияние на психологическое состояние детей, они становятся более спокойны, усидчивы, внимательны, активны на занятиях. Развитие мелкой моторики посредством плетения способствует и помогает формировать навыки письма и оградить ребенка от дополнительных трудностей обучения, сохраняет его физическое и психическое здоровье.

**«ДЕТСКИЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ –
КАК РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА КАЖДОГО РЕБЕНКА»**

Ледяева В. Н. – руководитель

Вечкунина И. В. – ст. воспитатель

Никитина Ю. А. – ст. воспитатель

ГБОУ СОШ с. Подстепки СП Д/С «Золотой ключик»

Актуальность данного проекта состоит в разрешении противоречий между необходимостью развивать способности и личностные качества каждого ребенка и ориентацией в образовательной деятельности на «среднего» ребенка, отсутствие возможности обеспечить успех каждого ребенка в той или иной деятельности.

В данных условиях назрела необходимость поиска принципиально новых методов и форм для работы с детьми. Личностный потенциал ребенка рассматривается как система свойств, составляющих основу личностного развития и обеспечивающих соответствующий уровень достижений в различных видах деятельности. Развитие личностного потенциала дошкольника является основой в процессе формирования социально успешной личности. В своей работе с детьми для развития социальной успешности, педагоги СПДС «Золотой ключик» с. Подстепки, используют технологию ОТСМ – ТРИЗ – РТВ и картотеку игр социо – игровой технологии.

Основной целью проектного метода в дошкольных учреждениях является развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

В старшем дошкольном возрасте **задачами развития проектной деятельности являются:**

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;

— развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

С самого раннего возраста любой ребенок начинает учиться быть собой и стремится к одобрению окружающих. И от этого и зависит: сможет ли он дальше развиваться и реализует ли он свой потенциал? Само слово «потенциал» подразумевает под собой нечто заложенное в человеке изначально. Поэтому, его не нужно создавать, но его развитие, во многом, зависит от взрослых людей: смогут ли они разглядеть те, или иные способности в ребенке, отнесутся ли с они пониманием к тому, что подарено ему природой.

Главная цель использования метода проектов в усвоении СПОСОБА проектной деятельности:

- Постановка проблемы самим ребенком, осознание цели,
- Сбор копилки (информационной и объектной),
- Классификация информации (создание картотеки),
- Разработка модели нового объекта через предъявление претензий к имеющимся объектам данной группы,
- Создание нового объекта (добавление новых признаков),
- Презентация результатов,
- Постановка новых задач.

Важно отличать педагогические проекты от детских.

В педагогических проектах воспитатель ставит, как правило, обучающую цель и продуктом является оптимальный путь ее реализации виде технологии или методики.

Цель детских проектов формулируется самим ребенком, а взрослый только сопровождает самостоятельную деятельность дошкольника. Здесь важно не навязывать идеи детям, а помогать усвоить базовый алгоритм проектной деятельности на интересном и значимом для ребенка материале.

Педагоги нашего детского сада систематически сопровождают самостоятельную исследовательскую деятельность дошкольников, обеспечивая успех каждого ребенка в той или иной деятельности. Ребята старшего дошкольного возраста ежегодно с 2011 года принимают участие в:

- Межрегиональном конкурсе детского проекта «Мой проект» г. Ульяновск;
- РА ТРИЗ Всероссийском конкурсе «С ТРИЗ по жизни», номинация «Развитие творческого воображения» Санкт-Петербург;
- Окружном конкурсе детских исследовательских проектов «Мыслители нашего времени на базе СПДС «Золотой ключик» с. Подстепки при поддержке ГБУ ДПО СО «Жигулевский ресурсный центр» (проводиться с 2016 года)

Главное, что детская проектная деятельность связана с решением проблем. Ребенок в работе над проектом учится их решать. Ведь главным результатом детских проектов является усвоения общего способа организации творческой деятельности. Использование метода проекта позволяет развить познавательные навыки детей, научить самостоятельному конструированию своих знаний, ориентировке в информационном пространстве, развить

критическое мышление. Подготовить к предпринимательской деятельности.

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВОСПИТАННИКОВ
ПО ОРИГАМИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«ВОЛШЕБНОЕ ПРЕВРАЩЕНИЕ БУМАЖНОГО ЛИСТА»**

**Логинова Н. В. – воспитатель
СП ГБОУ СОШ №6 г. о. Отрадный Д/С №14**

Актуальность: развитие детского творчества, воспитание у растущего поколения творческого восприятия окружающей среды, а также активность и самостоятельность мышления. является важнейшей проблемой педагогики.

Цель авторской работы: всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой.

Задачи авторской работы:

- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;
- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество;
- развивать коммуникативные способности детей путем создания игровых ситуаций
- развивать мелкую моторику
- познакомить детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.).
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

Содержание программы:

Программа рассчитана на детей в возрасте 4 -5 лет.

Организация и проведение учебно-творческого и воспитательного процессов строятся с учетом требований СанПин, возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка, его интересов и возможностей самовыражения.

В ходе усвоения детьми содержания программы учитываются темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности. Тематика занятий подчинена сюжету просмотренного мультфильма. Вся образовательная деятельность предполагает творческую основу с использованием игровых ситуаций. Благодаря этому на занятиях отсутствует однообразие, скука. Повышается творческий интерес к любому заданию педагога.

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения образовательной деятельности: беседы, практические и исследовательские задания, демонстрация видеоматериалов, иллюстраций, слайдов. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки тех или иных навыков и умений.

Одним из способов обучения является сотворчество ребенка с педагогом. Это является важным организационно-воспитательным моментом образовательной деятельности.

Результаты реализации авторской программы:

1. Развивают собственный творческий потенциал и творческое воображение;
2. Следуют алгоритму выполнения работы;

3. Различают виды бумаги и виды конструирования.
4. Дети соединяют детали из бумаги с помощью клея;
5. создают изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
6. создается выставка детских работ, которая постоянно обновляется и дополняется.
7. проводится встреча с родителями с презентацией о проделанной работы.

**«ВСЕСТОРОННЕЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ
ОРГАНИЗАЦИЮ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИЗ ПРИРОДНОГО И
БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА В ДЕТСКОМ САДУ»**

Макарова Н. В. – воспитатель

Зорова М. В. – воспитатель

СП ГБОУ СОШ № 10 «ОЦ ЛИК» д/с № 16 г.о. Отрадный

Педагогическая ценность конструктивной деятельности детей дошкольного возраста заключается в том, что она развивает способности ребёнка, его творческие умения. Значение этой деятельности отмечали в своих учениях видные отечественные физиологи И.П. Павлов и И.М. Сеченов. Как известно, представления о пространстве, форме, величине, материалах дети могут получить на основе зрительных и кинетических ощущений, которые играют большую роль в умственном развитии. Отмечая большое познавательное значение деятельности руки, И.П. Павлов считал её тонким анализатором, "позволяющим вступать в очень сложные отношения с окружающими предметами".

Процесс конструирования поделок и макетов оказывает большое влияние на развитие личности и волевой сферы ребёнка. Так, на его эффективность влияет характер мотива: для чего нужна поделка, необходимость доделать её до конца. Успешность зависит от умения удерживать цель деятельности и самостоятельно её ставить, от способности контролировать ход выполнения работы, выполнять по схеме, сличать полученный результат с образцом.

В процессе конструирования осуществляется физическое совершенствование ребёнка. Постоянные упражнения в самых разнообразных движениях, сопровождающиеся эмоциональным подъёмом, способствуют тому, что эти движения становятся быстрыми, ловкими, легко подчиняющимися контролю глаза. Улучшается согласованная работа отдельных мышц.

Конструктивная деятельность из природного и бросового материала является эффективным средством эстетического воспитания. При ознакомлении детей с макетами (дома, транспорт, игрушки и т.п.), природным материалом, а также применением бросового материала, у них развивается художественный вкус, который вызывает эстетическое наслаждение при рассматривании красивых поделок и построек, формируется умение ценить созданное своими руками и окружающих, любить природу и беречь окружающую среду.

Опыт, получаемый ребёнком в ходе конструирования из природного и бросового материала, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательского поведения.

Целенаправленное и систематическое обучение детей дошкольного возраста конструированию играет большую роль при подготовке к школе. Оно способствует

формированию умения учиться, раскрывает им, что основной смысл деятельности не только в получении результата, но и в приобретении знаний и умений.

Таким образом, конструктивная деятельность из природного и бросового материала играет немаловажную роль в процессе всестороннего, гармоничного развития личности детей дошкольного возраста. Вышесказанное подтверждает актуальность выбора темы проекта.

Цель: создание условий для развития всесторонней личности ребенка способствующей развитию инициативы, конструкторских и творческих способностей через конструктивную деятельность из природного и бросового материала.

Задачи:

1. Обучение детей дошкольного возраста способам конструирования из природного и бросового материала, самостоятельно задумывать тему для будущих поделок и моделей.
2. Развитие познавательных способностей, творческого мышления и воображения.
3. Воспитание интереса к работе с бросовым и природным материалом и создание положительных эмоций у детей от совместной творческой деятельности детей, взрослых и родителей.

Деятельность в рамках проекта:

- Создание предметно-развивающей среды (наполнение природным и бросовым материалами, оборудование для работы и хранения, образцы, схемы и картинки и др.).
- Составление тематического плана работы с детьми.
- Написание конспектов конструктивной деятельности с детьми.
- Перспективное планирование мероприятий с родителями.
- Создание выставок работ.
- Участие в творческих конкурсах с дошкольниками.

Продукты проекта:

- Перспективный план работы с детьми старшей и подготовительной групп.
- Конспекты занятий по конструированию из природного и бросового материала.
- План мероприятий по работе с родителями.
- Список материалов и оборудования для уголка конструирования в старшей и подготовительной группах.
- Подборка образцов, схем и рисунков для конструирования из природного и бросового материала.

Ожидаемые результаты:

- Расширились представления детей о бросовом и природном материале.
- Научились изготавливать поделки и модели из различного бросового и природного материала.
- Дети с удовольствием занимаются конструированием, как на занятиях, так и в свободное время.
- Изготовленные поделки используются детьми в играх, инсценировках.
- Сформировано умение работать в коллективе.
- Налажено тесное взаимодействие с родителями.

Вывод: Таким образом, работая над проектом, мы создаем условия для всестороннего развития детей нашего дошкольного учреждения. А ожидаемые результаты помогут в решении задач воспитательно – образовательной работы с детьми.

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ЭКОЛОГО-ЭКОНОМИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Манжос Т. А. – зам. зав. по ВМР
Егошина Л. В. - зам. зав. по ВМР
Кусмарова Н. В. – воспитатель
МБУ д/с №51 "Чиполлино" г.о. Тольятти
МБУ д/с №52 "Золотой улей" г.о. Тольятти**

Эколого-экономическое образование имеет свою специфику, которая заключается в том, как важно научить детей ценить и понимать окружающий мир предметов как результат труда людей, воспитывать привычку беречь природные богатства: воду, тепло, электроэнергию. Обогащая представления о разнообразии и в тоже время ограниченности природных ресурсов своего края, воспитанники осознают зависимость человека от природы, характер взаимодействия с ней, необходимость рационального и эколого-экономического использования природных богатств, приобретают элементарные навыки ориентировки в экономических явлениях.

В содержание эколого-экономического образования входят не все экологические и не все экономические знания, а только те, которые составляют общую область: взаимодействия человека и природы, условия их взаимосвязи и взаимоотношений. Таким образом, общим единым содержанием эколого-экономического образования является идея о взаимосвязи и взаимодействии человека (общества) и природы.

В дошкольном возрасте у детей закладываются первоначальные представления о характере взаимоотношений человека с природой, осознается место человека в природе, поэтому данный возрастной период является сензитивным для формирования основ научного мировоззрения. Реализация обозначенного содержания эколого-экономического образования будет способствовать успешному становлению эколого-экономических представлений дошкольников с учетом особенностей проживания в условиях Самарского региона.

Цель проекта: заложить основы эколого-экономической культуры личности, формировать предпосылки эколого-экономического мышления (овладения ребенком определенного багажа простейших эколого-экономических понятий, категорий и отражение их в практической деятельности).

Определены этапы формирования эколого-экономических представлений детей.

Мотивационно-целевой этап. На данном этапе происходит создание положительного отношения к предстоящей деятельности. Развитие познавательного интереса к эколого - экономическим знаниям.

Содержательно-деятельностный этап: знакомство детей с эколого-экономическими понятиями. Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи.

Проектировочно-организационный. На данном этапе создание условий для предстоящей деятельности.

И заключительный этап: оценочно-рефлексивный.

Нами разработан содержательный компонент, который разделен на три больших блока:

1. Сохраняем и бережем природные ресурсы родного края.
2. Природно-рукотворный мир родного края.

3. Экономим всей семьей.

Эти темы имеют макро-блоки: водно-биологические ресурсы, биологические ресурсы, макро-блоки разделены на микроблоки.

В рамках реализации регионального инновационного проекта «Формирование основ эколого–экономической культуры у детей старшего дошкольного возраста в дошкольных образовательных организациях, творческими группами МБУ детского сада № 51 «Чиполлино» и МБУ детского сада № 52 «Золотой улей» на данном этапе была разработана программа "Азбука ресурсосбережения родного края", созданная с целью распространения положительного результативного опыта по формированию основ эколого–экономической культуры для детей старшего дошкольного возраста.

КРАУДСОРСИНГ - КАК ИНСТРУМЕНТ ДОСТИЖЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ЧАСТО БОЛЕЮЩИХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Манжос Т. А. – зам. зав. по ВМР,

Муслимова З. Ф. – воспитатель,

Семкина И. А. – воспитатель

МБУ д/с №51 "Чиполлино" г.о. Тольятти

Одной из эффективных инновационных моделей построения взаимодействия детского сада и родителей, является краудсорсинг (crowdsourcing) – сетевая организация работы сообщества над какой-либо задачей ради достижения общих благ; практика получения необходимых услуг, идей или контента путем просьб о содействии, обращенных к группам людей.

Использование краудсорсинга в образовательном процессе - это одно из современных направлений в дошкольном образовании, которое помогает педагогу разнообразить формы поддержки образовательного процесса, повысить качество работы с родителями часто болеющих воспитанников, а также популяризировать деятельность воспитателя группы и детского сада в целом. Преимущества их использования во взаимодействии с семьями воспитанников очевидны и заключаются в следующем:

минимизация времени доступа к информации;

- возможность педагога продемонстрировать любые документы, фотоматериалы;
- обеспечение индивидуального подхода к родителям часто болеющих детей;
- рост объема информации;
- оперативное получение информации родителями;
- обеспечение диалога педагога и родителей часто болеющих детей;
- оптимизация взаимодействия педагога с семьей.

Современные родители - грамотны, информированы, но вместе с тем очень заняты, и ограничены во времени для получения большого объема информации. Часто болеющий ребенок редко посещает образовательное учреждение, родители таких детей редко общаются с педагогами по волнующим вопросам, у них нет возможности получения консультаций, которые позволяют решать вопросы адаптации, развития и воспитания детей наиболее эффективно, в соответствии с их возрастными и психологическими особенностями. Занятость родителей и не посещение детей детского сада по причине болезни являются основными проблемами взаимодействия детского сада с семьей. Поэтому в новых условиях особую актуальность приобретает поиск таких моделей взаимодействия семьи и детского

сада, которые позволяют эффективно реализовывать основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

Целенаправленное системное информационное воздействие, направленное на родительскую общественность, с использованием краудсорсинга позволяет значительно повысить эффективность взаимодействия детского сада и семьи в решении актуальных проблем воспитания и обучения часто болеющих детей дошкольного возраста.

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР СРЕДСТВАМИ ИКТ

**Мирошниченко И. Б. - учитель-логопед
СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» д/с №17
г.о. Отрадный**

Актуальность. Сегодня выигрывает тот педагог, который не только может дать базовые знания ребенку, но и направить его на самостоятельное овладение ими. Для развития у детей устойчивого речевого развития педагог должен прилагать немалые усилия. Перед ним стоит задача сделать занятие интересным и насыщенным, той информацией, которая побудила бы детей к активной речевой деятельности. То есть предлагаемый материал педагогическим работником для речи, должен содержать элементы необычайной, удивительной, неожиданной информацией, такой, что вызывает у дошкольников интерес к образовательному процессу и помогает создать положительную эмоциональную атмосферу обучения. Только такой подход к организации образовательного процесса будет способствовать развитию умственных способностей детей. Ведь именно удивление пробуждает мысль и ведет к пониманию.

В государственных документах данное направление признается важнейшим национальным приоритетом. «*Концепция модернизации российского образования на период до 2020 года*»: «Для достижения нового качества образования будет осуществляться **информатизация** образования и оптимизация методов обучения» Компьютерные **технологии** призваны в настоящий момент стать не дополнительным «*довеском*» в обучении и воспитании, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его качество» (Из «Концепции долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года»).

Использование ИКТ – это непрерывное получение новых знаний, демонстрация и подача нового материала с применением игровых моментов. Используемая наглядность помогает детям легче, быстрее и с интересом усваивать новый материал и закреплять пройденный. У них активизируются все высшие психические функции: мышление, внимание, память, восприятие и воображение. А главное – у них повышается долгосрочный интерес к логопедическим занятиям и усидчивость, чего иногда так не хватает детям с синдромом дефицита внимания и гиперактивности. Труд, затраченный на развитие познавательной и речевой деятельностью с помощью ИКТ, оправдывает себя во всех отношениях – он повышает качество знаний специалиста и дошкольника, продвигает их как в речевом, так и в общем развитии. Создаются благоприятные условия для лучшего взаимопонимания ребенка и учителя-логопеда, как и для более успешного взаимодействия педагога и родителей.

Цель: организация эффективной системы работы по речевому развитию детей с использованием ИКТ.

При использовании информационных технологий в коррекционной работе учителя-логопеда ставятся следующие задачи:

1. Получение новых знаний, демонстрация и представление материалов с использованием ИКТ.
2. Создание условий для организованной коррекционно-развивающей деятельности с детьми.
3. Применение новых форм сотрудничества с родителями.

Этапы и механизм реализации проекта.

I этап – подготовительный (сентябрь – октябрь 2019 г.)

1. Обследование, составление информационного банка детей, нуждающихся в логопедическом сопровождении.
2. Разработка индивидуального образовательного маршрута для каждого ребенка.
3. Разработка плана работы по проекту.

II этап – организационно-проектировочный (ноябрь 2019 – январь 2020 г.)

1. Проведение родительского собрания с презентацией проекта.
2. Анкетирование родителей по вопросу компетентности в использовании ИКТ.
3. Создание и подбор интерактивных игр для использования в групповой и индивидуальной коррекционной работе.
4. Ведение страницы на сайте ДООУ для контактирования с родителями.
5. Консультирование родителей и привлечение к участию в коррекционно-развивающей работе.

III этап – практический (в течение учебного года).

1. Проведение индивидуальных коррекционно-развивающих занятий с использованием ИКТ.
2. Консультирование родителей с применением онлайн-технологий.
3. Проведение открытых логопедических занятий для педагогов и родителей ДООУ.

IV этап – аналитический (май 2020г.)

1. Анализ результатов выполненной работы.
2. Анкетирование - опрос удовлетворенностью качеством предоставляемых услуг.

Результат проекта – модель организации коррекционно-развивающей работы с детьми с ОНР с использованием информационно-компьютерных технологий.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

Михайлова Н. В. – педагог-психолог

Храмова В. В. – учитель-логопед

ГБОУ СОШ с. Георгиевка СП Д/С м. р. Кинельский

ГБОУ СОШ с.Георгиевка структурное подразделение детский сад посещают дети с нормой развития, так и дети с ОВЗ: с задержкой психического развития, с тяжелыми нарушениями речи, с умственной отсталостью, с расстройствами аутистического спектра.

Одно из направлений работы детского сада – это комплексное психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ, направленное на обеспечение условий для удовлетворения потребности личности ребёнка, его социализацию в среду здоровых сверстников, интересы и запросы родителей.

Задачи детского сада в этой работе: развитие личности ребенка (с учетом его индивидуальных возможностей); проведение коррекционно-педагогической, психологической работы с детьми; оказание помощи и поддержки родителям, консультирование по вопросам воспитания и развития ребенка.

В детском саду разработана психолого-педагогическая модель сопровождения детей дошкольного возраста с ОВЗ, в основе которой лежит непрерывная коррекционно-развивающая работа.

Разработаны индивидуальные адаптированные образовательные программы с учётом индивидуальных психофизиологических особенностей детей.

Психолого - педагогическое сопровождение детей с ОВЗ осуществляют педагог-психолог, учитель-логопед, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатель.

Взаимодействие педагогов осуществляется в рамках функционирования психолого-педагогического консилиума детского сада, методического блока «Коррекция».

Совместная деятельность участников образовательного процесса осуществляется в разных видах деятельности: повседневном общении, специально организованных коррекционных занятиях, игровой деятельности.

Организация системы взаимодействия детского сада с семьёй предполагает использование широкого круга форм и методов: семинары-практикумы, мастер-классы, выпуск газеты, проведение совместных мероприятий, консультирование.

Во всех группах нашего детского сада вся образовательная и коррекционная работа строится на изучении одной темы. Сетка изучаемых тем разрабатывается инициативной группой на учебный год. Каждый специалист имеет возможность решать определенные АОП задачи на материале этой темы.

На базе образовательного учреждения функционирует сенсорная комната. Использование оборудования в сенсорной комнате позволяют создавать условия для развития процессов восприятия и совершенствования умений взаимодействовать в паре и группе, формирование навыков рефлексии эмоционального состояния, способствуют успешной социализации детей с ОВЗ.

Специалистами ППк детского сада разработан комплект методических материалов по психолого-педагогическому сопровождению детей с ОВЗ.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО РАЗВИТИЮ СЕНСОРНЫХ
ЭТАЛОНОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ
«ЧУДЕСНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ КАМЕШЕК МАРБЛС»**

**Никитина Т. В. – воспитатель
СП ГБОУ СОШ №6 Д/с №14г. о. Отрадный**

Новизна данной программы заключается в том, что она позволяет с помощью нетрадиционных методов и технологий повысить эффективность логопедической работы по коррекции общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста.

Важным условием для начала успешного школьного обучения ребёнка является хорошо сформированная устная речь. Но в настоящее время число речевых нарушений, как в дошкольном, так и в школьном возрасте неуклонно растёт. Все большему количеству детей требуется коррекционная логопедическая помощь.

Анализируя возможности нетрадиционных методов и технологий, можно **остановиться** на таком инновационном материале, который будет способствовать не только развитию мелкой моторики, а также развитию речи, познавательной активности детей. К такой технологии можно отнести использование камешек Марблс, по развитию сенсорных эталонов и коррекции общего недоразвития речи для детей старшего дошкольного возраста

Цель: повысить эффективность логопедической работы по коррекции общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного, применяя игры с камешками Марблс.

Задачи

- развивать коммуникативные способности детей путем создания игровых ситуаций;
- развивать мелкую моторику;
- развивать умение ориентироваться в пространстве и на листе бумаги;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность,;
- побуждать к творчеству и самостоятельности через игровые задания.

Содержание программы:

Программа рассчитана на детей с ограниченными возможностями здоровья в возрасте 5-6 лет. Организация и проведение учебно-творческого и воспитательного процессов строятся с учетом требований СанПин, возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка, его интересов и возможностей самовыражения.

В ходе усвоения детьми содержания программы учитываются темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности. Вся образовательная деятельность предполагает творческую основу с использованием игровых ситуаций. Благодаря этому на занятиях отсутствует однообразие, скука. Повышается творческий интерес к любому заданию педагога.

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения образовательной деятельности: ситуативные беседы, практические и исследовательские задания, демонстрация видеоматериалов, иллюстраций, слайдов. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки тех или иных навыков и умений.

Одним из способов обучения является сотрудничество ребенка с педагогом. Это является важным организационно-воспитательным моментом образовательной деятельности.

Практическая значимость авторской работы заключается в том, что предложенная программа может использоваться для **всех** детей как профилактика нарушений речевого развития в дошкольном возрасте.

Результаты реализации авторской программы:

Использование в работе камешков Марблс имеет благоприятный прогноз в дальнейшем обучении. Дети более успешны в общении со сверстниками и взрослыми, имеют хороший запас знаний и умений, лучше развиты психические процессы, у многих детей повышается общий уровень познавательного развития.

Систематические упражнения для пальцев не только стимулируют развитие речи, но и являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Движения пальцев рук стимулируют деятельность ЦНС и ускоряют развитие речи ребенка.

Работа с разноцветными камнями вызывает положительную реакцию ребенка: радость, улыбку, положительные эмоции. В силу радостных эмоций, сопровождающих действия с камешками, значительно повышается настроение, что благотворно сказывается на общем состоянии здоровья детей.

В результате использования данного материала через игры на нахождение объектов на ощупь и вербализацию представлений формируются знания о форме, величине, пространственном расположении предметов, развивается тактильная чувственность, что в дальнейшем способствует повышению уровня развития навыков письма и чтения.

**ЗНАЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ ВЕЛИКО,
ОНО ЯВЛЯЕТСЯ ВАЖНЕЙШИМ ФАКТОРОМ ФОРМИРОВАНИЯ КАЧЕСТВА
ЭКОНОМИКИ И ОБЩЕСТВА**

Никитина С. В. – учитель

Оленина Л. В. – учитель

ГБОУ ООШ с. Вольная Солянка

Исключительная роль принадлежит школе. Она должна стать важнейшим фактором гуманизации общественно - экономических отношений. В школе необходимо воспитать и подготовить к жизни людей, способных быть ответственными за судьбу страны, обеспечить её интенсивное развитие.

Модернизация российского образования направлена не только на изменения содержания изучаемых предметов и курсов, но и на изменения подходов к методике преподавания, расширение арсенала методических приёмов учителя, активизацию деятельности учащихся в ходе занятий, приближение изучаемых тем к реальной жизни через рассмотрение ситуаций и поисков путей решения наиболее острых общественных проблем

Учение становится учебной деятельностью тогда, когда школьник овладевает не только знаниями, но и способами их приобретения.

Н.С. Рождественский писал: «Грамотное письмо – не просто движение пишущей руки, а особая речевая деятельность. Чем развитее ребёнок, чем богаче его словарь и синтаксис, чем правильнее его произношение, тем легче даётся ему правописание». Орфографическая грамотность – это составная часть общей языковой культуры, залог точности выражения и взаимопонимания. Как известно, орфографическая грамотность должна закладываться в младших классах.

Лингвисты, психологи, методисты подчёркивают зависимость результатов обучения орфографии от её первоначального этапа, от того на сколько развита у учащихся способность обнаруживать в словах места, которые нужно писать по правилам. Значит задача учителя начальных классов – формировать орфографическую зоркость учащихся. Приступая к изучению орфографии, дети должны осознать, что списывание, диктант – не самоцель, что в жизни орфография необходима для общения, для точности речи. Главным в обучении правописанию является орфографическое правило, его применение, то есть решение орфографической задачи. Однако решение орфографической задачи возможно

при условии, если ученик видит объект применения правила – орфограмму. Значит, умение обнаруживать орфограммы, выступает базовым орфографическим умением, залогом грамотного письма. Неумение выделять орфограммы при письме – одно из главных причин, тормозящих развитие орфографического навыка.

В начальных классах три линии овладения правописанием:

- 1) обучение правописанию на основе правильного соотнесения звука и буквы;
- 2) обучение правописанию на основе запоминания;
- 3) обучение правописанию на основе проверки орфограмм, с применением правил.

Орфография своим содержанием мало привлекательна для детей, усваивается она нелегко. У детей создаётся иллюзия, будто оценка по русскому языку ставится только за орфографическую грамотность, другие стороны, как знание грамматики, богатство словаря, речь – во внимание не принимаются. Из-за ошибок школьник теряет веру в себя. Поэтому орфографическую работу необходимо реализовывать через:

- 1) углубление познавательных интересов;
- 2) чёткий отбор и продуманную структуру дидактического материала, разнообразие видов работ;
- 3) использование занимательных материалов, увлекательных форм и методов работы;
- 4) повышение уровня самостоятельности и активности детей в учебном процессе;
- 5) положительную самооценку: школьники должны постоянно убеждаться в своём успехе;
- 6) введение гибкой и тактичной системы контроля и оценки навыков, знаний и умений;
- 7) организация взаимопомощи в коллективе, одобрение одноклассников, похвала за успех, пусть даже небольшой.

Орфографическая зоркость – это способность быстро обнаруживать в тексте орфограммы и определять их типы, находить свои и чужие ошибки. Отсутствие орфографической зоркости или её слабая сформированность является одной из главных причин допускаемых ошибок.

По данным обследований, учащиеся начальных классов самостоятельно обнаруживают от 15 до 45% орфограмм в тексте и лишь в отдельных классах 70 -90%, где индивидуальные различия очень велики.

Орфографическая зоркость развивается постепенно, в процессе разнообразных занятий, при чтении, при письме диктантов, при списывании, если оно осложнено соответствующими заданиями. Для успешного развития орфографической зоркости очень важна установка самих учащихся на работу. Многие учёные утверждают, что оценка не должна снижаться, если ребёнок после написания сочинения или изложения и диктанта сам нашёл свои ошибки и исправил их.

Развитию навыков самопроверки способствуют различные памятки, например: Проверь!

1. Не пропустил ли ты буквы?
2. Правильно ли ты написал безударные гласные? А парные согласные?
3. Не уверен, спроси у учителя.

Целенаправленное обучение обнаруживанию орфограмм должно начинаться с первого года обучения, главным образом, в процессе звуко – буквенного анализа слов. В памяти детей накапливается набор тех звуков и звукосочетаний, которые могут представлять собой орфограммы и привести к орфографической ошибке. Школьники

запоминают эти «опасные» звуки и сочетания уже в процессе обучения грамоте, а в дальнейшем – при изучении состава слова, частей речи и других тем. В результате у детей появляется определённый автоматизм – основа орфографической зоркости, они обращают внимание на «ошибкоопасные» места, быстро находят орфограммы в тексте.

Одним из наиболее важных требований при отработке грамотного письма является требование ежедневного, добросовестного выполнения работы над ошибками. Работа над ошибками, допущенными учащимися при письме, является важным звеном в системе обучения русскому языку. Однако вопрос об организации работы учащихся над ошибками практически ещё далеко не решён. Как правило, такая работа проводится фронтально. В результате чего на уроке успевают разобрать не более 5 – 6 орфограмм. Наиболее активными на таких уроках являются ученики, не допустившие ошибок, а пассивными – учащиеся, которые допустили ошибки. Для выработки прочных навыков грамотного письма большое значение имеет самостоятельная работа над ошибками. Но при организации такой работы учитель встречается с рядом трудностей.

Первая из них – разнородность ошибок. Разнородные ошибки говорят о том, что для выработки навыков грамотного письма отдельным ученикам требуется различное время, так как способности детей неодинаковы. Разнородность ошибок требует и разнообразных способов их исправления.

Вторая трудность, с которой сталкивается учитель – это различный темп учащихся. Часть учащихся выполняет задание быстрее и вынуждена ждать, когда закончат остальные. А спешка ведёт за собой небрежность, плохие оценки, нежелание выполнять подобного рода работу. Большую роль здесь играет подбор дидактического материала.

Многие учителя ставят плохие оценки за невыполненную работу над ошибками, но ведь некоторые дети довольно спокойно к ним относятся, а вот выполнять дополнительный труд – прорабатывать целую кучу ошибок – это не каждому по душе. А стоит оставить несколько раз после уроков и результат на лицо. Ребёнок понимает, что ему приходится отвечать за свои поступки. Рекомендуется и такой вид поощрения: тем детям, которые все самостоятельные работы выполняют на «5», не допускают ошибок, последние две недели учебной четверти могут освобождаться от домашних заданий.

Но важно знать, что оценка за письменные работы – это важнейший показатель количества ошибок. Поэтому очень важно заметить, что любая «непятёрка» говорит о том, что какая – то ошибка всё таки допущена. Поэтому очень важно её проработать и «задушить» проблему в корне.

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ И ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ИХ ВОВЛЕЧЕНИЕ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ИСТОРИЧЕСКОМУ КРАЕВЕДЕНИЮ

**Никитушкина И. П. – учитель
ГБОУ СОШ № 1 г. Похвистнево**

Главной чертой социальной культуры должно стать осознание себя гражданином России, её патриотом. Патриотизм, в свою очередь, включает чувство гордости за своё

Отечество и малую Родину. И никакая другая дисциплина не даёт столько исторических ориентиров гражданской идентификации юного гражданина, как историческое краеведение.

Проблема, на решение которой направлен проект:

Изучение истории своего края может стать инструментом для формирования социальной успешности и гражданской идентичности ребят. Данная проблема является социально значимой сегодня, когда все стороны нашей жизни пронизывает глобализация, которую порождает информационное общество.

Цель проекта: создание условий для привлечения талантливых детей к сотрудничеству и социально-педагогическому партнёрству, чтобы через научно-исследовательскую деятельность по историческому краеведению добиться их социальной успешности и формирования гражданской идентичности личности.

Задачи:

1. Проанализировать итоги исследовательской деятельности педагога в сотрудничестве с одарёнными учащимися.
2. Разработать методическую систему по изучению вопросов истории края.
3. Выработать способы привлечения ребят к исследованию и алгоритм этой совместной деятельности.
4. Использовать воспитательный потенциал результатов краеведческих исследований.

Планируемые результаты проекта:

1. Создание банка работ по теме краеведения для использования этого материала при проведении уроков, внеклассных мероприятий.
2. Устойчивая внутренняя мотивация к изучению курса «Краеведение».
3. Овладение учащимися методикой исследовательской работы.
4. Повышение результативности участия школьников в конкурсах, фестивалях по краеведению как следствие применения авторской методической системы.

Сроки разработки и реализации проекта:

Проект рассчитан на 8 лет (2011 – 2019 гг.). При планировании работы над проектом были определены этапы и сроки разработки и реализации проекта:

- 1 этап – теоретический (2011 - 2013 годы) – создание методической базы для проведения исследовательской деятельности по краеведению;
- 2 этап – практический (2014 – 2017 годы) – реализация проекта в ходе экспериментальной деятельности;
- 3 этап – представление результатов (2018 – 2019 годы) – обобщение и распространение опыта работы.

Основное содержание проектных действий:

К 2012 году сложились элементы авторской методики по изучению вопросов истории края, но эта методика ещё не была достаточно проработана. Возникла необходимость продолжить эту работу. В течение последующих двух лет мной была разработана целостная методическая система изучения вопросов истории Самарского края в партнёрстве с одарёнными детьми.

Целью этой системы является формирование у ребят личностного отношения к истории родного края через исследование истории семьи, школы, города, региона. Это позволяет активно формировать гражданскую идентичность, с одной стороны, и развивать

социальную успешность школьников, с другой. Глубокая исследовательская работа по краеведению способствует реализации этой цели.

Я выделяю следующие элементы привлечения одарённых детей к исследовательской деятельности:

1. Создание внутренней мотивации через интерес к предмету.
2. Моделирование ситуации успеха.
3. Сопровождение учащихся на всём пути исследовательской деятельности.

Например, для того, чтобы научить ребят работать в Государственном архиве Самарской области я разработала пошаговую стратегию этой работы. Эффективность применения этого алгоритма проявляется в том, что одарённые дети могут самостоятельно, а не только с учителем успешно решать задачи любого краеведческого исследования.

Мной ведётся мониторинг эффективности применения авторской методической системы.

Измерители социальной успешности в исследовательской деятельности:

1. Усвоение алгоритма исследовательской деятельности в партнёрстве с учителем.
2. Умение грамотно оформлять результаты своей деятельности.
3. Умение прогнозировать перспективу завершения работы или её продолжения.
4. Достижение наивысших результатов в деятельности на уровне города, области, страны.

Что касается измерителя гражданской идентичности личности, то я выделила следующие компоненты:

- Идентификация себя со школой, городом, регионом через поиск исторических источников.
- Стремление узнать больше о малой Родине.
- Увеличение в разы числа участников собрания краеведческого материала.

Достигнутый образовательный результат

С 2011 по 2019 годы совместно с ребятами было создано более 40 исследовательских работ по краеведению, которые были представлены на конкурсах и конференциях разного уровня. Все достижения ребят проходят публичную презентацию. Большинство из этих работ признаны успешными. Для отслеживания и фиксации достижений одарённых учащихся мы формируем их портфолио достижений.

Востребованность результатов совместных исследований педагога и учеников нашла своё отражение и в совместных публикациях - в «Похвистневском вестнике», в «Учительской газете», в сборниках научных статей, в электронных сборниках. А иметь публикации в школьном возрасте – это серьёзный социальный успех и общественное признание.

У ребят происходит формирование гражданской идентичности. Они осознают - всё, что мы находим в ходе исследований – это страницы истории их малой Родины, там, где они живут сегодня.

**КОНСТРУИРОВАНИЕ – СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ
ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Новикова И. А. – воспитатель

ГБОУ ООШ № 18 СП Д/С «Центр коррекции и развития детей»

г. Новокуйбышевск

Конструирование является практической деятельностью, направленной на получение определенного, заранее задуманного продукта. Ценность детского конструирования как деятельности заключается в том, что оно способствует накоплению сенсорного опыта, развитию мышления, формированию сложных мыслительных действий, творческого воображения, развитию речи, мелкой моторики и механизмов управления собственным поведением.

Нельзя не отметить того, что конструирование способствует повышению познавательной активности дошкольников.

Современная система дошкольного образования переходит на качественно новый уровень. Федеральный Закон «Об образовании в РФ», а также Стандарт ДО не только предъявляют широкий ряд требований к организации педагогического процесса, но и предоставляют новые возможности для дошкольного образования, педагогов, родителей и конечно же для детей.

Деятельность детей в детском саду многообразна. Это позволяет поддерживать у детей интерес к творческой деятельности, осуществлять их всестороннее развитие. Одним из видов деятельности является конструирование.

Конструирование (от латинского слова *construere*) означает приведение в определённое взаимоположение различных предметов, частей, элементов.

В процессе конструирования, ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется красивой постройке, которую он создал сам, огорчается, если что-то не получается.

Но самое главное то, что создавая постройку, ребенок приобретает различные знания: уточняются и углубляются его представления об окружающем; в процессе работы он начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и название деталей, овладевать конструктивными навыками и умениями, учится осознанно их использовать.

Конструирование, по сравнению с остальными видами деятельности развивает технические способности ребенка, а это имеет большое значение для общего развития личности. В процессе конструктивно — технической деятельности у ребенка формируются такие качества, как инициативность, самостоятельность, наблюдательность, любознательность, находчивость, коммуникативность. Это прежде всего развитие личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала, основанное на принципах сотрудничества и сотворчества.

Наше учреждение посещают дети с задержкой психического развития и тяжелыми нарушениями речи. С каждым годом растет число воспитанников, имеющих сложную структуру дефекта. И как правило, познавательное развитие, формирование и закрепление речевых навыков требует не малых усилий от педагогов, работающих с детьми. У детей с задержкой психического развития очень медленно формируются сенсорные представления, умения считать, анализировать, планировать свою деятельность, добиваться результата. Очень много усилий необходимо приложить педагогам, чтобы дети с задержкой психического развития усвоили такие понятия как размер, **форма**, вес, высота, толщина,

соотношение, направление, пространство, конструкция; измерение, счет; сходство, различие, равенство (два половинных блока равняются одному полному).

Каждый современный педагог, заинтересованный в результативности своей работы, находится в постоянном творческом поиске методик и технологий, позволяющих повысить эффективность и результативность коррекционного процесса, с учетом основных принципов, утвержденных стандартом дошкольного образования. Исследования последних лет, проводимые педагогами и психологами, признают такой вид деятельности, как конструирование одним из эффективных способов познавательного развития дошкольников. Экспериментально доказано, что в коррекционно-развивающей работе с детьми действия замещения и моделирования являются основой формирования познавательных способностей.

Для решения данной проблемы была разработана картотека игр с использованием различных видов конструктора.

Цель образовательного продукта: всестороннее детей с задержкой психического развития посредством игр с различными видами конструктора

Задачи:

Формировать представления о плоскостных и объемных (понятия «объем», «куб») геометрических фигурах.

Расширять представления об окружающем мире, обогащение эмоциональной жизни, развитие художественно-эстетического вкуса;

Развивать психические процессы : восприятие, память, воображение, мышление, речь. Так же и приемы умственной деятельности: анализ, синтез, сравнение, классификация и обобщение.

Развивать сенсомоторные процессы через формирование практических умений;

создавать условия для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности; формировать навыки составления, чтения и работы со схемой; развивать умение преобразовывать образец; формировать умение планировать и анализировать свою деятельность;

Педагогами нашего учреждения была создана картотека игр, направленных на формирование конструктивных навыков, закрепление сенсорных представлений. Эти игры используются как специалистами, так и воспитателями в непрерывной образовательной деятельности, а также в рамках специально организованной деятельности. В картотеке представлены игры для старшей и подготовительной группы. Педагоги используют разные виды современных конструкторов, которые имеются во многих дошкольных учреждениях. **Данный вид деятельности** обладает большими возможностями для всестороннего развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

**АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА ПО ОКАЗАНИЮ
СВОЕВРЕМЕННОЙ КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ ПОМОЩИ ДЕТЯМ
СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ**

**Панина М. А. – учитель-логопед
ГБОУ ООШ №9 СП "Д/с "Родничок"**

В настоящее время в России идет становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое образовательное пространство. Это

сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса в дошкольном образовании, с целью более полного удовлетворения запросов родителей и детей. Дошкольная образовательная организация является первой ступенью непрерывного образования и входит в систему общественного дошкольного воспитания. Ей принадлежит ведущая роль в воспитании, развитии детей и в преемственности детского сада и школы. Правильная речь является одним из важных показателей готовности ребёнка к обучению в школе, залогом успешного освоения грамоты и чтения. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольников заканчивается к пяти годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. В средней группе мы часто наблюдаем детей, речь которых недостаточно понятна для окружающих. Группу риска составили дети с общим недоразвитием речи II уровня. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. В связи с тем, что в нашей дошкольной организации на логопункт и группы компенсирующей направленности зачисляются дошкольники 5 – 7 лет, то возникает потребность оказывать помощь детям среднего возраста в форме логопедического кружка. Мой педагогический опыт показал, что организация кружковой логопедической работы даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции. А также, профессиональная проблема сводится к тому, что образовательной деятельности, осуществляемой воспитателем, недостаточно для детей 4 – 5 лет с речевыми нарушениями (ОНР II уровень), находящихся в группах с нормально развивающимися воспитанниками. Такую пропедевтику мы решили использовать в кружковой работе для того, чтобы речевое развитие детей данных категорий приблизилось к возрастным нормам. Рабочая программа логопедического кружка «Говорушки» разработана с учётом целей и задач основной образовательной программы дошкольного образования, потребностей и возможностей воспитанников ДО.

Теоретической и методологической основой программы являются:

- Положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения и воспитания в психическом развитии ребёнка.
- Учение Р.Е. Левиной о трёх уровнях речевого развития детей и психолого – педагогическом подходе в системе специального обучения.
- Исследования закономерностей развития детской речи в условиях её нарушения, проведённые Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной.

А также, при написании рабочей программы кружка «Говорушки» мною были изучены материалы современных педагогов: Н.В.Нищевой **«Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет»;** Е.В. Мазановой **«Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (4-7 лет);** Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Т.В. Тумановой, С.А. Мироновой, А.В. Лагутиной **«Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей»;**

Образовательная деятельность регулируется нормативно – правовыми документами:

- Законом Российской Федерации «Об образовании».

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.
- Конвенцией ООН о правах ребенка, Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей.
- Декларацией прав ребенка.
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что если вовремя предупредить трудности в овладении речью у детей среднего возраста, помочь им сформировать правильный грамматический строй речи, поработать над лексическим словарным запасом, ритмикой и мелодикой речи, то все наши усилия будут направлены на предупреждение на раннем этапе тех трудностей, которые могут возникнуть в старшем дошкольном возрасте.

Основой программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с общим недоразвитием речи II уровня. Программа основывается:

- на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме;
- принцип единства диагностики и коррекции;
- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;

- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;

Цель – оказать своевременную коррекционно – развивающую помощь детям среднего дошкольного возраста с речевыми нарушениями (ОНР II уровня), посещающих группы общеразвивающей направленности.

Исходя из поставленной цели, **задачи** заключаются в следующем:

1. Развивать и обогащать словарь по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы.
2. Формировать и совершенствовать грамматический строй речи.
3. Развивать связную речь и коммуникативные навыки.
4. Развивать фонетико – фонематические системы языка.
5. Развивать артикуляционный аппарат.

Образовательный процесс логопедического кружка «Говорушки» строится на основе календарно- тематического планирования. Хотелось бы отметить, что планирование коррекционной работы кружка «Говорушки» в отличие от планирований такого типа для старших и подготовительных групп, не делится на периоды обучения. Тематика НОД

построена с учётом от простого к сложному, с накоплением постепенного объёма знаний, умений, навыков на протяжении всего учебного года. Коррекционно-развивающая работа проводится с детьми в непосредственно образовательной деятельности во время учебного года.

Работа логопедического кружка «Говорушки» рассчитана на 1 год обучения для детей 4 - 5 лет с речевыми нарушениями. Форма обучения – подгрупповая. Фронтальные логопедические занятия ориентированы на психологические и возрастные особенности детей 4 – 5 лет. Основной формой работы и ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра. Непосредственно - образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю во второй половине дня. На работу с каждой подгруппой отводится 15 – 20 минут. Максимальное количество детей - 10 человек. Всего в течение учебного года предлагается провести 32 занятия. К программе прилагается банк игр и упражнений.

В заключении хотелось бы отметить, что предлагаемый мною практикум не претендует на всеобщность и универсальность. Известно, что полноценное овладение детьми (с ОНР II уровня) нормами языка возможно лишь в условиях специально организованного систематического обучения в группах компенсирующей направленности. Но, я надеюсь, что ранняя коррекция в форме логопедического кружка будет способствовать своевременному предупреждению возможных вторичных речевых нарушений в старшем дошкольном возрасте.

**ИГРОВОЙ ТРЕНАЖЕР «РЕЧЕВЫЕ СЧЕТЫ» - КАК ЭФФЕКТИВНАЯ
СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ НАПРАВЛЕННЫЙ НА СОХРАНЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ
РЕБЕНКА**

**Петрова Е. В. – воспитатель,
Гюнтер М. В. – воспитатель**

МБУ д/с №56 "Красная гвоздика" г. о. Тольятти

«Здоровье детей — здоровье нации!». Этот лозунг нашел свое отражение во многих образовательных документах, в том числе и в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования.

В последние годы наблюдается выраженная тенденция к увеличению числа детей с различными патологиями в развитии. И одним из актуальных и социально значимых в педагогической науке и практике является вопрос обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями, в том числе с нарушением зрения.

Обучение и воспитание детей с нарушениями зрения становится творческим процессом. Для воспитателей важно создавать единый процесс взаимодействия педагога и воспитанников на основе новых технологий, форм, методов, приемов организации деятельности детей, которые направлены на сохранение и улучшение здоровья детей.

В ФГОС указывается, что у дошкольников ведущим видом деятельности является игра, поэтому обязательным видом в ДОУ должна являться игротерапия, как одна из форм здоровьесберегающей технологии. Эта форма подразумевает привлечение детей к участию в разнообразных играх, в ходе которых у них будет возможность: проявить эмоции, переживания, самовыразиться, снять психоэмоциональное напряжение, избавиться от страхов, стать увереннее в себе.

Игротерапия считается отличным средством для борьбы с детскими неврозами.

Для ребенка с нарушением зрения игра приобретает особое значение, поскольку помогает увереннее входить в мир реальных вещей и отношений.

Для того, чтобы развитие восприятия у детей с нарушениями зрения шло успешно, прежде всего, необходимо правильно сочетать словесные, наглядные и практические методы и проводить не просто в игровой форме, а игровым методом.

В нашем саду воспитателями Петровой Е.В. и Гюнтер М.В. был разработан игровой тренажер «Речевые счеты», который соответствует Федеральным образовательным стандартам и представляет собой возможный вариант по формированию лексико-грамматических навыков у детей дошкольного возраста с нарушением зрения.

Игровой тренажер «Речевые счеты», позволил собрать в комплект ряд игр и упражнений, который оптимизировал коррекционно-педагогический процесс, индивидуализировал обучение детей с нарушениями зрения по формированию лексико-грамматических навыков.

Данный игровой тренажер «Речевые счеты», актуален для данного МБУ, так как оно имеет группы дошкольников компенсирующего вида с нарушением зрения и речи.

Цель: создание игровых условий для формирования лексико-грамматических навыков у детей.

Задачи игр соответствуют поставленной цели.

Игровой тренажер «Речевые счеты», мобилен и прост в применении.

Он может использоваться как в группах коррекционной направленности, так и в общеразвивающих группах.

Данный тренажер «Речевые счеты», поможет детям с нарушением зрения развивать образное мышление, воображение, интерес к речевым играм, создаст положительно - эмоциональный фон.

АВТОРСКОЕ ПОСОБИЕ "МУЗЫКАНТАМИ МЫ СТАЛИ"

Платовская Е. А. – муз. руководитель

Занина Л. В. – воспитатель

Корхова Ю. А. – воспитатель

ГБОУ СОШ№8 СП д/с "Тополёк" п. г. т. Алексеевка

В воспитании и развитии дошкольников необходимо уделять достаточное внимание становлению музыкального слуха и формированию ритмических способностей.

Через элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах формируются ритмические способности, развивается слух речь становится более совершенной.

Игра на музыкальных инструментах – это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает дошкольников. Обучаясь игре на музыкальных инструментах, дети открывают для себя удивительный мир музыкальных звуков, различают красоту звучания. Когда ребенок слышит и сопоставляет звучание разных музыкальных инструментов, развиваются его мышление, аналитические способности.

Игра на музыкальных инструментах развивает мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук, способствует координации музыкального мышления и двигательных функций

организма, развивает фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку.

Совершенствуясь в музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес к различным видам инструментов (шумовые, ударные, тональные) и к различным видам оркестров.

Для более эффективного осуществления этой деятельности нами было разработано авторское пособие «Волшебный оркестр». Данное пособие предназначено для работы с детьми старшего дошкольного возраста, знакомит их со всем разнообразием мира музыкальных инструментов, развивает мышление, логику, мелкую моторику, любознательность, активность, способность управлять своим поведением и планировать свои действия.

При создании данного пособия был обобщен опыт музыкальной педагогики, а так же учитывались современные требования дошкольного образования в соответствии с Федеральными Государственными Образовательными Стандартами, личный опыт автора.

Музыкальный руководитель используя пособие решает следующие задачи:

1. расширяет кругозор детей через знакомство с музыкальной культурой и музыкальными инструментами;
2. знакомит детей с различными видами оркестров;
3. учит детей соотносить элементы пособия с реальными музыкальными инструментами;
4. закрепляет у детей навыки совместной деятельности, развивает чувство ансамбля;
5. поддерживает желание играть на инструментах в группе, в повседневной жизни;
6. развивет мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук.

Воспитатель, используя пособие решает следующие задачи:

1. активизирует внимание ребенка, работу его мысли, его эмоциональную и эстетическую отзывчивость;
2. воспитывает у детей веры в свои силы, в свои творческие способности;
3. воспитывает сознательных отношений между детьми;
4. способствует становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
5. развивает память и умение концентрировать внимание;
6. развивает мышление, аналитические способности



МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО И МУЗЫКА»

Захарова М. А. – муз. руководитель

Позднеева Т. А. – муз. руководитель

Каткова О. В. – воспитатель

МАОУ ДС № 120 "Сказочный" г. о. Тольятти

Формирование эстетического идеала, художественного вкуса, способностей к творчеству – является целью художественно – эстетического развития. Художественно – эстетическое развитие на основе поликультурного подхода можно считать одним из компонентов приобщения личности ребенка к духовным и культурным ценностям.

Приобщая детей к родной культуре, к ценностям, к фольклору, развивая его внутренний мир, мы помогаем им социализироваться в многонациональном обществе. Прививая интерес к культуре, к обычаям и традициям разных народов, расширяя знания детей об искусстве, пробуждая в них интерес к художественному творчеству других народов, воспитывая толерантное отношение к людям другой национальности, развивая умение понимать произведения искусства (словесного, музыкального, изобразительного), – мы решаем задачи художественно – эстетического развития.

Цель разработанных конспектов НОД и сценариев – оказать методическую помощь педагогам дошкольных образовательных учреждений по художественно - эстетическому развитию в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми.

В пособии представлены конспекты НОД для детей среднего и старшего дошкольного возраста и сценарии фольклорных праздников.

В качестве практического материала представлены конспекты НОД:

- «Конь ретивый с длинной гривой»;
- «Гжельские узоры»;
- «Филимоновская игрушка»;
- «Чудо – хохлома»;
- «Знакомство с русским народным костюмом»;
- «Голубое чудо гжели»;
- «Дымковская игрушка»;
- «Золотая хохлома»;
- «Филимоновская свистулька»;
- «Маршрутная игра «Народные промыслы России»

Также конспекты НОД по музыкальному развитию и сценарии фольклорных праздников и развлечений:

- «Народы Поволжья – дружная семья»;
- «Народные музыкальные инструменты»;
- «Сценарий фольклорного праздника для дошкольников Коляда! Коляда! Отворяй ворота!!!»;
- «Масленица пришла!»;
- «Осенины на Руси»;
- «Ай, да березка!»

ПРОГРАММА «ОДАРЕННЫЙ РЕБЕНОК»

Половинкина Н.А. – руководитель

Гарина Л. Н. – воспитатель

Титова Т.В.- педагог-психолог

СП ГБОУ СОШ №8 д/с №4 г. о. Отрадный

Самым сенситивным периодом для развития проявлений одаренности является раннее детство и дошкольный возраст. Доказано, что каждый ребёнок от рождения наделен огромным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и дает возможность каждому ребенку достигать больших высот в своем развитии. Для всех детей главной целью обучения и воспитания является обеспечение условий для раскрытия и развития всех способностей и дарований с целью их последующей реализации в профессиональной деятельности. Следует подчеркнуть, что именно на этих детей общество в первую очередь возлагает надежду на решение актуальных проблем современной цивилизации. Таким образом, поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей – это особо важная задача воспитания и обучения одаренных детей в детском саду.

Занимаясь диагностированием детей в нашем дошкольном учреждении, мы обнаружили следующее: результаты диагностики выявили достаточно большое количество детей с выше среднего уровнем интеллекта и креативности. Наличие неординарных детей в нашем учреждении повлекло за собой составление модели управления процессом психолого-педагогического сопровождения работы с одарёнными детьми внутри дошкольного учреждения. Мы поставили перед собой цель – теоретически обосновать, разработать и апробировать эту модель внутри дошкольного учреждения.

Для ребенка этого возраста характерна высокая познавательная активность, повышенная впечатлительность, потребность в умственной нагрузке. У него развита интуиция, яркость, конкретность представляемых образов и легкость манипулирования ими. «Родовыми» чертами дошкольного возраста является фантазия, творческое воображение, нестандартность мышления, кроме этого, проявляется особая чувствительность, отзывчивость на окружающее. Исходя из этого, для развития творческих способностей в образовательных учреждениях необходимо своевременно выявлять детей с предпосылками одаренности, проводить специальную работу по сохранению и дальнейшему развитию их способностей, опираясь на собственную активность детей, объединяя усилия педагога-психолога, воспитателей, узких специалистов, родителей. Одним из приоритетных направлений работы дошкольного учреждения, является работа с одаренными детьми, которая является неотъемлемой частью более широкой проблемы реализации творческого потенциала личности. Программа рассчитана на детей дошкольного возраста.

Цель программы: создание условий для выявления, поддержки и развития одаренных детей, их самореализации.

Задачи программы.

1. Создать систему целенаправленного выявления и отбора одаренных детей, поиск и систематизация методов диагностики.
2. Создать максимально благоприятные условия для интеллектуального развития одаренных детей, в образовательном процессе и в свободной деятельности; для реализации их творческих способностей в научно-исследовательской и поисковой деятельности.

3. Внедрение инновационных педагогических технологий воспитания и обучения одаренных детей.

4. Создать условия, способствующие организации работы педагогов с одаренными детьми в соответствии с целями опережающего развития и реализации образовательных и творческих возможностей.

5. Совершенствовать научно-методическое и психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей.

6. Просветительская и партнерская работа с родителями, детскими общественными организациями, учреждениями дополнительного образования.

7. Обмен опытом педагогов по работе с одаренными детьми на муниципальном и региональном уровне.

8. Создание банка данных одаренных воспитанников детского сада.

Срок реализации программы: 1 учебный год

Программа осуществляется в три этапа.

1-й – диагностический. Цель: выявление у детей старшего дошкольного возраста исходного уровня развития интеллектуальных способностей.

2-й – развивающий. Цель: развитие одаренности детей дошкольного возраста в процессе организованной деятельности на занятиях и в свободной игровой деятельности.

3-й — заключительный. Цель: выявление результативности развивающих занятий.

Ожидаемые результаты:

1. Создание банка данных, включающих в себе сведения о детях с различными типами одаренности.

2. Разработка и реализация специализированных, индивидуальных и дифференцированных программ поддержки и развития одаренных детей, создание системы взаимодействия с дошкольными учреждениями, начальной и средней школой, учреждениями дополнительного образования, родителями учащихся.

3. Использование системы диагностики для выявления и отслеживания различных типов одаренности.

4. Разработка системы подготовки педагогов для целенаправленной работы с детьми, склонными к творческой, интеллектуальной, художественно-эстетической и исследовательской деятельности.

5. Обобщение и систематизация материалов педагогической практики.

6. Повышение ответственности воспитателей детского сада при организации работы с одаренными детьми.

7. Активизация участия родителей и окружающего социума в работе с одаренными детьми.

8. Повышение качественных показателей учебно-воспитательного процесса воспитанников.

10. Создание атмосферы заинтересованности и доброжелательного отношения к одаренным детям.

Критерии оценки эффективности ожидаемых результатов

- Количественные и качественные показатели участия воспитанников в мероприятиях разного уровня и творческих конкурсах.

- Положительная динамика проявления интереса воспитанников к различным видам деятельности.

- Положительная динамика проявления интереса педагогов к исследовательской деятельности.
- Рост профессионального мастерства воспитателей, работающих с одарёнными детьми.
- Уровень социальной успешности воспитанников.

**«ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «АРТ-ДИЗАЙН» ПО
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 1-7 КЛАССЫ»**

**Попова Н. В.- учитель
ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Тимашево**

Изобразительное искусство играет огромную роль в духовном обогащении школьников, способствует закладке этических и эстетических чувств. Надо научить детей ценить и понимать искусство, чтобы потом нести красоту во все области человеческой жизни, в окружающую их среду. Общекультурное, личностное и познавательное развитие ребенка формируется в гармонии с чувственными впечатлениями и переживаниями.

Одним из пунктов Государственной программы России является формирование человека высокой нравственной культуры через приобщение детей к творчеству.

В Концепции модернизации дополнительного образования до 2020 года говорится, что основная идея состоит в формировании инициативной личности, способной творчески мыслить и находить нестандартные решения.

Сегодня, в 21 веке, общество живет в обстановке огромных перемен в мире научно – технического прогресса. Мы уже не представляем свою жизнь без компьютера и цифровой техники. Чем больше человек окружен этими плодами цивилизации, тем больше ощущается дисгармония и тем сильнее стремление к самовыражению. Задача сохранения и развития в человеке нравственных, духовных ценностей является очень важной.

В условиях введения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения.

Актуальность данной работы состоит в том, чтобы у современного ученика сформировать на занятиях изобразительной деятельности универсальные учебные действия, с помощью которых дети будут стремиться к самосовершенствованию, к преобразованию мира по законам красоты.

Много лет я работаю учителем рисования. Апробировала много программ по внеурочной деятельности. Разработала программу, которая открывает большие возможности позитивно созидательного и эмоционального воздействия на личность ребенка. Наличие развитого воображения в зрелые годы обуславливает успешность любого вида профессиональной деятельности человека. Поэтому развитие творческих способностей – одна из главных задач воспитания школьников.

Цель моей программы: создание условий для развития творческих способностей учащихся во внеурочной деятельности.

Задачи:

1. Воспитывать видение красоты окружающего мира, любовь к прекрасному, бережное отношение к живому.

2. Стимулировать творческую деятельность одаренных детей через применения на уроках и во внеурочной деятельности нетрадиционных технологий. Проведение мастер-классов.

3. Сохранять и развивать в детях нравственные, духовные ценности.

4. Работать в союзе с родителями учащихся.

5. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

6. Углубить и систематизировать знания о форме, цвете, содержании предметов;

Срок реализации программы 7 лет. Первый год ребята знакомятся с красками, их волшебными превращениями. Второй и третий годы учащиеся выполняют творческие задания: в рисунке используют нетрадиционные способы. Четвертый год и последующие годы дети выполняют творческие работы на разные темы, занимаются проектно-исследовательской работой.

Занимаясь с ребятами, я поняла, что тонкий, отзывчивый человек, способный быть счастливым и сделать счастливыми других редко появляется сам собой. Совмещение рисования художественными материалами и нетрадиционных техник способствуют развитию культуры чувств. На занятиях дети создают картины, которыми можно украсить дом, подарить родным и близким.

Знакомство с произведениями народных мастеров формируют у ребят уважение к людям, к миру.

На занятиях я провожу проектную и исследовательскую работу:

-ребята пробуют работать художественными материалами на разных поверхностях: грампластинки, диски, плитки, срезы деревьев, ткань, стекло.

- рисунки украшают разными материалами. Используют пластилин, бисер, цветную бумагу, ткань, голыши, крупы, шпаклевку.

Учащиеся выполняют личные, парные, групповые проекты, краткосрочные и продолжительностью на несколько уроков. Создают проекты по актуальным темам.

На занятиях развиваю интерес к миру искусства посредством интеграции всех видов художественно – эстетической деятельности: музыкальной, изобразительной, художественно – речевой, театрально – игровой.

Использую различные приемы и методы решения задач: наблюдение, показ, анализ, объяснение последовательности и способов выполнения, постановка перед детьми задач, требующих нахождения самостоятельного решения, т.е. задач проблемного характера

Применяю компьютер и другие технические средства, включаю классическую, инструментальную музыку как фон во время работы; произведения композиторов прослушиваем во время творческой работы. Читаем стихи, словесно прорисовываем произведения.

Новизна работы заключается в том, что нестандартная творческая деятельность способствует развитию детской фантазии, воображения, снимет отрицательные эмоции, научит детей выражать свое творческое начало через воплощение своих идей при создании необычных произведений изобразительного искусства и как следствие возрастет творческая одаренность учащихся, ситуация успеха у воспитанников. Открытие в себе неповторимой

индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с друзьями.

Перечень нетрадиционных способов, которые я использую во внеурочной деятельности по изобразительному искусству: печать картофельным штампом, рисование на целлофане, рисование на потолочных плитках, рисование на грампластинках, рисование мятой бумагой, печать поролоном, граттаж, акватипия, монотипия акварельная и гуашевая, техника «набрызг»(аэрография), рваная аппликация, коллаж, техника «Торцевание», техника «Квиллинг», аппликация, рисунок восковыми мелками с акварелью, рисунок парафиновой свечкой с акварелью, рисование акварелью с солью, рисование акварелью с мылом, рисование акварелью на мятой бумаге, рисование акварелью в соединении с желтком, рисование акварелью на влажной бумаге, рисование на стекле, рисование по фольге, рисование зубной щеткой.

Результаты : В процессе творчества дети стали лучше воплощать свои замыслы, свободно выражать свои мысли, стали проявлять инициативу. Творческий процесс научил детей исследовать, открывать и умело обращаться со своим миром. Дети научились помогать друг другу, выстраивать партнерские отношения с педагогом, это придало уверенности детям в своих силах.

Работами учащихся оформлены рекреации школы; дети активно участвуют на конкурсах разного уровня: школьного, муниципального и всероссийского уровней, занимая призовые места. Благодаря творческой активности детей в конкурсах всероссийского уровня, школа не один год занимает призовые места ССИТ по эстетическому воспитанию учащихся.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**Расулова Л. М. – учитель
ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Кротовка**

Совсем недавно мы были самой читающей страной в мире. Много читали, любили книгу. Книга была для нас основным источником знаний.

Современные дети читают мало, а образование трудно дается тем, кто не любит читать.

Почему же дети стали плохо читать?

Во-первых, в наш век научно-технического прогресса, где господствуют телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению.

Во-вторых, в классах много так называемых «детей риска». Экологическая, социальная напряженность, характеризующая переходный период развития нашей страны, снижение показателей социальной защищенности и здоровья детей, ведут к увеличению в составе детского населения доли детей риска.

Как же привить ребенку любовь к книге, чтобы он научился не только читать, но и правильно говорить, писать?

Для взрослых людей чтение - естественный процесс. Но для большинства детей обучение чтению требует упорства и усилий. Взрослые редко помнят, как трудно было научиться читать, произносить букву одна за другой, удерживая их последовательность в

голове и пытаюсь понять, что это за слово. Очень часто у ребёнка много усилий уходит на то, чтобы прочитать одно слово, а когда он читает следующее, то нередко забывает предыдущее.

Чтение - это сложный психофизиологический процесс, в котором можно выделить две стороны:

- 1) смысловую – т.е. понимание, осознание содержания и смысла читаемого текста
- 2) техническую (подчиненную смысловой, обслуживающей ее) - т.е. – скорость (темп), правильность и выразительность чтения.

Выделяются 2 вида чтения: чтение вслух и чтение про себя. Оба вида чтения должны удовлетворять следующим требованиям:

- 1) *правильности;*
- 2) *сознательности;*
- 3) *беглости.*

Скорость, осознанность, выразительность, как основные характеристики навыка чтения, зависят от методов и приёмов работы на уроках, способствующих развитию навыка чтения.

Можно выделить несколько путей совершенствования техники чтения, исходя из которых, строить свою работу по формированию навыков беглого, правильного, осознанного и выразительного чтения.

Изучив данную проблему, я выстроила систему работы по формированию читательской грамотности и определила методические приёмы по совершенствованию техники и навыка чтения, которые вошли в сборник «Методических материалов».

- I. Развитие подвижности речевого аппарата.
- II. Ежеурочные пятиминутки чтения.
- III. Развитие оперативной памяти.
- IV. Развитие поля чтения зрительного восприятия слов.
- V. Развитие смысловой догадки (антиципации).
- VI. Развитие скорости чтения.
- VII. Стимулирование учащихся

Второй год системной работы в данном направлении показал свои результаты: из 21 учащегося 2 класса «читают бегло» - 17 человек, «читают целыми словами» - 3 человека, «читают по слогам» - 1 человек.

Начальное образование является фундаментом всего последующего обучения ребенка. Успешность овладения техникой чтения на начальном этапе обучения обеспечит ребенку результативность не только по другим учебным предметам начального курса, но и создаст условия для успешного обучения на второй ступени обучения.

РАЗВИТИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ЧЕРЕЗ ПРОВЕДЕНИЕ ОЛИМПИАДЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Рахметова Е. А. - ст. воспитатель
Черепанова А. В. – учитель-логопед
Астрелина И. Н. – педагог-психолог**

СП ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» «д/с «Василек» с. Кинель-Черкассы

Среди самых интересных и загадочных явлений природы детская одаренность занимает одно из ведущих мест. Это объясняется общественными потребностями и, прежде всего, потребностью общества в неординарной творческой личности.

В психолого-педагогическом и медицинском аспектах одаренность – это синдром типичных психофизиологических и социально-психологических отклонений от среднестатистической линии развития человека, превышение её по основным показателям развития, прежде всего развития интеллекта.

Самым удобным периодом для развития проявлений одаренности является дошкольный возраст. Доказано, что каждый ребёнок от рождения наделен огромным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и дает возможность каждому достигать больших высот в своем развитии.

Не так давно, самым важным в воспитании и обучении детей было стремление, чтобы ребенок соответствовал некоторой средней норме. Это гарантировало возможность избежать многих проблем в развитии. Если же проблема развития одаренности не отвергалась, то полностью ложилась на плечи родителей или отдельных творческих педагогов, которые, основываясь на опыте и интуиции, помогали ребенку раскрыть свое дарование, начиная с дошкольного возраста.

Дети, по природе своей – исследователи. Особенно это характерно в дошкольном возрасте. Неутомимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянно проявляемое желание экспериментировать, самостоятельно искать истину распространяются на все сферы действительности.

В настоящее время педагоги нашего дошкольного учреждения, работающие с детьми дошкольного возраста, вместе с родителями, семьей ребенка, поддерживают смысленного и любознательного малыша, создают условия для развития способностей, дарованных природой. Ведь грамотное проведение интеллектуального развития, в первую очередь, позволит успешно подготовить ребенка не только к школе, но и в дальнейшем к жизни. Раннее выявление, развитие и воспитание интеллектуально-одаренных и талантливых детей становится инновационным направлением в деятельности современного дошкольного и дополнительного образования.

В 2018-2019 учебным годом основным направлением в деятельности Лаборатории научно-методического сопровождения формирования этических и нравственных качеств, (которая успешно осуществляет свою работу с дошкольными образовательными учреждениями Отраденского образовательного округа), является работа по направлению *«Одарённый ребёнок»*. Однако уже с 2017 года педагогическим коллективом СП ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» детский сад «Василек» был разработана рабочая программа. В рамках данной программы в течение года целенаправленно проводились различные мероприятия (КВН, районный конкурс «Юные эрудиты» и т.д.), в том числе олимпиады по различным направлениям. В дошкольном образовании, к сожалению, недостаточно специальных программ и разнообразия форм работы с интеллектуально-одарёнными детьми. Поэтому, планируя воспитательно-образовательную деятельность в направлении «Развитие одаренности детей дошкольного возраста», учреждением запланировано прослушивание ряда курсов и семинаров, с целью повышения квалификации педагогов.

Педагоги дошкольных учреждений, занимающиеся проблемой раннего развития интеллектуальных и творческих способностей детей, постоянно находятся в поиске

разнообразных современных, продуктивных форм работы с детьми. Одной из таких форм работы стала организация и проведение интеллектуальной Олимпиады.

Олимпиада, как новая для детей и педагогов форма взаимодействия позволила не только выявить интеллектуально-одарённых, способных детей, но и дать объективную оценку качества образовательного процесса в каждом детском саду, что, несомненно, будет влиять на рейтинг дошкольного учреждения.

Проведение окружной олимпиады «Умка» является одним из новых направлений в работе с детьми дошкольного возраста как в муниципальном районе Кинель-Черкасский, так и в Отрадненском образовательном округе.

Основная цель олимпиады - *выявление и поддержка интеллектуально-одаренных и талантливых детей дошкольного возраста, обладающих высоким уровнем интеллектуальных способностей.*

Для организации олимпиады был разработан **план мероприятий**, который предусматривал:

- составление Положения олимпиады «Умка»;
- разработку тестовых заданий и методических рекомендаций по каждому этапу;
- подбор наглядного материала;
- обработка тестовых заданий и заполнение протоколов;
- составление мониторинга и др.

При составлении тестовых заданий учитывались следующие **основные принципы**:

- доступность (задания базировались на программном содержании детского сада);
- последовательность (от простого к сложному);
- наглядности (для стимулирования интереса к выполнению использовались картинки, иллюстрации, занимательный наглядный материал).

Учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста все конкурсные испытания проводились в игровой форме.

Конкурсные задания разрабатывались по **следующим направлениям**:

- интеллектуальное развитие;
- математическое и логическое мышление;
- речевое развитие.

Для более объективной оценки интеллектуальных способностей детей были предусмотрена только индивидуальная форма участия.

В заключении олимпиады участники награждались специальными Дипломами.

