

Государственное бюджетное учреждение дополнительного
профессионального образования Самарской области
«Отраденский ресурсный центр»

**СБОРНИК СТАТЕЙ
УЧАСТНИКОВ XVII
РЕГИОНАЛЬНОЙ
ЯРМАРКИ
СОЦИАЛЬНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
ИННОВАЦИЙ**

user

2021



РЕГИОНАЛЬНАЯ
ЯРМАРКА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
ИННОВАЦИЙ

СОДЕРЖАНИЕ

ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА.....	3
УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЕНКА.....	45
ЗДОРОВАЯ И БЕЗОПАСНАЯ СРЕДА.....	174
УЧИТЕЛЬ БУДУЩЕГО.....	256
МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ.....	267
СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА НА УРОВНЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	280
СОЦИАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ.....	320
СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА НА УРОВНЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	354

ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦОР НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

**Андреева Юлия Ивановна, учитель математики
МБОУ Школы № 146 г.о. Самара**

Дистанционная форма обучения в настоящий момент очень актуальна, так как в современных условиях ограничений по пандемии педагогическому сообществу однозначно необходимо продолжать качественно организовывать учебный и воспитательный процесс.

Дистанционное обучение в основе своей активно использует различные типы ЦОР, в том числе комплекты гипертекстовых мультимедийных материалов, тестовые системы, виртуальные конструкторы.

Такая форма обучения предоставляет обучающимся возможность освоения образовательных программ в любом месте, где есть компьютер и Интернет.

Необходимым условием успешной организации дистанционного обучения является:

- описание ожидаемых от ученика действий;
- отбор материала по содержанию;
- структурная организация учебного материала, включение его в процесс обучения;
- выбор типов упражнений (раздел «Теория», «Практика», «Контроль»);
- применение интерактивных информационных обучающих систем;
- комплектование иллюстративного ряда, слайдов, графических изображений.

Лидирующую позицию занимает, пожалуй, образовательная платформа ЯКласс. Сайт позиционируется как дистанционный тренинг, разработанный для учеников. Это своеобразный школьный тренажер, который помогает лучше осваивать школьную программу и выполнять домашние задания по разным предметам.

Второе место, по значимости, занимает интерактивная рабочая тетрадь Skysmart. Это самый простой способ отправить ученикам задание на уроке или домашнее задание и получить результаты моментально после выполнения.

За несколько кликов формируется перечень заданий, копируется ссылка и отправляется в общую беседу с классом в соцсетях или через почту АСУ, или на электронный адрес. В работе выставляется время выполнения и дата отправки на проверку.

Очень удобно готовить обучающихся 9-х и 11-х классов с помощью тетради Skysmart. Подготовка идет на реальных заданиях. Онлайн-тренажеры Skysmart генерируют индивидуальные тестовые варианты контрольных заданий очень быстро. При этом ребята могут проходить их несколько раз и тренироваться самостоятельно. Все ответы также проверяются автоматически.

На третьем месте РЭШ – образовательная система нового поколения. Многие коллеги активно работают на этой платформе. Этот вопрос сейчас приобрел актуальность в свете подготовки к тестированию PISA. Дело в том, что ребята авторизовались в банке заданий как раз при помощи учетной записи РЭШ. После этого учителю стала доступна возможность

создавать мероприятия с выбором даты, контрольно-измерительного материала, направлением ФГ, наименованием мероприятия, определения количества участников мероприятия.

После прохождения заданной работы у учителя на странице отображается процесс прохождения работы детьми, а также появляется уведомление о необходимости её проверки.

Таким образом, применение этих учебных платформ повышает эффективность уроков, процесс их выполнения, а также самоконтроль, самооценку и уровень успешности в обучении каждого.

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭОР ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ «ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ ПРОГРАММИРОВАНИЕ» РЕАЛИЗУЕМОЙ НА БАЗЕ МИНИ-ТЕХНОПАРКА «КВАНТУМ»

**Бутин Вадим Валериевич,
педагог дополнительного образования
Филиал ГБОУ СОШ «ОЦ» п.г.т. Роцинский
м. р. Волжский «Центр внешкольной работы»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Занимательное программирование» является модульной. Рассмотрим структуру процесса дистанционного образования на примере одного из модулей.

Модуль «Алгоритмы для детей» ставит перед собой цель развития у детей алгоритмического мышления.

Задачи модуля:

Познакомить с основами программирования;

Познакомить с основными принципами логического построения кода программы;

Развивать познавательный интерес к знаниям, стремление применять знания на практике;

Развивать творческий подход к работе за компьютером.

Структура дистанционного обучения:

Гугл-класс — размещение учебных материалов и заданий;

Гугл-встреча — объяснение нового материала и консультации;

code.org — веб ресурс с бесплатными уроками программирования для детей;

LearningApps - создание мультимедийных интерактивных упражнений.

Для дистанционной формы обучения широко используются ресурсы информационных технологий компании Google. Интернет-сервис Гугл-Класс (Google Classroom) позволяет создавать курсы, тестировать учеников назначая персональные задания. По сути, компания Google собрала в одном сервисе несколько своих инструментов. Среди них, Диск для хранения файлов, Google Docs для публикации текстовых лекций, презентации, опросы, сервис Meet для видеовстреч и календарь для планирования обучения. Google Classroom полностью на русском языке.

В качестве учебного ресурса используется раздел общественной организации Code.org под названием Code Studio, здесь размещаются бесплатные образовательные программы по основам программирования для начальной и средней школы.

Для контроля результата освоения материала так же используется онлайн-ресурс интерактивных заданий learningapps. С его помощью можно создать более 15 видов заданий с

вариантами к каждому из них: кроссворд, викторина, найди пару, заполнить пропуски, виселица, восстановить порядок, и др.

Гугл-класс делает обучение удобным:

индивидуальный темп обучения — изучать материалы можно в собственном темпе, независимо от групп и программ.

гибкий график — материалы доступны в любое время дня и ночи, что решает вопросы высокой занятости и разницы во времени.

мобильность — эффективная обратная связь от преподавателей в ходе всего периода обучения.

Гугл-ресурс Meet при онлайн-обучении позволяет выяснить непонятные вопросы сразу. Это живое общение.

Выполнение заданий на веб-ресурсе code.org и learningapps делают обучение интересным.

ВОЗМОЖНОСТИ ТЕХНОЛОГИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ОБУЧЕНИИ РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА В УЧРЕЖДЕНИЯХ СПО

**Виноградова Н.Р., преподаватель
ГБПОУ "СПК", Сызрань**

В силу специфики современного обучения большинство учебных пособий являются электронными: гипертекстовые и мультимедийные учебники и пособия, интерактивные семинары, тестовые системы, видеоролики, иллюстрации, словари, справочники, энциклопедии и любые другие материалы в цифровом формате, если они используются для решения образовательных задач.

На этапе получения новых знаний для лучшего запоминания учебного материала можно использовать видеозапись лекции, создавать видеоклипы, организовывать видеоконференции, в ходе которых преподаватель представляет новый материал.

Использование технологий дистанционного обучения способствует решению следующих задач:

повышение учебной мотивации;

развитие познавательной активности учащихся за счет умения работать с различными дополнительными источниками информации с использованием технических возможностей компьютера и Интернета;

стимулирование самостоятельности учащихся в учебном процессе.

На уроках русского языка используются презентации, видео, аудиофайлы, различные тесты, электронные учебники и тренажеры, звуковые диктанты, электронные энциклопедии, материалы лингвистических и литературных сайтов и т.д.

Уроки онлайн-курса позволят студентам не только ознакомиться с новым материалом, но и проверить, насколько хорошо они запомнили правила, смогут ли применить полученные знания.

Деятельность учащихся на уроках русского языка и литературы и во время выполнения домашних заданий может быть разнообразной и очень интересной.

Организационной основой дистанционного обучения, как и очного, является программа, учебник, внеклассные методические рекомендации и подробные инструкции преподавателя.

Процесс обучения состоит из следующих этапов: 1) получение новых знаний; 2) выполнение различных учебных заданий, упражнений с использованием новых знаний; 3) обобщение и систематизация знаний.

На этапе получения новых знаний для лучшего запоминания учебного материала можно использовать видеозапись лекции, создавать видеоклипы, организовывать видеоконференции, в ходе которых преподаватель представляет новый материал.

Контроль знаний осуществляется путем выполнения тестовых заданий и итоговых проверочных работ. На этом этапе взаимодействие со студентами организуется в автономном режиме (электронная почта) и онлайн-режиме (текстовая конференция, Skype).

Использование технологий дистанционного обучения способствует решению следующих задач:

- повышение учебной мотивации;

- развитие познавательной активности учащихся за счет умения работать с различными дополнительными источниками информации с использованием технических возможностей компьютера и Интернета;

- стимулирование самостоятельности учащихся в учебном процессе.

Уроки онлайн-курса позволят студентам не только ознакомиться с новым материалом, но и проверить, насколько хорошо они запомнили правила, смогут ли применить полученные знания. Для этого авторы разработали интересные тесты и практические задания. С ними ученики научатся писать эссе и изложения — это важный и сложный вид работы на уроках русского языка. На уроках курса есть много полезных советов и рекомендаций, которые обязательно помогут студентам справиться с любой задачей.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА ДЛЯ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ И РОДИТЕЛЕЙ

**Вихровкина Светлана Владимировна, воспитатель
Прилепкина Надежда Ивановна, воспитатель
СП «Детский сад Пчёлка» ГБОУ СОШ им. Н.Т. Кукушкина
с. Савруха м.р. Похвистневский**

Рост цифровых технологий, увеличение потока информации, доступность сетевых ресурсов предъявляют новые требования к воспитанию и развитию подрастающего поколения.

Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребёнка, формирования основ полноценной, гармоничной личности необходимо укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия детского сада и семьи. Поэтому необходима активная работа по созданию единого пространства развития ребёнка, как в ДОУ, так и в семье.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) педагогам дошкольных организаций предоставляется возможность проектирования образовательного процесса и выбора средств и методов решения

образовательных задач, предполагаемых образовательным стандартом. Особое внимание уделяется организации образовательной среды и вовлечению родителей или законных представителей детей в образовательную и воспитательную деятельность, как в дошкольной организации, так и за ее пределами.

Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребёнка, формирования основ полноценной, гармоничной личности необходимо укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия детского сада и семьи. Поэтому необходим активный курс на создание единого пространства развития ребёнка, как в ДОО, так и в семье.

В связи с этим, полагаем, что электронный образовательный маршрут является продуктивной формой сотрудничества педагогов, родителей и детей.

Электронный образовательный маршрут - это авторски оформленный материал, который содержит кратко аннотированные ссылки на полезные интернет – ресурсы и методические рекомендации для родителей по организации образовательной деятельности с детьми в сети Интернет.

Целью образовательного маршрута является повышение педагогической компетентности родителей, вовлечение их в образовательный и воспитательный процесс.

Задачи:

-Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение родителей;

-Повышать компетентность родителей в области современных образовательных интернет-технологий и средств обеспечения информационной безопасности посредством вовлечения их в совместную продуктивную деятельность;

-Создать благоприятную предметно-развивающую среду для социального, коммуникативного, познавательного, творческого (физического, музыкального) развития ребенка.

Электронный образовательный маршрут может быть разработан в соответствии с планом детского сада (темой недели, временем года) или другой значимой темой.

Разнообразие предлагаемых материалов вызывают непосредственный интерес детей и является необходимым условием полноценного развития каждого ребенка. Это играет огромную роль в развитии особенностей детей и влияет на их успешную социализацию в обществе.

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО ПЛАКАТА

**Ворожейкина Г.Ю., воспитатель
ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город»
структурное подразделение «Детский сад «Чудо-Град»**

Видео- и аудиозаписи также помогут заинтересовать детей и надолго привлечь их внимание. Поэтому информационно-коммуникационные технологии активно используют в работе с детьми, чтобы заложить основы здорового образа жизни.

Одна из самых интересных новинок - интерактивный плакат.

Интерактивность пособия обеспечивается за счет использования различных **интерактивных элементов**: ссылок, кнопок перехода, областей текстового или цифрового ввода и т. д. Это интерактивное пособие, автоматизирующее все основные шаги – изложение нового материала, закрепление пройденного, контроль знаний. В то же время все необходимые материалы переведены в живую увлекательную мультимедийную форму с осмысленным игровым подходом.

Интерактивный плакат – это обширная и мотивирующая игровая программная система, обеспечивающая непрерывность и полноту дидактического цикла образовательного процесса.

Цель: использование интерактивных обучающих плакатов при организации мобильного обучения педагогов в ДОУ как фактора повышения мотивации в рамках реализации ФГОС ДО и внедрения профессиональных стандартов.

Задачи:

1. Повышение мотивации педагогов к профессиональному и личностному развитию.
2. Создание в ОУ четкой модели повышения квалификации с элементами дистанционного и мобильного обучения.
3. Создание серии интерактивных обучающих плакатов для повышения уровня профессиональной компетентности педагогов по разным направлениям педагогической деятельности.
4. Внедрение новых ИКТ и цифровых технологий в выстраивании работы с педагогами и родителями ДОУ.

Преимущества интерактивного плаката:

- высокая интерактивность
- простота использования
- богатый наглядный материал
- групповой и индивидуальный подход
- материалы рабочих программ можно представлять в виде логически завершенных отдельных фрагментов, что позволяет педагогу конструировать занятия в соответствии со своими задачами.

Пособие разработано в программе <https://www.canva.com/> в технике одного слайда, переход на видео или задание осуществляется путем нажатия на картинку или надпись под картинкой.

Плакат можно использовать не только в процессе организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов. Так же плакат используется во время самоизоляции, с помощью которого родители совместно с детьми изучают новую тему или закрепляют пройденный материал.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБЛАЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ GOOGLE DOCS (ТАБЛИЦЫ) И ФОРМА GOOGLE В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Гаранина Наталья Николаевна, учитель начальной школы
ГБОУ Санаторная школа-интернат № 3 г. о. Жигулёвск

Цель работы: обобщить и систематизировать собственный опыт в использовании цифровых сервисов Google Таблица и Форма Google для оптимизации учебно-воспитательного процесса, поделится им с коллегами.

В настоящее время организация учебно-воспитательного процесса невозможна без использования современных технологий обучения.

Одним из современных ресурсов оптимизации как дистанционного, так и очного обучения является использование облачных технологий.

Сервис «Google Диск» – это облачное хранилище, которое позволяет хранить различные типы файлов.

Google-приложения предоставляют обучающимся и педагогам инструменты, необходимые для эффективного общения и совместной работы, дают возможность обмена информацией и документами, а так же возможность выполнения совместных проектов в группах. Организация образовательного процесса с применением сервисов Google имеет ряд преимуществ:

доступ к информации с любого устройства (при наличии интернета);

независимость от операционной системы и программного обеспечения на локальном компьютере;

возможность бесплатного использования различных приложений;

возможность совместной работы;

оперативность.

Сервис **Google Docs** (Таблицы) позволяет создавать сводные таблицы и диаграммы с целью анализа данных, даёт возможность общаться в режиме реального времени с другими пользователями (учащимися), изменяющими таблицу при предоставлении права доступа к ней.

Пользователи (учащиеся) могут работать персонально или в малых группах: находить информацию в различных источниках и заполнять таблицу.

Для пользователей, получающих доступ, можно выбрать три режима работы с материалами: читатель (без права редактирования), комментатор, редактор (предполагающий совместную работу).

Google Таблицы и ссылки на них педагог готовит заранее. В случае дистанционного урока, отправляет их в чат. В случае очного занятия - на устройство, с которым работают ученики.

Из практического применения в образовательной работе сервисов Google Таблиц и Форма Google можно сделать вывод, что данные ресурсы оптимизируют учебный и воспитательный процессы и дают новые возможности для формирования у педагогов и детей различных компетенций, что позволяет добиться более высоких результатов в учебно-воспитательной работе.

ОТДЫХАЯ, УЧИМСЯ, РАЗВИВАЕМСЯ И СОВЕРШЕНСТВУЕМСЯ

Гоннова Юлия Алексеевна, методист
СП ГБОУ СОШ № 6 г.о. Отрадный
Центр Дополнительного Образования Детей

Онлайн смена «Краски лета» - это каникулы в лагере дневного пребывания, 21 тематический день с интересными заданиями разных творческих направлений и темами дня. Онлайн смена - это не 21 день за компьютером, наоборот задание каждого дня подразумевает оффлайн активность – танцевальную разминку, изготовление творческой

работы своими руками. Онлайн-смена во время летних каникул ставит своей целью стать для детей и подростков местом, в котором ему хорошо, комфортно и интересно. Лучшие традиции реального лагеря, творческие задания, общение с друзьями и даже спорт ждут каждого участника- онлайн смены.

Данная программа по своей направленности является интеллектуально-творческой, но включает в себя и разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей и подростков в условиях лагеря дневного пребывания и предназначена для педагогов дополнительного образования, учителей, педагогов- организаторов.

Цель: создание благоприятных условий для укрепления здоровья учащихся и проведения их досуга в рамках летнего каникулярного времени, развития творческого и интеллектуального потенциала личности, ее индивидуальных способностей и дарований, творческой активности с учетом собственных интересов, наклонностей и возможностей в дистанционной форме.

Задачи:

1. Организовать среду, предоставляющую обучающимся возможность для самореализации.
2. Формировать коммуникативные навыки, умение строить взаимоотношения во временном коллективе.
3. Воспитывать культуру поведения и общения через КТД, совместное участие в творческой, интеллектуальной и спортивной деятельности.
4. Формировать представление о здоровом образе жизни, включить детей и подростков в систему оздоровительной работы смены.
5. Формировать устойчивой духовно-нравственной и гражданско-патриотической позиции.
6. Развитие творческих и интеллектуальных способностей.
7. Предоставление обучающимся многообразия дополнительных общеобразовательных программ, обеспечивающих усвоение новых знаний и умений.

Ключевая идея программы – раскрытие внутреннего потенциала каждого ребенка через создание условий, способствующих его самореализации:

- идея развития: развитие личности обучающегося, его субъектной и индивидуальности, творческих и интеллектуальных способностей, развитие умений самообразования и самовоспитания;
- идея творчества: в процессе творческой деятельности происходит развитие способностей и формирование потребностей личности; развитие мотивации и овладение методами творческой деятельности способствует более полному самовыражению личности;
- идея сотрудничества: совместная творческая деятельность детей, родителей, педагогов является созидательной деятельностью, способствующей переживанию “ситуации успеха”;
- идея выбора и ответственности: имея возможность выбирать виды и формы деятельности, ребенок учится предполагать результаты и нести за них ответственность;
- идея деятельности: деятельность призвана породить удовлетворение от процесса деятельности и идеи, от переживания ценностного отношения к объекту деятельности;
- идея открытости: контакт с семьей, участие родителей в воспитании, доступность информации.