Таким образом, олимпиада для дошкольников – как новая форма организации учебно-воспитательного процесса, формирует у детей познавательную активность, стремление к овладению новыми знаниями и умениями в решении задач любой сложности. В процессе участия у детей вырабатывается положительное отношение к интеллектуальным соревнованиям, повышается стрессоустойчивость. Это полезный опыт, который является предпосылкой к освоению различных интеллектуальных испытаний, в том числе и школьной программы.

Выстроенная система работы с одарёнными детьми позволяет поднять каждого ребёнка на ещё более высокий уровень развития.

**ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ, ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С
ПСИХОЛОГОМ**

**Романова Р. А. – педагог-психолог
Данилкина А. В. – учитель-логопед
Долматова Е. Я. – учитель-логопед**

МБУ "Школа №3" СП д/с "Березка" г.о. Тольятти

В своей работе, часто сталкиваюсь с вопросом «Кто такой логопед?». Конечно, логопед – это специалист, занимающийся профилактикой и коррекцией нарушений устной и письменной речи, но на самом деле учитель-логопед – это артист, психолог, врач, сказочник, волшебник, ведь так непросто убедить ребенка, что у него все получится, он все сможет сделать правильно и научиться чисто говорить. Очень важно расположить к себе ребенка и положительно его настроить.

Остановимся на значении психологического благополучия и здоровья ребенка на занятиях, а также на взаимосвязи логопедии и такой тонкой науки человеческой души – психологии.

Психологическое здоровье - оптимальное функционирование всех психических структур, необходимых для текущей жизнедеятельности. Психологическое здоровье - это не только душевное, но еще и личностное здоровье.

Работая с детьми, у которых диагноз общее недоразвитие речи, нашей задачей является не только постановка звуков, но и общее развитие ребенка, их психологическое здоровье.

Планирование и реализация коррекционно-развивающего воздействия требует взаимодействия логопеда и психолога в тех случаях, когда в основе трудностей обучения и воспитания ребенка лежат следующие проблемы:

- несформированность ВПФ сочетается с недостаточностью речевого развития;
- нарушение речевой сферы сопровождается дезадаптирующей тревожностью;
- речевое недоразвитие сопровождается или вызывает снижение учебной мотивации, самоконтроля.

Работа логопеда в рамках интеграции может заключаться в следующем:

- Развитие звуковой стороны речи.
- Развитие лексического запаса и грамматического строя речи.
- Формирование связной речи.
- Формирование полноценных учебных умений и навыков.

Работа психолога в условиях интеграции может заключаться в следующем:

- Развитие и коррекция высших психических функций.
- Активизация познавательной деятельности.
- Создание среды психологической поддержки детям с нарушениями речи.
- Развитие памяти, внимания, мышления.
- Развитие произвольности и навыков самоконтроля, волевых качеств.

На основании данных, составляются индивидуальные психолого-педагогические характеристики для предоставления их на ПМПк.

Педагог-психолог обязательно присутствует на заседании ППк с целью выполнения двух функций: «охранной» (разъяснение какой-либо ситуации, требующей компетенции психолога по данному ребёнку) и диагностической (посредством метода наблюдения за

ребёнком в новой ситуации диагностируется эмоционально-волевая сфера, что даёт полное представление об уровнях развития эмоциональной, интеллектуальной и коммуникативных сфер ребёнка одновременно).

Ещё до поступления в логопедические группы детей, можно получить полную необходимую информацию на детей-логопатов для составления их социально-психологического портрета, определения путей и форм оказания помощи, а также выбора средств и форм сопровождения.

В зависимости от степени и уровня нарушений, от периода обучения и полученных детьми знаний, на своих занятиях использую разнообразные методы и приемы.

На начальном этапе коррекционного процесса нужно познакомиться с детьми, а так как это ребята из разных групп, их нужно познакомить и друг с другом. Для достижения наиболее быстрого и положительного результата на занятиях использовала веселые и занимательные игры с мячом, разнообразные психологические мини тренинги. Благодаря положительному настрою деток и сложившегося позитивного настроения в группе, ребята быстро подружились между собой, перестали стесняться и с удовольствием приходят на занятия.

Подготавливая детей к обучению грамоте, развивая у них фонематический слух, у них активизируются и подключаются все психические процессы. Ребенку сложно понять, какой звук гласный, какой согласный, твердый или мягкий, звонкий или глухой, много работы выполняется для того, чтобы дети научились разбираться в том, как дать правильный звуковой анализ слова и составить к нему схему, составить схему к предложению.

Заинтересовав ребят, легко получается разнообразить и усложнить программный материал, закрепить полученные знания умения и навыки детей.

Важным этапом работы является создание единой картотеки заданий, которую могли бы использовать в своей работе и логопед, и психолог.

Таким образом, можно выделить такие формы работы, которые отображают взаимодействие учителя-логопеда и педагога-психолога в детском саду:

– проведение и обсуждение результатов диагностики (учитель-логопед обследует речь, педагог-психолог – познавательные процессы, и уровень развития познавательной сферы);

– коррекционно-развивающие занятия (на логопедических используются приёмы по активизации психические процессов, а на занятиях педагога-психолога активизируется речевое высказывание детей);

– интегрированные занятия с детьми;

– родительские собрания, тренинги для родителей, консультации, стендовая информация, на которой освещаются вопросы психологии и речевого развития.

Организация взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога по сопровождению детей, нуждающихся в логопедической помощи, позволяет решать ряд задач:

- Обеспечение целостности, единства коррекционно-развивающего пространства в содержательном и коррекционном планах;

- Осуществление полноценного профессионального взаимодействия в педагогическом процессе;

- Обновление форм и содержания коррекционной работы с детьми;

- Высокий профессиональный уровень и творческий характер деятельности педагогов.

Взаимосвязь работы логопеда и психолога не ограничивается использованием коррекционных психологических и логопедических форм и методов на занятиях, взаимная интеграция значительно глубже.

Она предполагает совместное планирование и проведение занятий, составление общих планов коррекционной работы с детьми, требующими повышенного педагогического внимания, совместный мониторинг по результатам обследования и коррекционно-развивающей деятельности, разработку рекомендаций для педагогов и родителей по вопросам психического и речевого развития детей, оформление наглядной агитации для педагогов и родителей.

Таким образом, и логопед, и психолог занимаются развитием речи и других психических процессов одновременно, но не на равных.

Основная задача логопеда – развитие речи (и коррекция высших психических функций этому способствует).

Развитие речи для психолога – также одна из основных задач, но в контексте работы психолога речь является средством развития интеллекта.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ «СЕМЕЙНЫЙ КРУГ»

Русяева Е. А. – ст. воспитатель

Попова М. А. – воспитатель

Джунусова М. А. – воспитатель

СП ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» д/с «Аленушка» м. р. Кинель-Черкасский

*Без памяти – нет традиций, без традиций – нет культуры,
без культуры – нет воспитания, без воспитания – нет духовности,
без духовности – нет личности, без личности – нет народа
как исторической личности.*

Воспитание протекает во времени, подвергаясь изменениям в согласии с пестрыми его характеристиками. Уровень культуры текущего времени определяет уровень воспитания, созданного обществом. Воспитание - слагаемое культуры, но и прямая зависимость от нее.

Культурологический взгляд на процесс воспитания разрешает множество вставших перед педагогами проблем по воспитанию детей. Избрать культурологическую позицию во взгляде на воспитание - значит анализировать ход педагогических событий через призму существующих культурных норм жизни и открытых культурой наивысших ценностей, значит учитывать прогрессивные тенденции мировой культуры и возвращать дошкольников, как граждан мира, способных жить в контексте мировой культуры, принимая общечеловеческие ценности культуры и гармонично сочетая их с национальными, отечественными.

Дошкольное детство – один из важнейших периодов в развитии человеческой личности. В этот период закладываются взаимоотношения с другими людьми. Поэтому именно в это время важно сформировать у детей начала доброжелательного и уважительного отношения к представителям разных национальностей, заложить основы толерантности.

В нашем детском саду воспитываются дети разных национальностей: русские, казахи, татары, башкиры. Это позволяет назвать наш детский сад многонациональным. Поэтому для

нас важно не только формирование у дошкольников чувства гордости за свое национальное «Я», но и ознакомление их с культурными традициями других народов. А знакомство с традициями своей семьи – одно из эффективных способов выполнения данной задачи.

Семейные традиции - это обычные принятые в семье нормы, манеры поведения, обычаи и взгляды, которые передаются из поколения в поколение.

Традиции семьи – понятие широкое. В него входят семейные праздники, семейные обеды и многое другое, объединяющее всех членов ячейки общества.

Все, что у нас в жизни было доброго, хорошего, веселого, мы связываем с семьей.

Семейные традиции и обряды основываются на общественных, религиозных и исторических традициях и обрядах, но они дополняются собственными, поэтому они уникальны для каждой семьи.

Раздел «Семейный круг», является частью программы по приобщению к праздникам и традициям России «Веков связующая нить» (которая имеет рецензию).

Авторская программа по нравственно-патриотическому воспитанию «Веков связующая нить» направлена на то, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, к малой Родине, России; истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. Реализация мероприятий в рамках данной программы позволит создать целостную систему патриотического воспитания дошкольников посредством внедрения в педагогический процесс ДОУ инновационной формы сотрудничества и взаимодействия людей разного поколения.

Особенно важным является воспитание духовно-нравственных основ личности детей дошкольного возраста на основе традиций отечественной культуры. Созданный руками педагогов мини-музей «Горница»; праздники обрядовые и календарные; спектакли; прикладное искусство; народные игры – это все позволяет детям непосредственно соприкоснуться с культурой нашего народа, учит их ценить наследие прошлого и способствует воспитанию гражданина России.

Уникальность проекта «Семейный круг» состоит в том, что он позволит в едином воспитательно-образовательном пространстве детского сада объединить усилия и интересы представителей людей разного поколения, где конкретное сообщество детей и взрослых становится средством приобщения дошкольников к культурно-историческим ценностям русского народа.

Инновационная форма социально-педагогического сотрудничества и взаимодействия детей и людей разного поколения будет способствовать приобретению воспитанниками опыта хранителей истории, русской народной культуры, становлению и развитию личности ребенка, обладающей качествами гражданина и патриота своей страны, привлечению детей к активному участию в работе по возрождению, сохранению и передаче духовных ценностей и традиций своего народа.

Актуальность (обоснование разработки проекта «Семейный круг»)

В детском саду процесс воспитания всегда занимал приоритетные позиции, именно в рамках воспитательных задач решались задачи всестороннего гармоничного развития ребенка.

Концепция дошкольного воспитания акцентирует внимание на проблемах воспитания, самооценности дошкольного детства, так как именно в нем ребенок приобретает основы личностной культуры, ее базис, соответствующий общечеловеческим, духовным ценностям.

В сложившейся политической и социально-экономической ситуации развития российского государства и общества назрела потребность обновления теоретических взглядов и практических действий по воспитанию дошкольников. Разработка проекта и программы в целом обусловлена потребностью общества в духовно-нравственной, творческой личности, живущей в контексте общечеловеческой культуры. Данное направление в работе, как приобщение детей к истокам русской народной культуры, взято не случайно, ведь человек, утративший свои корни, становится потерянным для общества.

Поэтому возникает необходимость укрепления связи поколений посредством вовлечения людей разного возраста в процесс приобщения дошкольников к культурно-историческим ценностям русского народа.

Обращение к опыту поколений, духовно-нравственным традициям прошлого в то время, когда, идет поиск духовного возрождения России, особенно актуально. Ведь традиции нашего народа – это живая историческая память, воплощение всего пройденного нацией пути, запечатленный опыт сотен поколений. Это то, что, в конечном счете, спасет человека от обезличивания, позволяет ему ощутить живую связь времен и поколений, а в трудную минуту получить необходимую поддержку и жизненную опору.

Именно в этих условиях патриотизм становится важнейшей ценностью, интегрирующей не только социальный, но и духовно-нравственный, идеологический, культурно-исторический, и другие аспекты.

Проект ориентирован на две возрастные ступени:

1. старший возраст – от 5-6 лет;
2. подготовительную к школе группу от 6 - 7 лет.

Проект построена на основе главных методических принципов: учет возрастных особенностей детей, доступность материала, постепенность его усложнения.

Законодательно-нормативное обеспечение программы

- Закон РФ «Об образовании».
- «О концепции модернизации российского образования на период до 2010 года».
- Устав образовательного учреждения.

Объекты программы

- Дети.
- Семьи детей, посещающих детский сад.
- Педагогический коллектив детского сада.

Цель проекта

Приобщать детей к лучшим отечественным традициям семейного воспитания; воспитывать чувство любви к близким родственникам.

Задачи проекта

- ориентирование обучающихся на получение знаний об истории своей семьи, для формирования патриотических чувств и гражданского сознания;
- формирование бережного, уважительного отношения к старшему поколению, семейным традициям, историческим ценностям семьи;
- ориентирование на создание гармонии семейных взаимоотношений, дружное взаимодействие разных поколений ради общего блага;
- формирование гражданской позиции, патриотических чувств и любви к прошлому, настоящему, будущему своей семьи, на основе изучения традиций и культурного наследия.

Реализация данного проекта предполагает последовательное и разностороннее взаимодействие дошкольников и людей разного возраста с окружающим миром на базе деятельностного подхода и эмоционального восприятия. Общеизвестно, что дошкольники очень эмоциональны. Это эмоционально-образное восприятие окружающего мира может стать основой формирования гармонично развитой личности дошкольника, через ознакомление и приобщение к праздникам и традициям России.

Полученные результаты:

За время реализации проекта «Семейный круг» уровень знаний детей о культуре, традициях людей разных национальностей повысился.

Расширились представления детей о себе, своей семье, ее родословной как истории семьи, ее традициях.

Расширился кругозор и обогатился словарный запас детей.

Дети стали более отзывчивыми, толерантными к своим сверстникам, откликаются на эмоции близких и друзей.

В образовавшейся команде «Воспитатели – дети – родители» роль родителей из наблюдателей превратилась в активных участников жизни детей в детском саду.

**ПРОГРАММА ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТРАДИЦИЯМИ
И ОБЫЧАЯМИ РОДНОГО КРАЯ «ФОЛЬКЛОРНЫЕ ПРАЗДНИКИ»**

Салеева Е. И. – муз. руководитель

Жорыкбаева Г. Т. – воспитатель

Фролова А. В. – воспитатель

СП ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» м. р. Кинель-Черкасский д/с «Аленушка»

Актуальность изучения этой темы бесспорна, так как современная педагогика считает освоение ребенком фольклорного наследия одним из приоритетных направлений. Хочется отметить актуальность образовательной программы «Фольклорные праздники» – теоретическую основу которой составили положения Концепции дошкольного воспитания о необходимости приобщения детей к непреходящим общечеловеческим ценностям.

Особенностью программы являются то, что авторская программа основывается на комплексной программе «Наследие», а именно цикла «Музыкальное наследие» - программы освоения традиционной отечественной музыкальной культуры.

Сюжетно – тематическое планирование программы «Фольклорные праздники» задается естественным природным ритмом и историко-культурным содержанием традиционного календаря и семейной культуры. Она построена на единой методологической установке, предполагающей комплексный подход в организации содержания и процесса освоения традиционной отечественной культуры.

Востребованность данной программы очевидна, так как она направлена на активное приобретение детьми музыкального, культурного богатства русского народа. Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться.

Оригинальность программы заложена в самом цикле народного календаря, в повторности и периодичности событий. Особенностью программы является её

интегрирование, позволяющее объединить различные элементы учебно – воспитательного процесса и процесса «проживания» фольклора.

Программа «Фольклорные праздники» знакомит детей с истоками народной культуры, с традициями народа, его жизнью, позволяет окунуться дошкольнику в историю, быт русского народа.

Однако чтобы праздник не утратил своей новизны, яркости необходимо учитывать подготовительный период к празднику. Процесс подготовки дает возможность объединить весь коллектив детского сада (детей и взрослых), а также родителей воспитанников ДОУ.

Педагоги принимают участие в праздниках, развлечениях в роли персонажей. Родители оказывают помощь в изготовлении атрибутов, костюмов к праздникам; участвуют в качестве персонажей.

Беседы с родителями, их участие в подготовительных занятиях, помогают и дома закреплять знания и навыки, полученные детьми на занятиях и, тем самым, достичь желаемых нами результатов.

Цель программы:

Воспитать ребенка в традициях отечественной народной культуры, формировать навыки бережного отношения и любви к ней.

Задачи программы:

1. Знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками.
2. Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей;
3. Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления
4. Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей.
5. Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда

Методические приемы:

1. наглядный, словесный, практический;
2. беседы с детьми;
3. слушание русских народных песен, сказок;
4. разыгрывание для детей и самими детьми русских народных сказок взрослыми с привлечением родителей;
5. инсценировки песен и малых фольклорных форм.

Для успешной реализации программы по приобщению детей к народным праздникам и традициям, в детском саду создан мини-музей «Русская изба», имеются детские народные инструменты, народные костюмы, наглядный материал, детская художественная литература, технические средства, диски с записями фольклорного материала.

Результативность программы объясняется ее педагогической целесообразности, показывает, что изучение традиционной культуры в дошкольном детстве позволяет естественно сочетать обучение и воспитание без резких границ между ними. Потому что весь процесс освоения родной культуры есть не что иное, как воспитывающее обучение. Фольклор уникален тем, что позволяет раскрываться, раскрепощаться личности. Мотив самораскрытия ведет к возникновению творческой деятельности, приносящей что-то свое,

т.е. импровизацию, являющейся сутью фольклорной традиции. Освоение фольклорной импровизацией – важная ступень, ведущая к глубокому постижению фольклора.

Ожидаемые результаты реализации программы у детей старшего дошкольного возраста:

*Иметь представления о народных праздниках, их обрядах и традициях (Осенины, Святки, Масленица, Пасха Троица.).

*Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы...).

*Владеть более сложными приёмами игры на ложках, играть в оркестре

*Владеть навыками передачи эмоционально-образного содержания песни.

*Петь открытым звуком с чёткой артикуляцией.

*Уметь исполнять элементы хоровода: «Капуста»,
«ниточка с иголочкой».

*Уметь применить речевые фольклорные обороты в быту

*Знать название инструментов (треугольник, дудочка, гармонь, гусли, трещётки, балалайка) и различать их по звучанию

*Иметь представление о предметах быта, которые народ использовал как музыкальные инструменты (рубель, пила, гребень).

*Уметь творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми.

Завершая описание результатов опытно-экспериментальной работы, можно сделать общий вывод. Проверка авторской программы «Фольклорные праздники» подтвердила ее эффективность. Это выразилось в существенных положительных изменениях в экспериментальной группе дошкольников. Разработанная и апробированная программа может быть рекомендована воспитателями и музыкальными руководителями детских садов, а также, педагогами дополнительного образования, работающими с дошкольниками по эстетическому воспитанию и изучению народного творчества.

Необходимые условия реализации программы: Специальное помещение, технические средства, русские народные музыкальные и шумовые инструменты, предметы народного быта, народные костюмы, разные виды театра, устный и музыкальный фольклорный материал, атрибутика.

Она построена на единой методологической установке, предполагающей комплексный подход в организации содержания и процесса освоения традиционной отечественной культуры.

ПРОГРАММА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА "ГРАМАТЕЙКА"

Сидорова С.И. – учитель-логопед

Мещерякова И. В. – воспитатель

МБДОУ Д/С №90 «Золотое зернышко» г. о. Тольятти

Модернизация образования предусматривает комплексное, всестороннее обновление всех звеньев образовательной системы в соответствии с требованиями ФГОС. Эти изменения касаются вопросов организации образовательной деятельности, технологий и содержания. Одной из ведущих линий модернизации образования является достижение нового

современного качества дошкольного образования. Это вызывает необходимость разработки современных коррекционно-образовательных технологий, обновления содержания работы групп для детей с общим недоразвитием речи (ОНР) в дошкольных образовательных учреждениях.

Настоящая программа носит коррекционно-развивающий характер. Она предназначена для обучения и воспитания детей 5-7 лет с III и IV уровнем речевого развития.

Актуальность реализации программы по формированию грамматического строя речи связано с тем, что у детей с общим недоразвитием речи при поступлении в учреждение, наряду с другими компонентами речи, сильно страдает грамматический строй.

В программе представлены игры и упражнения направленные на:

- рассматривание и называние тех предметов, о которых идёт речь в упражнении (отобрать овощи, которые нужны для приготовления щей; найти и назвать предметы, о которых можно сказать «деревянные»...и т.д.);

- постановка вопросов на уточнение названий признаков предметов, действий, которые ребёнок видит вокруг (*Что делает папа? Что сделала мама?*) Сначала вопросы носят подсказывающий характер (*Лимон сладкий или кислый?; Сегодня день солнечный или дождливый?*), затем требуют самостоятельных ответов. Вопросы должны быть краткими и точными, доступными по содержанию;

- подбор названий предметов к действиям и названий действий к предметам (*мяукает-...кошка, собака - ...лает...и т.д.*);

- подбор слов, противоположных по значению (*подошёл – отошёл, улетел – прилетел*);

- дополнение предложений нужным по смыслу словом (*Лиса замечает следы очень хитро, лиса (какая?)...хитрая.*)

Папа взял пилу. Он будет пилить дрова (чем?)...пилой;

- нахождение ошибки в предложении и исправление ее (*Осенью на юг надо улетать птицы – вместо птицам*);

В программе представлена система игр и упражнений для детей с общим недоразвитием речи. В программу включены практические задания на различные лексические темы, целью которых является упражнение детей в словоизменении и словообразовании. Практический материал программы представлен в виде карточек, распределённых по лексическим темам. Тесный контакт педагогов с родителями обеспечивает наибольший успех в работе по формированию грамматического строя речи, поэтому предлагаемый материал может быть использован логопедами, воспитателями - как фрагменты НОД и в индивидуальной работе, родителями - как словесные игры с детьми. Специфика работы заключается в организации системы упражнений по восполнению пробелов в речевом развитии ребенка: умении анализировать языковой материал, синтезировать языковые единицы в соответствии с законами и нормами языка, обобщать полученные знания с учетом существенных и несущественных признаков. На этой основе у детей формируются представления о различных грамматических формах и конструкциях, которые затем, в ходе выполнения специальных заданий, включаются в коммуникативные функции.

**РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
В ДЕТСКОМ САДУ**

**Снегирева Т. В. – воспитатель
СП ГБОУ СОШ «ОЦ» д/с «Светлячок»
с. Тимашево**

В нашей стране существует острая необходимость в современных подходах к формированию нового поколения, имеющего четкие жизненные и профессиональные ориентиры. Сейчас, когда современный рынок труда перенасыщен административно-управленческим персоналом, а рынок рабочих профессий ощущает дефицит, формирование предпосылок профессионального самоопределения стало задачей государственной значимости.

В результате последних социологических исследований выявлена проблема в личностном и профессиональном самоопределении на всех возрастных этапах развития человека. Дети, подростки, молодёжь и даже взрослые испытывают затруднения в расстановке жизненных приоритетов и профессионального выбора.

Дошкольный возраст – период формирования. Ознакомление с трудом взрослых ставит целью дать детям конкретные знания и представления о труде и воспитать уважение к труду взрослых, научить ценить его, возбудить интерес и любовь к труду. Формировать представления о предметном мире, о роли человека в нем, развить интерес к разным профессиям, что поможет им в будущем осознанно выбрать профессию. Одновременно решается задача воздействовать и на поведение детей — вызвать желание трудиться, работать добросовестно и тщательно.

Работа с дошкольниками по ранней профориентации в детском саду направлена на создание условий для развития личности ребенка; развитие мотивации личности к познанию и творчеству; обеспечение эмоционального благополучия ребенка; приобщение детей к общечеловеческим ценностям; интеллектуальное, гражданское, патриотическое и духовное развитие личности ребенка; укрепление психического и физического здоровья; взаимодействие детского сада с семьей.

Актуальность образовательной деятельности в детском саду по ранней профориентации обусловлена тем, что в педагогике использование новых форм работы важно для формирования у детей представлений о профессиях и труде.

Проблема состоит в том, что дети не обладают достаточным уровнем представлений о профессиях.

Новизна данной работы заключается в использовании в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста новых форм работы по ранней профориентации.

Гипотеза

Формирование предпосылок ранней профориентации в детском саду возможно, если будут созданы условия, разработан и применён комплекс методических мероприятий с дошкольниками, обобщены возможности использования его в образовательной практике.

Цель вовлечение дошкольников в образовательную деятельность по ранней профориентации, развитие у детей положительного отношения к миру профессий.

Задачи

закреплять умения детей выражать в игровой и продуктивной деятельности свои впечатления;

- формировать у детей представления о профессиях взрослых, структуре трудового процесса, понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности;
- воспитывать бережное отношение к труду и его результатам;
- помочь детям осознать важность, необходимость и незаменимость каждой профессии;
- стимулировать развитие познавательно-исследовательских, коммуникативных, творческих способностей детей.

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОМУ
РАЗВИТИЮ «ЦВЕТНЫЕ СТУПЕНЬКИ»**

**Старцева Е. А. – воспитатель
СП ГБОУ СОШ № 10 «ОЦ ЛИК» д/с №16
г.о. Отрадный**

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка.

Нужно отметить, что почти все дети рисуют. Рисую, ребёнок развивает определённые способности: зрительную оценку формы, умение ориентироваться в пространстве, чувство цвета. Развиваются также специальные умения и навыки: зрительно-моторная координация, свободное владение кистью руки, что очень поможет будущему школьнику. Кроме того, занятия по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой.

На занятиях с детьми с ТНР развивается мелкая моторика рук, при использовании игр с мелкими предметами, при проведении пальчиковых игр, массажа кистей, пальцев и др.

Учеными доказано, что чем больше мастерства в детской руке, тем разнообразнее движения рук, тем совершеннее функции нервной системы. Это означает, что развитие руки находится в тесной взаимосвязи с развитием речи и мышления дошкольника. В процессе рисования дети учатся рассуждать, делать выводы, происходит обогащение их словарного запаса. Работая с изобразительным материалом, находя удачные цветовые сочетания, узнавая предметы в рисунке, дети получают удовлетворение, у них возникают положительные эмоции, усиливается работа воображения.

Особое внимание в работе нужно уделять нетрадиционным техникам рисования, как средству развития мелкой моторики у детей с ограниченными возможностями здоровья – это рисование ладошками, рисование пальчиками, рисование ватными палочками, рисование штампами и т. д.

Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, содействуют развитию инициативы, самостоятельности, создают эмоционально – благоприятное отношение к деятельности у детей. Результат изобразительной деятельности – это очень увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей, в ней не может быть плохих или хороших работ, работа каждого ребёнка индивидуальна и неповторима. В этом **актуальность** данной работы.

Цель: развитие творческих способностей у детей с ОВЗ через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- сформировать у детей технические навыки рисования;
- познакомить детей с ОВЗ с различными нетрадиционными техниками рисования;
- научить создавать свой неповторимый образ;
- развивать воображение и творческие способности детей;
- обогащать и расширять художественный опыт;
- побуждать ребенка экспериментировать;
- поощрять и поддерживать творческие находки;
- воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату;
- способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим и ему самому.

Рисование нетрадиционными способами - увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Успех обучения нетрадиционным техникам во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки. Методы и приемы, используемые на занятиях по нетрадиционному рисованию:

- наблюдение проводится с целью изучения умений и навыков ребенка в изобразительной деятельности;
- мониторинг - организация постоянного отслеживания информации с целью оценки и анализа состояния процесса, ситуации в фокусе их изменения с прогнозированием этих изменений на определенную перспективу;
- беседа - диалогические формы. Проводится с целью обсуждения каких-либо фактов, явлений природы, общественной жизни с опорой на опыт детей;
- игра - игровые приемы с целью привлечения внимания, повышения интереса к деятельности, развития двигательной активности пальцев рук;
- показ, пояснение - проводится с целью научить правильным приемам, способам действия с предметом, материалом;
- положительное подкрепление (*поощрение*)- метод коррекции, цель которого - формирование определенных творческих способностей ребенка. Положительное подкрепление (*поощрение*) выражает одобрение действий, дает им положительную оценку.

На занятии активизируется внимание ребят через побуждение к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

- игра, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;
- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;

- живая, эмоциональная речь педагога.

Ребенку необходимо помочь научиться различным способам рисования, дать понятие о разных техниках изображения. Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованными, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Работа с детьми ведется в тесном сотрудничестве с учителем – логопедом. Поэтому в занятиях используются речевые разминки, изоритмика и другие упражнения, предложенные логопедом по сопровождению детей с ТНР.

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ, ЧЕРЕЗ
РАНнюю ПРОФОРИЕНТАЦИЮ В ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГРАХ
(НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА «БУДУЩИЙ ПРОФЕССИОНАЛ-ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ»)**

Тришина Ю. Ю. – воспитатель

МАОУ д/с №49 «Веселые нотки» г. о. Тольятти

ФГОС ДО реализует современные прогрессивные идеи развивающего обучения и предъявляет высокие требования к выбору инновационных методов обучения. В Концепции Модернизации Российского образования очень остро стоит проблема создания условий для введения профильного обучения. Система ДО - это начальная ступень профориентации детей и раскрытия потенциальных возможностей и формирования предпринимательских навыков у детей. Одной из важнейших задач образовательно-воспитательной работы в ДОУ является социально-коммуникативное развитие, а одним из направлений данной области развития является формирование предпринимательских навыков у детей, через раннюю профориентацию, которая несет в себе в основном информационный характер.

Выбор профессии по призванию и «по душе», позволяет в дальнейшем совершенствовать свой карьерный рост в профессии, получить достойную интересную высокооплачиваемую профессию, иметь стабильность в семейном или личном финансовом бюджете. Сегодня на первом месте для многих людей стоит ценность получения благ и удовольствий от жизни. Молодое поколение рассматривают профессиональный труд в большем случае как средство и источник получения возможностей для реализации потребительских ценностей и желаний. Формирование предпринимательских навыков и ранней профориентации дошкольников связано с познанием трудовых процессов и связи преобразования человеком предмета труда в продукт, удовлетворяющий потребности человека.

На базе нашего Учреждения был реализован пилотный проект «Формирование специализированных компетенций и универсальных умений у детей дошкольного возраста в процессе ранней профориентации» в условиях реализации ФГОС. В рамках этого мероприятия мною был разработан проект на тему «Будущий профессионал-предприниматель», направленный на формирование предпринимательских навыков у детей, через раннюю профориентацию в дидактических играх.

Проект предусматривает формирование у ребенка эмоционально-положительного отношения к труду, профессиональному и финансово-экономическому миру через раннюю профориентацию в дидактических играх. Узнавая новое, дети учатся выражать свое отношение к происходящему. Детям, которых с детства учат обращаться с деньгами,

посвящают в различные финансовые экономические отношения, гораздо проще принимать взвешенные, обдуманые решения, у них формируются предпринимательские навыки. Мною проанализировано влияние игровой деятельности в ДОУ с использованием дидактических игр на формирование представлений детей о труде, о профессиях, о финансовой грамотности детей подготовительной к школе группы.

Профориентация дошкольников - это новое, малоизученное, но очень важное направление в психологии и педагогике; сложная и многогранная проблема по масштабам - государственная, экономическая по результатам, социальная по содержанию, педагогическая по методам. В современной педагогической науке проблему ранней профориентации детей дошкольного возраста изучали многие ученые: В.И. Логинова, Л.А. Мишарина, А.Ш. Шахманова, М.В. Крулехт, А.Н.Леонтьев, Е.А.Климов, Г.И.Щукина. Формирование у детей дошкольного возраста первичных предпринимательских навыков и ранней профориентации через применение в игровой деятельности дидактических игр осуществляется поэтапно, в соответствии с возрастными характеристиками возможных достижений ребёнка.

Новизна данного проекта заключается в комплексном решении задач социально-педагогического направления, состоящих из формирования развивающей ПРС путем разработок авторских дидактических игр и подборки других дидактических материалов по данной теме. Проект является интегрированным и включает в себя все виды образовательной деятельности, а также все образовательные области. Проводится адаптация новых авторских дидактических игр в образовательный процесс для детей подготовительной к школе группы, направленных на реализацию задач по данному вопросу. Опыт работы над проектом направлен на обновление форм и методов приобщения дошкольников к изучению профессий и финансовой экономики.

Актуальность проекта отмечена в ФГОС ДО и имеет решающее значение и для формирования у ребенка первоначальных представлений о роли труда и значимости профессий в жизни общества, финансовой экономики. Содержание работы строится на обобщении идей ранней профориентации и формирования предпринимательских навыков в игровой деятельности, в частности в дидактических играх, и носит развивающий характер. Проект призван формировать познавательные мотивы дошкольников в игровой ситуации. Предполагается средствами материала проекта формировать целостное знание, потребность в познавательной и игровой деятельности, развивать интеллектуальные возможности ребёнка на дошкольной ступени образования. Реализация данной системы позволит создать единое образовательное пространство дошкольного учреждения, семьи и микросоциума, направленное на изучение детьми исчезающих, современных и новых инновационных профессий, востребованных на предприятиях нашей Родины, а также знакомство с финансовой экономикой. Но с одной стороны, взрослые опасаются, что ранняя профориентация, приобщение ребёнка к финансовым вопросам и проблемам будет препятствовать воспитанию необходимых нравственных качеств его личности. С другой – каждый взрослый сейчас осознаёт, что чем раньше начать разговор с ребёнком о финансах, бюджете, знакомить с профессиями и приобщать к труду, тем быстрее в нем можно воспитать разумное отношение к ним. Детям, которых с детства учат обращаться с деньгами, посвящают в различные финансовые экономические отношения, гораздо проще принимать взвешенные, обдуманые решения, у них формируются предпринимательские навыки.

Цель и задачи проекта: сформировать у ребенка эмоционально-положительное отношение к труду, профессиональному и финансово-экономическому миру; с тем, чтобы

позже, в подростковом возрасте, ребенок смог более уверенным, способным к предпринимательству и знать основы финансовой экономики.

Реализация проекта проходит в три этапа: На первом организационном этапе проводилось изучение возможностей внедрения авторских дидактических игр в воспитательно - образовательный процесс группы ДООУ; создание банка методических рекомендаций и пособий для игровой деятельности ; мониторинг: диагностика исходной ситуации; разработка комплексно-тематического планирования и перспективного плана реализации проекта .

На втором (основном этапе): практическое осуществление деятельности по проекту; организация самостоятельной и совместной игровой деятельности детей с использованием новых авторских дидактических игр, знакомство детей с терминологией, с деньгами, с основами финансовой экономика; проведение мастер-классов для родителей по теме проекта.

Так как формирование представлений дошкольников о профессиях и предпринимательских навыков необходимо строить с учетом современных образовательных технологий. В своей работе использую дидактические игры и применяю кейс- технологию. Данная технология направлена не столько на освоение знаний, сколько на формирование у воспитанников новых качеств и умений самостоятельно осваивать информацию и применять полученные знания в реальной жизни. Работа по профориентации дошкольников и формирования предпринимательских навыков в ходе использования данной технологии строится с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, а также интеграции всех образовательных областей, систематичности и повторности наблюдений, а также последовательности в усложнении содержания работы, других ее форм. Интегративный подход позволяет наиболее эффективно развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности каждого ребенка

Для реализации данного проекта мною разработаны многофункциональные дидактические игры. Первая дидактическая игра «Изучаем профессии» для детей от +4 собрана по принципу интерактивной педагогической технологии «Кейс- технология», за основу я взяла дидактическую игру – пазлы «Профессии». В кейсе более 10 вариантов игр. В ходе подобранных в кейсе игр выполняются все задачи, обозначенные в «кейс- технологии» и направленные на раннюю профориентацию и формирование предпринимательских навыков, формируются умение отгадывать и загадывать загадки, умение классифицировать и обобщать; отмечать результат деятельности данной профессии, а также рассказать о том, как этот результат можно выгодно применить или получить за свой труд материальную оценку. В игру вводятся денежные знаки. Дети сами распределяют роли, этапы игры, определяют стартовый(первоначальный) капитал, сумму за правильный и неправильный ответ и каждый играющий самостоятельно ведет учет своих финансов.

Мир, в котором мы сейчас живем, продолжает интенсивно меняться по сравнению с предыдущими годами. Возникают новые инновационные технологии, требующие абсолютно новых профессий. Уже сейчас лучшие эксперты страны считают, что к 2020 году многие популярные профессии современного мира уйдут в прошлое, потеряют свою актуальность. Поэтому мною разработана еще и многофункциональная дидактическая игра «Профессии будущего» для детей от 5 лет, на основе «Атласа новых профессий» (Сколково), в нее также включены три игры: «Ходилка- бродилка», игра - лото, игра на основе «Кругов Луллия» - "Профессии будущего и современного мира". Эта дидактическая игра поможет

детям понять какие направления и профессии будут активно развиваться, какие новые специалисты потребуются работодателям в будущем. Например, профессия «Воспитатель» в будущем - «Эксперт по образу будущего ребенка», «Животновод» или «Садовод», «Овощевод» или как сейчас модно называть «Фермер» в будущем будет называться «Сити – фермер» и пр.).

В ходе игровой деятельности с использованием авторских дидактических игр дети узнают о прошлых, современных и новых (будущих) профессиях, закрепляют знания о современных профессиях в разных профессиональных областях, знакомятся с конкретными трудовыми процессами, навыками и умениями в той или иной профессии, с орудиями труда. У детей формируются знания о том, что в каждый конкретный трудовой процесс достигается продуктом деятельности человека, который удовлетворяет ту или иную потребность человека, и что каждый труд должен быть оплачен, приносить доход. Обе дидактические игры могут быть рекомендованы для использования как для работы в ДОУ, так и в начальной школе, а также в домашних условиях по теме «Профессии». А вторая игра, также можно предложить использовать в профориентации с детьми более взрослого возраста. Игры можно использовать как во время ОД, подгруппового занятия, так и во время индивидуальной работы, а также в свободной деятельности детей. Проводить игру можно с одним ребенком, с двумя или несколькими детьми.

На третьем (завершающем этапе) проводилась оценка деятельности по педагогической эффективности проекта «Будущий профессионал- предприниматель», систематизация и обобщение полученных результатов, их статистическая обработка; выставка авторских дидактических игр; обсуждение и выбор наиболее интересных из этих дидактических игр; защита проекта, просмотр презентации по реализации проекта для детей педагогов, родителей и детей; определение перспективы дальнейшего развития проекта.

Результат проекта показал, что проведенная работа позволила подвести детей к важному выводу, что правильный выбор профессии определяет жизненный успех. Значимость создания условий для ранней профориентации детей дошкольного является концептуальным обоснованием необходимости проекта по формированию предпринимательских навыков у детей, через раннюю профориентацию в дидактических играх. Реализация модели ранней профессиональной ориентации дошкольников, с использованием проектной формы работы с детьми и родителями, позволит расширить информированность наших воспитанников о профессиях, поможет сформировать у них образ «Я профессионал предприниматель» и обеспечит преемственность в рамках непрерывного образования. Использование моих дидактических игр а проекте «Будущий профессионал-предприниматель» имеет эффективность, действенность и результативность в ранней профориентации и формировании предпринимательских навыков. Так же хочется отметить, что формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий., формирование предпринимательских навыков представляет собой необходимый процесс, которым управляет педагог, используя в своей деятельности все возможности процесса обучения, в том числе и интересное, творческое, перспективное направление педагогики - интерактивную педагогическую кейс- технологию, которая является интересным, творческим, перспективным направлением педагогики. Использование в моей практике позволяет мне успешно решать многие воспитательно- образовательные задачи.

Проект мной был представлен на конкурсе профессионального мастерства в ДОУ, на тематической площадке «Бизнес –дело молодое!», реализуемого в рамках муниципальной

инновационной площадки «От идея до бизнеса», на Межрегиональном Поволжском открытом Фестивале педагогических идей и инноваций в области ДО «ИННОФЕСТ-2019», на Региональном на городском Фестивале финансовой грамотности «Лимон», на Фестивале педагогических идей и инноваций в области ДО «Дошкольное образование: опыт и перспектива» г. Жигулевск, а также размещен на моих страницах в Интернет- Ресурсах. Мои воспитанники принимают участие в конкурсах и викторинах: Всероссийский Центр информационно-социальных проектов «Столица детства»- «Кем быть?», городской- «Я б рабочие пошел!», «Экономим всей семьей», «От каравая до зернышка», «Радуга профессий».

Опыт работы над проектом может рассматриваться как эффективный способ оптимизации образовательного процесса любого ДОУ. Проект может быть рекомендован воспитателям ДОУ, педагогам дополнительного образования в детских студиях в рамках внедрения ФГОС ДО, родителям и всем заинтересованным лицам. Только систематические, планомерные и целенаправленные работа в данном направлении способствуют формированию предпринимательских навыков у детей, через раннюю профориентацию в дидактических играх.

В заключении хочется сказать: «... От того какую профессию в будущем выберет каждый из ребят, где они будут работать, какую пользу будут приносить в выбранной сфере труда - будет зависеть его будущее каждого, будущее каждого из нас, а также будущее нашей Родины, да и планеты в целом». Самое главное – предоставить детям возможность «проживания» интересного для них материала.

**КРУЖОК «РАЗВИТИЕ ИНЖЕНЕРНО- ТЕХНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ
ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НОВЕЙШИХ ВИДОВ
КОНСТРУКТОРОВ»**

**Фатеева Н. В. – воспитатель
СП ГБОУ СОШ «ОЦ» д/с «Золотой ключик»
с. Тимашево**

*"Чем больше уверенности в движении детской руки, тем ярче речь ребенка,
чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее".*

В. А. Сухомлинский

Современное общество требует воспитать человека творческого и изобретательного, способного самостоятельно создавать новые технические формы, а значит владеющего основами инженерного мышления. И начинать готовить будущих инженеров нужно не в вузах, а значительно раньше – в дошкольном возрасте, когда у детей особенно выражен интерес к техническому творчеству. В настоящее время одна из важных задач дошкольного образования- создание организационных и содержательных условий, обеспечивающих развитие у дошкольников первоначальных технических навыков через конструирование. «Федеральный образовательный государственный стандарт дошкольного образования» от 17 октября 2013 года № 1155, ориентирует нас на «развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и реализуется в следующих специфических для дошкольного возраста видах деятельности: таких как игровая, конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу,

природный и иной материал...». В результате развития такой области интеллекта, как инженерное мышление у детей формируются практические навыки конструирования и моделирования: по образцу, схеме, условию, по собственному замыслу.

В настоящее время существует проблема повышения познавательной мотивации и развития элементов инженерного мышления дошкольников через конструктивно-модельную деятельность и техническое творчество, так как у детей слабо развиты технические навыки.

Актуальность работы в данном направлении заключается в том, что через организованную конструктивно-модельную деятельность и техническое творчество с дошкольниками, значительно повышается познавательная мотивация детей к конструктивно-модельной деятельности и техническому творчеству. Значительно успешнее формируются элементы инженерного мышления.

Развитие предпосылок инженерного мышления, у дошкольников начиная с 4-5 лет. Планомерная работа в системе, интеграция видов деятельности, через конструирование, моделирование, формирование элементарных математических представлений по средствам разных видов конструкторов.

Возможно, ли играя в разные виды конструкторов развивать инженерно-технические навыки у дошкольников?

Цель работы. Развитие предпосылок инженерно-технических навыков у детей дошкольного возраста, с учетом их особенностей развития, посредством разных видов конструкторов.

Задачи

- 1) создать у детей познавательную, исследовательскую, творческую активность и интерес к конструированию;
- 2) развивать конструктивные, математические, логические, коммуникативные способности и умения;
- 3) воспитывать ответственность, дисциплинированность, умение работать в команде;
- 4) поощрять самостоятельность в принятии оптимальных решений в различных ситуациях;
- 5) вовлечь родителей воспитанников в образовательную деятельность.

В результате вовлечения детей в конструктивно-модельную деятельность и техническое творчество, у дошкольников повысились активность и интерес к конструированию. Значительно развиты конструктивные, математические, логические, коммуникативные способности и умения воспитанников. Дети стали более ответственными, дисциплинированными, научились работать в команде. Налажена работа по организации образовательной деятельности в группе совместно с родителями дошкольников.

**МЕТЕОСТАНЦИЯ - КОМПЛЕКС ДЛЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРИРОДОЙ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Федосеева О. В. – воспитатель

Филина О. А. – воспитатель

Воробьева З. В. – воспитатель

СП ГБОУ СОШ "ОЦ" д/с "Рябинка" с. Тимашево

Введение. В дошкольном воспитании в процесс освоения природы включается элемент ее познания, выработка гуманного отношения к ней и осознанно-правильного поведения в природной среде. Напряженная экологическая обстановка требует новых подходов к проблемам экологического воспитания. Современное дошкольное образовательное учреждение ориентируется на активное приобретение детьми навыков экологической культуры и повышение экологической грамотности всех субъектов эколого-образовательного пространства. Педагоги дошкольного образования ищут сегодня новые средства экологического воспитания, которые помогли бы в обучении детей основам экологии и природопользования. Одной из таких форм работы становится создание экологического пространства детского сада и проектная деятельность, которая сделала бы более привлекательной и интересной для детей изучение многих тем, в том числе наблюдения за погодой. Важной составной частью работы по экологическому воспитанию дошкольников может стать метеостанция (метеоплощадка). Метеостанция должна давать возможность познакомить детей с основными стандартными метеорологическими приборами, с методикой и техникой наблюдений и обработки их результатов. Метеостанция должна обеспечить проведение наблюдений, практических работ, организовать систематические наблюдения за погодой, сезонными явлениями в окружающей природе, а также изучение микроклимата территории детского сада.

Почему мы считаем, что такой способ взаимодействия с детьми, как наблюдение за погодой, актуален? Во-первых, знакомый старшим дошкольникам процесс наблюдения за явлениями погоды можно сделать интересным, оборудовав на территории дошкольного учреждения метеорологическую станцию. Во-вторых, занятия юных метеорологов, которые дети воспринимают как новую интересную ролевою игру, помогут познакомить их с метеорологическими приборами и способами их применения на практике; В-третьих, у детей в ходе организованной деятельности будут развиваться умения выявлять проблему, наблюдать, проводить эксперимент, анализировать, обобщать, делиться полученной информацией.

Детство это радостная пора открытий. В процессе ознакомления с природой и окружающей действительностью ребёнок учится говорить, мыслить, общаться, осваивает нормы социальной и экологической этики. Одним из важнейших условий реализации системы экологического образования в дошкольном учреждении в соответствии с ФГОС ДО является правильная организация развивающей предметной среды, которая обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства организации, как группы, так и участка. Развивающая предметно-пространственная среда Организации (группы, участка) должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с доступными материалами.

Экологическая развивающая среда должна способствовать:

- познавательному развитию ребенка;
- эколого-эстетическому развитию;
- оздоровлению ребенка;
- формированию нравственных качеств;
- формированию экологически грамотного поведения

Мы поставили перед собой задачу заинтересовать детей, представив природу, как таинственный мир, полный приключений и увлекательных открытий. Постоянно поддерживать инициативу, помогать детям в их наблюдениях и экспериментах. Познание окружающего должно проходить в непосредственном взаимодействии детей с миром природы и разворачиваться как увлекательное путешествие, чтобы они получали от этого радость.

Проблема: У дошкольников не достаточно сформированы знания о погоде, недостаточно созданы условия для практической организации наблюдений за явлениями погоды с использованием измерительных приборов.

Цель проекта: создание предметно - развивающей среды для познавательной и исследовательской деятельности старших дошкольников, формирование у дошкольников элементарных представлений о погоде и ее значении в жизни человека.

Задачи:

1. познакомить с профессией метеоролога;
2. формировать представление о значении погоды в жизни человека, растительного и животного мира (народные приметы о погоде);
3. познакомить детей с приборами – помощниками: термометром, флюгером, дождемером, барометром, компасом, гигрометром, ветряным рукавом, солнечными часами; с назначением метеорологической станции, с метеодомиком и ее содержимым;
4. обучение детей снятию показаний приборов, сравнению их между собой;
5. формировать представления о четырех частях света;

Вид проекта: информационно – исследовательский.

Продукты проекта:

- Дополнительная общеобразовательная - дополнительная общеразвивающая программа «От чего и почему?»
- Карточка «Народные приметы о погоде».
- Карточка опытов и экспериментов.
- Цикл наблюдений за погодой на метеостанции.
- Календарь природы для метеоплощадки.

Большинство современных детей редко общаются с природой. Экологическое образование начинается со знакомства с объектами ближайшего окружения, с которыми ребенок сталкивается каждый день. В любом городе, поселке можно найти интересные для наблюдений природные объекты: деревья, травы, насекомых, птиц. Огромную роль в экологическом образовании детей дошкольного возраста играет практическая, исследовательская деятельность в природных условиях. Изучать их можно в процессе проектно-исследовательской деятельности. Считается, что, если ребенок хотя бы раз в дошкольном возрасте участвовал в исследовании окружающих объектов, то успех в дальнейшей учебе в школе обеспечен. Ведь в процессе детского исследования ребенок получает конкретные познавательные навыки: учится наблюдать, рассуждать, планировать работу, учиться прогнозировать результат, экспериментировать, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения, словом развивает познавательные способности. Поэтому детям предоставляется дополнительная возможность приобщиться к исследовательской работе, как к ведущему способу познания окружающего мира. Одним из важных условий реализации системы экологического образования в дошкольном учреждении является правильная

организация развивающей предметной среды. Педагоги нашего детского сада стараются найти новые формы экологического воспитания, которые помогли бы в обучении детей основам экологии и природопользования. Одной из таких форм работы стала проектная деятельность, через работу в студии «От чего и почему», которая является интересной и поучительной для детей при изучении многих тем, в том числе наблюдения за погодой. Ребенок дошкольного возраста знает о смене времен года, но не всегда способен эту смену самостоятельно заметить. В возрасте 5-6 лет наших детей заинтересовало прогнозирование погоды. Современному человеку проще узнать прогноз погоды из средств массовой информации, но проще - не значит лучше и интереснее. Поэтому для элементарного прогнозирования погоды мы оборудовали на своем участке метеостанцию. С ее созданием появилась возможность уйти от стереотипов в наблюдении на прогулке и погрузить детей в мир исследований и открытий. Для метеостанции выбрали открытый участок и установили метеодомик. Для наблюдения за погодой были использованы традиционные приборы и приборы, изготовленные из подручного материала совместно с детьми и родителями. Все показания приборов фиксируются в дневнике погоды, где можно проследить и сделать свой метеопрогноз.

Таким образом, работа на метеостанции позволяет детям ежедневно проводить наблюдения за погодой в определенной последовательности.

Ожидаемые результаты: Наблюдения и исследовательская деятельность на метеостанции помогут детям получать естественнонаучные знания, проявлять любознательность, самостоятельно давать объяснения явлениям неживой природы. За время реализации проекта у детей значительно повысится уровень развития познавательной сферы, улучшатся практические навыки пользования метеорологическими приборами и навыки фиксации результатов наблюдений. В ходе наблюдений, экспериментов и экскурсий дети приобретут ценный опыт, возьмут на себя роль взрослых, ученых, труд которых важен для других людей.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ТНР

Линькова О. М. – методист

Древс О. В. - учитель-логопед

Франштут Т. В. – учитель - логопед

МАОУ д/сад № 69 «Веточка» г. о. Тольятти

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» - указано, что одна из основных задач, стоящих перед детским садом, - «взаимодействие с семьей для обеспечения семейного воспитания детей с нарушениями речи».

В Законе говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем детстве».

Родители нередко самопроизвольно отстраняются от работы по исправлению речевых дефектов у детей, так как не владеют необходимыми педагогическими знаниями и умениями, как правило, они испытывают трудности от того, что не могут найти свободного времени для занятий с ребенком дома.

Осознанное включение родителей в совместный с учителем–логопедом коррекционный процесс позволяет значительно повысить эффективность работы.

Учебный год для логопеда начинается, когда ребёнок поступил в логопедическую группу детского сада: встаёт задача поближе познакомиться с каждой семьёй, наладить непосредственный контакт.

Обследование семьи проводится комплексно: логопедом, воспитателями и психологом.

Контингент дошкольников с общим недоразвитием речи представлен, главным образом, детьми с остаточными проявлениями органического поражения центральной нервной системы. Это обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого дефекта с различными нарушениями психической деятельности. Успешная логопедическая коррекция в этих случаях часто становится возможной только при наличии медикаментозного лечения. Поэтому логопед здесь действует совместно с невропатологом. Не всегда родители положительно и правильно воспринимают такую информацию от логопеда. Поэтому консультация у невропатолога необходима. Беседа с родителями каждого ребёнка должна быть индивидуальной.

В процессе беседы с родителями я стремлюсь не только раскрыть структуру дефекта, но и наметить пути наиболее быстрого его устранения. Как я убедилась, лучше не просто сообщать родителям диагноз и решение специалистов, а доступным языком рассказать об особенностях их ребёнка, объяснить, как нужно с ним заниматься и на что следует обратить внимание. При этом всегда учитываются условия жизни каждой семьи, её состав и культурный уровень, количество детей, для того, чтобы советы не оказались для семьи трудновыполнимыми. Таким образом, преодоление общего недоразвития речи является комплексной медико-педагогической проблемой.

Формы работы с родителями.

1. Логопедический лекторий. Информация лектория должна быть предельно чёткой, содержать только необходимый родителям конкретный материал и по возможности привлекать родителей для решения проблемы. На логопедическом лектории проводится обучение родителей приемам коррекционно-развивающей работы с ребенком-логопатом и формирование у родителей представления о готовности ребенка к обучению в школе.

Наиболее актуальные темы лектория, которые интересуют основное количество родителей:

- «Артикуляционная гимнастика»;
- «Дыхательная гимнастика»;
- «Развитие мелкой моторики и подготовка руки к письму»;
- «Выполнение домашнего задания (рекомендаций логопеда)»;
- «Развитие внимания и мышления»;
- «Речевые игры по дороге домой, дома»;
- «Как следить за автоматизацией звука в домашних условиях»;
- «Как научить ребёнка читать».

2. Посещение родителями индивидуальных и подгрупповых занятий.

Основное внимание родителей обращается на необходимость комбинации речевых упражнений с заданиями, на развитие психических процессов. Взрослые обучаются практическим приемам работы с ребёнком.

3. Анкетирование.

Важным является вопрос, направленный на выявление потребности родителей в педагогических знаниях. Например, «по каким вопросам в обучении ребёнка вы хотели бы получить рекомендацию логопеда». Родители говорят о том, какие проблемы их волнуют, а я эти вопросы беру на вооружение при планировании работы с родителями и детьми. Особенно, на мой взгляд, очень эффективно проводить анкетирование родителей в начале учебного года, которое помогает детям в более лёгкой адаптации, а также более успешному взаимодействию с ними. Также я провожу анкетирование в конце учебного года, чтобы выявить отношение родителей к полученному результату.

4. Тетрадь для выполнения домашних заданий.

Служит для нас «телефоном доверия», в котором взрослый может написать любой вопрос, сомнение относительно качества выполнений заданий ребёнком. Тетрадь заполняется логопедом два раза в неделю, для того, чтобы занятия в семье проводились систематично и не в ущерб здоровью ребёнка. В зависимости от тяжести нарушения речи задания в тетради даются не только по звукопроизношению, но и по формированию словаря, грамматических умений и навыков на развитие внимания и памяти. Если задание большое, то лучше давать его по частям, чтобы не вызвать негативной реакции ребёнка по отношению к процессу обучения.

5. Родительские собрания.

Необходимы для привлечения родителей к активному участию в коррекционном процессе по преодолению речевого дефекта у ребенка.

Темы собраний: «Знакомство родителей с результатами диагностики на начало учебного года», «Совместная работа детского сада и родителей по подготовке ребенка к обучению в школе», «Итоги коррекционной работы за год».

6. Дни открытых дверей.

Родители посещают тематические занятия, смотрят, как дети занимаются, что им необходимо закрепить дома, над чем еще поработать.

7. Вспомогательные наглядные средства:

- специальные «логопедические уголки»;
- информационные стенды;
- пособия, памятки, выставки;
- проведение праздников в детском саду по логопедическому сценарию;
- обмен информацией в социальных сетях (в группах), по скайпу.

Чрезвычайно важно разъяснить родителям детей, имеющих речевые нарушения, необходимость усиленной, ежедневной работы со своим ребёнком по заданию педагогов. Только в таком случае возможны наилучшие результаты. Если родители сами не в состоянии оценить ситуацию и понять важность своей роли в обучении и воспитании ребёнка, то логопеду следует помочь им стать самыми заинтересованными, активными и действенными участниками коррекционного процесса.

Тема: «Как помочь ребенку правильно и красиво говорить?»

Форма: логопедический лекторий

Аудитория: родители старшей группы

Количество участников: 14 человек (логопед, родители, воспитатели)

Задачи:

1. Повысить компетентность родителей в вопросах преодоления речевых нарушений у дошкольников и побудить желание заниматься с ребенком в домашних условиях.

2. Привлекать родителей к активному взаимодействию в коррекционно-развивающем процессе в условиях логопедической группы ДОУ.

3. Обогащать детско-родительские отношения средствами совместной коммуникативно-познавательной деятельности.

4. Обеспечить единство требований к воспитанникам со стороны специалистов ДОУ и родителей.

Ожидаемый результат:

1. Пополнение знаний родителей по коррекционно-логопедическому направлению в вопросах строения артикуляционного аппарата, необходимости выполнения артикуляционных упражнений для успешной постановки отсутствующих звуков.

2. Родители привлечены к активному взаимодействию в коррекционно-развивающем процессе.

3. Обогащены детско-родительские отношения.

4. Осуществлено единство требований специалистов ДОУ и родителей.

Информационно-техническое обеспечение: презентация, памятки для родителей, бланки анкет.

Материалы: ноутбук, ИКТ-экран для воспроизведения слайдов, доска, зеркала.

Логика проведения:

1. Приветствие родителей.

2. Презентация: «Сказка о веселом язычке»

3. Беседа на тему: «Зачем нужна артикуляционная гимнастика и как ее выполнять?»

Цель: познакомить родителей с различными видами артикуляционной гимнастики и правилами ее выполнения.

4. Практическая деятельность родителей. Цель: обучить родителей выполнять артикуляционные упражнения разной степени сложности.

5. «Логомульт». Показ фрагмента коммуникативной деятельности в группе. Цель: познакомить родителей с принципами взаимодействия логопеда с детьми в условиях ДОУ.

6. Дискуссия. Цель: Обобщить мнения родителей о реализации логопедических приемов в условиях семейного воспитания.

7. Обратная связь. Анкета, памятки для родителей. Цель: выяснить отношение родителей к логопедическому лекторию с использованием метода анкетирования; обогатить знания родителей, путем раздачи памяток о артикуляционной гимнастике.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «БИЛЕТ В БУДУЩЕЕ»

Фролова В. В. – учитель

ГБОУ СОШ №2 "ОЦ" с. Кинель-Черкассы

Профориентация обучающихся – приоритетная государственная задача, закрепленная в национальном проекте «Образование». Результаты профориентации и построения молодым человеком своего профессионального пути связаны не только с его успешной самореализацией, но и с его вкладом в экономическое развитие субъекта Российской Федерации, страны в целом. В настоящий момент обучающиеся включены в большое число разнообразных профориентационных форматов: от профориентационных тестов, которые проходят более половины обучающихся общеобразовательных организаций, до экскурсий на предприятия, кружков, программ предпрофессионального обучения. Однако существующие

подходы и организационные формы профориентации не в полной мере обеспечивают раннюю профессиональную ориентацию учащихся 6 - 11 классов общеобразовательных организаций.

Цель проекта – формирование осознанности и способности к выбору обучающимся профессиональной траектории.

Проект «Билет в будущее» не является заменой существующих форматов и не призван решить все проблемы в области профориентации обучающихся. Его основные задачи – систематизация и совершенствование существующих практик профориентации с применением массовых цифровых инструментов, активное включение обучающихся в процесс самоопределения на основе неоднократных профессиональных проб, накопление цифрового портфолио обучающегося и выработка рекомендаций по построению индивидуального учебного плана, в соответствии с выбранными профессиональными компетенциями по итогам участия в проекте.

Тесты, используемые в рамках проекта «Билет в будущее» решают несколько разных задач для участников проекта.

1. Для обучающихся тесты служат инструментом самопознания и количественного сравнения себя с другими обучающимися и нормативными данными об уровне осознанности и готовности к профессиональному выбору, об уровне развития мотивационно-личностных предпосылок (интересов и склонностей) и психофизиологических предпосылок для такого выбора (уровне развития общих способностей – личностно-когнитивных качеств).

2. Для педагогов-навигаторов и педагогов общеобразовательных организаций результаты тестирования дают полезную психолого-педагогическую информацию, помогающую направить и индивидуализировать педагогический процесс с учетом готовности обучающихся к осознанному профессиональному выбору.

Для реализации проекта в школе была разработана авторская рабочая программа на параллели 6, 7, 8, классов. Рабочая программа включает в себя прохождение тестов на платформе «Билет в будущее». Ознакомительные мероприятия и вовлекающие мероприятия. Так же были разработаны мероприятия для классной работы по ознакомлению ребят с различными профессиями.

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ

Фролова Е. Е. – воспитатель

Барбанова В. Н. – воспитатель

СП д/с «Теремок ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы

Любопытство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, искать новые сведения об окружающем мире – важнейшие черты детского поведения. Ребенок рождается исследователем – это его естественное состояние. Внутреннее стремление к исследованию порождает исследовательское поведение ребенка и создает условие для того, чтобы психическое развитие ребенка разворачивалось как процесс саморазвития.

Интенсивное изменение окружающей жизни, активное проникновение научно-технического прогресса во все ее сферы диктуют педагогам необходимость выбирать более эффективные средства обучения и воспитания на основе современных методов и новых интегрированных технологий.

Введение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования требует реализации в образовательном процессе ДОО принципа компетентностно- и личностно-ориентированного образования и интеграции, как условия повышения качества дошкольного образования.

Одним из актуальных и эффективных методов, реализующих данный принцип, является метод проектов. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, он развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Поэтому **цель** нашей работы заключается в развитии познавательно-исследовательской деятельности, интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка через проектную деятельность.

Основными **задачами** проектной деятельности, как средства развития познавательной активности у старших дошкольников являются:

- развитие интереса к исследовательскому поиску;
- создание проблемной ситуации, которая инициирует детское любопытство, стимулирует стремление к исследованию;
- организация предметно-развивающей среды;
- организация работы с родителями по развитию проектной деятельности дошкольника.

Метод проектов мы рассматриваем как один из вариантов интеграции. Детям даем знания не в готовом виде, а даем возможность размышлять, исследовать, делать выводы. Участвуя в педагогическом процессе наравне со взрослыми, ребята проектируют свою жизнь в пространстве детского сада, проявляя изобретательность и оригинальность.

Со старшими дошкольниками мы разработали и реализовали такие исследовательские проекты: «Кристалльная капелька», «Эти удивительные кристаллы», «Таинственные письмена».

Во время этих проектов дети принимали активное участие в опытах, наблюдениях, сравнивали результаты, делали выводы.

Работая над проектом «Кристалльная капелька», ребята познакомились с процессом дистилляции воды, с помощью которого грязную воду можно сделать чистой.

Проект «Эти удивительные кристаллы» расширил знания детей о сталактитах. Ребята научились выращивать сталактиты из соды и соли в условиях детского сада.

А проект «Таинственные письмена» позволил каждому ребенку почувствовать себя не только исследователем, но и настоящим разведчиком на секретном задании. В ходе проекта дети изготовили невидимые чернила, а также узнали много нового о необычных свойствах таких простых продуктов, как молоко, лимон, пищевая сода.

Использование метода проекта в дошкольном образовании позволило нам значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности.

В проектной деятельности происходит формирование субъектной позиции у ребенка, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, что в свою очередь способствует личностному развитию ребенка. Это соответствует социальному заказу на современном этапе.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К МЕТОДИКЕ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Хмелевских Н. А. – воспитатель
СП ГБОУ СОШ № 10 «ОЦ ЛИК» д/с № 16 г.о. Отрадный**

Развитие связной речи является центральной задачей речевого развития дошкольников. Связная речь – форма мыслительной деятельности, которая определяет уровень не только речевого, но и умственного развития ребенка. Развитие связной речи имеет большое значение для формирования личности ребенка, его социализации, во многом определяет успешность на начальном этапе обучения в школе.

В современное время значительное место в досуге дошкольников занимают экранные средства (просмотр телевизионных программ, компьютерные игры), что снижает речевую активность детей, отрицательно влияет на формирование связной речи, навыков общения. В связи с этим возрастает важность эффективного решения задач развития связной речи в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Вопросы методики развития связной речи дошкольников нашли отражение в многочисленных педагогических исследованиях (А.М. Леушиной, Э.П. Коротковой, Л.В. Ворошниковой, Е.М. Струниной, А.Г. Арушановой, О.С. Ушаковой и др.). В них определены задачи, содержание, формы и методы работы по развитию связной монологической и диалогической речи на разных возрастных этапах. Отличительной особенностью современного состояния методики развития связной речи является сочетание традиционных и инновационных технологий.

Строить работу по развитию связной речи необходимо с учетом возрастных особенностей детей, при этом важно учитывать индивидуальные особенности речевого развития каждого ребенка (эмоциональность, непосредственность и в то же время точность и правильность звукового и грамматического оформления текста). Все выше сказанное дает основания считать тему выбранной мной работы считать актуальной.

При разработке проекта я придерживалась следующих **принципов**:

Принцип преемственности. Ведущим принципом усвоения всех сторон речи является взаимосвязь речевых задач, которая на каждом возрастном этапе существует в разнообразных сочетаниях, отсюда вытекает принцип преемственности, который выступает в линейной и концентрической форме (усложнение содержания внутри каждой задачи, речевых умений и навыков, а также элементарных лингвистических знаний).

Принцип системности. Работа должна проводиться системно весь учебный год при гибком распределении видов деятельности в течение дня на каждом возрастном этапе.

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей. Обогащать представления и понятиями об окружающем мире на основе развития содержательной стороны мышления.

Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи, как целостного образования. Работа, при которой осуществляется освоение всех уровней языка в их тесной взаимосвязи.

Принцип обеспечения активной речевой практики. Повторность употребления языковых средств в меняющихся условиях.

Принцип взаимодействия с ребенком в условиях ДОО и семьи. Работа по речевому развитию должна проводиться не только в ДОО, но и в семье. Только тесно взаимодействуя, можно добиться значительных результатов.

Работа в данном проекте рассчитана со второй младшей группы до подготовительной группы.

В *младшей группе* работа направлена на развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика), мелкой моторики рук (пальчиковая гимнастика) развитие памяти, внимания (заучивание потешек, стихов, разгадывание загадок).

В *средней группе* проводится работа со знакомством слова, его многозначностью (речевые игры, словари, «сундучок незнакомых слов»).

В *старшей группе* составление описательных рассказов с опорой на наглядность (с помощью таблиц, схем).

В *подготовительной группе* обучение творческому рассказыванию (с опорой на данные слова, по плану, по графическому изображению).

Цель проекта – формирование связной речи у детей дошкольного возраста вне непосредственно-образовательной деятельности.

Задачи:

1. Способствовать развитию диалогической и монологической речи дошкольников.
2. Обогатить словарь детей существительными, прилагательными, глаголами, наречиями и т.д., научить грамотно использовать их в своей речи.
3. Учить детей последовательно, осмысленно, составлять разные типы предложений.
4. Дать детям представления о структуре разных типов текстов (описания, повествования, рассуждения).
5. Способствовать развитию у дошкольников словотворчества, умения составлять творческие рассказы и сказки.

Инновационная направленность: Обучение детей проводится с помощью графических зарисовок и символов, что помогает быстро запоминать и воспроизводить, а также выстраивать логический, последовательный, от простого к сложному, повествовательный рассказ, активизировать мыслительную деятельность.

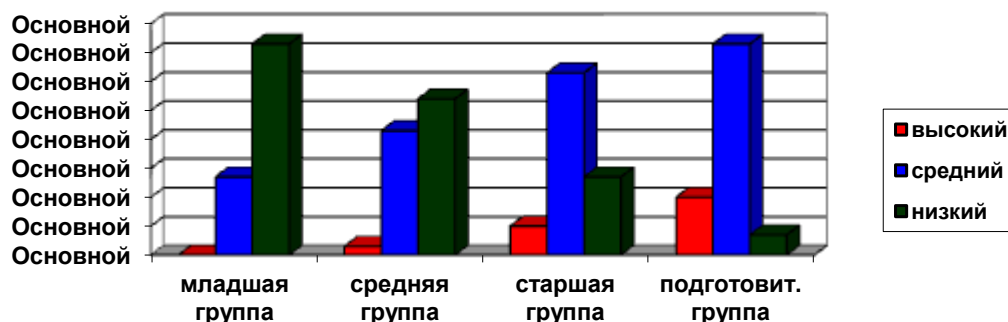
Продукт проекта представлен в виде системы работы, которая может быть использована педагогами ДОО.

- Описание системы работы.
- Перспективный план работы с младшей до подготовительной группы.
- Конспекты совместных мероприятий с родителями (одно для каждой возрастной группы).
- Примерные образцы словарей (анонимы, синонимы, природоведческий, бытовой, обществоведческий).
- Художественное слово.

- Перечень и описание речевых игр.
- Мнемотаблицы (схемы) по составлению рассказов.

Результативность реализации проекта:

Уровень развития связной речи детей (по результатам мониторинга, в %)



**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТЕАТРА – СТУДИИ «МАСКА», КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ
«СИТУАЦИИ УСПЕХА» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
ЗДОРОВЬЯ**

Целикова Н. П. – воспитатель
СП Д/С "Центр коррекции и развития детей" ГБОУ ООШ № 18
г. Новокуйбышевска

Все родители хотят, чтобы их дети были добрыми, выросли успешными и счастливыми!

Главная задача детского сада – это раскрытие способностей каждого ребенка, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире.

Основная идея «Успеха каждого ребенка» – создание комплексной модели поддержки творческих способностей детей.

Каждый ребёнок должен получить опыт успешных дел. Успех даёт уверенность в своих силах, побеждает страх, делает людей победителями, заставляет двигаться к новым вершинам, к победе. Ребёнок, который испытал успех, очень отчётливо помнит эти радостные и окрыляющие чувства и радостные эмоции. И, конечно же, он будет стремиться повторить это снова и снова. Запланированный успех — это ступеньки к великим делам. Путь к успеху у каждого свой, но главное — это путь, дорога, по которой необходимо пройти.

Работая с детьми дошкольного возраста в течение 43 лет (из них 27 лет с детьми с ОВЗ), мною было замечено, что ребенок чувствует себя успешным тогда, когда видит результат своей деятельности. Причём, успешность важна и ребёнку с нормотипичным развитием, но особенно она важна для ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Чтобы ребёнок поверил в свои силы, а другие дети заметили его положительные стороны, для педагога важно иметь в арсенале специальные методы и приёмы. В первую очередь, обращать внимание детей на те, умения, которые сформированы у отдельно взятого ребёнка в большей степени. Детям самим трудно заметить лучшие качества у сверстников. Когда педагог акцентирует внимание на то, что их сверстник в чем-то преуспел, что – то у

него получилось, то дети начинают по-другому воспринимать его, он как бы «растёт» в их глазах, особенно это важно для «малопопулярных» детей группы. Нередко большую роль в изменении отношения детей друг к другу играет приём «аванса», который способствует созданию искусственной ситуации успеха. Ребёнок справляется с заданием, действуя сначала с помощью взрослого, а затем стремится выполнить самостоятельно. В восприятии других поднимается статус этого дошкольника. Ребёнок в следующий раз действует уже более уверенно, самостоятельно.

Театрализованная деятельность помогает развивать у детей желание быть успешным, творческим, раскрепощённым. Современному обществу нужны такие дети, и задача педагога, в том числе и моя, чтобы рассмотреть и развить все это у моих воспитанников.

Помочь ребёнку реализовать себя, стать успешным, именно на это направлена деятельность в театре – студии «Маска».

Цель нашей студии – создание условий для реализации творческого потенциала дошкольников с ОВЗ.

Задачи

- Прививать интерес к театрализованной деятельности;
- Способствовать эмоциональному раскрепощению ребёнка, снятия зажатости;
- Формировать чувствования и художественное воображение;
- Развивать нравственное и художественно - эстетическое обогащение;
- Устранять речевые нарушения;
- Воспитывать культуру познания взрослых и детей (эмоциональные состояния, личностные качества, оценка поступков и пр.);
- Воспитывать у ребенка уважение к себе, сознательное отношение к своей деятельности.

На протяжении многих лет, организуя работу театра-студии, мы стимулируем творческую инициативу детей, развиваем актерское мастерство, тем самым раскрывая индивидуальные способности ребёнка. В основе выявления и развития творческого начала в каждом ребенке лежит принцип «ситуации успеха».

Для реализации этого принципа в нашей группе созданы все условия: дети не только играют роли в спектаклях, но и совместно с родителями и педагогами создают декорации, атрибуты, афиши, билеты, костюмы для будущей постановки.

Индивидуальный подход в процессе театральной деятельности, позволяет детям раскрыть свои творческие способности. Даже самые маленькие успехи не остаются незамеченными, что является результатом работы всех участников образовательного процесса.

Театрализованные игры использовала в работе с детьми постоянно, но постановочные театральные спектакли вошли в практику с 2012 года – первый постановочный спектакль «Красная шапочка».

А начиная с 2014 года, работа театра - студии начала строиться в нашем структурном подразделении в рамках реализации долгосрочного творческого проекта «Театр – детям».

И на сегодняшний день в театральной копилке нашей группы такие постановочные спектакли:

«Гуси – лебеди» (2013 г.); «Волк и семеро козлят на новый лад» (2014 г.); «Аленький цветочек» (2015 г.); «Царевна – лягушка» (2016 г.); «Теремок» (2017 г.); «Волк и семеро козлят на новый лад» (2018 г.); «Кошкин дом» (2019 г.).

Коллектив моей группы в апреле 2019 г. принял участие в городском конкурсе «Экошоу – 2019» в номинации «Театральная миниатюра» в рамках XII городского экологического фестиваля «Если не мы, то кто поможет тебе, Земля!», и занял II место.

Сценарии трех постановок являются моим методическим продуктом данного мероприятия.

Выпускники театра - студии продолжают оттачивать свое актерское мастерство, занимаясь в Новокуйбышевском ТЮЗ «Время тайн»; занимают призовые места в конкурсах чтецов в школе; участвуют в проведении территориальных праздничных мероприятий. Мы сохраняем преемственность: выпускники принимают активное участие в театрализованных постановках и вместе с «маленькими» актерами театра-студии «Маска» выходят на одну сцену, чем вселяют огромную уверенность в возможности воспитанников детского сада, особенно детей с ОВЗ, показывая, что театр – это здорово!

Таким образом, занятия в театре-студии помогают ребенку осознать чувство удовлетворения, радости, значимости, возникающих в результате выявления скрытых талантов.

Любите и принимайте личность ребенка такой, какой она есть; найдите что-то хорошее в ней и научите поверить в себя, в свою успешность, даже если в данный момент до этого еще очень далеко.

ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЧИТАЕМ СО СМЫСЛОМ»

**Шарохина С. С. – учитель
Сухопрудская Л. И. – учитель
ГБОУ СОШ №2 с. Приволжье**

Программа внеурочной деятельности «Читаем со смыслом» разработана следующих нормативно-методических материалов:

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (требования к планируемым результатам освоения ООП ООО, ООП НОО).
3. Постановление от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
4. Основная образовательная программа образовательного учреждения

Данная программа реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в начальной и основной школе, учитывая возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Актуальность. По данным проекта "ФОМ - Media" фонда "Общественное мнение" в период с 1999 по 2008г. количество читающей молодежи упало с 48% до 24%, по данным 2015-16гг. 37% россиян не читают книги. Помимо этого, в последнее десятилетие (по данным "Риа-новости") наблюдается снижение грамотности активного населения России в целом, и Самарской области в частности. По данным МБУ Централизованной библиотечной системы Приволжского района процент читающего населения упал на 13% за последние 3 года. Мы видим объективные данные снижения читательского интереса.

Ориентировка школьников в информационных и коммуникативных технологиях (ИКТ) и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных элементов формирования универсальных учебных действий обучающихся. Поэтому в современной школе целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды, с ее помощью вполне возможно решить также и проблему снижения читательской активности подростков, объединив возможности ИКТ и литературы.

Данный проект направлен на реализацию требований стандарта к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, который обеспечивает становление и развитие учебной и общепользовательской ИКТ - компетентности, дает возможность ребятам научиться представлять информацию в удобном для восприятия виде (буктрейлер), используя различные программы для видеомонтажа.

Кроме того, как отметила Министр просвещения Ольга Васильева, мы не являемся самой читающей страной в мире. «В 4-м классе мы читаем прекрасно, в 9-м классе мы не читаем уже никак. Это проблема не сегодняшнего дня, эта проблема была и в советской школе. ...У нас есть все основания вернуться к этому успеху и начать возрождать потерянные за 30 лет навыки. ...Мы должны вновь научить страну читать. В первую очередь, наших школьников».

Новизна программы заключается в творческом подходе к работе с текстом, через развитие изобразительного творчества, через умение владеть устной речью, читать выразительно стихи советских и русских поэтов и классиков, а также небольшие стихи собственного сочинения, для младших школьников.

Для школьников среднего звена через использование современных информационных технологий (ИКТ), умение владеть устной речью, читать выразительно стихи и прозу русских и зарубежных поэтов и писателей, а также небольшие стихи собственного сочинения.

Педагогическая значимость программы заключается в том, что в процессе её реализации происходит не только усвоение содержания текста, но и обогащение опыта учебной деятельности, совершенствование умения учиться (для младших школьников), формирование у детей потребности в чтении книг, социализация и воспитание учащихся, развитие творческого подхода к изучаемому предмету.

Цель программы:

Приобщение к чтению и развитие культурной и читательской компетентности детей и подростков через привлечение медийных средств.

Задачи:

1. Повысить статус чтения и читательской активности детей и подростков;
2. Сформировать у обучающихся потребность в чтении литературных произведений различного жанра;
3. Сформировать у обучающихся умения по созданию видеофильма (литературного проекта) с помощью программ Windows Movie Maker, Sony VegasPro, Pinnacle Studio.

В начале учебного года обучающиеся каждого класса с помощью работников МБУ Централизованной библиотечной системы Приволжского района выбирают книгу или книгу - юбиляр, которая не изучается по программе, рассматривая данное произведение с точки зрения библиографических данных о книге и ее писателе, рисования иллюстраций,

составление рифмовок к произведению, презентаций и видеороликов. При отборе литературных произведений для чтения на занятиях внеурочной деятельности учитываются возрастные особенности и социальный опыт обучающихся разных ступенях образования.

Краткое описание проекта (аннотация).

Основная деятельность заключается в использовании нового жанра рекламно-иллюстративного характера, объединяющего литературу, искусство и медиа-информационные технологии. Обучающиеся, прочитав книги, которыми они заинтересовались, создают буктрейлеры - видеоролики (до 3 мин), яркие, сюжетные, которые прорекламируют понравившиеся книги, заинтриговывают детей и подростков в чтении литературных произведений. В течение всего периода реализации данного проекта круг детской читательской аудитории значительно расширяется. К чтению книг и созданию буктрейлеров привлекаются не только те дети, которые не представляют свою жизнь без чтения, но и те, кто читает от случая к случаю. Учащиеся выступают в разных ролях, знакомятся с профессиями кинематографа- актёра, сценариста, звукооператора, режиссёра. Учатся работать в программах Windows Movie Maker, SonyVegas Pro. Windows Movie Maker.

Результаты проекта

1. Литературный вечер «Парад героев»
2. Создание буктрейлеров
3. Кинопремия «БукТэффи»

Но главным условием успешного воспитания является вера в успех каждого ребенка и всего класса в целом. От того, насколько серьезно будет заниматься этой проблемой классный руководитель, зависит дальнейшее творческое развитие личности каждого школьника.

**ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ И КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ ЗВУКОВ В
СТРУКТУРЕ ЗРР, ОНР, ФФН, ЗПР, ДИСГРАФИИ**

**Шерстобитова С. Ю. – учитель-логопед
СП ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы
детский сад «Аленушка»**

Проблема коррекции речевых нарушений у детей с ОВЗ является актуальной. Моя практика показывает, что с каждым годом результативность снижается. Тяжелое нарушение речи в общем развитии ребенка не обособляется.

У большинства детей наблюдаются трудности в усвоении артикуляции звуков – поиск, неумение выполнять определенные движения, трудности понимания последовательности и переключаемости. У них отмечается неловкость, плохая координация движений, чрезмерная замедленность или, напротив, импульсивность. Они не удерживают равновесие, не могут стоять на одной ноге, ходить на носках или пятках. Вызывают затруднения игры с мячом, прыжки через скакалку, игра в "классики". Дети неправильно держат карандаш, ножницы. Линии нечёткие, неровные, рисунок не похож на образец.

Как следствие у детей наблюдается развитие невротических черт характера: неуверенность в себе, замкнутость, склонность к плаксивости, негативизм, боязнь насмешек со стороны других детей, а это значит, что ребёнок начинает бояться совершить ошибку при

ответе на вопрос или при выполнении задания. Поэтому ребенок предпочитает пользоваться жестами или отказывается о речи.

Причина комплексного нарушения высших психических функций - дисфункция сенсорной интеграции (СИ). Это неврологическое расстройство, вызванное неспособностью мозга перерабатывать определенную информацию, полученную от основных сенсорных систем организма. Эти системы отвечают за визуальные знаки (зрение), звуки (слух), запахи (обоняние), вкус (осязание), температуру, боль, положение тела и движения.

СИ является важной основой для комплексного обучения и адекватного поведения. Для большинства детей сенсорный процесс интеграции проходит естественно, без всяких усилий. Но в некоторых случаях происходит сбой в работе таких систем.

Примерно до 7 лет мозг ребенка в основном работает как устройство для обработки сенсорной информации. Это значит, что он воспринимает окружающий мир, предметы и делает выводы о них, основываясь непосредственно на ощущениях. Маленькие дети не обладают развитым абстрактным мышлением и не оперируют отвлеченными понятиями; они, главным образом, заняты тем, что воспринимают вещи и перемещают тело в соответствии со своими ощущениями. Их адаптивные ответы имеют скорее мышечную, или двигательную, природу, нежели ментальную. Поэтому первые семь лет жизни называются периодом сенсомоторного развития.

Обоснование коррекционного метода

Ранний возраст является сенситивным периодом речевого развития, а речь как познавательный процесс, в свою очередь является основой интеллектуального развития. В этом возрасте хороший уровень развития общей и мелкой моторики является детерминантом речевого развития. У детей с нарушениями сенсорной интеграции бывают плохо развиты игровые навыки. Ребенок не может интегрировать информацию, идущую от глаз и ушей, рук и тела, и поэтому не в состоянии дать адаптивный ответ на то, что он слышит или чувствует. Он пропускает детали или не понимает действий других детей. Не соблазняется играми, популярными у сверстников. Игрушки, требующие навыков манипуляции, могут представлять для него проблему. Он гораздо чаще сверстников ломает предметы, чаще получает повреждения.

Сенсорная интеграция, необходимая для движения, говорения и игры - это фундамент более сложной интеграции, сопровождающей чтение, письмо и адекватное поведение. Если в первые семь лет жизни организация сенсомоторных процессов идет должным образом, ребенку потом будет легче осваивать ментальные и социальные навыки.

Пособие «**Ребенок и его звуки**» - поиск эффективного метода, нацеленного на развитие праксиса у безречевых детей дошкольного возраста и школьников с нарушениями письма и чтения. Профилактика задержек и нарушений устной и письменной речи средствами физического воспитания является важной задачей речевого развития в условиях детских дошкольных учреждений и школы.

Целью пособия «Ребенок и его звуки» является оказание помощи в активации речи у неговорящих дошкольников, в коррекции устной и письменной речи. Для этого разработан обширный картинный материал и задания для формирования различных видов праксиса (общий, ручной и артикуляционный) с помощью звукодвижений.

Задачи применения данного пособия многообразны и имеют комплексный характер, соответствующей логике его использования:

1. Развивать и корригировать психофизиологические основы речевой деятельности (зрительный анализатор - работа с яркой картинкой и символом, слуховой анализатор - восприятие звучания гласных, твердых и мягких согласных звуков, двигательные функции - артикуляция, мелкие и общие движения).
2. Развивать и формировать моторный и оральный праксис (артикуляцию звуков, работу указательного пальца руки, двигательные упражнения, вырабатывать длительную воздушную струю)
3. Формировать ритмико – интонационную сторону речи (произносительные навыки звуков, произнесение их в различном темпе, с разной высотой и силой голоса, с различным выделением ударного звука в ряду)
4. Стимулировать речевую и психическую активность.
5. Формировать мотивационно - побудительный уровень речевой деятельности.
6. Формировать грамматический строй речи: навык словообразования имен существительных с помощью суффиксов -ик, -ек, -онок, -ёнок, словоизменения имен существительных и глаголов во множественном числе, навык правильного употребления предлогов в речи перед, за.
7. Обогащать словарь: именами прилагательными положительной (большой - маленький, левая - правая), сравнительной (больше - меньше, старше - моложе), и превосходной степени (самый большой), именами существительными (названиями детенышей птиц, животных), глаголами, наречиями (вверх, вниз, впереди, сзади).
8. Развивать пространственное восприятие.
9. Формировать представления о величине.
10. Развивать логическое мышление, внимание и память.
11. Воспитывать уверенность в своих силах.
12. Воспитывать познавательный интерес к деятельности через использование игровых приемов.

Новизна пособия в самом названии метода: «звукодвижения». Представлена система упражнений, направленная на формирование фонетически правильно оформленной речи на основе синтеза деятельности нейропсихологических функций (гностических, психомоторных, речевых) и ритмической способности. Предложенный метод заключается в синхронном произнесении звука с движением указательного пальца руки (нажатием «кнопки» и скольжением его по звуковой дорожке), а также синхронное произнесение звука с выполнением физкультурного (двигательного) упражнения.

Изображения на картинках пособия являются сенсорным эталоном, а они в свою очередь, выступают эффективным средством формирования восприятия у детей.

Данное пособие имеет рецензию Азовой Ольги Ивановны, кандидата педагогических наук, доцента кафедры логопедии ОАНО ВО «Московский психолого-социальный университет», директора медицинского центра «Логомед прогноз» и центра коррекции и развития ребенка «Логоцентр О. И. Азовой».

Данное пособие уже было предложено педагогам для работы, оказалось очень востребовано и получило отличные отзывы не только учителей-логопедов, но воспитателей и родителей.

Методологическим обоснованием пособия являются исследования ученых Института физиологии детей и подростков РАН (А. В. Антакова-Фомина, М. И. Кольцова, Е. И. Исенина).

В основе созданного метода звукодвижений - метод фонетической ритмики Т.М., Власовой, А.Н. Пфафенродт (система двигательных упражнений, в которых различные движения (корпуса, головы, рук, ног) сочетаются с произнесением определенного речевого материала (фраз, слов, слогов, звуков).

Двигательные упражнения данного пособия заимствованы из книги А.Я. Мухиной «Речедвигательная ритмика».

Предлагаемый метод звукодвижений может быть использован в детских общественных объединениях (ДОО), в школах, родителями в работе с безречевыми детьми, детьми с нарушениями устной и письменной речи, для развивающих занятий с ребенком раннего возраста.

Звуковые символы пособия составлены на примере картинок - символов М.Ф. Фомичевой.

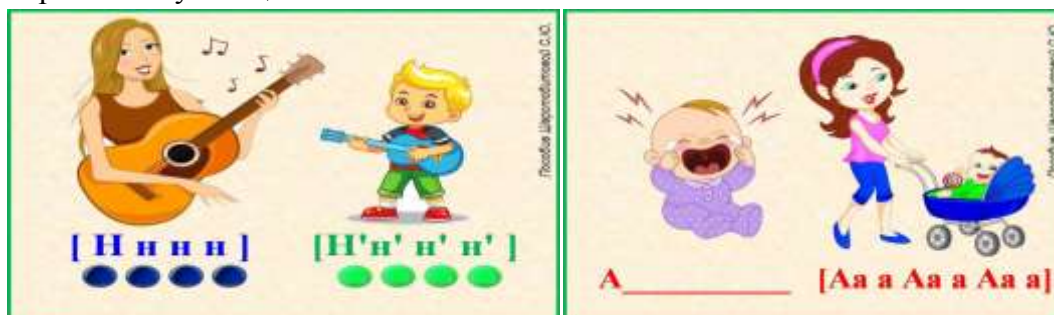
Конечный результат применения пособия «Ребенок и его звуки»: фонетически правильная речь без движений; усвоение чтения и письма, понятия величина; обогащен словарь ребенка. Ребенок начинает произносить слоги и слова (при запуске речи); фонетически правильно оформляет звуковую сторону речи, владеет навыками словообразования: продуцирует названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных (при коррекции ОНР), владеет элементами грамоты: навыками чтения и письма букв, слогов, слов предложений в пределах возрастной программы; умеет сравнивать предметы по величине.

Описание пособия: «Ребенок и его звуки»

В пособии 27 картинок. С одной стороны пособия, для освоения гласных звуков изображены предметные картинки со звуковой дорожкой и ритмическим звуковым рисунком, для освоения согласных звуков изображены предметы разной величины с синими кнопками для произношения твердых согласных, с зелеными кнопками для - мягких согласных. С другой стороны пособия для освоения гласных и согласных звуков дается описание звукодвижения: исходного положения, самого движения, наглядная схема движения и описание артикуляции согласных звуков.

По мере освоения гласных звуков необходимо учиться произносить дифтонги (сочетание двух гласных звуков, произносимых в один слог; двугласный) Без интервала в движении и произнесении перейти к движению и произнесению второго гласного. Сокращая время движения и произнесения до минимума, получаем дифтонг. Например: [ИА], [ИО], [ИУ], [ИЭ].

Карточки обучающие



**МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ В ДЕТСКОМ САДУ,
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Плохотникова И. И. – ст. воспитатель

Моргунова Т. Е. – воспитатель

Шлюпикова Г. В. –учитель-логопед

СП ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» д/с «Петушок» г. Нефтегорска

Формирование творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы, закладывается в детстве и является условием последующего развития личности человека, его успешной творческой деятельности. Именно в этом возрасте развивается познавательный интерес детей, любознательность и активизируется самостоятельность мышления.

В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирования у них творческих умений, осознание ими чувства прекрасного. Все виды искусства (живопись, музыка и т.д.) благотворно влияют на становление личности дошкольников, но именно в детстве одним из самых востребованных видов современного искусства является мультипликация. Мультипликация в образовательном процессе – это новый универсальный многогранный способ развития ребенка в современном визуальном и информационно насыщенном мире.

Мультипликация – необычайное искусство, позволяющее решить целый комплекс педагогических задач, соответствующих требованиям ФГОС дошкольного образования.

Мультипликация сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей различных видов искусств. Являясь одним из видов современного искусства, мультипликация обладает чрезвычайно высоким потенциалом художественно-эстетического, нравственно-эмоционального воздействия на детей дошкольного возраста, а также широкими воспитательно-образовательными возможностями.

Главная педагогическая ценность мультипликации заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Этому способствует интеграция разных видов изобразительного искусства, которые сосуществуют в мультипликации на равных: рисунок, живопись, лепка, графика, фотография, скульптура, литература, музыка, дизайн, декоративно-прикладное творчество, театр.

Искусство мультипликации в первую очередь воздействует на воображение и фантазию детей. В мультипликации все рисунки, предметы, вещи, персонажи «оживают» и могут передвигаться, перемещаться из одного места в другое. И не только перемещаться, но и полноценно жить на экране, совершать те или иные поступки, самостоятельно разрешать конфликты входить в тесные взаимоотношения друг с другом, рассуждать, говорить и даже, если это нужно, петь, танцевать и играть на различных музыкальных инструментах.

В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения.

Работа над созданием фильма создает условия для формирования у ребенка личностных качеств, таких как инициатива, настойчивость, трудолюбие, ответственность,

коммуникабельность и т.д. А это те целевые ориентиры, которые определены ФГОС дошкольного образования.

Цель данной деятельности - развитие творческих способностей старших дошкольников через создание мультфильмов.

Задачи:

- Познакомить детей с технологией создания мультипликационного фильма;
- Развивать познавательный, художественно-эстетический интерес к созданию мультфильмов;
- Развивать творческое воображение и мышление;
- Поощрять речевую активность и обогащать словарный запас дошкольников;
- Развивать информационную культуру и логику мышление детей;
- Поддерживать стремление детей к отражению своих представлений через разнообразные техники анимации;
- Воспитывать интерес, внимание и последовательность в процессе создания мультфильма;
- Воспитывать у детей умение работать в малых проектных группах со сверстниками и взрослыми.

Процесс создания мультфильма является совместным творчеством всех участников образовательного процесса: педагогов, детей и родителей, и включает в себя несколько этапов: возникновение идеи, разработка сюжета, изготовление персонажей и декораций, съемка мультфильма, озвучивание мультфильма, монтаж.

Создание мультфильма – это многогранный процесс, предоставляющий возможность всестороннего развития ребёнка как создателя нового вида творческой деятельности. Продолжая жить в мире детства, но приобретая взрослые профессиональные навыки, дети реализуют все свои творческие замыслы.

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ С
ЦЕЛЮ РАЗВИТИЯ САМОРЕАЛИЗАЦИИ И УСПЕШНОСТИ НА ПРИМЕРЕ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АВТОРСКОЙ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ
«ВЕТЕРИНАРНАЯ КЛИНИКА»**

Яркина Е. Н. – учитель-логопед

Шмидт О. Г. – педагог-психолог

Старыгина Ю. С. – воспитатель

ГБОУ СОШ с. Подстепки СП ДС «Золотой ключик»

Важной задачей современного образования является воспитание самостоятельной, высоконравственной, инициативной, успешной, постоянно развивающейся личности. Безусловно, всё это относится и к детям с ограниченными возможностями здоровья. Самореализация ребенка – это возможность полноценного раскрытия детского таланта, потенциала в творческой и социальной сфере жизни, которые ведут к наибольшей успешности в настоящем и будущем.

Условия для самореализации детей предполагают развитие их духовных и интеллектуальных способностей на самых ранних этапах жизни. Задача педагогов как наставников маленького человека – выявить его внутренние стремления и создать

необходимые предпосылки для их успешного воплощения. От этого зависит будущее ребенка, его шансы найти свое место в жизни.

В условиях общеобразовательного детского сада соревновательная деятельность представляет зону трудности для детей с ограниченными возможностями здоровья. Именно поэтому необходимо организовывать такие игры, в которых ребенок с ОВЗ сможет быть равным или лучшим по отношению к обычному ребенку. Специально организованная деятельность позволяет создать ситуацию, выделяющую способности особого ребенка, с тесное взаимодействие учителя-логопеда, педагога-психолога и воспитателя позволяет эффективно решать задачи комплексного сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья.

С этой целью для наших воспитанников мы создаем различные дидактические игры с элементами сюжета, например, «Ветеринарная клиника».

Цель игры: создание социальной ситуации развития познавательной активности, социально-коммуникативного развития детей в процессе игровой деятельности.

Задачи:

1. Создать условия для возникновения мотивации к познавательной деятельности посредством игры.
2. Обеспечить условия развития поисковой активности детей.
3. Создать условия для побуждения детей к речевой активности, развитие словарного запаса, социально-коммуникативного взаимодействия между детьми.
4. Обогащать представления детей о деятельности медицинского персонала ветеринарной клиники, вызвать интерес к профессии врача.
5. Развивать эмоциональную сферу, чувство эмпатии.
6. Воспитывать бережное отношение к природе, гуманное отношение к животным.

Ход игры:

Играть можно одному ребенку, ребенку в паре с взрослым или в паре с другим ребенком. Возможны несколько вариантов игры. Ознакомительный: ребенок в паре со взрослым изучает содержание ветеринарной клиники, приходит на прием со своим питомцем или берет на себя роль врача. Второй вариант игры предполагает самостоятельное распределение детьми ролей, выбор персонажа, пациента или доктора.

На каждой странице планшета ребенок может ознакомиться с различными отделениями клиники, а также получить представление о таких понятиях как: смотровой кабинет, термометр, весы, ростометр, аппаратные исследования (УЗИ, рентген, кардиограмма), узнать, с какой целью врач берет анализ крови у пациента и для чего прописывает больному лекарства.

В ходе игры ребенок проговаривает, какие эмоции испытывает пациент на том или ином этапе лечения, для чего нужны лечебные процедуры, насколько важна профессия врача в повседневной жизни, каких врачей уже посещал сам ребенок. В конце игры, когда пациент излечивается, важно подвести итог лечения, игроки делятся своими эмоциями после посещения клиники, а также рассказывают что нужно делать, чтобы беречь свое здоровье.

Игру может использовать в работе педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатель. Она может быть рекомендована для детско-родительской игры, так как чаще ребенок посещает больницу с родителем. Игра в «Ветеринарную клинику» научит детей не только новым понятиям, новым словам, игровым действиям, но и поможет преодолеть тревожность и страх перед посещением врача, развить эмоциональную сферу, научит сопереживать

чувствам другого, строить диалогическую речь в социально-коммуникативном взаимодействии с другими персонажами.

В приложении к игре для развития познавательной сферы есть дополнительные задания с целью активизации таких психических процессов как восприятие, внимание, память, мышление: «Обведи по контуру», «Найди лишнее», «Домашние и дикие животные», «Где чей хвост?», «Кто чем питается?», «Кто где живет?», «Больше-меньше» и др.

Результатом такой совместной работы специалистов является успешная социализация детей с ОВЗ, обеспечение их полноценного участия в жизни общества, а в дальнейшем – эффективная самореализация в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

ЗДОРОВАЯ И БЕЗОПАСНАЯ СРЕДА

ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ СРЕДЫ, СПОСОБСТВУЮЩЕЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ И ЭМОЦИОНАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ РЕБЕНКА

Богданова М. В. - педагог доп. образования

Коротченкова М. В. – педагог доп.образования

Филиал ГБОУ СОШ «ОЦ» п.г.т. Рошинский «Центр внешкольной работы»

Цель: представление опыта работы по воспитанию экологической культуры детей младшего школьного возраста в Центре внешкольной работы м.р. Волжский Самарской области.

Понимание современной экологической ситуации и ее драматичности проблем порождает озабоченность, тревогу, желание активно участвовать в ее исправлении, в спасении земной цивилизации и своего собственного дома. Ввести ребенка в мир природы, сформировать реалистические представления о ее объектах и явлениях, воспитать способность видеть красоту родной природы, любовь и бережное отношение к ней – важнейшая задача взрослых. Полученные знания должны подкрепляться практической деятельностью и наглядными примерами для того, чтобы дети видели положительный результат своей деятельности и имели желание совершенствовать свои достижения. Восприятие природы помогает развивать у детей жизнерадостность, эмоциональность, а также чуткое, внимательное отношение ко всему живому.

Достичь этого можно только в том случае, если знакомить детей с ее тайнами, показывать интересное в жизни растений и животных. Экологическому воспитанию придается столь важное общественное значение. Азбука природы должна изучаться с детства.

С ранних лет дети должны осознавать себя частичкой природы и усвоить главную заповедь: НЕ НАВРЕДИ! В системе подготовки молодого поколения к рациональному природопользованию, ответственному отношению к природным ресурсам объединения естественнонаучной направленности занимают очень важное место. Их можно рассматривать как начальный этап обогащения человека знаниями о природном и социальном окружении, знакомства с целостной картиной мира, нравственного и эстетического отношения к нему.

На занятиях в объединениях педагоги воспитывают экологическую культуру, учат ребят принимать экологически грамотные решения, правильно вести себя в окружающей среде. Целенаправленная работа ведется с родителями воспитанников. Для них проводятся беседы, консультации по различным вопросам образовательного и воспитательного процесса. Родители являются активными участниками многих мероприятий: игровая программа для детей и родителей «Экологическое ассорти», акции «Скворечник», «Самый зеленый кабинет», «Чистый дворик», трудовые десанты по благоустройству поселка и многие другие.

Не первый год в Центре внешкольной работы существует «Уголок живой природы». Здесь часто можно увидеть и детей и взрослых. А населяют этот уголок не только многим известными ежи, морские свинки, кролики, но и такие экзотические пернатые, как волнистые попугаи, японские аммадины и другие. Уже много лет живет в уголке дикобраз по имени

Проша.

Объединение «Ребятам о зверятах» пользуется большим авторитетом, как у детей, так и у взрослых. На занятиях в живом уголке природы, педагог воспитывает культуру труда по уходу за животными и растениями, развивает познавательные интересы детей, расширяет их кругозор.

В этом учебном году Центр внешкольной работы принял участие в областном конкурсе живых уголков природы и стал дипломантом 1-ой степени в номинации «Уголок живой природы в учреждениях дополнительного образования». При общении с обитателями живого уголка, дети получают очень много положительных эмоций, появляется чувство сострадания, ответственность за наших меньших братьев. Дети становятся добрее, отзывчивее не только к животным, но и к своим товарищам.

С 2000 года в Центре внешкольной работы существует объединение «Мир цветов ». Коллекция комнатных растений размещается в просторной комнате, в которой нашлось место и для зоны пустыни, и для небольшого водопада и для крупных экземпляров растений: трехгранный молочай, гибискус, монстера, Нефролепис и другие.

В настоящее время кабинет цветоводства является не только самым зеленым в Центре внешкольной работы, но и самым своеобразным и эксклюзивным. Здесь проводятся занятия с детьми и будущими мамами экскурсии, круглые столы, семинары и т.д. Созданная среда в уголке живой природы помогает ребятам познать многообразие животного и растительного мира, способствует формированию осознанного, правильного отношения к природе, а также позволит в будущем не проходить мимо экологических правонарушений, не оставаться равнодушным к окружающему миру – нашему Дому!

ИГРА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Головешкина Ю.Л. – учитель-логопед

Салугина Я.Л. – инструктор по физ-ре

Ермакова Т.П. – ст.воспитатель

ГБОУ СОШ №16 СПДС "Красная Шапочка" г.о.Жигулевск

В нашем детском саду создана единая коррекционно- развивающая среда. Система взаимодействия наглядно демонстрирует профессиональную взаимосвязь специалистов детского сада в работе с детьми. Всем известно , что игра-это ведущий вид деятельности дошкольника. Известный педагог А.С.Макаренко писал: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность – работа, служба. Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе...» Играя, ребенок учится, и, наоборот, в процессе обучения ребенок должен играть. Поэтому в свою работу мы строим на играх. Многие игры и пособия созданы своими руками.

Дидактическая игра является одним из эффективных средств развития словаря детей дошкольного возраста, так как выполняет функцию средства обучения. Использование дидактических игр приводит к тому , что у детей повышается интерес к получению новых знаний . Данная игра развивает сосредоточенность, обеспечивает лучшее усвоение материала, наиболее эффективно осуществляется физическое, умственное, речевое, и нравственное развитие дошкольников. Познавательная деятельность проходит в игровом контексте, и является своеобразным катализатором многих психических процессов.

Одна из наших разработок- это многофункциональное пособие «Мир детства» Данное пособие было создано для взаимодействия учителя логопеда, инструктора по физической культуре и воспитателей в работе с детьми . Сделано оно из полифлекса и состоит из четырёх сторон, каждая из которых может существовать самостоятельно, в зависимости от поставленных задач.

Пособие легко переносится при необходимости, находится в доступном для детей месте.

Речевой материал подобран с учетом специфики ошибок, допускаемых детьми .Игры, предложенные в данном пособии, можно проводить как с одним ребенком, так и с небольшой подгруппой детей, а так же использовать как часть непосредственно образовательной деятельности

На первых этапах игру проводит взрослый ведущий, после нескольких проигрываний дети смогут играть самостоятельно.

Цель создания данного пособия:

Повышение эффективности процесса коррекции речевых и двигательных нарушений у воспитанников старшего дошкольного возраста посредством использования многофункционального пособия «Мир детства»

Использования в работе данного пособия позволяет решать одновременно несколько задач:

- развивать лексико-грамматические категории и связную речь.
- развивать фонематический слух
- развивать и совершенствовать слоговую структуру слов
- развивать словарный запас
- развивать грамматический строй речи,
- развивать речевое дыхание
- развивать внимание, память, наблюдательность, сообразительность, чувство ритма.
- развивать зрительную координация, умение ориентироваться в пространстве и на плоскости
- развивать общую, мелкую моторику и тактильные ощущения.

Сторона «Жираф»



Игра «Сыщик»

Цели: Развитие фонематического слуха и восприятия, звуко-слогового анализа и синтеза, автоматизация звуков в словах.

Варианты заданий:

Задание 1: выбрать картинки с заданным звуком в начале, середине и конце слова.

Задание 2: выбрать картинки с заданным звуком с определенным количеством слогов.

Игра «Угадай-ка»

Цель игры: расширение объёма словаря, формирование представлений о предмете;
ход игры: Предлагаем детям выбрать пятнышко у жирафа, к этим пятнышкам прикреплены картинки с изображением предметов. Дети не кому, не показывая, исследуют изображения, рассматривают детали. Затем они должны назвать 3 слова-признака описывающие данную картинку, а все остальные должны отгадать, что же там спрятано.

- Летает, жужжит, жалит(пчела)
- Грызёт, скулит, лает(собака)
- Лакает, мяукает, умывается(кошка)
- Прыгает, рычит, нападает(лев)
- Бодает, мычит, жуёт(корова)
- Зреет, растёт, синеет(слива) и т.д.

Сторона Кот и собака



Дыхательная на вертушки

«Вертушка»

Цель: развитие физиологического дыхания.

Длина вдоха по продолжительности равна длине выдоха. Игра помогает выработать у ребенка навык делать глубокий вдох и продолжительный, целенаправленный выдох. (**нельзя надувать щёки**)

2) На выдохе произносить звуки С,Ш

3) На выдохе произносить слоги Па-па-па, Ша-ша-ша...

«Ветер и ветерок»

Цель: развитие силы голоса, речевого дыхания и слухового внимания.

Ход игры: Ребёнок показывает, как дует сильный ветер. Для этого длительно и громко пропевает звук У. Потом демонстрирует, как веет легкий ветерок, – тихо и долго пропевайте звук У

Сторона «Дерево»



Игра «Жадина»

Цель: расширять и активизировать словарный запас детей, формировать умение согласовывать местоимения «мой», «моя», «моё», «мои» с существительными и прилагательными; развивать грамматический строй речи.

Ход игры: Предлагаем детям прикрепить на дерево картинки с предметами, про которые ты можешь сказать «мой» (пирог, сок, фрукт т.д.), про которые ты можешь сказать «моя» (груша, ягода, слива и т.д.) про которые ты можешь сказать «мои» и т.д.

«Кто где живет?»

Цель: закреплять умение детей классифицировать и, развивать речь, употреблять предлоги в речи.

Ход игры: Детям предлагается подобрать пары к картинкам, прикрепить их и объяснить свой выбор.

«Чего не стало?»

Цель: упражняться в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных.

Ход игры: На паутину прикрепляются картинки, дается время для запоминания. Взрослый убирает картинку и предлагает ответить чего не стало.

Игры с мячом.

Цель: Развивать ловкость, меткость, координацию движений.

«Попади в цель» (используется сторона «Дерево»)

Цель: Развитие фонематического восприятия (речевой слух).

Ход игры: Ребёнок должен забросить в корзину столько мячей, сколько слогов в слове. Вначале выбираем короткие, двусложные слова: ма-ма, кош-ка, затем можно показать, что слова бывают односложными, 3- и 4-ёх сложными.

«Один и много» (используется стороны «Кот и собака»)

Цель: Развитие грамматического строя речи. Развитие ловкости и меткости.

Ход игры: Дети перекатываю друг другу мяч. Один ребёнок называет предмет в единственном числе, задача второго ребёнка вернуть и превратить один предмет в множество: стол — столы, кукла — куклы и т.д. Можно чуть усложнить игру, называя такие слова как: ухо — уши, теленок — телята..

«Назови 5»

Цель: развитие лексического строя речи, активизация пассивного словарного запаса. Закрепление умения отбавить мяч.

Ход игры: Ребёнок «отбивает мяч» и проговаривает: «Я знаю 5 ...» названий деревьев, перелётных птиц, фруктов (придумываем задание исходя из возрастных возможностей ребёнка).

Игры с использованием мяча для развития фонематического слуха

- «Мяч кидай, звук называй» - определить и назвать первый (последний) звук в слове.
- «Мяч друг другу мы кидаем, громко слово называем» - назвать слово на заданный звук.
- «Гласный звук услышат ушки – мяч взлетает над макушкой» - если услышишь гласный звук, подбрось мяч вверх.

Игры с мячом для развития словаря, грамматического строя речи

- «Я назову пять названий овощей» - назвать соответствующие слова.
- «Мяч бросаю, диких животных называю».
- «Мяч передаю, деревья назову».
- «Чья у зверя голова? Подскажи скорей слова» - образование притяжательных прилагательных (у волка - волчья, у лисы – лисья).

**ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ЗДОРОВЫМ И БЕЗОПАСНЫМ
НАВЫКАМ РАБОТЫ НА КОМПЬЮТЕРЕ И В СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

**Чаплиёва Л. В. - преподаватель
Юдина А. И. - преподаватель
Минеева И. Ю. – преподаватель
ГБПОУ «ОНТ» г. Отрадный**

Цели проекта

- Сохранение здоровья молодого поколения при работе на компьютере.
- Сохранение психического здоровья молодого поколения при работе в сети.
- Формирование навыков бережного отношения к своему здоровью и здоровью участников сети.
- Формирование навыков безопасной работы в сети интернет

Задачи проекта

- Привитие молодому поколению навыков соблюдения правил техники безопасности при работе на компьютере
- Привитие молодому поколению навыков соблюдения правил техники безопасности при работе в сети Интернет
- Привитие молодому поколению навыков вежливого общения в сети Интернет
- Привитие молодому поколению навыков соблюдения норм и правил оформления деловой переписки

В наш век, когда ни одна область деятельности человека не обходится без компьютера. Наша Страна быстрыми темпами переходит на электронный документооборот, ни один молодой человек не представляет свою жизнь без сети интернет, в это время становится наиболее необходимым обучить молодежь правилам безопасности при работе на компьютере, при работе в сети интернет, правилам этикета при общении в сети, правилам оформления деловой переписки и привить им соответствующие навыки. Без приобретения этих навыков наше молодое поколение может пострадать в плане физического здоровья при несоблюдении техники безопасности при работе на ПК, в плане психологического здоровья, ведь в сети Интернет можно столкнуться с различными людьми, и различной информацией. Студент должен научиться избегать опасностей, блокировать угрозы и сам вести себя подобающим образом. Наша программа *обучения студентов здоровым и безопасным навыкам работы на компьютере и в сети Интернет* направлена, в конечном итоге, на то, чтобы сделать наше будущее общество более воспитанным и здоровым. Программа состоит из трех блоков.

1. Правила техники безопасности при работе на ПК.
 - a. Правила обращения с компьютером.
 - b. Правила сохранения здоровья глаз.
 - c. Правила сохранения общего здоровья организма при долгой работе на компьютере.
 - d. Создание буклета «Сохрани свое здоровье».
2. Правила техники безопасности при работе в сети Интернет.
 - a. Опасности в сети.
 - b. Меры по предотвращению опасных ситуаций и блокированию угроз при работе в сети Интернет.
 - c. Правила этикета при общении в сети Интернет.

- d. Создание буклета «Этикет в сети Интернет».
3. Правила ведения деловой переписки.
- a. Правила оформления делового электронного письма.
 - b. Правила оформления деловых документов.
 - c. Создание буклета правила оформления делового письма.

Каждый автор отвечает за свой блок вышеизложенной программы. Каждый блок содержит в себе теоретический материал, беседы со студентами на данные темы, тематические игры, практические задания (зарядка для глаз, установка программного обеспечения, призванного обезопасить работу в сети Интернет, написание деловых писем, оформление деловой документации), создание буклетов для распространения среди молодежи.

Выполняя данную программу и прививая студентам соответствующие привычки и навыки, мы надеемся сделать наше общество более здоровым, грамотным и воспитанным.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННОГО ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ НАРУШЕНИЙ ОСАНКИ И ПЛОСКОСТОПИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Кияница Л.А. – инструктор по физической культуре
Плеханова М.В. – воспитатель
МАОУ д/с № 27 «Лесовичок»**

В настоящее время проблема профилактики и коррекции со стороны опорно-двигательного аппарата (дефектов осанки, плоскостопия), у детей дошкольного возраста приобрела особую актуальность. В частности, исследованиями Г.А. Шорина (1994) установлено, что 67,3% детей старшего дошкольного возраста имеют плоскостопие.

В связи с этим возрастает значение организации работы профилактической и коррекционной направленности непосредственно в условиях дошкольного образовательного учреждения, где ребенок находится практически ежедневно и где, следовательно, имеется возможность обеспечить своевременность и регулярность воздействий.

Условия развивающей физкультурно-оздоровительной среды в Учреждении.

Для того, чтобы коррекционно-профилактическая работа была успешной, в Учреждении была создана полноценная развивающая физкультурно-оздоровительная среда, которая предусматривает наличие оборудования и инвентаря, способствующих укреплению мышц спины, стопы и голени.

Для повышения интереса и активности детей используются тренажеры и нестандартное оборудование. Упражнения на них укрепляют связочно-мышечный аппарат, улучшается кровяное и лимфо-обращение. В изготовлении нетрадиционного оборудования принимают участие не только педагоги Учреждения, но и родители воспитанников. Нетрадиционное физкультурное оборудование способствует:

- возникновению и длительному удержанию интереса к этим физкультурным пособиям;
- удовлетворению потребности детей в движениях;
- расширению физических возможностей детей;
- развитию двигательного воображения детей;
- укреплению здоровья детей;

- привлечению семьи к работе Учреждения по оздоровлению детей.

Основными средствами для профилактики плоскостопия и нарушений осанки являются: корригирующая гимнастика, специальные физические упражнения, закаливание, самомассаж.

При проведении элементов занятий корригирующей гимнастикой мной соблюдаются следующие принципы:

- 1. индивидуализации** в методике и дозировке физических упражнений в зависимости от особенностей заболевания и общего состояния ребенка;
- 2. системности** воздействия с обеспечением определенного подбора упражнений и последовательности их применения;
- 3. регулярности** воздействия, которое обеспечивает развитие и восстановление функциональных возможностей организма;
- 4. длительности** применения физических упражнений, поскольку восстановление нарушенных функций возможно лишь при условии длительного и упорного повторения упражнений;
- 5. постепенного нарастания физической нагрузки:** в первые 7 – 10 дней нагрузка постепенно нарастает, затем выходит на определенное плато и в последние 7 дней плавно снижается;
- 6. разнообразия и новизны** в подборе и применении физических упражнений: целесообразно через каждые 2 – 3 недели обновлять 20 – 30% упражнений;
- 7. умеренности** воздействия физических упражнений: продолжительность занятий 20-30 минут в сочетании с дробной физической нагрузкой;
- 8. соблюдения цикличности** при выполнении физической нагрузки в соответствии с показаниями: чередование упражнений с отдыхом, упражнения на расслабление;
- 9. всестороннего воздействия** на организм ребенка с целью совершенствования механизмов регуляции и адаптации к физическим нагрузкам;

Специальные физические упражнения

К специальным упражнениям при плоскостопии, относятся упражнения, способствующие укреплению передней большеберцовой кости, длинного разгибателя пальцев, длинного разгибателя 1 пальца, коротких мышц стоп, увеличению длины трехглавой мышцы голени, формированию свода стопы. Эффективны упражнения с захватом и перекладыванием мелких и крупных предметов, перекатыванием предметов, ходьба по палке, обручу, ребристой доске, следовой дорожке, ходьба на носках, на пятках, на наружной стороне стопы.

К нетрадиционному физкультурному оборудованию для профилактики нарушений осанки и плоскостопия у детей дошкольного возраста относятся тренажеры: гребной, механическая дорожка, степпер, скамья для жима, «бегущий по волнам, велотренажер.

Массажные мячи разного размера, физиороллы, тактильный комплекс, коррекционные дорожки. Ребристая дорожка, массажеры: «вираж», «трамплин», «радуга».

Коврики массажные, плетенные дорожки, мешочки с различными наполнителями.

Учитывая актуальность проблемы, я считаю, что занятия, направленные на профилактику плоскостопия и нарушения осанки у дошкольников, особенно необходимо проводить в специализированных группах Учреждения, которые посещают дети с ОДА. Систематические занятия специальными физическими упражнениями способствуют

укреплению и развитию мышц, связок, суставов, участвующих в образовании и нормальной деятельности свода стопы.

Применение общеукрепляющих и корригирующих упражнений в период формирования опорно-двигательного аппарата в процессе роста имеет особенно важное значение, так как в силу больших пластических возможностей детского организма исправление нарушений ОДА доступнее, а эффективность корригирования большая.

**ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОО.
ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ
РАЗНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Городнова Н. П. - воспитатель

Макарова Е. И. - воспитатель

СП ГБОУ СОШ № 6 г.о. Отрадный д/с № 15

В настоящее время требования экологической образованности и культуры становятся неотъемлемыми качествами общей культуры личности. Всё больше внимания уделяется экологическому образованию, формированию экологического сознания, экологической культуры. Напряженная экологическая обстановка на всем земном шаре требует, чтобы образование на всех уровнях формировало у обучающихся представления об окружающем мире как о среде, которая, предоставляя разнообразным живым существам разнообразные условия для плодотворной активности, является при этом средой с очевидными пределами ресурсов и возможностей. **Экологическое** образование – одно из эффективных условий интеллектуально-творческого, эмоционально-эстетического, физического развития. Перед нами стоит задача помочь детям дошкольникам раскрыть себя в окружающем мире, раскрыть для себя этот удивительный мир, **воспринять** его ценности и понять его взаимосвязи, увидеть во всем окружающем неповторимое чудо, научить ребенка чуткому и бережному отношению к тому, что его окружает, **воспитать любовь к природе**.

Главная **цель экологического воспитания** в дошкольном возрасте – **воспитание** гуманного отношения к окружающей природе.

Из цели вытекает ряд задач, из которых главная – это научить детей, видеть и понимать красоту родной природы, бережно относиться ко всему живому и использовать полученные знания в повседневной жизни.

Основные направления **экологического воспитания** – это формирование предметно - развивающей среды, взаимодействие с детьми, повышение уровня профессионального мастерства педагогов, сотрудничество с родителями.

В нашем детском саду ведется работа по **экологическому воспитанию детей**, педагогов и родителей. Предметно - развивающая среда максимально насыщена, доступна и безопасна. Согласно требованиям ФГОСТ в группах оформлены уголки природы, которые знакомят детей с комнатными растениями, условиями необходимыми для их роста и развития, для наблюдений в природе. Большую роль в экологическом образовании дошкольников играет исследовательская деятельность. Для этого оформлены уголки экспериментирования с набором материалов для опытов, составлены каталоги «научных» игр.

На прогулке дети наблюдают за изменениями природы по сезонам. Организуются игры с природным материалом. Именно на прогулке дети знакомятся со свойствами песка,

земли, глины, снега, льда, воды. Кроме этого используются разнообразные игровые упражнения: Для систематизации получаемых знаний, используется чтение художественных произведений, беседы, рассматривание картин и иллюстраций, рисование, просмотр фильмов. Все это помогает детям вновь испытать и переосмыслить увиденное на природе, расширить свои представления о ней. На территории детского сада имеется **экологическая** тропа с описанием природных объектов. Она выполняет познавательную, развивающую, эстетическую и оздоровительную функции.

В своей работе с детьми используем такую форму работы как проект. Он позволяет обеспечить последовательное освоение детьми **экологических знаний**, системность. Ребята нашего детского сада не раз выходили с проектами на региональный, всероссийский и международный уровень, в которых занимали призовые места.

Одной из форм **экологического воспитания**, являются праздники и развлечения. Развлечение: «Берегите Землю», которое проходит у нас в саду в апреле, стало традицией. Так же наши дошколята уже третий год участвуют в окружном смотре- конкурсе экологических агитбригад и становятся призерами.

«Экологическое воспитание и образование превращаются в стержень современного образования, являясь ключом к перестройке современных систем образования и общества в целом. А воспитатель становится одной из центральных фигур современного гражданского общества». В течение последних пяти лет в нашем детском саду ведется углубленная работа по созданию системы работы педагогов по формированию экологической культуры дошкольников: проведение опроса педагогов с целью выявления уровня подготовленности практикующих педагогов к осуществлению экологического образования дошкольников; анализ карты педагогического мастерства (учёт профессиональных затруднений педагогов); изучение опыта работы дошкольных учреждений по экологическому воспитанию; создание академии: «Экологический десант», творческой группы по созданию и реализации проекта: «Дизайн- проект детского сада»; педагогический совет: «Экологическое воспитание средствами живой природы»; мастер - класс: «Секреты природы», «Игры и эксперименты как средство экологического воспитания детей дошкольного возраста»; деловая игра: «Экология, педагоги, дети»; создание экотерритории детского сада (экологическая тропа, уголки природы, мини - лаборатория, Красная книга области, «Лэпбук», паспорт комнатных растений «Комнатные растения в детском саду»); создание банка методического материала по формированию основ экокультуры; смотры – конкурсы: «Лучший участок ДОУ», «Раз пенек, два пенек», «Лучший цветник на территории ДОУ».

Продолжаем ежегодно принимать участие в международном детском экологическом конкурсе «Зеленая планета», в региональном конкурсе «Эколидер», в городском конкурсе «Благоустройство территории г.о. Отрадный», в конкурсах, организуемых самим ДОУ: «Лучший прогулочный участок», «Лучшая композиция». Активно ведем пропаганду среди населения по охране окружающей среды (акции «Не рубите Ёлочки», «Берегите птиц!», «Не рвите первоцветы» и т.д.), что поднимет статус дошкольного учреждения среди населения, создаёт поистине зеленый уголок родного города.

Родители – полноправные участники образовательного процесса. С 2016 года на базе ДОУ организована лаборатория по работе с родителями. Главная задача лаборатории – привлечение родителей к совместной деятельности по экологическому воспитанию. Только опираясь на семью, совместными усилиями можно **воспитать экологически грамотного человека.**

Одной из интересных форм работы является акция. Родители, дети и педагоги провели совместные акции: «Покормите птиц зимой», «Не рубите Ёлочки». Вместе с детьми, родители принимают участие в совместном проекте «Мастерская природы», делают поделки из природного материала, мастерят скворечники и кормушки, рисуют рисунки и создают коллажи, в которых отражают свое положительное отношение к природе.

Так же используются и другие, не менее интересные и познавательные формы и методы работы с родителями, такие как: консультации для родителей: «Берегите первоцветы», «Маршруты выходного дня», «Осторожно, клещи!», «Применение вторсырья»; проведение родительских собраний: «Посади дерево!», « Сохраним природу чистой», «Семейное экспериментирование», «Добрая зима»; создание и реализация проекта: «Экологическое воспитание в детском саду»; выставка: «Творчество родителей в экологическом воспитании и просвещении» (Выставка стенгазет, книжек – самоделок, дидактических игр, викторин, информационно – консультативного материала, изготовленных родителями в рамках экологической проектной деятельности).

От уровня экологического воспитания, экологической культуры зависит вопрос выживания человечества, сможет ли человек остаться на нашей планете, или его ждёт вымирание или деградация с последующей мутацией.

ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРА ДЛЯ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «КРЕПЫШ» КАК ФОРМА ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Андрянова О. В. – воспитатель

Кузнецова С. В. – воспитатель

МБУ д/с № 56 "Красная гвоздика" г.о.Тольятти

Проблема здорового образа жизни в современном обществе сегодня является одной из самых актуальных. Эта проблема требует к себе особенного внимания, если касается детей.

Сегодня сохранение и укрепление здоровья детей- одна из главных стратегических задач развития страны. В федеральном государственном образовательном стандарте огромное внимание уделяется вопросам здоровьесбережения. От состояния здоровья детей во многом зависит благополучие любого общества.

Поэтому главной **целью** по укреплению здоровья детей в детском саду **являются формирование у них представлений о здоровом образе жизни, как одной из главных ценностей жизни.**

Педагоги должны научить детей правильному выбору в любой ситуации только полезного для здоровья и отказ от всего вредного. Прививать детям с малых лет правильное отношение к своему здоровью, чувство ответственности за него. Эти задачи должны решаться путем создания ценностей системы по сохранению физического, психологического, социального благополучия детей.

Здоровый образ жизни дошкольника - это условие не только здоровья, но и дальнейшей успешной учебы, работы, семейной жизни. Сейчас жизнь ставит новую задачу- формировать у дошкольников убежденность в необходимости ведения здорового образа жизни. Проблемы физического здоровья важны и актуальны, иными словами, здоровью надо учить, поэтому в дошкольных учреждениях этой проблеме уделяется большое внимание.

В нашем саду воспитателями Андрияновой О.В. и Кузнецовой С.В. была разработана интерактивная игра «Крепыш» для детей среднего дошкольного возраста на формирование навыков здорового образа жизни.

Интерактивная игра «Крепыш» составлена в соответствии с Федеральными образовательными стандартами и представляет собой возможный вариант по формированию у детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет) представление о здоровом образе жизни.

Она помогает разнообразить методические приемы подачи материала и закрепить навыки здорового образа жизни.

Интерактивная игра «Крепыш» представляет комплекс игр-заданий, которые взаимосвязаны гиперссылками. При правильных ответах детей, в игре их ждут сюрпризные интерактивные моменты.

В методической разработке используются современные образовательные технологии: здоровьесберегающая, игровая, информационно-коммуникативная.

Игра может быть использована как в образовательной деятельности, так и в индивидуальной работе с детьми.

Цель интерактивной игры создание игровых условий для интеллектуального развития дошкольников посредством совместного поиска решений познавательных заданий.

Задачи:

- развивать культурно-гигиенические навыки у детей.
- развивать умения различать вредную и полезную для здоровья пищу.
- воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью.
- воспитывать у детей интерес к спортивному инвентарю и физкультуре в целом.
- закреплять у детей знания о ЗОЖ через использование интерактивных форм обучения.

«ЭКОЛЯТА - ДОШКОЛЯТА»

**Березина И. Н. – воспитатель
ГБОУ ООШ № 9 СП «Д/с «Родничок» г. Новокуйбышевск**

Всё хорошее в детях из детства!

Как истоки добра пробудить?

Прикоснуться к природе всем сердцем:

Удивиться, узнать, полюбить!

Мы хотим, чтоб земля расцветала.

Росли как цветы, малыши.

Чтоб для них экология стала,

Не наукой, а частью души!

Экологическое образование официально признано сегодня как одно из приоритетных направлений совершенствования деятельности образовательных систем.

Экология в настоящее время является основой формирования нового образа жизни. Началом формирования экологической направленности личности можно считать дошкольное детство, так как в этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности, накапливаются яркие, эмоциональные впечатления, которые надолго остаются в памяти человека.

В детском саду кружок «Юный эколог» ведется на протяжении 6 лет

- ✓ разработано перспективное планирование по всем возрастным группам;
- ✓ составлены конспекты занятий;
- ✓ диагностика;
- ✓ Разработан каталог экологических игр

Кружок проводится 1 раз в неделю в игровой форме.

Дети являются постоянными участниками экологических конкурсов, проводимых как в детском саду, так и на городском уровне.

Цель работы кружка: Развивать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир.

Задачи кружковой работы:

- ✓ Формировать элементарные представления о том, что такое природа, из каких компонентов она состоит
- ✓ Формировать представления о сезонных изменениях, устанавливать связи между явлениями природы
- ✓ Формировать представления о растительном и животном мире
- ✓ Развивать экспериментальные способности
- ✓ Знакомить детей с правилами поведения на природе
- ✓ Воспитывать бережное отношение к окружающему миру, способствовать видеть красоту природы, отличать живое от неживого на интуитивном уровне.

Вашему вниманию предоставляю план работы кружка «Юный эколог»

для старшего, подготовительного к школе возраста, диагностику уровня развития экологических представлений детей кружка «Юный эколог»

В перспективной план включено:

- ✓ 36 учебных занятий
- ✓ Время проведения
- ✓ Тема занятия
- ✓ Цель занятия
- ✓ Литература

Формы организации занятий:

- ✓ - экскурсии
- ✓ - прогулки
- ✓ - трудовые поручения в природном уголке

Методы и приемы, используемые на занятиях кружка:

- ✓ - наблюдение
- ✓ - беседа
- ✓ - рассказ
- ✓ - экспериментально-практический
- ✓ - игра

В диагностику уровня развития экологических представлений включены все разделы пройденного материала

Вывод:

Таким образом, систематическая работа с детьми в кружке «Юный эколог», позволила получить следующие результаты:

дети научились

- ✓ Распознавать растения и животных ближайшего природного окружения
- ✓ Выяснять роль неживой природы в жизни живого (опыты с водой)
- ✓ «Открываем» жизнь в почве
- ✓ Передавать знания другим детям
- ✓ Участвовать в конкурсах
- ✓ Бережно относиться к природе;
- ✓ Участвовать в посильной деятельности по уходу за растениями и животными.

В заключение хотелось бы отметить: как важно научить ребенка понимать родную природу, из которой он научится черпать необходимые ему знания и впечатления. Нужно постараться научить его видеть в природе прекрасное, передавая свою любовь к ней. Очень важно при этом, самому любить окружающий мир, доносить детям, еще в дошкольном возрасте, интерес к живой природе, и тогда, экологическое воспитание, которое мы передадим воспитанникам, сможет заложить в них бережное отношение к окружающему миру, не потерять связи с ним.

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОУ И РОДИТЕЛЕЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА

Дервянкина А. В. – воспитатель

Бундеева И. Л. – воспитатель

СП д/с «Ромашка» ГБОУ СОШ «ОЦ» им. В.Н.Татищева» с. Челно-Вершины

Физическое развитие - одно из основных компонентов общего воспитательного процесса, без которого невозможно гармоничное развитие ребенка. Забота о здоровье ребенка занимает во всем мире приоритетные позиции. Поэтому искусству сохранения и укрепления здоровья, формирования осознанной потребности в здоровом образе жизни должно уделяться как можно больше внимания в дошкольном возрасте. Поиск инноваций привело нас к решению проблемы посредством: формировать здоровый образ жизни детей через активное взаимодействие педагогов и родителей.

Формирование личности ребенка, поддержание его физического и психического здоровья начинается с его рождения и продолжается в дошкольном возрасте. Отношение ребенка к своему здоровью является основополагающим фактором, на его основе формируется потребность в здоровом образе жизни. Чем раньше начинать формировать мотивацию, выражающуюся в потребности заботиться о своем здоровье, тем выше будет уровень здоровья конкретного индивида и всего общества в целом.

Цель: заинтересовать родителей в целенаправленном формировании потребности воспитанников в здоровом образе жизни через вовлечение их в физкультурно - оздоровительный процесс.

Задачи:

1. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни, стремление к сохранению и укреплению своего здоровья средствами физической культуры.
2. Способствовать повышению резервных сил организма за счет функциональных возможностей.
3. Повышать педагогическую компетентность родителей в воспитании здорового ребенка через вовлечение их в совместную деятельность.

Результаты анкетирования родителей «Береги здоровье смолоду» показало, что во многих семьях потребность дошкольников в движении удовлетворяется далеко не полностью. Предпочтение отдается просмотру телепередач, компьютерным играм, занятиям статического плана и малоподвижным играм. Большая загруженность родителей ведет к сокращению прогулок на свежем воздухе, тем самым естественная потребность ребенка в движении в семье пусть неосознанно, но подавляется. Основными причинами таких результатов является то, что родители недооценивают роль двигательной активности, обеспечивающей здоровую жизнедеятельность ребенка, недостаточно осознанно подходят к процессу физического воспитания детей, занижая свою роль в этом процессе и перекладывая основную нагрузку на образовательное учреждение. И как следствие не понимают важности всех критериев, способствующих формированию здорового образа жизни у детей.

Мы уверены, что ни одна, даже самая лучшая физкультурно-оздоровительная программа не сможет дать полноценных результатов, если она не решается совместно с семьей.

В нашей практике с родителями мы используем групповые и индивидуальные формы работы - это консультации, беседы, семинары-практикумы, родительские собрания, спортивные праздники и досуги, наглядную информацию (информация о закаливании в детском саду, профилактика заболеваний, папки-передвижки «Пословицы и поговорки о здоровье»).

Оформляем красочные стенгазеты, тематические стенды, коллажи по ЗОЖ, семейные фотоальбомы. Проводим неделю «Здоровья», где в перечень мероприятий входят: информация для родителей «Проблемы йододифицита», выставка плакатов «Спорт против вредных привычек», театрализованные представления, спортивные соревнования «Вместе с папой, вместе с мамой», «Кольца дружбы». Вовлекать родителей в спортивно-оздоровительную работу детского сада стало традицией. Ежегодно проводятся совместные детско-родительские развлечения: «Попробуй, догони!», «Сильные и смелые», «Папа, мама, я - спортивная семья».

Родители имеют возможность посещать «Дни открытых дверей»: посмотреть физкультурные занятия, гимнастику, закаливающие процедуры, режимные моменты, подвижные игры. Они сами принимают участие в изготовлении нестандартного физкультурно-игрового оборудования.

Таким образом, такие встречи не только приобщают к здоровому образу жизни, развивают физические качества и навыки, но и способствуют самореализации каждого и взаимообогащению всех.

Мы, педагоги и родители, несем ответственность за физическое, нравственное, социальное воспитание и развитие. Все хотят видеть своих детей здоровыми, жизнерадостными, активными, выносливыми, сильными, умными. От того, как в дошкольном учреждении организована работа по физическому воспитанию, в значительной степени зависит, насколько физически крепкими, закаленными, сильными и волевыми войдут ребята в жизнь общеобразовательной школы.

После проводимой работы с родителями провели еще раз анкетирование и можем утверждать, что родители стали осознанно подходить к воспитанию здорового ребенка, понимают важность всех критериев, способствующих формированию здорового образа жизни у детей.

Разработанная система оздоровления детей позволяет улучшить показатель заболеваемости детей простудными заболеваниями. По итогам проводимых диагностик, можно сделать вывод о том, что программа оздоровления и приобщения детей к здоровому образу жизни даёт возможность сформировать навыки здорового образа жизни, правильное физическое развитие детского организма, повышение его сопротивляемости инфекциям, сформировать гигиеническую культуру, улучшить показатели физической подготовленности к школе. По результатам мониторинга за 2018-2019 г отмечается увеличение количества детей старшего дошкольного возраста с высоким уровнем физической подготовленности.

ПРОЕКТ «ОТ ИГРЫ К СПОРТУ»

**Колосова Г.А. –инструктор-методист
СП ДЮСШ ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с.Кинель-Черкассы**

Проект «От игры к спорту» направлен на организацию работы по популяризации регулярных занятий физической культурой и спортом путём внедрения доступных видов физкультурно-спортивной деятельности: игры, эстафеты, спортивно-массовые мероприятия. Проводимые в рамках проекта мероприятия создадут необходимые условия для формирования у учащихся интереса к спорту, воспитание личности, стремящейся и ведущей здоровый образ жизни.

На сегодняшний день детско-юношеская спортивная школа основной акцент делает на массовое привлечение детей и подростков к занятиям спортом и физической культурой. СП ДЮСШ ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы ежегодно проводит районную спартакиаду среди учащихся образовательных учреждений Кинель-Черкасского района по 9 видам спорта. Это самое массовое спортивное мероприятие, в котором задействовано более 2000 учащихся всех общеобразовательных школ различной возрастной категории и длится в течение всего учебного года. Спортивная школа обеспечивает четкую организацию проведения соревнований, независимое судейство, ведение мониторинга участия школ, награждение.

В Кинель-Черкасском районе проживает около пятидесяти тысяч населения, в том числе около девяти тысяч детей и молодёжи до двадцати лет. При этом регулярными занятиями спортом охвачено не более 40% молодежи. Эта проблема в нашем районе приобрела особую остроту.

Проект призван решить ряд ключевых проблем, среди которых:

— отсутствие устойчивого, мотивированного интереса участников образовательного процесса к активным видам физкультурно-спортивной деятельности у значительной части населения;

— несоответствие уровня материальной базы и инфраструктуры;

— отсутствие активной пропаганды занятий физической культурой и спортом как составляющей здорового образа жизни;

— недостаточная работа по пропаганде ценностей физкультуры и спорта в средствах массовой информации.

Проводимые в рамках проекта мероприятия должны создать необходимые условия для формирования у учащихся интереса к спорту, воспитание личности, стремящейся и ведущей здоровый образ жизни.

В проводимой нами районной спартакиаде в основном принимают участие учащиеся средних и старших классов, а младшие классы задействованы меньше. Включение дополнительного вида «Спортивные старты» в районную спартакиаду среди учащихся позволит увеличить количество детей младшего возраста, приобщенных к физкультурно-спортивной деятельности. Ведь для всестороннего развития детей чрезвычайно важно своевременно и качественно овладевать разнообразными движениями, в первую очередь основными их видами – бегом, ходьбой, прыжками, метанием, лазаньем, без которых нельзя активно участвовать в играх и эстафетах, а в дальнейшем успешно заниматься спортом. Усвоение детьми навыков этих движений, овладение правильными способами их выполнения обогащает двигательный опыт, необходимый в игровой деятельности, разнообразных жизненных ситуациях, труде и быту. Упражнения в основных видах движений расширяют диапазон двигательных способностей детей, облегчают в дальнейшем усвоение школьной программы по физической культуре и дополнительных программ, реализуемых в ДЮСШ.

Организация районных соревнований «Семейные старты», позволит определить семью победителя, которая будет представлять Кинель-Черкасский район на областном этапе. Участие в данных соревнованиях будет способствовать улучшению показателя нашего района в областной спартакиаде, а это в свою очередь поддержит имидж района и стимулирует самих занимающихся.

Вся информационная база проекта, собранная во время мероприятий, будет распространена в средствах массовой информации. Освещение спортивных мероприятий и достижений учащихся еще более увеличит спортивное движение в сельской местности.

Учитывая вышеизложенное, реализация проекта «От игры к спорту» позволит повысить физическое, патриотическое, нравственное воспитание подрастающего поколения. Будет получен уникальный опыт привлечения добровольцев из числа жителей, педагогов и обучающихся для организации мероприятий.

Проведение спортивных мероприятий позволит привлечь детей к культивируемым видам спорта в Кинель-Черкасском районе.

Проект предусматривает долгосрочное развитие : 2018-2021 гг. , направленное на широкий охват населения Кинель – Черкасского. Проект поддерживается Администрацией района, а так же спортивными организациями Кинель-Черкасского района и Самарской области.

Характеристика целевой группы: воспитанники дошкольных учреждений и учащиеся образовательных организаций и их родители.

Цели и задачи проекта

Миссия проекта: Повышение устойчивого, мотивированного интереса учащихся Кинель-Черкасского района к активным видам физкультурно-спортивной деятельности.

Цель: Обеспечить увеличение охвата учащихся, систематически занимающихся физической культурой и спортом, и их успешное самореализации в культивируемых видах спорта на территории родного района.

Задачи:

- Обеспечение условий для участия детей в соревнованиях различного уровня;
- Организация и проведение соревнований с элементами игр, эстафет.

- Развитие физических качеств учащихся (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации) в разнообразных формах двигательной деятельности;
- Развитие интереса к физической культуре.
- Воспитание целеустремлённости, организованности, инициативности, стремление участвовать в играх с элементами соревнований, играх-эстафетах и тп.
- Интеграция основного и дополнительного образования.

Ожидаемая оценка эффективности проекта представляется очень высокой в связи с тем, что для его внедрения достаточно тех ресурсов, которые уже есть в образовательной организации.

Предлагаемые материалы реализации проекта могут непосредственно использоваться в практике образовательного процесса в дошкольных учреждениях, школах, учреждениях дополнительного образования позволят педагогам совершенствовать процесс формирования физических качеств обучающихся.

Перспективы: для успешной реализации стратегии учреждения СП ДЮСШ в своей деятельности планирует решать целый ряд задач:

- максимальный охват детей и подростков регулярно занимающихся физической культурой и спортом;
- формирование у детей с самого раннего возраста устойчивой потребности в здоровом образе жизни;
- повышение эффективности и качества учебно-тренировочного процесса;
- совершенствование форм и методов физкультурно – оздоровительной и спортивно – массовой работы среди детей и подростков.

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА СОХРАНЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ

**Костюкова Е. Е. – педагог-психолог
ГБОУ СОШ им. А.А.Климова СП «Д/с «Созвездие» м.р. Волжский**

В настоящее время практически все дети требуют той или иной **психологической поддержки**, поскольку находятся под воздействием ряда неблагоприятных факторов оказывающих неблагоприятное влияние на **психологическое здоровье**. **Психологически здоровый ребенок – веселый**, активный, самостоятельный и доброжелательный, помогающий и любознательный, инициативный и уверенный в себе, открытый и сопереживающий. С целью укрепления **психологического здоровья**, создания условий для самоактуализации детей целесообразно осуществлять систему работы по оптимизации взаимоотношений в детской группе, эмоционального состояния детей. Для этого можно использовать игры и упражнения направленные на сохранение психологического здоровья ребенка, развитие и коррекцию его эмоциональной сферы и коммуникативных навыков.

Игра является ведущим видом детской деятельности. В психологической практике игра выполняет следующие функции :

- развлекательную (это основная функция игры - развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес);
- коммуникативную: освоение диалектики общения;

СБОРНИК ТЕЗИСОВ УЧАСТНИКОВ XV РЕГИОНАЛЬНОЙ ЯРМАРКИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ

- игротерапевтическую: преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности;

- диагностическую: выявление отклонений от нормативного поведения, изучение особенностей межличностных отношений, самопознание в процессе игры;

- коррекционную: внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей;

- социальную: включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития.

В своей работе я использую игры и упражнения, позволяющие развить и корректировать эмоциональной сферы и коммуникативных навыков (их можно использовать как на индивидуальных занятиях , так и на групповых): «Загляни, изобрази, нарисуй», «Цветик – семицветик», «Волшебное колечко», «Зеркальный кубик эмоций» и «Часы настроения», «Зеркало», «Обмен», «Соломинка на ветру».

Так же необходимы игры с водой. Их целью является снижение психоэмоционального напряжения, развитие тактильных ощущений детей, развитие познавательной-исследовательской деятельности(ознакомление детей со свойствами воды). Так же поддержание интереса к совместным играм; формирование умения играть вместе с другими детьми.

Примеры игр:

- «Маленький рыбак»
- «Учимся измерять»
- «Поиск сокровищ»
- «Переливание воды через воронку»
- «Тонет – не тонет»
- «С места на место»
- «Цветная вода»
- «Смешиваем краски»

• Игры с песком: Цель: развивается мелкая моторика , корректируется эмоциональная сфера ребенка. Это способ снятия внутреннего напряжения, что повышает уверенность в себе.