Программы модифицированные, созданы на основе различных образовательных ресурсов, но подобранный материал изменён с учетом особенностей образовательного учреждения, реализации в условиях летней онлайн-смены. Программы предполагают освоение материала детьми с разным уровнем подготовки. Для этого в онлайн-смене создаются два сообщества – новичок и профи, в которых были реализованы программы.

ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА В РАМКАХ STEM-ОБРАЗОВАНИЯ В ДОО

Горбунова Ж.А., воспитатель
Ильмукова О.А., воспитатель
МБДОУ «Детский сад №186» г.о. Самара

Возникновение необходимости в безопасной цифровизации образовательного процесса связано с успешным использованием новых педагогических технологий в воспитании и образовании дошкольников.

Благодаря апробации парциальной модульной программы авторов Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. «Stem-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» появились новые формы занятий с использованием цифровых образовательных технологий.

Для их реализации в ДОО открылась инновационная творческая STEM-лаборатория. Именно здесь дети стали перевоплощаться в учёных, конструкторов, биологов, пожарных, медиков, они проводят опыты, любят экспериментировать, наблюдать различные явления, проявлять пытливость ума, разрабатывать, воплощать идеи и защищать свои первые проекты.

Осваивая компьютерные технологии, мы вместе с детьми стали создавать собственные мультфильмы. Ребята быстро подружились с мультстудией «Я узнаю мир», научились отщёлкивать кадры в программе «HUEanimation», записывать речь и с удовольствием участвуют в монтаже мультфильма. Это способствует повышению у дошкольников интереса к изучаемому материалу, развитию воображения, памяти и творчества.

Используя программу Zoom, дети показывали друг другу свои достижения в рамках разных модулей парциальной модульной программы Stem-образование.

Совсем недавно ребята нашего детского сада приняли участие в международной онлайн S.T.E.A.M.-Практикуме «Детская научно-практическая, а также реально-космическая конференция». В интерактивной форме ребята пообщались с настоящим космонавтом, Героем России – Олегом Ивановичем Скрипочка, познакомились с внедрением космических достижений в повседневную жизнь, поучаствовали в викторине, оценив перспективы развития ближнего космоса. В заключении ребята создали своими руками «Марсомобиль» для доставки вкусного мороженого.

Также наши воспитанники активно принимают участие в онлайн-конкурсах. Особенно много позитивных эмоций вызывают у них соревнования с робо-пчёлками и робо-мышами. Наши дети с удовольствием рисуют на интерактивной доске. Занимаются алгоритмикой и робототехникой.

Цифровые технологии активно используются педагогами для организации образовательной деятельности, в процессе оформления и подготовки документации. Педагоги нашего ДОУ используют в своей работе Google – сервисы. Сервисы Google – это целостная система, доступ к которой получает любой владелец аккаунта Google. Очень удобно использовать общий аккаунт для работы STEM. Здесь в аккаунте Google, собраны все образовательные модули программы, приказы, общие документы группы STEM и многое другое.

В итоге ребенок получит первые цифровые навыки работы в современных программах средах и приложений. Научится простейшей звукозаписи, фотосъемке и разработке авторских мультфильмов и игр. Дети познакомятся с основой создания простейших алгоритмов, узнают, как разрабатываются и создаются компьютерные игры и анимированные фильмы.

Таким образом, работа нашего детского сада по использованию цифровой образовательной среды охватывает всех участников образовательного процесса, значительно экономит время, но и, конечно же, повышает качество воспитания и обучения дошкольников, подготавливает их к учёбе в школе, помогая им овладеть новейшими технологиями современного времени.

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ И УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА СТУПЕНИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Гунько Марина Валерьевна, старший воспитатель
СП ГБОУ СОШ пос. Прибой – детский сад «Зоренька»**

Педагогами во время организованной деятельности с детьми используют информационно-коммуникативные технологии (ИКТ), которые сейчас называют «цифровым обучением» - ноутбук, видео и аудио аппаратуру. Педагог-психолог, учитель-логопед использует с детьми на коррекционных занятиях цифровое обучение, но это лишь является средством обучения, что в свою очередь не может заменить прямого, личного общения с педагогом.

Цель организации цифровой образовательной среды:

1. Создание единого информационного пространства для качественного улучшения работы педагогического состава.

2. Использование ИКТ для повышения эффективности и компетентности педагогов в ходе воспитательно-образовательного процесса.

3. Обеспечение родителям (законным представителям) детей доступа к сайту и другим информационным ресурсам.

1. Электронный документооборот позволяет оперативно создавать, распределять, отправлять документ по назначению. ДОУ насчитывает множество информационных платформ на которых осуществляется управленческая деятельность. Одни из основных Е-Услуги и АСУ РСО, которые сопровождают ребенка от постановки на учет для зачисления в ДОУ до отчисления.

Организация питания в ДОУ, закупка продуктов питания осуществляется через электронную площадку.

Использование информационно-коммуникационных технологий при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Для педагогов на данный момент времени можно сказать, что уже облегчает работу, поскольку они мгновенно научились создавать презентации, игры, пользуются большим спектром готового материала. «Занятие», НОД, детская деятельность кому как удобно становится с использованием ИКТ более увлекательной, позволяет продемонстрировать, услышать больше яркого материала, заинтересовать, привлечь внимания ребенка, что очень важно в дошкольном возрасте.

2. СП ГБОУ СОШ пос. Прибой – детский сад «Зоренька» широко использует информационные технологии при межведомственном сетевом взаимодействии, так например, в период пандемии обследование детей территориальной психолого-медико-педагогической комиссией (ТПМПК) осуществлялось через экран ноутбука. Специалисты психологического центра оказывали свои услуги дистанционно.

Педагоги повышают квалификацию, участвуют в УМО, конкурсах используя информационно-коммуникационные технологии.

3. Используются социальные сети и мобильные мессенджеры в общении и взаимодействии с родителями через Твиттер, ВК, Вайбер. Все большую популярность набирает Zoom конференция для организации родительских собраний.

4. В период пандемии педагогические работники продолжают реализацию воспитательно – образовательного процесса на страничке сайта.

Таким образом, с помощью «цифровой среды» в условиях дошкольной образовательной организации можно перейти на новый уровень управленческой деятельности, «цифровое обучение» способствует организации детской деятельности, но личного общения, контакта с воспитателем, педагогом ни что не сможет заменить, особенно при работе с детьми ограниченными возможностями здоровья.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ ДЛЯ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

**Деревянкина Анна Викторовна, воспитатель
Бундеева Ирина Леонидовна, воспитатель
структурного подразделения «Детский сад Ромашка»
ГБОУ СОШ (ОЦ) с. Челно-Вершины**

Образовательный маршрут - это новое направление в развитии семейной педагогики - организации семейного досуга (воспитания и развития) с использованием интернет - ресурсов.

Целью педагогического образовательного маршрута является повышение педагогической компетентности родителей, вовлечение их в образовательный процесс и обогащение детско-родительских отношений.

Разработку и составление образовательного маршрута можно условно разделить на два этапа: подготовительный и основной.

Подготовительный этап. На данном этапе в соответствии с выбранной темой педагогом подбирается наглядный или текстовый материал, копируются и подписываются ссылки на сайты. Подготавливаются краткие аннотации к этапам маршрута.

Основной этап. На данном этапе практически составляется маршрут: В программе или Microsoft Office Publisher или Microsoft Office Word подбирается или делается шаблон будущего маршрута. Вносятся подобранная информация, картинки. Реализация маршрута.

Данные образовательные маршруты позволяют детям в дистанционной форме закрепить программный материал. Образовательные маршруты представляют собой - беседы с детьми, сопровождающихся интересными видео уроками, игровыми заданиями, опытами, экспериментами, загадками, практическими рекомендациями и советами.

Образовательный маршрут состоит из главной страницы, где указываются обращение к родителям, целевая аудитория, данные об авторах.

В образовательном маршруте от четырех и более шагов зависит от возраста детей.

Методическая грамотность создания работы:

- Роль: Данные образовательные маршруты путем организации совместной деятельности родителей и детей в сети Интернет привлекает родителей стать непосредственными участниками воспитательно-образовательного процесса.

- Место использования образовательного маршрута: Данные образовательные маршруты используется в течение года в рамках календарных тем: День Победы, Мы маленькие исследователи, День Защитников Отечества, Профессии.

- Время использования образовательного маршрута: В рамках образовательной деятельности мы знакомим детей с темой, предлагаем с родителями в образовательном маршруте познакомиться с дополнительными материалами и выполнить задания. После выполнения дети рассказывают о деятельности с родителями. Родители присылают видео нам, которые может познакомить с ним других воспитанников и родителей.

Таким образом, «Образовательный маршрут (Web-навигатор)» является актуальной, современной формой работы при взаимодействии с родителями дошкольников, может разрабатываться и применяться в каждом образовательном учреждении.

МЕТОДИЧЕСКИЙ ИНТЕРАКТИВНЫЙ КЕЙС «ДОШКОЛЬНИК+» ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Емуранова Рамиля Фаритовна, учитель-логопед
Соколова Ольга Владимировна, старший воспитатель
СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный детский сад №16

Цель. Предоставление ребёнку дошкольного возраста возможности получения полноценного образования на дому. (Для часто болеющих детей; детей, находящихся на карантине, в условиях пандемии; детей, не посещающих детский сад).

Задачи:

1. Повысить качество и эффективность образования путем внедрения дистанционных технологий, в том числе и в условиях пандемии.
2. Предоставить воспитанникам возможность освоения образовательных программ дошкольного образования непосредственно по месту их жительства.

3. Обеспечить распространение знаний среди родителей, повысить уровень их компетенции по вопросам воспитания и образования детей в дистанционном режиме.

4. Обеспечить педагогов ДОО и родителей детей старшего дошкольного возраста для организации дистанционного обучения методической продукцией, соответствующей СанПин и возрасту воспитанников.

Основными принципами применения дистанционных образовательных технологий (ДОТ) являются:

- *принцип доступности;*
- *принцип персонализации;*
- *принцип интерактивности;*
- *принцип гибкости.*

Эффективность. Особенности организации дистанционного обучения дошкольников с использованием данного методического продукта:

• *Мотивация.* Дистанционное обучение предполагает от родителей и ребенка наличие мотивации к получению знаний и навыков

• *Ответственность родителей.* Дистанционное обучение предполагает, что большую часть учебного материала в процессе обучения ребенок осваивает совместно с родителями.

• *Безопасность.* Родителям детей дается четкая инструкция о допустимом времени применения дистанционных технологий.

• *Доступность для детей.* Обучающие фильмы, созданы самостоятельно, а не взяты из интернета.

• *Здоровьесбережение.* Родителям предлагается набор физминуток, динамических пауз, упражнений для глаз по соответствующей теме (памятки или ссылки).

• *Рефлексия.* Для педагогов разработан диагностический материал в гугл-форме. Родители получают ссылку на задания с краткой инструкцией.

• *Ситуация УСПЕХА.* При прохождении теста ребенок не получает оценок, а в конце ему присваивается определенное звание: «магистр», «отличник» или «хорошист».

• *Гармоничное развитие.* Материалы и задания разработаны с учетом всех образовательных областей, но с акцентом на *познавательном развитии.*

• *Доступность для родителей.* В соответствии с техническими возможностями определяется набор электронных ресурсов и приложений. Родители могут воспользоваться любым гаджетом с функцией подключения к интернету (телефон, планшет, ноутбук, ПК).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ГЕЙМИФИКАЦИИ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ ТЕХНИКАМ В ОБЪЕДИНЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Жандарова Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования
СП «Поиск» ГБОУ СОШ №1 «Образовательный центр» с. Сергиевск**

Геймификация является одним из актуальных и перспективных направлений современной системы образования. Это не просто игровые технологии, а использование игрового

мышления в неигровом пространстве, что придает традиционному процессу обучения большую гибкость, легкость и привлекательность.

Преимущества использования геймификации в обучении:

- присутствие игровых элементов делает обучение более комфортным и радостным (это связано с активизацией определенного отдела мозга, реагирующего на игру);
- снимает напряжение, убирает боязнь ошибиться;
- способствует эмоциональному включению, что обеспечивает более высокую заинтересованность, улучшает концентрацию внимания, хорошее запоминание;
- позволяет работать с группой, помогает укрепить детский коллектив, сделать его более сплоченным;
- универсальность, использование в работе с детьми любого возраста.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Быстрая кисть» - это игра «ArtBox» («Собери художественную коробку»), которая проходит через все модули программы и позволяет освоить материал в игровой форме.

Все модули программы представляют собой автономные «боксы», раскрывающие тему в теоретической и практической части. Каждый модуль разработан на основе принципов геймификации и включает в себя:

- *Мотивацию.* Мотивация является основой для всех видов игровой деятельности. Во время занятия педагог применяет такие ее варианты, как соревновательный момент, поощрение, принятие учениками решений, определяющих исход игры.
- *Открытие.* Помогает создавать интересное, неожиданное, способствует большей вовлеченности участников в происходящее.
- *Статус.* Участвуя в игре, обучающийся испытывает чувство собственной значимости. Эффективными стимулами для активности становятся получение нового уровня, количество накопленных баллов и т.д.
- *Вознаграждение.* Принцип награды – один из лучших инструментов технологии. Усилить степень вовлеченности в игровой процесс помогает привлекательный приз, который предстоит получить в финале.

Все игровые приложения разработаны с помощью доступных программ: основа игры «ArtBox» - Power Point с гиперссылками на обучающий материал (видеофайлы, текстовые документы и т.д.), с помощью Adobe Photoshop создаются наградные документы (сертификаты), информационные плакаты и т.д.

Игра проходит через все модули программы – «Скетчинг», «Леттеринг», «Каллиграфический рисунок». На каждый модуль создан интерактивный плакат («Карта модуля»), где показаны основные темы/этапы игры. Каждый этап - это интерактивная кнопка с гиперссылками на обучающий материал, расположенный на Гугл диске или любом другом облачном хранилище.

Системно-деятельностный и личностный подходы в обучении детей скетчингу, леттерингу и каллиграфии предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ РАЗЛИЧНЫХ МЕССЕНДЖЕРОВ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В СОВРЕМЕННОМ ДОУ

**Жорина Наталья Евгеньевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №174» г.о. Самара**

Нами было замечено, что интерес родителей к материалам, размещенным в информационных уголках, с каждым годом становится ниже и ниже.

Мы пришли к выводу, что для разрешения этого противоречия, необходимо привлекать виртуальные информационные площадки, такие как мобильные мессенджеры (viber, WhatsApp, Skype) и социальные сети (вконтакте, одноклассники и др.).

Несмотря на быстрый ритм жизни, а иногда и полное отсутствие свободного времени, время на посещение «Всемирной сети» почти у каждого находится ежедневно.

Среди преимуществ использования интерактивных площадок при взаимодействии с семьями дошкольников, можно выделить такие как:

- возможность демонстрации не только текстовых документов, но и фото, видео- и аудиозаписей;
- использование индивидуального подхода;
- применение индивидуальной и групповой форм работы с родителями;
- быстрое донесение информации до родителей;
- возможность вносить информационные изменения и дополнения;
- оперативное получение обратной связи от семей воспитанников;
- максимальное включение родителей в процесс работы ДОУ;
- проведение различных опросов и быстрая обработка полученных сведений;
- возможность взаимодействия с родителями воспитанников, редко посещающих ДОУ.

Для создания единого информационного пространства, которое поможет оперативному и конструктивному взаимодействию с семьями воспитанников, нами было принято решение использовать социальные сети и мобильные мессенджеры в работе с родителями.

При реализации поставленной цели мы планируем решить следующие задачи:

- повысить педагогическую грамотность родителей,
- вовлечь родителей в процесс обучения и развития собственного ребенка;
- продолжать формировать позитивные, доверительные взаимоотношения между детским садом и семьей,
- создать условия для диалога, обмена опытом, мнениями;
- познакомить родителей с образовательным процессом и режимными моментами жизни ребенка в детском саду;
- гармонизировать детско–родительские отношения.

Для создания контент-плана, который используется для наполнения страницы группы в социальной сети, мы опираемся на расписание ОД и календарно-тематическое планирование. Таким образом, в группе «вКонтакте» помещается та же информация, которую воспитатели часто помещают в уголки для родителей, папки-передвижки: консультации, рекомендации, документы и т.д. Все это находится в удобном формате и под рукой.

Использование различных интернет-площадок и мобильных мессенджеров в работе с семьями воспитанников, помогло сделать более «прозрачным» воспитательно-образовательный процесс в ДОУ. Современные интернет-технологии дают педагогам

большой простор в реализации успешного педагогического взаимодействия дошкольного учреждения и семьи. Они позволяют использовать огромный потенциал, призванный заинтересовать родителей и создать условия для их активного участия в воспитательно-образовательном процессе современного образовательного учреждения.

**ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ)
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СРЕДСТВ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И
ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Игнатенко Н.В., учитель

Шкробец Т.Ю., учитель

Шакурская Е.В., учитель

**ГБОУ «Школа-интернат № 3 для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья г.о. Тольятти»**

В данном контексте обучение с использованием дистанционных образовательных технологий следует рассматривать как оптимальный вариант реализации АООП, позволяющий в силу определенных преимуществ реализовывать такие модели образовательного процесса, при которых:

- каждый обучающийся занимается по удобному для него расписанию и в удобном для него темпе;
- для каждого можно подобрать материал, соответствующий его зоне ближайшего развития, а также корректировать объем и трудность учебного материала в соответствии с возможностями обучающегося.

Немаловажным фактом является и то, что дистанционные образовательные технологии позволяют детям с ОВЗ не только реализовать свое право на образование, но и получить возможность обмена мнениями, виртуального общения со сверстниками, т.е. содействуют их интеграции в социум посредством Интернет-технологий.