Упражнения и игры с песком:

«Чувствительные ладошки» (Т. Д. Зинкевич - Евстигнеевна)

- Положите ладоши на песок, закройте глазки, почувствуйте, какой он.
- Откройте глазки, расскажите, что вы чувствовали (ответы детей).
- Сделайте то же самое, повернув ладошки другой стороной. Расскажите о своих ощущениях.
- Оставить отпечатки ладошек, кулачков, ребер ладоней.
- Создать узоры и рисунки - солнышко, бабочка, буква А или целое слово.
- Разложить на песке в особой логической очерёдности разные по структуре и размеру камни и природные материалы.
- Провести фигурку по песочным дорожкам-лабиринтам.
- Посчитать камешки и решить на песке математическую задачу.
- Выложить фишками геометрическую фигуру.
- Песочницу можно использовать для нахождения животных, предметов, определенной буквы, изготовленной из пластмассы и закопанной среди прочих в песке (вариация игры "Волшебный мешочек").

- Лепить буквы из песка, сгребая его ребрами ладоней.

- «Чей это след? » На влажном песке легко остаются следы от ладошки или ступни. от обуви или колёс игрушечной машинки. Пусть малыш, попробует отгадать, где чей отпечаток?

- Песочная аппликация. Клеем нанесите на картон рисунок и посыпьте песком. Стряхните лишнее, и у вас получится замечательная картина. Песок можно покрасить красками и высушить.

- «Археология».

- «Дорожки из песка».

Игры с крупами. Цель: развивается мелкая моторика, корректируется эмоциональная сфера ребенка. А так же, наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики, мы учим ребёнка прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это, в свою очередь, способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти.

Примеры игр: «Найди пару». Цель игры: Формировать представление о видах крупы, развивать координацию движений, внимание, усидчивость.

«Мы - музыканты». Цель игры: Развивать слуховое восприятие, внимание, мышление.

Таким образом, игра способствует формированию таких интегративных качеств личности дошкольника как "любопытность, активность", "способность управлять своим поведением и планировать действия", "способность решать интеллектуальные и личностные задачи", развитие умственных способностей, произвольности психических процессов, творческой активности, что имеет особое значение для подготовки детей к школьному обучению, помогают ребенку «расцвести», поверить в свои силы, возможности, что в результате формирует позитивное отношение к учению, к познанию окружающего мира, себя, других людей.

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИ ГРАМОТНОЙ ЛИЧНОСТИ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кудинова О. Н. – воспитатель

Левина О. В. – воспитатель

СП «Д/с «Центр коррекции и развития детей»

ГБОУ ООШ №18 г. Новокуйбышевска

Главная задача экологического воспитания в детском саду - научить ребенка заботливому отношению к природе, бережно распоряжаться богатствами природы, воспитать защитников природы.

Под экологическим образованием дошкольников мы понимаем непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентаций. Экологическое воспитание тесно связано с развитием эмоций ребенка, умения сочувствовать, удивляться, сопереживать, заботиться о живых организмах, воспринимать их как братьев по природе, уметь видеть красоту окружающего мира, и всего ландшафта, и отдельного цветка, капли росы, и маленького паучка. А где как не в сказках дети переживают свои самые сильные чувства – сопереживают, удивляются, плачут и смеются. У дошкольников ещё преобладают сказочные представления о живой природе, поэтому особая роль в формировании экологической культуры ребёнка отводится театрализованной деятельности.

Театрализованная деятельность является ярким эмоциональным средством, формирующим эстетический вкус детей. Театр воздействует на воображение ребенка различными средствами: словом, действием, изобразительным искусством, музыкой. Велико

значение театрализованной игры для речевого развития (совершенствование диалога, монолога, освоение выразительности речи). Наконец, театрализованная игра является средством самовыражения и самореализации ребенка. Театрализованное искусство близко и понятно детям, ведь в его основе лежит игра. Опора на преимущественно игровые моменты дает возможность ребенку естественно, с удовольствием войти в мир театра, полюбить его, реализовать свои возможности.

Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, в том числе и экологического воспитания и образования. Она – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний, эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу; познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

Экологические сказки - драматизации воспитывают в детях не только культуру поведения, но и бережное отношение к живому, развивают познавательный интерес к природе. Самое важное в сказках для маленьких слушателей узнать о проблемах дикой природы из уст самих ее обитателей, услышать их голос. В этом отношении исключительна роль экологических сказок, где животные, растения одушевляются и сопереживают любым изменениям в природе и своей привычной жизни. Огромной предварительной работой в экологической театрализованной деятельности **является:** Чтение природоведческой литературы, наблюдения на прогулке, рассматривание иллюстраций, обыгрывание экологических сценок, игры-драматизации, всё это также являются могучим средством в экологическом воспитании детей и способствуют формированию первых понятий о единстве человека и природы, помогают развить творческое воображение, ребенок учится лучше понимать окружающий его мир.

Таким образом, на основе знаний, которые дети получают через экологические игры - драматизации закладываются начальные формы осознанного правильного отношения к природе; интерес к его познанию; сочувствие ко всему живому; умение видеть красоту природы в разных ее формах и проявлениях, выражать свое эмоциональное отношение к ней. Экологическая воспитанность, искренняя любовь к природе означает не только определённое душевное состояние, восприятие ее красоты, но и ее понимание и познание.

Активное и эмоциональное проживание в образах волшебных масок героев позволяет детям реализовать изначально присущие им добрые чувства, учит делать нравственный выбор в сторону добра. Ребенок невольно ассоциирует себя со сказочными героями, стремясь подражать им в своей жизни. Перевоплощаясь в сказочных героев, следуя за ними, ребята получают знания о взаимоотношениях людей, проблемах и препятствиях, учатся разрешать сложные ситуации.

В настоящее время, как никогда, остро стоит вопрос экологического воспитания дошкольников. Ребенок, полюбивший природу, не будет бездумно рвать цветы, разорять гнезда, обижать животных. Природа полна необыкновенных чудес. А человек, к сожалению, является потребителем по отношению к природе: живёт и пользуется ее дарами, не задумываясь о последствиях. Именно в дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно, так как малыш воспринимает природу через сказки. А театрализованные экологические сказки помогают ощутить её эмоционально, как нечто живое. Природа никогда не повторяется, и наша цель научить детей искать и находить новое в уже известном, виденном, и в этом нам помогает театрализованная деятельность, Красота

окружающего мира рождает чувство привязанности к тому месту, где родился и живет маленький гражданин, в конечном счете, рождает любовь к Отечеству.

Использование такого нетрадиционного метода как театрализованная экологическая деятельность с дошкольниками повысит уровень экологических знаний и экологически правильного отношения к миру природы. Это свидетельствует о том, что целенаправленная, систематическая **работа в данном направлении по экологическому образованию дошкольников**, будет способствовать развитию начал экологической культуры и решать задачи экологического образования.

ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ

**Левченко Н.А. – воспитатель
ГБОУ ООШ №9 СП «Д/с «Родничок»
г. Новокуйбышевск**

В настоящее время из-за ухудшения состояния окружающей среды возникла необходимость в повышении экологической грамотности каждого человека и начинать ее следует уже в раннем детстве.

Природа - неиссякаемый источник духовного обогащения детей. Они постоянно в той или иной форме соприкасаются с природой. Их привлекают зеленые луга и леса, яркие цветы, бабочки, жуки, птицы, падающие хлопья снега, ручейки и лужицы. Бесконечно разнообразный и красочный мир природы пробуждает у детей естественный интерес, любознательность, затрагивает их чувства, возбуждает фантазию и влияет на формирование их ценностных ориентиров. Ребенок, полюбивший природу, не будет бездумно рвать цветы, разорять гнезда, обижать животных.

Дошкольное детство - начальный этап формирования личности человека, его ценностей ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к “рукотворному миру”, к себе и к окружающим людям. Основным содержанием экологического воспитания является формирование у ребенка осознано– правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве к природным явлениям и объектам.

Игра является ведущим видом деятельности дошкольника именно через игровую деятельность дети лучше всего осваивают различные знания об окружающем мире, воспитываются познавательные интересы, любовь к природе, бережное и заботливое отношение к ней, а также культуру поведения в природе.

Особое место и значение в системе экологического воспитания дошкольников занимают дидактические игры.

Дидактические игры - это игры с готовым содержанием и правилами. В процессе дидактических игр экологического содержания дети уточняют, конкретизируют, закрепляют, расширяют и систематизируют имеющиеся у них представления о природе. Играя, дети лучше усваивают знания об объектах и явлениях природы, учатся устанавливать взаимосвязи между ними и средой.

Цель: Формирование у детей целостного взгляда на природу и бережного отношения к объектам живой природы.

Задачи:

- Расширение представлений о предметах и явлениях природы в растительном и животном мире.
- Развивать познавательные интересы, любви к природе.
- Умение бережно относиться к растениям, животным

Практика использования дидактических игр в экологическом воспитании показала, что такие игры помогают детям увидеть целостность экосистемы в целом, осознать уникальность и неповторимость каждого объекта природы, понять, что неразумное вмешательство человека может повлечь за собой необратимые процессы в природе. В своей работе использую дидактические игры для расширения и углубления экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста. И сегодня я предлагаю вам каталог дидактических игр для детей старшего дошкольного возраста.

Каталог состоит из разделов:

- Животный мир
- Растительный мир
- Неживая природа

Включает в себя название игры, ее цели, игрового материала, правила проведения игры. Я надеюсь, что данный каталог будет интересен педагогам, работающим с детьми старшего дошкольного возраста.

ПРОЕКТ «ВКУСНОЕ ЛЕТО»

Луковская Е. А. – музыкальный руководитель

Березина И. Н. – воспитатель

ГБОУ ООШ №9 СП «Д/с «Родничок»

г. Новокуйбышевск

Дети с речевыми нарушениями в недостаточной степени имеют представление о фруктах, ягодах о том, где они растут, как за ними ухаживают и т. д. Участие детей в проекте «Вкусное лето» позволит максимально обогатить знания и представления о фруктах, ягодах, их свойствах; развить связную речь, творческие способности детей.

Цель: Формирование мотивации у детей на здоровый образ жизни посредством постановки и разрешения проблемы в процессе познавательной активности.

Задачи:

- Развивать у детей интерес к своему здоровью и окружающих, а также к укреплению здоровья посредством организации здорового питания.
- Развить у детей потребности в знаниях о свойствах полезных фруктов, ягод.
- Развивать связную речь через составление описательного рассказа об овощах;
- Формировать у детей познавательные умения (делать выводы, классифицировать, строить суждение на основе установления причинно - следственных связей; углубление и систематизация у детей знаний о разновидностях, внешнем виде, свойствах и значении фруктов и ягод для здоровья человека; воспитывать бережное отношение к природе).

1 Этап. Постановка проблемы, определение цели и задач исследовательской работы.

Проблема исследования: выставка урожая фруктов и ягод, конкурсы поделок (совместно с родителями).

Гипотеза исследования (выдвигалась в процессе совместного обсуждения воспитателя с детьми, бесед детей с родителями, чтения литературы): фрукты, ягоды с сада являются ценным для организма продуктом, они обладают питательными и лечебными свойствами. Для организации полноценного питания необходимо изучить происхождение и особенности выращивания культурных растений, их виды, полезные свойства, значение для организма, познакомиться со способами приготовления блюд из фруктов и ягод.

Дети с помощью воспитателя поставили задачи дальнейшего исследования проблемы: изучение происхождения и разнообразия видов культурных растений, особенности их выращивания; анализ полезных для организма и лечебных свойств фруктов и ягод, их значения в жизни человека; знакомство с образами некоторых растений в народных песнях, играх и забавах; знакомство с рецептами приготовления блюд из растений сада, и освоение некоторых способов приготовления (фруктовые салаты, варенье).

Результаты исследования:

Коллекция видов и сортов фруктов и ягод: фотографии, картинки, муляжи, натуральные продукты; выставка детских рисунков и фотографий на тему «Вкусное лето»; выставка поделок из овощей «Дары осени»; альбом рецептов блюд из растений с огорода, составленный с помощью родителей.

2. Этап. Организация исследования в рамках проекта.

- Чтение и обсуждение книг: Л. Толстого «Косточка», Ушинский «История одной яблоньки», М.М. Пришвин «Сказка о Ежике, который любил яблоки ». Знакомство с происхождением и видами культурных растений, вкусовыми и лечебными свойствами, значением для организма человека, возможностями использования в пищу:

- Беседа «Если хочешь быть здоров»;
- Отбор и систематизация детьми, воспитателями и родителями рецептов блюд, фотографий и рисунков с изображением фруктов, ягод, разных видов и сортов.

2 Творческая познавательная деятельность детей:

- Рисование детей на тему: «В саду созрели фрукты».
- Дидактические упражнения: «Какие бывают фрукты», «Назови ласково».
- Инсценировка считалки «Апельсин»
- Разучивание народных игр

3. Этап. Презентация результатов исследовательской деятельности детей

1 Организация в « детском саду «Родничок»

Выставки: «Вкусное лето» с использованием коллекции видов культурных растений: фотографии, муляжи, картинки, натуральные продукты, с описанием каждого вида; альбомом с рецептами блюд, рисунков детей.

2 Выставка рисунков детей на тему: «Вкусное лето».

3 Выставка поделок из природного материала: «Дары осени»

Июнь.

- Создание дидактической игры «Что необходимо растению для роста»;
- Дидактическая игра «Назови фрукты, ягоды по описанию»
- Сбор загадок, стихотворений, пословиц, поговорок, оформление содержания сборника «В саду»
- Составление описательных рассказов о выбранной культуре.

Июль

- Составление альбома рецептов блюд из плодов сада. (использовать помощь родителей)
- Наблюдения за ростом и развитием плодов.
- Выставка рисунков на тему: «В саду созрели фрукты».
- Беседа: «Если хочешь быть здоров».

Август.

Викторина: «Что мы знаем о фруктах, ягодах?»

Беседы о профессиях: садовник, лесник, агроном, эколог.

Сентябрь.

Выставка детских рисунков и фотографий на тему «Вкусное лето».

Выставка поделок из овощей «Дары осени»

Праздник «Урожай собирай».

Заключение

Проект- продукт сотрудничества детей, воспитателя и родителей. В течение лета дети приходили в группу и каждый участник проекта рассказывал о важности, полезности того или иного растения.

У детей повысился интерес к своему здоровью посредством организации здорового питания; интерес к природным объектам, культурным растениям.

Сформировались познавательные умения: дети активно вступают в обсуждение проблемы, аргументируют свою точку зрения; дети научились сравнивать, делать выводы, классифицировать, творчески перерабатывать полученную в ходе исследования информацию и самовыражаться в разных видах деятельности.

Воспитанники научились открывать для себя как можно больше прекрасного и удивительного.

ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «ДОРОЖНЫЙ ЭТИКЕТ»

Романова Т. А. – воспитатель

Горская С. С. – воспитатель

Рогачёва И. С. – воспитатель

ГБОУ СОШ пос. Просвет СП «Д/с «Мишутка»

Ежедневно по городу идут тысячи людей, и ездит не меньшее количество транспорта. Чтобы в городе царил порядок, а автомобильных аварий было меньше, пешеходы обязательно должны придерживаться правил и знаков дорожного движения. Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения – неотъемлемая часть их воспитания, которой должны уделять особое внимание, как молодые родители, так и воспитатели в ДОУ. С самых ранних лет маленький ребенок должен понимать важность соблюдения данных правил, поскольку от этого зависит безопасность его жизни и здоровья.

Актуальность проекта связана еще и с тем, что у детей этого возраста отсутствует защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым. Желание постоянно открывать что-то новое, непосредственность часто ставят их перед реальными опасностями.

Постановка проблемы

На этапе дошкольного детства одна из наиболее важных задач для ребенка – научиться правилам жизни во взрослом мире – мире спешащих людей и машин. В современном мире между человеком и машиной ведется тайная война, а главное ее поле — это автодорога. Если обратить внимание на возраст детей, попавших в ДТП, то видно увеличение числа происшествий с участием детей дошкольного возраста. Анализ статистических данных, проведенный сотрудниками ГИБДД, позволил выявить основные причины дорожных нарушений:

- незнание дошкольниками элементарных правил;
- стремление к самостоятельности, но неумение адекватно оценивать свои силы и возможности;
- безучастное отношение взрослых к поведению детей на дорогах.

Помочь ребенку войти в этот мир с максимальными приобретениями и минимальным риском – обязанность взрослых.

Цель проекта

Сформировать у детей основы безопасного поведения на улице, уточнить и систематизировать знания о правилах дорожного движения.

Задачи проекта

Познавательное развитие:

- Формировать у детей навыки осознанного безопасного поведения на улице города; представление об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них;
- Углублять представления детей о Правилах дорожного движения, полученные ранее.
- Познакомить детей со значением дорожных знаков, научить понимать их схематическое изображение для правильной ориентации на улицах и дорогах;
- Сформировать у детей элементарные знания о светоотражающих элементах;
- Развивать умение ориентироваться в дорожно - транспортной обстановке и прогнозировать дорожную ситуацию;
- Развивать память, речь, логическое мышление, внимание;
- Воспитывать нравственные качества личности, необходимые для усвоения и выполнения правил дорожного движения: внимательность, наблюдательность, дисциплинированность;
- Воспитывать навыки культурного поведения на улице и в общественном транспорте.

Речевое развитие:

- Расширять словарный запас детей по дорожной лексике;
- Способствовать развитию речи детей, пополнению активного и пассивного словаря детей в процессе работы над проектом;
- Развивать связную речь.

Социально-коммуникативное развитие:

- Развивать игровую деятельность детей;
- Формировать умение развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего;
- Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

Физическое развитие:

- Совершенствовать физические качества детей в разнообразных формах двигательной деятельности.

Художественно-эстетическое развитие:

- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
- Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать рассказы, загадки, сказки.

Ожидаемый результат

Использование данного проекта поспособствует более глубокому усвоению детьми правил дорожного движения, закреплению знаний и умений, формированию осознанного отношения к их соблюдению, развитию чувство контроля, самоконтроля, ответственности и предпосылок готовности отвечать за свои поступки.

Дети будут ориентированы в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы по тротуару. Узнают о назначении светофора. Будут хорошо ориентироваться в пространстве справа, слева, вперёд, назад, вверх, вниз. Будут иметь представление о видах транспорта, об особенностях их передвижения. Узнают, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге.

Дети узнают безопасный путь от детского сада домой. Будут ориентированы в том, что на дорогах расположено много дорожных знаков. Знать, называть и объяснять назначение этих знаков.

Использование данного проекта способствует более глубокому усвоению детьми правил дорожного движения, закреплению знаний и умений, формированию осознанного отношения к их соблюдению, развитию чувство контроля, самоконтроля, ответственности и предпосылок готовности отвечать за свои поступки. Дети получили чёткие представления о том, что правила дорожного движения направлены на сохранение жизни и здоровья людей, поэтому все обязаны их выполнять. Таким образом, мы пришли к выводу, что реализация данного проекта позволила сформировать у детей необходимые представления и навыки безопасного поведения на улицах и дорогах.

ПРОЕКТ «БЕРЕЖЁМ СВОЁ ЗДОРОВЬЕ»

Маслова Н. С. – воспитатель

Бухарева В. В. – воспитатель

Севрук И. С. – инструктор по физ-ре

ГБОУ СОШ пос. Просвет м.р. Волжский СП «Д/с «Мишутка»

*«Забота о здоровье-это важнейший
труд воспитателя.*

*От жизнерадостности, бодрости
детей зависит их духовная жизнь,
мировоззрение, умственное развитие,
прочность знаний, вера в свои силы».*

В. А. Сухомлинский

По ФГОС одним из приоритетных направлений деятельности детского сада является проведение физкультурно-оздоровительной работы, в том числе и путем использования здоровьесберегающих технологий в ДОУ. Здоровьесберегающие технологии это один из видов современных инновационных технологий, которые направлены на сохранение и

улучшение здоровья всех участников образовательного процесса в ДОУ. В нашем детском саду всегда уделялось большое внимание здоровьесберегающим технологиям, это связано с тем, что появилась тенденция к ухудшению здоровья среди детей. Применение в работе ДОУ здоровьесберегающих педагогических технологий повысит результативность воспитательно-образовательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств. Поэтому необходимо создать условия для воспитания осознанного отношения к своему здоровью.

Для реализации данного направления нами был разработан проект “ Бережём своё здоровье!” для работы с детьми подготовительной к школе группы. Проект краткосрочный, сроки его проведения 1 месяц (1.10-30.10).

В рамках проекта предполагалась организация просветительской, творческой деятельности среди детей, воспитателей и родителей. Он содержит системную работу по формированию представлений детей о здоровом образе жизни. Исходя из этого, данный проект содержит соответствующий план мероприятий:

- организация поисковой и научно-исследовательской работы;
- творческая работа учащихся, педагогов и родителей;
- организация спортивных мероприятий с учащимися;
- обобщение результата работы, систематизация собранных материалов.

Проект предусматривает проведение мероприятий в трех направлениях:

- совместная деятельность с детьми;
- совместная деятельность с педагогами;
- взаимодействие с родителями.

1 этап – организационно-подготовительный:

- составление плана деятельности;
- подбор методической литературы, дидактических игр, демонстрационного материала, по данной теме;
- создание картотеки авторских методических разработок (конспекты НОД, спортивных мероприятий);
- подбор различных материалов для продуктивной деятельности детей.

2 этап - основной, организационно-практический (согласно перспективно-тематическому планированию):

- чтение и обсуждение о здоровом образе жизни;
- беседы с детьми на темы: «Я и моё тело», «Что такое здоровье», «Полезная пища», «Зачем нужны витамины», «Зачем людям спорт»;
- рассматривание иллюстраций: «Виды спорта», «Тело человека»;
- д.игры: «Команда чемпионов», «Полезная и вредная еда», «Сложи картинку», «Пищевое лото», «Путешествие хлебного комочка», «Поварята», «Во фруктовом царстве, овощном государстве», «Больные и здоровые», «Путешествие в страну здоровья», «Варим компот и суп», «Части тела»;
- сюжетно-ролевые игры с использованием ширм: «Магазин», «Больница»;

- макетная деятельность: «Магазин», «Больница»;
- заучивание стихотворений, пословиц о здоровом образе жизни;
- продуктивная деятельность: лепка «Овощи для магазина», рисование «Мы со спортом крепко дружим», лепка «Мой додыр», рисование «Ваза с фруктами», аппликация «Витамины на столе»; приготовление овощного и фруктового салата;
- спортивное мероприятие «Путешествие в страну спорта».
- творческие работы детей и их родителей на тему: «Вредные и полезные продукты», книжка-малышка «Кабинет доктора».

3 этап – заключительный:

- подведение результатов.

Начать свой проект мы решили с анкеты для родителей и опроса детей по теме, с целью выявления уровня знаний детей и родителей о здоровом образе жизни. Далее был разработан план мероприятий с детьми и родителями.

В проекте мы использовали следующие виды здоровьесберегающих технологий: (динамические паузы (физкультминутки), подвижные игры, эстафеты, пальчиковые гимнастики, дыхательную гимнастику, гимнастику для глаз, гимнастику пробуждения), а также различные физкультурные мероприятия, которые способствуют формированию у детей ловкости, выносливости, смелости и других качеств сильной личности. Были проведены также:

- беседы и игры по теме, помогающие сформировать предпосылки к здоровому образу жизни;
- продуктивная деятельность, помогающая детям отобразить свои впечатления.

Особое внимание в проекте уделяется правильному питанию – одно из главных составляющих здорового образа жизни. С правилами рационального питания здорового образа жизни также важно знакомить с раннего детства. Мы предложили родителям изготовить коллажи и игровые пособия «Полезные и вредные продукты», тем самым повысили интерес детей по данной теме. Самыми яркими и запоминающимися моментами проекта было приготовление овощного и фруктового салатов. Дети получили большой эмоциональный заряд, были раскрепощёнными в общении, учились вместе.

В ФГОС указывается, что у дошкольников ведущим видом деятельности является игра. Технология подразумевает привлечение детей к участию в разнообразных играх, в ходе которых у них будет возможность:

- проявить эмоции, переживания, фантазию;
- самовыразиться;
- снять психоэмоциональное напряжение;
- избавиться от страхов;
- стать увереннее в себе.

Что может быть для дошкольника интереснее и значимее игры? Это и радость, и познание, и творчество. Играя, ребенок познает окружающий мир, приобретает новые знания, умения и навыки, учится осуществлять поиск, мыслить и творить. Помимо дидактических и сюжетно-ролевых игр, в нашем проекте мы использовали ширмы и макеты «Магазин», «Больница», сделанные родителями. Макеты – это форма организации образовательного пространства, способствующая развитию творческого познавательного мышления, поисковой деятельности и познавательной активности. Дети с особым удовольствием участвовали в такой игре.

Для родителей в ходе проекта была постоянная смена информации по теме:

-Краткие советы: «Правила здорового образа жизни», «Золотые правила питания», «Рекомендации по укреплению здоровья детей».

- Консультация: «Здоровье всему голова».

- Папки-передвижки: «Здоровье ребёнка», «Бережём здоровье», «Дефицит витаминов у детей», «Как ухаживать за молочными зубами».

В результате проведения проекта:

- расширились представления детей о здоровом образе жизни, о витаминах, о своём теле;

- пополнился словарь, дети узнали произведения художественной литературы о здоровье;

- сформировалось осознанное отношение у дошкольников к своему здоровью;

- появилось желание у детей заниматься спортом;

- пополнилась материалом методическая копилка (наглядный материал, картотеки игр, макеты, ширмы и другой материал).

Таким образом, основным результатом проекта является достижение поставленной заранее цели, которая заключалась в том, чтобы помочь новому поколению укреплять и сохранять своё здоровье.

Практика использования проекта «Бережём своё здоровье» доказала его эффективность, т.к. все поставленные задачи были решены, благодаря доступности (материал соответствовал возрасту детей), системности, использованию различных видов детской деятельности, в том числе экспериментирования. Во время проведения проекта дети получили большой эмоциональный заряд, были раскрепощёнными в общении, учились вместе, сообща решать проблемные ситуации, доводить начатое дело до конца.

Современные требования, предъявляемые к педагогическому процессу в дошкольном образовании, предполагают тесную интеграцию всех образовательных областей, широкое разнообразие форм организации детской деятельности, опираясь на постоянное сотрудничество детей и взрослых, как равноправных партнеров. И все это нашло широкий отклик в проведенном проекте.

КЁРЛИНГ

(ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА)

Ильюшенко Г. А. – заведующий

Горбунова С. Ю. – инструктор по физической культуре

Матвеева С. А. – воспитатель

МБУ д/с№52 «Золотой улей» г.о. Тольятти

Известно, что родиной кёрлинга является Шотландия. В 16 веке эта игра появилась именно в этом государстве. Главным доказательством существования данного спорта в те далекие времена является специальный снаряд для кёрлинга, найденный на дне водоема Данбан, на котором стоит дата изготовления - 1511 год. Существование игры доказывают и монастырские книги аббатства Пэйсли, описывающие события 1541 года.

Керлинг - (от англ. curling, curl - крутить) – разновидность игры в кегли на льду. Кёрлинг - это зимний, командный вид спорта, соревнования по которому проходят на ледяной площадке. Участники команд поочередно "катыт" гранитные снаряды в сторону нарисованной на льду мишени. Главная задача - точнее поразить мишень.

По мнению ученых, такое имя игра получила не из-за завитков, которые снаряды оставляют на льду, а от глагола "сиг", который означает "рев". Когда снаряд скользил по льду, он касался маленьких ледяных зазубрин, создавая такой интересный звук, и поэтому некоторые люди до сих пор величают вид спорта "Игра в ревушие камни".

С XVII века камни для кёрлинга начинают стандартизироваться, то есть получать единый стандарт. В начале XIX века правила игры в кёрлинг были утверждены официально. По сей день, стоит отметить, в существующие правила игры, не было внесено никаких существенных изменений. Соревнования по кёрлингу впервые демонстрировались на зимних Олимпийских играх 1924 года. Позднее кёрлинг стал видом спорта, а в 1959 году был проведён первый в мире Чемпионат по кёрлингу, с того времени он проводится каждый год. С 1975 года каждый год проводится и Чемпионат Европы по кёрлингу. С 1998 года кёрлинг признан олимпийским видом спорта, и начал проводиться в период зимней олимпиады.

На Зимних Олимпийских играх в Нагано были разыграны первые золотые медали среди мужских и женских команд. Победителем в соревнованиях мужчин стала команда Швейцарии, а первые золотые медали у женщин завоевала команда Канады. Соревнования по кёрлингу на зимних Олимпийских играх 2002 проходили с 11 по 21 февраля. На этих олимпийских играх состоялся дебют женской сборной России по кёрлингу. Призёрами олимпиады в Солт-Лейк-Сити стали мужская сборная Норвегии, и женская сборная Великобритании.

После олимпиады 2010 года в Ванкувере (Канада) многие дети старшего дошкольного возраста нашего детского сада стали спрашивать: «Что такое кёрлинг? Как в него играть? Что нужно для игры?» Дети подготовительной группы, стали играть сами. Они чертили на дорожках круги и с определённого расстояния, прокатывали туда самодельные «камни».

Видя заинтересованность детей, мы начали искать информацию о кёрлинге.

Для популяризации зимних олимпийских видов спорта в целом и кёрлинга в частности, мы поставили перед собой следующие задачи:

- формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста;
- сохранение и развитие традиций кёрлинга в Тольятти;
- увеличение числа людей занимающихся данным видом спорта;
- повышение уровня освоения техники кёрлинга старшими дошкольниками.

Активное информационное освещение спортивных событий, создание пресс-материалов, привлечение спортивных знаменитостей – хорошие пути достижения желаемых результатов. Важное место необходимо отводить соревнованиям, обращается серьёзное внимание на этику спортивной борьбы во время старта и вне их.

Перед соревнованиями настраиваем детей не только на достижение победы, но и на проявление во время соревнований морально-волевых качеств.

Педагогами МБУ детский сад №52 «Золотой улей»

- была создана медиатека, содержащая видеофильмы, мультимедийные презентации: о кёрлинге);
- разработаны правила игры в кёрлинг, адаптированные для детей старшего дошкольного возраста;
- изготовлены атрибуты для настольного кёрлинга.

**КРАТКОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ «ЗДОРОВЫМ БЫТЬ-
СЧАСТЛИВЫМ ЖИТЬ!», КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ
ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ**

Мочалова Е. Н. – педагог-психолог

Арчиловская Т. П. – воспитатель

Явнова Е. П. – воспитатель

МБДОУ д/с №125 «Росточек» г.о. Тольятти

Дошкольный возраст – это значительный период в жизни детей, так как от рождения до школы они проходят очень большой путь развития. Формирование ребенка как личности происходит под воздействием окружающего его мира, и особенно значительную роль в этом играют детский сад и семья.

Выход приказа Министерства образования и науки Российской Федерации N1155 г. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» закрепил основные принципы дошкольного образования, в том числе **построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.**

Кроме того, Стандарт дошкольного образования направлен на достижение таких целей как:

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

В содержании документа неоднократно подчеркивается, что при построении работы с детьми необходимо учитывать образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов: «Программа может быть ориентирована на выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива». В требованиях к психолого-педагогическим условиям отмечается, что строить образовательную деятельность надо на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

Все эти требования можно реализовать лишь при одном условии - кардинально изменить организацию педагогического процесса в ДОУ, путем выбора наиболее эффективных средств обучения и воспитания, что требует широкого внедрения в педагогический процесс инновационных и альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности.

Одним из таких подходов является разработка и реализация краткосрочных образовательных практик (КОПов).

Одной из главных задач МБУ, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Дошкольный возраст – важнейший период, когда формируется человеческая личность и закладываются прочные основы опыта жизнедеятельности, здорового образа жизни.

Разработанные нами краткосрочные практики по образовательной области «Физическое развитие» позволяют не только сохранить и укрепить здоровье детей, но и поддерживают интерес к здоровому образу жизни дошкольников, сформировать у них осознанную привычку к ЗОЖ, познакомят с правилами командных спортивных игр.

Перечень представляемых нами краткосрочных практик "Здоровым быть-счастливым жить!" определяется основными направлениями развития ДОУ с учетом пожеланий дошкольников, родителей и реальных возможностей ДОУ.

Педагогической общественности мы предлагаем план краткосрочных практик "Здоровым быть-счастливым жить!" для детей раннего и дошкольного возраста, технологические карты краткосрочных практик «Я всё умею делать сам!» - по формированию культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста, «Я умею владеть собой» - формирование умения детей понимать себя и других людей, распознавать психические состояния, формирование умений произвольно управлять телом, регулировать эмоции. «Веселый мяч» - формирование умения играть с мячом, «Здоровым быть здорово»- формирование системных знаний о здоровом образе жизни и его компонентах.

КАЛЕНДАРИ ПРИРОДЫ КАК МЕТОД ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

**Толстова Е. О. - воспитатель
СП ГБОУ СОШ № 6 д/с № 15
г.о. Отрадный**

С давних времен созерцание движения светил на небе и происходящих в природе перемен привело к установлению понятий времени и жизненного срока, к возможности прогнозировать предстоящие события и принимать наиболее оптимальные решения. Именно накопление опыта наблюдений взаимосвязанных, циклически развивающихся перемен служит основанием для самовосприятия личности в масштабе шкалы времени.

Такого опыта в силу малого возраста ещё лишены дошкольники, поэтому важной задачей образовательного процесса является организация специальной работы, направленной на то, чтобы помочь детям накопить такой опыт наблюдений, причем не просто накопить, но и выстроить логическую схему регулярной смены сезонных явлений, понять суть циклических процессов, происходящих в природе.

Единственным способом отметить событие, чтобы потом его «вспомнить» и проанализировать, является его фиксация в виде знака, с ним связанного. Чаще всего такими знаковыми элементами являются записи в так называемом «календаре природы», где через определенную знаковую систему моделей хранится информация о прошедших событиях или явлениях.

Календарь природы – это наблюдение происходящих в окружающей природе процессов, их фиксация определенным образом (шифровка и дешифровка), сравнение и анализ накопленных сведений, обобщение опыта и прогнозирование предстоящих явлений.

Анализ современной литературы показывает, насколько своевременным и актуальным, а главное универсальным является экологическое образование. Дело в том, что

из познания взаимосвязей организма с окружающей его средой происходит ясное понимание места человека на Земле и в социуме, возникает чувство личной ответственности за возникающие отношения и происходящие перемены, приходит осознание необходимости действий, направленных на сохранение объектов природы, на восстановление ее ресурсов.

Для формирования основ экологической культуры нет возрастных границ, но базовые установки закладываются в дошкольном детстве, в том периоде, когда родители и педагоги формируют будущие приоритеты и предпочтения своих воспитанников. Именно на этот период возлагаются надежды по развитию личности в определенном направлении, поскольку именно в дошкольном возрасте проще это сделать, ведь дети по сути своей отзывчивы и доверчивы, и важно не упустить эту возможность.

Для работы по экологическому образованию с дошкольниками утверждены методики, разработаны вариативные программы авторские технологии, определены условия. Однако, несмотря на разработанное методическое обеспечение, остаются до конца не изученными вопросы, один из которых связан с пониманием дошкольниками сезонных явлений в природе и с усвоением цикличности происходящих в природе процессов.

Современное экологическое образование строится на усвоении детьми природоведческих знаний, которые еще в начале XX века предлагалось формировать в виде наблюдений и записей в календаре природы. Усвоение же ребенком роли человека в глобальном процессе преобразования Земли проходит посредством знакомства с целой серией событий, связанных с соответствующими праздниками - Календарем экологических дат. На этом основаны методики С.Н. Николаевой, Л.М. Маневцовой, М.М. Ушаковой и др., которые базируются на описании явлений природы (для дошкольников) и экологических дат (для школьников) соответственно, но четкой системы в работе с экологическим календарем, адаптированной для дошкольников, до настоящего времени не существует.

Как показывает практика, дети-дошкольники с трудом ориентируются в понятиях, связанных со временем, несмотря на их периодическую повторяемость (сезоны, месяцы, дни недели). Следует отметить, что в силу специфики возраста, дети воспринимают время линейно, цикличность процессов смены времен года ускользает от их понимания. Согласно учению И.П. Павлова, слабый раздражитель, растянутый во времени, для детей, познающих мир через эмоции, с трудом отслеживается их вниманием. В настоящее время при традиционном ознакомлении детей с окружающим миром распространены методики ведения таких записей в виде календаря природы. Но к сожалению, в педагогической практике воспитатель обычно акцентирует внимание лишь на оформлении фиксирующих записей, между тем основное внимание должно быть уделено сопоставлению новых записей с предыдущими и подведение детей к выводам о различных взаимосвязях между происходящими явлениями. Это и есть та самая насущная составляющая, которая позволяет детям «вспоминать» и анализировать происходящие явления, актуализировать полученный ранее опыт и формировать на этой основе конкретные знания о сезонных изменениях в природе, взаимосвязи происходящих природных процессов.

Огромную помощь в поддержании эмоционально окрашенной заинтересованности дошкольников при изучении взаимосвязей в природе представляют праздники и памятные даты, сосредоточение а которых позволяет познакомить детей с опытом многих поколений, донести до их сознания достижения и ошибки цивилизованного общества, усвоить их положение в глобальном процессе развития человечества на Земле.

Как известно, сезонными изменениями в природе называют периодические явления, повторяющиеся ежегодно в одной и той же последовательности. Очевидно, что основной проблемой для дошкольников при усвоении цикличности природных процессов является отсутствие у них доступного в памяти жизненного опыта о событиях, происходивших на уровне их понимания очень давно (месяц или тем более год назад). И, конечно, данная проблема разрешается накоплением такого опыта, то есть с возрастом, поэтому задача педагога в данном случае состоит в том, чтобы способствовать сохранению в памяти ребенка такого опыта, помочь ему в установлении временных взаимосвязей и сформировать полноценное грамотное представление об окружающем мире.

В дошкольном возрасте формируется соотношение эмоциональной сферы ребенка с практическими знаниями, усвоенными из собственного опыта. О.А. Стешина подчеркивает, что для дошкольника определяющими и наиболее актуальными в процессе познания мира являются именно эмоциональные переживания, возникающие в процессе непосредственного общения с природным объектом, а не сведения о нем, полученные от взрослого или из книг. Поэтому в процессе экологического образования следует в первую очередь сообщать детям эмоционально окрашенные сведения, апеллирующие к эмоциональной сфере. Так, например, воспитатель сначала обращает внимание детей на красоту осенних листьев, как они тихо падают, как шуршат под ногами, и только потом уже дает информацию, что так всегда бывает осенью, что деревья сбрасывают листву перед наступлением зимы, а весной они развернут новые листочки и летом будут радовать нас сочной зеленью.

Из вышеизложенного можно заключить, что проблема усвоения дошкольниками сезонных изменений в природе заключается в отсутствии у них жизненного опыта, доступного в памяти для сравнительного анализа. Однако определенными педагогическими приемами можно способствовать запоминанию ключевых событий или явлений, развитию памяти и осознанному отношению ребенка к закономерности процессов, происходящих в природе, установлению причинно-следственных взаимосвязей. Перспективным направлением в разрешении данной проблемы в рамках экологического образования может стать разработка и использование экологического календаря, построенного на основе традиционного календаря природы, списка «экологических дат» (М.М. Ушакова), а также календаря государственных праздников.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

**Александрова О. А. – воспитатель
Лисогор О. М. – воспитатель
ГБОУ ООШ № 9 СП «д/с «Родничок»
г. Новокуйбышевск**

Сегодня, как никогда экологическая проблема стала одной из актуальнейших проблем в современной педагогике. Почему? Во-первых, экологически грамотное поведение ребенка – залог выживания человечества в общем для всех нас доме – на планете Земля. Во-вторых, приобщение к природе дает возможность наилучшим образом приобщить ребенка к красоте, гуманности. В – третьих, дошкольное детство – ответственный период жизни человека, когда закладываются основы правильного отношения к окружающему миру.

Ребенку необходимо научиться ориентироваться в природе, беречь ее и приумножать. Современное воспитание и образование также требует от ребенка не только высокого уровня умственного развития, но и умеющего приумножать и оберегать природу родного края и страны в целом.

Дети этого возраста чутки и отзывчивы. Они сопереживают, сочувствуют, у ребёнка формируется стиль поведения (не бросать камень в кошку, не оставлять после себя мусор, не разорять муравейник, не сорвут без надобности цветков и листков).

Выбирая приоритетное направление в работе с детьми, мы решили остановиться на проблеме экологического воспитания дошкольников. У детей, впрочем, как у взрослых преобладает потребительский подход к природе, что на наш взгляд, обуславливается низким уровнем экологической культуры – люди не воспринимают экологические проблемы. А ведь в настоящее время, когда ухудшающееся состояние окружающей среды носит угрожающий характер, необходимо предпринимать все возможные шаги к тому, чтобы каждый человек осознал свою непрерывную связь с природой, понял необходимость ее сохранения для будущих поколений.

Мы считаем, что воспитание экологической культуры у детей дошкольного возраста – важная, необходимая область теории воспитания и обучения, актуальность, которой диктуется современными условиями. Важность рассматриваемой проблемы определило наш выбор темы: «Экологическое воспитание дошкольников через дидактические игры»

Наша задача состоит в том, чтобы вырастить отзывчивых, милосердных детей, научить их экологически грамотному поведению ко всему живому. Мы считаем, что именно через дидактические игры детям лучше всего получать и осваивать различные знания. Игра способствует воспитанию положительного отношения к природному окружению, дети проявляют сочувствие, помогают всем нуждающимся в помощи, заботятся о растительном и животном мире, воспринимают красоту природы, учатся сохранять и беречь то, что их окружает.

Цель экологического воспитания: формирование с первых лет жизни гуманной, социально активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ней.

Задачи:

- развивать познавательный интерес к миру природы.
- направлять активную деятельность дошкольника на осознанное сохранение природы.
- воспитывать экологическое сознание, нравственное и гуманное отношение к миру природы.
- формировать у детей экологические знания, культурное отношение к природе.

Игра, несомненно, является ведущим видом деятельности дошкольника. Именно через игру ребёнок познаёт мир, готовится к взрослой жизни. Игра основана на восприятии представленных правил, тем самым ориентирует ребёнка на соблюдение определённых правил взрослой жизни.

В педагогике существует несколько видов дидактических игр.

- игры с предметами (игрушками, природным материалом);
- настольные печатные игры;
- словесные игры.

В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы (предметы обихода, орудия труда), объекты природы (овощи, фрукты, шишки, листья, семена), Игры с

природным материалом (семена растений, листья, разнообразные цветы, камешки, ракушки). Игры с предметами дают возможность решать различные воспитательно-образовательные задачи: расширять и уточнять знания детей, развивать мыслительные операции, совершенствовать речь, воспитывать произвольность поведения, развивать память и внимание.

Настольно-печатные игры разнообразны по содержанию, обучающим задачам, оформлению. Они помогают уточнять и расширять представление детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы. Настольно-печатные игры разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино, лабиринты, разрезные картинки, кубики, пазлы.

Словесные игры отличаются тем, что процесс решения обучающей задачи осуществляется в мыслительном плане, на основе представлений и без опоры на наглядность.

Наш небольшой опыт практической деятельности позволил сделать вывод о том, что большую роль в экологическом воспитании принимает воспитатель, он как наставник должен указать именно ту правильную дорогу, по которой будет идти ребенок, а родители, понимая работу воспитателя, всегда должны помогать ему. Ведь дошкольник много времени проводит в детском саду, поэтому есть много возможностей воспитать настоящего гражданина нашей страны, который будет оберегать и учить окружающих, бережно относиться к каждому кусту, цветку, собачке, ко всему живому и неживому. А насколько фантазия воспитателя богата, настолько интереснее и занимательнее будет игра детям. Плоды своих трудов они увидят через годы, ведь не просто так народ говорит: «что посеешь, то и пожнешь».

**ЗНАЧЕНИЕ МЕТОДОВ ТЕЛЕСНО – ОРИЕНТИРОВАННОЙ ТЕРАПИИ В
РАБОТЕ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
ЗДОРОВЬЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИЕ**

Тысячнова А. С. - воспитатель

ГБОУ ООШ №18 СП «д/с «Центр коррекции развития детей»

г.Новокуйбышевск

Основная цель работы – мобилизация энергии тела, снятие психофизических зажимов, коррекция различных нарушений развития, профилактика психосоматических заболеваний.

Задачи:

- Обучение произвольно улавливать основные телесные ощущения
- Совершенствование навыка коммуникации, повышение групповой сплоченности
- Повышение самооценки детей, приобретению ими чувства собственной значимости
- Снятие психоэмоционального напряжения и речевого негативизма.

Нашу группу посещают дети с ограниченными возможностями здоровья. Проблемы двигательной сферы занимают центральное место в психологической картине трудностей развития таких детей. Эти дети обычно очень сильно телесно зажаты, так как мир для них очень трудный и не понятный. Тело у них обычно скованное, координация нарушена.

Поэтому в коррекционной работе актуально применять техники телесно-ориентированной терапии.

Предполагаемые результаты:

- Главным результатом реализации задач будет выпускник детского сада, который хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания в ситуации общения (Целевые ориентиры ФГОС);
- Избавление от негативных чувств или снижение их интенсивности (устранение страха, тревоги, депрессии и т.д.);
- Стимуляция компенсаторных возможностей и необходимых ресурсов организма ребенка;
- Решение внутреннего конфликта, т.е. устранение причины проблемы ребенка;
- Устранение телесных блоков или снижение их выраженности (расслабление мышц, обретение комфорта в зонах зажатости, гипертонуса);
- Развитие произвольности в движениях, навыков регуляции и саморегуляции.

Телесно-ориентированная психотерапия (основателем телесно-ориентированной терапии является Вильгельм Райх) – это одно из самых современных и эффективных направлений в психологической практике. Его отличие от всех других заключается в том, что привычная психологическая работа дополняется работой с телом человека.

Ее основными направлениями являются:

- восстановление контакта с собственным телом,
- снятие телесных напряжений,
- развитие невербальных компонентов общения с целью улучшения психического самочувствия ребёнка при взаимодействии с окружающими. У ребенка возникает ощущение возможности использовать свое тело как инструмент взаимодействия с окружающим миром. Он учится доверять своему телу, собственным впечатлениям, различать эмоции, усваивать приемы контроля над телом и движениями, появляются элементы произвольного поведения. Применяя методы телесного взаимодействия с воспитанниками, мы учим их воспринимать и понимать других детей, развиваем чувство эмпатии.

Результаты диагностики служат основанием для определения коррекционного маршрута каждого воспитанника.

Таким образом, по результатам диагностики и с учётом индивидуальных особенностей детей, мы формируем индивидуальную программу комплексного сопровождения воспитанника.

В соответствии с особенностями развития ребёнка и решением консилиума нашего образовательного учреждения определяются направления и средства коррекционно-развивающей работы, периодичность и продолжительность цикла специальных занятий. Наиболее важной задачей является при этом разработка индивидуально-ориентированных программ психологической помощи или использование уже имеющихся разработок в соответствии с индивидуально-психологическими особенностями ребёнка или группы детей в целом.

Многие упражнения телесно-ориентированной терапии, сами не зная того, чем они занимаются, очень любят выполнять дети. Как часто дети играют в «массаж», который на деле оказывается одной из техник, упражнением телесно-ориентированной психотерапии. Упражнение телесно-ориентированной терапии, в первую очередь, борется с неумением человека чувствовать самого себя (чувствовать себя через чувствование своего тела).

Нарушение способности человека чувствовать самого себя лечится как расслаблением (релаксацией), так и действием в чём-то противоположном расслаблению - а именно: повышенным вниманием к разным зонам своего собственного тела и напряжением их.

Мы применяем телесно - ориентированные техники на занятиях физкультурой в ДОУ с детьми с ОВЗ.

- Дыхательные упражнения
- Массаж и самомассаж
- Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела
- Растяжка
- Релаксация
- Глазодвигательные упражнения
- Формирование и коррекция базовых сенсомоторных взаимодействий
- Формирование навыков внимания и преодоления стереотипов
- Упражнения телесно-ориентированной терапии

**ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «ПАРАШЮТ» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ И
СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

**Фаст О. В. – воспитатель
ГКУ СО «РЦДиПОВ Восточного округа» ОСП
г.о. Отрадный**

«Игра имеет важное значение в жизни ребёнка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре».

Макаренко А.С.

Дети с ОВЗ – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания, то есть это дети – инвалиды, либо другие дети в возрасте до 18 лет, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом или психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий для обучения и воспитания.

Ребенок с ОВЗ, (как и все остальные дети) в своем развитии направлен на освоение социального опыта, социализацию, включение в жизнь общества. Однако путь, который он должен пройти для этого, значительно отличается от общепринятого: физические и психические недостатки меняют, отягощают процесс развития, причем каждое нарушение по-своему изменяет развитие растущего человека. Среди различных категорий детей, нуждающихся в ранней коррекционной помощи, особое место занимают дети и подростки с выраженными нарушениями умственного развития (умеренной и тяжелой умственной отсталостью) и расстройствами аутистического спектра, которые еще сравнительно недавно не включались в специально организованную образовательно-развивающую среду.

Обучение и процесс социализации лиц с ограниченными возможностями здоровья (с особыми образовательными потребностями). Инклюзивное образование позволяет формировать такое образовательное пространство, в котором любой ребенок, в том числе с

инвалидностью, может быть включен в образовательную и социальную жизнь, что позволит ему добиваться успехов, ощущать безопасность и свою значимость в коллективе сверстников.

Приоритетным направлением деятельности является гибкая система, где учитываются потребности детей с ОВЗ и детей-инвалидов — система обучения подстраивается под ребенка, а не ребенок под систему.

Оригинальность данного проекта определяется тем, что в нем практически реализована система современных педагогических технологий по художественно-эстетическому развитию детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста за счет работы: изобразительной студии «Волшебная кисточка» (традиционные и нетрадиционные техники рисования); театральной студии «В гостях у сказки»; студии лепки и аппликации «Радуга»; пластилинография и тестопластика детской библиотеки «Волшебница Книга» (совместно с городской детской библиотекой); мастерская «Кукла народная игрушка».

Причины необходимости создания модели работы с детьми с ОВЗ: поиск оптимальных подходов к организации эффективной коррекционной, воспитательной и образовательной помощи детям; необходимость совершенствования методов психологической и коррекционно-педагогической работы; недостаток в специальных знаниях (теоретических работ и научных исследований в области специального образования детей с ОВЗ); недостаточное программно-методическое обеспечение образовательного процесса для детей с ОВЗ.

Алгоритм сопровождения детей с ОВЗ: сбор информации и составление банка данных с ОВЗ; повышение психолого-педагогической компетенции и профессиональное самосовершенствование всех участников комплексного сопровождения, в том числе и родителей; выбор технологии воспитания и развития ребенка с ОВЗ; разработка основных областей деятельности специалистов сопровождения с учетом комплексности взаимодействия; психолого-педагогическая диагностика детей, определение основных направлений коррекционно-развивающей работы, составление адаптированных индивидуальных коррекционно-развивающих программ; включение родителей в процесс комплексного сопровождения ребенка; информирование родителей о результатах работы с детьми; оценка эффективности совместной деятельности участников сопровождения в рамках разработанной модели; проектирование последующей работы с детьми.

Цель проекта:

создание условий для развития, социализации, сохранения, укрепления здоровья детей с ОВЗ посредством игровых и здоровьесберегающих технологий.

Задачи:

Развить мотивацию ребёнка. Помочь воспитаннику самореализоваться. Развить коммуникативные навыки. Привлечь родителей в совместную образовательную деятельность.

Формы взаимодействия с родителями:

Беседы (групповые и индивидуальные). Консультации (групповые, индивидуальные, по заявке, тематические, оперативные). Родительские собрания в форме: тренинга, «Круглого стола», «Мастер-класс».

Вид проекта: педагогический.

Тип проекта: исследовательский, практико-ориентированный

Участники проекта: воспитатель, специалисты РЦ, дети, родители.

Срок реализации проекта: 1 год

Кадровые ресурсы: для создания и использования игровых и здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе не требуется специальное обучение и курсовая подготовка педагогов. Использование может осуществляться воспитателями дошкольной образовательной организации независимо от квалификации и опыта работы, а также реализуемых программ и контингента воспитанников.

Основные принципы реализации проекта: комплексно-тематический, личностно-ориентированный и деятельностный подход, создание активной развивающей предметно-пространственной среды.

Ожидаемый результат:

Развитие, социализация детей с ОВЗ и укрепление их здоровья. Результаты по развитию коммуникативных навыков. Вовлечение родителей в образовательный процесс.

**ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ
ПОСРЕДСТВОМ НЕСТАНДАРТНОГО ОБОРУДОВАНИЯ**

Федосейкина О. Ф. – воспитатель

Наумова Е. В. – воспитатель

Чебуренкова Т. В. – педагог-психолог

МАОУ д/с №120 «Сказочный» г.о.Тольятти

Цель: изготовление нестандартного оборудования из бросового материала своими руками для физкультуры и использование его на занятиях и в играх

Задачи: формировать интерес к нестандартному оборудованию, приобщать педагогов и родителей к его изготовлению; развивать творчество, фантазию при использовании нестандартного оборудования; мотивировать детей на двигательную активность, через использование нестандартного оборудования в самостоятельных видах деятельности

«Здоровье и счастье наших детей во многом зависит от постановки физической культуры в детском саду и семье...»

Предложенное Вашему вниманию оборудование сделано своими руками для пополнения предметно – развивающей среды. На первый взгляд это всего лишь поделки, сделанные нами и родителями, но в работе они незаменимые помощники. Интерес детей к различным новшествам вызывает у детей положительные эмоции и это тонизирует организм в целом. Совместное изготовление оборудования активизирует родителей, настраивает их на сотрудничество с педагогами.

Изготовления таких пособий не требует больших затрат. В основном нами был использован разнообразный бросовый материал: все то, что наверняка найдется в любом доме из разряда ненужных вещей. Минимум затрат и времени! А в результате получаются очень яркие привлекающие к себе внимание пособия. Они помогают развивать мышцы рук, ног, координацию движений, меткость, ловкость, внимание.

Нестандартное оборудование должно быть:

Безопасным

Максимально эффективным

Удобным к применению

Компактным
Универсальным
Технологичным и простым в применении
Эстетичным

Мы предлагаем:

1. «Массажеры»

Материал: капсулы от шоколадных яиц, ручки от 5 литровых бутылок, шнур, шило; рукавички или перчатки, бусинки и пуговицы

Задачи: укреплять мышцы спины, груди и ног.

2. «Волшебные колечки»

Задачи: учить выполнять ОРУ с предметом, развивать ловкость, координацию движений, использовать в ОВД, подвижных играх

Материал: капсулы от шоколадного яйца, шнур, шило.

3. «Осьминожка»

Материал: ткань, пуговицы.

Задачи: Развитие мелкой моторики рук, учить детей действовать по сигналу. Раскручивать и закручивать щупальцы.

Развивать у детей навыки ползания, тренировать вестибулярный аппарат, укреплять мышцы туловища и конечностей. Воспитывать правильную осанку, внимание.

Использование: режимные моменты, закаливание после дневного сна, на **физкультурных занятиях**, индивидуальная работа с детьми.

Основные движения: тренировка пальцев, развитие выносливости мышц, улучшение гибкости позвоночника, ползание, перешагивание, прыжки, прокатывание мяча.

4. «Волшебный колпак»

Материал: обруч, ткань.

Используется для организации и проведения сюрпризных моментов в ходе проведения утренников и развлечений для детей дошкольного возраста.

Игра «Угадай, кого накрыли»

Дети передвигаются в рассыпную. По команде приседают, закрывают глаза. Воспитатель накрывает одного из детей колпаком. Дети открывают глаза, угадывают, кто накрыт.

5. «Шнуры»

Материал: нитки.

Использование: для упражнений в равновесии, перешагивании, выполнения ОРУ.

Задача: развитие гибкости, ловкости, координации движений, равновесия.

6. «Попади в цель»

Материал: Плотная ткань, с вырезанными отверстиями (кругом), мяч.

Развитие: Глазомер, внимание, быстроту реакции, ловкость рук, координацию движение.

Использование: Для бросания и попадания в цель, для ОРУ.

7. «Классики»

Материал: ткань

Задачи: Развитие координации движений и ознакомление с цифрами.

8. Подвижная игра «Твистер»

Материал: ткань, плёнка - самоклейка.

Задачи: Развивать равновесие.

Водящий бросает кубик и, называя игрока, говорит на какой цвет ставить ногу или руку, все игроки на скорость выполняют это задание. Занимать можно только свободный круг. Если все круги этого цвета заняты, ведущий бросает кубик ещё раз. Принятую позу нужно сохранять до объявления следующего хода. Игрок, потерявший равновесие или локтем/коленкой коснувшийся пола, выбывает из игры.

9. «Гантели»

Материал: пластиковые бутылки, цветной скотч или изолента, горох (или другой материал для их наполнения).

Задачи: учить выполнять ОРУ с предметом, для развития силы рук, воспитывать любовь к спорту.

10. «Шахматы»

Материал: картон, пластиковые стаканы, бумага-самоклейка.

Задачи: Шахматы помогают научиться мыслить логически, выверено, просчитывать свои действия и поступки на много шагов вперед.

ПРОЕКТ «БЫТЬ ЗДОРОВЫМ – НАШ ДЕВИЗ!»

Шабалина Е. Н. – воспитатель

Романова А. В. – воспитатель

ГБОУ ООШ №9 СП «Д/с «Родничок»

г. о. Новокуйбышевск

Актуальность: одно из основных направлений работы в образовательном учреждении, это создание и развитие здоровьесберегающей среды.

С раннего возраста необходимо вести активный образ жизни, закаливаться, заниматься физкультурой и спортом, соблюдать правила личной гигиены, добиваться разумными путями подлинной гармонии здоровья.

И если современные стандарты образования обязывают педагогов более тщательно и активно участвовать в области здоровьесбережения детей, то родители воспитанников ДОУ часто игнорируют советы воспитателей, предпочитая более легкий путь в этом направлении.

Формирование отношения ребенка к здоровому образу жизни невозможно без активного участия в этом процессе не только педагогов и всего персонала детского сада, но и непосредственного участия родителей. Только с изменением уклада семьи можно ожидать реальных результатов в изменении отношения дошкольников и их родителей к собственному здоровью.

Потребность в здоровом образе жизни необходимо формировать с раннего детства, когда организм пластичен и легко поддается воздействиям окружающей среды. При профессиональном подходе к вопросам здоровьесбережения у каждого ребенка укрепляется желание быть здоровым, вырасти красивым, активным, уметь обслужить и вести себя так, чтобы не причинить вреда себе и другим.

Цель проекта: сохранение и укрепление здоровья детей, способствовать формированию сознательного отношения к здоровью, как к главной ценности у всех участников проекта.

Задачи:

- ✓ повышать интерес детей к здоровому образу жизни через разнообразные формы и методы физкультурно-оздоровительной работы
 - ✓ повышать педагогическую компетентность родителей по вопросу сохранения и укрепления здоровья ребенка;
 - ✓ способствовать укреплению здоровья детей через систему оздоровительных мероприятий;
 - ✓ привитие интереса к разным видам спорта через познавательную деятельность;
- Вид проекта: познавательно – игровой
Возраст: средняя группа (дети с 4 до 5 лет)
Продолжительность: 1 месяц

I ЭТАП: РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА

Здоровье сберегающая образовательная среда включает в себя следующие компоненты:

1. Оптимизация санитарно-гигиенических условий воспитания и обучения.
2. Рациональная организация учебно-воспитательного процесса и режима учебной нагрузки.
3. Совершенствование системы физического воспитания.
4. Использование здоровьесберегающих образовательных технологий.
5. Обеспечение семейного консультирования, ориентированного на укрепление здоровья детей.

Предполагаемые результаты проекта:

Сохранение и укрепление здоровья детей через систему комплексной физкультурно-оздоровительной работы

Создание предметной развивающей среды, обеспечивающей эффективность оздоровительной работы

Использование разнообразных форм взаимодействия с родителями с целью повышения уровня знаний по проблеме укрепления и сохранения здоровья детей.

План работы над проектом:

Сбор информации: набор игр и упражнений различной направленности (для осанки, плоскостопия, мышц рук, ног, спины), знакомство с методической литературой по вопросам здоровьесбережения.

Работа с детьми: упражнения, игры, чтение стихов и загадок; проведение бесед по темам «Что такое хорошо, что такое плохо», «Витамины и полезные продукты», «Откуда берется здоровье?», «В здоровом теле – здоровый дух», «Полезные и вредные привычки».

Закаливающие процедуры: гимнастика после сна, пребывание на свежем воздухе, умывание, хождение по дорожке здоровья.

Самостоятельная деятельность: дидактические игры, спортивные упражнения на все виды мышц, физкультурные минутки, загадки о спорте, режимные моменты, «веселая зарядка».

Работа с родителями: консультации по темам «О соблюдении режима», «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья», «Профилактика плоскостопия», «Правильное питание»; подготовка и оформление буклетов для родителей.

II ЭТАП: ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА

Поставленные задачи реализуются через применение здоровьесберегающих образовательных технологий, таких как: организационно-педагогические технологии,

определяющие структуру воспитательно-образовательного процесса, способствующие предотвращению состояния переутомления; психолого-педагогические технологии, связанные с непосредственной работой педагога с детьми; учебно-воспитательные технологии, которые включают программы по обучению заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья.

Тематические беседы с детьми:

«Здоровая пища», «Витамины и полезные продукты», «Откуда берется здоровье?», «В здоровом теле – здоровый дух», «Полезные и вредные привычки».

Ознакомление с литературой:

К. Чуковский «Доктор Айболит»

Стихотворения о здоровье А. Барто «Девочка чумазая»

К. Чуковский «Мойдодыр»

Загадки и пословицы о здоровом образе жизни

Игровая деятельность: «Солнышко и дождик», «Воробышки и автомобиль», «Через ручеек», «Найди свой домик», «По ровненькой дорожке».

Дидактические и развивающие игры «Чудесный мешочек», «Узнай и назови овощи»

Самостоятельная и совместная художественно-продуктивная деятельность:

Рисование карандашами, фломастерами, мелками.

Игры с водой (при благоприятных температурных условиях) в группе.

Оздоровительные мероприятия: хождение босиком по дорожке здоровья;

Прогулки и подвижные игры на свежем воздухе.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья: динамические паузы – во время занятий, 3-5 мин., по мере утомляемости детей. Они могут включать в себя элементы дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.

Подвижные и спортивные игры – как часть физкультурного занятия, на прогулке, в группе, малой, средней и высокой степени подвижности.

Релаксация – в любом подходящем помещении, в зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Можно использовать спокойную классическую музыку.

Побудка – ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.

Формы организации здоровьесберегающей работы: физкультурные занятия; самостоятельная деятельность детей; подвижные игры; утренняя гимнастика (традиционная, дыхательная); физические упражнения после дневного сна; спортивные праздники; оздоровительные процедуры.

III ЭТАП: ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

В ходе проведения проекта по формированию основ здорового образа жизни в течение дня правильный режим, дают свои результаты. ЗОЖ создает у детей мотивацию и стремление быть здоровыми, ценить хорошее настроение, самочувствие, уметь защитить себя своих сверстников от вредных влияний среды и нежелательных контактов.

Воспитательная ценность проекта:

У детей значительно повысился интерес и желание заниматься гимнастикой, физкультурой, принимать участие в оздоровительных процедурах.

Познавательная ценность проекта:

У ребят повысились знания о значимости здорового образа жизни.

Перспектива проектной деятельности в данном направлении:

С целью повышения интереса к здоровому образу жизни необходимо продолжать систематическую работу по указанной теме через создание и реализацию новых совместных с родителями проектов с использованием нетрадиционных подходов в этом направлении. Продолжать внедрять в педагогическую практику здоровые сберегательные технологии, направленные на охрану и укрепление здоровья дошкольников.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ
В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЫ**

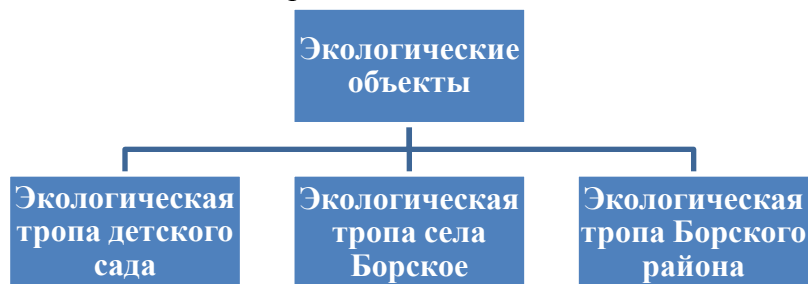
Трифонова О. Ю. – воспитатель

Долгих Е. А. – воспитатель

СП ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» д/с «Колокольчик» с.Борское

В основной общеобразовательной программе дошкольного образования Детского сада «Колокольчик» с. Борское в части, формируемой участниками образовательного процесса, реализуется программа «Моя малая родина», направленная на приобщение воспитанников детского сада к ценностям родного края. Одной из задач данной программы является формирование основ экологической культуры дошкольников, которая решается посредством системы работы по изучению объектов природы ближайшего окружения.

В нашем детском саду создана модель образовательной деятельности по формированию экологической культуры воспитанников, включающая в себя работу по изучению экологических объектов, расположенных на 3-х Экологических тропах:



1. Цветочная клумба.
2. Солнечная полянка
3. Ель
4. Рябина
5. Карагач
6. Тополь
7. Липа
8. Чудесное дерево
9. Подземное царство
10. Зеленая аптека
11. Береза
12. Птичья столовая
13. Кустарник
14. Песочница
15. Клен
16. Огород
17. Поле
18. Метеостанция

1. Центральный парк
2. Цветник села Борского
3. «Грачевник»
4. Чёрная кочка
5. Река Самара
6. Личное подворье:
 - «Птичий двор»,
 - «Кролики»,
 - «Козы».

1. Гостевский шихан
2. Река Таволжанка
3. Река Безымянка
4. Бузулукский бор
5. Река Самара
6. Озеро Потапово
7. Озеро Лебяжье
8. Река Колтубанка
9. Борская минеральная вода
10. Марьин пупок
11. Река Кутулук
12. Кутулукское водохранилище

Цель: Формирование основ экологической культуры дошкольников.

Задачи:

- Расширять и систематизировать экологические знания детей в процессе ознакомления с объектами природы ближайшего окружения.

- Сформировать представления о многообразии и ценностях природного окружения Борского района.

- Развивать умения устанавливать причинно-следственные связи между объектами живой и неживой природы, влиянием человека на природу.

- Воспитывать бережное отношение к природе родного края.

Экологическая тропа детского сада – включает в себя объекты природы, находящиеся и организованные на территории детского сада.

С самых первых дней пребывания ребенка в детском саду воспитатели начинают знакомить детей с такими объектами тропы детского сада, как деревья, кустарники, цветы. Дети рассматривают и обследуют объекты, наблюдают за особенностями роста, сезонными изменениями. При этом наряду с познавательным развитием малыши получают эмоциональное наслаждение и первые навыки бережного отношения к природе.

Начиная со средней группы на объектах троп «Цветочная клумба», «Огород» дети расширяют свои представления о многообразии растительного мира, начинают знакомиться с особенностями ухода за садовыми цветами, овощами.

Воспитатели старших, подготовительных групп организуют познавательно-исследовательскую деятельность на всех объектах, добавляя наиболее сложные и интересные для старших дошкольников объекты «Поле», «Зеленая аптека», «Метеостанция».

Экологическая тропа села Борское – включает в себя объекты природы, расположенные на территории села, доступные для посещения и непосредственного наблюдения воспитанников детского сада.

Начиная со средней группы, в процессе экскурсий в парк, на центральную площадь села, в сквер, на реку дети обогащают представления о животном и растительном мире, наблюдают отношение людей к объектам природы, их участие в благоустройстве села.

Ознакомление с объектами Тропы «Личное подворье» происходит как в процессе экскурсий в семьи, где содержатся домашние животные, так и в процессе Встреч с интересными людьми, на которых приглашенные рассказывают о том, как они ухаживают за своими питомцами. Здесь у детей формируется уважение к сельскому жителю- труженику.

Экологическая тропа Борского района – включает в себя наиболее известные и значимые объекты природы, расположенные на территории Борского района. Работа на данной Тропе ведется с воспитанниками старших, подготовительных групп.

Воспитатели знакомят детей с картой Борского района, основными достопримечательностями. Проводятся виртуальные экскурсии, где используются мультимедийные презентации, видеофильмы, подборки фотографий. Организуются встречи с работниками природоохранных служб.

Воспитатели организуют обмен впечатлениями от посещений отдельных уголков природы, которые дети получают в ходе семейных поездок. Все рассказы сопровождаются просмотром фото и видео материалов, сделанных родителями воспитанников.

По итогам деятельности, организованной на объектах Экологической тропы дети готовят рисунки, поделки, составляют гербарии, коллекции, таблицы и др., которые размещаются в развивающей среде группы. Воспитатели оформляют стенды, экологические центры,

дидактические игры. Совместными усилиями педагогов, детей и их родителей были созданы мини-музеи групп экологической направленности. Все это позволяет закреплять, систематизировать полученные представления.

В течение года проводятся природоохранные акции «Берегите елочку», «Первоцветы», «Покормите птиц зимой».

Дети составляют рассказы, придумывают загадки и экологические сказки, оформляя их в книжки-малышки.

Таким образом, в процессе реализации представленной модели у детей расширяются и систематизируются экологические знания, формируются представления о многообразии и ценностях природного окружения Борского района. Дети начинают устанавливать причинно-следственные связи между объектами живой и неживой природы, проявляют бережное отношение к природе родного края. Как следствие происходит формирование основ экологической культуры дошкольников.

ПРОЕКТ

«ГОТОВ К ТРУДУ И ОБОРОНЕ С МАЛЫХ ЛЕТ»

Абдулова Н. В. – воспитатель

Ахмадеева Р. В. – воспитатель

СП «Д/с «Радуга» ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» п.г.т. Стройкерамика

Детские сады должны стать фундаментом, на котором мы будем приобщать детей к здоровому образу жизни и спорту. Свои первые значки ГТО ребята должны получать именно в дошкольных образовательных учреждениях... Дети - подражатели. Если один ребенок получит значок, то остальные также захотят его получить.

Николай Валуйев

Сегодня острота проблемы физического и патриотического воспитания дошкольников актуальна как никогда. Эта проблема поднята на уровне государства. Стране нужны сильные духом, здоровые патриоты.

С внедрением Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» должна произойти модернизация системы физического воспитания и системы развития массового детско-юношеского спорта в образовательных организациях.

ГТО – это программа физической подготовки, которая существовала не только в общеобразовательных, но и в спортивных, профильных, профессиональных организациях Советского Союза. Программа ГТО поддерживалась и финансировалась государством, она была частью системы патриотического воспитания. Программа просуществовала ровно 60 лет, успев стать частью жизни нескольких поколений наших соотечественников.

24 марта 2014 года Президент России Владимир Владимирович Путин подписал Указ № 172 О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» – возрождении в стране норм ГТО – физкультурной программы советских времен по патриотическому воспитанию молодежи.

Сегодня, ГТО возвращается в детские сады, школы, в высшие учебные заведения, в жизнь нашего государства.

Физическое воспитание особенно важно в дошкольном возрасте, это один из ответственных этапов жизни ребёнка. Именно в этот период закладываются основы здоровья:

умственного, нравственного и физического развития, формируется личность человека. В это время ребенок интенсивно растет и созревает, движения становятся его основной потребностью.

Таким образом, учитывая актуальность проблемы физического и нравственно-патриотического воспитания, мнение авторитетных педагогов, спортсменов, направление государственной политики, мы разработали проект, направленный на физическое и нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста «Готов к труду и обороне с малых лет».

Цель проекта: Создать положительную мотивацию у дошкольников для занятий физкультурой и спортом, совершенствовать физические качества, приобщать к здоровому образу жизни. Апробировать с детьми 6-7 лет норм ВФСК «ГТО» I ступени.