ТОП – 5 слагаемых успешного интернет-урока для детей с ОВЗ

1. Условия проведения интернет-урока

- Составление расписания занятий, доведение его до сведения родителей
- Разработка интернет-урока
- Информирование родителей о необходимости их присутствия на уроке
- Соблюдение внутреннего порядка интернет-урока
- Соблюдение в ходе урока основных дидактических принципов обучения: наглядность, опора на изученный материал, доступность
- Осуществление рефлексии занятия: его позитивные стороны, оценка выполненных ребенком заданий.

2. Учет особых образовательных потребностей

обучающихся с ОВЗ (интеллектуальной недостаточностью)

- Адаптация материала с учетом необходимости коррекции психофизического развития

- Учет специфики усвоения знаний обучающихся с ОВЗ
- Учет индивидуальных особенностей
- Развитие обратимости мыслительных операций: предоставление возможности осмысления ребенком зависимости между действиями и их результатом
- Содействие нарастанию речевой и познавательной активности и самостоятельности
- Создание ситуации успеха, позитивного отклика, снятие стресса
- Формирование сферы жизненной компетенции – актуализация полученных знаний
- Интерактивное содержание образовательного контента
- Автоматическая проверка пройденного материала
- Обратная связь от учителя с фиксацией на успехах ребенка

3. Выбор учебного материала

- Соотнесение с программным материалом (соответствие поставленным задачам и обозначенным результатам в варианте АООП)
- Доступность для ребенка
- Связь с предшествующим и последующим материалом интернет-урока

4. Типы заданий для учащихся с ОВЗ (интеллектуальной недостаточностью)

При обучении ребенка с ОВЗ важно обеспечить дифференциацию объектов и явлений в окружающем мире, осмысление учеником связей событий, их причин и последствий, соотнесение с индивидуальным жизненным опытом ребенка. В связи с вышесказанным наиболее оптимальными являются следующие **типы заданий:**

- задания-тренажеры с автоматической проверкой ответов
- задания с открытым ответом
- озвучивание информации («звуковая дорожка»)
- задания на распределение элементов по столбцам таблицы
- задания на установление соответствий
- задания-тренажеры для снятия эмоционального напряжения
- задания на выбор ответа из ниспадающего списка
- мотивационные задания, ориентированные на дальнейшую поисковую (проектную) деятельность учащегося.

Каждое интерактивное занятие должно содержать наглядный теоретический материал, презентации, обучающие видео, интерактивные иллюстрации, творческие и игровые задания, тренажеры и тесты с автоматической проверкой пройденного материала.

Варьируя степень сложности, повторяемость заданий, объем помощи, педагог получает возможность фиксации индивидуальных достижений ребенка. Учащийся получает возможность многократных проб (при необходимости), отрабатывая сложные для него навыки, научаясь обращаться за помощью и точно формулировать запрос на необходимый объем помощи

5. Вариативность форм выполнения заданий

Вариативность форм выполнения заданий зависит от имеющихся объективных ограничений здоровья и индивидуальных психофизиологических особенностей учащихся и может представлять собой следующие формы обратной связи учащегося по результатам освоения учебного материала:

- напиши (впиши, укажи и т.д)

- нарисуй и подпиши
- сделай фото и подпиши
- подбери картинки и прикрепи
- спроси у мамы (папы, бабушки) и запиши ответ вместе со взрослыми
- с помощью взрослого запиши ответ на диктофон и прикрепи звуковой файл

**ОБЛАЧНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, WEB-НАВИГАТОР КАК ОДНА ИЗ
ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ С РОДИТЕЛЯМИ И
ВОСПИТАННИКАМИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

**Казаку Н.Л., учитель-логопед
СП ГБОУ СОШ №8 им.С.П.Алексеева
детский сад №7 г.о. Отрадный**

Образовательный маршрут или Web-навигатор-это авторски оформленный материал для родителей и детей, содержащий кратко аннотированные ссылки на полезные Интернет-ресурсы, программы способные привлечь родителей к совместной работе с детьми, а также заинтересовать самих детей, развить интерес к образовательным ресурсам.

Разрабатывая образовательный маршрут, необходимо следовать определенным принципам:

1. Качество предлагаемых ресурсов (соответствие возрастным особенностям детей, содержательная ценность и т.п.).
2. Наличие цели, задач, планируемых результатов.
3. Наличие единой сюжетной линии (лексической темы).
4. Доступность методических рекомендаций для родителей, простым доступным языком.

Образовательный маршрут может быть как индивидуальным, предназначенным для одного ребенка (например, ребенка с особыми образовательными потребностями) так и групповым.

Этапы разработки образовательного маршрута:

- 1 этап. Осознание проблемы.
- 2 этап. Постановка цели и задач, направленных на ее достижение.
- 3 этап. Поиск и анализ Интернет-ресурсов (содержательная ценность, соблюдение временного регламента, соответствие возрастным особенностям, отсутствие спама и рекламы и т.п.).
- 4 этап. Разработка по шагам, единой, сюжетной линии.
- 5 этап. Разработка методических рекомендаций, кратких аннотаций для родителей.
- 6 этап. Публикация Web-маршрута в облачной системе педагога (сайта дошкольной организации) и распространение среди родителей воспитанников.

В качестве одного из таких маршрутов, представляю образовательный маршрут «Прокачай зиму!».

Цель данного образовательного маршрута: вовлечение родителей в единое образовательное пространство для развития речи детей, познавательных интересов

посредствам совместной деятельности детей и родителей в сети Интернет по образовательному маршруту.

Образовательный маршрут состоит из главной страницы, где указываются данные об авторе. Обращения к родителям, целевая аудитория, образовательная область (речевое, познавательное развитие), а также семи шагов.

В каждом шаге представлены соответствующие ему материалы:

- мультфильмы с указанием времени просмотра и вопросами и их обсуждению;
- стихотворения, загадки, чистоговорки, поговорки и др.
- опыты;
- раскраски, пазлы и др.

Образовательный маршрут (Web-навигатор) в сети Интернет является одной из наиболее эффективных форм вовлечения родителей в единое образовательное пространство. Данная система взаимодействия через сеть Интернет, позволяет педагогу создать дистантное общение с родителями и воспитанниками, побудить интерес родителей к педагогическому процессу дошкольной организации, расширить представления детей в различных образовательных областях, всесторонне развить речь, пополнить активный и пассивный словарь воспитанников.

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД ON-LINE ОБУЧЕНИЯ НА ПЛАТФОРМАХ GOOGLE CLASSROOM И GOOGLE HANGOUTS (ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЪЕДИНЕНИЯ «ОБЪЕКТИВ»)

**Карягина Валентина Васильевна,
педагог дополнительного образования
СП «Поиск» ГБОУ СОШ №1 «Образовательный центр» с.Сергиевск**

В организации обучения по дистанционной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе фотостудия «Мир в объективе» используются платформы: GoogleClassroom и Google Hangouts.

Платформа Google Classroom - система управления виртуальным классом. Здесь можно размещать задания, объявления, проводить контроль знаний обучающихся. Благодаря современным инструментам электронного обучения, обучающиеся имеют доступ к методическим материалам - презентациям, файлам, тестовым материалам, видеоматериалам. Обучающиеся которые пропустили занятие по какой-либо причине смогут зайти Google Classroom и ознакомиться с новым материалом.

Для проведения видеоконференций в режиме on-line используется программное обеспечение Google Hangouts. С помощью дистанционных образовательных технологий по дополнительной программе смогут обучаться и дети, которые находятся территориально удаленные отучреждения дополнительного образования.

Дистанционное обучение с использованием электронных образовательных технологий требует наличие интернет-браузера и подключения к сети Интернет. К серверу могут подключаться и родители (законные представители) обучающихся. У обучающихся (законных представителей) должен быть свой аккаунт Google и соответствующее программное обеспечение.

На платформе Google Classroom разработан курс для обучающихся объединения

Новейшие технологии курса Google Classroom дают более эффективную и совершенно новую форму обучения, что способствует развитию и стремлению к самостоятельному открытию новых знаний, развитию творческих способностей, формированию коммуникативных умений, необходимых каждому ребенку для того, чтобы он мог успешно проявить себя в современной действительности.

Инновационный подход on-line обучения в дополнительном образовании - это приобщение педагогов и обучающихся к современным технологиям и новый подход в образовании. Посредством дистанционных образовательных технологий у обучающихся закрепился устойчивый интерес и естественное желание к получению новых знаний. Чтобы дети почувствовали радость и удовлетворение от on-line обучения используемого в образовательном процессе.

Для проведения on-line занятий с применением дистанционно образовательных технологий необходимо, следующее программное и техническое обеспечение:

- ✓ наличие интернет-браузера;
- ✓ сеть Интернет;
- ✓ программное обеспечение Google Hangouts;
- ✓ аккаунт Google;
- ✓ платформа Google Classroom;
- ✓ веб-камера;
- ✓ микрофон;
- ✓ наушники;
- ✓ компьютер/ноутбук/телефон.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ СЕРВИСА LEARNINGAPPS.ORG

**Киреева М.А., воспитатель
ГБОУ ООШ №4 СП «Детский сад «Жар-птица»
г. Новокуйбышевск**

Современные воспитатели должны владеть эффективными педагогическими технологиями, в том числе информационными. В качестве обучающей системы могут быть и компьютерные дидактические игры. Как нам всем известно, дети любят играть.

Игра – является основной формой деятельности, которая имеет большое значение в развитии ребенка. Она позволяет в легкой форме рассказать малышам про окружающий мир, познакомить с героями сказок, элементарные математические представления и т.д.

Для многих родителей встает вопрос «Чем занять ребенка, чтобы успеть сделать свои дела?» «Включить мультики?» «Дать планшет или телефон?» Но хочется, чтоб ребенок не просто в пустую проводил это время, а с пользой. И еще обязательно нужно помнить о некоторых правилах:

- игры не должны быть агрессивными

- нужно всегда помнить о времени

Поэтому встал вопрос «Как же сделать обучение для дошкольников интересным и привлекательным?»

Существует множество интерактивных ресурсов для создания упражнений и игр. Один из них это LearningApps. org. На этом ресурсе есть множество шаблонов (упражнения на классификацию, тесты с множеством выбора, кроссворды, пазлы и т.д.)

Основная идея таких игр заключается в том, что дети могут проверить и закрепить свои знания в игровой форме, что способствует формированию их познавательного интереса к определенной образовательной области. Этот сервис интересен по множествам причин.

Такие задания повышают мотивацию у детей к процессу познания, вызывают положительные эмоции. Их можно проводить индивидуально (дома) или с подгруппой детей в саду.

В своей работе я использую такие игры. Делаю и разрабатываю их сама, самое главное это фантазия воспитателя. Дети очень довольны, а родители рады, что дети заняты и дают им немного свободного времени.

Каждая коллекция или игра имеет свою ссылку: <https://learningapps.org/view21870691> - животные, <https://learningapps.org/view21959698> - финансовая грамотность. Эту ссылку можно отправить родителям в чат и нажимая на нее сразу переходят к играм.

Или можно сделать памятку для родителей и разместить в раздевалке на стенде с QR кодом, отсканировав его также сразу попадаем на страничку с играми по той теме, которая нужна.

Конечно, они не заменят традиционные формы игр и занятий, но являются естественным путем приобщения обучающихся к новым информационным технологиям.

ЦИФРОВЫЕ РЕСУРСЫ КАК СРЕДСТВО ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ДОО

Кожевникова Н.И., старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 166» г.о. Самара

Одними из наиболее эффективных средств современных цифровых технологий, применяемых в работе с родителями являются сайт детского сада, чаты в мессенджерах Viber, WhatsApp, популярные социальные сети «ВКонтакте» и «Твиттер», видео-конференц-связи.

В них участники обмениваются фото- и видео- материалами, задают интересующие вопросы, знакомятся с планами работы, используют ссылки для ознакомления с различными темами, получают информацию о предстоящих событиях и мероприятиях, принимают участие в виртуальных экскурсиях и других видах образовательной деятельности.

Использование *сайта ДОО* предоставляет родителям возможность:

- ознакомиться с нормативно – правовой базой учреждения,
- с особенностями образовательно – воспитательного процесса,
- узнать новости ДОО,
- получить рекомендации по вопросам воспитания и развития детей,
- задать вопросы и получить ответы на них на форуме сайта и многое другое.

Применение мессенджеров *Viber, WhatsApp* во взаимодействии с семьями дошкольников дает возможность:

- демонстрировать документы в различных форматах;
- индивидуального подхода к каждому родителю;
- использовать групповую форму работу с родителями;
- срочно доводить информацию до родителей;
- проводить опросы (рис.7);
- оперативно получать обратную связь от родителей.

В период самоизоляции для детей, которые находятся дома, педагоги активно проводят образовательную деятельность дистанционно, размещая в мессенджерах весь необходимый материал для занятий с детьми.

Использование педагогами ДОО *видео-конференц-связи* дает возможность родителям получать информацию о различных сторонах деятельности ДОО, педагогам – возможность проведения родительских собраний, семинаров, конференций, различных виртуальных экскурсий и других форм образовательной деятельности детей. Такая связь доступна в любом месте и на любом устройстве, что стало актуальным для родителей. В связи с распространением коронавирусной инфекции родительские собрания в ДОО все чаще проходят с помощью использования видео-конференц-связи на платформах Zoom, Skype, Microsoft Teams.

Воспитанники, не покидая здания ДОО и дома, в игровой форме посетили и познакомились с памятниками культуры г. Самара: скульптурой «Буратино», скульптурной композицией «Дядя Стёпа», фонтаном «Царевна - Лебедь», жанровой композицией «Репка», ландшафтной композицией «Белоснежка и семь гномов».

Использование современных цифровых технологий обеспечивает условия, при которых все участники образовательного процесса получают необходимую помощь и информацию. Применение цифровых ресурсов позволяет активизировать деятельность воспитанников, дает возможность повысить качество педагогической работы и профессиональный уровень педагогов, разнообразить формы взаимодействия педагогов ДОО с родителями и повысить их интерес к интерактивным формам работы.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА ПО РАЗВИТИЮ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

**Крутяева Оксана Александровна, старший воспитатель
ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Безенчук,
структурное подразделение «детский сад «Росинка»**

Основной **целью** работы педагогического коллектива СП ГБОУ СОШ №4 п.г.т. Безенчук «детский сад «Росинка» по развитию технического творчества в условиях образовательной организации является реализация проекта по развитию технического творчества и формированию научно-технической профориентации детей дошкольного возраста.

Данный проект призван формировать стартовые (базовые) компетенции и качества личности дошкольников по важным направлениям технического творчества: «Я-исследователь», «Я-конструктор», «Я-мастер», «Я-творец» и позволяет педагогам использовать вариативные методы и приемы для развития инженерно-технического мышления детей дошкольного возраста.

Основными задачами педагогической деятельности по развитию технического творчества детей дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации остаются:

1. Формирование у детей конструктивных и творческих способностей.
2. Создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей развитию технического творчества дошкольников.
3. Формирование у детей навыков сотрудничества в процессе технического творчества.
4. Формирование у дошкольников стремления к самостоятельной, проектной, исследовательской, изобретательской и рационализаторской деятельности.
5. Повышение уровня профессионального мастерства педагогов в направлении развития конструктивных и творческо-технических способностей дошкольников.
6. Создание условия для удовлетворения познавательных интересов родителей в совместной деятельности с детьми и педагогами.

Одним из структурных элементов проекта является реализация программы дополнительного образования «Рободошколята», которая знакомит детей с техническим творчеством, позволяет сформировать у детей задатки инженерно-технического мышления, проявлять инициативу и самостоятельность, способность к постановке целей и познавательным действиям, что полностью соответствует задачам развивающего обучения и ФГОС ДО.

Не менее важной для реализации проекта по развитию технического творчества воспитанников является создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды.

С этой целью в детском саду, благодаря спонсорской помощи и усилиями самого детского сада, был создан развивающий центр «Познавай-ка». В состав развивающей предметно-пространственной среды центра входит оборудование по робототехнике и легоконструированию, разнообразные наборы для конструирования, мультстудия для создания мультфильмов, в т.ч. из конструктора LEGO. Большое значение в нашем детском саду уделяется интеллектуальному и логико-математическому мышлению. Для развития детей по данным направлениям в центре имеются авторские развивающие игры и пособия: дары Фребеля, блоки Дьенеша, палочки Кюизинера, математические планшеты, шахматы, интерактивные игры для развития логики и математических способностей.

Таким образом, реализация проекта по становлению навыков технического творчества и задатков инженерного мышления и, соответственно, ранней профориентации детей дошкольного возраста – это целенаправленный процесс, способствующий развитию сенсомоторных возможностей, мышления (творческого, логического, пространственного), внимания, памяти, конструктивных способностей, познавательно-исследовательских навыков, возможности профессионального ориентирования.

**GOOGLE СЕРВИСЫ, КАК ИНСТРУМЕНТ ОРГАНИЗАЦИИ
ДИСТАНЦИОННОГО УРОКА**

**Крыпаева В. Б., учитель информатики
ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Усть-Кинельский**

Для обеспечения мобильности появились «облачные» технологии, лидерами среди которых являются различные сервисы Google. Учителю остается, только умело внедрить в свои уроки.

Организация дистанционного образования посредством применения сервисов Google имеет ряд преимуществ:

- доступ к информации с любого устройства, подключённого к интернету;
- независимость от операционной системы и программного обеспечения на локальном компьютере;
- возможность бесплатно использовать различные приложения;
- совместная работа с данными для чтения или редактирования;
- оперативность.

Среди сервисов Google, наиболее востребованными и способствующими решению основных образовательных задач, можно выделить «Google Диск», «Google Документы», «Google Формы», «Google Сайт», «Google Meet», «Google Таблицы», «Google Jamboard» и многое другое. Данные сервисы позволяют не только осуществлять разработку и предоставление доступа к электронным образовательным ресурсам, но и способствуют организации коммуникации и совместной работы учащихся, помогают учителю осуществлять контроль и оценка учебных достижений, дистанционно управлять обучением и создавать индивидуальную стратегию обучения в соответствии с потребностями всех участников образовательного процесса.

Использование сервиса «Google Документы» в образовательном процессе

Сервис «Google Документы»- это текстовый редактор, позволяющий создавать и форматировать документы, а также работать над ними совместно с другими пользователями.

Использование сервиса «Google Формы» в образовательном процессе

Сервис «Google Формы» - это инструмент, обеспечивающий обратную связь. С помощью формы можно проводить различные опросы, викторины, создавать анкеты, тесты. Таблица предоставляет удобные возможности хранения и обработки собранных данных.