Задачи:

Формировать у дошкольников первоначальные знания о ВФСК «ГТО».

Приобщать дошкольников к массовому спортивному движению «Готов к труду и обороне!».

Приобщать воспитанников к физической культуре и здоровому образу жизни.

Воспитывать патриотизм, гордость за свою страну, позитивное отношение к занятиям спортом и физической культуре.

Внедрение ВФСК «ГТО» в общеобразовательные организации и его наградная система прекрасно подходит для детей – его соревновательный дух и достижимые цели являются доступными и понятными каждому. Наша главная задача – личным примером привлечь участников проекта к систематическим занятиям физической культурой и спортом, ведению здорового образа жизни, повысить интерес к сдаче норм ГТО.

В своем содержании проект нацелен на физическое развитие, формирование патриотизма старших дошкольников.

Участниками становятся педагоги детского сада, дети и их родители.

Работа по реализации проекта включает в себя:

- накопление информации по тематике **проекта**;
- включение в стандартные занятия физкультурой нормативов испытаний (тестов) ВФСК «ГТО» для I возрастной ступени;
- спортивные мероприятия на базе детского сада;
- личный пример (и педагогам, и родителям следует вести активный образ жизни, помня о том, что личный пример составляет основу воспитания в дошкольном детстве);
- взаимодействие с родителями (их участие в совместной с детьми деятельности, в творческих и спортивных конкурсах, открытых мероприятиях);
- поддержка и активность всего коллектива.

Дети нашей группы начали подготовку к сдаче нормативов ГТО еще в мае, когда мы были еще старшей группой. Тренировки проходили в саду и дома. А уже на следующий учебный год в октябре месяце дети сдали нормативы, соответствующие первой возрастной группе 6-8 лет.

2 золотых и 21 бронзовый знак отличия – вот наш результат!

Данный проект стал стимулом к активизации физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, способствовал приобщению дошкольников к здоровому образу жизни, и более тесному сотрудничеству с родителями воспитанников.

Подготовка и участие в сдаче норм ГТО позволяет сформировать у детей

представления о видах спорта, дает возможность быть причастным к спортивным мероприятиям всероссийского уровня.

Во время соревнований дети получают не только радость от своих результатов, но и учатся переживать за товарищей, а также чувствуют себя маленькими участниками огромной команды спортсменов России.

Очень важно с дошкольного возраста прививать детям любовь к спорту, здоровому образу жизни. Необходимо, чтобы дети понимали важность здорового образа жизни, важность оптимистического настроения для счастливого будущего: желание быть здоровым, заниматься спортом, закаляться, стремиться никогда не унывать, быть веселым.

*Сдать ГТО совсем непросто, ты ловким, сильным должен быть,
Чтоб нормативы победить, значок в итоге получить.
Пройдя же все ступени вверх, ты будешь верить в свой успех.
И олимпийцем можешь стать, медали, точно, получать.
Вперёд, к победам, дошколёнок!*

КОРРИГИРУЮЩАЯ ГИМНАСТИКА ПОСЛЕ СНА, КАК ОДИН ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕТОДОВ УКРЕПЛЕНИЯ ФИЗИЧЕСКОГО И ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ У ВОСПИТАННИКОВ С ОВЗ

**Азина Ю. В. – воспитатель
ГБОУ ООШ №18 СП Д/с «Центр коррекции и развития детей»
г.Новокуйбышевск**

В последнее десятилетие во всём мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Известно, что дошкольный возраст является решающим этапом в формировании фундамента физического, психического и эмоционального здоровья ребенка. В этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные навыки по формированию здоровья, это самое благоприятное время для выработки правильных привычек.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» здоровье детей относится к приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования. ФГОС п.1.6, направляет педагогов на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Нашу группу посещают дети с нарушением речи. Это дети с ослабленной нервной системой. Они эмоционально неустойчивы, быстро утомляются, причем это утомление накапливается в течение дня к вечеру.

Так же им присуще нарушения в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в воспроизведении точно дозированных движений, снижением скорости и ловкости их выполнения, неспособностью поддерживать общий заданный ритм, затруднением выполнять движения по словесной инструкции.

Кроме того, детям с тяжелыми речевыми нарушениями необходимо, чтобы каждая их деятельность сочеталась с текущей логопедической работой и являлась дополнительным стимулирующим средством, способствующим речевой коррекции. Оздоровительная гимнастика после дневного сна - доступный и эффективный метод

укрепления здоровья, физического развития детей, 'эмоционального благополучия, а также коррекции речевых отклонений

Цель: Обеспечить постепенный, комфортный переход от состояния сна к состоянию бодрствования у воспитанников с ОВЗ.

Задачи:

- устранить сонливость и вялость после пробуждения;
- улучшить настроение и самочувствие;
- улучшить работу сердца и лёгких; укрепить нервную систему;
- развивать координацию движений; формировать чувство ритма;
- повысить умственную и физическую работоспособность;
- развивать речевое дыхание;
- обогащать активный и пассивный словарь
- закреплять навыки правильного звукопроизношения

Комплекс оздоровительной гимнастики проводится ежедневно, во второй половине дня, после дневного сна. Он включает в себя: гимнастику в постели, элементы самомассажа, ходьбу по дорожкам здоровья и дыхательную гимнастику. Продолжительность комплекса 10-12 минут. Пробуждение детей происходит под звуки плавной музыки. Педагог начинает проводить ее с проснувшимися детьми, остальные присоединяются по мере пробуждения. Дети, лежа в постели на спине, откинув одеяла, выполняют 5- 6 упражнений.

Гимнастика в постели включает такие элементы, как потягивание, упражнения, выполняемые из положения лежа и сидя на постели, элементы самомассажа. Главное правило - исключить резкие движения, которые могут вызвать растяжение мышц, перевозбуждение. Длительность гимнастики в постели около 2- 3 минут. Затем дети переходят в групповую комнату. Там они выполняют ходьбу по дорожкам «здоровья», направленную на профилактику плоскостопия. При этом важно следить не только за правильностью выполнения упражнений, но и за осанкой и дыханием детей. Длительность этой части гимнастики 3- 4 минуты. Далее дети выполняют комплекс дыхательной гимнастики, что очень важно для профилактики простудных заболеваний и заболеваний верхних дыхательных путей, насыщения организм ребенка кислородом и необходимо для дальнейшей работы над коррекцией звукопроизношения.

Комплексы гимнастики в постели составляются на одну неделю. За это время дети успевают овладеть техникой выполнения упражнений. Предварительно разучиваются с детьми. Благодаря частой смене комплексов поддерживается интерес детей к данной гимнастике. Все комплексы проводят в игровой форме под музыку. Для того чтобы оздоровительная работа была более результативной, интересной, способной оказывать влияние как на физическое, так и на речевое развитие детей, используются игровые комплексы в стихах. Так как воспитатель работает в тесной связке с учителем логопедом подборка стихов осуществляется в соответствии с темой недели.

Комплекс «Медвежата» (Тема недели «Дикие животные»)

Комплекс «Котята» (Тема недели «Домашние животные»)

Проведение комплекса занимает минимум времени для подготовки педагога и оборудования. Создает у детей эмоциональный подъем, поддерживает повышенный тонус организма, обеспечивает высокую умственную и физическую работоспособность в течение второй половины дня.

Вывод: В результате проведения оздоровительной гимнастики после сна прослеживается положительная динамика в формировании у детей чувства ритма, координации движений; укрепляется иммунная и нервная системы; происходит выработка правильного дыхания, обогащается словарь.

МЕЛКАЯ МОТОРИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

**Апарина Т. В. – воспитатель,
ГБОУ ООШ № 9 СП «Д/с «Родничок»
г. Новокуйбышевск**

*«Истоки способностей и дарования детей-на кончиках их пальцев.
От пальцев идут тончайшие нити – ручейки, которые питают
источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства
в детской руке, тем умнее ребенок»
В.С. Сухомлинский*

В последнее время отмечается тенденция на увеличение количества детей с речевыми нарушениями различной степени тяжести. Речевые нарушения могут проявляться уже в раннем возрасте, поэтому их необходимо своевременно выявлять и исправлять. Работа по развитию мелкой и общей моторики позволяет улучшить и ускорить речевое развитие у детей дошкольного возраста, совершенствовать звуковую культуру речи, расширить словарный запас. Почему так важно уделять внимание развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста?

В первую очередь потому, что совершенствование движений пальцев рук способствует развитию речи у детей. Кроме того, в процессе игр и упражнений на развитие мелкой моторики у детей улучшаются внимание, память, слуховое и зрительное восприятие, воспитывается усидчивость, формируется игровая и учебно- практическая деятельность. Нарушение мелкой моторики может стать причиной школьных проблем на уроках письма, рисования и труда.

Начинать работу по развитию мелкой мускулатуры рук нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики (*пальчиковая гимнастика*), воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга.

В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д.

И, конечно, в старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе, в частности, к письму.

Задачи

- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- развивать пространственное мышление, внимание, элементарные творческие способности, чувство цвета, формы, пропорции;
- формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни;
- стимулировать развитие речи у детей дошкольного возраста;

- готовить руки к письму у старших дошкольников;
- учить принимать совместное участие в работе в соответствии с общим замыслом;
- воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца;
- воспитывать оценочное отношение детей к деятельности сверстников;
- воспитывать эмоциональную выразительность.

Вашему вниманию предлагается картотека игр и упражнений на развитие мелкой моторики. Картотека игр и упражнений разбита на блоки:

1. Блок-пальчиковые игры и упражнения;
2. Блок-игры с песком;
3. Блок-игры с крупами, семенами, пуговицами, мелкими камешками.

В каждом блоке названия игры, цель, ход игры, материал.

Все игровые задания рекомендуется выполнять в медленном темпе сначала одной, затем другой рукой, а в завершение двумя руками вместе. Следите за правильной постановкой кисти руки ребенка и точностью переключения с одного движения на другое. Указания должны быть спокойными, доброжелательными и четкими.

Все эти игры и упражнения приносят тройную пользу ребёнку:

- во-первых, развивают мелкую моторику его руки, подготавливая к овладению письмом,
- во-вторых, формируют у него художественный вкус, что полезно в любом возрасте,
- в-третьих, детские физиологи утверждают, что хорошо развитая кисть руки "потянет" за собой развитие речи и интеллекта.

Играйте вместе с детьми, ведь когда ребенок играет, он развивается и развивается, когда играет!

ФЛОРБОЛ В ДЕТСКОМ САДУ

**Артемьева Л. Е. – воспитатель
Попова – зам. заведующего по ВМР
Хамзаева – муз. руководитель
МБУ д/с № 46 «Игрушка» г.о.Тольятти**

Современному обществу необходим «новый» человек – человек активный, способный творчески мыслить, созидать, преобразовывать не только себя, но и общество. Формирование такой личности есть не только процесс естественного развития, но и результат воспитания ребенка, вступившего во взаимодействие с окружающим миром.

Приобщение подрастающего поколения к физической культуре и спорту является наиболее важной проблемой в настоящее время.

Задача сохранения и укрепления здоровья детей — одна из главных стратегических задач развития страны на современном этапе. Она регламентируется и обеспечивается нормативно-правовыми документами.

Образовательные задачи в области «Физическое развитие» согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования включают: приобретение опыта в двигательной деятельности, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, становление ценностей здорового образа жизни.

В соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного учреждения на занятиях по физической культуре мы используем следующие элементы спортивных игр: городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей.

Спортивные игры являются эффективным средством обучения дошкольников физическим упражнениям, совершенствования их физических качеств, развития познавательной деятельности и интеллектуальных способностей.

Спортивная игра **Флорбол** влияет на формирование личности ребенка в целом: развивается физическая подготовленность, такие психические качества, как становление воли, самоконтроля, ощущение ребенком себя как равноправного члена единой команды.

Флорбол - это командный вид спорта, один из видов хоккея. Целью является забить как можно больше голов в ворота соперников, не нарушив при этом правила игры. Флорбол – самый молодой из видов хоккея.

Каковы же причины выбора флорбола для работы с детьми дошкольного возраста:

1. Флорбол это безопасный вид спорта, как для самих игроков, так и для помещений, так как игроки играют клюшками и мячами, изготовленными из пластиковых материалов. Игра строится на справедливости и корректности и никакой грубости и фальши;
2. Флорбол развивает ловкость, выносливость, быстроту и практически не имеет никаких противопоказаний;
3. Правила игры предельно просты и доступны;
4. Для флорбола могут использоваться любые ровные площадки с различным покрытием, т.е. можно с успехом играть на небольших дворовых пятках, в хоккейных коробках, любом спортивном зале.
5. Флорбол не требует какого-либо громоздкого оборудования. Мяч, клюшка и спортивная форма – вот атрибуты флорбола.
6. Флорбол – единственный вид командного спорта, где в одной команде могут играть разнополые игроки: и мальчики, и девочки.
7. Флорбол – круглогодичный вид спорта. Игру можно организовывать как в закрытых помещениях, так и на открытых площадках.
8. Допускается изменение количественного состава команды в зависимости от размера площадки;
9. И, наконец, флорбол – это очень динамичная и зрелищная командная игра.

Актуальность реализации проекта также определена результатами анализа, полученными в ходе наблюдений, бесед, мониторинга в нашем дошкольном учреждении, мы выяснили, что родители воспитанников подготовительных к школе групп, посещающих детский сад «Игрушка» недостаточно активно занимаются воспитанием своих детей по физкультурно-спортивному развитию: недостаточен охват воспитанников подготовительных групп, посещающих дополнительную образовательную услугу «Школа мяча», небольшое количество детей занимается в спортивных кружках и секциях города, родители уделяют мало внимания поддержанию интереса детей к спорту и различным достижениям в этой области.

Перед педагогическим коллективом встала задача – пробудить интерес к спорту и физической культуре у дошкольников, в частности к спортивной игре «Флорбол», которая способствует не только укреплению физического здоровья, но и развитию интеллектуальной деятельности.

Реалистичность осуществления проекта подтверждается тем, что педагогический коллектив уже активно изучает и внедряет идеи флорбола в детском саду, осуществляя межведомственное взаимодействие с Региональной спортивной общественной организацией «Самарской федерацией флорбола».

Целью проекта является: разработка, апробация и внедрение новых механизмов модернизации образовательного процесса, форм организации образовательной деятельности с дошкольниками, направленных на приобщение подрастающего поколения к физкультуре и спорту через спортивную игру «Флорбол».

Задачи проекта:

1. Повысить качество обучения воспитанников старшего дошкольного возраста в процессе реализации содержания ОО «Физическое развитие» путем расширения двигательного опыта дошкольников;
2. Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов ДОУ по использованию в образовательной деятельности современных видов спорта - спортивной игры «Флорбол»;
3. Разработать методические рекомендации по формированию у дошкольников умений в спортивной игре «Флорбол»;
4. Улучшить качество развивающей предметно-пространственной среды ДОУ в соответствии с ФГОС ДО по направлению «Физическое развитие»;
5. Обобщить и транслировать опыт ДОУ по внедрению спортивной игры «Флорбол», как средства расширения двигательного опыта дошкольников.

В соответствии с планом деятельности коллектив МБУ детского сада № 46 «Игрушка» разработал дополнительную общеобразовательную Программу для детей старшего дошкольного возраста по флорболу «Ключка – игрушка».

Результатом-продуктом деятельности проекта станет разработка методических рекомендаций «Флорбол в детском саду».

**ВОСПИТАНИЕ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ
НА ДОРОГЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ
ДИДАКТИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ**

Борисова Л. Ю. – воспитатель

Горбатова Н. Н. – воспитатель

ГБОУ СОШ пос.Привет СП «Д/с «Росинка» м.р.Волжский

Дети – самая уязвимая категория участников дорожного движения. Обязанность родителей и воспитателей - максимально защитить их от возможной беды. Поэтому обучение безопасному поведению на улице необходимо начинать уже в младшем возрасте. При этом педагог должен четко знать все особенности воспитания дорожной грамотности у дошкольников.

Знакомить детей с правилами дорожного движения, формировать у них навыки правильного поведения на дороге помогают дидактические игровые пособия. В дидактической игре педагог учит детей игровым правилам, действиям как руководитель и как ее участник. В игре дошкольники обучаются читать сигналы светофора, знакомятся со значением дорожных знаков и запоминают законы улиц и дорог. Особенно важен принцип

наглядности, который традиционно применяется в работе с дошкольниками, когда они должны сами все увидеть, услышать, потрогать и тем самым реализовать стремление к познанию.

Дидактических игры и пособия имеют цель не столько обучение дошкольников непосредственно правилам дорожного движения, сколько формирование и развитие у них навыков и положительных устойчивых привычек безопасного поведения на улице. С целью обучения детей основам безопасности дорожного движения и формирования у них необходимых умений и навыков, выработке положительных, устойчивых привычек безопасного поведения на улице нами были разработаны и созданы дидактические пособия «Куб-трансформер по изучению ПДД» и «Лэпбук по ПДД».

Основная цель представленных пособий – это формирование у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения через ознакомление с правилами дорожного движения.

«Куб-трансформер» привлекает детей своей яркостью, мобильностью, многофункциональностью, простотой в использовании, разнообразием содержания. Представленное игровое дидактическое пособие рассчитано для занятий и игр с подгруппой детей и индивидуально. На сторонах куба представлены различные материалы по изучению правил дорожного движения (сюжетные картинки, картинки с различными видами транспорта, изображения дорожных знаков и др.) Внутренняя поверхность куба-трансформера – макет дороги.

Лэпбук – новая форма организации образовательной деятельности для развития познавательной активности детей и развития самостоятельности. Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал. Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку. В лэпбуке собраны материалы о ПДД для развивающих занятий с детьми младшего дошкольного возраста.

Дидактическое пособие лэпбук представляет собой картонную папку формата А3, обклеенную бумагой. На страницах папки имеются различные кармашки, карточки, в которых собрана информация по теме.

Использование в работе с детьми дошкольного возраста представленных пособий доказывает, что чем больше у дошкольника сформировано полезных навыков и привычек безопасного поведения на улице, тем легче ему будут даваться знания по дорожной тематике в общеобразовательном учреждении.

**РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА
«ОКНО В МИР ПРИРОДЫ»**

Бочкарева Е.Ю. – учитель-логопед

Шнайдер Р. Е. – воспитатель

МБУ № 126 д/с «Солнечный зайчик» г.о.Тольятти

Актуализация проблемы экологического образования и воспитания детей дошкольного возраста обусловила появление разнообразных программно – методических

материалов для педагогов и родителей, в которых раскрываются основные идеи, содержание и методика работы по воспитанию основ экологической культуры детей.

Любая культура, в том числе и экологическая, усваивается не только и не столько через специальное обучение, сколько в постоянном общении ребенка с природой, людьми, искусством, когда рядом и вместе с ребенком находится человек, с достаточным уровнем такой культуры. Поэтому мы решили создать рабочую тетрадь для детей старшего дошкольного возраста «Окно в мир природы», которая поможет детям закрепить знания о природе не без участия взрослых.

Основное отличие предлагаемой рабочей тетради от других пособий состоит в том, что познавательный материал базируется по четырем основным направлениям:

- ✚ Развитие девергентного мышления у детей старшего дошкольного возраста;
- ✚ Эмоционально – творческое развитие;
- ✚ Самопознание: внешнего мира и самого себя;
- ✚ Здоровый образ жизни;

В содержании рабочей тетради на доступном для дошкольников уровне раскрыта идея единства человека и природы во всем многообразии.

Тетрадь содержит задания, которые помогут детям закрепить знания о животном и растительном мире, о месте человека в природе, о неживой природе.

Педагогам тетрадь поможет организовать эффективный контроль качества знаний детей на протяжении всего времени изучения, а самим детям более осознано и заинтересованно продвигаться дальше в процессе познания природы.

Цель рабочей тетради – способствовать воспитанию основ экологической культуры детей.

Задачи:

- ❖ Формировать элементарную систему экологических знаний;
- ❖ Развивать логическое мышление;
- ❖ Развивать познавательные способности и интерес к природе и самостоятельному познанию мира;
- ❖ Развивать воображение детей.

Данная рабочая тетрадь служит дополнением к программе «От рождения до школы» Основная образовательная программа дошкольного образования Веракса Н., Комарова Т., Васильева Т. Тетрадь содержит три блока:

Тетрадь выполнена в цвете. Задания четкие и ясные. Рабочая тетрадь «Окно в мир природы» может быть использована:

- ООД;
- В совместной и самостоятельной видах деятельности;
- Конкурсах и викторинах.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННОГО ОБОРУДОВАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Глухова В. М. – воспитатель

МБУ д/с №50 «Синяя птица» г.о. Тольятти

В дошкольном образовании закладывается фундамент здоровья, проходит созревание и совершенствование жизненных систем и функций организма. Малоподвижность детей

плохо сказывается на физическом, моральном состоянии детей. Все дети мечтают быть сильными, ловкими, быстрыми, но все это достигаемо и есть ваш путь к здоровью. Поэтому дошкольникам необходима двигательная активность: физические упражнения, занятия, двигательные часы и т.д... Современным детям физкультурное занятие становится не интересным, повторением ОРУ с одинаковыми предметами.

В своей работе я стала использовать нетрадиционные методы и нетрадиционное оборудование, которые способствуют укреплению здоровья ребенка, развитию мелкой моторики рук, коррекции плоскостопия.

Мелкая моторика рук у современных детей развита слабо, многие дети, идя в первый класс, не могут держать ручку из-за недостаточного развития мелкой моторики рук. Для физического развития детей я использую такое нетрадиционное, такое как:

- бумага,
- камешки,
- бусины,
- монеты,
- коробки для карандашей.

Вашему вниманию хочу представить свой опыт проведения занятий с нетрадиционным оборудованием, одно из них – это «Наше здоровье - в наших руках» где использовалась обыкновенная бумага. Сначала дети были удивлены нетрадиционным использованием материала, в последствии, с восторгом, эмоциями включились в работу. В процессе занятия были выполнены основные виды движений: прыжки, ползание, метание, равновесие, ходьба, бег. Так же на протяжении всего занятия большое внимание уделялось развитию мелкой моторики рук, профилактики плоскостопия.

На протяжении всего занятия детьми использовалась обычная бумага, которую каждый мял, расправлял, рвал, комкал, кидал и т.д. Формируя умение детей метания в даль правой и левой рукой, я уделила внимание не только метать далеко, но и закрепила правильность принятия исходного положения. При упражнении на равновесие уточняла положение головы и удерживании бумаги на голове, при лазании закрепила опору детей на локти, предплечья и колени.

Главное детям интересно, они с нетерпением ожидают чего-то нового и на последующих занятиях. Эмоциональное состояние и желание работать с нетрадиционным материалом – это и есть главное для здоровья ребенка.

**ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ
ТЕХНОЛОГИЮ КВЕСТ-ИГРЫ
«К ЗДОРОВОЙ СЕМЬЕ – ЧЕРЕЗ ДЕТСКИЙ САД»**

Гордеева О.М. – инструктор по физ-ре

Кумилина Т.Ю. – воспитатель

МАОУ детский сад № 69 «Веточка» г.о. Тольятти

По-настоящему счастливыми дети становятся, проводя время с родителями, играя, познавая мир, добываясь результатов, переживая эмоциональные моменты и подъемы. В отечественной педагогике на настоящий момент этому фактору детского развития придаётся особое значение – ФГОС ДО ставит задачи партнёрского взаимодействия с семьями воспитанников, активного соучастия в организации условий для развития ребенка. Именно

поэтому вопросы организации этого взаимодействия, вопросы разработки форм, способов, условий выстраивания продуктивных взаимоотношений с семьёй настолько актуальны и современны в дошкольном образовании.

Учитывая уровень загруженности родителей и высокий уровень эмоциональной напряженности современного работающего человека. Именно поэтому форма, которая будет использоваться нами для решения задач и физического развития, и организации эффективного взаимодействия с семьями – это **современная игровая технология квеста**.

Разработан оригинальный сценарий семейного квеста, который позволяет, учитывая ресурсы организации, провести семейное развлечение высокого уровня, способствующее решению задач развития ребенка, решению задач эмоционального объединения семьи, здоровьесбережения семьи. Наш квест позволяет изменить подход к организации развлечений, перевести его в план постепенного раскрытия семьи навстречу предложениям педагогов, переходу от пассивной созерцательной позиции к участию в образовательном

Разработанное семейное развлечение проводится в нетрадиционной форме квеста, в высокой степени способствующей решению задач физического воспитания, объединения детей и родителей. Семейный квест вовлекает участников в такие отношения, которые обеспечивают высокую включенность каждого участника в продуктивную работу, демонстрацию положительных качеств личности. Использование формата квеста нетипично для детского сада, так как требует достаточно большой подготовки, точной разработки заданий, использования больших территорий. Квест построен на использовании знакомых детям по современным фильмам сюжетных линиях и героях.

Также мы используем в своей работе танцевальный флешмоб, который является новой и привлекательной для детей и родителей формой активного времяпрепровождения, способствует приобщению к здоровому образу жизни, стимулирует инициативность и самостоятельность участников. Флешмоб – это эффектное танцевальное зрелище, где каждый участник (дети, родители, педагоги) проявлял свою творческо-двигательную активность.

Мы хотим привнести в семьи наших воспитанников прекрасную традицию – проводить хотя бы один день в месяц активный отдых ВСЕЙ семьей в детском саду: родители и дети. День, который укрепит родительские связи с детьми; день, который позволит раскрыть потенциал ребенка; день, который вся семья будет с удовольствием вспоминать всю жизнь; день, без компьютера и телевизора.

Цели: побудить к совместным занятиям физическими упражнениями родителей с ребенком являющимися источником радости обогащения и оздоровления семейной жизни. Способствовать взаимному эмоциональному расположению между участниками; укреплению доверия между родителями, детьми, педагогами; укреплению детско-родительских отношений; умению работать в паре с ребёнком, находить креативный, творческий подход в разных педагогических ситуациях; повышать опыт игрового взаимодействия с детьми.

Задачи:

1. Создать условия для всестороннего развития детей, формирования предпосылок развития всех видов детской деятельности (в соответствии с ФГОС ДО):

- Социально-коммуникативное развитие: развитие общения со сверстниками, проявление лидерских качеств, умение работать в команде, формирование основ безопасности, совместная работа с родителями, социализация;

- Познавательное развитие: развитие познавательно-исследовательской деятельности, формирование элементарных математических представлений;
 - Речевое развитие: формирование словаря, связная речь;
 - Художественно-эстетическое развитие: конструктивно-модельная деятельность, музыкально-художественная деятельность;
 - Физическое развитие: формировать традиции проведения семейного досуга; формировать здоровый образ жизни; способствовать взаимному эмоциональному расположению между участниками; укреплению доверия между родителями, детьми, педагогами; укреплению детско-родительских отношений; умению работать в паре с ребёнком, находить креативный, творческий подход в разных педагогических ситуациях; повышать опыт игрового взаимодействия с детьми.
2. Создание условий для продуктивной, эмоционально-насыщенной деятельности детей и родителей, приобретения положительного опыта активной совместной деятельности
 3. Установление с родителями воспитанников доверительных, продуктивных отношений, способствующих решению задач воспитания и развития ребенка.
 4. Создание условий для формирования семейного досуга, обучение родителей основам организации такой интересной и продуктивной формы, как квест.
 5. Привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных мероприятиях любого типа, организуемых в детском саду.

ПРОЕКТ

«ЗДОРОВЬЕ СБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕТСКОМ САДУ»

Григорьева Н. А. – воспитатель

Насангужина А. И. – воспитатель

ГБОУ СОШ пос.Просвет СП «Д/с «Росинка»

В современном обществе проблема сохранения и укрепления здоровья детей является как никогда актуальной. Это объясняется тем, что к ним предъявляются весьма высокие требования, соответствовать которым могут только здоровые дети.

Проблема эффективности физического воспитания детей дошкольного возраста является чрезвычайно важной, так как именно в этот возрастной период закладываются основы здоровья, гармоничного физического развития, приобретаются двигательные умения и навыки. Потребность в активных, разнообразных движениях является отличительной особенностью дошкольников.

Если мы научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье, если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то только в этом случае можно надеяться, что будущие поколения будут более здоровы и развиты не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически.

«Здоровье – это состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов» - определение Всемирной организации здравоохранения.

Цель проекта: формирование у ребенка осмысленного отношения к здоровому образу жизни.

Задачи:

1. Пропаганда **здорового образа жизни**.
2. Развитие потребности ребенка в знаниях о себе и своем **здоровье**.
3. Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему **здоровью и здоровью окружающих**.
4. Устанавливать тесную взаимосвязь родителей и воспитателей в воспитании **здорового образа жизни**.
5. Использование нетрадиционных **технологий** в сохранении и стимулировании **здоровья**.

Участники проекта: дети, воспитатели группы, инструктор по физическому воспитанию, родители.

Формы реализации проекта: беседы, занятия, прогулки и игры на свежем воздухе, экскурсия в медицинский кабинет, работа с родителями, анкетирование, диагностика.

Продолжительность: долгосрочный (в течении года).

Предполагаемые результаты

- Снижение заболеваемости и повышение роста физической подготовленности детей дошкольного возраста.
- Обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей в соответствии ФГОС
- Формирование стремления к духовному и физическому совершенствованию.
- Активизация партнерских отношений родителей и детского сада в воспитании и оздоровлении ребенка в условиях ДОО и дома.
- Выпуск сборника (гимнастика для глаз, подвижные игры, дыхательная гимнастика, физкультминутки, артикуляционная гимнастика)
- Оформление стенгазеты, памятки для родителей, папки передвижки и лэпбук

Этапы реализации проекта

1 этап: подготовительный. Разработка и проведение диагностики на выявление знаний детей о здоровье и здоровом образе жизни. Составление плана совместной работы с детьми, педагогами и родителями. Подбор материала и оборудования для занятий, бесед, игр с детьми. Подборка фотографий, литературы.

2 этап: основной. Формировать у детей представления о здоровье как одной из главных ценностей человеческой жизни; развивать умение выделять компоненты здоровья человека и устанавливать их взаимосвязь; закрепить основные понятия: «распорядок дня», «личная гигиена», «витамины», «полезные продукты», «здоровый образ жизни»; воспитывать у детей навыки и потребности здорового образа жизни.

3 этап: обобщающий. Обобщение результатов работы, анализ и выводы по реализации проекта. Данный проект не ставит своей целью достижение высоких результатов за короткий отрезок времени. Главное в нем: помочь детям проявить их собственные потенциальные возможности, научить заботиться о своем здоровье, беречь его, заинтересовать физической культурой, чтобы, взрослея, ребенок хотел и был готов вести здоровый образ жизни.

**ВЛИЯНИЕ НА ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ВОСПИТАННИКОВ С ОБЩИМ
НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ЧЕРЕЗ ЗАНЯТИЯ ФИТБОЛОМ**

**Денисова Н. В. – воспитатель
ГБОУ ООШ №18 СП «Д/с «Центр развития и коррекции детей»
г.Новокуйбышевск**

Все процессы внутреннего мира ребенка (удовольствие, удивление, сосредоточение, творческий поиск и т.д.) можно выразить движением. Познание мира через движение способствует полноценному развитию. В движении заложены огромные возможности творческого, художественного потенциала личности.

Недостаточная физическая активность ребенка ведет к дефициту познавательной активности, знаний, умений, к возникновению состояния мышечной пассивности и снижению работоспособности организма.

Цель: развивать физические качества и укреплять здоровье детей, используя эффективность методики комплексного воздействия упражнений фитбол-гимнастики на развитие физических способностей детей дошкольного возраста

Задачи:

- креплять здоровье детей с помощью фитболов.
- Развивать силу мышц, поддерживающих правильную осанку.
- Совершенствовать функции организма детей, повышать его защитные свойства и устойчивость к заболеваниям с помощью фитболов.

• Развивать двигательную сферу ребенка и его физические качества: выносливость, ловкость, быстроту, гибкость.

- Воспитывать интерес и потребность в физических упражнениях и играх.

Средства фитбол- гимнастики. для детей:

- Гимнастические упражнения (Строевые, общеразвивающие и др.)
- Основные упражнения аэробики (шаги, связки, блоки).
- Танцевальные упражнения (элементы ритмики).
- Профилактико-корректирующие упражнения (упражнения, направленные на профилактику плоскостопия, нарушений осанки и др. заболеваний).
- Подвижные игры и эстафеты.
- Креативные игры и упражнения
- Упражнения из других видов оздоровительной физической культуры.

Занятия на фитболах отражают две линии оздоровительно — развивающей работы: приобщение детей к физической культуре и использование развивающих форм оздоровительной работы.

Работа с детьми на фитболах проходит в три этапа ознакомительный, обучающий, заключительный-игровой. На протяжении всех трех этапов очень важно следить за техникой безопасности при выполнении упражнений детьми на фитболе.

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Коновалова Н. А. – воспитатель
Адушева Е. Г. – инструктор по физ-ре**

СП ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Кротовка д/с «Родничок»

В последние десятилетия во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детей. Малоподвижный образ, стрессы, неправильное питание и отсутствие культуры ведения здорового образа жизни, несомненно, способствуют увеличению заболеваний, как у взрослых, так и у детей. Остановить этот процесс, надеясь только на медицину, невозможно, так как в большинстве случаев врачи имеют дело с уже заболевшими. Для того чтобы не заболеть, человеку необходимо научиться оставаться здоровым, а соответственно, первично необходима профилактика.

Достигнуть высокого уровня всех видов здоровья (психического, физического и других) значительно легче, если оно заложено в детстве. Дошкольный возраст является сенситивным для усвоения различных социальных и личностных норм, знаний, умений. Поэтому в дошкольном возрасте просто необходимо формировать основы здорового образа жизни для полноценного здоровьесбережения дошкольника.

Безусловно, ребенок нуждается в охране здоровья со стороны взрослых (забота, создание безопасной среды и т.д.), но одновременно с этим, его необходимо приучать самому заботиться о своем здоровье. Именно поэтому в дошкольном учреждении и дома следует воспитывать у ребенка привычку к чистоте, аккуратности, порядку, способствовать овладению основами культурно-гигиенических навыков. Также необходимо полностью обеспечивать двигательный режим (как основу деятельности дошкольника), а также учить ребенка понимать, как влияют физические упражнения на организм человека, на самочувствие, настроение.

В свете ФГОС ДО, дошкольным образовательным учреждениям необходимо создавать условия по здоровьесберегающей деятельности, конечным результатом которой должно стать формирование у ребёнка представления о здоровье человека как ценности, являющейся необходимой предпосылкой для полноценной жизни.

Данная задача предопределяет творческий поиск более эффективных способов организации воспитательно-оздоровительного процесса в дошкольном образовательном учреждении и семье, который должен быть рассчитан на воспитание у детей привычек здорового образа жизни.

Тем не менее, мы сталкиваемся с наличием противоречия между традиционной официальной системой проведения здоровьесберегающего воспитания и несформированностью системы знаний самих дошкольников к тому, как нужно относиться к своему здоровью. Также имеет место недостаточная осведомленность родителей в формировании здорового образа жизни детей, что побуждает находить необходимые методы и приёмы для укрепления здоровья детей. Одним из такой работы является валеологическое направление работы с детьми дошкольного возраста.

Программа по валеологии ориентирована на формирование у ребенка позиции признания ценности здоровья, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья, расширение знаний и навыков по гигиенической культуре.

Программа по валеологии включает в себя не только вопросы физического здоровья, но и вопросы духовного здоровья. Мало научить ребенка чистить зубы утром и вечером, делать зарядку и есть здоровую пищу. Надо, чтобы уже с раннего детства он учился любви к себе, к людям, к жизни. Только человек, живущий в гармонии с собой и с миром, будет действительно здоров.

Основная цель работы с детьми – это сформировать у каждого ребенка убеждение в необходимости бережного отношения к своему здоровью, стремление к адекватному восприятию знаний и навыков по его охране, совершенствованию и воплощению их в повседневной жизни.

Задачи работы с детьми по валеологии:

- формирование мотивационной сферы гигиенического поведения, безопасной жизни, физического воспитания;
- обеспечение физического и психического саморазвития;
- формирование образно-словесных ассоциаций у детей, касающихся отношения к здоровью;
- формирование у ребенка положительного отношения к физическому Я.

Формирование здорового образа жизни у детей будет эффективным, если:

- учитывать возрастные особенности детей;
- создавать условия для формирования здорового образа жизни;
- совершенствовать формы работы по формированию здорового образа жизни.

Программа направлена на здоровьесбережение, внедрение образовательных и здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс.

Методологическую основу работы данной работы составили труды Л.Г.Татарниковой, В.В.Колбанова, В.К.Зайцева и других авторов.

Значимость программы заключается в следующем: разработанный цикл занятий, способствующий приобщению дошкольников к сохранению своего здоровья посредством организации различных игр и упражнений, а также спортивно-творческой деятельности и может использоваться педагогами в дошкольных образовательных организациях с целью укрепления здоровья воспитанников.

При реализации программы выявляется следующая положительная динамика:

- снижается психоэмоциональное напряжение у детей;
- закладываются первичные представления о строении тела, о работе органов;
- формируются культурно-гигиенические навыки;
- формируются основы ведения здорового образа жизни (спорт, питание, сон, закаливание и т.д.).

Таким образом, можно сделать вывод, что, программа по валеологии ориентирована на формирование у ребенка позиции признания ценности здоровья, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья, расширение знаний и навыков по гигиенической культуре, способствует формированию основ здорового образа жизни, что является одним из приоритетных условий работы дошкольного учреждения.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ ДЕТСКОГО САДА

Кретьева Е. В. – воспитатель

Татаринцева Н. В. – воспитатель

ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» СП д/с «Колокольчик» с.Борское

В наше сложное время необычайно возрос интерес к проблеме здоровья человека. Это связано, в первую очередь, с ухудшением экологического состояния на всём земном шаре.

Задача каждого жителя земли незамедлительно включиться в поиск решения данной проблемы, внести свой вклад в спасение планеты для сохранения её для будущих потомков. Человек наконец-то понял, как экология влияет на здоровье и жизнедеятельность. Тысячи болезней охватили наш земной шар, лекарство от которых не найдено и по сей день. Поэтому жители нашей планеты ищут способы заботы не только об окружающем мире, но и собственном теле.

Сегодня возрос интерес человека к различным видам спорта, к фитнесу, бассейну и другим способам оздоровить свой организм. Это, несомненно, хороший знак. Однако, начинать решение данных вопросов нужно с самого раннего возраста. Необходим систематизированный подход на всех этапах воспитания личности. Ребёнок должен знать строение своего тела, уметь беречь себя и свои внутренние органы, делать всё, чтобы сохранить своё здоровье.

В дошкольных образовательных организациях такая система знаний накапливается на протяжении всего обучения, начиная со знаний о растениях, животных как живых организмах. В программах доказана возможность освоения старшими дошкольниками системы подобных знаний, а также наличия знаний о человеке. Однако, эти знания даются дошкольникам не в полной степени, недостаточной конкретностью и с отсутствием системности. Ребёнка дошкольного возраста необходимо приучать к культурно-гигиеническим навыкам, занятиям спортом, правильному питанию – как основе здорового образа жизни. Привить привычку к здоровому образу жизни — это главная задача современного педагога, устремлённого в будущее не только своих воспитанников, но и целого поколения.

Наиболее удобной и приоритетной формой работы в детском саду на сегодняшний день является образовательная деятельность. Привлечение детей к изучению строения собственного тела, к проблемным зонам нашего организма, к распространённым болезням и способам профилактики происходит в непосредственном вовлечении ребёнка в познавательную деятельность, насыщенную такими формами работы, как наблюдения, проекты, экспериментирование, опыты и т.д. Конечно, данная деятельность должна быть оснащена определёнными макетами, атрибутами, плакатами, которые помогут закреплять полученные знания в игровой форме.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования одной из задач образовательной области «Физическое развитие» является «становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами».

В нашем детском саду реализуется программа «По тропинке здоровья», направленная на приобщение воспитанников детского сада к ценностям здорового образа жизни. Целью данной программы является формирование основ здорового образа жизни дошкольников, которая охватывает три важных направления, тесно взаимодействующих между собой: «Здоровый образ жизни», «Правильное питание» и «Культурно-гигиенические навыки».

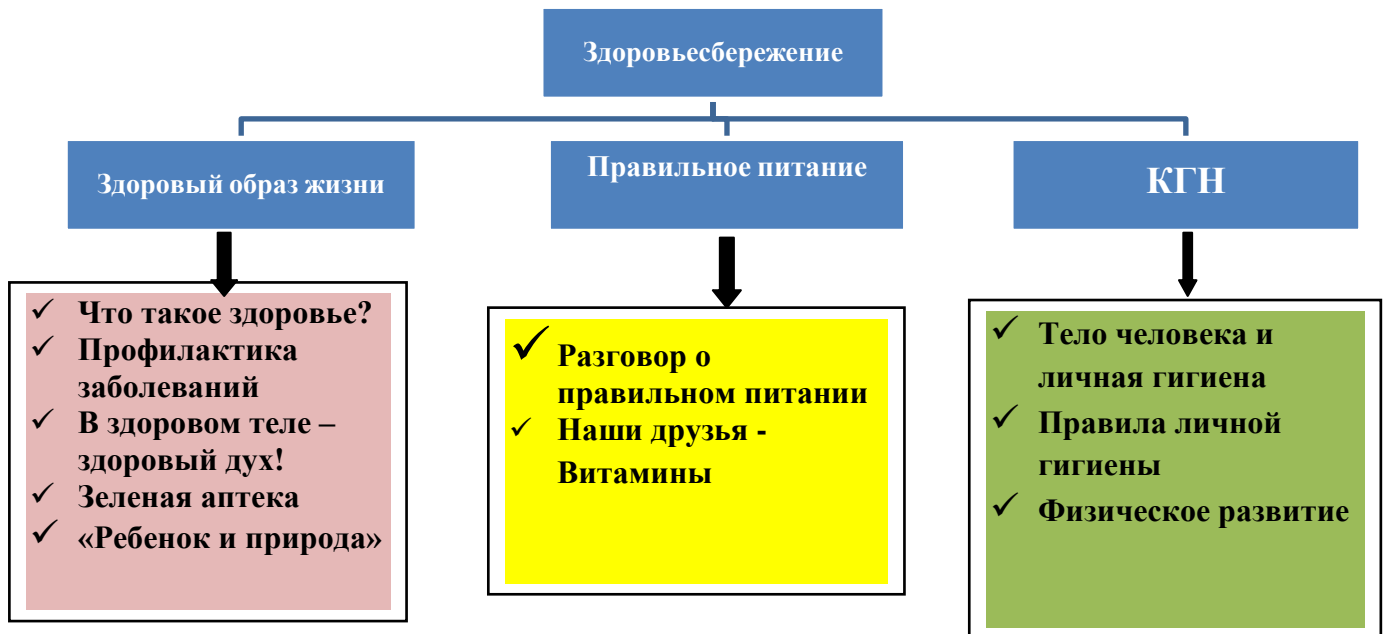
Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что данная программа представляет собой комплекс мероприятий, которые призваны обеспечить воспитание культуры здоровья, организацию правильного и рационального питания, режима дня таким образом, чтобы оно обеспечивало каждому ребёнку гармоничное развитие, помогло ему использовать резервы своего организма для сохранения, укрепления и повышения его уровня жизни, оздоровления и формирования привычек ЗОЖ.

Данная программа реализуется педагогами:

СБОРНИК ТЕЗИСОВ УЧАСТНИКОВ XV РЕГИОНАЛЬНОЙ ЯРМАРКИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ

- на групповых, индивидуальных видах образовательной деятельности,
- в совместной с педагогом и самостоятельной деятельности детей,
- индивидуальной работе родителей с детьми.

Характерной особенностью является повторное обращение в разных этапах программы к одним и тем же объектам: таким образом, ребенок получает возможность дополнить и углубить свои знания, умения, навыки.



Цель: Формирование основ здорового образа жизни дошкольников.

Задачи:

- Формировать представления воспитанников о здоровье как одной из важнейших человеческих ценностей.
- Развивать готовность заботиться и укреплять собственное здоровье;
- Формировать основы культуры питания, систематизировать знания о правилах рационального питания, их роли в сохранении и укреплении здоровья, а также готовности соблюдать эти правила;
- Расширять представления: о народных традициях, связанных с питанием и здоровьем, знания об истории, традициях и культуре народов родного края.
- Развивать творческие способности и кругозор у детей, их интересы к познавательной деятельности в данной сфере;
- Привлекать родителей к формированию у детей ценностей здорового образа жизни;
- Совершенствовать КГН.

Материал данной программы реализуется не только в непосредственно образовательной деятельности, но и режимных моментах – в утренние и вечерние часы и на прогулке. Предусмотрена разнообразная форма организации деятельности детей:

Игры - сюжетно-ролевые, игры подвижные, дидактические игры.

Игровые ситуации - форма работы, направленная на приобретение ребенком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Чтение — сказки, рассказы, беседы, загадки, пословицы, рассказывание, разговор и прочее.

Ситуации: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Проект — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно с взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Экскурсии.

Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

Слушание музыки, исполнение и творчество.

В результате реализации программы, у ребенка сформируется активная позиция в отношении собственного здоровья:

- установление причинно – следственных связей между своим поведением и его возможными последствиями;
- произвольное соблюдение культурно-гигиенических требований;
- стимулирование повышения внимания дошкольников и их родителей к вопросам здоровья, питания, здорового образа жизни, рациональной двигательной активности.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ПРЕДМЕТНОЙ ОЛИМПИАДЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

**Круглов С. В. – учитель
ГБОУ СОШ «ОЦ» с.Кротовка**

Цель работы:

1. поделиться опытом подготовки учащихся к олимпиаде по физической культуре;
2. Выявление и развитие у обучающихся спортивных способностей, активизация работы с одаренными школьниками.

Олимпиадное движение – это часть большой и серьезной работы по развитию талантов, интеллекта и одаренности. С точки зрения педагогов, олимпиада – это эксперимент, в рамках которого одаренные дети помогают педагогам проанализировать свою деятельность в работе по усвоению информации учащимися по общеобразовательному предмету. С точки зрения педагогов, олимпиада – это эксперимент, в рамках которого одаренные дети помогают педагогам проанализировать свою деятельность в работе по усвоению информации учащимися по общеобразовательному предмету.

Алгоритм для достижения хороших результатов:

1. Выявляем наиболее подготовленных, одаренных и заинтересованных школьников.
2. Создаём творческую группу, команду школьников, готовящихся к олимпиаде.
3. Планируем работу.
4. Расширяем кругозор.
5. Решаем тестовые задания.
6. Работаем над повышением уровня физической и технической подготовленности.

При подготовке школьников к олимпиаде нужно применять разнообразные формы и методы работы:

убеждение учащихся и их родителей в необходимости раскрытия внутреннего потенциала ребёнка;

применение индивидуальных заданий на уроках;

работа по индивидуальным планам;

дополнительные занятия в спортивных секциях;

привлечение детей к подготовке и проведению внеклассных мероприятий;

организация соревновательной практики;

подготовка судей по спорту, физоргов класса, инструкторов гимнастики.

На основе собственного опыта могу предложить условия подготовки к олимпиадам:

1. Отбор осуществляю в ходе наблюдения на уроках, проведения внеклассных мероприятий.

Я веду отбор и привлекаю к участию в олимпиадах учащихся с 5 класса. И уже к 9-му классу имею резерв из 3-4 учащихся, способных защищать честь школы на окружном этапе олимпиады. Создаю творческую группу, команду школьников, готовящихся к олимпиадам. Несмотря на то, что основной формой подготовки школьников к олимпиаде является индивидуальная работа, наличие такой команды имеет большое значение. Она позволяет реализовать взаимопомощь, передачу опыта участия в олимпиадах, психологическую подготовку новых участников.

2. Подготовка к олимпиаде через внеурочные занятия.

3. Использование творческих заданий повышенного уровня на уроках. Как правило, участники олимпиад всегда на уроках получают индивидуальные задания олимпиадного уровня сложности, это касается и домашних заданий.

Планируемый результат:

Готовность к участию на разных этапах всероссийской олимпиады школьников.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ПОЛЯНКА ИЛЛЮСТРАТОРОВ. ТЕАТРАЛЬНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ ПОЛЯНКА».

Кузнецова И. А. – воспитатель

Кудряшова Е. В. – воспитатель

Крутикова М. А. – воспитатель

МАОУ д/с № 79 «Гусельки»

Книги – это самые лучшие друзья человека. Книга помогает расширять кругозор, способствует всестороннему развитию ребенка. Но в настоящее время из-за наличия огромного количества развлекательных средств, таких как телевидение, мультфильмы, видеоигры, и другие гаджеты, стало довольно трудным приобщить ребенка к книге, даже к простому просматриванию иллюстраций.

Сегодня все более широкое распространение получает интегрированное воспитание детей с проблемами здоровья в условиях массовых дошкольных образовательных учреждений. Стремление к тому, чтобы дети с особыми образовательными потребностями воспитывались и обучались вместе со своими нормально развивающимися сверстниками, становится сегодня главной областью приложения сил многих родителей, воспитывающих

ребенка с отклонениями в развитии. В детских дошкольных образовательных учреждениях в настоящее время каждый пятый ребенок страдает нарушением речи в той или иной степени. Такое положение вещей требует от педагогов дошкольных учреждений знания проблем психофизического развития таких детей, и тех трудностей, которые возникают даже из-за незначительных видов нарушения речи.

Для полноценного развития ребенка с нарушением речи в дошкольных учреждениях необходимо создать определенные условия. Разработанное пособие «Полянка иллюстраторов. Театральная полянка. Музыкальная полянка» содержат игры и задания, развивающие ребенка во всех пяти областях. Каждая часть пособия имеет свою сюжетную линию, что способствует увеличению интереса дошкольников к процессу. Действия ребенка заключаются в выполнении заданий в игровой форме, используя иллюстрации.

Содержание методической разработки:

Первая часть пособия «Полянка иллюстраторов» содержит игровой материал по пяти областям развития. Здесь представлены игры, такие как «Сосчитай персонажей», Найди геометрические фигуры. Назови их», «Напои лошадку, помещая ведро на плоскости», «Приложи на лист фрагмент и дорисуй картинку» и много других. Пособие насчитывает около 45 игр и заданий. Все игры и игровые ситуации выполнены на основании иллюстраций художников детских сказок В.Г. Сутеева, Ю.А. Васнецова и Е.И. Чарушина. В данной части проводится интеграция художественно-эстетического восприятия литературы с речевой, познавательной, социально-коммуникативной областями.

Вторая часть пособия «Театрально-музыкальная полянка» направлена на формирование у детей связи театрального и музыкального творчества. Здесь представлены сказки тех же художников-иллюстраторов, в которые ребята играют и самостоятельно организуют музыкальное сопровождение.

Разработанное методическое пособие предназначено для детей среднего дошкольного возраста, формирует представления о театрально-музыкальной деятельности, а также может быть использовано педагогами в коррекционной работе с детьми ОВЗ с нарушением речи.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР, КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Маляева Е. М. – воспитатель

Снеговская Т. А. – учитель-логопед

ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Сергиевск СП д/с «Радуга»

Известный педагог В.А. Сухомлинский сказал: “Источники способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли”.

Доказано, что и мысль, и глаз ребенка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Результаты исследования показывают, что уровень развития речи у детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук. Тонкая моторика — основа развития, своего

рода «локомотив» всех психических процессов (внимание, память, восприятие, мышление, речь).

Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.

Влияние воздействия руки на мозг человека известно еще до нашей эры. Специалисты восточной медицины утверждают, что игры с участием рук и пальцев приводят в гармоничное отношение тело и разум, поддерживая мозговые системы в отличном состоянии. Ребенок постоянно изучает, постигает окружающий мир. Основным методом накопления информации – прикосновения.

Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него развиты память, мышление, внимание, координация, воображение, наблюдательность. Развитая мелкая моторика положительно сказывается на становлении детской речи, так как центры мозга, отвечающие за моторику и речь, находятся рядом.

Слабо развитая моторика, свойственная детям с общим недоразвитием речи является причиной нарушений произносительной стороны речи, так как фонетически правильно оформленная речь предполагает точную координацию движений артикуляционного аппарата.

Актуальность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую деятельность и подготовить ребёнка к школе.

Цель: развивать мелкую моторику рук используя традиционные и нетрадиционные методы.

Задачи:

- Развить фантазию, речь, мышление, ориентировку в пространстве, память, внимание, усидчивость.
- Познакомить детей с нетрадиционными методами изобразительной деятельности.
- Формировать умения воплощать свои идеи в художественный образ.
- Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
- Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
- Укреплять физическое и психическое здоровье детей.
- Обеспечивать эмоциональное благополучие.
- Расширять кругозор детей, создавать атмосферу радости и удовольствия.
- Обогащать детей разнообразными сенсорными впечатлениям.
- Познакомить родителей с работой, которая проводится в группе по данной теме и её значении, привлечь их к совместной деятельности.

Планируемые результаты:

- Наблюдается положительная динамика в развитии речи детей.
- Овладение приемами работы с разными инструментами.
- Повышение коммуникативных и творческих способностей детей.
- Повышается педагогическая компетентность родителей в вопросах речевого развития детей.

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ
В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Мещерякова Н. А. – учитель
ГБОУ СОШ №2 "ОЦ" с. Кинель-Черкассы**

Обеспечение сохранения окружающей среды, экологической безопасности современной цивилизации – это уже не абстрактная научная задача, а актуальная задача современного общества. Мироззрение человека в современном веке начинается с экологии, с экологического мышления, а образование человека – с экологического воспитания, которому свойственно равнодушие к проблемам сохранения окружающей среды. Необходимо создать такие условия, чтобы экологическое образование в России и мире являлось непрерывным, и было доступно любой категории граждан на протяжении всей жизни.

Процесс формирования экологической культуры школьников возможно в рамках реализации программы «Юный эколог» во внеурочной деятельности. Осознание подрастающим поколением неотъемлемости от окружающего мира, единства с природой, ответственности за существование жизни планеты характеризует наличие у них экологической культуры, связанной с приобретением и передачей знаний друг другу в виде нравственных императивов. Эмоциональное отношение подростков, умение воспринимать и взаимодействовать с природным миром является итогом их воспитания, в процессе которого происходит формирование у них нового мироощущения взаимосвязи и взаимозависимости с окружающим миром.

Для выявления уровня экологической культуры личности учащихся нами использовалась методика С.С. Кашлева «Диагностика уровня экологической культуры личности» и на её основе была разработана программа внеурочной деятельности «Юный эколог», основной целью которой выступало формирование у учащихся ответственного отношения к природе и готовности к активным действиям по ее охране.

Реализация программы внеурочной деятельности «Юный эколог» оказала положительное влияние на динамику уровня экологической культуры у детей.

Таким образом, создание экологической образовательной среды и внедрение программы внеурочной деятельности «Юный эколог» способствуют развитию позитивного отношения детей к окружающему миру и формированию у них экологической грамотности и экологической культуры.

**КИНЕЗИОЛОГИЯ - КАК СРЕДСТВО ОЗДОРОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ**

**Никитина Т. И. – воспитатель
Лукашевич Е. В. – учитель-логопед
ГБОУ ООШ № 9 СП «Д/с «Родничок»
г. Новокуйбышевск**

*«Движение может заменить лекарство –но ни одно лекарство не заменит движения».
Ж.Тассо.*

В ФГОС ДО одной из приоритетных задач, является «Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе и эмоционального благополучия». Доказано, что воспитанники с ОВЗ развиваются по общим законам психического развития,

но имеют свои специфические особенности, обусловленные дефектом. Им свойственны эмоциональная возбудимость, двигательное беспокойство, неустойчивость и истощаемость нервных процессов, легкая возбудимость, заторможенность, отсутствие длительных волевых усилий. Поэтому педагогам, работающим с такими детьми, приходится исправлять не только дефект, но и нормализовать психическое и физическое состояние ребёнка. Решению этой задачи помогает использование кинезиологических упражнений. Кинезиология – наука о движении, о развитии головного мозга через движение. Она существует уже двести лет и используется во всем мире. Кинезиологические упражнения (или как их еще называют «Гимнастика мозга») – это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие. Развитие межполушарного взаимодействия является основой развития интеллекта.

Кинезиология относится к здоровьесберегающей технологии. Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. При этом, чем интенсивнее нагрузка, тем значительнее эти изменения. Данная методика позволяет выявить скрытые способности ребёнка и расширить границы возможностей его мозга.

Значение кинезиологических упражнений: совершенствуют механизмы адаптации детского организма к внешней среде, снижают заболеваемость и делают жизнь ребенка более безопасной, благодаря таким качествам, как ловкость, сила, гибкость; готовят ребенка к школе, постепенно приучают его выдерживать нагрузки, проявлять волю; способны помочь ребенку справиться со стрессовыми ситуациями и уметь постоять за себя в непростой жизни.

Все движения кинезиологических упражнений можно разделить на три блока:

-Упражнения, увеличивающие тонус коры головного мозга (дыхательные упражнения)

-повышают энергетику коры головного мозга.

-Упражнения, улучшающие возможности приёма и переработки информации (движения конечностями перекрёстно-латерального характера), восстанавливают нарушенные межполушарные связи и функциональную асимметрию мозга.

-Упражнения, улучшающие контроль и регуляцию деятельности (движения и позы перекрёстного характера), которые восстанавливают связи между лобным и затылочным отделами мозга, восстанавливают баланс между правым и левым полем человека, снимают эмоциональный стресс.

Работая в группе компенсирующей направленности, я стала использовать кинезиологические упражнения и коммуникативные игры на занятиях и вне занятий.

Цель: кинезиологических упражнений: Создать условия для развития интеллекта через движения, которые позволяют выявить скрытые способности ребенка старшего дошкольного возраста, расширить границы возможностей его мозга.

Задачи: развивать мелкую и крупную моторику; развивать память, внимание, мышление, речь. Снизить утомляемость, повысить способности к произвольному контролю. Повысить работоспособность детей.

В своей работе с детьми я использую следующие методы и приемы:

-Растяжки -нормализуют гипертонус и гипотонус мышц.

-Дыхательные упражнения -улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.

-Глазодвигательные упражнения- улучшают восприятие, позволяют расширить поле зрения. Разнообразные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма.

-Телесные упражнения- развивают межполушарное взаимодействие, снимают произвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы. Обездвиженный ребенок не обучается!

-Упражнение для развития мелкой моторики – стимулируют речевые зоны головного мозга.

-Упражнения на релаксацию - способствуют расслаблению, снятию напряжения.

Кинезиологические занятия проводим в эмоционально комфортной, доброжелательной обстановке, под спокойную музыку. Результативность занятий зависит от систематической и кропотливой работы. В своей работе подбираем упражнения в соответствии с лексической темой недели.

Рисование различных предметов, цифр, букв на своей ладони, на спине своего друга пальчиком, это не только любимая игра наших воспитанников, но и увлекательные упражнения, как и другие кинезиологические игры, которые способствуют: развитию мелкой и крупной моторики рук, активизации различных отделов коры больших полушарий, повышению способности к произвольному контролю, активизации нервной системы тела, активизации межполушарных связей, поддержанию и развитию нейрофизиологических связей между телом и мозгом, профилактике дислексии и дисграфии.

Кинезиологические упражнения просты в использовании и могут иметь как быстрый, так и накапливающийся эффект. Для этого мы разработали конспекты с кинезиологическими упражнениями, а также перспективный план.

Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. При этом, чем более интенсивна нагрузка (но оптимальна для данных условий), тем значительнее эти изменения. Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы.

-В ходе систематических занятий по кинезиологическим программам у ребенка развиваются межполушарные связи, улучшается память, внимание и речь; снижается утомляемость.

-В связи с улучшением интегративной функции мозга у многих детей при этом повышается работоспособность, наблюдается значительный прогресс в способностях к обучению, а также управлению своими эмоциями.

-Кинезиологические упражнения дают возможность задействовать те участки мозга, которые раньше не участвовали в учении, и решить проблему неуспешности.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ЗАЩИТИМ ЗЕМЛЮ ОТ МУСОРА

**Пухова Е. В. – ст. воспитатель
ГБОУ СОШ с.Курумоч СП «Д/с «Белочка»**

Проблема загрязнения окружающей среды является сегодня чрезвычайно актуальной. Данная проблема многоаспектна. Один из аспектов загрязнения - отходы, мусор в

СБОРНИК ТЕЗИСОВ УЧАСТНИКОВ XV РЕГИОНАЛЬНОЙ ЯРМАРКИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ

производственной сфере и в сфере жизнедеятельности человека. Начиная уже с дошкольного возраста, необходимо дать детям первичные представления об экологически грамотном сборе мусора; сформировать потребность в соблюдении чистоты в окружающем мире.

Как показывает практика, дети дошкольного возраста имеют слабые представления о вреде отходов при неправильной их утилизации. В связи с этим, я решила разработать проект «Защитим Землю от мусора» для дальнейшей реализации в старшей группе ДОО.

Цель: формирование у старших дошкольников основ осознанного отношения к окружающему миру.

Задачи:

1. Сформировать у детей первичные представления о зависимости здоровья человека от загрязнения окружающей среды.
2. Воспитывать потребность в соблюдении чистоты в окружающей среде.
3. Расширять представления детей о правилах сбора и утилизации бытового мусора.
4. Вовлекать родителей как соавторов в детской проектной деятельности экологической направленности.

Тип проекта: информационно-творческий

Продолжительность: краткосрочный

Участники проекта: дети старшей группы, родители, воспитатели, старший воспитатель.

Этапы работы над проектом:

На первом подготовительном этапе разработала паспорт проекта:

- определение темы, цели и задач проекта
- определение типа, продолжительности и участников проекта
- разработка плана мероприятий для достижения целей проекта
- работа над содержанием проекта
- определение предполагаемого результата
- планирование итогового мероприятия (продукта)

Основной этап реализации проекта включает в себя проведение педагогических мероприятий участниками проекта для достижения поставленной цели и получение продукта детской деятельности.

Работа с педагогами:	Работа с детьми:	Работа с родителями:
Семинар-практикум для педагогов «Формирование экологической культуры дошкольников в условиях реализации ФГОС»	Образовательная деятельность «О вреде мусорных свалок», «Где перерабатывают мусор», «Научим медвежонка соблюдать чистоту» и др.	Анкетирование родителей
Мастер-класс для педагогов «Экологические игры в ДОО»	Опыт «Свалка и дождь»	Изготовление поделок из бросового материала «Отходам вторую жизнь»
Изготовление знаков, памяток «Правила поведения в природе»	Продуктивная деятельность с использованием бросового материала «Красивая ваза», «Чудесное превращение бумаги» и др.	Участие в акции «Экологический десант»

СБОРНИК ТЕЗИСОВ УЧАСТНИКОВ XV РЕГИОНАЛЬНОЙ ЯРМАРКИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ

Оформление стенда «Сохраним природу вместе»	Чтение экологических сказок и стихов о вреде мусора. А.Игнатова «Недалекое будущее». А. Сметанин «Благодарность», Шорыгина Т.А. «Зеленые сказки» — «Крылатые помощники» и др.	Семейные мини-проекты «Профессия будущего»
	Участие детей во всероссийском творческом конкурсе «Дети против мусора»	
Продукт проекта: Экологическая квест – игра для детей старшего дошкольного возраста «Спасем природу» с приглашением специалистов отдела экологии м.р.Волжский. Цель: закрепить знания детей о природе, о бережном и заботливом отношении к природе.		

Презентация проекта на групповом собрании «Роль семьи в экологическом воспитании ребенка».

На заключительном этапе проекта подвели итоги, сопоставив желаемые и полученные результаты. Пришли к выводу что, содержание данного проекта направлено на удовлетворение детской любознательности, поддержку их инициативы и самостоятельности; вовлечение каждого ребенка в активное освоение окружающего природного мира; на овладение детьми способами познания связей между предметами и явлениями, между природой и человеком.

Таким образом, система продуктивного взаимодействия между участниками проекта была эффективной для решения поставленных задач в рамках реализации проекта «Защитим Землю от мусора».

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПОМОЩЬЮ УНИВЕРСАЛЬНОЙ ИГРЫ «УДАРНЫЙ ХОД»

Саломатина Т. В. – воспитатель

Старикова И. Ю. – воспитатель

МБУ д/с № 2 "Золотая искорка" г.о.Тольятти

Чтоб не знать по жизни бед,

Безопасность изучают с детских лет!

Ребенок приходит в этот мир существом, которое, в первые месяцы жизни полностью зависит от взрослых. Как только ребенок начинает проявлять интерес к окружающему миру, он сталкивается с объектами, приносящими ему как полезные мироощущения, так и болезненные ощущения. Современные требования ФГОС направляют нас на применение новых нестандартных путей ознакомления детей с безопасным образом жизни и деятельностью. Применение клеше по данному вопросу не приносит удовлетворительных результатов. Ребенок становится заложником традиционных норм правил поведения, без применения собственных умозаключений и не стандартных решений по безопасности своей жизни. Поэтому применение технологии ОТСМ - ТРИЗ - РТВ, а именно причинно-следственные связи стали хорошим подспорьем в решении данной проблемы.

Познавательный процесс человека включает в себя установление причинно – следственных связей при взаимодействии объектов или процессов. Формирование у маленького ребенка мыслительных операций причинно-следственного характера необходимо начинать с 2-2,5 лет. При наблюдениях или в быту надо обращать внимание детей на то, что у каждой причины есть следствие или цепочка следствий из одной причины

Например: посмотрел в окно, поэтому увидел собачку на улице. Из-за того, что ты посмотрел в окно - ты увидел собачку. Причина – посмотрел. Следствие – увидел. В данном примере ярко выражена проблема: окно в данный момент открыто или закрыто. Ненавязчиво обыгрываем эту ситуацию уже со стороны безопасности жизнедеятельности ребенка. К концу игры по цепочке следствий собака становится второстепенным героем, а главным становится, безопасность просмотра любого объекта через окно на улице.

В детской художественной литературе много рассказов и сказок о травмоопасных ситуациях. Рассмотрим сказку «Кошкин дом» со стороны причинно-следственных связей, но в обратной последовательности.

Следствие (Причина) - кот и кошка остались без жилья, причина(Следствие) – сгорел дом, следствие (П) – сгорел дом, причина(С) - произошел пожар, следствие(П) – произошел пожар, причина(С) – загорелась штора и.д. до момента прихода гостей в дом. То есть причина переходит в следствие, а следствие в причину. Но помимо пожара в произведении можно рассмотреть и другие не соблюдения правил безопасности. Например: причина - козел ел герань, не зная о его прямом назначении, следствие – расстройство желудка, отравление и другое.

Вывод: Нельзя пробовать на вкус, если ты не уверен в безопасности.

С детьми подготовительной к школе группе при разборе данного произведения рассматривается и социальная действительность. Как мы помним, у свиньи были поросята, она ушла из дома и оставила своих детей одних, то есть подвергла их опасности.

Причина – оставила без присмотра, следствие -...

Вывод: Родители несут ответственность за жизнь и безопасность детей.

Такой способ разбора произведения помогает ребенку четко запомнить последовательность событий, то есть, пересказать произведение не составит ни какого труда, а главное ребенок самостоятельно выдвигая гипотезы и делая выводы о безопасности и сохранении жизни, запомнит это на всю жизнь.

Наиболее эффективным средством осознания своего поведения и овладения им в дошкольном возрасте традиционно считается игровая деятельность. Именно в игровой деятельности дети соотносят своё поведение с образцом поведения, анализируют свои поступки и поступки окружающих, осознают свои действия и вырабатывают отношение к окружающей действительности.

Игра — основной вид деятельности дошкольника. Поэтому, использование игровой мотивации с учетом причинно-следственных связей для развития навыков безопасного поведения, закрепление норм поведения в различных ситуациях позволяют приобрести способность сохранять жизнь и здоровье в ЧС, неблагоприятных угрожающих жизни условиях. Игровая деятельность включает в себя дидактические игры, строительные, подвижные, сюжетно - ролевые. По окончании каждой организованной деятельности дети попадают в предметно - развивающую среду группы, где могут применить полученные навыки в игровой деятельности. И если ребенок усвоил с помощью воспитателя правила

соотносить причины и следствия своих поступков, он обязательно будет использовать их в любой игровой деятельности, а далее и в жизни.

Для формирования этих навыков нами было разработано универсальное пособие «Ударный ход», которое позволяет ребенку осмысленно, а главное наглядно (опираясь на картинки), осознать и сделать речевое заключение причинно-следственных связей той или иной создавшейся ситуации. Правила игры разработаны для любой возрастной категории дошкольников, позволяющие развивать у ребенка не только стойкое понимание причин и следствий безопасного поведения, но и речь, моторику рук, ориентировку в пространстве, глазомер и др.

И если подытожить все выше сказанное главный вывод сохранения здоровья и безопасности звучит так: Не создавайте причины опасности, и не будет следствий!!!

**ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ
«ЭКОЛЯТА-ДОШКОЛЯТА»
ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

Савельева А. Н. – ст.воспитатель

Степанова С. Е. – воспитатель

Мутыгулина Г. С. – воспитатель

СП д/с «Зорька» ГБОУ СОШ (ОЦ) с. Челно-Вершины

У людей, живущих в современном обществе, множество проблем. Но, пожалуй, одной из самых острых и насущных является проблема сохранения окружающей среды. Бережное отношение к природе, осознание важности ее охраны, формирование эко культуры природоохранного сознания необходимо воспитывать с ранних лет, ведь дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека. В это же время закладываются позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и окружающим людям.

Начинать экологическое воспитание можно и нужно с дошкольного возраста. Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры.

Работа по экологическому воспитанию на сегодняшний день является очень актуальной. Разработан краткосрочный познавательно-информационного проект «Эколята-дошколята», который является инновационным инструментом экологического воспитания и образования дошкольников.

Данная деятельность способствует формированию у воспитанников экологической культуры и культуры природолюбия.

Актуальность проекта

Экологическое воспитание дошкольников - является важной и неотъемлемой частью воспитания детей. Мир природы очень богат и прекрасен и все его великолепие нужно донести до ребенка. Ребенку нужно с ранних лет внушать, что любить природу - значит творить добро. Заставлять детей задумываться, над своими действиями и поступками

Огромную роль играет как практическая деятельность, так и занятия по экологическому воспитанию в учебном процессе детского сада. Чем раньше будет начата эта работа, тем больше будет педагогический эффект. Данный проект определяет цели, задачи направленные на экологическое воспитание дошкольников.

Цель проекта

Формирование у ребёнка богатого внутреннего мира и системы ценностных отношений к природе, её животному и растительному миру, развитие внутренней потребности любви к природе и, как следствие, бережного отношения к ней, воспитание у ребёнка культуры природолюбия.

Задачи проекта

- дать ребёнку знания об окружающей его Природе, познакомить с разнообразием животного и растительного мира его малой родины, показать неповторимость, величие, силу и красоту природы;
- способствовать развитию понимания ребёнком неразделимого единства человека и природы, понимание общечеловеческой ценности природы;
- помочь ребёнку осознать необходимость сохранения, охраны и спасения природы для выживания на земле самого человека;
- расширить общий кругозор детей, способствовать развитию их творческих способностей;
- помочь ребёнку самоопределился в построении взаимоотношений с природой и окружающим его миром;
- разработать и внедрить в учебно-воспитательный процесс дошкольных образовательных учреждений новых инновационных инструментариев, форм, методов, подходов и приёмов, способных сформировать у ребёнка чувство любви, разносторонне-ценностное, бережное и уважительное отношение к природе;
- способствовать воспитанию потребности принимать активное участие в природоохранной и экологической деятельности.

В ходе реализации проекта «Эколята-Дошколята» воспитанникам детского сада и их родителям было предложено много интересных дел: игр, бесед, ситуаций, творческих мастерских, викторин и конкурсов, подчиненных целям воспитания любви, бережного и уважительного отношения к Природе. Тематические занятия всесторонне способствует формированию у детей культуры природолюбия, осознания того, что они могут стать настоящими друзьями природы.

Вывод: Данный проект имеет положительный результат, не только в информационном плане, но и социально - коммуникативном. Дети научились делать самостоятельные выводы своих и чужих действий. Получили достаточный объем информации о Временах года, жизни диких и домашних животных. Узнали о том, как приспособляются животные к жизни в диких условиях леса. Также усвоили необходимость бережного отношения к окружающему вокруг нас. Имеют устойчивое представление правил поведения в природе.

Природа не жалеет ничего, даря свои бесценные дары. Она взамен лишь просит одного: чтоб люди были к ней добры.

**ДЕТСКИЙ САД – БЛАГОПРИЯТНАЯ СРЕДА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У
ДОШКОЛЬНИКОВ НАВЫКОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ
И ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ
СВОЕГО ЗДОРОВЬЯ**

**Сидорова М. Л. – физинструктор
СП ГБОУ СОШ № 10 «ОЦ ЛИК» д/с № 16
г.о. Отрадный**

Здоровье – это драгоценность, и притом единственная, ради которой действительно стоит не только не жалеть времени, сил, трудов и всяких благ, но и пожертвовать ради него частицей самой жизни, поскольку жизнь без него становится нестерпимой и унизительной. Без здоровья меркнут и гибнут радость, мудрость, знания и добродетели.

Мишель де Монтень

На современном этапе проблема охраны здоровья детей в детском саду стоит очень остро. Формирование здоровья ребенка в дошкольном возрасте в значительной степени зависит от того, какая работа в этом направлении ведется в детском саду. Валеологическое образование невозможно без изучения строения человеческого организма.

Привычка к здоровому образу жизни – это главная, основная, жизненно важная привычка; она аккумулирует в себе результат использования, имеющихся средств физического воспитания детей дошкольного возраста в целях решения оздоровительных, образовательных и воспитательных задач. Поэтому дошкольное учреждение и семья призваны в дошкольном детстве заложить основы здорового образа жизни, используя различные формы работы. И именно в семье и в детском образовательном учреждении на ранней стадии развития ребенку должны помочь, как можно раньше понять непреходящую ценность здоровья, осознать цель его жизни, побудить малыша самостоятельно и активно формировать, сохранять и приумножать свое здоровье.

Современный человек не имеет права считать себя образованным, не освоив культуры здоровья. Культура здоровья определяет, прежде всего, умение жить, не вредя своему организму, а принося ему пользу. Здоровье – это не только отсутствие болезней, это состояние оптимальной работоспособности, творческой отдачи, эмоционального тонуса, того, что создает фундамент будущего благополучия личности.

Главной **целью проекта** является формирование у дошкольников представлений о здоровье как одной из главных ценностей жизни, формирование здорового образа жизни.

Задачи должны решаться путем создания целостной системы по сохранению физического, психического и социального благополучия ребенка:

- Дать детям элементарные знания о строении человека (части тела, внутренние органы, органы чувств);
- Дать детям элементарные знания о строении человека (части тела, внутренние органы, органы чувств);
- Дать элементарное представление о функциях организма человека, об их значении в его жизни;
- Познакомить детей с основными правилами здоровья и способами укрепления своего организма;
- Сформировать у детей умение самостоятельно применять полученные знания в жизни.

Предлагаемая система работы включает в себя цикл оздоровительных интегрированных познавательных занятий и развлечений, специально подобранных с учетом возрастных особенностей детей для каждого возрастного периода (от младшей группы до подготовительной группы). В каждом занятии представлены разные виды массажа, динамических и оздоровительных упражнений, пальчиковых игротренингов, гимнастик для глаз, упражнений на развитие дыхания и др. Все упражнения сопровождаются художественным словом, что позволяет повысить внимание и интерес детей к занятию. Данная система работы позволит педагогам грамотно и в системе проводить физкультурные занятия и развлечения в каждой возрастной группе.

Используемые методы и приемы способствуют формированию у детей полезных привычек, развивают устойчивое внимание, двигательную память, воспитывают желание заниматься физическими упражнениями, спортом, формируют потребность в здоровом образе жизни.

Проект доступен и может быть использован физинструкторами и воспитателями ДОО, учителями начальных классов, педагогами дополнительного образования.

ПРОЕКТ «ДЕТСКИЙ САД – ТЕРРИТОРИЯ ЗДОРОВЬЯ»

Сидорова С. А. – инструктор по физ. развитию

Казакова Е. В. – воспитатель

СП д/с «Теремок» ГБОУ СОШ №2 «ОЦ»

с. Кинель-Черкассы

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным для формирования здорового образа жизни. Ребенок в этом возрасте начинает осознавать правильное отношение к миру и окружающим людям. Привычка к здоровому образу жизни – это основная, жизненно важная привычка. Поэтому дошкольное учреждение и семья должны заложить основы здорового образа жизни; помочь ребенку понять ценность здоровья, побудить его самостоятельно формировать и сохранять свое здоровье. За последние несколько лет значительно снизилось количество абсолютно здоровых детей. Вот почему основной задачей дошкольного учреждения является подготовить детей к самостоятельной жизни, дав им необходимые навыки и умения в области здорового образа жизни. Полноценное формирование у детей первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни в дошкольном детстве – одно из условий нормального развития ребенка и в дальнейшем его самостоятельного и эффективного решения задач, связанных с поддержанием, укреплением и сохранением своего здоровья.

Одним из условий укрепления здоровья дошкольников в нашем детском саду является тесное сотрудничество педагогов, медиков, родителей и детей. Такие мероприятия, как организация групповых традиций (релаксационные паузы, двигательные и оздоровительные минутки), ежедневная профилактическая работа (дыхательная гимнастика, комплексы по профилактике плоскостопия, нарушений осанки и зрения, закаливание и т.д.); уроки здоровья (культура гигиены, питания, внешнего вида и др.), беседы («Витамины я люблю, быть здоровым я хочу», «Микробы и вирусы», «Питание и здоровье», «Физическое развитие ребёнка в домашних условиях» и т.д.); создание игровых ситуаций («Мишка заболел», «Добрые помощники Доктора Айболита», «Девочка Чумахая» и т.п.); чтение художественной литературы и рассматривание иллюстраций и фотографий по здоровому

образу жизни; настольная игра («Витаминки на столе»); разучивание пословиц, поговорок, стихотворений о здоровом образе жизни; спортивные развлечения и праздники в ДОУ («Чтоб здоровье сохранить – научись его ценить», «Весёлые старты», «Здоровые дети в здоровой семье» и др.); театральные постановки с детьми о здоровом образе жизни («Почему нужно чистить зубы», «Витамины А, В, С и D », «Про правильную осанку» и многие другие); консультации, памятки, папки передвижки для родителей; картотеки для педагогов, педсоветы – все это помогло нам разработать и реализовать **проект «Детский сад – территория здоровья».**

Цель проекта: Создание оптимальных условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; формирование навыков здорового образа жизни детей старших возрастных групп.

Задачи:

1. Сохранение и укрепление здоровья детей на основе использования доступных для ДОУ средств.
2. Формирование у детей первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.
3. Развитие у воспитанников познавательного интереса в области здорового образа жизни, в частности сохранение и укрепление своего здоровья.
4. Воспитание бережного и заботливого отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Результаты нашей работы:

- разработана модель «Здоровый ребенок» по сохранению здоровья детей и приобщению родителей к ЗОЖ;
- у 78% дошкольников сформированы основы валеологического сознания, потребности заботиться о своем здоровье;
- показатели уровня физической подготовленности детей в 2019-2020 учебном году улучшились;
- снизилась заболеваемость детей на 2% по сравнению с 2018-2019 учебном году;
- работа родителей и педагогов в условиях ДОУ приобрела характер сотрудничества, толерантности.

Проект «Детский сад - территория здоровья» - интересное, творческое и перспективное направление в ДОУ, которое дает массу положительных эмоций, как детям, так и их родителям и педагогам.

**ЗНАТЬ ОБ ЭТОМ ДОЛЖЕН КАЖДЫЙ,
ЧТО ЗДОРОВЬЕ – ЭТО ВАЖНО!**

Сяткина Н. В. – воспитатель

Стыценко С. В. – муз. руководитель

Падирякова И. Г. – инструктор по физ-ре

СП д/с «Тополёк» ГБОУ СОШ №8 п.г.т.Алексеевка г.о.Кинель

Сегодня сохранение и укрепление здоровья детей одна из главных стратегических задач развития страны. Здоровый, физически активный человек, продуктивен в интенсивном

ритме жизни, менее подвержен влиянию стрессовых и других негативных факторов. Забота о здоровом образе жизни – это основа физического и нравственного здоровья.

Чтобы обеспечить безопасность и здоровье своих детей нужно дать детям необходимую сумму знаний об общепринятых нормах безопасного поведения, научить адекватно, осознанно действовать в той или иной обстановке, помочь дошкольникам овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в парке, в транспорте, а также, развить у дошкольников самостоятельность и ответственность.

Дошкольное и начальное образование - единый развивающий мир.

А так как наш детский сад является структурным подразделением школы, то для нас стоит первоочередная задача преемственности. В рамках преемственности и в рамках интерактивного взаимодействия между садом и школой был разработан информационно, практико – ориентированный проект «Знать об этом должен каждый, что здоровье – это важно!»

Интерактивное взаимодействие - это, прежде всего, диалог, в ходе которого осуществляется взаимодействие.

Процесс взаимодействия организовывался таким образом, что все участники – педагоги школы и детского сада и семьи наших детей были задействованы в данный процесс.

Проект представляет собой обширную коллекцию материалов, готовых к реализации в рамках любого дошкольного учреждения. Главное условие эффективности их применения - взаимодействие между педагогами и родителями, воспитателями и учителями. Родители - первые и главные воспитатели в жизни ребенка, поэтому большая часть ответственности за его здоровье лежит на их плечах. Сотрудничество родителей и педагогов, учителей школы позволит решить любую сложную задачу, даже такую, как воспитание здорового человека, сделать немного проще.

Вид проекта: Информационно-практико-ориентированный

Продолжительность проекта: долгосрочный

Участники проекта: воспитанники детского сада, учащиеся начальных классов, родители, старший воспитатель, воспитатели, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, учителя школы

Проблема, на решение которой направлен проект:

Здоровый образ жизни не занимает пока первое место в иерархии потребностей и ценностей человека в нашем обществе. Но если мы научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье, если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то только в этом случае можно надеяться, что будущие поколения будут здоровы и развиты не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически.

Быть здоровым – естественное стремление человека. Здоровье означает не только отсутствие болезней, но и психическое и социальное благополучие.

Цель проекта:

Создание условий для формирования физически здоровой личности, развитие потребности ребёнка в знаниях о себе, своем здоровье и привитие навыков здорового образа жизни.

Задачи:

1. Формировать у родителей и дошкольников ответственное отношение к здоровью.
2. Предложить практические рекомендации по укреплению и сохранению здоровья родителям дошкольников и учеников начальных классов.

3. Сплотить коллектив детского сада и учителей начального звена в совместной деятельности по созданию здоровьесберегающей среды.

4. Воспитывать у детей созидательное отношение к своему здоровью.

Сроки разработки и реализации проекта: проект долгосрочный.

Предполагаемый образовательный результат:

для детей:

1. Сформированные навыки здорового образа жизни

2. Правильное физическое развитие детского организма, повышение его сопротивляемости к инфекциям

3. Улучшение соматических показателей здоровья и показателей физической подготовленности

4. Сформированность гигиенической культуры, наличие потребности в здоровом образе жизни и возможностей его обеспечения

Для родителей:

1. Активное участие родителей в жизнедеятельности детского сада и школы.

2. Повышение компетентности родителей в вопросах физического развития и здоровья детей.

**ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ
В ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА
ДЕТСКОГО САДА**

Чекрыгина Л. С. – учитель-логопед

СПГБОУСОШ №1 с.Борское д/с «Колокольчик»

В последние годы выявилась устойчивая тенденция к существенному снижению показателей здоровья и темпов развития детей дошкольного возраста, что обусловлено ухудшением социально-экономических и экологических условий. В связи с этим в настоящее время все более востребованными становятся такие педагогические технологии, которые помимо педагогического эффекта предполагают сбережение здоровья детей. Возникла необходимость применения новых технологий здоровьесбережения, направленных на изучение индивидуальных возможностей организма, обучение приемам психической и физической саморегуляции.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования-задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей.

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании применительно к ребенку – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада. Здоровьесберегающие образовательные технологии наиболее значимы среди всех известных технологий по степени влияния на здоровье детей. Главный их признак – использование психолого-педагогических приемов, методов, подходов к решению возникающих проблем.

Работая с детьми с тяжелыми нарушениями речи с удовольствием использую в своей практической деятельности следующие современные здоровьесберегающие технологии,

позволяющие значительно повысить эффективность и качество коррекционно-развивающей работы.

Биоэнергопластика («био» — человек как биологический объект; «энергия» — сила, необходимая для выполнения определенных действий; «пластика» — плавные движения тела, рук, которые характеризуется непрерывностью, энергетической наполненностью, эмоциональной выразительностью) – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти рук. Совместные движения руки и артикуляционного аппарата помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику.

На начальном этапе ребенок знакомится с органами артикуляции, выполняются упражнения для губ, языка (всем знакомая артикуляционная гимнастика). Упражнения выполняются сидя перед зеркалом, взрослый (логопед или мама) сопровождает гимнастику движениями ведущей руки. Ребенок привыкает к движениям руки и запоминает их, рука малыша в выполнение упражнения пока не вовлекается.

Следующий этап - выполняются артикуляционные упражнения с подключением рук ребенка. Мама вместе с малышом выполняет упражнение, сопровождает показ движением кисти одной руки. Ребенок учится выполнять одновременно артикуляционные упражнения и движения кистью ведущей руки. Постепенно подключается вторая рука. Таким образом, ребенок выполняет артикуляционное упражнение или удерживает позу и одновременно движением обеих рук имитирует, повторяет движение артикуляционного аппарата. Необходимо следить за ритмичным выполнением упражнений. С этой целью можно применять счет, музыку, стихотворения. При этом двумя руками взрослый продолжает давать четкий образец движения.

Последний этап – заключительный.

Когда ребенок полностью освоит упражнения, можно рассказать сказку, стихотворение, а малыш самостоятельно выполняет артикуляционные упражнения с движениями рук.

Таким образом биоэнергопластика:

- оптимизирует психологическую базу речи;
- улучшает моторные возможности ребенка по всем параметрам;
- способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов;
- позволяет быстро убрать зрительную опору – зеркало и перейти к выполнению упражнений по ощущениям.

Одной из нетрадиционных технологий является **Су - Джок терапия**, которая была разработана южнокорейским учёным и профессором Пак Чжэ Ву. В переводе с корейского обозначает Су- кисть, Джок- стопа. Этот метод основан на том, что каждому органу человеческого тела соответствуют биоактивные точки, расположенные на кистях и стопах. **Достоинства Су - Джок:**

- Высокая эффективность - при правильном применении наступает выраженный эффект.
- Абсолютная безопасность - неправильное применение никогда не наносит вред – оно просто не эффективно.
- Универсальность - Су-Джок терапию могут использовать и педагоги в своей работе, и родители в домашних условиях.

Эта система настолько проста и доступна, что освоить ее может даже ребенок. Метод достаточно один раз понять, затем им можно пользоваться всю жизнь.

Су - Джок с виду - симпатичный шарик с острыми шипами, но, удивительно, сколько пользы он может принести.

Приемы Су - Джок терапии:

Массаж специальным шариком.

Массаж эластичным кольцом.

Массаж стоп.

Использую шарики Су – Джок как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях, начиная со среднего возраста. Массаж сопровождаю стихотворным текстом, который легко запоминается детьми и вызывает интерес у ребенка.

Одним из эффективных приемов профилактики и укрепления здоровья детей в условиях дошкольного образовательного учреждения является комплекс **кинезиологических упражнений**. Кинезиология для дошкольников при помощи особых упражнений улучшает развитие нервной системы и речи ребёнка, кроме того, кинезиологические упражнения развивают мышление ребенка через движение.

Кинезиологические методики направлены на активизацию различных отделов коры больших полушарий мозга, что позволяет развивать способности человека или корректировать проблемы в различных областях.

Кинезиологические упражнения (или как их еще называют «Гимнастика мозга») – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие, развивать мозолистое тело, улучшить память, внимание, речь, пространственные представления, развить мелкую и крупную моторику, облегчить процесс чтения и письма, снизить утомляемость, излишнее напряжение, повысить стрессоустойчивость организма. Причем, чем интенсивнее нагрузка, тем значительнее эти изменения! Эти упражнения просты в использовании и могут иметь как быстрый, так и накапливающийся эффект. Упражнения эти нужно делать ежедневно, по 10-15 минут, желательно в спокойной обстановке.

Главное – движения должны усложняться и частота их выполнения должна расти!

Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. При этом, чем интенсивнее нагрузка, тем значительнее эти изменения. Данная методика позволяет выявить скрытые способности ребёнка и расширить границы возможностей его мозга.

Проводимая нами работа показывает, что **использование здоровьесберегающих технологий на коррекционных логопедических занятиях позволяет решить несколько задач:**

- Способствует повышению речевой активности;
- Развивает речевые умения и навыки;
- Снимает напряжение, восстанавливает работоспособность;
- Активизирует познавательный интерес;
- Улучшает концентрацию внимания, снижает трудности переключения с одного вида деятельности на другой.

- Способствует развитию мелкой, общей и артикуляционной моторики.

ПРОФИЛАКТИКА ПЛОСКО-ВАЛЬГУСНОЙ СТОПЫ

**Шаврыгина С.А. – инструктор по физ-ре
СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» д/с №11**

г.о. Отрадный

Работая инструктором по физической культуре много лет в дошкольном учреждении, сталкиваюсь с тем, что основная масса родителей уделяет большое внимание умственному развитию детей. Они считают, что ребенок, идя в первый класс самое главное, уметь читать, считать и недооценивают роль полноценного физического развития ребенка. А что такое полноценное физическое развитие? Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка — это основа формирования личности.

Тем не менее, в последнее время увеличилось количество детей с диагнозом плоско-вальгусная стопа, и имеют III группу здоровья. Многие родители воспринимают это спокойно, так как считают, что в этом нет ничего страшного. Они конечно же обращались к врачу ортопеду, который посоветовал приобрести ортопедическую обувь, что они сделали, и все. А ведь неправильное формирование стопы у детей, влечет за собой последствия.

От классического плоскостопия, такая деформация отличается тем, что происходит не только уплощение стопы, но и деформация в голеностопном суставе, когда внутренняя лодыжка располагается значительно ниже нормы. Если рассмотреть внимательно, по форме напоминает букву Х.

Так как стопа по-своему это своеобразный фундамент тела, то деформация впоследствии грозит и голеностопным суставам. Если не предпринимать меры, в дальнейшем могут деформироваться при отсутствии лечения и коленные суставы, таз получит неправильное расположение, нарушится осанка. Всё это ведет к перегрузкам мышц, и появляются боли. Ухудшение кровоснабжения и иннервации передней части стопы, может привести к развитию остеохондроза.

Интересно то, что при раннем выявлении такого диагноза, деформация стоп поддается лечению. Возможно, восстановить не только внешний вид, но и функции суставов. В запущенных случаях боли в стопах могут сохраниться на всю жизнь.

В детском саду мы не имеем право заниматься лечением, однако наше дошкольное учреждение имеет большие потенциальные возможности для формирования у детей здоровьесберегающей культуры, навыков здорового образа жизни, так же уделяется внимание и профилактике плоскостопия и нарушения осанки. Это связано с системностью дошкольного образования, возможностью поэтапной реализации поставленных задач с учётом возрастных и психологических возможностей детей дошкольников.

При этом не надо забывать, что часть времени дети старшего дошкольного возраста в детском саду и дома проводят в статическом положении (за столами, компьютерами и т.д.), что увеличивает нагрузку на опорно-двигательный аппарат и вызывает малоподвижность стопы, что приводит к утомлению. Снижается работоспособность скелетной мускулатуры и влечет за собой задержку физических качеств.

Исходя из выше сказанного, приобретает актуальность разработки и реализации программы по оздоровлению стопы. Наиболее эффективным средством для формирования таких параметров является дополнительное занятие с детьми старшего дошкольного возраста.

Цель: формирование привычки к здоровому образу жизни, воспитание физического и психического здоровья ребенка, профилактика деформации стопы у детей дошкольного возраста, помогающая избежать различные по своей тяжести функциональные нарушения.

Задачи:

- улучшить функции иннервации (снабжение органов и тканей нервами, что обеспечивает связь с ЦНС);
- укрепить опорно-двигательный аппарат;
- укрепить мышц формирующихся свод стопы;
- формировать начальные представления ЗОЖ;
- развивать физических качеств (выносливость, гибкость, силу, скорость, координации), общую моторику;
- формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Сроки реализации: Программа предполагает деятельность 1 раз в неделю по 20 мин.; в месяц – 1ч.20 минут.

Занятие состоит из трех частей. Первая (вводная) часть направлена на организацию детей, сосредоточение их внимания, формирования эмоционального и психологического настроения. В эту часть так же включены дыхательные, корригирующие упражнения. Вторая часть (основная) настроена на работу по профилактике деформации стопы. Дети выполняют упражнения сначала вместе с педагогом, а затем по мере надобности самостоятельно. Упражнения строятся на использовании имеющейся базы движений. В эту часть включена игра малой подвижности. Третья часть (заключительная) ориентирована на восстановление организма после физических нагрузок (дыхательные упражнения, на релаксацию).

Ожидаемый результат соотнесен с задачами и содержанием программы:

- накоплен и обогащен двигательный опыт детей;
- повышен уровень физической подготовленности детей;
- укреплен мышечный свод стопы;
- улучшена техника выполнения различных видов основных движений, оптимально возрастным нормам.

ГОЛЬФ В ДЕТСКОМ САДУ

Шешина В. М. – инструктор по физ-ре

Уютова С. Н. – ст. воспитатель

Соболева Н. В. – педагог-психолог

ГБОУ СОШ п.Луначарский СПДС "Дружная семейка"

Воспитанники СПДС «Дружная семейка» п. Луначарский осваивают заморскую игру в гольф. Обращаться с клюшками и загонять мячи в лунки учатся мальчишки и девчонки из подготовительной группы. Мини-гольф своеобразная подвижная игра, в процессе которой выполняются движения в постоянно изменяющейся обстановке. Это способствует формированию у детей дошкольного возраста умений самостоятельно применять движения в зависимости от условий игры, гольф воспитывает силу духа, развивает способность держать удар и учит относиться к проигрышу как к трамплину для будущих побед, также игра в мини-гольф решает задачи по укреплению здоровья детей и развитие физические качества.

У гольфа давняя и богатая история. Вначале он развивался как разновидность народных игр, и только в 15 веке в Шотландии были опубликованы первые правила, что и послужило точкой отсчета спортивной истории гольфа. Благодаря своей открытости, эстетичности, физической и технической доступности гольф превратился в популярную во всем мире игру, став частью общей мировой культуры.

Для игры в мини-гольф мы используем искусственные дорожки в помещениях, клюшки, мячи (пластмассовые), ловушки.

Цель игры мини-гольф – послать с площадки ти (стартовой зоны) мяч в лунку ударом, либо серией ударов клюшкой в соответствии с правилами.

У игры мини гольф есть своя терминология:

Гольфист - игрок в гольф.

Площадка мини -гольфа- дорожка, состоящая из одной или нескольких ловушек, предназначенных для игры

Площадка Ти- место на игровой дорожке, откуда начинается игра на каждой лунке

Паттер- клюшка для игры в мини-гольф

Пар- количество ударов, которое игрок должен совершить на одной лунке или на всем поле

Патт- катящийся удар, выполненный клюшкой

Счетная карточка – специальная карточка, куда вносятся результаты игрока; **Правила игры**

Игра в мини-гольф проходит на плоском поле, состоящем из специальных площадок, называемых базами каждая база состоит из стартовой площадки «Ти», игровой поверхности, одной или несколько ловушек, которые предназначены для усложнения игры и стимулирования роста мастерства игрока.

1. Для выполнения **паттинга**- каждый игрок выбирает базу, не спеша подходит к точки **Ти**, на которой располагается мяч на подставке, принимает стойку, при этом ноги игрока должны располагаться по одну сторону от линии прицеливания

2. правильно взять клюшку и принять стойку гольфиста

3. проверить правильность прицеливания (мысленно провести прямую линию от точки **Ти** до ловушки)

4. затем медленно и ровно сделать замах и махом направить мяч клюшкой в лунку (ловушку)

Ловушка считается пройденной, если мяч находится в ней или прошел через нее, на базах могут находиться одинаковые (для отработки техники прохождения одного вида ловушки) ловушки или разные (для закрепления техники прохождения разных видов ловушек). Максимальное количества ударов которое можно сделать по одной ловушке – шесть. Важно помнить удар выполняется только по не подвижному мячу. Результат игрока заносится в счетную карточку. Игрок выполнивший минимальное количество ударов для поражения лунок на базах, является победителем соревнований по мини-гольфу.

Для безопасности во время игры нужно соблюдать этикет игры (правила поведения на поле).

- нельзя размахивать клюшкой,
- нельзя бить по мячу так сильно, чтобы он преодолел расстояние гораздо дальше нахождения ловушки
- нельзя бросать мяч рукой
- не разговаривать пока другой игрок готовится к пату (удару) или выполняет его
- не стоять на линии пата(удара) – линия пата совпадает с линией прицеливания

- не стоять вплотную к игроку
- после того как вы закончили игру, кратчайшим путем покиньте базу, стараясь не мешать игроку, стоящему на соседней базе. И не пересекать линию его прицеливания

После освоения игры мини гольф мы получили такие результаты

- дети соблюдают правила техники безопасности и поведения во время игры в мини-гольф;
- совершают основные игровые действия в игре;
- знают фазовый состав игровых действий в игре мини-гольфе;

Данная игра способствует укреплению, а также оздоровлению организма и психофизиологического состояния детей дошкольного возраста.

ВОЗРОЖДАЕМ ТРАДИЦИИ ГТО

Ширина О.Л. – ст.воспитатель

Федорченко Е.Ю. – инструктор по физ-ре

Лобина И.Е. – воспитатель

Лашкина И.Н. – воспитатель

Д/с «Дельфин» г. Нефтегорска

С 1 ноября 2018 года детский сад «Дельфин» г. Нефтегорска является Региональной опорной площадкой по реализации Федерального государственного стандарта дошкольного образования по направлению «физическое развитие». Основная идея площадки, возрождение традиции ГТО - «Развитие общей физической подготовленности посредством подготовки к комплексу ГТО 1 ступени детей старшего дошкольного возраста и приобщение к ценностям здорового образа жизни».

Работа осуществляется по плану, согласованному с кафедрой дошкольного образования СИПКРО, утверждённого директором ГБОУ СОШ № 3 г. Нефтегорска, структурным подразделением которого мы являемся.

Основными направлениями в работе является непосредственное осуществление образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста, создание предметно-пространственной и информационной среды; организация работы по взаимодействию участников образовательных отношений для успешной пропаганды ценностей здорового образа жизни (развитие осознанной потребности в занятиях физической культурой и спортом); трансляция опыта работы по физическому развитию детей дошкольного возраста.

Решая задачи площадки, идёт интересная работа вовлекающая в свой поток детей старшего дошкольного возраста (5-8 лет) их родителей и педагогов.

Для организации работы по взаимодействию участников образовательных отношений в начале года было проведено общее родительское собрание, где инструктор по физической культуре рассказала о подготовке детей к ГТО. Для родителей, дети которых выбраны потенциальными кандидатами для сдачи норм ГТО, был проведён мастер-класс по выполнению в домашних условиях «минутки ГТО». Разработано тематическое планирование физкультурно-познавательных досугов по теме ГТО, которые проводит инструктор по физической культуре с детьми старшей и подготовительной к школе группе 1 раз в месяц. В групповой комнате для детей оформлены уголки двигательной активности в соответствии с методическими рекомендациями, разработанными нашим инструктором по физической

культуре Лобиной И.Е. и научным руководителем площадки Струковой С.М.. Для родителей оснащены информационные уголки по подготовке к комплексу ГТО первой степени.

- Во время каникул проводим весёлые эстафеты среди детей старшего дошкольного возраста. Испытания содержат элементы упражнений, встречающиеся при сдаче норм ГТО 1 степени, а именно челночный бег, наклон вперёд из положения, стоя на гимнастической скамье, прыжок в длину с места, метание теннисного мяча в цель, упражнения на выносливость.
- Воспитатели разрабатывают и реализуют педагогические проекты по физкультурно-спортивному направлению, в которых участники не только дети, но и родители.
- Воспитанники активно участвуют в городских, районных, областных мероприятиях. Родители полностью поддерживают своих детей и активно помогают в приобретении спортивной экипировки, сопровождении детей на соревнования и тренировки.

Самые яркие мероприятия транслируются в средствах массовой информации и на специально созданной странице на сайте ДОО.

Данная работа не была бы такой яркой и насыщенной, если бы не наши социальные партнёры, это:

- Центр физической культуры и спорта «Факел», где мы участвуем в мероприятиях городского и районного уровня.
- Бассейн «Нептун» г. Нефтегорска, где наши воспитанники посещают не только плавательные секции, а так же в летний период городские соревнования и эстафеты на воде, участниками которых мы являемся. При проведении таких мероприятий, администрация бассейна выступает спонсорами и вручает абонементы на посещение бассейна.
- Центр детского творчества «Радуга», которая является организатором по проведению конкурсов творческой направленности по физическому и спортивному направлению.
- Детская спортивная школа, тесное сотрудничество с которой дает возможность дошкольникам не только посещать спортивную школу, но и заниматься в секции «Школа спортивных игр», организованной непосредственно на базе нашего детского сада.

- И главный партнёр - это центр тестирования ГТО г. Нефтегорска. Где непосредственно, проходит тестирование в соответствии с графиком приёма нормативов ГТО, совместные .

Работа строится успешно, о чём свидетельствуют достижения и методические продукты площадки:

- 5 воспитанников, наиболее подготовленных, успешно сдали нормативы ВФСК ГТО первой степени (1 золото, 4 серебро) (ноябрь 2018).
- Победа в районном спортивном празднике «Мы выбираем жизнь» среди учащихся общеобразовательных учреждений в форме «Весёлой эстафеты» для дошкольников. Организаторы соревнования Юго-Восточное управление (МОиН СО и спортивная школа (структурное подразделение ДЮСШ ГБОУ СОШ № 1 г. Нефтегорска) (декабрь 2018).
- 20 марта 2019 года 102 воспитанника старших и подготовительных к школе групп нашего детского сада приняли участие в 1 этапе областной акции по пропаганде физической культуры, спорта и здорового образа жизни «Единый день ГТО», организованной организационным центром спортивных мероприятий города Самары (ГАУ СО «ОЦСМ») и мы вошли в десятку лучших садов по Самарской области, приняв активное участие в региональной акции «Единый день ГТО», за что и отмечены Дипломом за активное участие.

- В марте наши воспитанники стали участниками спортивно - массового мероприятия «Нефтегорская лыжня - 2019». Два наших воспитанника вошли в тройку победителей и заняли 3 место в своей категории (среди мальчиков и девочек).

- 4 семьи стали участниками спортивного состязания между семейными командами города Нефтегорска в рамках реализации партийного проекта «Крепкая семья».

- 11 сентября 2019 года мы провели летний фестиваль "Мама, папа, я - ГТО сдает моя семья". среди детей старшего возраста при поддержке центра физической культуры и спорта «Факел». В фестивале приняли участие 3 команды, общей численностью 30 человек. Команды проходили тестовые испытания в 5 номинациях: челночный бег, метание в цель, отжимание, упражнение на гибкость, прыжки с места. Были выбраны самые лучшие результаты среди мальчиков и девочек и среди мужчин и женщин, и награждены медалями за 1, 2 и 3 место, предоставленными центром физической культуры.

За период работы опорной площадки созданы новые методические продукты: дневник «Я ГТО» для подготовки сдачи норм ГТО 1 ступени детей старшего дошкольного возраста; методические рекомендации по подготовке детей к сдаче норм ГТО; цикл физкультурно-познавательных досугов на учебный год, объединенных одной темой «Быть здоровыми хотим, ГТО мы все сдадим».

- А, вы как считаете, возрождаем мы традиции ГТО?

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА ДОО КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Шумейко С. Б. – ст.воспитатель

Левицкая М. Д. – воспитатель

ГБОУ СОШ пос. Просвет СП «Д/с «Мишутка»

Учитывая, что государство одним из приоритетных направлений ставит вопрос об охране окружающей среды, экологическая грамотность, бережное и любовное отношение к природе стали важным условием выживания человека на нашей планете. Экологическое образование детей дошкольного возраста имеет важное значение, так как в этот период ребенок проходит самый интенсивный духовный и интеллектуальный путь развития. В этот период формируются первоосновы экологического мышления, сознания, экологической культуры.

Огромную роль в экологическом воспитании детей дошкольного возраста играет практическая, исследовательская деятельность в природных условиях. Ведь в процессе детского исследования ребенок получает конкретные познавательные навыки: учится наблюдать, рассуждать, планировать работу, учится прогнозировать результат, экспериментировать, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения, словом развивает познавательные способности.

Учитывая значимость задач экологического воспитания детей, актуальность этой темы в нашем детском саду был разработан и уже не первый год реализуется **долгосрочный познавательно-исследовательский проект «Экологическая тропа ДОО».**

Участники проекта: дети дошкольного возраста (3-7 лет); воспитатели, инструктор по физической культуре; родители (законные представители) воспитанников.

Вид проекта: познавательно-исследовательский, долгосрочный

Цель проекта: осуществление экологического развития детей путем реализации системы практико-ориентированной экскурсионной деятельности на экологической тропе, являющейся ведущим средством формирования основ целостной «экологической» картины окружающего мира.

Задачи проекта

- Формирование у детей элементарных представлений о взаимосвязях и взаимодействиях живых организмов со средой обитания, бережного отношения к природным объектам.
- Развитие устойчивого интереса детей к природе, её живым и неживым объектам и природным явлениям, потребности познания окружающего мира, вдумчивого и бережного отношения к объектам природы.
- Формирование системы практических умений по изучению и улучшению состояния окружающей природы, умения видеть причину и следствие того или иного явления, делать выводы, строить логические суждения, то есть заложить основы экологического мышления, познания основных законов, взаимосвязи и взаимозависимости в природе.
- Воспитание бережного отношения к природе, формирование умения ухаживать за растениями, птицами, желания наблюдать за жизнью растений, насекомых и птиц, выделять характерные особенности их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления.

Этапы проекта

I этап – подготовительный: постановка цели и задач, определение направлений, объектов и методов исследования.

II этап – реализация проекта.

III этап – обобщающий: обобщение результатов работы, закрепление полученных знаний.

Планируемые результаты:

Для детей

- У детей наблюдается ярко выраженный интерес к объектам и явлениям природы.
- У дошкольников сформировалось стремление к исследованию объектов природы, они научились делать выводы, устанавливая причинно-следственные связи.
- Дети научились проводить простейшие и сложные опыты, исследования объектов природы, занимаются поисковой деятельностью.
- Ребята знают много интересного из жизни растений (деревьев, кустарников, трав), исследуют опытным путем условия, необходимые для роста растений; научились правильно ухаживать за растениями в уголке природы, в цветнике детского сада (рыхление, полив, прополка).
- Дошкольники научились вести наблюдения за объектами живой и неживой природы, объяснять связи и цепочки в природе, выполнять Законы общего дома природы.
- Дети бережно относятся к природе, стремятся к правильному поведению в природе.

Для педагогов

- У педагогов повышен уровень профессиональной компетентности в вопросах организации экологической работы с дошкольниками

Для родителей

- Повышена заинтересованность родителей в результатах экологического развития ребенка и совместной деятельности
- Родители вовлечены в разнообразные виды деятельности в природе и к ее охране.

Продукт проекта:

- Карта-схема «Экологическая тропа»
- Выставка детских рисунков: «Дерево мудрости, или какой мы видели нашу березу в разное время года», «Цветик-Семицветик»
- Изготовление карты «Экологическая Азбука»
- Выставка совместных работ детей и родителей поделок из овощей и фруктов «Сеньор-Помидор»
- Кормушки для птиц, скворечники

Анализ многолетней деятельности по проекту позволил сделать следующие выводы: экологическая тропа детского сада – эффективная форма работы по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста образовательного процесса в ДОО; участие в проекте «Экологическая тропа» повысило экологическую грамотность как воспитанников, так и педагогов и родителей.

**ВОЗМОЖНОСТИ ЦЕНТРА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ РАЗГРУЗКИ В
СОХРАНЕНИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В
СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО**

**Яшина С. В. – воспитатель
Наумкина С. Ю. – воспитатель
Восканян С. Р. – воспитатель
Чапурина С. Н. – воспитатель**

МАДОУ д/с №27 «Лесовичок» г.о.Тольятти

В соответствии с **ФГОС дошкольного образования**, сегодня на первом месте стоит задача **развития** ребенка, которое позволит сделать более эффективным процесс обучения и воспитания, которое направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Актуальность проблемы сохранения и укрепления психологического и интеллектуального здоровья детей раннего возраста очевидна. Мы живём в эпоху кризисов и социальных перемен. Поэтому особое значение приобретает проблема сохранения не только физического, но и психологического здоровья детей раннего возраста, формирования их эмоционального благополучия и социально - коммуникативных навыков.

Особенно это актуально для детей с особыми возможностями здоровья, так как осознание ребенком данной категории своего «Я», правильное отношение к миру, окружающим людям, восприятие предметов и взаимодействие с ними, сохранение и укрепление психоэмоционального, интеллектуального здоровья - все это возможно через грамотное построение развивающей предметно - пространственной среды в рамках здоровьесформирующей деятельности, которую мы организуем в детском саду. Такого плана

среда должна соответствовать возрастным особенностям и психо – физическим возможностям детей, быть содержательно – насыщенной и самое главное - пронизана сенсо - моторными ощущениями.

Целью здоровьесберегающей деятельности является развитие всех видов восприятия, перцептивных действий, внимания, логического и наглядно - образного мышления; формирование навыков общения со сверстниками; создание условий для реализации речевого, психического развития детей, снятия агрессивных проявлений и аффективного состояния, а так же эмоционально - положительного отношения к предметам и действиям с ними.

Чем больше уделяется внимания развивающей среде, тем успешнее происходит развитие детей раннего возраста с особыми возможностями здоровья. С целью расширения профилактических возможностей среды, качественной работы с детьми младшего дошкольного возраста с особыми возможностями здоровья, способствующей развитию умения управлять своим эмоциональным состоянием, овладению коммуникативными навыками, был создан центр психологической разгрузки. Данный центр способствует психологической разгрузке детей, развитию социально-коммуникативных навыков дошкольников, обучению простейшим навыкам управления своими эмоциями, как только возникнет такая необходимость. Это среда, организованная таким образом, что находящийся в ней ребенок ощущает покой, комфорт и безопасность, там он может отдохнуть, расслабиться, подумать, помечтать, поиграть.

Цель: создание соответствующих условий для сохранения и укрепления психического, интеллектуального здоровья детей с особыми возможностями здоровья, формирование социально-коммуникативных навыков и обеспечение специально организованных воздействий на дошкольников в условиях дошкольного учреждения.

Задачи:

- создать атмосферу психологического комфорта и эмоционального благополучия, свободной и активной личности;
- **создать условия** способствующие освобождению от негативных эмоциональных состояний, снятию психоэмоционального напряжения, развитию **психофизического** состояния и двигательной активности детей с особыми возможностями здоровья;
- **стимулировать и активизировать** речевую активность детей с особыми возможностями здоровья;
- формировать перцептивную деятельность.

Ожидаемый результат:

- снижение проявления негативных эмоциональных состояний;
- открытие потенциала детей с особыми возможностями здоровья склонных к проявлению тревоги и застенчивости благодаря возможностям уголка эмоциональной разгрузки;
- формирование умение дошкольников с особыми возможностями здоровья взаимодействовать в процессе игровой деятельности.

Материал для центра подбирается с учётом его основного назначения, а именно для сохранения и укрепления психоэмоционального, интеллектуального здоровья в условиях дошкольного учреждения

Для снятия стресса, мышечного зажима применяется мышечная релаксация. Умение расслабиться даёт возможность снизить уровень переживаний путём воздействия на состояние тела. Это помогает ребёнку снять напряжение, успокоиться, ведь полное расслабление мышц несовместимо с негативными эмоциями и как следствие приводит к спокойному и позитивному эмоциональному состоянию. Используется музыкальный центр с аудиотекой релаксационной направленности и большим набором текстов для релаксаций и визуализаций.

Дети, играя в центре психологической разгрузки, чувствуют себя намного лучше, и, кроме того, это весело, забавно и полезно. Это не только помогает снимать напряжение и усталость, но для детей еще полезно тем, что благотворно влияет на развитие вестибулярного аппарата ребенка с особыми возможностями здоровья.

Центр включает в себя:

1. Дидактическое пособие для детей от 1,5 до 3 лет «ЧУДЕСНЫЙ ТЕЛЕФОН»
2. Дидактическое пособие для детей от 1,5 до 3 лет «ВОЛШЕБНЫЕ ФИГУРЫ»
3. Игровое дидактическое пособие «БИЗИБОРД»
4. ФИДЖЕТЫ (сенсорные инструменты)

Таким образом, создание эмоционально насыщенного и психологически комфортного центра позволяет обеспечить максимальный комфорт для каждого ребенка с особыми возможностями здоровья, создать возможности для развития познавательных процессов, речи и эмоционально-волевой сферы детей раннего возраста.

УЧИТЕЛЬ БУДУЩЕГО

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Гелик И. И. – ст. методист
Мелькина О. В. – методист
Филиал ГБОУ СОШ «ОЦ» «Центр внешкольной работы»
п.г.т. Роцинский**

Цель: представление системы работы наставников в Центре внешкольной работы м.р. Волжский Самарской области

В современных условиях реформирования национальной системы образования особое значение приобретает тот факт, что молодой педагог должен в максимально короткие сроки адаптироваться в новых для него условиях практической деятельности. Сегодня система наставничества вновь заслуживает самого пристального внимания, в ней отражена жизненная необходимость начинающего педагога получить поддержку опытного профессионала, который способен предложить практическую и теоретическую помощь на рабочем месте.

Молодые специалисты, поступающие в образовательные учреждения, часто испытывают потребность в более глубоком знании психологии учащихся, методик воспитания, освоению ими новых педагогических технологий. Особенностью труда начинающих педагогов является то, что они с первого дня работы имеют те же самые обязанности и несут ту же ответственность, что и педагоги с многолетним стажем, а родители и коллеги по работе ожидают от них такого же безупречного профессионализма. В систему дополнительного образования в настоящее время приходит много молодых педагогов. В Центре внешкольной работы ведется активная работа по привлечению молодых специалистов в систему дополнительного образования.

Разработано положение о наставничестве, в начале каждого учебного года пишется приказ о назначении наставников молодым специалистам. В конце учебного года на педагогическом совете наставники рассказывают о своей работе. В работе наставники всегда придерживаются следующих принципов: добровольность, гуманность, соблюдение прав молодого специалиста, ответственность, взаимопонимание, способность видеть личность. Цель: оказать помощь молодому педагогу в профессиональном становлении. Для реализации цели ставятся следующие задачи: привить молодому специалисту интерес к педагогической деятельности; повысить продуктивность работы педагога и результативность учебно - воспитательного процесса в образовательном учреждении; ускорить процесс профессионального становления педагога и развить способность самостоятельно и качественно выполнять возложенные на него обязанности по занимаемой должности.

В работе по наставничеству используются системный подход по повышению профессиональной компетентности, что позволяет быстро адаптироваться к работе в учреждении дополнительного образования, избежать момента неуверенности в собственных силах, наладить успешную коммуникацию педагогического процесса, раскрыть свою индивидуальность и начать формирование собственной профессиональной траектории.

Выбор форм работы с молодым специалистом начинается с вводного анкетирования и беседы, где педагоги указывают свои трудности, проблемы в работе.

По итогам анкетирования определяется совместный план работы начинающего педагога с наставником. Основные направления деятельности наставника: организационные вопросы; планирование и организация работы по направлению деятельности; планирование и организация методической работы; работа с документацией; работа по саморазвитию и самообразованию; контроль за деятельностью молодого специалиста.

В итоге ожидаются следующие результаты: успешная адаптации начинающего педагога в учреждении дополнительного образования; активизация практических, индивидуальных, самостоятельных навыков преподавания; повышение профессиональной компетентности молодого педагога в вопросах педагогики и психологии; обеспечение непрерывного совершенствования качества преподавания; совершенствование методов работы по развитию творческой и самостоятельной деятельности обучающихся; использование в работе начинающего педагога инновационных педагогических технологий.

В работе наставников считаются результативными следующие формы работы: беседы, консультации; разработка памяток и инструкций; самообразование; взаимопосещение занятий; проведение мастер-классов и открытых занятий; совместная разработка системы занятий по дополнительной образовательной программе или отдельного занятия; создание методической копилки; творческие отчеты; создание портфолио; презентации; мониторинги.

Работа выстраивается в три этапа: **1-й этап – адаптационный:** определение круга обязанностей и полномочий молодого специалиста; выявление недостатков в его умениях и навыках, для разработки программы адаптации. **2-й этап – основной (проектировочный):** разработка и реализация программы адаптации; осуществление корректировки профессиональных умений молодого педагога; помощь в разработке собственной программы самосовершенствования. **3-й этап – контрольно-оценочный** - проверка уровня профессиональной компетентности молодого педагога; определение степени его готовности к выполнению своих функциональных обязанностей.

Работа строится с учетом основных аспектов: молодой специалист – ребенок и его родитель: формирование авторитета педагога, уважения, интереса к нему у детей и их родителей; молодой специалист – коллега: оказание поддержки со стороны коллег. Разрабатываются индивидуальные планы профессионального становления (индивидуальный образовательный маршрут педагога); педагогическое самообразование и самовоспитание; участие в работе методического объединения естественнонаучной направленности; участие в различных мероприятиях разного уровня. Процесс повышения профессионализма молодого специалиста строится с учётом следующих факторов: уровень базового образования; индивидуальных особенностей: креативный потенциал, стиль, предпочитаемые способы усвоения информации и т.п.; уровень профессиональных потребностей педагога.

На протяжении всей совместной работы, наставники стараются передать молодым специалистам накопленный ими опыт профессионального мастерства, обучить наиболее рациональным приемам и передовым методам работы. Наставниками совместно с молодыми специалистами разрабатывается методическая продукция: дополнительные образовательные общеразвивающие программы дополнительного образования детей, технологические карты занятий, игровые программы, памятки для родителей и т.д. За время

совместной работы наставника и молодого специалиста, можно наблюдать как профессиональный, так и личностный рост. Это выражается в следующем: сочетание традиционных и новых приемов, форм и средств обучения позволяет ей создавать рабочую атмосферу на занятиях, развивать творческие способности ребят, активно формировать знания умения и практические навыки, воспитывать бережливость, уважение к людям труда, прививать любовь к природе; педагоги применяют различные инновационные образовательные технологии обучения (метод проектирования, информационные технологии, исследовательская деятельность, здоровьесберегающие технологии).

Подробно хочется остановиться на дуэте: Гелик Инна Ивановна – наставник и Коротченкова Марина Владимировна – молодой специалист. Инна Ивановна разработала программу деятельности наставника с молодым специалистом. В программе прописаны цель, задачи, основные направления работы, ожидаемые результаты. Данный дуэт работает с 2016 года и показывает положительные результаты. За время совместной работы данного дуэта можно наблюдать как профессиональный, так и личностный рост молодого педагога. Это выражается. В 2018 года проходил областной конкурс профессионального мастерства педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям», где педагог Коротченкова М.В. заняла **третье место** в номинации «Молодые педагоги». В марте этого же года молодой специалист и наставник приняли участие в территориальном конкурсе «Лучший педагог наставник», в номинации «Лучший педагог наставник в системе дополнительного образования» и заняли почетное **третье место**. Осенью 2019 года наставник Гелик Инна Ивановна стала участником областного конкурса «Наставник в системе образования Самарской области -2018». Наставники Центра внешкольной работы будут продолжать оказывать квалифицированную помощь молодым педагогам по любым вопросам воспитательного процесса. **«Мы открываем ВМЕСТЕ то, что ЗНАЮ Я».**

ПРОГРАММА СОПРОВОЖДЕНИЯ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ В ДЕТСКОМ САДУ

Звягина Н. В. – ст.воспитатель
Липатова Н. В. – ст.воспитатель
Шемекеева С. В. – воспитатель
ГБОУ СОШ СП ДС с.Геогриевка

Идея создания программы появилась в результате осознания необходимости сопровождения профессионально-личностного развития молодых педагогов. Программа актуальна для образовательных организаций, где преобладающее большинство молодых педагогов не имеющих опыт работы в детском саду. При взаимодействии опытных и молодых педагогов происходит интеллектуальное единение, обмен опытом, развитие совместного творчества, развитие профессионального мастерства, самовыражения.

Этапы становления молодого специалиста включают:

- адаптацию (освоение норм профессии, её ценностей, приобретение автономности)
- стабилизацию (приобретение профессиональной компетентности, успешности, соответствия занимаемой должности)
- преобразование (достижение целостности, самодостаточности, автономности и способности к инновационной деятельности)

Программа должна помочь становлению молодого педагога на всех уровнях данного процесса:

- вхождение в профессиональное образовательное пространство,
- профессиональное самоопределение,
- творческая самореализация,
- проектирование профессиональной карьеры,
- вхождение в профессиональную самостоятельную деятельность.
- самоорганизация и развитие профессиональной карьеры.

Программа наставничества направлена на становление молодого специалиста и с профессиональной позиции, и с позиции развития личности.

Цель программы: оказание помощи молодому педагогу в его профессиональном становлении, повышении квалификации, уровня профессионального мастерства и обобщении передового педагогического опыта, адаптации к коллективу коллег, детей, родителей.

Задачи программы:

1. обеспечить условия наиболее лёгкой адаптации молодых специалистов в коллективе, поддержать педагога эмоционально, укрепить веру педагога в себя;
2. обеспечить научно-методическое, правовое сопровождение педагогической деятельности начинающего педагога в соответствии с ФГОС ДО;
3. оказать помощь в повышении профессионального мастерства путем раскрытия индивидуальных педагогических способностей;
4. способствовать формированию индивидуального стиля творческой деятельности;
5. развитие потребности и мотивации в непрерывном самообразовании;
6. создание условий для развития инициативы и рефлексивных навыков;
7. привитие интереса к педагогической деятельности.

Таким образом, можно констатировать, что для повышения эффективности работы с молодыми педагогами необходимы:

- Обоснованный выбор системы методической работы на основе аналитической деятельности;
- Работа на основе диагностики педагогических затруднений, учета творческой активности и информационных потребностей педагога;
- Взаимосвязь всех подразделений методической службы ДООУ, форм и методов методической работы;
- Оптимальное сочетание теоретических и практических форм;
- Оценка педагогического труда по результатам;
- Современное обеспечение методической литературой.

У молодого педагога сформируется потребность в постоянном пополнении педагогических знаний, сформируется гибкость мышления, умение моделировать и прогнозировать воспитательно – образовательный процесс, раскроется творческий потенциал.

**НАСТАВНИЧЕСТВО, КАК ФОРМА МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ
С ПЕДАГОГАМИ В ДОУ**

Каюкова О. В. – зам. заведующего по ВМР

Игнатъева Г.В. – ст. воспитатель

МБУ д/с №33 "Мечта" г.о. Тольятти

Развитие системы дошкольного образования характеризуется повышением его качества в соответствии с целями, обозначенными в национальной доктрине российского образования. При этом основная функция современного детского сада – целенаправленная социализация личности ребенка: введение его в мир природных и человеческих связей и отношений, передача ему лучших образцов, способов и норм поведения во всех сферах жизнедеятельности. Эффективной организации образовательного процесса в дошкольном учреждении необходима высокая профессиональная компетентность педагогов. Качество воспитания детей напрямую зависит от высокой квалификации педагогов, постоянного роста их профессионального мастерства. Сегодня востребован педагог с творческим проектно-конструктивным и духовно-личностным опытом, способный к развитию умений мобилизовать свой личностный потенциал в современной системе воспитания и развития дошкольника.

Именно поэтому акцент сделан на профессиональное становление, эффективную работу и создание условий, побуждающих к такой работе педагога. Особенностью труда начинающих педагогов является то, что они с первого дня работы имеют те же самые обязанности и несут ту же ответственность, что и воспитатели с многолетним стажем, а родители и коллеги по работе ожидают от них столь же безупречного профессионализма.

В своем профессиональном становлении молодой специалист проходит несколько этапов:

I этап – 1-й год работы: самый сложный период для новичка. Педагог знакомится с должностной инструкцией, условиями труда, правилами внутреннего трудового распорядка. Начинающий педагог направляется в группу, где работает опытный воспитатель, который может быть его наставником, дать необходимые консультации, продемонстрировать организованную образовательную деятельность, организацию прогулки детей и т. д. Никакие советы, рассказы, объяснения не помогут так, как личный пример.

II этап – 2–3-й годы работы: процесс развития профессиональных умений, накопления опыта, поиска лучших методов и приемов работы с детьми, формирования своего стиля в работе. Педагог изучает опыт работы коллег своего учреждения и других ДОУ, повышает свое профессиональное мастерство, посещая открытые мероприятия, творческие и рабочие группы, методические объединения воспитателей.

III этап – 4–5-й годы работы: складывается система работы, имеются собственные разработки, участвует в инновационных проектах ДОУ. Педагог внедряет в свою работу новые технологии.

IV этап – 6-й год работы: происходят совершенствование, саморазвитие, обобщение своего опыта работы. Хочется отметить, что прохождение определенного этапа для каждого педагога очень индивидуально.

Мы считаем, что если использовать системный подход по повышению профессиональной компетентности молодых специалистов, это позволит молодому педагогу быстро адаптироваться к работе в детском саду, избежать момента

неуверенности в собственных силах, наладить успешную коммуникацию со всеми участниками педагогического процесса, формировать мотивацию к дальнейшему самообразованию.

В нашем детском саду сложились свои традиции, своя система работы с молодыми кадрами, используются те формы и методы, которые в конечном итоге будут содействовать дальнейшему профессиональному становлению начинающего педагога и повышение его профессиональной компетентности.

Это:

- обучение на рабочем месте;
- осуществление практики наставничества;
- участие в работе методических объединений (*ДООУ, района*);
- обучение на курсах повышения квалификации;
- методическое сопровождение деятельности молодых специалистов.

Для помощи молодым специалистам в методическом кабинете оформлены педагогические материалы с результатами деятельности по направлениям работы воспитателей ДООУ, разработана «Дорожная карта».

В этом случае наставник – развивает свои деловые качества, повышает профессиональный уровень в процессе, а молодой специалист – получает знания,

Поэтому наставничество в нашем педагогическом коллективе выстроено в три этапа:

- 1-й этап – адаптационный. Наставник определяет круг обязанностей и полномочий молодого специалиста, а также выявляет точки роста.

- 2-й этап – основной (*проектировочный*). Наставник осуществляет корректировку профессиональных умений молодого педагога, помогает выстроить ему собственную программу самосовершенствования.

- 3-й этап - контрольно - оценочный. Наставник проверяет уровень компетентности молодого педагога, определяет степень готовности к выполнению своих функциональных обязанностей.

В этот период используется «Дорожная карта» куда вносятся педагогические находки, анкеты, отзывы и достижения на проведенные мероприятия. Это дает возможность увидеть динамику в профессиональном становлении молодого педагога в процессе наставнической деятельности. Для начинающих педагогов организовано «Клуб молодого воспитателя», куда включили теоретические и практические аспекты образовательной деятельности ДООУ. К проведению теоретической части привлекаем высококвалифицированных педагогов, имеющих успешный опыт работы. «Клуб молодого воспитателя» является важным фактором профессиональной адаптации, способствует повышению качества дошкольного образования. Перед составлением плана работы проводим анкетирование среди начинающих педагогов, чтобы определить темы заседаний с учетом выявленных проблем.

С целью стимулирования творческих проявлений молодых воспитателей в ДООУ проводятся конкурсы методических разработок, творческие конкурсы, разнообразные выставки продуктов детского творчества и т. д. Молодые воспитатели привлекаются к участию в работе детского сада. Такая форма работы позволяет молодым специалистам учиться самим и непосредственно перенимать опыт у профессионалов.

Таким образом, использование системного подхода в работе с молодыми и малоопытными воспитателями позволяет им быстро адаптироваться к работе в детском саду,

избежать момента неуверенности в собственных силах, наладить успешную коммуникацию, формировать мотивацию к дальнейшему самообразованию, раскрыть свою индивидуальность.

**ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5 – 8 КЛАССОВ
ЧЕРЕЗ ВНЕДРЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЙ
ПЛОЩАДКИ «УСПЕХ»**

**Коновалова Е. Н. – директор
ГБОУ СОШ с.Черноречье**

Современная общеобразовательная школа многообразна и сложна, она непрерывно изменяется. В условиях модернизации Российского образования, которая ведет к росту конкуренции среди общеобразовательных учреждений, перед любой школой встает проблема обеспечения своих учащихся качественными знаниями.

Повышение качества знаний обучающихся является первостепенной задачей современного образования. В.В.Путин в Ежегодном Послании Федеральному Собранию отмечает важность развития образования на всех уровнях. В то же время ни для кого не секрет, что качество образования неизменно падает при переходе обучающихся с уровня начального на уровень основного общего образования. Именно этим обусловлена актуальность темы Проекта «Повышение качества знаний обучающихся 5 – 8 классов через внедрение образовательно – коммуникативной площадки «Успех»

Предпосылки реализации проекта

1. Федеральная программа «Развитие образования на 2018 – 2025 г.г.»
2. Программа «Развитие образования и повышение эффективности реализации молодежной политики в Самарской области на 2015 – 2024 г.г.»

Ключевые задачи, прописанные в официальных документах, таковы: Модернизация программ, направленных на достижение современного качества учебных результатов и социализации; ориентация на саморазвитие и самообучение ребенка; совершенствование системы образования региона с целью повышения качества общего образования; реализация потенциала каждого ребенка. Именно на решение этих задач и направлена реализация нашего проекта.

При разработке проектной идеи мы исходим из следующего **противоречия**:

С одной стороны, задачей каждой образовательной организации является повышение учебной мотивации ребенка при переходе с уровня начального общего образования на уровень основного общего образования и повышение качества знаний от 5 класса к 8. В реальности же, как правило, наблюдается снижение познавательного интереса к обучению при переходе в основную школу, которое выражается в увеличении доли неуспешных обучающихся в основной школе, недостаточном учете возрастных особенностей школьников учителями, падении качества знаний. Мы считаем, что причиной возникновения проблемы падения качества знаний обучающихся 5 – 8 классов является снижение учебной мотивации в условиях отсутствия механизма взаимодействия участников образовательных отношений. Для разрешения проблемы школе необходима структура, которая бы координировала деятельность всех перечисленных участников образовательных отношений.

Цель проекта: Внедрение образовательно – коммуникативной площадки «Успех» для повышения качества знаний обучающихся 5 - 8 классов

Направления деятельности образовательно – коммуникативной площадки «Успех» предполагают организацию и координирование взаимодействия между учителями начальных классов и учителями – предметниками; учениками и учителями; учениками, родителями и учителями. Большая роль в работе площадки отводится специалистам психологической службы: это и консультирование учащихся, родителей и учителей, проведение диагностик и выработка рекомендаций, сопровождение учащихся, нуждающихся в психологической помощи. Психологические консультации осуществляются в двух формах: во-первых, семейные встречи «Спроси психолога» и анонимное обращение через «Кейс доверия». Ответ на анонимные вопросы будут размещены на странице площадки на сайте. Виртуальным банком идей сможет воспользоваться каждый учитель, желающий что-то изменить в своей работе. Диагностическая работа-это систематический внутренний мониторинг, который поможет вовремя скорректировать деятельность участников образовательных отношений. Тренинги и мастер-классы для учителей будут способствовать формированию навыков эффективного взаимодействия.

В качестве диагностического инструментария в ходе реализации Проекта будут использованы: методики для диагностики учебной мотивации школьников, анкетирование обучающихся «Изучение отношения учащихся к учебным предметам», социометрической методики, внешние мониторинги качества знаний.

Деятельность образовательно – коммуникативной площадки «Успех» основана на эффективном взаимодействии участников образовательных отношений. Результатом взаимодействия учителей – начальных классов и учителей – предметников станет изменение подхода учителя к преподаванию предмета. Следуя рекомендациям методиста и психолога, учитель – предметник сможет использовать на уроках в 5, 6 классах приемы, знакомые обучающимся в начальной школе, что приведет к снижению тревожности ребенка и ускорит его адаптацию к обучению в основной школе.

Знание индивидуальных особенностей обучающихся и своевременное применение этого знания поможет заинтересовать ребенка предметом и повысить качество его знаний. Сотрудничество с родителями – важная часть работы любой образовательной организации. Возможность анонимно обратиться к психологу и получить квалифицированный ответ на свой вопрос, совместные с ребенком мероприятия учебной направленности, внимание учителей к каждому успешному шагу ребенка и публичное поощрение детей и родителей будет способствовать повышению уровня заинтересованности родителей в успехах своего ребенка.

Реализация программы внеурочной деятельности социальной направленности «Учиться – это круто!» позволит обучающимся 5, 6 классов адаптироваться к условиям обучения в основной школе. Групповая работа, знакомство с новыми предметами в игровой форме, неформальное общение с учениками разных классов, возможность проявить себя в разных направлениях, возможность войти в программу на любом этапе ее реализации поможет ребенку «найти себя» и понять, что учеба и в старших классах может быть интересной. Успех каждого ребенка должен быть замечен! Для обучающихся, достигших значительных успехов в учебе, предусмотрены именные стипендии по итогам года, а также поощрения за отдельные достижения в учебной деятельности. Публичное поощрение (на линейках по окончании четверти (триместра), общешкольном родительском собрании с обязательным награждением родителей) – важный способ мотивации ребенка к обучению.

Таким образом, все направления деятельности образовательно – коммуникативной площадки «Успех» направлены на повышение мотивации обучающихся к обучению и росту качества знаний

Результаты проекта:

Стабилизация показателя качества знаний и доли обучающихся с высоким уровнем учебной мотивации на уровне основного общего образования – это основной длительный результат, на который мы рассчитываем после завершения проекта. Повышение количества мотивированных на обучение детей приведет к росту победителей конкурсов и олимпиад. Успешное прохождение ГИА, рост числа обучающихся, включившихся в олимпиадное движение, приведет к формированию позитивного имиджа образовательной организации, а, значит, привлечет в школу новых учеников. Учителя –предметники смогут повысить свои квалификационные категории, что также будет способствовать повышению рейтинга школы в округе. Все это приведет к росту обучающихся, желающих продолжить обучение на уровне среднего общего образования в своей школе. Данный проект может быть реализован на уровне района (округа), что особенно важно для малокомплектных школ с ограниченными кадровыми и финансовыми возможностями.

**УПРАВЛЕНЧЕСКОЕ СОДЕЙСТВИЕ
АДАПТАЦИИ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

**Коршунова А.В. – зам. директора по УВР
ГБОУ СОШ № 1 г. Нефтегорска**

В условиях модернизации системы образования в России значительно возрастает роль педагога, повышаются требования к его личностным и профессиональным качествам, социальной и профессиональной позиции.

Несомненно, педагог является направляющей силой во всех инновационных процессах, происходящих в сфере образования. Так, в рамках регионального проекта «Учитель будущего» национального проекта «Образования» подчеркивается, что именно на педагогов возлагается большая ответственность по модернизации образования в России.

В этом контексте особую важность приобретают проблемы профессионального становления молодых специалистов, особенности их адаптации, профессиональной социализации, формирование у молодых педагогов компетентности и готовности к профессиональной деятельности в условиях сложившейся экономической ситуации.

Исходя из проблемы, **тема** моей работы звучит следующим образом: «Управленческое содействие адаптации молодых педагогов в образовательном учреждении».

Проанализировав характеристики нашего педагогического коллектива в количественном и качественном составе. Было выявлено, что от общего количества педагогов- **32 %** составляют молодые педагоги в возрасте от 22 до 30 лет.

Цель: оптимизация процесса социально-педагогической адаптации молодых педагогов в нашей школе.

Задачи:

1. Выявить уровень адаптации молодых специалистов в образовательном учреждении.

2. Разработать программу управленческого содействия по адаптации молодых педагогов.

3. Проверить успешность разработанной программы.

По мере привыкания педагогов к новым условиям *микросреды*, через две недели работы в школе нами были проведены следующие мероприятия для определения первичной адаптации молодых специалистов:

- диагностика молодых педагогов с помощью многоуровневого личностного опросника «Адаптивность» А.Г.Маклакова и С.В.Чермянина

Преимуществом данной методики выступает возможность комплексной оценки личностного состояния специалиста по четырем шкалам: адаптивные способности; моральная нормативность; нервно-психическая устойчивость; коммуникативные особенности.

- экспертный опрос учителей-наставников и администрации образовательного учреждения;

- анкетирование молодых педагогов;

- посещение уроков с целью наблюдения.

В том числе наличие шкалы «достоверность», позволяет оценить степень достоверности полученных результатов респондента. Опросник «Адаптивность» позволит оценить изменения в личности молодых специалистов на каждом году их профессионального становления и исследовать динамику и своеобразие адаптивных процессов, характеризующих отдельные этапы адаптации молодых специалистов.

Данная методика была применена дважды:

1. В сентябре 2019 года.

С целью выявления уровня адаптации молодого специалиста до внедрения программы «Школа профессионального роста молодого учителя».

2. В октябре 2019 года.

С целью выявления изменений уровня адаптации молодого специалиста после начала внедрения программы «Школа профессионального роста молодого учителя».

В результате проведенного исследования были получены следующие результаты, которые представлены на слайде: в процентном соотношении 20 % молодых педагогов имеют – низкий уровень адаптации и 80 %- ниже среднего уровня адаптации.

Для выявления причин низкой адаптации, нами проведено анкетирование молодых педагогов, педагогов-наставников.

Сравнивая данные анкетирования молодых педагогов и экспертный опрос педагогов-наставников по поводу причин низкого уровня адаптации молодых специалистов, мы пришли к выводу, что причины низкой адаптации совпадают, но имеют разный процент выраженности.

Для успешной адаптации молодых специалистов в ГБОУ СОШ № 1 г. Нефтегорска разработана и внедрена программа управленческого содействия «Школа профессионального роста молодого учителя».

Цель программы: обеспечить постепенное вовлечение молодого учителя во все сферы профессиональной деятельности; способствовать становлению профессиональной деятельности педагога.

Задачи программы:

- развитие мировоззрения, профессионально-ценностных ориентаций и личностно-нравственных качеств молодых педагогов, готовых к самообразованию и самосовершенствованию.

- повышение уровня профессиональной компетенции молодых специалистов через дифференциацию и оптимальное сочетание видов и форм работы, стимулирование профессиональной творческой активности и стремления к профессиональному росту.

- развитие личности, способной успешно и на высоком профессиональном уровне решать педагогические задачи, обладающей качествами, соответствующими требованиям, предъявляемым Концепцией модернизации российского образования, современной жизнью.

По своей структуре программа состоит из трех этапов по годам реализации: в первый год работы с молодыми специалистами, во второй и в третий. Программа представлена в приложении 5.

Направления программы:

В первый год работы:

- знакомство, диагностика;
- организация образования в школе;
- организация учебно-воспитательного процесса;
- посвящение в учителя;
- процесс обучения;
- познавательная деятельность школьников;
- методы, формы обучения школьников;
- контроль знаний, умений, навыков учащихся. Виды контроля;
- роль учителя в учебно-воспитательном процессе;
- подведение итогов за первый год работы.

Основными методами работы с молодыми педагогами в первый год являются: анкетирование, беседа, индивидуальные и групповые консультации, теоретические семинары, практические занятия, лекции-практикумы, семинары-практикумы, торжественные собрания, семинары-тренинги, проблемные семинары, дискуссии, конференции, открытые уроки, калейдоскопы творческих находок, отчеты о проделанной работе, конкурсы.

Во второй год работы:

- изучение нормативно-правовой базы. Ведение документации;
- классное руководство. Составление характеристики класса с учётом возрастных особенностей учащихся;
- основы целеполагания урока. Самоанализ урока;
- методическая выставка достижений молодого учителя.

Основными методами работы с молодыми педагогами во второй год являются: моделирование, диагностика, анкетирование, беседы, лекции – практикумы, групповые и индивидуальные консультирования, семинары – практикумы, посещение уроков, методические выставки.

В третий год работы:

- изучение нормативно-правовой базы. Ведение документации;
- аттестация. Требования к квалификации педагогических работников;
- нестандартные формы урока;
- использование информационных технологий. Внеклассная работа по предмету;

- вовлечение молодых специалистов в научно-исследовательскую деятельность;
- методика работы с одарёнными детьми;
- предпрофильное обучение. Профорientация;
- успешность педагогической деятельности;
- управленческие умения учителя и пути дальнейшего развития.

Основными методами работы с молодыми педагогами в третий год являются: диагностика, семинары – практикумы, индивидуальные и групповые консультации, беседа, практические занятия.

По своей структуре программа состоит из направлений, ориентированных на социально-психологическую адаптацию (знакомство молодого специалиста с руководством и коллективом сотрудников; участие сотрудника в праздничных, культурных и общественных мероприятиях педагогического коллектива и жизни школы в целом), организационную адаптацию (усвоение писанных и «неписанных» норм и правил образовательного учреждения, эффективная организация рабочего места), производственную (профессиональную) адаптацию (знакомство с основными задачами и непосредственными обязанностями в новой должности, знакомство с показателями эффективности работы, включение в работу, работа по профессиональному самосовершенствованию, регулярный мониторинг профессиональной деятельности и др.).

Основной формой управленческого содействия адаптации молодых педагогов в образовательном учреждении представлено в виде наставничества, консультирования и партнерства. Разработано положение «О наставничестве».

В соответствии с положением о наставничестве за каждым молодым специалистом руководителем учреждения были закреплены наставники.

Задача наставника – помочь молодому учителю реализовать себя, развить личностные качества, коммуникативные и управленческие умения.

Обеспечить поддержку молодым педагогам в области:

- практического и теоретического освоения основ педагогической деятельности (подготовка, проведение и анализ урока; формы, методы и приемы обучения; основы управления уроком и др.);
 - разработки программы собственного профессионального роста;
 - выбора приоритетной методической темы для самообразования;
 - подготовки к первичному повышению квалификации;
 - освоения инновационных тенденций в отечественной педагогике и образовании;
- подготовки к предстоящей аттестации.

Таким образом, на формирующем этапе нами была начата реализация первого этапа программы по управленческому содействию адаптации молодых педагогов в образовательном учреждении «Школа профессионального роста молодого учителя». Эффективность проделанной работы мы проверили на промежуточном срезе.

На контрольном этапе был проведен промежуточный срез, аналогичный срезу, проведенному на констатирующем этапе. Сравнивая показатели адаптации молодых специалистов, мы сделали вывод о том, что наметилась положительная динамика в адаптации молодых педагогов. Соответственно, цели поставленные нами на начальном этапе реализации программы достигнуты.

**ПРОГРАММА
«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

**Левачёва В. С. – заведующая
Кузнецова С. А. – ст.воспитатель
Смолякова И. В. – педагог-психолог
ГБОУ СОШ №2 СП ДС «Золотой петушок»
п.г.т.Усть-Кинельский**

Важнейшая задача детского сада - привести качество педагогической деятельности воспитателя в соответствие с высокими стандартами качества образования, способствовать повышению профессиональных компетенций педагогических работников.