Использование сервиса «Google Диск» в образовательном процессе

Сервис «Google Диск» - это удобное и надежное место для хранения различных типов файлов: текстовых документов, таблиц, графических и иных изображений, аудио- и видеоконтента.

Использование сервиса «Google Сайты» в образовательном процессе

«Google Сайты» - конструктор простых сайтов, который не требует от пользователя продвинутых технических знаний. С его помощью можно быстро создать, наполнить содержимым и опубликовать набор шаблонных веб-страниц, настроенных для целей пользователя.

Использование сервиса «Google Таблицы» в образовательном процессе

Google Sheets — онлайн-аналог Microsoft Excel. С ним можно работать и в офлайне, правда, только из браузера Chrome.

Использование сервиса «Google Meet» в образовательном процессе

Преподаватели могут по-разному использовать Google Meet в процессе дистанционного обучения. Функции Meet для дистанционного обучения:

- Создание встреч и присоединение к ним;
- Работа с Meet в Классе;
- Функции модерирования для преподавателей;
- Отсутствует временное ограничение, можно добавить до 250 участников.

Использование сервиса «Google Jamboard» в образовательном процессе

Google Jamboard - это интерактивная онлайн-доска, позволяющая дистанционно работать в режиме реального времени большому количеству участников. В ней можно совместно с обучающимися создавать контент, печатать, писать и редактировать тексты, рисовать, загружать изображения и работать на этих изображениях.

Таким образом, использование сервисов Google в образовательном процессе предоставляет широкие возможности для разработки и распространения образовательных продуктов, которые помогут преподавателям, обучающимся организовать свою деятельность и обеспечить совместное участие, мобильность образования. Доступные и простые сервисы Google позволяют достичь высоких образовательных результатов в условиях дистанционного обучения.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С РОДИТЕЛЯМИ И ПЕДАГОГОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РЕСУРСОВ ИНТЕРНЕТ «СОВРЕМЕННЫЕ ГАДЖЕТЫ – ЧТО ЭТО?»

**Кузьмина Ирина Сергеевна, воспитатель
Митрофанова Марина Михайловна, учитель-логопед
СП «Детский сад Солнышко» ГБОУ СОШ №3 города Похвистнево.**

Родители всегда являются примером для ребёнка, тем более в детстве. Дети наблюдают за мамой с папой, видят у них в руках средства коммуникации и интересуются ими, поэтому задача нашего образовательного маршрута не только познакомить наших "почемучек" и "всезнаек" с миром гаджетов, но и научить сохранить здоровье при их использовании. Если же ребенок предоставлен сам себе, долгое время играет в телефоне или смотрит мультики, то функции мозга неизбежно угнетаются. Обычно ребенок с гаджетом в руках сидит в одной и той же позе, не гуляет, не двигается, мозг его не обогащается кислородом. Что происходит в этот момент? Ребенок расходует много сил на то, чтобы переработать получаемую информацию. Силы тратятся, но ребенок никак их не восполняет — энергетические функции мозга страдают.

Шаг 1. Гаджеты что это такое?

Человечество постоянно стремится к новому и более совершенному, к тому, что могло бы облегчить ему жизнь, тем самым двигая вперед новые технологии.

Как новые технологии продвинулись вперед, вы можете посмотреть [здесь](#).

- Обсудите, какие гаджеты имеются у Вас дома? А какие Вам могут понадобиться?

Шаг 2. *Дети настоящего и гаджеты прошлого.*

Раньше смена технологий была не такой стремительной, поэтому дети обычно хорошо знали и понимали то, что когда-то было ценным и важным для предыдущего поколения. Но сегодня вокруг такое несметное разнообразие всяких гаджетов и электроники, что по факту произошёл разрыв преемственности поколений.

<https://www.youtube.com/watch?v=NFGWI371GRM>

Небольшое путешествие в историю создания первых гаджетов: [компьютер](#), [ноутбук](#), [телефон](#)

Шаг 3. *Как работает компьютер.*

Сейчас компьютеры выполняют много функций: числовые расчеты, печать, создание и изменение рисунков, фотографий, музыки. С помощью компьютера производится управление современными машинами, заводами, самолётами, космическими кораблями. Благодаря компьютерным технологиям были созданы компьютерные игры, которые стали неотъемлемой частью жизни современных людей.

Предлагаем посмотреть вместе с ребёнком [мультфильм](#) о том, как работает компьютер.

Шаг 4. *Польза и вред гаджетов.*

Компьютеры, телефоны изобрели уже достаточно давно исключительно для пользы человечества. Однако они при всей своей полезности, к сожалению, приносит не только пользу, но и вред, о котором необходимо знать. Возможно, если детям будет известна такая информация, они начнут меньше времени проводить за гаджетами.

<https://www.youtube.com/watch?v=vLC9ImwzQrw>

- Уточните у ребенка, какой вред (пользу) гаджеты приносят человеку?

Шаг 5. *Правила работы за компьютером.*

Мы выяснили, что компьютер в наше время незаменимый помощник, поэтому ребенок должен знать и соблюдать правила при работе с компьютерами.

- Изучите правила работы, за компьютером посмотрев [видео](#).

- Поговорите с ребенком о правильных приемах работы с компьютером.

Шаг 6. *Поиграем.*

Мы надеемся, что с помощью нашего образовательного маршрута Вы узнали много нового. Предлагаем игры, загадки, ребусы, пазлы на развитие внимания, памяти, логического мышления, на сайте "[Играемся](#)". Игры созданы на технологии flash и не будут работать на планшетах iPad.

СОЗДАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ИНТЕРАКТИВНЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ УРОКОВ МАТЕМАТИКИ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Ю.С. Ледовских,
учитель информатики и математики
ГБОУ ООШ с. Тростянка

Актуальность проекта заключается в использовании мультимедийных интерактивных упражнений на уроках математики, созданных с индивидуальным подходом для оценивания

обучающихся, с минимальными затратами сил и времени на их организацию, а так же сбор и анализ полученной информации.

Цели и задачи педагогического проекта

Цель проекта: Создание инструмента для разнообразия знаний на уроках математики при дистанционном обучении.

В ходе работы ставятся следующие **задачи**:

1. Изучить платформу создания мультимедийных интерактивных упражнений <https://learningapps.org>, на основе которой создаются интерактивные упражнения;
2. Разработать интерактивные упражнения, с учетом дистанционной формы обучения;
3. За счет выполнения заданий в электронном виде, повысить интерес учащихся к математике.

Объектом исследования являются учащиеся 5 класса ГБОУ ООШ с.Тростянка.

Предметом исследования являются интерактивные упражнения для развития математических способностей у детей, созданные в бесплатной программе <https://learningapps.org>.

Проект содержит в себе реальные варианты решения проблем, характерных для нашего времени. Возможность достижения необходимого уровня математического образования должна поддерживаться индивидуализацией обучения, использование электронного обучения, нам просто необходимо найти такие методы преподавания, которые сэкономили бы наше время и ресурсы, для достижения общей цели. Проанализировав математические знания своих учащихся на уроках, я пришла к выводу, что ребята не умеют в полной мере применять полученные ранее знания на уроках математики. Чтобы устранить данный пробел, на своих уроках я использую сайт для создания интерактивных упражнений, созданные в программе <https://learningapps.org>.

Создание мультимедийных интерактивных упражнений

Создать мультимедийные интерактивные упражнения на платформе <https://learningapps.org> несложно. Сервис для создания интерактивных уроков: позволяет выбрать понравившееся упражнение из каталога или создать собственное по одному из представленных шаблонов. Закрепить полученные знания в игровой форме учащиеся смогут с помощью таких заданий: «Найти пару», «Классификация», «Заполнить пропуски», «Викторина с выбором правильного ответа», «Сортировка картинок» и других.

Пошаговое руководство вы можете найти на официальном сайте, перейдя по следующей ссылке: <https://learningapps.org>

Мультимедийные интерактивные упражнения привлекают своей необычностью по сравнению с традиционными формами работы на уроке, возможность объективно и быстро оценить качества знаний. Такие упражнения при регулярном использовании побуждают к систематическим занятиям по математике, что способствует формированию дополнительной мотивации к обучению. Быстрая обработка упражнений обеспечивает эффективную обратную связь, а в условиях, когда обучаемые могут проходить испытания так часто, как им это потребуется, педагог может добиться гарантированного усвоения базовых знаний, умений и навыков.

Ожидаемые результаты педагогического проекта

Разноуровневые задания, созданные в электронном виде и составленные с учетом возможностей обучающихся, благоприятно влияют на психологический климат в классе.

Учащиеся получают удовлетворение после каждого верно выполненного задания. Уверенность в своих силах появляется даже у слабых учеников. Это создает положительную мотивацию к учению. Мультимедийные интерактивные упражнения позволяют провести более глубокий контроль за усвоением материала по ряду тем. Интерактивные упражнения выявляют общую картину усвоения материала по предмету и дают возможность для индивидуальной работы как с отстающими, так и с успевающими обучающимися.

**ДИСТАНЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «МАЛЫШОК»
ДЛЯ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАСТНИКОВ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Липатова Наталья Владимировна, воспитатель
Михайлова Наталья Викторовна, педагог-психолог
ГБОУ СОШ с.Георгиевка СП детский сад, м.р. Кинельский**

Проект предполагает размещение, в соответствии с перспективным планом, в групповом чате игр и заданий, также видео-консультаций для совместной деятельности родителей и детей.

Образовательная деятельность рассчитана на 8 месяцев, с октября по май.

В групповом чате воспитатель еженедельно размещает задания, игры для детей, педагог-психолог размещает консультации для родителей. Используются ссылки на видео-консультации известных практикующих психологов (таких как Анна Быкова), врачей (Евгений Комаровский).

В месяц получается от 4 до 5 занятий. Каждое занятие охватывает одну из образовательных областей. Таким образом, в течение месяца прорабатывается 5 областей в игровой форме. Например, такие игры «Маленькие и большие листочки», «У нашей ёлочки колкие иголки», «Найди одинаковые» (ОО «Познавательное развитие»); «Разноцветные листочки», «Накормим птичек», «Ёлочка-красавица» (ОО «Художественно-эстетическое развитие»); «Осенний дождик», «Кто как кричит», «Назови маму ласково» (ОО «Речевое развитие»); «Выпал беленький снежок», «Надевает киска сапожки», «Помоги маме» (ОО «Социально-коммуникативное развитие»); «Парная гимнастика», «Вышла курочка гулять», «Части тела» (ОО «Физическое развитие»).

Родители и дети активно включаются в образовательную деятельность, «обратная связь» осуществляется с помощью фото- и виде-отчётов о проделанной работе, которые присылались в чат. Ребята и их родители в ответ получают слова одобрения, положительную оценку педагога за проделанную работу в виде смайлика.

По итогам окончания занятий в группе выдаются сертификаты родителям и детям.

Подводя итог сказанному, хотелось бы отметить следующие положительные моменты в работе с родителями в условиях дистанционного обучения:

- родители не ограничены во времени, они могут в любое время поучаствовать в предлагаемой деятельности;
- родители в курсе, какие технологии используются в работе с детьми;
- у родителей формируется положительная мотивация к деятельности детского сада;

- родители имеют возможность общаться со специалистами детского сада по интересующим темам;

- активность родителей в чате, позитивная «обратная связь» позволяют нам строить дальнейшие перспективы продолжения работы по данному направлению и не только в ситуации пандемии.

Условия разобщения в период пандемии продиктовали необходимость цифровой трансформации воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении.

**ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ ИСТОРИЧЕСКИМ
СОБЫТИЯМ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ
«МЫ ПАМЯТЬ БЕРЕЖНО ХРАНИМ»**

Ломоносова Т.Н., учитель-логопед

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 173» г.о. Самара

Виртуальная экскурсия – это интерактивная организационная форма образовательной деятельности. Она представляет собой программно-информационный продукт в виде карты с информацией об объектах, по которым совершается экскурсия, рекомендациями для организации образовательной деятельности с детьми в рамках ознакомления с объектами и ссылки на видео, аудио и графические материалы, размещённые в открытом доступе в сети Интернет.

Тема виртуальной экскурсии: Памятники Великой Отечественной Войны в Самаре.

Цель виртуальной экскурсии: познакомить детей с памятниками Великой Отечественной Войны в Самаре.

Задачи виртуальной экскурсии: формирование у детей дошкольного возраста интереса к истории Родного края, истории возникновения исторических памятников города, воспитание чувства благодарности к ветеранам Великой отечественной Войны и труженикам тыла, формирование чувства гордости за свою малую Родину.

Маршрут и структура виртуальной экскурсии: Вечный огонь и горельеф "Скорбящей Матери-Родине" на могиле Неизвестного Солдата; Памятник Несовершеннолетним труженикам тыла; Памятник шофёрам, погибшим в годы Великой Отечественной Войны; Памятник штурмовику Ил-2; Памятник Санфировой Ольге Александровне; Памятник танку "Т-34-85"; Памятный знак "Аллея Соловецких юнг".

Содержание виртуальной экскурсии:

<https://samaratoday.ru/geo/gorelef-skorbyashhej-materi-rodine>

Вечный огонь и горельеф "Скорбящей Матери-Родине" на могиле Неизвестного Солдата.

Описание образовательной деятельности с дошкольниками: беседа с детьми (Почему образ Родины символизируется с образом Матери?, Роль женщины в годы ВОВ), рассматривание плаката художника И. Тоидзе "Родина- Мать зовет", чтение литературы В. Боков " На Мамаевом кургане", А. Дементьев "Баллада о Матери", выставка рисунков (совместно с родителями) на тему "Родина-Мать".

<https://ru.wikipedia.org/wiki>

Памятник Несоввершеннолетним труженикам тыла.

Описание образовательной деятельности с дошкольниками: онлайн-встречи с тружениками тыла, оформление летописи ветеранов тружеников тыла "Юность, опаленная войной", чтение литературы Верейская Е. "Три девочки", Каменецкий Я. "Дневник Миши Тихомирова. Ленинград 1941-1942 г.г.", Осеева В. "Васек Трубачев и его товарищи".

<https://rutraveller.ru/place/49303>

Памятник шофёрам, погибшим в годы Великой Отечественной Войны.

Описание образовательной деятельности с дошкольниками: урок Мужества "Выжить в дороге", "Подвиг военных автомобилистов" (Истории водителей Великой Отечественной Войны <https://www.avto25.ru/news/articles/2017/05/05/34971.html>), эстафета "Доставка снарядов", слушание песен "Эх, путь-дорожка" (сл. Н. Лабковский, Б. Ласкин, муз.Б. Мокроусов), "Эх, дороги..." (слова Л. Ошанин, музыка А. Новиков), чтение отрывка из книги Н. Ходза "Дорога жизни".

Памятник штурмовику Ил- 2 (Самара) <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

Памятник штурмовику Ил-2.

Описание образовательной деятельности с дошкольниками: просмотр фильма "Штурмовик Ил-2. Летящий танк. Оружие победы" (https://www.youtube.com/watch?v=S73c9y8_YDQ) (история создания, особенности конструкции, боевое применение и историческая ценность), рассказ о советском летчике-штурмовике Ефимове А.Н., просматривание альбома "Знаменитые летчики ВОВ" (<https://histrf.ru/biblioteka/b/lietchiki-vielikoi-otiechiestviennoi-voiny>), подвижная игра "Самолеты", разучивание стихотворения П. Синявского "Мне в летчики хочется очень".

<https://kudago.com/smr/place/pamyatnik-lyotchice-olge-sanfirovoj>

Памятник Санфировой Ольге Александровне.

Описание образовательной деятельности с дошкольниками: рассказ педагога о подвиге нашей землячки, рассматривание альбома "Награды Великой Отечественной войны", заучивание стихотворения Ильченко П. "Летчицы", чтение глав из книги "Нас называли ночными ведьмами" (Ракобольская И.В., Кравцова Н.Ф.)

<https://techtraveling.ru/inscale/pamyatnik-tanku-t-34-85-v-samare>

Памятник танку "Т-34-85".

Описание образовательной деятельности с дошкольниками: знакомство детей с военной техникой "Танк-34-85", с различными видами танков, словарная работа (корпус, гусеница, танкист, комбинезон, шлемофон), дидактическая игра "Собери танк из геометрических фигур", подвижная игра "Танки", выставка поделок "Военные танки ВОВ", слушание песни "Три танкиста" (слова Б. Ласкин, музыка братьев Покрасс).

<https://samaratoday.ru/geo/alleya-solovetskih-yung>

Памятный знак "Аллея Соловецких юнг".

Описание образовательной деятельности с дошкольниками: словарная работа (юнга, торпеда, судно, экипаж, пароходство, переправа, шквальный огонь), чтение рассказов "Речной транспорт в годы ВОВ" (Труженики транспорта, получившие звание Героя Советского Союза; Суда, погибшие в период ВОВ; Боевая вахта речников), дидактические игры "Моряки под парусами", Изготовь якорь", сюжетно-ролевая игра "Моряки", выставка рисунков на тему: "Военные корабли", загадки по теме.

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СПДС

Ляшенко Е.В., учитель-логопед

Тюнина Н.С., педагог-психолог

**Слободенюк Н.М., музыкальный руководитель
СПДС «Золотой колосок» ГБОУ лицея с.Хрящевка**

В данной статье рассматриваются вопросы взаимодействия педагогов в период дистанционного обучения воспитанников с ОВЗ по средствам электронных образовательных маршрутов в сети интернет. Мы предлагаем коллегам тематический образовательный маршрут направленный на развитие звуковой культуры речи (звук Р).

Дистанционное образование детей – образование на расстоянии, без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми, посредством информационно-коммуникативных технологий, которое дает возможность самостоятельной работы родителей и их детей по усвоению образовательных программ. Дистанционное образование дошкольника заключается в том, что детям и родителям в доступной форме предлагается учебный материал, и, находясь дома, они вместе изучают и выполняют задания педагогов. Основная цель – освоение и закрепление пройденного материала в процессе выполнения творческого задания.

Вся наша работа по организации дистанционного обучения была направлена на помощь родителям, которые понимают важность дошкольного образования, и хотят помочь детям получить необходимые знания, умения и навыки. Какие же способы использовались нами в процессе дистанционного обучения? Однозначно, все общение стало виртуальным – через социальные сети и мессенджеры Viber, WhatsApp, Telegram, Контакт и др. Каждый педагог СПДС создал на различных платформах Интернет персональный сайт, где ежедневно выкладывал всевозможные задания по определённой тематике. Одним из инновационных направлений работы на своих сайтах педагоги апробировали такой вариант работы с родителями и воспитанниками, как электронные образовательные маршруты.

Образовательный маршрут – это авторский материал для родителей, содержащий кратко аннотированные ссылки на полезные интернет-ресурсы/программы, способные привлечь родителей к совместной работе с детьми, а также самих детей нацелить на обучение, развитие интереса к образовательным сетевым ресурсам.

В нашем СПДС «Золотой колосок» осуществляется коррекционно-развивающая помощь дошкольникам с ОВЗ. Чтобы скорректировать познавательные процессы, саморегуляцию, эмоционально-волевую сферу необходимо тесное взаимодействие всех участников педагогического процесса, где ведущая и координирующая роль принадлежит логопеду.

После того, как логопед поставил звуки в речи детей, их автоматизацию контролируют родители, воспитатели и другие специалисты СПДС. В условиях изоляции встает острый вопрос контроля за звуками, речью, закреплению и усовершенствованию полученных навыков. У родителей нет представления о методических приемах, а также требуется много времени для поиска необходимых материалов в сети интернет. Поэтому мы решили ознакомить родителей с продуктивными формами взаимодействия с детьми в сети для решения образовательных задач.

Предлагаем вашему вниманию три образовательных электронных маршрута «Автоматизация звука Р».

<https://sites.google.com/view/muz-ruk87/%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D0%B2%D0%B0%D1%81-%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B8>

Таким образом, мы нашли множество инновационных способов для нашего СПДС, чтобы интересно обучать и обучаться, а также продолжаем искать новые методы, позволяющие продолжать работу с детьми в режиме изоляции.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С
ПРИМЕНЕНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.
ПРОЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
РОДИТЕЛЕЙ С ДЕТЬМИ «МЫ ЗА ЖИЗНЬ БЕЗ ДТП!»**

**Молодкина Елизавета Викторовна, воспитатель
ГБОУ СОШ с. Черноречье СП «Детский сад «Ручеёк»**

Дистанционное обучение детей дошкольного возраста – обучение на расстояние без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми посредством интернет-технологий.

Главные цели дистанционного обучения детей - предоставить ребенку возможности получить образование на дому.

Суть дистанционного обучения дошкольника заключается в том, что ребенок получает возможность смотреть видео-занятия, изучать учебный материал, а также находясь дома, получить и выполнить задания. Основная цель задания – проверка и закрепление пройденного материала. В заключении ребенок может выполнить творческую работу, поучаствовать в конкурсе. Это необходимо для того, чтобы убедиться в том, что материал действительно изучен и усвоен, а в процессе выполнения творческой работы или участия в конкурсе ребенок использует полученные знания.

Особенности дистанционного обучения дошкольников:

1. Мотивация. Дистанционное обучение предполагает от ребенка наличие мотивации к получению знаний и навыков. Роль взрослого – создать условия для обучения, заинтересовать ребенка в получении знаний.

2. Способность к самообразованию. Дистанционное обучение предполагает, что большую часть учебного материала в процессе обучения ребенок осваивает самостоятельно (это для ребенка сложно). Роль взрослого – сформировать данный навык.

Преимущества дистанционного обучения детей дошкольного возраста:

1. Возможность установления оптимального режима обучения, с учетом особенностей ребенка.

2. Родители сами определяют, в какое время ребенку удобнее занимается, какой промежуток дня наиболее продуктивен для занятий.

3. Возможность контролировать круг общения ребенка.

4. Индивидуальный подход к ребенку, учет его особенностей как психических, так и физических.

5. Ребенок не «привязан» к определенному месту, он может свободно обучаться в любой точке мира. Основное условие – наличие ПК и доступа к интернету.

6. Дистанционное обучение имеет под собой хороший методический фундамент – видео- и аудио-лекции, тесты, задания и т.д.

Принципы построения дистанционного обучения дошкольников:

1. В центре – ребенок;
2. Взрослый – тьютор.

Дистанционные образовательные технологии позволят родителям, при помощи педагогов, эффективно и грамотно организовать деятельность детей дома, общение детей и родителей будет более интересным и насыщенным. Внедряя дистанционные образовательные технологии в образовательную деятельность дошкольников педагоги тем самым параллельно повышают и уровень педагогической компетентности родителей. Родители выступают равноправными участниками образовательных отношений, примеряют на себя роль педагога, наставника.

Примеры различных форм дистанционной работы воспитателя:

1. Создание «группы» на платформе Zoom (проведение онлайн-занятий 2-3 раза в неделю по 15-20 минут)
2. Создание аудио занятия в формате презентации или ролика с закадровым голосом воспитателя, который рассказывает детям о теме занятия, проводит физкультминутку, играет и дает задания
3. Работа воспитателя с детьми над проектами (составление рекомендаций для родителей) по различным темам в течении недели или двух.
4. Запись воспитателем видео мастер-классов по определенной теме с пошаговой инструкцией для самостоятельных занятий ребенком дома «Пластилинография», «ИЗО», «Проведение опытов»
5. Подбор для детей и родителей мероприятий посредством интернет-ресурсов (интерактивные экскурсии по музеям города, детские онлайн-спектакли и т.п.)

ПРОВЕДЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ ЭО И ДОТ

**Морозова Ю.С., преподаватель
ГБПОУ "Отраденский нефтяной техникум", г. Отрадный**

Для освоения общих и профессиональных компетенций большое внимание в техникуме уделяется практическим занятиям.

Практические занятия предназначены для углубленного изучения профессионального модуля. На этих занятиях идет осмысление теоретического материала, формируется умение убедительно формулировать собственную точку зрения, приобретаются навыки профессиональной деятельности. Разнообразные формы проведения практических занятий могут быть использованы и при дистанционном обучении. В этом случае они приобретают некоторую специфику, связанную с использованием информационных технологий.

Для достижения поставленных целей практические занятия, в связи сложившейся эпидемиологической ситуацией, проводятся с применением новых образовательных

технологий: электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ЭО и ДОТ).

Основной целью использования ЭО и ДОТ является предоставление обучающимся возможности освоения ППССЗ непосредственно по месту жительства обучающегося или его временного пребывания (нахождения), а также предоставление условий для обучения с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся, обучение по индивидуальному учебному плану при закреплении материала, освоении новых тем по ПМ и выполнении внеаудиторной самостоятельной работы.

Целью использования ЭО и ДОТ в образовательной деятельности является обеспечение доступности образования, повышение качества подготовки обучающихся путем сочетания традиционных технологий обучения с ЭО и ДОТ, развитие инновационных образовательных технологий.

Использование ЭО и ДОТ способствует решению следующих задач:

- повышению эффективности организации практических занятий;
- повышению качества образования в соответствии с интересами, способностями и потребностями обучающихся;
- повышению эффективности проведения практических занятий, интенсификации самостоятельной работы обучающихся;
- повышению качества обучения за счет применения средств современных информационных и коммуникационных технологий;
- созданию условий для реализации индивидуальной образовательной траектории и персонализации обучения;
- открытый доступ к различным информационным ресурсам для образовательной деятельности в любое удобное для обучающегося время.

Поэтому структура практического занятия с элементами с элементами ЭО и ДОТ включает решение тестов, просмотр учебного фильма на youtube - канале и презентации, выполнение кейс – заданий и веб-квестов.

«ДАРЫ ОСЕНИ: НАТЮРМОРТ» ЭЛЕКТРОННОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

**Нефедова Наталья Юрьевна, воспитатель
ГБОУ СОШ с. Черноречье СП «Детский сад «Ручеек»**

Дидактическое пособие «Дары осени: натюрморт» направленно на приобщение дошкольников к изобразительному искусству через развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства.

В данном электронном пособии представлен опыт практической работы, накопленный коллективом СП «Ручеек» по развитию художественного восприятия у детей старшего дошкольного возраста. В него включены игровые задания, которые с одной стороны, призваны развивать опыт «насмотренности» картин-натюрмортов, с другой, позволяют

педагогу оценить уровень освоения материала каждым ребенком, после «музейной встречи» по данной теме.

Игровые задания содержат важные структурные элементы изобразительного языка жанра «Натюрморт». Которые помогут воспитателям реализовать программные задачи: развитие наблюдательности, познавательной и творческой активности детей, их представлений об изобразительном искусстве, первичных навыков работы с художественными произведениями, эмоционально-ценностного отношения к явлениям окружающей действительности, природы и искусства (на визуальном материале натюрмортов), обогащение словарного запаса, первичных представлений и понятий в области изобразительного искусства.

Учитывая широкое использование программы «Мы входим в мир прекрасного», в дошкольных организациях г. Самары и области, авторский коллектив надеется, что предложенный опыт пополнит систему художественно-эстетического развития дошкольников интересными темами, методами и средствами в любом дошкольном образовательном учреждении.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ МУЛЬТСТУДИИ «Я ТВОРЮ МИР»

Пелихова А.Н., воспитатель

Дударева А.К., воспитатель

МАОУ д/с №210 «Ладушки» г.о. Тольятти

Применение в образовательном контенте современной цифровой технологии, используя детскую мультипликацию, позволяет нам делать образовательный процесс более увлекательным для детей. Так на смену привычным образовательным методам в МАОУ детского сада №210 «Ладушки» городского округа Тольятти начиная с 2020 года пришла уникальная возможность использовать мультипликацию, как инструмент оказания помощи детям в развитии навыков коммуникации, социализации, критического и медиа мышления.

Для ребенка мультфильм – это сказочный мир, который помогает развиваться и фантазировать. Опыт создания собственного мультфильма – это игра, позволяющая ребенку думать и говорить образами, понимать себя и окружающий мир, это диалог между внутренним миром ребенка и внешней реальной действительностью.

С точки зрения же педагогической направленности ценность мультипликации заключается в системном подходе:

- наглядность дает возможность превратить любую задачу или проблему в игру,
- расширение образовательного пространства дает возможность дополнять образовательное содержание воспитательным эффектом,
- цифровая мотивация стимулирует проявление интеллекта, через осмысление принятых решений,
- интерактивность формирует навыки виртуального сотрудничества и грамотность в области медиа.

Осуществляя поэтапный проект съемки мультфильма, необходимо соблюдать этапы.

Первый этап — подготовительный.

Беседа о тайнах мультипликации, выяснение, что мультипликационные герои – неживые существа и оживляют их люди. Знакомство с названиями профессий людей, работающих над созданием мультфильма: продюсер, сценарист, режиссер-мультипликатор (аниматор), художник, оператор, актер, композитор.

Второй этап – Работа над сценарием, персонажами и декорациями.

На данном, достаточно длительном этапе, оговаривается место, где происходят все события, кто является главными героями и что нам нужно для того, чтобы обыграть сказку.

Третий этап - съемка и озвучивание мультфильма.

Из технического оснащения мы используем видеокамеру, микрофон, лампу и ноутбук с программой видеоредактора.

Четвертый этап - Монтаж.

Все части мультфильма монтируются с использованием видеоредактора.

Пятый этап- Показ готового мультфильма.

Результат работы может быть представлен воспитанникам детского сада и родителям на родительском собрании.

Заключение

В целом использование мультипликации позволило нам расширить границы познания, активно включить детей в процесс развития, обучение стало интересным, а знания стали применимыми на практике. Но главное каждый ребенок получил опыт творческих открытий, крепкой дружбы и настоящего волшебства в многообразии возможностей дошкольного детства.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕНСОРНОЙ ДОСКИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТУДИИ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ "УМКА"

**Рашкина Светлана Сергеевна,
педагог дополнительного образования
СП ГБОУ СОШ №6 ЦДОД г.Отрадный**

Интерактивная доска – универсальный инструмент, позволяющий любому педагогу организовать образовательный процесс так, чтобы у детей повысился интерес к занятиям, устойчивость внимания, скорость мыслительных операций.

Суть интерактивного обучения состоит в том, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Форма подачи материала интерактивной доски соответствует тому способу восприятия информации, которым отличается новое поколение, у которого гораздо выше потребность в темпераментной визуальной информации и зрительной стимуляции.

У дошкольников повышается концентрация внимания, улучшается понимание и запоминание материала, обостряется восприятие. Это средство обучения может быть применимо для обучения детей разных возрастов. Непосредственно образовательная деятельность с использованием сенсорной интерактивной доски очень увлекательна, она

захватывают своей новизной, доступностью, масштабом и просто доставляют удовольствие дошколятам.

Преимущества при работе с сенсорной интерактивной доской:

- позволяет делать занятия интересными и развивает мотивацию;
- представляет больше возможностей для участия в коллективной работе;
- материал воспринимается и усваивается легче;
- позволяет использовать в работе различные стили обучения, педагог может обращаться к всевозможным ресурсам, приспособляясь к определенным потребностям;
- обучающиеся начинают работать более творчески.

Работа с детьми включает деятельность детей у доски, познавательную беседу, игру, гимнастику для глаз и др. длится от 20 до 25 минут. При этом использование экрана должно быть не более 7-10 минут. Вместе с тем, основная цель педагога — не выучить ту или иную компьютерную программу с детьми, а использовать ее игровое содержание для развития памяти, мышления, воображения, речи у конкретного ребенка.

Таким образом, работа с интерактивной доской позволяет по-новому использовать в образовательной деятельности дидактические игры и упражнения, коммуникативные игры, проблемные ситуации, творческие задания. Интерактивные и мультимедийные средства призваны вдохновить и призвать их к стремлению овладеть новыми знаниями. Интерактивная доска значительно расширяет возможности предъявления учебной информации, позволяет усилить мотивацию ребенка.

Интерактивные игры и упражнения — это активный обучающий подход, основным методом проведения которых является интервенция, то есть вмешательство, а также процесс социального взаимодействия участников игры с компьютером, планшетом, сенсорной интерактивной доской.

Применение информационных технологий на занятиях в учреждениях дополнительного образования позволяет преодолеть интеллектуальную пассивность детей на занятиях, даёт возможность повысить эффективность образовательной деятельности педагога. Применяя сенсорную интерактивную доску как средство развития связной речи, у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире; появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории; появляется интерес к заучиванию стихов и потешек; словарный запас выходит на более высокий уровень; дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РОДНОГО РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Сарандаева Л.И., учитель начальных классов
ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Усть-Кинельский**

С введением ФГОС в начальной школе в 2019 году введен новый предмет «Русский родной язык». Как сделать так, чтобы уроки родного русского языка были интересны, приносили детям радость от собственного труда? Для этого я использую цифровые

информационно-коммуникативные образовательные технологии и ресурсы. Работа с электронным учебником помогает ученику понять как важно изучение родного языка для постижения культуры русского народа.

Использование цифровых информационно-коммуникативных технологий позволяет:

- обеспечить положительную мотивацию обучения;
- проводить уроки на высоком эстетическом и эмоциональном уровне (анимация, музыка);
- обеспечить высокую степень дифференциации обучения;
- повысить объём выполняемой на уроке работы в 1,5 – 2 раза за счёт мобильности и компактности наглядного материала;
- рационально организовать учебный процесс, повысить эффективность урока;
- формировать навыки исследовательской деятельности;
- обеспечить доступ к справочным системам, электронным библиотекам и т.д.;
- усовершенствовать контроль знаний.

Какие виды деятельности помогут учителю в подготовке и проведении уроков родного русского языка?

Это презентации и СД лицензированные диски, электронные тренажёры и дидактические игры, виртуальные экскурсии и электронные дидактические материалы, конкурсы и олимпиады, а также интернет-сервисы и образовательные платформы.

Яндекс-учебник Например, при изучении темы родного русского языка «Речевой этикет» и «Текст» учитель может использовать готовые карточки, а также сам дополнить материалы по этой теме.

СНi.RU предлагает много интересного материала по темам родного русского языка.

Виртуальная школа Кирилла и Мефодия «Обучение через игру и развлечения» при изучении темы «Толкование значения слова» обладает богатым материалом для применения на любом этапе урока родного русского языка.

Программно-методический комплекс, пособие для интерактивной доски «Страна Лингвиния» предлагает учителю уникальный материал по родному русскому языку. Обучающиеся смогут поучаствовать в игре-путешествии по разделам русского языка.

Презентации для начальной школы, а также по родному русскому языку можно найти на сайте <https://pptcloud.ru/>

Сообщество взаимопомощи учителей <https://pedsovet.su/load/541-4> предлагает интерактивные тренажёры по русскому языку.

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/> давно зарекомендовала себя как эффективный образовательный сервис. Он обладает огромным количеством тренировочных заданий.

Сервис Genially – инструмент для создания всех видов дидактических ресурсов.

Онлайн-сервис Plickers – это молниеносная оценка знаний на уроке. Можно провести опрос всего класса за полминуты.

Kahoot-платформа для создания викторин, дидактических игр и тестов в игровой форме.

Все эти цифровые платформы успешно используются для оптимизации образовательного процесса и внедрения цифровых образовательных технологий на уроках в начальной школе.

**СЕТЕВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ
ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Стасенко Любовь Сергеевна, воспитатель
СП «Детский сад «Белочка» ГБОУ СОШ с.Курумоч м.р. Волжский**

В настоящее время педагоги интенсивно внедряют в работу инновационные технологии и основная задача – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые станут неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его качество. Деятельность педагога предусматривает применение дистанционных образовательных технологий. Главная цель которых - предоставить ребенку возможность получить образование на дому.

В своей работе я применяю сетевую технологию, построенную на использовании сети Интернет, как для обеспечения, обучаемого учебно-методическим материалом, так и для интерактивного взаимодействия тьютора и обучаемого, где тьютор – родитель, направляющий деятельность ребенка; в центре – ребенок, его познавательная деятельность, а не сам предмет образовательной деятельности.

Дистанционное обучение с детьми я организую в режиме Офлайн. Для этого создала группу «В Контакте»: «Сидим дома с пользой», где еженедельно выкладываю всю необходимую информацию в соответствии с календарно-тематическим планированием.

Я предлагаю детям и родителям учебный материал в виде образовательного маршрута и, находясь дома, в удобное для себя время они вместе изучают и выполняют рекомендованные задания. Основная цель заданий – закрепление пройденного материала по теме недели в процессе выполнения творческого задания. При подборе материала я стараюсь охватить все образовательные области.