Особенностью данной программы является повышение профессиональных компетенций педагогических работников детского сада в условиях реального воспитательно-образовательного процесса детского сада.

Цель программы:

актуализация и совершенствование профессиональных компетенций педагогов в психолого-педагогическом сопровождении образовательного процесса по основной общеобразовательной программе детского сада.

Задачи:

- актуализировать и обогащать субъектный опыт педагога на основе диагностики профессиональных потребностей педагога;
- способствовать овладению критериями, нормами, правилами педагогической деятельности;
- способствовать реализации инновационных стратегий;
- ориентировать педагогов на самообразование, саморазвитие, самосовершенствование;
- создавать условия для роста профессионального мастерства, компетентности и творческого потенциала каждого слушателя курсов повышения квалификации;
- способствовать активизации самостоятельной профессионально-педагогической деятельности педагогического работника, обеспечивающей его профессиональное самовыражение, анализ достоинств и недостатков собственной профессиональной деятельности, а также и коллег;
- способствовать созданию, разработке и (или) внедрению научно-методической продукции (Программы, пособия, учебные материалы, разработки занятий и воспитательных мероприятий, различных социально-образовательных проектов и т.п.);
- знакомить педагогов с новыми программами, технологиями, учебно-методическими пособиями.

Формат занятий:

- лекции в форме диалога, активизирующие мыслительную и познавательную деятельность;
- тренинги (личностного роста; с элементами рефлексии; по развитию креативности);
- индивидуальные и групповые консультации;
- собеседования с обсуждением индивидуальной образовательной программы развития педагога в текущем году;
- открытые просмотры, взаимные посещения занятий;
- групповые психолого-педагогические анализы видеозаписи;

- коллективная деятельность в творческих группах с последующей защитой проектов;
- организация выставок методических разработок, дидактических материалов и обсуждение их значимости;
- презентация результатов работы, распространение и внедрение инновационных наработок в образовательный процесс;
- создание рефлексивной среды (оцени работу своей команды, подгруппы, оцени свое участие);
- педагогические кейсы (в том числе, и разработанные самими педагогами на основе собственного опыта);
- игровое моделирование (деловая и ролевая игра).

Структура программы

Программа состоит из шести модулей, отражающих ее содержание, направленных на достижение цели и решение задач.

Модуль 1. Гуманизация детско-взрослых отношений как актуальное условие психолого-педагогического сопровождения реализации ФГОС.

Задача модуля:

- актуализировать и совершенствовать знания о теоретико-методологическом подходе к гуманизации детско-взрослых отношений в современной социокультурной ситуации.

Модуль 2. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующими их возрастным и индивидуальным особенностям.

Задачи модуля:

- 1.2. актуализировать знания педагогов о возрастных и индивидуальных особенностях воспитанников;
- 2.2. на основе учёта особенностей детей разного возраста использовать инновационные технологии системно-деятельностного подхода.

Модуль 3. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка.

Задача модуля:

- совершенствовать методические подходы к разработке и реализации индивидуальных траекторий развития детей.

Одной из техник, применяемых в работе с педагогами, являются «Кейсы». Кейсы могут быть составлены как старшим воспитателем, педагогом-психологом, на основе проблемного поля, выявленного в ходе мероприятий контроля, но и самими педагогами.

Модуль 4. Способы, методы и приёмы поддержки положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и обучение взаимодействию детей друг с другом в разных видах деятельности.

Задачи модуля:

- 1.4. актуализировать научно-методологические знания педагогов о самостоятельности и инициативности ведущих качествах личности;
- 2.4. развивать умения отбора способов активизации детей в различных видах деятельности.

Модуль 5. Диагностика уровня комфортности воспитательно-образовательной среды.

Задача модуля:

- совершенствовать умения педагогов в проведении диагностики уровня комфортности воспитательно-образовательной среды, анализа её результатов.

В рамках данного модуля педагог-психолог совместно со старшим воспитателем организует разработку проектов комфортной образовательной среды в микрогруппах.

Модуль 6. Подготовка педагогов к интерактивной деятельности с родителями.

Задача модуля: актуализировать знания и совершенствовать умения педагогов в организации продуктивного взаимодействия с родителями.

Модуль 7. Самопрезентация, презентация системы работы.

Задача модуля:

- обеспечить условия для удовлетворения ведущей (ядерной) потребности педагогов в признании, одобрении, успехе, самовыражении посредством психолого-педагогической готовности к конкурсам профессионального мастерства.

РОЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА В СОЗДАНИИ УСЛОВИЙ ДЛЯ САМОРЕАЛИЗАЦИИ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ

**Марданова Г. С. – учитель
ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» ж.-д. ст. Шентала**

Современные условия жизни ставят перед школой задачу- развить творческие способности каждого ученика, сформировать у него универсальные учебные действия, с помощью которых он сможет самостоятельно добывать новые знания. Добиться этого можно, только если педагог готов сам к развитию, совершенствованию. А если педагог молодой? Неопытный?

Таким образом, с появлением молодого педагога в учреждении **возникает проблема** – *неготовность молодого педагога к практической деятельности в современных условиях.*

Данную проблему помогает решить одна из наиболее эффективных форм профессиональной адаптации, способствующая повышению профессиональной компетентности и закреплению педагогических кадров – программа наставничества.

Цель программы:

Способствовать становлению профессиональной деятельности педагога, создавать условия для развития профессиональной компетентности молодого специалиста.

Задачи программы:

Способствовать формированию у молодого специалиста потребности в непрерывном самообразовании. Оказывать методическую помощь молодому учителю.

Способствовать формированию индивидуального стиля творческой деятельности молодого учителя. Помочь учителю внедрять творческие идеи в учебно-воспитательный процесс.

Способствовать адаптации педагога в коллективе. Оказывать психологическую поддержку молодому учителю.

Развитие современных компетенций педагога, требуемых ФГОС.

Описание системы работы:

Деятельность строится в три этапа:

1 -адаптацию (освоение норм профессии, её ценностей, приобретение первоначального опыта, профессиональное самоопределение) – это диагностический этап

2 -становление (приобретение профессиональной компетентности, успешности, соответствия занимаемой должности) – *этап творческого поиска*

3 -развитие (развитие совершенствование и применение знаний, формирование мотивации к инновационной деятельности, проектирование и развитие профессиональной карьеры, творческая самореализация) – *этап оценочно-рефлексивный*

На каждом этапе совместно с молодым педагогом и администрацией учебного заведения составляется план работы, куда входят теоретическая и практическая части. Оговариваются возможные риски, и пути снижения их степени при достижении цели программы. В различных формах работы применяются определенные виды сотрудничества. (наставничество, коучинг, менторинг, реверсивное наставничество)

Оценивание качества педагогической деятельности молодого педагога проводится по критериям:

- методическая готовность
- личностная готовность
- отношение к профессиональной деятельности
- уровень владения педагогическим мастерством
- уровень рефлексии

Технологичность программы - данная методика может использоваться и другими педагогами, оказывая помощь, как молодым коллегам, так и коллегам с низкими показателями качества образования, может использоваться в ДОУ, учреждениях НПО, СПО.

Результаты учебной деятельности:

Результаты учебной деятельности обучающихся показывают, что данная программа способствует повышению качества образования.

Личные достижения молодого педагога:

В процессе реализации программы у педагога сформировались умения и навыки, повышающие эффективность педагогической деятельности : рефлексию, умение планировать, подготавливать и осуществлять процесс воспитательной и образовательной работы с ребенком; умение применять психолого-педагогические знания в педагогической работе; умение выявлять и учитывать индивидуальные особенности ребенка в воспитательно-образовательном процессе; умение создавать эстетически грамотно организованную и психологически комфортную развивающую среду; умение применять современные инновационные технологии в деятельности. Участвует в семинарах, педсоветах, МО учителей начальных классов, конкурсах профессионального мастерства.

НАСТАВНИЧЕСТВО, КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА МОЛОДОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

**Недбало Г. Н. – директор
ГБОУ ООШ № 9 г.Новокуйбышевска**

«Наша задача - возродить ту уникальную систему наставничества, которая, надо отдать должное, была сформирована нашими предшественниками в советские годы. Вся система работы по поддержке наставничества должна стать постоянной и будет приносить огромный результат для тысяч мальчишек и девчонок. (...) Практически невозможно назвать

ни одной сферы нашей страны, особенно то, что является прорывными задачами, к которым можно двигаться без наставничества.»

(Сергей Кириенко, первый заместитель главы администрации Президента РФ)

Актуальным стало сегодня обращение к наставничеству в системе общего образования как основной форме работы с молодыми педагогами. Наставничество было и остается весьма востребованным методом обучения и развития сотрудников, важным моментом корпоративной культуры. Это указывает на недостаточность других управленческих и образовательных технологий подготовки специалистов и возможность применить этот тип отношений как резерв успешного управления личностно-профессиональным становлением начинающих педагогов.

В поиске вариантов эффективной организации наставничества в нашей образовательной организации был проведен анализ разнообразия существующих в мире концепций и практик наставничества, который позволил нам выделить виды наставничества, применительно к нашей образовательной организации:

- формализованное наставничество;
- неформализованное наставничество.

Формализованное наставничество характеризуется поддержкой руководством школы наставнической деятельности. Это выражается, в частности, наличием и принятием положения о наставничестве, приказа об организации наставничества, циклограммы деятельности наставника с наставляемым, разработкой системы мотивации наставников; для молодого педагога появляется важное условие профессионального развития, соответствующего целям развития образовательной организации.

Неформализованное наставничество характеризуется возможностью выбора молодым педагогом наставников по их личностным и профессиональным качествам; взаимодействие строится на основе интересов и потребностей наставляемого и доброй воли наставника.

Однако, эффективная система развития наставничества нуждается в инструментах, обеспечивающих профессиональное становление и развитие молодого педагога, создание которых является сложным, но необходимым решением.

И одним из таких инструментов в нашей образовательной организации является индивидуальный план работы наставника и наставляемого.

Индивидуальный план профессионального становления и развитие молодого педагога направлен на совершенствование профессиональных и управленческих компетенций наставляемого и включает теоретическую, практическую подготовку наставляемого к управленческой деятельности.

Индивидуальный план позволяет спланировать и реализовать успех наставляемого в двух плоскостях:

- повысить эффективность работы на текущей позиции наставляемого;
- достичь целей профессионального и карьерного роста.

Структура плана включает в себя следующие разделы:

№	Мероприятия	Кто осуществляет	Форма работы	Сроки	Компетенции, требующие развития
1	Культура общения и особенности её проявления в	1. Педагог-психолог	1. Тренинг «Основы успешного	09.2019 10.2019	Коммуникативные компетенции: Эффективно и

СБОРНИК ТЕЗИСОВ УЧАСТНИКОВ XV РЕГИОНАЛЬНОЙ ЯРМАРКИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ

	<p>деятельности руководителя.</p> <p>Задача от наставника:</p> <p>1. Совместно с наставляемым подготовить публичное выступление.</p> <p>2. Наставляемому выступить на педагогическом совете.</p>	<p>2. Наставник</p>	<p>публичного выступления»</p> <p>2. Беседа «Кодекс профессиональной этики педагога».</p>	<p>компетентно выстраивать взаимоотношения с людьми в процессе профессиональной деятельности, а также владение приемами профессионального общения и поведения.</p>
2			

Необходимым условием успешной реализации индивидуального плана являются разнообразные формы работы наставника с молодым педагогом:

- собеседование;
- анкетирование;
- пошаговое обучение и обучение на опыте других;
- видеотренинги;
- проведение коуч-сессий и совместная рефлексия;
- составление кейсов и другие.

Таким образом, наставник помогает преодолеть разрыв между теорией и практикой, дополняя знания, полученные подопечным в ходе формального обучения, практическим опытом.

Наставничество, как способ развития профессионального мастерства, помогает талантливым и амбициозным молодым педагогам планировать свою карьеру, развивать соответствующие навыки и компетенции, становясь более самостоятельными, ответственными и целеустремленными. Наставничество содействует транслированию ценностей, видения и миссии организации на все ее уровни через тесные отношения между наставником и наставляемым, помогая ему понять и внести необходимые изменения в индивидуальный стиль работы и поведения.

ПРОЕКТ «МАСТЕРСКАЯ ГРАМОТНОЙ РЕЧИ»

Халиулина Р. А. – учитель-логопед
ГБОУ СОШ №5 «ОЦ «Лидер» СП д/с «Сказка»
г. Кинель

На современном этапе развития общество нуждается в образованной и воспитанной личности. В соответствии с «Концепцией дошкольного воспитания» основой воспитания и обучения в дошкольном детстве является овладение речью.

В соответствии с ФГОС ДО образовательная область «Речевое развитие» выдвинута в «Основной общеобразовательной программе дошкольного образования структурного подразделения д/с «Сказка» ГБОУ СОШ № 5 «ОЦ «Лидер» г.о. Кинель на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности. Такие образовательные области, как «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» тесно связаны с образовательной областью «Речевое развитие» и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

Известно, что каждый этап возрастного развития ребенка наиболее благоприятен для освоения каких-либо видов деятельности. Дошкольное детство является наиболее сензитивным к усвоению речи и если определенный уровень овладения родным языком не достигнут к 5-6 годам, то этот путь, как правило, не может быть успешно пройден на более поздних возрастных этапах. **Без должной работы взрослого ребенок будет развиваться гораздо медленнее и однобоко.**

Актуальность Культурная речь является обязательным элементом общей культуры человека. Не случайно считается, что речь человека его визитная карточка, поскольку от того, насколько грамотно он выражается, зависит его успех не только в повседневном общении, но и в профессиональной деятельности. Особенно актуально данное утверждение по отношению к речи педагога, работающего с детьми дошкольного возраста. Подражая взрослым, ребенок перенимает "не только все тонкости произношения, словоупотребления, построения фраз, но также и те несовершенства и ошибки, которые встречаются в их речи". Именно поэтому к речи педагога дошкольной образовательной организации, сегодня предъявляются высокие требования, и проблема повышения культуры речи воспитателя рассматривается в контексте повышения качества дошкольного образования.

В нашем детском саду организована новая форма работы учителя-логопеда со всеми участниками образовательного процесса «Мастерская грамотной речи». Посредством организации долгосрочного проекта, направленного на более тесное сотрудничество всех участников образовательного процесса решается задача повышения грамотной речи педагогов.

Культурные и методические требования к речи педагога:

строгое соответствие содержания речи воспитателя возрасту детей, их развитию, запасу представлений, с опорой на их опыт;

владение педагогами методическим мастерством, знание приемов, необходимых для оказания соответствующего влияния на речь детей, и умение их применять во всех случаях общения с дошкольниками и др.

Педагогу необходимо знать и выполнять в общении с детьми основные нормы русского языка:

орфоэпические нормы (правила литературного произношения);

нормы образования и изменения слов;

точность и соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе.

Цель: повысить грамотность речи детей, через совершенствование грамотности речи педагогов и родителей.

Задачи:

- закрепить знания педагогов о культуре речи;
- использовать в своей речи литературное произношение, т. е. придерживаться орфоэпических норм;
- предотвращать употребление педагогом в речи элементов, чуждых литературному языку;
- стимулировать активность педагогов, сознательную мотивацию к использованию полученных знаний в образовательном процессе.
- совершенствовать навыки выразительной речи;
- развивать и закреплять у педагогов навыки публичных выступлений и участия в дискуссиях.

Нами была составлена Программа мероприятий «Мастерской грамотной речи». Содержание работы направлено на повышение качества речевого развития воспитанников ДОО посредством активизации взрослых в речевом взаимодействии с детьми и вооружении их практическими методами и приемами.

Были определены следующие формы реализации проекта: семинары-практикумы, консультации, деловая игра, групповые проекты, круглый стол, дискуссия, деловая игра. Работа в «Мастерской грамотной речи» запланирована по следующим темам «Великий и могучий русский язык», «Культура речи», «Помощь игровых обучающих ситуаций в развитии произвольной речи детей», «Грамотным быть модно!», «Мой опыт в решении проблемы речевого развития детей», «Саморазвитие в достижении профессиональной компетентности» и др. Встречи с педагогами проходят на методическом часе, согласно плану работы детского сада.

Педагоги нашего детского сада понимают важность возложенной на них задачи и с готовностью и охотой совершенствуют свои навыки в этой области.

На прошедших мероприятиях педагоги детского сада проверяли свою грамотность в предложенных им тестах, вспоминали правила русского языка и запоминали современные языковые нормы. Это поможет им в развитии речи воспитанников в самых различных видах деятельности.

Также родителям были предложены речевые курсы «Вместе мы играем – маме подражаем», «Учим новые слова», «Учимся говорить правильно». У родителей есть возможность получения разнообразного практического материала: подборка речевых игр, картотека памяток-стикеров «Игры на холодильнике». Кроме этого на сайте детского сада: <http://detsadkin10.minobr63.ru> в разделе «Советы родителям»: «Советы логопеда» мы разместили тесты, где все желающие могут проверить свою грамотность.

Были получены отзывы от родителей, специалистов, педагогов и они были положительными. 100% опрошенных согласились, что данная форма работы является нужной и полезной. 80% сказали, что услышанная информация будет использоваться в своей работе и 60% - готовы работать над правильностью своей речи.

За два года работы по проекту мы достигли следующих результатов:

- повысился уровень коммуникативных навыков педагогов (умение выстраивать диалог, вести дискуссию и т.д.); улучшилось качество публичных выступлений педагогов на методических семинарах, конкурсах профессионального мастерства и т.д.; повысилась активность и компетентность родителей в коррекционно-образовательном процессе. А самое главное – дети стали демонстрировать более высокий уровень речевых умений и навыков, приобретенных на занятиях; улучшилось практическое усвоение простых способов

словообразования, употребления предлогов; легче автоматизируются поставленные звуки в свободной деятельности

Таким образом, система работы по повышению грамотности речи педагогов и родителей, созданная в нашей дошкольной образовательной организации позволяет повысить культурный уровень взрослых, воспитывающих детей. В результате этого наши дети смогут достичь необходимого уровня развития речи и грамотности, которая позволит им успешно справляться с обучением в школе.

МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ

МОДУЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ С УЧЕТОМ МЕЖДУНАРОДНЫХ СТАНДАРТОВ WORLDSKILLS

Карabanова М. В. – преподаватель

Фазылова Ю. Ю. – преподаватель

Архипова М. А. – студент

ГБПОУ «ОНТ» г.о. Отрадный

На современном этапе развития профессионального педагогического образования возникла необходимость в использовании современных технологий, которые повышают эффективность урока, развивают мотивацию, делают процесс обучения успешным.

Для внедрения модульной технологии в учебный и образовательный процесс необходим комплексный подход, который предусматривает специальную подготовку педагогических работников, разработку предметных модулей, дидактических и методических средств, оценку качества эффективности модульного обучения, как для студентов, так и для педагогов. Методологической основой по модульному обучению являются психологическая готовность, педагогическое мастерство, программное и дидактическое обеспечение, педагогические исследования (диагностика и мониторинг).

В связи с внедрением ФГОС третьего поколения, в соответствии с современными представлениями, под термином «модульное обучение» понимают технологию обучения студентов, основными средствами которого являются модуль и модульная программа.

В рамках ФГОС СПО под модулем понимается целостный набор подлежащих освоению умений, знаний, отношений и опыта (компетенций), описанных в форме требований, которым должен соответствовать обучающийся по завершению модуля, и представляющий составную часть более общей функции.

В настоящее время в мире активно растет движение WorldSkills International (WSI). WorldSkills International – это международное некоммерческое движение, целью которого является повышение престижа рабочих профессий и развитие профессионального образования путем гармонизации лучших практик и профессиональных стандартов во всем мире посредством организации и проведения конкурсов профессионального мастерства. Миссия WorldSkills International – это развитие профессиональных компетенций. Повышение престижа высококвалифицированных кадров, демонстрация важности компетенций для экономического роста и личного успеха. Современному деловому миру нужны люди с принципиально новой психологией, умеющие составлять жизненные планы, готовые к принятию самостоятельных решений практических задач и к ответственности за результат своей деятельности. Преуспевать в условиях рыночной экономики может лишь тот, кто научился четко определять цели, организовывать поиск путей их реализации, анализировать ход работы, извлекать уроки из временных неудач.

В настоящее время в нашей стране провозглашен курс на развитие системы среднего профессионального образования. Внедрение в систему среднего профессионального образования стандартов WorldSkills, по словам президента Российской Федерации, является приоритетным, должно носить последовательный и систематичный характер.

Развитие образования на современном этапе носит инновационный характер, который подразумевает разработку концепций и идей в области образования с опорой на мировой опыт, отечественные традиции и анализ современной образовательной практики.

Цель: Создание УМК для преподавателей СПО по профессиональному модулю №5 «Методическое обеспечение образовательного процесса».

Для решения вопроса о внедрении стандартов WorldSkills в профессиональное обучение по профессии 44.02.01 «Дошкольное образование» необходимо решить основные задачи:

- изучить и проанализировать нормативно-правовую базу;
- разработать учебно-методическую документацию по профессиональному модулю №5 «Методическое обеспечение образовательного процесса» на основе стандартов WorldSkills;
- выявить лучших представителей профессии (компетенции) среди обучающихся, выпускников и педагогов с целью участия в региональных, российских и международных конкурсах, том числе чемпионатах WorldSkills.

Объект: Формирование профессиональных компетенций с учетом международных стандартов WORLDSKILLS.

Предмет: Модульная технология.

Продукт:

- УМК по профессиональному модулю №5 «Методическое обеспечение образовательного процесса».
- Примерные рабочие программы воспитателя разных возрастных групп.

КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ ОУ «В ШКОЛЕ УСПЕШНЫМ МОЖЕТ СТАТЬ КАЖДЫЙ!»

**Жигалина Е. В. – зам. директора по ВР
ГБОУ СОШ № 1 г. Нефтегорск**

Школа вступает в новый период своего развития, не отказываясь от сложившихся традиций, при этом осталась прежней проблема отсутствия универсального инструмента для решения таких вопросов как единая программа обучения для детей с различным уровнем физической и психологической подготовки.

Предлагаю Вашему вниманию концепцию развития образовательного учреждения, разработанной на моём опыте работы.

Первая Нефтегорская школа живет под девизом: «В ШКОЛЕ УСПЕШНЫМ МОЖЕТ СТАТЬ КАЖДЫЙ!».

Мне кажется, что эти слова отражают основную цель образования сегодня: развитие тех способностей ребёнка, которые нужны ему и обществу.

В Послании федеральному собранию Президент России Владимир Владимирович Путин говорит: «Нужно переходить и к принципиально новым, в том числе индивидуальным технологиям обучения, уже с ранних лет прививать готовность к изменениям, к творческому поиску, учить работе в команде».

Я бы предложила ещё на «входе» ребенка в образовательную среду и в течении всего времени обучения разрабатывать и вести «Индивидуальную карту успеха обучающегося»,

которую вводит изначально учитель начальных классов, а далее ведет - классный руководитель. Разработка карты успеха проходит в несколько этапов:

1 этап «Анализа личных ресурсов обучающегося», который включает в себя:

1. «Возможностей ребенка» - оценка состояния физического и психологического здоровья ребенка, с указанием и рекомендациями по программе обучения;
2. «Родители/законные представители ребенка» - характеристика состояния семьи, уровень заинтересованности родителями/законными представителями развитием и жизнью ребенка, их видение того, кем будет их сын/дочь;
3. «Желание ребенка» - его увлечения, хобби, любимые занятия, предрасположенность с наукам (точным, гуманитарным, естественным, техническим), его видения будущей профессии (в более старшем возрасте);

2 этап: «Внешние факторы»:

1. «Ресурсы ОУ» - предлагаемые возможности ОУ (доступная среда, общеобразовательные программы, внеурочная деятельность, занятия кружков и секций).
2. «Потребность населенного пункта/региона» - характеристика населенного пункта, стратегия развития, экономические отрасли региона, кадровая потребность.

По результатам анализа и сопоставления полученных результатов разрабатывается «Индивидуальная карта успеха обучающегося», с постановкой конкретных целей (допустим по триместрам, на полугодие, на год или на звено в школьной системе).

В данном случае младшее звено – стартовая площадка для среднего звена.

1 год (1-е классы) – вход ребенка в школу, его адаптация, наблюдение, контроль и анализ).

2-й год деление по подгруппам, проба отраслей, ввод новых предметов, анализ результатов.

3-й год углубленный целенаправленный выбор предметов, анализ освоения программ.

4-й год – окончание младшего звена, база для среднего звена.

Среднее звено: распределение детей по потокам, углубление по направлениям, новые предметы, 7-й год выбор профессии.

Старшее звено: углубленное изучение выбранных направлений будущей профессии, предвузовская подготовка.

Одним из залогов успеха данной концепции является систематический контроль за результатами деятельности обучающегося. Концепция лояльна и гибка, у нас появляется возможность контролировать и прогнозировать изменения любых факторов, а так же при этом предлагать решения для направления развития.

Применив в ОУ на практике концепцию «В ШКОЛЕ УСПЕШНЫМ МОЖЕТ СТАТЬ КАЖДЫЙ!», мы активизируем процесс обучения, направленный на индивидуализацию, мотивируем учащегося, педагога и родителей/законных представителей ребенка, а так же решаем будущий кадровый вопрос местности, где находится ОУ.

Для составления «Индивидуального успеха сотрудника ОУ» необходимо провести анализ основного и вновь пришедшего кадрового состава. На этой стадии мы должны понимать:

1. «Уровень образованности педагога» - о наличии у него образования, его желании и необходимости в организации дополнительного обучения, либо, повышения квалификации.
2. «Психология» - психологические особенности человека, его увлечения, стремления, его видения себя в профессии.

3. «Возможности ОУ» - условия труда, материально-техническое оснащение ОУ, необходимость в кадрах.

По результатам анализа и сопоставлением полученных результатов разрабатывается индивидуальная система развития «Индивидуальная карта успеха сотрудника ОУ», с постановкой конкретных целей либо в его деятельности как учителя предметника, или как классного руководителя, руководителя ШМО (допустим по триместрам, на половину учебного года).

Реализуя концепцию «В школе успешным может стать каждый» в отношении сотрудников ОУ мы можем спрогнозировать и вырастить достойные кадры.

На сегодняшний день школа своим основным направлением настроена на высокий рейтинг среди образовательных учреждений района по результатам ЕГЭ, активное и успешное участие коллектива в многочисленных конкурсах, проектах и программах, но я считаю, что главной и основной задачей в нашей работе являются дети. Именно школа одна из главных ступеней для становления детей как личность, а моя концепция позволяет им помочь найти себя и стать успешными людьми и достойными гражданами России.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТОВ КАК ОСНОВНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРАКТИКО – ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ

Рау О. С. – преподаватель

Рау Г. И. – мастер

ГБПОУ «ОНТ» г.о. Отрадный

В настоящее время в образовании происходит модернизация, ориентированная на самостоятельную, познавательную и активную учебную деятельность каждого студента. С этой целью в образовательный процесс внедряют новые методы обучения, меняется и подход к обучению в целом – создаются инновационные технологии в системе образовательного процесса.

Любые изменения в системе образования формируют новые требования к организации учебной деятельности и качеству образовательного процесса. Современный студент занимает центральное место в процессе обучения, в результате которого должен овладеть общими и профессиональными компетенциями, понять сущность своей профессии и быть уверенным в своей востребованности. Большое значение приобретают исследования, проектная деятельность, разбор конкретных ситуаций (в случае проведения практических и лабораторных работ, а также производственной практики). Для студента становятся приоритетными знания, полученные самостоятельно.

В последнее время одним из актуальных и перспективных методов обучения стал практико-ориентированный метод обучения, который предполагает освоение и усвоение студентами образовательной программы и формирование практических умений, посредством выполнения практической деятельности. Основу практико-ориентированного метода обучения составляет создание условий, в рамках которых студенты будут иметь возможности реализовать свои потребности к познанию и исследованию, осваивать различные формы учебной деятельности и применять их в самостоятельной работе.

Таким образом, при реализации практико-ориентированного метода обучения происходит изменение роли преподавателя в учебном процессе, который перестает быть

«транслятором» готовых знаний и принимает на себя роль организатора и направляющего учебным процессом.

Практико – ориентированное обучение основывается на трёх принципах: самостоятельности, свободы и сотрудничества, направленные на всестороннее развитие мышления студентов. Поэтому немало важным фактором в системе практика – ориентированного обучения является мотивация, развивающая творческие задатки обучающихся и стремление к личностному развитию и совершенствованию. При выявлении задатков формируется творческий потенциал студентов, необходимый для осознания своей будущей профессии.

Поэтому, если провести последовательность, мотивация → выявление творческих задатков → развитие творческого потенциала → приобретение навыков практико – ориентированного обучения в соответствии с профессией.

Цель: - развитие творческого потенциала студентов посредством приобретения навыков в профессиональной деятельности, формирование творческой деятельности по профессии, повышение качества знаний при освоении практико – ориентированного обучения.

Объект: развитие творческих способностей в соответствии с профилем профессии.

Предмет: Методы и приемы практико – ориентированного обучения.

Задачи:

1. Проанализировать методы мотивационной деятельности.
2. Разработать для студентов методические рекомендации по формированию творческих способностей в соответствии с профилем профессии и практическими заданиями по их выполнению.
3. Разработать для преподавателей и мастеров производственного обучения методические рекомендации по проведению практических занятий.
4. Разработать для студентов буклет «Творческий потенциал в профессиональной деятельности».

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ГОТОВНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Тонкова Р. М. – преподаватель
Цымбал Ю. В. – преподаватель
ГБПОУ "ОНТ" г.о. Отрадный**

В связи с требованиями обеспечения конкурентоспособности специалистов на рынке труда приобретает особую актуальность проблема готовности студентов к профессиональной деятельности. Современный этап развития общества предъявляет к работе профессионалов, а значит, и к работе учебных заведений, занятых их подготовкой, принципиально новые требования. Молодому специалисту после окончания учебного заведения требуется, как правило, еще немало времени, чтобы адаптироваться к условиям профессиональной деятельности. Несмотря на то, что адаптация к условиям работы на конкретных местах происходит на базе основного багажа знаний и умений, приобретаемых в учебном заведении, одну из главных ролей играет наличие у молодого специалиста готовности к профессиональной деятельности.

Цели и задачи исследования.

Цель:

– выявление понятия готовности к условиям профессиональной деятельности.

Задачи:

- 1) Рассмотреть и проанализировать понятия «готовность» и «профессиональная готовность»;
- 2) Определить факторы, влияющие на профессиональную готовность студентов к трудовой деятельности.

Предмет: методы практико – ориентированного обучения, направленные на профессиональную подготовку студентов к трудовой деятельности.

Результаты исследования.

Анализируя научную литературу, мы установили, что большинство авторов рассматривает формирование готовности к различным видам деятельности при подготовке специалистов как процесс, имеющий свои собственные особенности и закономерности.

Отсюда термины «подготовка» и «готовность» трактуются не как синонимы, хотя между

собой они тесно связаны, взаимозависимы и взаимообусловлены. Это объясняется тем, что то или иное качество готовности специалиста во многом определяется именно тем, какую он проходил подготовку.

Подготовка – это действия, направленные на выработку навыков, передачу знаний и формирование активной жизненной позиции.

Под профессиональной подготовкой мы понимаем организацию обучения, различные формы получения профессионального образования.

Подготовленность – это наличие запаса необходимых знаний, навыков, опыта в какой-либо определенной области, приобретенных путем систематического обучения чему-либо или изучения чего-либо.

Подготовка представляет собой именно процесс, предшествующий подготовленности или готовности и включающий в себя, готовность в виде составляющих ее компонентов.

Понятие готовности является одним из главных условий профессиональной деятельности. Готовность несет в себе большой и сформированный багаж знаний, умений и навыков, которыми овладел и успешно применяет на практике студент после окончания обучения. Если за период обучения профессиональная готовность не была сформирована на каком-либо уровне, то студент при выходе на работу не сможет быть компетентным сотрудником, и качественно выполнять поставленные задачи. Во избежание таких ситуаций профессиональное обучение в учебных заведениях проводится как на теоретическом уровне, так и на практическом.

Рассматривая понятие профессиональной готовности к трудовой деятельности, необходимо опираться на методы и приемы практико – ориентированного обучения.

СОЦИАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ

СТУДИЯ «ТЕАТР СВОИМИ РУКАМИ»

**Малышева Е. А. - учитель
ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол**

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию и деидеологизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Необходимо стремиться к тому, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли использовать в повседневной жизни.

Цель: способствовать формированию и развитию эстетического вкуса учащихся и побуждению творческой активности.

Основные задачи заключаются в том, чтобы:

- развить знания, умения, навыки на основе овладения и освоения программного обеспечения;
- развить чуткость к сценическому искусству;
- воспитать в ребенке творческую активность – участие в различных мероприятиях;
- развить произвольное внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, быстроту реакции;
- привить устойчивый интерес к литературе;
- уметь изготовить реквизит к постановкам;
- воспитывать зрительскую культуру.

Программа направлена на развитие у детей мотивации к творчеству, расширению кругозора, развитию художественного вкуса.

Все темы занятий проходят в игровой, свободной форме. Программа рассчитана на 4 года обучения, на 1 час в неделю, детей с 7 до 11 лет (начальная школа). Первый год обучения – 29 часов, второй год обучения – 34 часа, третий год обучения – 34 часа, четвертый год обучения – 34 часа. Общее количество часов – 131.

Формы работы:

- игра;
- коллективная работа;
- работа в парах;
- индивидуальная работа;
- беседа;
- тренинги;
- лекции.

Методы обучения:

- словесные;
- наглядные;
- демонстрация;
- аналитические.

Педагогические принципы

Дифференцированный подход к образованию ребенка, учет его индивидуальных возможностей и способностей; уважение личности; использование метода предметного обучения; поощрение творчества, достижения качества, самостоятельного поиска художественного решения: предоставление условий для участия в разнообразной деятельности.

Основные направления и содержание деятельности.

Работа над пьесой. Сценическая задача. Работа в предлагаемых условиях. Работа на сцене. Техника показа спектакля. Изготовление кукол и реквизита для постановки. Генеральная репетиция (пробный спектакль).

Сведение компонентов спектакля в единое целое.

Спектакль. Работа после спектакля.

Что должны знать и уметь учащиеся по окончании обучения.

Учащиеся должны уметь:

1. правильно и выразительно с различными интонациями говорить, вживаться в роль, выражать различные чувства и эмоции с помощью мимики и жестов, общаться;
2. принять участие в фестивале театрального творчества;
3. уметь двигаться в заданном ритме, ориентироваться в пространстве;
4. на сцене выполнять свободно и естественно простейшие действия;
5. уметь менять высоту и силу голоса;
6. определять идейную направленность пьесы в тесной связи с анализом сюжетной линии, главных событий и основного конфликта, движущего действия;
7. уметь изготовить реквизит к постановкам.

Умение провести анализ пьесы – процесс живой, творческий, не только работы мысли, но и воображения, эмоционального отклика на предлагаемые условия.

Учащиеся должны знать:

1. названия и отличие видов театра;
2. термины театрального искусства;
3. технику проведения и характер действующих лиц в персонаже героев;
4. основы сценической речи, актерское мастерство.
5. различные материалы, из которых изготовлены реквизиты.

Паспорт образовательной программы.

1. По степени авторского вклада: адаптированная.
2. По направлениям образовательной деятельности: эстетико-художественная.
3. По уровню освоения содержания: базовая.
4. По уровню освоения содержания программы и организации педагогической деятельности: учебная.
5. По уровню освоения теоретического материала: познавательная.
6. По форме организации детских формирований: групповая.
7. По возрасту обучения детей: учащиеся начальной школы.
8. По приоритетному целеполаганию: учебная.
9. По срокам реализации: обучение в течение 4 – х лет.
10. По масштабу: районная.
11. По контингенту обучающихся: общая.
12. По степени творческого подхода: репродуктивно – творческая.

Результаты реализации авторской программы

- Участие в празднике «Семья 2010»;
- Выступление в д/с «Алёнушка», «Теремок», «Сказка»;
- Выступления в ДОЦ «Россия»;
- Выступление в загородном лагере « Циалковский»
- Участие в празднике, посвящённый Дню рождению школы;
- Показ сказок первоклассникам

**ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПРОЕКТ
ПО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ СТАРШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ
«МАЛЕНЬКИЕ ЗНАТОКИ БОЛЬШОЙ РОДИНЫ»**

**Терешина О. Я. – воспитатель
ГБОУ СОШ п.г.т. Петра Дубрава СП д/с «Созвездие»**

«Никто не учит маленького человека:

*«Будь равнодушным к людям, ломай деревья,
попирай красоту, выше всего ставь свое личное».
Все дело в одной, в очень важной закономерности
нравственно-патриотического воспитания».*

В.А. Сухомлинский

В федеральном образовательном стандарте дошкольного образования отмечается острая необходимость активизации процесса патриотического воспитания подрастающего поколения, целью которого в дошкольном возрасте является создание условий для становления основ патриотического сознания детей.

Именно в дошкольном возрасте происходит формирование духовной основы ребенка, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире.

Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина.

С целью воспитания любви к Родине, к культурному наследию своего народа, чувства сопричастности нами был создан проект «Маленькие знатоки большой Родины», который предусматривает воспитание гражданско-патриотических чувств через изучение государственной символики России: флаг, герб России и российских городов.

Чрезвычайно важным в данном проекте при ознакомление детей с гербом и флагом является осознание национально-культурных особенностей этих государственных символов. Герб и флаг самобытны и имеют глубокие исторические корни, их происхождение тесно связано с народным искусством, с древними поэтическими представлениями о природе и мироздании.

Наш опыт, полученный в ходе работы в рамках данного проекта, показал, что ознакомление с гербом России и российских городов, с флагом страны – существенный потенциал для нравственного воспитания у детей не только патриотизма, но и коллективизма, гуманистических ценностей, а также формирования социальных навыков поведения, общения. Кроме того, у детей развиваются познавательные интересы,

способность анализировать, читать и понимать изображения-символы, повышается интерес к творчеству.

Полученные знания подкреплялись в самостоятельной продуктивной и игровой деятельности: дети охотно собирали разрезные картинки с изображением достопримечательностей городов России; рисовали, лепили, конструировали и флаг России, и различные элементы гербов, которые потом использовали в своих дальнейших играх.

К участию в проекте «Маленькие знатоки большой Родины» были привлечены и родители. На семинаре-практикуме «Беседы с ребенком о Родине», организованном в нашей группе, родителей ознакомили с целями и задачами данного проекта, рассказали о последовательности ознакомления детей с необходимой по проекту информацией, о том как строить с ребенком беседу, обсуждение.

Родители вместе с детьми находили информацию, собирали коллекции «Города России», «Гербы Российских городов» - это и фотографии их собственных путешествий, и изображения из интернета, а также магниты с изображением российских городов и государственной символики.

Проведённая работа помогла закрепить имеющиеся у детей знания о государственной символике, а также расширила представления о многообразии российских городов и их гербах. Надеемся, что эти знания послужат прочным фундаментом для дальнейшего гражданско-патриотического воспитания детей.

Основные этапы проекта:

Подготовительный.

1. Подбор методической литературы по теме.
2. Подбор художественной литературы для чтения детям.
3. Подбор дидактического материала, наглядных пособий (альбомы для рассматривания, картины, настольные игры, наборы открыток «Города России»).
4. Изготовление разрезных картинок с изображением достопримечательностей, гербов городов России.
5. Разработка положения о проведении конкурса «Герб родного посёлка».
6. Создание мультимедийных дидактических пособий «Посёлок мой, любимый дорогой», «Подбери нужный герб».

Основной.

1. Проведение семинара-практикума для родителей «Беседы с ребенком о Родине».
2. Разучивание с детьми стихов и пословиц о Родине.
3. Беседы с детьми: «Что вы знаете о Родине?», «Российский флаг», «Герб России», «Нет земли краше, чем Родина наша!», «Моя малая родина», «Волга-матушка».
4. Проведение тематических занятий по рисованию, лепке и другим видам продуктивной деятельности детей (лепка барельефа герб Самары, аппликация «Сарафан для матрёшки», лепка «Тульский пряник», рисование «Герб родного посёлка»).
5. Рассматривание плакатов с государственными символами России, с гербами городов Санкт-Петербург, Москва, Сочи, Иваново и др.
6. Представление детьми своих коллекций, созданных совместно с родителями: «Города России», «Гербы Российских городов».

Заключительный.

1. Организация выставки детских поделок и рисунков «Герб родного посёлка».

2. Оформление альбома с изображением гербов городов России.
3. Пополнение новыми экспонатами уголка «Патриотическое воспитание».

**ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА РАБОТЫ ДОО ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ
ПРОЕКТА «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРОФЕССИЕЙ ВРАЧА»**

**Шимутина О.В. – зам. директора по УВР
Костаргина Л.В. – воспитатель
ГБОУ СОШ «ОЦ» СП д/с «Звёздочка»
с.Кинель-Черкассы**

Профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление в психологии и педагогике. Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение с взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях.

Однако в детских садах формирование представлений о мире труда и профессий подчас осуществляется недостаточно целенаправленно и систематически, так как перед дошкольниками не стоит проблема выбора профессии. Представления о профессиях у ребенка ограничены его пока небогатым жизненным опытом: работа мамы и папы, воспитателя в детском саду, профессии летчика, полицейского, продавца – но и об этих так или иначе знакомых профессиях дети знают, как правило, мало и весьма поверхностно.

Кроме того, ранняя профориентация в дошкольном образовании преимущественно носит информационный характер (общее знакомство с миром профессий), при этом не исключает совместного обсуждения мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности, его знакомства с профессиями родителей.

Работа по формированию у детей представлений о труде взрослых проводится в процессе непосредственно образовательной деятельности, в процессе образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в процессе самостоятельной деятельности детей и в процессе совместной деятельности с семьёй.

Система работы по формированию у детей представлений о труде взрослых строится по трём основным линиям:

- приближение детей к труду взрослых;
- приближение работы взрослых к детям;
- совместная деятельность детей и взрослых.

Детально изучив данную проблему, мы пришли к выводу, что одним из путей повышения качества дошкольного образования по ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста является установление прочных связей с социумом, в частности с Кротовской поликлиникой.

В 2016 году в селе Кротовка Кинель-Черкасского района Самарской области открыли новую модульную поликлинику. Ранее поликлиника располагалась в здании, построенном в 1953 году. На возведение здания из модульных конструкций строителям потребовалось менее двух месяцев. В новой поликлинике есть все необходимое для оказания первичной медико-санитарной помощи. В возведенном здании есть оборудование для снятия

кардиограммы, эндоскопической диагностики, аппарат УЗИ, всем необходимым оборудованы кабинеты офтальмолога, стоматолога и других специалистов.

Однако в последние годы одной из наиболее острых проблем в селе становится дефицит медицинских кадров: не только узких специалистов, но и в целом медицинских кадров как с высшим, так и со средним образованием. Особенно не хватает педиатров и терапевтов. Именно этот факт стал основанием для знакомства детей с профессиями медицины.

Педагогическим коллективом ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Кротовка структурного подразделения детского сада «Звёздочка» был разработан проект по трудовому воспитанию дошкольников «Ознакомление с профессией врача».

Актуальность данного проекта обусловлена тем, что он позволяет максимально обогатить знания и представления дошкольников о труде медицинских работников.

Гипотеза. Мы предположили, что дошкольная организация может внести свой небольшой вклад в решение данной проблемы, познакомив дошкольников с данной профессией и организовав раннюю профориентационную работу. Кроме того, мы поможем становлению и проявлению здоровьесберегающей компетенции, укреплению здоровья детей и формированию у них бережного отношения к труду взрослых

Основная *цель проекта* состоит в формировании представлений детей о профессии врача.

Затем педагогами детского сада был разработан план работы, раскрывающий этапы реализации проекта.

При ознакомлении детей с трудом медицинских работников мы использовали различные методы и приемы: обучающие занятия по ознакомлению старших дошкольников с профессией; дидактические игры, встречи с представителями данной профессии, чтение художественной литературы; совместная деятельность детей и взрослых, детей и родителей, наблюдения, экскурсии, сюжетно – ролевые игры, театрализованная деятельность, беседы, технология проектного метода.

Кроме того, с целью расширения представлений детей о медицинских профессиях, а также развития их речи, нами была разработана дидактическая игра «Кто нас лечит?».

Важным аспектом в совершенствовании ранней профориентации в детском саду стало оснащение предметной развивающей среды, накопление методических разработок, дидактических элементов. Нами был создан уголок профессии «Врач», где мы разместили: набор картинок по интересующей нас теме, дидактические и настольные игры; художественную литературу: поговорки, загадки, рассказы и сказки; пошили костюмы врача для кукол и т.д.

Ребята побывали в новой Кротовской поликлинике и ФАПе. Сотрудники этих учреждений показали и рассказали детям, как выглядит их рабочее место, как оно оборудовано, для чего предназначены различные инструменты и как они используются в работе.

В ходе экскурсий дети посетили различные кабинеты: процедурный, кабинет хирурга, эндоскописта, педиатра, стоматолога, службу скорой помощи, аптеку.

В процессе экскурсий дошкольники не только пополнили знания, но и получили исключительную возможность удовлетворить свой интерес к тому, какие существенные для других людей трудовые операции выполняют медицинские работники. При наблюдениях за

работой медперсонала, педагоги обращали внимание ребят на ценность труда для всех людей.

Сравнительный анализ результатов диагностики позволяет сделать вывод, что проводимая профориентационная работа ненавязчиво подводит детей к важному выводу, что труд, профессиональная деятельность являются значимой сферой жизни. Программа доказывает свою эффективность.

В результате проделанной работы наши воспитанники получили первоначальные знания о профессии врача, медсестры, чем занимаются люди этих профессий, что им нужно для работы. Кроме того, в ходе такого рода мероприятий, у детей закладывается фундамент для формирования таких необходимых качеств, как бережное отношение к своему здоровью и уважение к труду взрослых.

Таким образом, формирование представлений дошкольников о труде взрослых – это необходимое направление деятельности дошкольной образовательной организации. Знакомство детей с миром профессий осуществляется на протяжении всего учебного года и реализуется в разнообразных формах работы и во взаимодействии педагогов и родителей.

**ОРГАНИЗАЦИЯ МАРАФОНА ПАМЯТИ «МЫ ПАМЯТЬ БЕРЕЖНО
ХРАНИМ», ПОСВЯЩЕННОГО 75-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ, НА ОСНОВЕ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АГРЕГАЦИОННОЙ ИНТЕРНЕТ-ПЛОЩАДКИ ПАМЯТНЫХ
МЕРОПРИЯТИЙ**

**Айзятова А.С. – зам. заведующего по ВМР
МБУ д/с №22 г. о. Тольятти**

Актуальность проекта. Великая Победа и память о ней во многом стали стержнем патриотического воспитания молодежи, объединяющей нацию идеей и ценностью. Не случайно празднованию 75-летия Победы посвящен весь 2020 год. О значимости и масштабности разворачиваемой работы говорят и специальный Указ Президента, и разработанная на всех уровнях власти программа празднования и памятных мероприятий.

Дошкольные организации города включатся в эту работу и будут организовывать семьи воспитанников на активность. Традиционно детские сады получают приглашения принять участие в мероприятиях и конкурсах. Информация эта не имеет системы, предложения по участию в конкурсах, различных мероприятиях разрозненны. Работа дошкольных учреждений, таким образом, носит спонтанный характер, трудный к описанию и систематизации.

Наш проект направлен на преодоление этой трудности, на расширение поля возможностей детского сада и семьи, на обеспечение для дошкольников «веера возможностей» в выражении своих патриотических чувств и уважения к героическим событиям войны.

Цель проекта. К декабрю 2020 года обеспечить участие не менее 90% воспитанников ДООУ и их семей в памятных мероприятиях (событиях), посвященных празднованию 75-летию Великой Победы, через деятельность агрегационной интернет-площадки.

Основные результаты проекта. - Создана агрегационная интернет- площадка, аккумулирующая информацию о мероприятиях, событиях, посвященных празднованию 75-летней годовщины Великой Победы

- Создана система мониторинга и учета активности и характера участия ДООУ в памятных мероприятиях
- Поддержано (информационное сопровождение, инициирование) значительное количество мероприятий для дошкольников и их семей
- Созданы книги по результатам марафона на сайтах ДООУ-участников проекта
- Создана единая городская Книга «75 страниц памяти» о ярких событиях памятного марафона в городе
- Проведен концерт-реконструкция «Память бережно храним» (с демонстрацией Городской книги)
- Подготовлены методические рекомендации к организации агрегационных интернет-площадок (косвенный).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

**Алтынбаева Г. Ф. - зам. директора
Меркулова С. Л. - учитель
МБУ «Гимназия № 48» г. Тольятти**

Школьный клуб – это частица внешкольной, обычной жизни, попавшей в стены учебного заведения.

В данном выступлении мы рассматриваем роль клубных сообществ в инновационной деятельности гимназии. Деятельность осуществляется по трем направлениям.

Во-первых, это формирование информационной базы данных о творческих интересах учащихся гимназии, о внешкольных образовательных учреждениях, в которых они занимаются, а также накопление информации о студентах волонтерах, которые хотели бы стать наставниками учащихся. Тем самым выявляются потенциальные участники тех или иных клубов по направлениям.

Второе направление - разработка форм и методов привлечения учащихся, и наставников – студентов-волонтеров, специалистов ВУЗов и учреждений дополнительного образования к деятельности гимназических клубов. Почему важно приглашение студентов? Для современного ребенка-учащегося определяющее значение имеет не одобрение учителя, и даже не родителей, а одобрение и поддержка сверстников или более старших молодых людей, в частности, студентов. В рамках организации клубной деятельности у нас появились две позиции – наставник и куратор. Наставники ведут клубную деятельность учащихся, ими могут быть студенты вузов, учителя гимназии, приглашенные представители творческих, научных, спортивных организаций, и даже старшеклассники гимназии. За каждые клубным направлением закреплен *куратор* - педагог гимназии, который решает организационные вопросы – обеспечения дисциплины, безопасности и пр. Для координации клубной деятельности в гимназии созданы две структуры – это Совет кураторов и Совет наставников.

В-третьих, формирование у педагогов гимназии и учащихся компетенций, необходимых для работы в новых условиях.

Обозначенные направления успешно реализуются через клубную деятельность, которая включает в себя проектно-аналитические семинары, тренинги, программы

внеурочной деятельности «Школа лидера», «Техники презентации», «Техники самопрезентации».

Мы апробируем различные формы и методы организации и управления клубной деятельностью. Отработали модель организации и управления проведения фестивальных недель и круглых столов, как двух основных форм соорганизации внешкольной и внутришкольной внеурочной деятельности и инструментов привлечения внешнего образовательного ресурса.

В 2019 году проведены две Фестивальные недели: Музейная неделя «С любовью о России», «Арт-неделя». Фестивальная неделя - это программа ежедневных мероприятий, в рамках которых учащиеся участвуют в круглых столах, мастер-классах, выставках, демонстрируют свои творческие способности и достижения. Фестивали, с одной стороны мотивируют детей к учебной деятельности, формируют позитивное отношение к миру, с другой, объединяют внешние и внутреннее образовательные ресурсы в деятельности гимназии (активно привлекаются ресурсы учреждений дополнительного образования, студенты, преподаватели, церковь, творческие личности (общество Рерихов, краеведческий музей, члены союза художников, «крошечные шедевры или шедевры крошек»).

Наставникам предоставлена возможность, работая с учащимися гимназии, проявить и развить свои организаторские, управленческие и профессиональные умения.

Основные результаты и эффекты:

- нормативное и содержательное оформление наставнического движения в гимназии (Типовой устав клубного сообщества, Положение о руководителях клубного сообщества, Положения о наставничестве, Положения о Совете наставников гимназии);
- привлечение новых студентов-волонтеров в качестве наставников учащихся;
- охват новых направлений клубной деятельности, организационное оформление новых гимназических клубов: («Киноклуб», «Мультимульт»);
- опыта организации и проведения «фестивальных клубных недель»;
- устойчивое повышение мотивации педагогов к участию в клубной самоорганизации учащихся и педагогов, формирование соответствующих компетенций по этому виду деятельности.

ПРОЕКТ "ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В "ЗВЕЗДОЧКЕ"

Артемьева О. И. – ст. воспитатель

Наумова О. Н. - воспитатель

Литвинова Н. А. – педагог-психолог

ГБОУ СОШ №2 ст. Шентала СП д/с «Звездочка»

Наш детский сад стремится к совершенствованию, развитию, ищет новые возможности, создает необходимые условия для удовлетворения потребностей ребенка, семьи, общества, обеспечивает условия для творческой, профессиональной работы педагогов и отвечает самыми современными требованиями.

В СП ДС накоплен достаточный опыт работы по использованию разнообразных форм взаимодействия, которые находят положительный отклик у всех участников образовательного пространства. Однако мы не останавливаемся на достигнутом и находимся в постоянном поиске.

Так пришла педагогическая идея в организации волонтерского движения в детский сад «Звездочка».

Актуальность организации детского волонтерского движения несомненна и привлекает внимание педагогов и родителей. Своим примером волонтеры указывают правильный путь, доказывают, что будущее за физически здоровыми, духовно-нравственными людьми с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способными к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми. Ведущая педагогическая идея в организации волонтерского движения в ДОУ способствует позитивной социализации дошкольника через активную деятельность, где они выступают инициаторами и организаторами позитивных изменений в своем дошкольном учреждении и ближайшем социальном окружении и выявлению результатов, на основе которых будет расти у детей самоуважение, ответственность, милосердие, самостоятельность, умение общаться с разными социальными группами людей.

В нашем детском саду понятие «волонтерство» мы стали использовать год назад, но традиция помогать ближним существует уже много лет. Творческой группой педагогов был разработан и представлен на педагогическом совете проект «Волонтерское движение в «Звездочке».

Новизна проекта. Благотворительная деятельность в таких сферах, как образование является важнейшим фактором нравственного развития. В соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО, духовно-нравственная культура складывается из установки на положительное отношение к миру, на понимание того, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных верований, физических и психических особенностей, на проявление патриотических чувств, на знание традиций своей семьи и своей Родины.

Основная идея проекта. Формирование позитивной социализации дошкольников через расширение сферы социального общения, активную деятельность, волонтерство, возможности усвоения социальных ценностей и нравственных качеств личности для воспитания будущей активной гражданской позиции подрастающего поколения.

Цель проекта: Создание условий для развития волонтерского движения в ДОУ как одной из форм формирования и развития духовно – нравственных качеств личности дошкольника.

Задачи: 1.Расширять представления о волонтерском движении у дошкольников, педагогов и родителей.

2. Развивать нравственные качества ребенка, воспитание милосердия, трудолюбия, доброты, толерантности.

3.Развивать инициативность и самостоятельность в выборе способов проявления своих интересов.

4.Развивать социально-коммуникативные навыки дошкольников.

Не все общественные акции доступны детям дошкольного возраста. Наш детский сад проводит отбор тех из них, содержание которых понятно дошкольникам. И главное – дети могут принять непосредственное деятельное участие в добрых делах, да еще вместе со своими близкими.

Реализация проекта «Волонтерское движение в «Звездочке» осуществляем через проведение социально-значимых акций. Уже не один год мы являемся участниками российского эколого-благотворительного волонтерского проекта «Добрые крышечки»,

имеющий двойную цель: сделать наш мир чище и помочь детям, которым нужна поддержка. Проект организован совместно общественным движением «Добрые крышечки» и благотворительным фондом «Волонтеры в помощь детям –сиротам». Собрали и сдали на переработку 28 кг пластиковых крышек. Вырученные от реализации средства были переданы ребенку А.Кузьмину на приобретение инвалидной коляски.

В рамках проекта прошла акция «Мир один на всех» для детей из центра реабилитации детей и подростков-инвалидов «Надежда», в поселке Романовка Шенталинского района. В каждом человеке есть хоть капля сочувствия к этим детям. Так почему бы не помочь им, отдавая хоть маленькую, но частичку своей души для них. Педагоги, воспитанники и родители приготовили театрализованное представление «Доброта спасет мир». Дети читали стихи, пели песни. В подарок привезли диск с мультфильмом, «Сказка про котенка», созданный с детьми подг. группы в мультстудии. Раздавали диски с улыбкой, сопровождаемые доброжелательными пожеланиями и шутками. Ребята признались, что этот день, был самым лучшим днем в их жизни.

Решая задачи проекта «Волонтерское движения в «Звездочке»» на протяжении всего периода мы являемся участниками акции «Чистая Шентала». Съёмочная группа во главе главного редактора Чебурашки, журналистов, фотокорреспондентов, видеооператоров - детей старших и подготовительных групп вышли на улицу Шенталы с лозунгами «Мы за чистую Шенталу». Брали интервью у жителей Шенталы «Каким бы вы хотели увидеть наше село». Данную тему продолжили в социально значимом проекте «Природа нашего края». В течение лета педагоги вместе с детьми, вели наблюдение над местным парком. Много лет парк являлся излюбленным местом отдыха. Но и сюда вторглась современная действительность... Несколько лет назад на территории этой лесной полосы было начато строительство оздоровительного комплекса. Как говорится в народе: «Было бы начало...» Теперь часть парка загромождают руины. Если раньше дети с близлежащих улиц играли здесь, то теперь родители строго наказывают им даже не приближаться к этому месту. Сам парк теряет своё предназначение. Опасными становятся детские экскурсии. Поваленные деревья, бутылки, шприцы, окурки – то, что в первую очередь видят дети. С этой проблемой юные экологи обратились к главному специалисту – экологу при администрации муниципального района Шенталинский.

О том, какие мероприятия запланированы в нашем селе в плане сохранения природы, рассказал нам глава сельского поселения Шентала.

Экологический прогноз. Как оказалось, что природная зона, которую мы называем местным парком, относится к гослесфонду, у которого нет возможности вести наблюдение за состоянием всего лесного массива. Местная администрация разработала план по передаче этого парка сельскому поселению. Если этот план будет утверждён, то администрация сельского поселения найдёт средства для содержания природной зоны нашего села в чистоте и порядке.

Мы надеемся, что экологические проблемы, озвученные устами ребёнка, не останутся без внимания. Необходимо вовремя научить детей любить уголок родной земли и всю природу как один большой дом. Без этого ребёнок никогда не станет Человеком.

Создание волонтерского движения детей приведет к более эффективному формированию у дошкольников социально - значимых личностных качеств, таких как

милосердие, ответственность, самостоятельность, инициативность, умение сотрудничать в команде.

**ВОСПИТАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ, ФОРМИРОВАНИЕ И
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПОЛИТИЧЕСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ
КОМПЕТЕНТНОСТИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ**

**Бекешева Л. М. - учитель,
Ратушнова Т. Г. – учитель
Тоузакровский филиал ГБОУ СОШ №2 «ОЦ»
с. Кинель-Черкассы**

Цель проекта: создание условий для развития социальной активности детей и подростков посредством включения их в волонтерскую деятельность по реализации социальных акций в условиях школы, по месту жительства.

Задачи проекта:

- 1) изучить теоретические основы и инновационный опыт по теме проекта;
- 2) выявить и обосновать комплекс педагогических условий, способствующих успешному формированию социальной активности в процессе социально-значимой деятельности;
- 3) систематизировать материал по теме «Социальные акции – как средство формирования социальной активности детей и подростков в условиях школы, по месту жительства».

Волонтерский отряд «Искры» осуществляет свою деятельность в Тоузакском филиале ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы с 2017 года. Руководителем отряда является учитель математики Бекешева Липат Макаровна. Все члены отряда входят в состав школьного правового клуба «Гражданин» под руководством учителя географии Ратушной Татьяны Геннадьевны, который действует в Тоузакской школе с 1999 года.

За двадцатилетний период деятельности клуба «Гражданин» сложилась своя методика социальной активности учащихся. За это время школьный клуб «Гражданин» реализовал множество социально-значимых проектов, ребята принимают активное участие в конкурсе социальных проектов «Гражданин», где неоднократно занимали призовые места. Один из самых значимых проектов «Судьбы, опаленные войной» результатом, которого стала книга о судьбах наших сельчан в годы Великой Отечественной войны.

Однако, деятельность членов клуба ограничена уставом и направлена на повышение правовой грамотности учащихся. Поэтому возникла необходимость создания волонтерского отряда для более тесного сотрудничества с общественностью и воспитания социальной активности молодежи.

Волонтерский отряд существует всего три года под руководством Бекешевой Л.М., но за это время ребята приняли участие во многих мероприятиях различных уровней, были награждены благодарственными письмами, во многих конкурсах занимали призовые места: районные акции «Георгиевская ленточка», «Мир без наркотиков», «Терроризму – нет!»; областная добровольческая акция «Весенняя неделя добра», «Подари книгу»; районная квест-игра «Крым и Россия – общая судьба»; районные состязания «День снега» - 3 место;

участие в районном квесте «Весь мир – театр»; участие в акции общественного признания «БлагоДарить»; участие в областной акции «Неслучайные истории».

В состав волонтерского отряда входят также и учащиеся с ОВЗ. Совместное дело сплачивает ребят, помогает ребятам с особенностями здоровья социализироваться, чувствовать себя нужными. В нашем селе отряд взял шефство над пенсионерами. Регулярно помогают им по хозяйству, зимой чистят снег. Инвалиду Шашковой А.С. помогли с приобретением инвалидного кресла-коляски. Узнав о проблеме, нашли людей, которые смогли передать кресло пенсионерке в безвозмездное пользование.

Ребята принимают активное участие в организации и проведении школьных мероприятий: военно-спортивной игры «Зарница», шашечного турнира, спортивного праздника «Веселые старты», «Дня здоровья», «Дня учителя» и др.

Волонтерский отряд «Искры» стал инициатором проведения квест-игры «Ворошиловский стрелок», посвященного Дню Победы для учащихся филиалов ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы, став победителями этой игры.

Четверо ребят отряда стали участниками проекта «Реализуй себя максимально» Самарского союза молодежи в рамках президентского гранта по Самарской области.

По просьбе районного управления культуры, ребята оказали помощь по установке цифрового эфирного телевидения жителю с. Тоузаково Серее С.Н.

Администрация Кинель-Черкасского района вручила волонтерскому отряду «Искры» Благодарственное письмо за поддержку и сохранение добровольческих ценностей и высокую гражданскую активность. Районное управление культуры неоднократно вручала Благодарственные письма. В 2019 году ребята приняли участие в работе военно-патриотического лагеря «Бородино – 2019», откуда привезли медали, Благодарственные письма, Свидетельства участников, Грамоты за 2 место в соревновании «Юный Росгвардеец».

Руководители клуба «Граждановед» Ратушнова Т.Г. и волонтерского отряда «Искры» Бекешева Л.М. тесно сотрудничают друг с другом, проводят совместные мероприятия.

Бекешева Л.М. приняла участие в 17 Форуме добровольцев Самарской области, прошла онлайн-курс по основам волонтерства для нынешних и будущих волонтеров. Весной 2019 г. приняла участие во Всероссийском конкурсе «Доброволец России – 2019».

Липат Макаровна имеет Благодарственное письмо Департамента по делам молодежи министерства образования и науки Самарской области за большой вклад в реализацию государственной молодежной политики на территории Самарской области и в связи с празднованием Дня молодежи.

Ратушнова Татьяна Геннадьевна за общественную работу награждена двумя медалями «Во имя жизни на Земле» и «Куйбышев – запасная столица». Имеет множество благодарственных писем и грамот. Награждена Грамотой министерства образования и науки Самарской области.

В 2018 - 2019 году члены клуба «Граждановед» под руководством Татьяны Геннадьевны приняли участие в районной акции «Бессмертный полк», результатом которого стал баннер и в окружном слете активной молодежи, Кузнецова Екатерина получила диплом победителя слета.

Воспитание социальной активности, формирование и совершенствование политической и социальной компетентности подрастающего поколения задача не одного дня.

Развитие у детей чувства ответственности за себя, за окружающих; формирование позитивного отношения детей к своим младшим товарищам, пожилым людям, ветеранам войны и труда; предоставление дополнительных возможностей для проявления творческих способностей детей, их активного вовлечения в организацию и проведение коллективно-творческих дел – цель нашего проекта.

«ЛЕТОПИСЬ БЕРЕЗНЯКОВСКОГО КРАЯ»

Борисова Т. М. – учитель

Пургаева Е. Н. – учитель

**ГБОУ СОШ им. Н. Ф. Зыбанова с. Березняки
м. р. Кинель – Черкасский**

Для каждого из нас очень важно и нужно знать историю своей страны, историю своей большой и малой Родины. И задача учителя воспитывать патриотов своей Родины, развивать интерес к прошлому и настоящему страны, региона, района, своего села. Чем шире территория, которую патриот считает своей Родиной, чем больше любви проявляет к своим соотечественникам, тем больший патриот, данный человек.

Актуальность проекта: любовь к своему селу, к краю, к России в целом, конкретные каждодневные дела для улучшения состояния своей Родины, работа во благо своей Родины – это очень важно. Любить и жить в своем селе, делать все, чтобы наше село стало лучше, краше. Жить за пределами своей малой Родины, но продолжать любить и прославлять ее.

Проблема исследования: отсутствие познавательного интереса к культуре родного края, местным достопримечательностям, воспитание любви и привязанности к родному краю к истории и культурному наследию родного края, низкий уровень знаний о традициях и обычаях своей «малой родины».

Цель проекта: формировать черты гражданственности, патриотизма, нравственного поведения, общей культуры.

Задачи:

1. Реализовать системно-деятельностный подход при обучении и развитии личности школьника.
2. Сформировать личностные, регулятивные, коммуникативные УУД в освоении исторического материала родного края.
3. Формирование патриотических чувств, любви к Родине.

Гипотеза исследования:

Не следует ждать от детей взрослых форм проявления любви к родному краю, но если в ходе реализации проекта дети приобретут знания об истории своего села, района, региона, символики, достопримечательностях, будут знать имена тех, кто основал и прославил свой родной край, начнут проявлять интерес и отражать свои впечатления в продуктивной деятельности, то можно считать, что цель и задачи проекта достигнуты

Проект включает следующие основные направления деятельности:

Краеведения

Необходимые условия реализации проекта:

- Интерес детей и родителей

- Методические разработки

Педагогические технологии: здоровьесберегающие, личностно-ориентированные, проблемное обучение.

Формы реализации проекта:

1. Инсценированное представление
2. Экскурсия
3. Урок-презентация
4. Краеведческая викторина
5. Индивидуальная работа с детьми
6. Организованные занятия
7. Встречи с интересными людьми

Механизм реализации проекта:

1. Организация экскурсий, конкурсов рисунков, стихов, встречи с знатными людьми, посещение музеев, памятников и т.д.
2. Сбор материала
3. Создание и оформление стенда
4. Проведение тематических недель

Ожидаемые результаты проекта:

Проект предусматривает проведение итоговых занятий, которые представляют собой инсценированные представления, уроки-презентации. Ожидается развитие и укрепление у детей чувства любви к родному краю; через знания по истории и культуре родного края происходит формирование нравственной личности гражданина и патриота России.

Формы подведения итогов реализации проекта:

1. Сборник «Летопись Березняковского края»
2. Участие в научно-практических конференциях

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О РОДНОМ ГОРОДЕ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА**

Брынцева Л. В. – воспитатель

Веденина Т. А. – воспитатель

МБДОУ №76 д/с «Куколка» г. о. Тольятти

Новая педагогика ориентирована на гуманизацию воспитательного процесса, применительно к дошкольникам, определяет содержание регионального компонента, как желание больше узнать о своем городе, крае, стране, как проявление симпатии уважения к людям разных национальностей, интереса к некоторым историческим событиям и прошлому своего народа. В условиях модернизации образования регионального компонента все большее значение приобретает патриотическое воспитание, переводя абстрактные значения в области конкретных потребностей общества, знаний о своей малой родине.

По мнению М.Д.Маханевой, А.В.Мудрика, В.И. Слободчикова базовым этапом формирования у детей чувства любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе. Знакомясь с родным городом через разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Необходимо с

раннего возраста воспитывать у ребенка эмоционально положительное отношение к тому месту, где он родился и живет.

О важности данной проблемы говорится в целом ряде документов, в том числе, в Законе Российской Федерации «Об образовании», один из целевых ориентиров которого направлен на защиту национальных культур и региональных культурных традиций. Сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что нравственно-патриотическое воспитание необходимо начинать в дошкольном возрасте, когда ребенок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Период дошкольного возраста по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма, так как дошкольник отвечает доверием взрослому, ему присуща подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств.

При разработке этой темы мы учитывали, что младший дошкольный возраст - это возраст когда у ребенка на основе наглядно-действенного мышления начинает формироваться наглядно-образное. В этом возрасте ребенку становятся доступными действия не с самим предметом, а с его моделью. И одной из предпосылок возникновения образного мышления является подражание взрослому. В процессе игры ребенок подражает действиям взрослого и у него возникает возможность представить одну вещь посредством другой. Н. Михайленко и Н. Короткова в пособии для воспитателей «Организация сюжетной игры в детском саду» предложили системный подход к организации сюжетной игры в детском саду, направленный на активизацию свободной самостоятельной игры детей через передачу им постепенно усложняющихся игровых умений.

Таким образом, ознакомление детей младшего дошкольного возраста мы построили в процессе ведущей деятельности детей дошкольного возраста – игровой. Сюжетно-ролевая игра способствует воспитанию нравственных чувств. Она обеспечивает такие переживания, которые в жизни еще ребенку недоступны. Именно в игре дети впервые могут пережить чувство гордости от совершения хороших поступков, для других людей и неодушевленных предметов. В игре находят свое отражение такие чувства поощряемые взрослыми как милосердие, сострадание, любовь к ближнему, родному дому, городу.

«ПАТРИОТИЧЕСКИЙ МАРАФОН «ИЗ МАЯ 45-ГО В МАЙ 2020-ГО»

Горяйнова М.В. – учитель

Воробьева Г.Н. – учитель

МБОУ Школа «Кадет» № 95 г. о. Самара

Федеральный государственный образовательный стандарт установил требования к личностным результатам освоения обучающимися основной образовательной программы, которые должны отражать в первую очередь воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.

Исходя из вышеизложенного, воспитательное пространство школы должно наполняться ценностями, которые ФГОС определяет как базовые национальные ценности, выражающие суть общенациональной максимы: «Мы – российский народ».

К «сильным» сторонам в организации воспитательного процесса МБОУ Школы «Кадет» № 95 г.о.Самара следует отнести эффективное использование коллективных творческих дел, накопленные традиции школьного сообщества. Формирование чувства патриотизма происходит у подростка тогда, когда он соприкасается с общественными ценностями, идеалами, традициями. А.С.Макаренко утверждал, что школа сильна традициями. Ничто так не роднит и не объединяет людей и ничто так не способствует самореализации школьника как традиции. Поэтому на вопрос: «Чем Вы сегодня занимаетесь?» - мы отвечаем: «Создаём традиции».

Одной из традиционных форм работы по патриотическому воспитанию в нашей школе является организация и проведение патриотического марафона.

Цель патриотического марафона: привлечь учащихся к активной патриотической деятельности на добровольческой основе.

Задачи патриотического марафона:

- проведение научно-обоснованной управленческой и организаторской деятельности по созданию условий для эффективного военно-патриотического воспитания молодежи;

- утверждение в сознании и чувствах молодежи патриотических ценностей, взглядов и убеждений, уважения к культурному и историческому прошлому России, города Самара, к традициям народов России, повышению престижа государственной и военной службы;

- создание эффективной системы патриотического воспитания, обеспечивающей оптимальные условия развития у молодежи верности к Отечеству, готовности к достойному служению обществу и государству, честному выполнению долга и обязанностей;

- создание механизма, обеспечивающего эффективное функционирование целостной системы военно-патриотического воспитания обучающихся;

- активизация деятельности молодежи по гражданскому, патриотическому и духовно - нравственному воспитанию;

- привлечение подрастающего поколения к общественно-полезной и значимой для государства деятельности.