Представляю вашему вниманию один из дистанционных образовательных маршрутов по теме недели «День детских изобретений». Он состоит из 4 частей. В первой части «Удивление» родителям нужно привлечь внимание ребёнка к данной теме. Для этого предлагается познакомить ребенка с познавательной и художественной литературой, просмотреть познавательные мультфильмы и видеоролики по данной теме, пройдя по предложенным в образовательном маршруте ссылкам. Во второй части «Знакомство с изобретателями» родители помогают ребенку погрузиться в тему, конкретизируя знания, всё так же опираясь на познавательные мультфильмы и видеоролики.

В третьей части «Сделайте вместе» предлагается выполнить творческие задания с элементами экспериментирования и конечно же для смены деятельности тематические физкультминутки. В четвёртой части «Изобретай» ребенку предлагается стать экспериментатором. С помощью родителей дети проводят опыты.

Таким образом, ребенок сам находит ответы на вопросы "как?" и "почему?". Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам. В конце тематической недели родители присылают видео ролики и фотоотчёты, которые я размещаю в группе «В Контакте»: «Сидим дома с пользой».

Применение сетевой технологии в режиме Офлайн позволяет родителям, при помощи педагогов, эффективно и грамотно организовать деятельность детей дома, лучше узнать своих детей: их интересы, потребности, желания и способности, а детям - не скучать и провести с

пользой время дома, получить больше внимания, любви и общения со стороны самых близких ему людей.

ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

**Тихомирова А.С., учитель – логопед
ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Кротовка СП д/с «Родничок»**

Цифровые технологии предоставляют возможность использования не только при проведении логопедического занятия в традиционной форме, а также при проведении занятий в режиме онлайн, при дистанционном обучении, при построении взаимодействия с родителями.

Цель работы учителя - логопеда с использованием цифровых технологий образовательной среды - это не только повышение эффективности в коррекционной работе с детьми, имеющих речевые нарушения, но и активное вовлечение родителей в образовательный процесс.

Для учителя — логопеда применение цифровых технологий в коррекционной работе предоставляет ряд возможностей:

- Позволяют индивидуализировать коррекционный процесс;
- Поддерживают процесс коррекции речи на различных этапах;
- Способствуют повышению мотивации у детей в процессе коррекционно-развивающей работы;
- Позволяют повысить уровень проведения занятий, за счет подбора и использования качественных материалов в электронном виде;
- Помогают сократить время на обработку данных, полученных в ходе диагностики.
- Цифровые технологии помогают обеспечить непрерывность коррекционного процесса, когда ребёнок не имеет возможности посещать дошкольное учреждение в силу различных причин;
- Предоставляют возможность сформировать активную позицию родителей в коррекционно-развивающей работе с ребенком с обратной связью с логопедом через электронную почту, интернет-мессенджеры, социальные сети.

Наше дошкольное учреждение активно внедряет цифровые технологии в логопедическую практику с помощью интерактивной доски. Использование интерактивной доски, как средство ЦОС, делает коррекционный процесс более успешным, эффективным, способствует повышению интереса детей к занятиям, предоставляет возможности манипулирования объектами на экране доски, что способствует привлечению внимания детей.

Для реализации конкретной цели, поставленных задач логопедического занятия мною используются следующие цифровые технологии: создание различных интерактивно-мультимедийных игр и пособий с помощью программного обеспечения Activ Inspire, Microsoft Office Power Point, Adobe Photoshop, конструктора интерактивных заданий LearningApps.org. В настоящий момент мной разработаны электронные пособия, игры, упражнения по различным лексическим темам: «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Грибы и ягоды», «Одежда,

обувь, головные уборы», «Посуда», «Мебель», «Зима. Зимние забавы», «Зимующие птицы», «Весна», «Семья», «Дикие животные», «Домашние животные», «Транспорт», «Профессии», «Музыкальные инструменты» и др., по освоению грамматических категорий – «Один – много», «1,3,5», «Посчитай-ка», «Назови ласково» и др., по обучению элементам грамоты – «Где живет звук?», «Почтовый ящик», «Грузовик с подарками», «Найди домик», «Гласные принцессы», «Буквы подружились» и др., по формированию артикуляционной моторики и правильного звукопроизношения: интерактивная артикуляционная гимнастика, Автоматизация и дифференциация звука С, С', З, Ш, Ж, Ч, Щ, Л, Л', Р, Р' в игровых упражнениях («Робот Робин учит звук Р», «Лучшие друзья Лола и Рома», «Колобок учит звук Л», «Машины игралочки», «Приключения Снегурочки в снежном лесу» и др.), по развитию связной речи: «Подружи слова», «Разложи по порядку», «Собери пазл-картинку, составь рассказ», «Картинный переполох» и др., по развитию мелкой моторики: графомоторные дорожки, («Проложи путь домой», «Загони в гараж»), раскраски, складывание разрезных картинок, на занятиях по обучению элементам грамоты.

Результатом моей педагогической деятельности (продукт) является собранный банк инструментария по коррекции речевого развития у дошкольников в виде цифровой медиатеки с интерактивно-мультимедийными играми, пособиями, упражнениями, с ссылками на видео канала YouTube, логопедическими ресурсами интернет сообществ, которые собраны в отдельную папку. Это позволяет сократить время на подготовку к занятию по различным темам, разделам коррекционной работы. Также, для эффективного выстраивания коррекционного процесса, во взаимодействии с родителями.

Таким образом, использование цифровых технологий в практике логопеда позволяют сделать коррекционный процесс интереснее и занимательнее для детей, расширяют возможности организации взаимодействия логопеда с родителями, что значительно повышает эффективность коррекционной работы.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННАЯ СРЕДА ДЕТСКОГО САДА В ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Фомина Е.П., заведующий

Кузеванова О.В., заместитель заведующего по ВМР

детский сад №203 «Алиса» АНО ДО

«Планета детства «Лада», г.о. Тольятти

Интерактивный комплекс с логопедической направленностью «МАГ-02 содержит технические (клавиатура, мышь, микрофоны, подставки под микрофоны), программные (ПО) и игровые средства, которые позволяют в полной мере прорабатывать речевые проблемы и всесторонне развивать ребенка.

Интерактивный комплекс ««АЛМА» похож по комплектации с предыдущим комплексом, но дополнительно оборудован еще и песочницей с подсветкой и имеет более широкий спектр

применения. Он предназначен для коррекционной работы и логопеда, и дефектолога, и психолога.

Совсем новое оборудование - «Умное зеркало». Его отличие в том, что ребёнок видит одновременно своё отражение и волшебный мир, в котором живут сказочные персонажи. Они сопровождают ребёнка по зеркальному миру, дают задания и помогают их выполнить.

Также в группах имеются стационарные игровые логопедические комплексы ««Хавроша», «Говоруша». Кроме стационарного оборудования ещё имеются мобильные программно-дидактические комплексы и тренажеры (загружены в разные ноутбуки). Логопедический тренажер «Дельфа-142», «Программный коррекционно-развивающий комплекс логопедическое обследование», развитие и коррекция по методике В.Акименко. Цифровое оборудование оснащено программно-дидактическими комплексами «Логомер 2», «Логомер - супер», «Учимся говорить правильно» (МЕРСИБО)».

Предлагаемые в комплекте с играми «Конструктор картинок» и «Конструктор заданий» позволяют педагогам создавать, сохранять свои собственные картинки, схемы, пособия и сюжеты, подстраивая материал под коррекционные задачи для определенной группы детей с учетом особенностей их возраста и уровня развития каждого ребенка.

В работе с детьми с ОВЗ активно используются интерактивные световые песочницы. Технология песочной терапии многофункциональна и позволяет одновременно решать многие коррекционные задачи. С помощью игр и упражнений в песочнице осуществляется: регуляция мышечного тонуса, снятие напряжения с мышц пальцев рук, развитие тактильных ощущений и, в целом, мелкой моторики рук.

Особое внимание хочется уделить технологии функционального биоуправления. К ней относятся комплексы биологической обратной связи (БОС) – «это программно-аппаратные комплексы, состоящие из прибора, комплекта датчиков и программы. Служат для адаптивного биоуправления на основе биологической обратной связи.

Игры «Стабиломера» отличаются сказочным сюжетом и дружелюбными персонажами, которые реагируют на действия ребенка. Ребенку интереснее пилить дерево, перемещаясь по стабиллоплатформе, чем монотонно переносить вес с одной ноги на другую. Эти упражнения логопеды совмещают с автоматизацией поставленных звуков, проговариванием чистоговорок, делением слов на слоги».

В заключении хочется подчеркнуть – использование информационных технологий помогает педагогам повысить эффективность в коррекции речевых нарушений у дошкольников, облегчает процесс усвоения материала детьми, расширяет их общий кругозор, развивает познавательную активность, интеллектуальные, творческие способности.

УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЕНКА

«СОЗДАНИЕ ДЕТСКОГО АНИМАЦИОННОГО ФИЛЬМА – КАК ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОО»

**Адут С.И., музыкальный руководитель
ГБОУ СОШ пос. Просвет СП «Детский сад «Мишутка»,
м.р. Волжский Самарской области**

Наших воспитанников всегда интересовали вопросы, связанные с космосом. А в силу высокой восприимчивости к зрительным образам, дошкольникам всегда был очень близок мир мультипликации. Поэтому было решено - в рамках Проекта - объединить информационно-исследовательскую деятельность по изучению Космической истории Самарского края, и детское творчество – по созданию анимационного фильма.

Формирование познавательного интереса к Космосу у детей старшего дошкольного возраста посредством создания мультфильмов в ДОО будет эффективным, если в качестве основного средства будут выступать совместная работа над мультфильмом.

Реализация проекта была рассчитана на четыре месяца (с января по апрель).

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста познавательного интереса к изучению и систематизации представлений о мирном Космосе, планетах Солнечной системы, роли Самары в истории освоения Космического пространства, средствами анимации.

Задачи:

- Создать условия для мотивированного исследования детьми совместно со взрослым объекта – Космос и создания мультфильма по теме;
- Формировать элементарные представления об ответственности за безопасность планеты Земля;
- Развивать исследовательский интерес, познавательную активность и детскую инициативу;
- Воспитывать у детей чувство собственной безопасности, интерес к собственному здоровью, к пониманию ресурсов организма человека;
- Обеспечить содержательную и технологическую интеграцию деятельности детей, всех специалистов ДОО и родителей.

Особое внимание в Проекте уделяется интеграции видов деятельности, которая пронизывает весь проект: *познавательно – исследовательская деятельность, игровая, коммуникативная, продуктивная, двигательная.*

Управление проектом: за реализацию проекта «Обыкновенное чудо» ответственны музыкальный руководитель; воспитатели группы; педагог по изобразительности.

Предполагаемый результат:

100 %-й охват воспитанников подготовительной группы детского сад; Повышение познавательного интереса у детей на 23% по теме «Самара – космическая столица России»; Активизация словаря; Повышение уровня логического мышления у 27% детей; Повышение компетентности педагогов и родителей в области *организации детской самостоятельной деятельности*; Расширение условий для формирования детского познавательного интереса;

Расширение возможностей для реализации детской инициативы; Сплоченность и заинтересованность коллектива детей и взрослых (в том числе родителей) через в исследовательскую работу по истории Самарского края и Космонавтики.

Стратегия реализации проекта.

Каждый месяц представлен мини-проектами, в которых прослеживается интеграция деятельности всех участников образовательного процесса по вышеуказанным направлениям.

Для того чтобы реализовать идею проекта – изучение Космоса через сказочную анимацию, предполагается все мероприятия разрабатывать в соответствии с событиями сказки. Поэтому режимные моменты, познавательно-исследовательскую деятельность и пр. необходимо проводить с участием Маленького Принца, Звёздного Дракона и других героев сказки.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРИЗ В ФОРМИРОВАНИИ
КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОСОБЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
ЗДОРОВЬЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЁНКА»**

**Акбулатова Наталья Александровна, учитель-логопед
СП «Детский сад № 2» ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» им. Г.А. Смолькова
с. Большая Черниговка**

В качестве одного из эффективных средств формирования у детей с ОВЗ коммуникативно-речевой деятельности выделяется технология решения изобретательных задач (ТРИЗ), позволяющая развивать умение дошкольников с ОВЗ организовывать собственную деятельность.

Становится очевидной **проблема** поиска наиболее продуктивных технологий формирования и развития коммуникативно-речевой деятельности дошкольников с ОВЗ. Несомненным преимуществом выступает способность ТРИЗ развивать у детей с ОВЗ умение организовывать собственную речевую деятельность творческого характера.

Одной из наиболее применяемых в нашей практике стала Триз-игра «**Фонтан признаков**» используемая нами для обогащения словаря признаков у дошкольников с ОВЗ (ОНР, ЗПР), формирования целевого глагольного словаря и развития умения взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Активное использование игры «Фонтан признаков» в практике учителей-логопедов и воспитателей коррекционных групп после ознакомления воспитанников с условными символами возможно в двух вариантах.

Вариант первый ориентирован на формирование межличностной коммуникации в паре, где роль взрослого сводится к минимуму:

I этап – этап введения в игру. Взрослый акцентирует внимание на чудесном мешочке: «Ребята я возле фонтана нашла «Чудесный мешочек», в котором находится очень-очень много предметов. Чтобы вы могли взять понравившийся предмет и поиграть с ним, нужно прежде его правильно описать, используя капельки чудесного фонтана».

II этап – основной. С помощью любой считалки выбирается ребёнок-объект, который и вынимает предмет из мешочка. Остальные игроки по очереди подходят к фонтану, переворачивают его капельку и, ориентируясь на условно-наглядное обозначение задают вопрос ребёнку-объекту по выбранному признаку.

Таким образом игра продолжается пока все признаки на пособии не будут описаны. **Второй вариант**, помимо реализации основной цели – формирование навыка межличностного общения – способствует созданию условий для проявления речевой инициативы воспитанника с ОВЗ:

-I этап – этап создания игрового сюжета. Здесь воспитатель предлагает отправиться в путешествие на поезде и превращает детей в «вагоны». Игра проводится в групповой комнате или в музыкальном зале, где в определённом порядке расположены столы, на которых размещены различные картинки – часы, диван, собака, виноград, печенье, самолёт и т.д. При этом каждый стол-станция обозначен условными символами,

-II этап – основной. Взрослый вместе с воспитанниками «едут» на поезде и произносят хором слова.

ТРИЗ-игр в формировании коммуникативно-речевой деятельности детей старшего дошкольного возраста, что проявляется в увеличении сравнительных показателей стартового и итогового мониторинга сформированности инициативы в игровом общении, самостоятельности воспитанников при построении собственных высказываний на 44% и 56%, а также увеличении показателей сформированности навыков работы в команде на 56%. При этом параметр «Соблюдение нравственно-этических норм в процессе общения» достиг 100%

Таким образом, можно предположить, что применение ТРИЗ-игры «Фонтан признаков» в процессе формирования коммуникативно-речевой деятельности дошкольников с ОВЗ способствует активизации познавательной и речевой активности в рамках взаимодействия со сверстниками и взрослыми, а также позволяет включаться в игровое взаимодействие детям с разным стартовым уровнем.

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АКТУАЛЬНЫХ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ НЕЙРОПСИХОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Акопян Асмик Бариси, воспитатель

**ГБОУ СОШ №2 им.Героя Советского Союза Г.Н. Гурьянова ж.-д. ст. Шентала
СП детский сад «Теремок, Шенталинский район**

Эмоциональный интеллект-это ментальная способность, которая объединяет в себе умение различать и понимать эмоции, управлять собственным эмоциональным состоянием и эмоциями своих партнеров по общению. Развитие его у дошкольников-целенаправленный педагогический процесс, поскольку ребёнок впечатлителен, открыт для усвоения социальных и культурных ценностей, стремится к признанию себя среди людей. Именно в этом возрасте ребенок осваивает высшие формы экспрессии-выражение чувств при помощи интонации, мимики, пантомимики, что помогает ему понять переживания другого человека, открыть их для себя, а также научиться управлять своими эмоциями в различных ситуациях.

Как известно, игра-наиболее эффективный метод развития и управления эмоциями в соответствии с ФГОС ДО, является ведущим видом деятельности и способна осуществлять позитивные изменения в социально-волевой сфере ребенка.

Для реализации этих целей сегодня всё чаще в работе с детьми используется нейропсихологический подход, который наилучшим образом позволяет интегрировать индивидуально-психологические особенности ребенка, обусловленные действующими механизмами созревания его мозговых структур, с социальными требованиями.

Нейропсихология-раздел клинической психологии. Эта наука изучает мозговую организацию клинических функций; исследует, какие зоны работают при осуществлении различных психологических функций.

Ценность данного подхода возрастает в связи неуклонным ростом количества детей с особенностями развития.

Так своевременно не развитые функции психики негативно сказываются на процессе дальнейшего обучения в школе, могут привести к дезадаптации в социуме, недостаточному уровню саморегуляции в зрелом возрасте, неумению адекватно реагировать на изменения условий, к недопониманию и неприятию своих чувств и эмоций, к неумению справляться с решением жизненных задач.

Учитывать неравномерность психических функций в детском саду-задача психолога. Но одной диагностики недостаточно. Необходима разработка индивидуально-ориентированной стратегии. В реализации потребуется плотная работа с психологом. Для помощи ребенку необходима поддержка родителей, их понимание, грамотное реагирование на поведение и процесс становления психики. Непосредственно процессом реализации стратегии и работой с родителями занимается именно воспитатель.

Развивающая работа предполагает не тренировку конкретных навыков, а формирование целостной функциональной системой, которая позволит ребенку самостоятельно овладеть различными умениями. С этой целью необходимо сочетать нейропсихологические игры с обычными занятиями.

Существует связь работы вестибулярного аппарата с навыками речи, эмоциональной стабильностью, учебными успехами. За работу вестибулярного аппарата отвечает мозжечок, а его стимулируют упражнения на фитболе, полусферах, балансировочных досках.

Прекрасно встраиваются в занятия физкультминутки.

На сегодняшний день убедительно доказана центральная роль эмоциональной стабильности в успешности человека, а развитие эмоциональной сферы ребенка признано главным элементом понятия «готовность к школе». Инструменты нейропсихологии в ходе ежедневной образовательной деятельности воспитателя наилучшим образом подходят для решения образовательных и психолого-педагогических целей работы с дошкольниками.

ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ОВЗ

Алексеева Л.В., воспитатель

Гришанина Л.М., воспитатель

СП детский сад «Теремок» ГБОУ СОШ №2 им. Героя Советского Союза

Г.Н. Гурьянова ж.-д. ст. Шентала

В последние годы наблюдается увеличение числа детей с ограниченными возможностями здоровья. Из своего опыта мы сделали вывод: чем раньше начинается целенаправленная работа с ребёнком, тем более эффективной будет коррекция и компенсация нарушений. Поэтому одна из актуальнейших проблем нашего детского сада - интеграция и социализация детей с ограниченными возможностями здоровья. Когда мы говорим об интегрированном воспитании и образовании, мы подразумеваем, что все дети разные, но все дети могут развиваться и творить. Ведь в каждом ребёнке есть потенциал, и мы должны помочь раскрыть его для самореализации, самовыражения, творчества. Для работы в данном направлении мы поставили **цель:** создание полноценного пространства развития и организация комплексного, интегрированного сопровождения детей с ОВЗ средствами театрального искусства. Определили следующие **задачи:**

- помочь ребёнку поверить в свои силы, научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции, понимать эмоциональное состояние других людей, обучать детей этическим ценным формам и способам поведения в отношениях со сверстниками и взрослыми;

- сформировать у детей коммуникативные навыки: устанавливать и поддерживать контакт.

- сформировать у детей толерантное отношение к детям с ОВЗ.

Именно театрализованная деятельность способствует всестороннему развитию дошкольников, формированию коммуникативных умений и навыков, развитию психофизических способностей, психических процессов, речи. Занятия с элементами театра делает процесс обучения более интересным и эффективным, как для педагога, так и для детей. Поэтому в своей работе используем авторскую программу «Театр и Сказка» (автор Алексеева Л.В. Рецензия СИПКРО 2013г)

Целью программы «Театр и Сказка» является творческое и всестороннее развитие личности ребенка средствами театрализованной деятельности. Работу ведём по следующим направлениям:

1. Социальная адаптация детей

2. Развитие эмоциональной сферы детей.

3.Повышение уровня самооценки у детей. На этом этапе мы стараемся сформировать у детей уверенность в себе, в свои возможности и способности.

4. Реализация творческих возможностей каждого ребенка. На любом празднике, в театрализованной постановке, каждый ребенок исполняет доступную для него роль.

5. Формирование умения вступать в диалогическое взаимодействие с детьми и взрослыми.

Одной из главных задач образовательного стандарта, является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Успешному личностному и

социальному развитию детей с ОВЗ способствует активное участие в воспитательно-образовательном процессе родителей воспитанников, поэтому «сотрудничество с родителями – важнейшее звено концепции современного образования».

Участвуя в театрализованных постановках, музыкальных спектаклях и играх-драматизациях, «особые» дети быстрее адаптируются в среде детского сада. Способность к вступлению во взаимодействие с другими детьми и взрослыми у этих детей значительно выше и формируется гораздо быстрее, чем у детей, которые не участвовали в театрализованной деятельности. Таким образом, можно сделать вывод: интеграция образовательного процесса с элементами театрализации положительно влияет на всестороннее развитие ребенка с особыми потребностями, значительно облегчается его социализация и адаптация к условиям жизни в обществе.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ С ДЕТЬМИ ОВЗ

**Алмин Кирилл Игоревич, старший методист
СП ЦВР «Успех» ГБОУ СОШ №14 г. Жигулёвск**

В данной работе наиболее подробно остановлюсь над современной инновационной технологией, применяемой мною в образовательном процессе с детьми с ОВЗ, - «Лэпбук».

Лэпбук — это портфолио или коллекция маленьких книжек с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме и на любую тему. Это книга, которую ребенок собирает самостоятельно, склеивает ее отдельные части в единое целое, креативно оформляет, используя всевозможные цвета и формы. У детей в ходе технологии по созданию Лэпбука на определенную тему развивается моторика рук, познавательная активность, т.к. каждый лэпбук должен нести в себе информацию по определенной теме и большинство информации дети включают в своё интерактивное портфолио самостоятельно.

В своей работе с детьми с ОВЗ применяю метод проектирования. Работая в мини-группах учащиеся выполняют одно задание на группу, затем защищают его перед другими классами. Один из таких проектов «Город будущего», проект приурочен ко Дню рождения города Жигулёвска.

Применяя ту или иную технологию в работе с детьми, педагог должен оценивать её успешность, что положительного данная технология/метод дали детям, продуктивна ли была выстроена работа. В технологии лэпбук я вижу следующие положительные моменты:

- способствует организации материала по изучаемой теме в рамках комплексно-тематического планирования;
- способствует оформлению результатов совместной проектной деятельности;
- способствует организации индивидуальной и самостоятельной работы с детьми;
- обеспечивает реализацию партнерских взаимоотношений между педагогом и студентами;
- способствует творческой самореализации педагога.

Данная методика и техника обучения подходит для урока закрепления или урока обобщения и повторения, когда учащиеся в определенной степени владеют информацией по заданной теме, но создавая лэпбук, им приходится детализировать информацию по центральной теме лэпбука, креативно подходить к оформлению и объяснению как уже изученного, так и нового материала. Одним из минусов данной работы является время, необходимое на создание лэпбука. Одного урока или внеурочной деятельности будет недостаточно, тем более, учитывая тот факт, что перед созданием конечного продукта, необходимо тщательно продумать его структуру и найти нужную информацию. Большую часть работы (планирование и поиск информации) можно осуществлять дома, но при консультации с педагогом.

**ПЛАСТИЛИНОТЕРАПИЯ, КАК МЕТОД КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ
ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ
МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Завьялова А.Е., воспитатель

Аракелян А.В., воспитатель

МБДОУ «Детский сад №149» г.о. Самара

Эмоциональное благополучие способствует нормальному развитию личности ребенка, выработке у него положительных качеств, доброжелательного отношения к другим людям, обеспечивает высокую самооценку, сформированный самоконтроль, ориентацию на успех в достижении целей, **эмоциональный комфорт**.

Мы используем для **коррекции нарушений эмоционально-волевой сферы метод пластилинотерапии**. Ребята на себе смогли испытать теплоту и мягкость этого материала. Дети с удовольствием лепят.

Поэтому мы решили составить **коррекционно-развивающую программу нарушений эмоционально-волевой сферы**, в основу которой положен **метод пластилинотерапии на 6 месяцев**. Данная программа направлена на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно-эстетического развития детей, стимулирует формы самовыражения личности, обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.

Цель программы (возраст 4-5 лет):

совершенствование изобразительных умений, навыков и собственного творчества детей через продуктивную деятельность с применением нетрадиционных приемов работы с пластилином в технике пластилинографии.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Освоить передачи простейших образов предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
2. Освоить основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).

Развивающие:

1. Развивать изобразительные умения посредством пластилинотерапии;

2. Развивать тонкие и дифференцированные движения кистей и пальцев рук.

Воспитательные:

поддерживать проявления фантазии и смелости в применении собственных замыслов.

Пластилинотерапия представляет собой метод коррекции и развития посредством творчества. Техники **пластилинотерапии** дают возможность относительно безболезненного доступа к глубинному психологическому материалу, стимулируют проработку бессознательных переживаний, обеспечивая дополнительную защищенность и снижая сопротивление изменениям.

В процессе манипуляций с **пластилином** идёт естественный массаж биологически активных точек расположенных на ладонях и пальцах рук, что положительно сказывается на общем самочувствии ребёнка. Формируется общая умелость рук, в том числе и мелкая моторика—движения рук совершенствуются под контролем зрения и кинестетических ощущений, поэтому приобретаемые навыки оказывают колоссальное влияние на развитие физических и психических процессов и на всё развитие ребёнка в целом.

К концу года результаты работы оправдали ожидания:

- у детей отмечаются хорошие технические навыки в работе с **пластилином**;
- появился интерес к творческой работе;
- развивается умение добиваться конечного результата;
- через мелкую моторику рук происходит активное стимулирование речевых центров, развивается связная речь, пополняется словарный запас;
- расширяется кругозор, формируются элементы эстетического отношения к окружающему миру через самовыражение в художественном творчестве;
- отмечается положительная динамика в **эмоциональном благополучии**, повышается самооценка детей.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ЛОГОГРАД» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ОВЗ

**Архипова Е. А., воспитатель
СП ГБОУ СОШ им. С. П. Алексеева детский сад №7 г.о. Отрадный**

Многофункциональное дидактическое пособие «ЛогоГрад» предназначено для детей старшего дошкольного возраста. Его можно использовать как в самостоятельной деятельности, так и совместной на занятиях, а так же в качестве оформления группового помещения (прикрепляется к магнитной доске). Педагогу (воспитателю, логопеду) помогает организовать работу в форме игровой деятельности, что способствует развитию познавательной активности, логического мышления, внимания, памяти, облегчает усвоение учебного материала детьми и повышает эффективность речевой активности.

Для достижения положительных результатов по коррекции речевых нарушений, нужны дидактические игры, яркие, красочные пособия, чтобы они побуждали детей к речевой деятельности. Такие пособия способствуют наиболее полному раскрытию внутреннего потенциала возможностей каждого ребенка с ограниченными возможностями, развивает ценные социальные и коммуникативные навыки, формирует определенный круг компетенций,

необходимых для успешного обучения и развития детей данной категории в дошкольном учреждении.

Как известно, что ведущей деятельностью детей в дошкольном детстве является игра, поэтому было решено создать многофункциональное пособие «ЛогоГрад».

Актуальность данной работы заключается в том, что работая с детьми, очень трудно бывает заинтересовать и удержать их внимание, пробудить интерес к содержанию занятия и процессу обучения в целом. Использование данного дидактического пособия облегчает усвоение учебного материала детьми и повышает эффективность речевой активности.

Цель пособия: помочь педагогам (логопедам, воспитателям), организовать работу в форме игровой деятельности с помощью практического пособия по развитию лексико-грамматических, фонетических средств языка у детей с ОВЗ.

Оно направлено на решение следующих **задач**:

- при помощи наглядных средств повысить эффективность логопедического воздействия, сформировать интерес к занятиям, создать положительную мотивацию у детей с речевыми нарушениями;

- расширять и обогащать словарный запас по лексическим темам;

- развивать и совершенствовать грамматический строй речи;

- автоматизировать звуки в речи;

- развивать зрительный гнозис;

- учить устанавливать логические связи между предметами;

- развивать фонематический слух, анализ, синтез;

- развивать навыки связной речи;

- развивать психические процессы (внимание, восприятие, память, логическое мышление);

- развивать мелкую моторику.

Объект исследования: развитие лексико-грамматических, фонетических средств языка у детей с ОВЗ.

Субъект исследования: организация работы в форме игровой деятельности с помощью практического многофункционального дидактического пособия «ЛогоГрад» для развития речевой активности.

Методы исследования: - теоретические (изучение и анализ теоретической литературы по проблеме исследования; моделирование, анализ, обобщение материала, полученного в наблюдениях); - эмпирические: (наблюдение, изучение опыта работы воспитателей, опытно-педагогическая работа).

Использование данного пособия в работе позволило создать максимально благоприятные условия для развития речи детей и повысить интерес к занятиям. Дети усовершенствовали умения правильно строить лексико-грамматические предложения, тренировать слуховую и зрительную память, развивать мышление, память, внимание.

**МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И УЧИТЕЛЯ-
ЛОГОПЕДА В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ
С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ ДОУ**

**Атясова Зульфия Фаридовна, педагог-психолог
СП ГБОУ СОШ № 10 «ОЦ ЛИК» детский сад № 17 г. Отрадный**

Цель включает в себя создание модели взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога в процессе коррекционно-развивающей образовательной деятельности и способствует речевому и личностному развитию дошкольников в условиях ДОУ.

Для осуществления нашей цели были определены последующие задачи:

Назначить ключевые направления работы по взаимодействию в коррекционно-развивающей деятельности специалистов.

Организовать порядок работы и формы взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога в условиях дошкольной образовательной среды, которые содействовали бы повышению уровня профессиональной компетентности педагогов и родителей нашего сада и освоению ими интегрированных способов развития личности ребенка при коррекции речевых и личностных нарушений.

Взаимосвязь работы педагога-психолога и учителя-логопеда с детьми выполняется в несколько этапов: диагностический этап, коррекционно-развивающий и аналитический.

Диагностический этап в ходе нашей работы приобрел три главные составляющие:

- установление уровня развития ребенка (речевого и интеллектуального).
- исследование личности дошкольника в ее всевозможных проявлениях.
- рассмотрение полученных итогов диагностики.

Коррекционно-развивающий этап: разрабатываются и внедряются индивидуальные программы развития для каждого ребенка с учетом взаимодействия специалистов ДОУ и составляются коррекционно-развивающие занятия.

Аналитический этап деятельность позволяет нам проанализировать итоги коррекционно-развивающей работы при тесном сотрудничестве учителя-логопеда и педагога-психолога и выстроить перспективу нашей последующей работы.

При взаимодействии с педагогами ДОУ используются последующие направления работы:

1. *Психодиагностическое направление* включает в себя комплексную диагностику развития детей на разных возрастных этапах при составлении психолого-педагогических заключений; при оформлении коллегиального заключения на психолого-педагогических консилиумах; при оформлении документации на отдельных дошкольников на ПМПК.

2. *Психокоррекционное направление* при реализации коррекционно-развивающей работы с детьми осуществляется как в групповой, так и в индивидуальной форме.

3. Формированию психологической культуры и компетентности педагогов способствует *консультативное направление* (например, консультации «Эмоции дошкольников», «Кризисы детского возраста» и др.).

4. Практическим навыкам по коммуникации и саморегуляции педагогов обучает *психопрофилактическое направление* (тренинговые занятия на снятие эмоционального напряжения, на сплочение коллектива и др.).

Данная модель взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога позволяет:

1. Учитывать не только речевые, но и личностные особенности детей, а также их компенсаторные возможности;
2. Составить индивидуальные и групповые программы коррекционной работы, которые охватывают всех участников воспитательного и образовательного процесса;
3. Повышать компетентность педагогов и родителей в области коррекционной педагогики.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

**Ахмадеева Руфина Фаильевна,
педагог дополнительного образования,
ФДО «Лидер» ГБОУ СОШ с.Девлезеркино м.р. Челно-Вершинский**

Статья раскрывает суть проектной деятельности, как одной из наиболее активных форм обучения. Именно в проектной деятельности заключен инструментарий для формирования функциональной грамотности, поскольку решаются самые важные задачи: раскрытие творческого потенциала обучающихся и формирование умения применять приобретенные знания на практике в различных видах деятельности.

Одной из задач, которые ставят перед собой в мини-технопарке «Квантум» ФДО «Лидер» ГБОУ СОШ с.Девлезеркино педагоги дополнительного образования является создание необходимых условий для развития функциональной грамотности, раскрытия творческого потенциала обучающихся и формирование умения применять приобретенные знания на практике в различных видах деятельности.

Технология проектного обучения, соответствующая всем современным нормам, которые предъявляются к учебному процессу, в полной мере способствует решению поставленных задач.

При реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «ИТ-квантум» проектная деятельность нацелена на развитие функциональной грамотности, которое охватывает не только информацию, факты, но и основывается на способности построить алгоритм действий, логическую цепочку создания игры, т.е на выполнение следующих заданий:

- поиск действенного способа достижения ожидаемого результата;
- процесс проектирования
- тестирование и доработка
- представление готового продукта (игры, работа)

Проектное обучение обязательно предполагает получение определенного практического результата и его представление на публике. Этап представления своего итогового продукта – важная часть проделанной работы над проектом (кейсом), предполагающая рефлексивную оценку работы в целом.

Для осуществления эффективной проектной деятельности по программе «ИТ-квантум» необходима специальная материально-техническая база, что в полной мере реализовано мини-технопарке «Квантум»:

- просторный класс, оснащенный учебными местами;

- современные образовательные наборы и программные комплексы;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- ноутбуки.

Высокие достижения обучающихся в мероприятиях различного уровня свидетельствуют об эффективности практики использования технологии проектного обучения.

Работая над собственным проектом, обучающиеся проходят стадии планирования, анализа, синтеза и конструктивной деятельности, совершенствуя следующие способности:

- способность быть самостоятельным в ситуации выбора и принятия решений
- хорошо владеть устной и письменной речью как средством взаимодействия между людьми.

- предвидеть результаты своей деятельности;
- вариативно строить пути достижения поставленных целей;
- навыки саморегуляции;
- способность критично относиться к себе и другим;
- умение соотносить и координировать свои действия с действиями других людей

Все эти качества являются основными для функционально грамотной личности и могут понадобиться им в продолжения образования и в процессе профессиональной деятельности.

СПОРТИВНЫЙ БАТТЛ СО СКАКАЛКОЙ – ФАКТОР РАЗВИТИЯ УСПЕШНОСТИ РЕБЕНКА

**Бакирова Елена Владимировна, старший воспитатель
Фролова Светлана Владимировна, инструктор по физической культуре
Коковская Ангелина Николаевна, воспитатель,
Воронина Наталья Ивановна, воспитатель
ГБОУ СОШ № 10 СПДС «Светлячок», г. о. Жигулевск**

Баттл со скакалкой - один из факторов развития успешности детей.

От английского battle – битва, поединок, соревнование, матч; в переводе на русский "сражение", "бой", "поединок", «соревнование».

Физическая активность как вид деятельности, при котором активизируются обменные процессы в мышцах обеспечивая их сокращение и перемещение человеческого тела пространстве.

Прыжки на скакалке во все времена были спутниками детства, но это не только игра, но и очень полезный вид физической активности. Она развивает выносливость и координацию движений, укрепляет сердечно-сосудистую систему, к тому же прыжки со скакалкой эмоциональны и разнообразны.

Но чтобы научить ребенка прыгать и проводить спортивные баттлы со скакалкой необходимо увлечь дошкольника, обучить его прыжкам в интересной игровой форме, а самое главное не торопить, чтобы он освоил все движения постепенно.

Знакомство со скакалкой мы начинаем в 3-4 года, в младшей группе, выкладывая из нее круги, дорожки, ручейки для перешагивания; барьер для подлезания. На этом этапе актуальна

игра «Змейка»: ребенок кидает скакалку впереди себя, и по получившейся фигуре идет ножками; задача – пройти всю «змейку» до конца, не сходя с нее. На следующем этапе знакомства предлагаем пробежать уже под вращающейся скакалкой, перешагнуть через вибрирующую и приподнятую скакалку в игре «Успей пробежать».