Реализация цели и задач проекта основывается на принципах государственной политики в области образования:

1. Демократический характер школьного образования и воспитания, под которым мы понимаем в первую очередь:

- демократизацию школьного управления;

- демократизацию содержания и организации образовательного и воспитательного процесса, основанного на идеях педагогики сотрудничества.

2. Гуманистический подход к построению отношений в воспитательном процессе:

- поворот школы к ребенку, уважение его личности, достоинства, доверии к нему, принятие его личных целей, запросов и интересов;

- создание максимально благоприятных условий для раскрытия и развития способностей и дарования ребенка, для его полноценной жизни, его самоопределения. Основным смыслом образовательного и воспитательного процесса в школе становится развитие ученика.

3. Дифференцированный подход к воспитанию детей, под которыми мы понимаем создание веера возможностей для удовлетворения интересов, склонностей и способностей обучающихся, с учетом психофизических особенностей возрастных этапов их развития.

4. Непрерывный характер школьного воспитания, под которым мы понимаем единство, целостность и преемственность на всех возрастных этапах.

5. Связь воспитания с жизнью.

6. Опора на положительный опыт в воспитании.

В ходе проведения патриотического марафона его участники проводят мероприятия, направленные на достойную встречу праздника 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Обязательные общешкольные мероприятия освещены в календарном плане патриотического марафона. Кроме этого, каждый класс самостоятельно планирует ежемесячные мероприятия патриотического, благотворительного, гражданского и духовно-нравственного направления.

Сроки проведения: патриотический марафон «Из мая 45-го в май 2020-го» проводится с сентября по май, то есть в течение одного учебного года.

Весь материал призван помочь в решении одной из самых насущных проблем современного российского общества - развитие у подрастающего поколения чувства уважения к истории, традициям, культуре россиян, воспитание гордости за героические страницы прошлого, ответственности за настоящее и будущее страны, готовности защищать Отечество.

При разработке патриотического марафона авторами использовался собственный педагогический опыт, апробированный в течение ряда лет на базе МБОУ Школы «Кадет» № 95 г.о. Самара.

Представленная методическая разработка может использоваться для проведения мероприятий патриотической направленности не только в Кадетских школах, но и в других общеобразовательных учебных заведениях.

В качестве **продукта** предлагается диск с авторскими разработками сценариев мероприятий патриотического марафона (с сентября по май) и подробно описанный ход проведения марафона (этапы проведения, календарь марафона, необходимый раздаточный материал и т.д.).

Мы надеемся, что патриотический марафон «Из мая 45-го в май 2020-го» как инновационная форма воспитательной работы найдет широкое применение в практике патриотического воспитания учащихся.

ЮНАРМИЯ. НАСТАВНИЧЕСТВО.

«МУЗЕЙ, КАК ЦЕНТР ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ЛИЧНОСТИ»

Ильина В. В. – учитель

Муртазова Е. Ю. – учитель

ГБОУ ООШ с. Андреевка м. р. Богатовский

Несмотря на то, что в последние годы важность патриотического воспитания, формирования патриотизма у молодежи определена на государственном уровне (Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации; программы: «Патриотическое

воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы», «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 годы»), решение данной задачи до конца пока не осуществлено, что еще более актуализирует рассматриваемую нами тему.

Сегодня, в условиях, когда государство начинает определять новую идеологию, формулирует государственно-общественный заказ образованию на формирование новой личности («Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года», «Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации», «Федеральная целевая программа развития образования на 2006-2010 годы» и др.), становится ясно, что ключевыми характеристиками такой личности должны стать, прежде всего, ее духовность, гражданственность, патриотизм, социальная активность, свобода и т.д.

Задача системы образования сегодня - не только формирование индивида с широким мировоззренческим кругозором, с развитым интеллектом, с высоким уровнем знаний, но и духовной личности, от интеллектуального, политического, культурного уровня которой во многом зависит будущее общества.

Одной из важнейших черт современной личности, ее внутренним стержнем, определяющим ее ценностные ориентации и установки, является патриотизм. В патриотизме находят свое конкретное воплощение идейная направленность, мировоззренческая, социальная и нравственная зрелость личности.

Одним из средств патриотического воспитания являлся школьный музей. В современных условиях его роль стала значительно возрасти. Во многом это связано с тем, что направления работы школьных музеев достаточно обширны, что позволяет активно включать его в целостный образовательный, воспитательный процесс. Кроме того, роль и значение школьных музеев возрастает в связи с необходимостью реализации государственной программы по патриотическому воспитанию молодежи.

Новизна

В феврале 2019 года в школе был создан отряд «Легион», который вступил в ряды Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «Юнармия». Отряд является добровольным объединением 22 учащихся в возрасте от 10 до 16 лет. Цель деятельности данного отряда – поддержка в молодежной среде государственных и общественных инициатив, направленных на укрепление обороноспособности Российской Федерации.

Цель нашей работы – создание условий необходимых для повышения эффективности процесса патриотического воспитания учащихся средствами школьного музея.

Задачи исследования:

1. Организовать поисковую деятельность учащихся по сбору дополнительного краеведческого материала;
2. Создать условия через проведение конкурсов, акций и мероприятий для развития творческих, исследовательских способностей детей младшего школьного возраста;
3. Формирования активной гражданской позиции;
4. Повышать ИКТ-компетентность участников проекта посредством использования информационных технологий.

Предмет исследования: организационно-педагогические условия управления формированием патриотизма учащихся на основе деятельности (школьный музей) Юнармии. Наставничество.

Объект исследования: формирование патриотизма учащихся на основе деятельности школьного музея.

В 2019-2020 учебном году наш отряд Юнармейцев начал реализацию своего **проекта «Юнармия. Наставничество»**. На базе музея они проводят тематические экскурсии, уроки.

Цель проекта «Юнармия. Наставничество» - развитие инициативности, формирование активной жизненной позиции, повышение самооценки, а также эффективности социализации детей и подростков путем вовлечения в проекты «Юнармии».

В ходе деятельности у учащихся появляется возможность увидеть роль «малой родины» в истории России, оценить вклад Андреевцев, выделить своеобразие развития нашего края. Конечно, большим воспитательным потенциалом в формировании патриотизма является самостоятельный поиск информации в различных источниках (книгах, журналах, статьях, на официальных сайтах).

Открытые уроки Юнармейцы разрабатывают на основе Юбилейных дат года. Мероприятия проходят 1 раз в месяц.

Например: 1 сентября 2019 года исполнилось 35 лет празднику «День Знаний».

Разработка открытого урока с использованием ЦОР на базе музея.

Открытый урок для 1-4 классов

Тема урока: «День знаний».

Цель урока:

- Сформировать у младших школьников чувство патриотизма и гражданской идентичности

Задачи:

- познакомить обучающихся с возникновением и традиционными особенностями праздника «День знаний»;

- сформировать представление о периодизации праздника «День знаний»

- сформировать у младших школьников исследовательские умения

- сформировать активную жизненную позицию (пополнение фонда музея)

- воспитывать чувство любви к Родине;

Методы урока: - словесно-наглядный; - практический.

Оборудование: компьютер с проектором; интерактивная доска; презентация «День знаний», экспозиция в школьном музее.

Ожидаемые результаты:

1. Увеличение количества учащихся, желающих участвовать в поисковой деятельности;

2. Создание условий для активной жизненной позиции через беседы, совместные мероприятия.

3. Активизация поисково-исследовательской работы в школе, учащиеся получают основы научно-исследовательской работы исторической направленности.

4. Формирование проектно-исследовательских компетенций школьников.

Ход урока.

1. Организационный момент.

Каждый год звонок веселый

Собирает вместе нас.

Здравствуй, осень! Здравствуй, школа!

Здравствуй, наш любимый класс.

Пусть нам лета жаль немного -

Мы грустить не будем зря.

Здравствуй, к знаниям дорога!

Здравствуй, праздник сентября!

(В. Степанов)

Приветствие и поздравление с началом нового учебного года учеников начальной школы

1. Актуализация знаний

1 сентября — начало нового учебного года для всех российских школьников, студентов, учителей и преподавателей.

День Знаний (1 сентября) — государственный праздник в СССР и Российской Федерации с 1984 года. Этот год – юбилейный, наш праздник существует уже 35 лет.

Почему учебный год начинается 1 сентября?

В России никогда не было единой даты начала учебного года — занятия в образовательных заведениях начинались в различное время. В деревнях к учебе могли приступить только поздней осенью, после окончания сельскохозяйственных работ, а городские гимназисты садились за парты в середине августа. Только в 1935 году Совнарком принял постановление о единой дате начала учебы во всех школах. Первым учебным днем стало 1 сентября. Тогда же была установлена продолжительность учебного года и введены фиксированные каникулы.

Игра «Верите ли вы, что...»

(с использованием интерактивной доски)

1. В первой российской школе учились только мальчики? (Да.)

В России первая государственная школа появилась при Петре 1; в ней учились только мальчики от 12 до 17 лет.

2. Школа – значит отдых? (Да.)

Слово «школа» первоначально возникло в Древней Греции, но его значение было совсем другим — «досуг, отдых». Однако этот досуг не был праздным — он подразумевал философские беседы в свободное от работы время. Постепенно у философов появились постоянные ученики, и это понятие стало обозначать учебный процесс. А когда возникла необходимость в специальных помещениях для обучения детей, их в дань этой традиции тоже называли школами.

3. Некоторые школьники вынуждены преодолевать (пешком) по 10 км, чтобы попасть на занятия? (Да)

Двукратный олимпийский чемпион (1996 и 2000 годов) в беге на 10 000 метров Хайле Гебреселассие из Эфиопии отличается особой осанкой во время бега. Его левая рука прижата ближе к телу, чем правая, и необычно изогнута. Атлет объясняет это тем, что в детстве каждое утро пробегал 10 километров по пути в школу, а вечером столько же обратно домой, держа учебники именно в левой руке.

4. Во всём мире новый учебный год начинается 1 сентября? (Нет.)

1 сентября учебный год начинается в 123-х странах; в 43-х – 1 января, а в 16-ти – 1 марта.

5. Один профессор провёл урок, длившийся больше двух суток? (Да.)

Самый длинный в истории урок (54 часа) провел в 2003 г австралийский профессор.

6. В России есть школа с самым большим в мире количеством учеников? (Нет.)

Школа с самым большим количеством учеников находится в Индии: в ней учится 28 тыс. учеников.

7. В Японии почти все преподаватели – женщины? (Нет.)

В Японии почти все преподаватели – мужчины. И между прочим, в школах нет столовых, поэтому дети перекусывают, сидя за партами (как и в Китае).

8. В китайских школах ученики спят на партах? (Да. Слайд 10.)

В китайских школах некоторые учителя разрешают детям в перемену спать на партах, полагая, что это помогает лучше усвоить материал.

9. В России всегда существовала пятибалльная система оценки? (Нет.)

Из истории отметок.

Знаете ли вы, что...

Школьная отметка – такая же национальная особенность, как гимн, флаг, национальная одежда или праздник. Российская пятибалльная система (на самом деле – четырёхбалльная) в других странах оборачивается 10-балльной (например, в Беларуси, Молдове, Грузии, Литве, Латвии), 12-балльной (в Украине) и даже 20-балльной (во Франции). И это ещё не предел. В японских школах принята 100-балльная система, причём балл выставляется не отдельному ученику, а всему классу – такая вот круговая порука.

Просмотр фрагмента мультфильма «В стране невыученных уроков».

Отметки не главное в жизни; не за них мы, родители и учителя, вас любим. Но всё же учеба требует от каждого старания, чтобы дневник не стал похож на Витин. А если что-то получится не сразу, или не удастся побороть лень, то надо научиться преодолевать трудности.

А вы обратили внимание, что Витя был не просто одет?

Правильно, он одет в школьную форму!

Посмотрим как менялась форма.

В 1973 году – костюмы из синей полушерстяной ткани с эмблемой и алюминиевыми пуговицами.

В 1976 году девочки стали ходить в темно-коричневых платьях, а мальчики в синих костюмах.

До 1992 года с первого по 10-й класс ребята ходили именно в этой форме.

В 1992 году школьную форму отменили, исключив соответствующую строку из закона «Об образовании». Коричневые платья и синие костюмы заменили «вареные» джинсы, брюки-клеш и девичьи наряды в духе «кто во что горазд».

В 2014 году форму ввели в нашу школу.

Как же обстоит дело со школьной формой в других странах? Самой большой европейской страной, в которой существует школьная форма, является **Великобритания**. У каждой престижной школы есть свой логотип и ученики обязаны ходить на занятия только в школьной форме, чтобы показать свою принадлежность к тому или иному учебному учреждению.

В **Японии** школьницы щеголяют в матросках, называемых там «сэйлор-фуку». Их форма – эталон подростковой моды для всего мира. Даже вне стен школы японки носят то, что напоминает им свою привычную школьную форму.

В США и Канаде существует школьная форма во многих частных школах. В государственных школах единой формы нет, хотя в некоторых школах введены правила ношения одежды (dress code).

А теперь идемте на экскурсию в музей.

Рефлексия

Какие преимущества школьной формы?

Недостатки школьной формы?

Что бы вы хотели увидеть в данной экспозиции еще?

А вам хотелось бы поучаствовать в её пополнении?

Выводы:

1. Ученики расширили представления о «Дне знаний» в СССР и РФ.
2. Увеличилось количество учащихся, желающих участвовать в поисковой деятельности;
3. Приобрели представления о том, что наша страна все время развивается.
4. Урок поспособствовал воспитанию гордости за принадлежность к великому народу, к его изменениям.

**РЕАЛИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫХ ПРОЕКТОВ В МБОУ ШКОЛЫ
"КАДЕТ" Г. О. САМАРА В РАМКАХ ОБЩЕСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ "
ВОЛОНТЕРЫ ПОБЕДЫ"(К 75- ЛЕТИЮ ВОВ)**

**Князева Н. А. – учитель,
Гаврилкова Т. В. – учитель**

МБОУ Школа "Кадет" №95 г. о. Самара

В 2015 году инициатива создания Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы» была поддержана Владимиром Владимировичем Путиным. Движение продолжит работу и по настоящее время, особенно накануне 75-летия Великой Победы. И мы, учителя, кадетской школы не остались равнодушными и организовали в школе волонтерское движение с вовлечением учащихся школы. В рамках направления «Великая Победа» мы реализовали проекты:

В ходе реализации проектов «Память сильнее времени», «Пусть никто и ничто в той войне, земляками не будет забыто», «Озаренные светом Золотой Звезды» мы участвовали во всероссийских акциях «Георгиевская ленточка», «Свеча памяти», «Внуки Победы». Проект «Пусть никто и ничто в той войне земляками не будет забыто» ставил своей целью воспитание у молодого поколения чувства сопричастности к увековечиванию памяти о событиях, героях и участниках Великой Отечественной войны, передачу эстафеты работ по сохранению популяризации памятных мест прошедшей войны, предусматривает широкое вовлечение школьников в этот процесс. Идея проекта – чтобы каждый ученик, учитель, класс, команда или школа смогли рассказать о памятниках на территории своей малой родины школьникам всей страны.

Вместе с Общероссийским Народным Фронтом мы реализовали Всероссийский проект «Наследники тимуровцев». Учащиеся наших классов вместе с родительской инициативной группой помогали ветеранам с уборкой, ходили в магазин, общались с ними, собирали на видео их воспоминания. Совместно с Благотворительным фондом «Память

Поколений», провели в школе акцию «Мы – внуки Победы». Все вырученные с акции средства, а собрать нам удалось 5047 рублей, перечислили в фонд для помощи ветеранам.

Мы готовим детей, которые ведут активиста по пути от вступления в ряды Волонтеров Победы и создания команды до написания и реализации проекта крупного масштаба. Такой проект «Судьба и Родина - едины» мы и представляем.

Отечественная война в сознании многих поколений людей неразрывно связана с исторической памятью нашего народа, она напрямую касается духовных устоев российского общества. Память о ней составляет основу национального духа и гордости за страну, общности и сплоченности.

История Великой Отечественной и всей второй мировой войны – приоритетная основа формирования и восстановления в нашем обществе преемственности поколений, сохранения победных традиций, обеспечения международного авторитета нашей страны. В этом историческом событии с особой силой проявились духовное единство воинов различных национальностей, моральная стойкость советских людей, их безграничная вера в справедливость своей борьбы. Это и есть те самые ориентиры, которые способны изменить настоящее и заложить основы будущего.

Краткое описание проекта:

Проект "Судьба и Родина – едины" включает реализацию четырех блоков:

1. Организация участия учащихся школы в проведении памятных мероприятий, ключевых событий Года празднования 75-летия Победы:

- Парад Победы,
 - Дни воинской Славы
2. Проведение тематических Акции

- «Письмо Победы»
- «Георгиевская ленточка»
- «Дерево Победы»
- «Свеча Памяти»
- «Мы – граждане России»
- «День Героев Отечества»
- «Красная Гвоздика»

3. Организация необходимой помощи ветеранам, благоустройство памятных мест, аллеи славы, а также обмена опытом и связи поколений.

«Послами Победы» для участия во Всероссийской акции по Самарской области станут самые активные и неравнодушные учащиеся нашей школы.

Цель проекта:

- повышение уровня патриотизма молодежи и сохранение исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны 1941-1945гг.

Задачи проекта:

- сохранение исторической памяти и наследия;
- формирование у обучающихся интереса к Отечественной истории, событиям Великой Отечественной Войны
- формирование у обучающихся навыков проектной деятельности, аналитического мышления при работе с дополнительным материалом и историческими документами;

- изучение, сбор и сохранение материалов основных событий Великой Отечественной войны, семейной истории;
- повышение уровня духовно-нравственного и патриотического воспитания, социальной и гражданской ответственности обучающихся;
- развитие творческого начала, инициативы, активности, организованности и ответственности за порученное дело.

Обоснование социальной значимости:

Молодое поколение страны больше интересуется настоящим или живут ожиданиями будущего, порой забывает важные даты, которые повлияли на судьбу всего человечества. На основе исторической памяти формируется мировоззрение человека, складывается определенное впечатление о положении своей страны, накапливается опыт. При этом безразличие к прошлому может привести к безразличию к будущему своего государства. Это в свою очередь влияет и на уровень патриотизма среди подрастающего поколения.

Проект "Судьба и Родина - едины" способствует повышению уровня патриотизма, развитию исторической памяти, через участие в добровольческом движении, проведении тематических мероприятий, социальных акций, общение с ветеранами, посещение памятных мест и другие практические события с личным включением каждого участника.

Данный проект дает возможность поддержать вовлечение учащихся в волонтерскую деятельность и мероприятия федерального, регионального и местного уровней.

2020 год объявлен в России Годом памяти и славы в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Соответствующий указ № 327 подписал 8 июля президент Владимир Владимирович Путин.

Типологическая характеристика проекта:

По количеству участников:

-коллективный, рассчитан на большое количество детей МБОУ.

По доминирующей в проекте деятельности:

-информационный.

По характеру контакта:

-внутренний проект (на уровне образовательного учреждения).

Предполагает взаимодействие с социумом (ветераны ВОВ).

По предметно-содержательной деятельности:

- монопредметный проект.

По новизне:

-уникальные-универсальные.

По способу общения:

-непосредственное общение.

По характеру координации:

-проект с явной координацией.

По продолжительности:

-среднесрочный. Разработан на полгода.

Стратегия и механизмы достижения поставленных целей:

Для решения поставленных целей и задач используются следующие приемы и методы:

- статистический анализ
- метод социального проектирования
- метод погружения в культурно-историческую тематику
- интервьюирование

В процессе решения задач использовались материалы, предоставленные участниками и разработчиками команды проекта, а также их личный профессиональный опыт работы в ОУ и участия в различных инновационных проектах, материалы сайтов, книг, архивов, содержащие информацию о ВОВ.

Предполагаемые результаты и продукты проекта:

В ходе реализации проекта:

- будут подобраны интересные исторические сведения о неизвестных человеческих фактах и событиях в жизни прадедов во время Великой отечественной войны.
- участники проекта примут участие в праздновании великой Победы, организуют мероприятия о ветеранах и для ветеранов.
- будут написаны рефераты о фронтовиках.
- будут проведены конкурсы сочинений «Людская память хранит».
- организованы выставки фотографий «Я помню! Я горжусь!» участие в акции «Бессмертный полк».

Конечный продукт:

Книга Памяти (печатная и электронная версии).

Аннотация: Сборник рассказов учеников и сотрудников школы. В сборнике собраны рассказы, написанные детьми о своих родственниках, участвовавших в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, как на фронте, так и в тылу. Авторами написаны эссе, рассказы, воспоминания, стихотворения о 90 родственниках, участниках ВОВ. Книга содержит фотографии, копии документов, писем, изображения наград. Книга рассчитана на широкий круг читателей.

Виды деятельности, реализация

1 ЭТАП - ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

Перед началом работы над проектом:

- объявление идеи о создании проекта и участия в нем;
- поиск партнеров и распределения обязанностей по проекту;
- планирование, обсуждение вопросов, назначение ответственных.

2 ЭТАП - ОСНОВНОЙ

- создание нормативно-правовой базы;
- развитие кадрового потенциала для реализации инновационной деятельности в школе;
- создание методического сопровождения;
- создание современной материально - технической базы;
- поиск ресурсов для финансово - экономического обеспечения проекта;
- оформление творческих и исследовательских работ в виде презентаций, статей, эссе;
- выступление с презентацией в классе;
- проведение конкурса сочинений «Людская память хранит»;

- организация выставки фотографий «Я помню! Я горжусь!»;
- благоустройство аллей славы, памятных мест;
- субботники;
- шефство над объектами;
- проект «Место памяти»;
- исторический квест «1941»;
- участие в интерактивной игре, сценарий которой основан на воспоминаниях ветеранов и исторических фактах, с целью приобщения учащихся к изучению истории в новом образовательном формате;
- экскурсионная программа по местам связанным с Велико Отечественной войной в Самаре,
- кульминацией станет участие волонтеров в Параде Памяти на пл.Куйбышева 7 ноября 2020 года.

3 ЭТАП – ИТОГОВЫЙ

- подведение итогов проекта.
- творческая работа каждого учащегося в рамках реализации проекта.

Дальнейшее развитие проекта:

В результате создания проекта была подчеркнута социальная значимость патриотического воспитания, и впоследствии подобные проекты будут осуществляться за счет расширения числа партнеров социального взаимодействия.

Проект "Судьба и Родина - едины" - это наша любовь, уважение, признательность ветеранам и память о тяжелых днях. Это одна из нитей преемственности поколений. Пройдут года, а в наших умах и сердцах останется гордость за свою страну, своих предков. Пройдут года, а в наших умах и сердцах останется гордость за свою страну, своих предков. Мы берегли и будем оберегать то, что свято для нашей Отчизны и наших прадедов.

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ "МОЛОДЕЖНАЯ БИРЖА ТРУДА"

**Колыванов А. В. – учитель
ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель – Черкассы**

Идея проекта родилась на собрании клуба «Гражданин» в процессе обсуждения нескольких проблем.

По мнению большинства наиболее актуальной является проблема трудоустройства старшеклассников в период летних каникул.

Эту проблему участники инициативной группы обсудили с 4-х сторон. Дети задумались над вопросом, как данная проблема решается на законодательном уровне. Для этого мы изучили солидную нормативно-правовую базу.

Так, в июле 2017 года вступили в силу поправки к Трудовому кодексу РФ, изменяющие правила трудоустройства подростков. Если раньше продолжительность рабочей смены была прописана только для лиц от 15 до 16 лет и от 16 до 18 лет, то в новой редакции закона четко прописана продолжительность ежедневной работы для граждан в возрасте от 14 до 15 лет, работающих в период летних каникул.

Вместе с тем, подобные изменения не смогли значительно повлиять на ситуацию в сфере трудоустройства подростков.

Среди 200 старшеклассников 3-х школ села Кинель-Черкассы школьники провели социологический опрос, который показал основные мотивы и трудности трудоустройства подростков. Ключевыми мотивами временного трудоустройства старшеклассников являются: стремление укрепить семейный бюджет, накопить на желаемую вещь, узнать реальную цену деньгам и грани конкретной профессии.

Большинство из опрошенных столкнулись с такими трудностями, как: малый масштаб выбора профессий, слабая информированность о свободных вакансиях, нежелание предпринимателей обременять себя сложной категорией работников.

Изучение материалов печатных и электронных СМИ показало высокую актуальность проблемы временного трудоустройства старшеклассников в большинстве регионов России, в том числе и Самарской области.

Для того чтобы глубже вникнуть в проблему, ребята обратились к экспертам:

Ведущий инспектор отдела трудоустройства и специальных программ Центра занятости Кинель-Черкасского района Надежда Александровна Левашова поддержала идею проекта и изъявила желание предоставить школьникам ёмкую информацию о трудовых потребностях района.

Начальник отдела по молодёжной политике администрации Кинель-Черкасского района Юлия Сергеевна Гончарова предоставила инициативной группе статистические данные по трудоустройству учащихся в летнее время.

Глава Администрации муниципального района Кинель-Черкасский Сергей Олегович Радько поддержал идею нашего проекта и готов обсудить этот вопрос с работодателями района.

Проанализировав информацию, участники проекта пришли к выводу, что оптимальным решением является создание «Школьной молодежной биржи труда».

Этот центр, прежде всего, должен содействовать реализации профориентационной программы «Профессии от А до Я». Мы разработали структуру и программу деятельности биржи. Ребятам удалось сформировать группы учащихся, которые будут реализовывать основные её направления.

Группа старшеклассников-поисковиков собирает информацию о трудовых запросах предприятий и организаций Кинель-Черкассы.

Группа юристов ведёт работу по разъяснению важнейших статей трудового кодекса среди старшеклассников.

Группа социологов определяет особо нуждающихся школьников, желающих трудоустроиться на время летних каникул.

Служба социального взаимодействия контактирует с разными структурами власти и бизнеса по формированию трудовых групп старшеклассников.

Школьники пришли к выводу, что Самарская Губернская Дума может оказать большую помощь в реализации данного проекта. Они высказали пожелание, чтобы в новом году Самарская Губернская Дума увеличила статью расходов на оплату труда подростков в летний период и квотирование на временное трудоустройство старшеклассников на период летних каникул.

Тем более, что Губернатор Самарской области Дмитрий Игоревич Азаров в своем послании Самарской Губернской Думе в марте 2019 года поставил задачу вдвое увеличить количество мест для временного трудоустройства несовершеннолетних.

Для оперативного решения проблемы обратились с наказом к депутату Самарской Губернской Думы Николаю Леонидовичу Сомову, предложили поддержать идею школьной молодежной биржи труда; существенно повысить квоту по организации летнего труда школьников.

Он ответил детям, что они обозначили актуальную тему. Обращение школьников было отправлено в правовое управление Самарской Губернской Думы. Выделение квот на трудоустройство старшеклассников в летний период и создание школьной молодежной биржи труда позволит школьникам осуществить своеобразную социальную пробу и возможно определиться с будущей профессией.

В реализации своей программы инициативная группа полагается не только на свою территорию. Провели видеоконференцию со старшеклассниками из трех районов Самарской области. Им понравилась данная идея, и они готовы ее реализовывать у себя на местах.

**КЛУБ «РАСТИМ НАЧИНАЮЩЕГО ЧИТАТЕЛЯ» - СОВМЕСТНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГОВ, РОДИТЕЛЕЙ, СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРА –
ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГОРОДСКОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ**

Корнева Н. П. – воспитатель,

Казаева Н. В. – ст. воспитатель

СП ГБОУ СОШ №9 г.о. Кинель д/с «Солнышко»

В начале двадцать первого века многочисленные проблемы сказались на возможностях доступа к культуре и образованию, что отразилось как на чтении взрослых, так и на детском чтении. Суммируя анализ процессов, происходящих в последние годы, исследователи отмечают негативные тенденции в этой области: снижение интереса к книге, замедление вхождения детей в книжную культуру, сокращение доли чтения в структуре свободного времени подрастающего поколения. Чаще всего первое знакомство детей с классической культурой происходит через интернет и телевизор. Наблюдения за детьми показали, что все чаще встречаются дети, которых не усадить за книгу, которые не хотят и не могут слушать. Сегодня, в большинстве семей дети с самого рождения вынуждены смотреть телевизор – он почти никогда не выключается. Яркий мультфильм противопоставляется книге, читать которую трудно, долго и не всегда сразу понятно; читая или слушая чтение, нужно потрудиться, напрячь мысли, воображение, а телевизор дает готовенькое. В результате у ребенка интерес книге теряется. И наоборот, если ребенку с первых лет жизни постоянно читают, показывают картинки, то впоследствии его восприятию книги ничего не мешает – ни мультфильмы, ни компьютерные игры. Ребенок научиться воспринимать систему образов с листа и электронные образы не будут мешать, а будут дополнять мир ребенка.

Книга – одно из наиболее ранних и доступных средств соприкосновения с настоящим искусством: с красиво звучащим словом, живописным рисунком, динамичными образами. Период дошкольного детства – один из благоприятных этапов приобщения детей к миру книги. Писатель увлекает маленького слушателя, развивает воображение, обогащает мысли, чувства, учит слушать, смотреть, понимать и одновременно сочувствовать, радоваться, переживать и сопереживать, одним словом – наполнять мир его чувств и представлений

светлыми и добрыми образами. Грамотно руководить процессом приобщения ребенка к чтению родителям поможет клуб «Растим начинающего читателя».

Клуб – это объединение для родителей с разработанным планом работы, рассчитанным на два учебных года, участниками. Основная форма проведения – практическая деятельность, во время которых отрабатываются конкретные навыки взаимодействия с детьми.

Цели:

- Формирование основ родительской культуры;
- повышение педагогического уровня семьи, её воспитательного потенциала как основы качественного образования ребенка;
- развивать устойчивый интерес к книге как самостоятельному, наглядному объекту литературы;
- создать условия для активного использования литературного опыта детей в их творческой деятельности.

Задачи по взаимодействию с родителями:

- содействовать выработке у родителей знаний в области методики приобщения дошкольников к художественной литературе;
- формировать потребности в изучении детской литературы;
- знакомить родителей с содержанием и современными технологиями создания книги, видами книг, способами поиска новой информации;
- приобщать родителей к процессу создания рукописных книг, подготовке выставок книг в ОУ, разработке проектов книжных уголков;
- привлекать родителей к активному взаимодействию с педагогами и представителями организаций способствующих приобщению дошкольников худ.лит-ре.

Задачи по взаимодействию с детьми:

Средний дошкольный возраст

формировать основы читательской культуры в процессе чтения (восприятия) книг, познакомить с правилами поведения в книжном уголке, библиотеке;

обогащать читательский опыт, дать первое представление об особенностях литературных и фольклорных жанров (рассказы, стихи, загадки, небылицы, сказки...);

формировать интерес к оформлению книги, учить воспроизводить текст произведения при рассматривании иллюстраций;

развивать творческие способности: поощрять желание использовать читательский опыт (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении с взрослыми) в соответствии с собственными эмоциональными запросами;

способствовать развитию свободного общения с взрослыми и сверстниками в ходе работы с книгами. В процессах чтения и анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций;

развивать умение определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого.

Старший дошкольный возраст:

поддерживать интерес к книгам, литературным и фольклорным произведениям различной тематики;

закреплять представление о жанровых особенностях художественных произведений, развивать умение анализировать тексты;

поощрять творческие проявления в ролевых играх по сюжетам литературных произведений, инсценировках и драматизациях, выразительном чтении стихов, рисовании и других видах деятельности;

познакомить с историей создания книги, работой книжных издательств и библиотек, закреплять правила культурного обращения с книгой, коллективного чтения (восприятия) книг, поведения в библиотеке и книжном уголке;

формировать проектно-исследовательские умения и навыки при создании книжного уголка: выявлять проблему, самостоятельно искать решение и анализировать полученные результаты.

Ожидаемые результаты:

- расширение знаний детей и родителей о книжной культуре;
- регулярное участие родителей в организации образовательного процесса;
- проявление искреннего интереса к жизни группы, эмоциональная поддержка ребенка;
- улучшение работы по взаимодействию с родителями, активизация позиции родителей как участников педагогического процесса детского сада;
- повышение уровня воспитательно - образовательной деятельности родителей, что будет способствовать развитию их творческой инициативы;
- повышение психолого - педагогической грамотности родителей.

Положение клуба «Растим начинающего читателя»

1. Клуб создан с целью установления сотрудничества детского сада и семьи, просвещения родителей в вопросе книжной культуры;
2. Участниками клуба являются педагоги, родители и социальные партнеры;
3. Основные принципы клуба – добросовестность, компетентность, соблюдение педагогической этики.

**ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ
ЧЕРЕЗ ДОЛГОСРОЧНЫЙ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «МЫ - ГРАЖДАНЕ
СВОЕЙ СТРАНЫ»**

**Купцова И. А. – воспитатель
ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» им. Ганюшина П. М.
СП Д/С «Сказка» с. Сергиевск**

Формирование гражданской идентичности является одной из приоритетных целей федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Ее основу составляет общее для граждан Российской Федерации осознание своего российского гражданства, принадлежности к российской нации. В соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания основу гражданской идентичности составляют базовые *национальные ценности* - моральные ценности и приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации и передаваемые от поколения к поколению, и общая историческая судьба. Поэтому нацеленность на

духовно-нравственное, патриотическое воспитание, формирование гражданственности, потребности творить и самосовершенствоваться, через включение воспитанников в социально-значимую деятельность, продиктована социальным заказом. Наиболее актуальной деятельностью, на данном этапе времени, мы считаем социальное проектирование - это социально значимая, самостоятельная и ориентированная на практический результат деятельность ребенка.

Актуальность обусловлена также тем, что социальным проектированием дети дошкольного возраста занимаются редко. Участвуя в социальном проектировании, *дошкольники* имеют более широкий спектр возможностей для социализации и установления взаимодействия с миром взрослых. Процесс воспитания имеет более глубокую направленность на развитие личностных качеств воспитанников: толерантности, коммуникативных качеств, норм поведения в обществе, мировоззрения. Поэтому, именно формирование гражданской идентичности, как одного из видов социальной идентичности, может стать системообразующим видом деятельности в группе. Таким образом, выявляется следующая **решаемая проблема**: создание условий для формирования базовых национальных ценностей в процессе социальной деятельности воспитанников. Решение проблемы зависит от включения воспитанников, их родителей в социально значимую деятельность. Возникает необходимость интегрирования воспитательной системы отдельной группы с дошкольной системой воспитания в решении проблем социализации воспитанников, т.е создание долгосрочного проекта «Мы – граждане своей страны».

Цель педагогического проекта: формирование гражданской идентичности дошкольников, развитие личностных качеств воспитанников, их социализация в процессе социальной деятельности через социальное проектирование.

Новизна состоит в том, что в ДОО организован процесс активной социализации личности по формированию гражданской идентичности воспитанников в условиях группы через социальное проектирование. **Оригинальность проекта** заключается в создании новых индивидуальных проектов его участниками, а также вовлечение в проект детей и родителей других групп.

Практическая значимость заключается в разработке модели системы социально-педагогической деятельности по формированию гражданской идентичности дошкольников; в апробировании данной системы, направленной на реальное развитие жизненно важных личностных качеств воспитанника; взаимодействие с разными объектами воспитания в создании условий для развития и саморазвития воспитанников; в организации свободного времени воспитанников с пользой для других людей; самостоятельное получение жизненного опыта. **Практическая ценность** программы для других педагогов состоит в возможности использования разработанной системы с целью оптимизации воспитательной программы своей группы.

Объектом деятельности в ходе социального проектирования выступают: социальные явления; социальные отношения; социальная среда.

Субъектами являются воспитанники и законные представители, социальные организации (МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека» с.Сергиевск, МБУК Сергиевский краеведческий музей, РДК, ГКУ СО «Янтарь», ЦСО, ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с.Сергиевск, Епархиальный центр), вовлеченные в проектирование.

Проект «Мы – граждане своей страны» осуществлялся на базе структурного подразделения детский сад «Сказка» ГБОУ СОШ №1 «Образовательный центр»

с.Сергиевск., МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека» с.Сергиевск, МБУК Сергиевский краеведческий музей, Центр социального обслуживания населения. Проект рассчитан на 3 года обучения детей среднего и старшего дошкольного возраста. Привлечение детей старшего дошкольного возраста из других групп планировалось на 2м и 3-ем году осуществления проекта. В основу проекта заложен принцип гражданской идентичности, благодаря которому формируются базовые национальные ценности. Формированию базовых национальных ценностей способствовали различные формы социализации: ролевые игры, социальные пробы, самоуправление, социальные, экологические проекты, акции, дни встреч с интересными людьми, участие в очных и дистанционных конкурсах.

Реализация педагогических условий социального проектирования осуществлялась в деятельности детского общественного объединения «Мы – граждане своей страны» через создание и апробацию ряда социальных проектов: «Рука помощи», «Помним, храним, дорожим!», «Человек без роду, что дерево без корней», «Юные пожарные» и др... Проект «Помним, храним, дорожим» был направлен на создание условий для социальной поддержки ветеранов, воспитание уважения к людям старшего поколения, желания заботиться о них. Ежегодно проводимая социально направленная деятельность по организации помощи пожилым людям, инвалидам, детям-сиротам позволила сформировать *базовые национальные ценности*: социальная солидарность, человечность, нравственность (акция «Подари детям радость» (собраны книжки и игрушки для детского дома), «Хорошие книги- в добрые руки» (собраны книги для Дома престарелых в с.Кандабулак), «Дети – детям», «Георгиевская ленточка»). Количество реализуемых проектов росло год от года, *увеличивалось число их участников*. Воспитанники *ежегодно принимали участие* в проектах, направленных на благоустройство территории, улучшение качества окружающей среды. Наблюдалась позитивная динамика проектов и акций: проект «Эстетизация двора», проект «Благоустройство детского сада», проект «Лучшая клумба», акция «Село мое родное», акция «Чистый родник» и др... Участие воспитанников в мероприятиях, направленных на благоустройство родного села, позволило воспитать ответственность за судьбу своей малой Родины, сформировать базовые национальные ценности, такие как: труд, экология, планета Земля, патриотизм, гражданственность. Использование ИКТ, дистанционных и сетевых технологий обеспечило возможность выполнения на высоком уровне творческих заданий, подготовки презентаций, анкетирования детей и их родителей, участия в сетевых конкурсах. Результаты работы воспитанников по формированию гражданской идентичности соответствовали интересам детей и их родителей, региональным особенностям и потребностям социально-экономического и технологического развития страны.

В проектных мероприятиях активизировалась творческая деятельность участников и их активное саморазвитие. Основным результатом развития проекта явилось создание системы формирования гражданской идентичности дошкольников и преемственность на каждой ступени обучения. Свидетельством эффективности проведенной работы можно считать следующее: повышение уровня организации всех участников в реализации социального проекта; активность участия воспитанников и взрослых в социальных акциях, благотворительных ярмарках, театрализованных постановках, поисковой деятельности; повышение уровня развития коллектива; повышение уровня развития сотрудничества с участниками проекта.

Работа над социальным проектом позволила участникам проекта почувствовать значимость своей деятельности, открыла новые возможности. Каждый участник получил за время реализации проекта определенный социальный опыт, примерил на себя социальные роли, чтобы чувствовать себя в дальнейшей жизни комфортно и уверенно.

Проект награжден премией Губернатора Самарской области в октябре 2019 г в номинации: социально-значимая и общественная деятельность обучающихся.

ЗАОЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГОРОДАМ - ГЕРОЯМ

**Лапшова А. С. – педагог доп. образования
ДДТ "Гармония" с. Борское**

Проблема патриотического воспитания и гражданского становления подрастающего поколения - сегодня одна из актуальных задач государства, общества и образовательных учреждений нашей страны.

В национальной доктрине образования определена не только государственная политика в области образования, но и дан социальный заказ государства на воспитание человека с активной жизненной и профессиональной позицией, трудолюбивого и высоконравственного, патриота своей Родины, уважающего права и свободы личности, традиции и культуры других народов.

Изменения военно-политической обстановки в мире требует отлаженной работы всей системы патриотического воспитания подрастающего поколения. В связи с этим значительно возросла роль образовательных учреждений, детских и молодежных организаций, способствующих нравственно-патриотическому становлению детей и молодежи, подготовке их к самостоятельной жизни.

В преддверии, 75 годовщины Великой Победы, особенно остро стоит вопрос о возрождении тимуровского движения, так как оно помогает организовать разумный и созидательный досуг детей и способствует воспитанию их в духе национальных морально-нравственных ценностей: патриотизма, чувств милосердия, сострадания и взаимопомощи, стремление трудиться на благо ближних. И начать это воспитание нужно как можно раньше, с самого детства.

Считая данный вопрос **актуальным** в сфере гражданско- патриотического воспитания молодого поколения, коллективом Дома детского творчества «Гармония» с. Борское разработан и реализуется проект «Тимур и его команда», направленный на формирование морально- нравственных качеств личности через включение в социально – значимую деятельность и развитие тимуровского движения в разновозрастном детском коллективе.

Условия реализации проекта

Образовательные организации.

Пути реализации

Взаимодействие членов педагогического процесса – директор, педагоги, дети, родители.

Этапы реализации проекта

В рамках реализации данного проекта организовано «Заочное путешествие по городам - героям». Это цикл, состоящий из пяти встреч, на который обучающиеся

знакомятся с подвигом советского народа в Великую Отечественную войну, узнают о героических сражениях. Отличительная особенность мероприятий в том, что на них приглашаются участники и ветераны ВОВ, воевавшие или жившие в городах, которые в последствии были удостоены звания «Город - герой».

1 этап – подготовительный:

Обучающиеся самостоятельно нашли адреса участников и ветеранов ВОВ и предложили им помощь, помогая по хозяйству, ребята выяснили, что представители старшего поколения испытывают дефицит человеческого общения. Ветераны хотят и могут поделиться с детьми воспоминаниями и рассказать об исторических событиях, участниками которых они были.

2 этап – практический:

Второй этап (основной) – реализация проекта, который включает полномасштабные мероприятия:

- Проведение комплекса мероприятий с приглашением участников и ветеранов ВОВ;

3 этап – заключительный:

Подведение итогов, фотоотчет.

Практическая ценность

1. Формирование у обучающихся нравственных качеств бережного отношения к старшему поколению и его героическому прошлому.
2. Воспитание подрастающего поколения на историческом и фактическом материале.

**«ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КЛАССНОГО
РУКОВОДИТЕЛЯ И РОДИТЕЛЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»**

**Мельникова И. С. – учитель
ГБОУ СОШ №3 «ОЦ» с. Кинель – Черкассы**

Проблема взаимодействия школы и семьи всегда была и останется в центре внимания. От умения взаимодействовать с семьей учащегося во многом зависит эффективность формирования личности ребенка.

Федеральный закон РФ «Об образовании» определяет права и обязанности в отношении семьи и школы:

Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка.

Проблема исследования заключается в том, что педагогическая практика показывает, что не всегда достигается единство в работе классного руководителя и семьи, следовательно, необходим поиск наиболее эффективных путей взаимодействия по разным направлениям социализации личности в таких формах, которые бы привлекали родителей и были результативны в интересах ребенка.

В данном исследовании выделяется **объект исследования**: взаимодействие классного руководителя с родителями, а **предметом** являются формы и методы, взаимодействия семьи и классного руководителя, их планирование и организация.

Цель исследования: теоретически обосновать проблему взаимодействия семьи и классного руководителя, разработать систему социально-педагогической деятельности по организации взаимодействия классного руководителя с семьей воспитанника и апробировать ее.

Для достижения цели поставлены следующие **задачи**:

Первичная социализация ребенка осуществляется в семье. Одной из причин «ущербности» семейного воспитания, конфликтов между родителями и детьми является низкая педагогическая и психологическая культура родителей. Поэтому необходима целенаправленная и систематическая работа школы с родителями.

Основная цель взаимодействия классного руководителя с семьей – организовать совместную деятельность, направленную на воспитание свободного развитого ответственного человека готового для жизни в обществе в социуме.

Основные направления сотрудничества:

1. *просвещение отцов и матерей по вопросам психологии и педагогики.*
2. *формирование у родителей культуры принадлежности к школьному образовательно-воспитательному пространству.*

3. Очень значимым направлением деятельности классного руководителя с семьями учащихся является *коррекционная работа*. (В чем заключается коррекционная работа кл. рук. с родителями)

Реализация данных направлений осуществляется через различные формы. Выделяют две группы – традиционные и нетрадиционные формы. **6 слайд**

Традиционные формы работы с родителями

- родительские собрания
- общеклассные и общешкольные конференции
- и другие

Нетрадиционные формы работы с родителями

- круглый стол
- тематические консультации
- родительские чтения и другие

Исследование проходило на базе ГБОУ СОШ №3 г. Похвистнево в три этапа. На первом этапе автор пронаблюдал и проанализирован опыт учителей начальных классов по использованию различных форм взаимодействия классного руководителя и семьи. Посещались родительские собрания, индивидуальные консультации, общеклассные и общешкольные мероприятия, а так же было проведено анкетирование родителей **7 слайд** (где были заданы такие вопросы родителям: какие формы взаимодействия классного руководителя с семьей используются в вашем классе? какие формы работы вы бы хотели видеть? С какими нетрадиционными формами работы вы столкнулись? Нравятся ли вам эти формы работы?).

В ходе проведенной работы, можно сделать вывод, что в деятельности классного руководителя в основном используются традиционный подход. Из анкеты же мы видим, что эти формы не востребованы, родители предпочитают нетрадиционные формы взаимодействия.

На основе полученных результатов была разработана и частично адаптирована программа по взаимодействию классного руководителя с семьей с использованием интерактивных форм.

Целью программы являлось: создание единого воспитательного пространства семьи и школы как способа повышения эффективности образовательного и воспитательного процесса.

Частичная апробация программы осуществлялась на практике, через проведение таких форм как:

1. Родительский тренинг

Тема: «Поговорите со мной, родители!»

Цель: создать условия, способствующие формированию представлений о необходимости общения первоклассника с родителями и осознанию родителями роли общения в развитии и становлении личности первоклассника.

В начале организовывалось устное анкетирование учащихся по выявлению характерных особенностей общения в семье; предварительное анкетирование родителей и сопоставление полученных результатов с ответами детей; подбор тренинговых упражнений для развития продуктивного общения между детьми и родителями.

Далее классный руководитель сообщает тему, обосновывая ее актуальность для родителей учащихся первого класса, а также цель родительского собрания.

Родителям учащихся предлагается выполнить 3 задания, одним из которых является устное анкетирование с целью выяснения, на сколько, учащиеся доверительно общаются со своими родителями.

В анкетировании принимали участие 20 человек: 17 мам и бабушек и 3 пап и дедушек. На основе результатов анкетирования можно сделать следующий вывод: Чаще всего дети общаются с мамой или бабушками, и только 35 % учащихся общаются с папами.

Затем автором раздаются буклеты с рекомендациями по общению с младших школьников.

Далее подводятся итоги встречи классного руководителя и родителей, где происходит обмен впечатлениями и выносятся решения.

Следующая форма, которая была реализована на практике - Ринг для родителей по теме: «Семейные проблемы. Как их решать» 10 слайд

Цель: Повышение компетентности и активности родителей в формировании личности ребёнка.

В мероприятии принимало участие 22 человека.

На организационном этапе на доске вывешены высказывания известных людей. Родителям предлагается высказать своё мнение, своё отношение к данным высказываниям или просто назвать автора понравившегося высказывания

«Воспитание может всё» – Гельвеций. +.

Классный руководитель объявляет тему ринга и его задачи.

Родителям предлагается в группах вспомнить и записать как можно больше строчек из песен, соответствующих теме «Воспитание».

Автором зачитываются тексты. Родителям нужно коллективно обсудить и ответить на задаваемые вопросы к тексту.

Далее классный руководитель обобщает и предлагает родителям творческое задание: написать и/или нарисовать самые важные правила «Как любить своего ребёнка».

На этапе подведения итогов родителям предлагается определить письменно по 5-бальной шкале результат ринга:

- полезность встречи;
- актуальность обсуждаемых ситуаций;
- атмосферу встречи.

Анализируя результаты письменной работы родителей можно сделать следующие выводы: 94% участников считают встречу полезной; 96%- признают тему актуальной; 87%- довольны атмосферой встречи. В ходе проведения мероприятия родители младших школьников были достаточно активны, принимали участие в коллективных обсуждениях и остались довольны встречей.

Таким образом, гипотеза исследования нашла свое подтверждение, т.е. организация продуктивного взаимодействия возможна если:

- выявлены оптимальные способы социально- педагогической деятельности по организации взаимодействия классного руководителя с семьей воспитанника;
- привлекать родителей к активной деятельности в решении образовательных задач;
- смоделирована система социально-педагогической деятельности по взаимодействию классного руководителя с семьей младшего школьника.

Спасибо за внимание, я готова выслушать ваши вопросы.

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ КЛАССНОГО УЧЕНИЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ

Мордвинова Н. В. – учитель

ГБОУ СОШ с. Малая Малышевка м. р. Кинельский

Главное в воспитательной работе класса – это характер взаимодействия классного руководителя и обучающихся. Эти отношения, основанные на коллективной, партнёрской, равноправной творческой деятельности классного руководителя и детей, создают условия для развития классного ученического самоуправления. Одним из факторов которого является социальный проект.

Воспитательная работа с целью развития классного ученического самоуправления построена на основе КТД и социального проектирования, что позволяет реализовать идеи сотрудничества учителя и ученика, раскрыть индивидуальные способности школьников.

Социальное проектирование – это интегрированное средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет формировать социальные компетентности у учащихся, развивать практические умения и навыки.

Цель: развитие и совершенствование системы классного самоуправления, способствующего формированию личности и активной гражданской позиции школьника через социальное проектирование.

Задачи:

- 1) Развивать у обучающихся качества: активность, ответственность, самостоятельность, инициатива.
- 2) Совершенствовать рейтинговую систему как неотъемлемую часть портфолио ученика и портфолио класса;
- 3) Способствовать развитию потребности учащихся в приобретении опыта

социализации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде, взятия на себя ответственности за других людей.

В классном коллективе создана система классного самоуправления «Я + Ты = Мы», целью которой является совместная деятельность, удовлетворяющая потребности и интересы учащихся. Девиз классного коллектива: *«Есть желание – будут возможности, будут действия – появится результат!»*

Участие школьников в разработке и реализации социально-значимых проектов приводит к личностному образовательному росту, приобретению и совершенствованию различных навыков (они будут полезны в дальнейшей самостоятельной жизни), и к росту гражданскому, помогает им занять активную гражданскую позицию.

На протяжении 2016-2019гг. коллектив класса принимал участие в организации и реализации различных социальных проектов:

- 2016-2019 учебный год – реализация социального проекта «Мы – вожатые», участниками которого были обучающиеся 1-4 классов. Проект направлен на взаимодействие и шефскую помощь между школьниками разного возраста со стороны старшеклассников.

- 2017-2019 учебный год – реализация социального проекта «И мы сохраним тебя, русская речь...» исследовательского, социального и духовно-нравственного направления, в рамках которого объединились разновозрастные команды при проведении КТД.

- 2017-2018 учебный год – реализация индивидуального социального проекта «Деревянные сувениры». Представленный проект получил одобрение и поддержку на районном уровне, был сделан заказ на изготовление сувенирной продукции к 90-летию Кинельского района и на областном уровне, обуча-ся был приглашен на тематическую смену «Шире круг».

- 2017-2018 учебный год – реализация исследовательского проекта «Вклад президентов России в историю страны», представленный на областном фестивале исследовательских проектов «Я – гражданин! Я – избиратель!»

- 2018-2019 учебный год – по настоящее время – реализация социального проекта «Рука помощи бездомным животным», направленный на взаимодействие и посильную шефскую помощь между школьниками разного возраста и АНО «ГороДог» г. Кинель.

Все вышеперечисленные проекты были публично представлены на школьном уровне и рекомендованы экспертной комиссией ГБОУ СОШ с. Малая Малышевка на региональный уровень, где отмечены как лучшие проекты Регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя страна – моя Россия» и областного фестиваля «Я – гражданин! Я – избиратель!»

Участвуя в социальном проектировании, обучающиеся получают навыки межличностного взаимодействия и работы в команде, общаются с социальными партнерами, тем самым вовлекаются в реальную практическую деятельность.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В УРОКЕ МАТЕМАТИКИ В СИСТЕМЕ СПО

**Оруджева Н. Х. – преподаватель
ГБПОУ "ОНТ" г. о. Отрадный**

Многолетний опыт работы в системе профессионально-технического образования побудило идею обобщения опыта работы по использованию технологии проблемного обучения на уроках математики.

Актуальность темы

В своей педагогической деятельности приходится сталкиваться со следующими проблемами:

- ✓ низкий уровень мотивации;
- ✓ проблема несоответствия уровня обученности обучающихся их реальным возможностям;
- ✓ отсутствие интереса к предмету;
- ✓ быстрая утомляемость на уроках и, как следствие, перегрузка обучающихся.

В связи с этим возникает вопрос: Каким образом решить данные проблемы? Как организовать учебный процесс при обучении математике так, чтобы повысилось качество образования? Как стимулировать мотивацию обучающихся для изучения предмета?

Одним из путей решения данных проблем я считаю активизацию познавательной деятельности учащихся, как на уроках, так и во внеурочное время.

Активная познавательная деятельность обучающихся на уроках способствует более качественному усвоению знаний, повышает интерес к предмету, повышает их самооценку, что, в свою очередь, помогает обучающимся чувствовать себя более комфортно на уроках математики.

Активизации познавательной деятельности обучающихся можно добиться средствами современных педагогических технологий. Одной из таких технологий является технология проблемного обучения.

Краткое описание проекта:

Данный образовательный проект является практико-ориентированным и проведен среди обучающихся 1-2 курса обучения, по продолжительности – долгосрочный.

Цель проекта:

- обобщение опыта работы по использованию технологии проблемного обучения на уроках математики в системе СПО
- реализация технологии проблемного обучения как средства формирования положительной мотивации к изучению математики.

Задачи проекта:

- изучить психолого-педагогическую литературу и учебно-методическую литературу по реализации технологии проблемного обучения на уроках математики в соответствии с ФГОС по методическим и электронным источникам;
- обосновать важность применения технологии проблемного обучения;
- определить роль и место проблемного обучения на уроках математики, показать использование технологии проблемного обучения на разных этапах урока.
- провести анализ, систематизацию и обобщение результатов, полученных в ходе реализации проекта.
- обобщить личный опыт использования технологии проблемного обучения в преподавании математики;

Целевая аудитория, на которую рассчитан проект – обучающиеся 1-2 курса государственного бюджетного профессионального образования «Отраденский нефтяной техникум» (ГБПОУ «ОНТ»).

План-график реализации проекта

– Первый этап (сентябрь 2017г) - теоретическое осмысление проблемы, определение наиболее значимых теоретических положений, разработка и определение задач исследования.

– Второй этап (октябрь 2017г – февраль 2018 г) - практическая организация работы по формированию положительной мотивации к изучению математики через использование технологии проблемного обучения.

– Третий этап (июнь 2019) - уточнение и обобщение результатов.

Ожидаемые результаты:

1. Повысить познавательную мотивацию и самостоятельность при решении задач;
2. Повысить качество успеваемости;
3. Повысить личную уверенность у каждого обучающегося в себе как в человеке способном и компетентном.

Основные идеи технологии проблемного обучения.

Формирование у обучающихся *метапредметных и личностных результатов* относится к требованию, определенному ФГОС и предполагает активное включение обучающихся в процесс обучения.

Технология проблемного обучения становится педагогическим инструментом решения этой задачи.

Проблемное обучение – это тип развивающего обучения, в котором сочетаются систематическая самостоятельная поисковая деятельность обучающихся с усвоением или готовых выводов науки, а система методов построена с учетом целеполагания и принципа проблемности; процесс взаимодействия преподавания и учения ориентирован на формирование познавательной самостоятельности обучающихся, устойчивости мотивов учения и мыслительных (включая и творческие) способностей в ходе усвоения ими научных понятий и способов деятельности, детерминированного системой проблемных ситуаций.

Проблемное обучение заключается в создании проблемных ситуаций, в осознании, принятии и разрешении этих ситуаций в ходе совместной деятельности обучающихся и педагога, при оптимальной самостоятельности первых и под общим направляющим руководством последнего, а также в овладении обучающимися в процессе такой деятельности обобщенными знаниями и общими принципами решения проблемных задач.

Проблемные вопросы – завязка урока.

Использование проблемных вопросов и заданий позволяет поддерживать читательский интерес и формировать умение высказывать аргументировано свою точку зрения.

Сущность проблемного обучения сводится к тому, что в процессе обучения в корне изменяется характер и структура познавательной деятельности обучающегося, приводящее к развитию творческого потенциала личности. Главным и характерным признаком проблемного обучения является *проблемная ситуация*.

Использование проблемных ситуаций на уроках формирует:

– *Регулятивные* универсальные учебные действия, обеспечивая выращивание умения решать проблемы

– *Коммуникативные* универсальные учебные действия за счёт использования диалога,

– *Познавательные* универсальные учебные действия - есть необходимость извлечения информации, делать логические выводы и т.п.

**СИСТЕМА КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ, НАПРАВЛЕННАЯ НА ПРОПАГАНДУ
ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ПОДРОСТКОВ И ПРОФИЛАКТИКУ
УПОТРЕБЛЕНИЯ ПАВ В ПРОФИЛАКТИЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «ОТ И ДО»**

Ромаданова Н.Ю. - учитель

Данилова А.А. – педагог-организатор

ГБОУ СОШ №8 им. С. П. Алексеева г. о. Отрадный

«При нерадивом отношении к своему здоровью можно быстро израсходовать жизненные силы, даже если человек находится в наилучших социальных и материальных условиях. И наоборот. Даже при материальных затруднениях, многих недостатках разумный и волевой человек может надолго сохранить жизнь и здоровье. Но важно, чтобы о долголетию человек заботился с молодых лет... Ничего так не тяготит человека и пагубно не отзывается на его здоровье, как разлад с совестью, его собственные неблагоприятные поступки, вредные привычки...»

Фёдор Григорьевич Углов, российский хирург, «Живём ли мы свой век»

Основная цель профилактической работы в нашем объединении – повысить уровень информированности подростков по проблемам, связанным с наркотиками, табакокурением, алкоголизацией: выработать и развить навыки, предотвращающие употребление психоактивных веществ, формирование негативного отношения к вредным привычкам через воспитание мотивации здорового образа жизни.

В состав объединения «От и До» входят подростки от 12 – 17 лет, которые находятся в пубертатном возрасте и нуждаются в контроле и наставничестве. Старшеклассники принимают активное участие в Областной профилактической Олимпиаде (г. Самара), которая является социально-оздоровительным мероприятием и проводится в целях стимулирования и поддержки общественно значимых инициатив детей и подростков в сфере здорового образа жизни, развития интереса к общественной работе, выявления и раскрытия духовных, творческих и организаторских потенциалов личности ребенка, удовлетворения потребностей детей в двигательной активности, совместной деятельности для реализации возрастных интересов.

Цель программы формирования жизненных навыков — выработать у подростков устойчивость к различным социальным влияниям (в том числе, к употреблению ПАВ), повысить индивидуальную и социальную компетентность путем обучения личностным и социальным навыкам (коммуникация, налаживание социальных контактов, отстаивание своей позиции), а также информировать их по проблемам злоупотребления ПАВ.

Задачи:

- повысить уровень информированности детей, подростков и молодежи в вопросах физической культуры, гигиены, здорового образа жизни;
- сформировать у целевой группы личностную установку, направленную на сохранение собственного здоровья, здоровья окружающих;
- вовлечь детей и подростков в альтернативные виды организации конструктивного досуга и

социокультурной

деятельности;

- повысить физическую и социальную активность детей, подростков и молодежи

Объединение «От и До» состоит из 6 направлений:

1. Художественно-эстетическое
2. Военно-спортивное
3. Социальное
4. Информационно-медийное
5. Добровольчество

Вся эта деятельность направлена на пропаганду здорового образа жизни.

Современное общество заинтересовано в том, чтобы молодое поколение росло физически развитым, здоровым, жизнерадостным. Следовательно, актуальность данной темы сомнений не вызывает.

Продуктом нашей работы является: проект по профилактике «Профилактическое объединение «От и До», разработки мероприятий «Три грации» (взаимоотношения в обществе), «Как насвай умы съедает» (профилактическая акция о вреде насвая), «Горячее сердце» (забота о своем здоровье), «Профилактика ПАВ. Психофизиологические особенности подросткового возраста» (о профилактике ПАВ), проходящих в рамках проекта, презентации («Три грации», «Как насвай умы съедает», «Горячее сердце» «Профилактика ПАВ. Психофизиологические особенности подросткового возраста»), входящие в информационный раздел.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

**Саярова О. М. – учитель
ГБОУ СОШ "ОЦ" с. Богатое**

В условиях ФГОС исключительно важной становится роль родителей. С одной стороны, родители выступают как заказчики образовательной услуги и эксперты образовательной реальности, существующей для ребенка, а педагог – как исполнитель заказа и объект экспертизы. С другой стороны, педагог и родитель являются партнерами по проектированию, организации и исполнению образовательного проекта.

Семья и школа играют главную роль в жизни ребенка, и от того, как он себя в них чувствует, зависит его развитие как личности. Школа должна пригласить семью к сотрудничеству, считаясь с её возможностями. Сотрудничество школы и семьи - это результат целенаправленной и длительной работы. Взаимодействие участников педагогического процесса должно быть спланировано и организовано.

Права и обязанности родителей определены:

1. в статьях 38, 43 Конституции Российской Федерации;
2. в главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации;
3. в статьях 17, 18, 19, 52 Закона Российской Федерации «Об образовании».

Родители должны быть убеждены, что их участие в учебно-воспитательном процессе школы важно для ребёнка. Суть взаимодействия учителя и семьи заключается в

том, что обе стороны заинтересованы в обучении ребенка, раскрытии творческих способностей и развитии в нем лучших качеств.

Цель: вовлечение родителей в единое образовательное пространство, установление доверительных и партнерских отношений.

Задачи:

- привлечь родителей к активному участию в учебной деятельности через организацию интересных форм работы;
- активизировать и обогатить образовательные умения родителей;
- обогатить опыт межличностного общения детей, родителей и педагога.
- **Инновационная направленность**

Чтобы привлечь родительскую общественность к учебному процессу на уроках даются задания, выполнение которых подразумевает участие всей семьи.

Обоснованность способов решения проблемы

В ходе работы над проектами и творческими заданиями родители могут выступать одновременно в нескольких ролях. Они: консультируют, отслеживают выполнение, помогают в подготовке творческого задания или проекта. Работая вместе, родители больше времени проводят с детьми. Они становятся ближе к ним, лучше понимают проблемы своих детей. В результате совместной деятельности узнают много нового друг о друге, дети восполняют дефицит общения с родителями, у них формируется значимое отношение к понятию “семья”. Родители оказывают посильную помощь детям в приобретении знаний,

Технологичность

Представленный материал может использоваться учителями начальной школы при подготовке творческих заданий и проектов по учебным предметам.

Наличие продукта интеллектуальной собственности:

- творческие задания;
- учебные проекты.

Результативность реализации проекта:

Достичь успехов в обучении и воспитании учеников помогают родители, наши союзники во всех делах. Только вместе мы делаем жизнь наших детей интересной и содержательной. Стараюсь стимулировать и пропагандировать участие родителей в учебной деятельности детей.

Оцениваем результаты совместной работы:

- показывая фрагменты уроков и готовые творческие задания на совместных собраниях детей и родителей,
- награждаем благодарственными письмами родителей.

Успехам и развитию учеников помогает сплоченный коллектив единомышленников: дети – родители - учитель.

Начальная школа играет исключительно важную роль в общей системе образования. Это то звено, которое должно обеспечить целостное развитие личности ребенка, его социализацию, становление элементарной культуры деятельности и поведения, формирование интеллекта и общей культуры.

**РАЗВИТИЕ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ ЧЕРЕЗ
ОРГАНИЗАЦИЮ РАБОТЫ СЕМЕЙНОГО КЛУБА В ДОШКОЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

**Подгорнова Е. В. – воспитатель,
Сермягина Н. С. – воспитатель,
Солодовникова С. Е. – воспитатель
МБУ д/с № 46 «Игрушка» г. о. Тольятти**

Благополучие ребенка, развитие его эмоциональной и личностной сферы традиционно связывается с психологическим климатом в семье, характером взаимоотношений в ней. Наиболее существенная характеристика такого общения – установление равенства позиций ребенка и взрослого. Однако, достичь этого в повседневном общении с ребенком непросто. Обычно стихийно возникающая позиция взрослого – это позиция «над» ребенком. Кроме того, излишнее увлечение средствами массовой коммуникации (интернет-общение), чрезмерная занятость родителей профессиональной деятельностью, сокращается время «живого» общения взрослых и детей, что негативно сказывается на овладении последними, особенно в старшем дошкольном возрасте, коммуникативными умениями, необходимыми для дальнейшей социализации в школьном сообществе.

В связи с этим возникла необходимость поиска таких форм работы с семьей, которые бы позволили родителям понять особенности дошкольного периода детства, помочь детям «прожить» его, приобретая необходимые в социуме навыки общения в совместной со взрослым деятельности. Такая форма работы, как семейный клуб, полностью соответствует потребностям и раскрывает широкие возможности для организации данной работы. Поэтому **концептуальной идеей** семейного клуба в нашей образовательной организации стало – объединить родителей и детей в совместной деятельности, обеспечивающей развитие активности, поддержку детской инициативы и творчества, укрепление детско-родительских отношений. **Новизна** данной работы заключается в разработке **технологии** организации семейного клуба на базе дошкольной образовательной организации.

Поскольку старший дошкольный возраст - это период заложения фундамента личности, формирования основных личностных и духовно-нравственных качеств, то мы решили построить работу семейного клуба на основе рассмотрения нравственных категорий: правда - обман, щедрость - жадность и т.д. В такой логике была определена тематика встреч, а клубу дано «говорящее» название «Свет - Лица» – светлые лица.

Цель клуба: помощь семье в реализации ее функций (воспитательной, эмоциональной, коммуникативной)

Основные задачи клуба:

- повышение педагогической компетентности взрослых участников клуба, совершенствование условий воспитания ребенка в семье и в детском саду;
- укрепление детско-родительских отношений; оказание практической помощи семье в снятии затруднений в детско-родительских отношениях;
- обмен успешным опытом семейного воспитания;
- создание условий для формирования умений социально-коммуникативной компетентности детей;
- создание комфортной обстановки, ситуации успеха для детей, членов их семей при организации совместной деятельности.

Задачи каждой конкретной встречи в клубе конкретизируются в зависимости от ее тематики.

Процессуальная характеристика

Занятия семейного клуба проводятся в помещении детского сада один раз в месяц. Для организации семейного клуба создана творческая группа из специалистов детского сада. Творческой группой спланированы мероприятия клуба на год, разработаны сценарии и конспекты массовых мероприятий. Встреча в клубе продолжается не более одного часа. Тематика может корректироваться по результатам рефлексии встреч семейного клуба. Участвовать в работе клуба приглашаются все желающие родители и члены семей. К каждой встрече оформляется афиша, подготавливаются программки вечера, организуется выставка по теме встречи: подборка книг, детские рисунки, репродукции, книжки - малышки и др. Помещение оформляется согласно тематике. Традиционно в конце каждой встречи семьям преподносятся символические «дары»: бумажные голуби – символ мира, семейного счастья, сердечки – символ искренности отношений, ключики к знаниям и другое

Организация взаимодействия детей, родителей и педагога - хозяйки вечера проходит через самые различные формы и приемы: работа с познавательной информацией, мини-постановка, литературный аукцион, ярмарка, мультстудия, пантомимические этюды, короткометражка («съемка» фильма), коммуникативные игры, дискуссия, решение проблемной ситуации, интервью, видеорепортаж, рекламная акция, работа с «волшебным» предметом, вопросы-загадки, вопросы-шутки, сюрпризный момент, приемы организации совместной творческой работы родителей и детей. Мы стремились найти такие формы работы, которые помогли бы присутствующим на вечере «домочадцам» задуматься над очень важными вопросами, которые в повседневной суете ускользают от внимания, позволили бы подстегнуть творческое начало, обеспечить смену деятельности, не позволили семьям заскучать, обеспечивая эмоциональный подъем. Вообще, все использованные нами формы емко уместаются в одну – «Калейдоскоп» – быстрая смена самых разнообразных малых форм работы.

Смысловым центром организации встреч является организация детско-родительского взаимодействия при выполнении совместных творческих заданий, в ходе которого взрослые и дети планируют этапы своей деятельности, обсуждают замысел, распределяют обязанности. Особая задача – помочь родителю построить со своим ребенком позитивное общение, желание прислушиваться к его мнению, принять индивидуальность его мышления, не стараться «перетянуть одеяло на себя», признавая за малышом право иметь собственное суждение и видение по предложенному вопросу.

Полученные результаты

Оценка эффективности работы семейного клуба проводится по следующим диагностическим материалам: «Опросник родительского отношения» (А.Я. Варга, В.В. Столин), «Диагностика социально-коммуникативной компетентности детей старшего дошкольного возраста» («Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников» под ред. О. В. Дыбиной). Можно говорить об успешных результатах работы семейного клуба, поскольку встречи в семейном клубе проводились нами с сентября 2017 года по май 2018 года. Диагностика проводилась дважды.) Результаты отражены в приложении 1.)

На сегодняшний день деятельность родительского клуба «Свет-Лица» в ДОУ продолжается.

**ПРОЕКТ ПО СПОРТИВНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ
СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ «МЫ ВМЕСТЕ!»**

Толкова С. В. – учитель,
Желенок И. Н. – учитель

ГБОУ СОШ №8 им. С.П. Алексеева г. о. Отрадный

В силу сложившихся экономических причин, занятости на работе, современные родители большую часть времени уделяют вопросам материального обеспечения семьи, таким образом, естественная потребность ребенка в движении в семье пусть неосознанно, но подавляется. А, начав водить ребенка образовательное учреждение, ответственность за его физическое воспитание родители часто перекладывают на плечи педагогов.

Таким образом, дальнейший поиск эффективных способов сохранения и укрепления здоровья школьников должен предусматривать повышение роли родителей в оздоровлении детей, приобщении их к здоровому образу жизни, создание традиций семейного физического воспитания. Важное место в решении этих социально значимых задач занимает школа, которая может выступить в роли своеобразного центра пропаганды здорового образа жизни, воспитания культуры семьи, формирования у родителей знаний, умений и навыков по различным аспектам сохранения и укрепления здоровья, как детей, так и взрослых.

Для успешного взаимодействия школы и семьи в воспитании нужно, чтобы родители умели анализировать деятельность и поведение своих детей. А для этого необходимо: разработать содержание и методику педагогического просвещения родителей с учетом подготовленности их к нравственному воспитанию, пробудить как у родителей, так и у детей воспитателей интерес к процессу самообразования в области специальных педагогических и физических знаний, совершенствовать взаимоотношения родителей с детьми, расширить сферу их совместной деятельности и общения.

Направленность: спортивно-оздоровительная.

Цель:

- Улучшение активного взаимодействия между семьей и школой в процессе физического воспитания младших школьников.

Задачи:

- Формирование способностей самостоятельной физкультурно- спортивной деятельности детей и родителей.
- Улучшение взаимоотношений детей и родителей в условиях семьи.
- Обогащать детско-родительские взаимоотношения при проведении совместных мероприятий, уделяя при этом особое внимание сохранению и укреплению физического здоровья детей школьного возраста средствами спортивных мероприятий.
- повышение компетенции родителей в физическом развитии и воспитании ребёнка

В ходе проекта были разработаны совместные мероприятия с родителями и приложены к проекту.