В средней группе (4-5 лет) дети сами вращают и перешагивают, а затем и перепрыгивают через скакалку удобным для них способом: переступанием с ноги на ногу или прыжком на 2 ногах. Чтобы заинтересовать ребят скакалкой и избежать трудностей, на середину можно привязывать яркий бантик и дать название игре «Летающая бабочка», в этом случае детям легче следить за ее движениями.

В старшем дошкольном возрасте (5-6 лет) добавляются ко всем предыдущим упражнениям упражнения в паре, которые дети начинают с вращения скакалки, постепенно переходя к прыжкам, перепрыгивая разными способами: на месте и в движении. В подготовительной группе (6-7 лет) дошкольники прыгают через короткую скакалку уже разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу, ноги скрестно, парами, с закрытыми глазами и т.д.).

И на каждом этапе обучения прыжкам, ребенок радуется своим, пусть небольшим достижениям, которые складываются в его личный успех - он смог, он научился. И это дает уверенность в своих силах, желание стремиться новым вершинам.

И на последнем этапе, когда дети умеют хорошо прыгать через скакалку проводятся баттлы - соревнования по индивидуальным и командным прыжкам со скакалкой.

Спортивный баттл обычно состоит из 3-4 туров, для которых отбираются упражнения, обязательные для всех участников состязаний. Для индивидуальных соревнований это могут быть такие как: кто больше, дольше пропрыгает на скакалке на двух ногах; кто больше пропрыгает на короткой скакалке на правой, левой ноге; кто больше пропрыгает на скакалке с промежуточным прыжком и другие.

На соревнованиях можно предоставить возможность всем желающим освоить и продемонстрировать более сложные упражнения (тур «Кто как умеет», «Если сможешь повтори» и т.д.) и получить дополнительные баллы или приз зрительских симпатий. ...

Самое важное, что все баттлы со скакалкой очень любимы детьми и проходят всегда на высоком эмоциональном уровне.

Таким образом, спортивные баттлы со скакалкой, проводимые в нашем детском саду, создают ситуацию успеха, дают возможность каждому ребенку пережить радость положительного результата.

РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ С КУБИКАМИ ИСТОРИЙ: ОТ СЛОВСОЧЕТАНИЙ К РАССКАЗУ

**Барская С.Н., Янкина В.И., воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 399» г.о. Самара**

Речь – форма общения людей посредством языковых конструкций. Дошкольный возраст – время, когда ребёнок овладевает речью устной и знакомится с основами письменной формы. Всё больше встречается детей с речевыми нарушениями, затрудняющими общение,

отрицательно влияющими на мыслительную деятельность и эмоциональную сферу. Совершенствовать все стороны речи, развивать фонематический слух, формировать предпосылки обучения грамоте, овладевать речью как средством общения, развивать речевое творчество помогают данные кубики.

Работа с кубиками историй состоит из нескольких этапов. Постепенно, начиная с двух, учим использовать все девять кубиков историй. Изготовить их можно самостоятельно, достаточно лишь 9 пластиковых кубиков со стороной 6-7 см. На каждую грань кубика приклеиваем прозрачный квадрат-конверт, чтобы можно было в любое время поменять картинку. Изображения на гранях кубиков подбираются и меняются, например, в соответствии с лексической темой или, если дети достаточно подготовлены, и вы хотите научить их составлению связного рассказа, в зависимости от жанровых особенностей сказки, рассказа или стихотворения.

На первом этапе помимо формирования словаря, развивается умение согласовывать слова, использовать предлоги. Начинать работу лучше с одного-двух кубиков. Сначала рассматриваем вместе с ребёнком все картинки на кубиках, называем, что изображено на них, подбираем к картинкам слова со сходным значением или с противоположным, упражняем в подборе прилагательных, образовании однокоренных слов и т.д. Данная работа может быть как индивидуальной, так и подгрупповой.

На втором этапе, когда дети без особых затруднений составляют предложения и даже небольшой рассказ, можно усложнить задание. Дети старшего дошкольного возраста уже знают жанровые особенности сказки, рассказа, стихотворения. Можно им предложить разнообразные игры, к которым необходимо будет заранее продумать картинки.

Можно с помощью кубиков историй сочинять сказки. В соответствии с особенностями данного жанра подбираются картинки для каждого кубика.

Можно рассказывать по очереди, когда каждый придумывает предложение по одной выпавшей картинке, можно разделить по три кубиками для трёх сочинителей. Всё зависит от количества участников и желания детей.

Можно сделать кубики историй по составлению рассказа. Для них также подбираются картинки на все девять кубиков. Лучше, если обсуждать и выбирать картинки вы будете вместе с детьми.

При составлении рассказов, сказок, сочинении лимериков лучше всего использовать диктофон, чтобы потом сделать свою книгу, а дошкольники потом ещё и сделают иллюстрации к своим произведениям.

Таким образом, кубики историй можно использовать с детьми дошкольного возраста от младшей до подготовительной к школе группы, меняя картинки и усложняя задания. В процессе игры у детей формируется словарь, развивается звуковая и интонационная культура речи, развивается речевое творчество, умение поддерживать беседу, совершенствуется монологическая и диалогическая формы речи.

**ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«КВАНТ «РОБОТОТЕХНИКА»»**

**Бекетов М.С., педагог дополнительного образования
СП ДОД «Вдохновение» ГБОУ СОШ №11 г. Кинеля**

Программа направлена на овладение навыками практической работы по сборке, программированию и отладке робототехнических систем с возможностью использования высокотехнологичного оборудования, способствует раскрытию технического и творческого потенциала обучающихся, а также в дальнейшем поможет им в определении сферы своей профессиональной деятельности, что способствует развитию компетенций для последовательного воспитания ценных кадров (будущих инженеров, конструкторов, изобретателей) в непрерывном образовательном процессе.

Новизна:

- использование современных педагогических технологий, методов и приемов на конвергентной основе;
- использование блочно-модульного принципа;
- использование метода кейсов;
- использование адаптированной под наборы Lego Education Mindstorms EV3 методички «Лего. Технология и физика»
- возможность у обучающихся работать с оборудованием (Hard skills) и приобретать навыки, которые важны как для участия в командных проектах, так и для жизни в социуме (Soft skills);
- возможность реального изготовления спроектированных моделей на уникальном высокотехнологичном оборудовании;
- создание условий для развития навыков самообразования и исследования, возможности выстраивания индивидуальных образовательных траекторий, позволяющих исследовать и моделировать различные объекты и системы из области робототехники.

Отличительные особенности программы. Программа носит конвергентный характер, базирующийся на взаимодействии самых разных областей естественнонаучного и гуманитарного цикла, требующих знаний практически из всех учебных дисциплин от искусств и истории до математики и естественных наук.

Педагогическая целесообразность заключается в применяемом на занятиях деятельностном подходе, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал путём смены способов организации работы. Тем самым педагог стимулирует познавательные интересы учащихся и развивает их практические навыки.

Цель: формирование у обучающихся компетенций в области передовых технологий, конструирования, программирования, мехатроники, электроники, освоение «hard» и «soft» компетенций в процессе изучения робототехники для применения к задачам реального мира.

В кванте «Робототехника» на ознакомительном и базовом уровнях используются наборы Lego Education Mindstorms EV3 базовый и ресурсный. В программном обеспечении к этим наборам достаточно подробно освещены принципы программирования микрокомпьютеров EV3 с закреплением на практике в виде выполнения готовых пошаговых, а также и самостоятельных заданий.

Но для формирования всесторонних фундаментальных политехнических знаний их недостаточно и дополнительно необходимо:

- 1) изучать основы конструирования и принципы работы механизмов и машин;
- 2) применять эти знания на практике;
- 3) уметь определять оптимальные технические решения.

Для выполнения этих задач в моей программе используется методичка «Лего. Технология и физика». На основе нее изучается необходимая теория, формулируется проблемная ситуация, рассматриваются пути решения, создаются варианты изделия с различными видами технических исполнений, производится апробация, делаются выводы по оптимальности применения решений в конкретной ситуации.

Специфика образовательного процесса у обучающихся на базовом уровне обучения заключается в том, что ребята уже имеют начальные фундаментальные знания и осознанно выбрали направление данной деятельности. Для обучения на этом уровне я использую конструкторы «Tetrix».

Конструкторы «Tetrix» позволяют использовать элементы, самостоятельно разработанные учениками для выполнения задуманных проектов.

На практике ребята оценивают качество изделий, полученных при работе ручным способом и с использованием высокотехнологичного оборудования. Умение работать с высокотехнологичным оборудованием в Хай-тек цехе открывает простор для творчества и позволяет создавать собственные корпуса моделей и различные конструкции, необходимые для создаваемых изделий.

Комплексный подход, применяемый в программе, позволяет сформировать у детей понимание принципов работы моделируемых систем, разнообразить их деятельность и мотивировать их на новые идеи и проекты.

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ В ДОО, НАПРАВЛЕННЫХ НА РАНнюю ПРОФИОРИЕНТАЦИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ, С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ. СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО

Беляева Н.М., воспитатель

Телятникова Н.В., воспитатель

Шапошникова С.П., воспитатель

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 385» г.о. Самара

Актуальность.

Традиционные методы и приемы ознакомления с профессиями не вызывают у детей активного познавательного интереса. Необходимо заинтересовать дошкольников так, чтобы у них появилось желание как можно глубже познать тему, соприкоснуться с ней лично, зародить мечту попробовать себя в данной области человеческой деятельности.

Таким образом, назрела потребность в совершенствовании деятельности воспитателя в области ознакомления детей с профессиями взрослых, что мы и попытались сделать в нашей **авторской** программе.

Цель – создание условий, направленных на раннюю профориентацию дошкольников, с учетом возрастных особенностей детей.

Анализ специализированной литературы позволяет выделить обобщённые задачи работы по формированию у детей представлений о труде взрослых для каждой возрастной группы. А общими являются

Задачи:

- ✓ развитие трудовой деятельности;
- ✓ воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- ✓ формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Планируемые результаты:

- ✓ ребенок знает о назначении техники и материалов в трудовой деятельности взрослых;
- ✓ называет профессии разных сфер экономики;
- ✓ различает профессии по существенным признакам;
- ✓ называет профессионально важные качества представителей разных профессий;
- ✓ выделяет структуру трудовых процессов (цель, материалы, инструменты, трудовые действия, результат);
- ✓ объясняет взаимосвязь различных видов труда и профессий;
- ✓ объясняет роль труда в благополучии человека;
- ✓ имеет представление о семейном бюджете и назначении денег;
- ✓ моделирует в игре отношения между людьми разных профессий;
- ✓ в посильной трудовой деятельности взрослых;
- ✓ эмоционально-положительно относится к трудовой деятельности, труду в целом;
- ✓ демонстрирует осознанный способ безопасного поведения в быту.

Продолжительность курса: программа рассчитана на 1 год.

Реализация поставленных задач предполагает разделение деятельности на три этапа:

I этап (организационный): проведение мониторинга, разработка и утверждение тематического плана, подбор методического сопровождения, подготовка наглядного материала, налаживание контактов с ближайшими социальными организациями.

II этап (практический): реализация тематического плана через посещение социальных структур, организацию совместной и самостоятельной деятельности детей, «погружение» воспитанников в реальные практические ситуации, привлечение родителей в исследовательскую деятельность.

III этап (итоговый): проведение повторного мониторинга, анализ и обобщение опыта.

Новизна программы:

- ✓ эффективность программы определена различными видами детской деятельности, отражающие интеграцию образовательных областей в том или ином сочетании;
- ✓ внедрение современных инновационных образовательных технологий, способствующих ранней профориентации детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС;
- ✓ социальное партнерство в сопровождении профессионального самоопределения обучающихся;

✓ развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая всем современным санитарным, методическим требованиям. Предметно-пространственное окружение МАДОУ «Детский сад № 385» эстетически продумано и оформлено;

✓ программа направлена на раннюю профориентацию дошкольников, с учетом возрастных особенностей детей.

Успешность проведенной работы подтверждают участие педагогов и воспитанников в конкурсах различного уровня.

Продуктом является создание электронной книги, где будет собран весь методический материал, отражающий опыт педагогов, работающих над программой «Создание условий в ДОО, направленных на раннюю профориентацию дошкольников, с учетом возрастных особенностей детей. Социальное партнерство».

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ И КОРРЕКЦИИ ОБЩЕГО НЕДОРАЗВИТИЯ РУЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Буракова А.В., учитель-логопед
СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» д/с №17, г. о. Отрадный

Наиболее эффективным средством воздействия на ребенка с общим недоразвитием речи является театрализованная деятельность. Заучивание, проговаривание, проживание театральных текстов помогают в коррекционной работе: активизации, расширении и совершенствовании словарного запаса, грамматического строя речи, автоматизации звуков, выразительности речи, формированию связной речи.

Театрализованная деятельность способствует формированию у детей:

- психофизических возможностей (пантомимика, мимика);
- высших психических процессов (восприятие, мышление, воображение, внимание, память);
- речи (монолог, диалог);
- творческих способностей (умение воплощаться, импровизировать, брать на себя роль).

Значительными задачами в ходе работы над театрализацией являются: формирование связной монологической речи, умение сочетать движение рук и речи, тональная выразительность, способность развития мелкой моторики пальцев рук и артикуляционного аппарата, узнавание и передача экспансивного состояния, формирование коммуникативных отношений.

В театрализованной деятельности возможно отметить ключевые направления логопедической работы:

- Формирование культуры речи: артикуляционной моторики, речевого дыхания, правильного произношения, фонематического восприятия,;
- Развитие речевых функций и сценического мастерства: развитие мимики и пантомимы, жестов, эмоционального восприятия, игровых навыков и творческой деятельности, улучшение грамматического строя речи.

Артикуляционная гимнастика помогает выработать точные, дифференцированные движения органов артикуляционного аппарата.

Одним из элементов логопедического занятия, сочетающим в себе театральную-игровую деятельность, является бионергопластика - сопряженная гимнастика, когда объединяются движения органов артикуляционного аппарата и кистей рук.

Для выработки хорошей дикции у ребенка, четкого и благозвучного произношения, проводятся игры для **развития речевого дыхания**. Дыхательные упражнения выполняются в игровой форме. При движениях рук, ног, головы и туловища одновременно использовать речевой материал, который необходимо проговаривать на выдохе.

Выработка **темповой системы высказывания** (устранение убыстренного или замедленного темпа речи) осуществляется при помощи инсценировок. Применение кукол-персонажей из пальчикового театра позволяет бесспорно замедлить темп речи детей, так как в ходе изложения текста дошкольники исполняют всевозможные действия с фигурками. Для устранения замедленного темпа речи выбираются инсценировки, в которых требуется быстрое проговаривание слов.

В процессе работы над **спектаклем** происходит обогащение словаря, работа над автоматизацией поставленных звуков и введение их в самостоятельную речь, улучшение слоговой структуры слов, совершенствование связных высказываний. Работа над постановкой спектаклей содействует формированию просодической стороны речи.

LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Валеева Файруза Салиховна,
педагог дополнительного образования
СП ЦДО ГБОУ СОШ №1 "ОЦ" ж.-д.ст. Шентала

Lego design - это современный образовательный инструмент, одна из самых известных и распространенных педагогических систем, широко использующая трехмерные модели реального мира и тематическую игровую среду для обучения и развития учащихся. В качестве образовательной среды они используют конструкторы Lego различного тематического направления. Ребенок на самом деле рожденный изобретатель и исследователь.

Классы дизайна Lego в основном сосредоточены на развитии пространственного мышления, технических навыков проектирования, мелкой моторики, коммуникативных, визуальных и графических навыков, творческих способностей учащихся, что очень важно для всестороннего развития личности. В непринужденной игре дети развивают познавательный интерес, наблюдательность, нестандартное творческое мышление, все это способствует выявлению и развитию задатков одаренности.

Каждый обучающийся, участвующий в работе по выполнению предложенной задачи:

- планирует предстоящие мероприятия,
- рассказывает о порядке выполнения задания,
- представляет ход оперативной работы, познание на практике различных пространственных пропорций элементов,
- описывает конечный результат изделия,

-информирует о назначении выполненного проекта,
-организует взаимодействие развивающего сюжета игры созданными LEGO, демонстрирует свое отношение к данной работе.

Работая с конструктором Lego ребята имеют возможность экспериментировать при создании моделей. По этому предпочтительнее если они работают парами или в команде, имея возможность обсуждать идеи, возникающие во время работы, планировать их доработки.

Обучающиеся получают первые идеи по науке и технике, знакомятся с принципами работы простейших базовых механизмов. Строительные наборы Lego содержат такие детали, как оси, болты, колеса, балки, рычаги и шестерни и это дает большие возможности для осуществления новых идей обучающихся. Все проходит в форме познавательной игры.

Программа "Робототехника на базе конструкторов LEGO WEDO" - является вводным для подготовки к дальнейшим исследованиям робототехники с использованием компьютерных технологий и программирования. Обучаясь по программе, ребята переходят от простого к сложному, строят постепенно, "шаг за шагом", что позволяет им развиваться и идти дальше в своем собственном темпе.

Обучающиеся объединения занимающиеся по программе "Робототехника на базе конструкторов LEGO Wedo" представляют свои работы одноклассникам и родителям, на районных конкурсах. Участвуют на олимпиадах. В конце учебного года первоклассники реализуют проекты социальной значимости. Планируется реализация творческого проекта "Неизвестная планета и ее обитатели".

Работа с образовательными конструкторами Lego позволяет повысить школьную мотивацию, глубже раскрыть внутренние резервы, повысить творческие способности и подготовленность обучающихся.

ОБОГАЩЕНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ ОГОРОД»

**Вашкина Татьяна Александровна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Кротовка, детский сад «Звёздочка»**

Изменение, улучшение и обогащение развивающей предметно-пространственной среды (РППС), является одним из эффективных условий реализации образовательного процесса для ребенка с ОВЗ.

Требования к предметному содержанию РППС направленные на обеспечение гармоничного развития ребенка с ОВЗ:

- Полифункциональность – это качество должно давать ребенку гибко использовать элементы РППС в соответствии со своим замыслом, сюжетом игры, в разнообразных функциях;
- Применение элементов РППС в совместной деятельности;
- Дидактическая ценность - это качество указывает на то, что игровые средства РППС могут использоваться, как средства обучения ребенка;

• Эстетическая ценность – игровые средства РППС могут являться средством художественно-эстетического развития ребенка с ОВЗ.

Развивающие возможности элементов РППС характеризуются на основе оценки их «развивающего потенциала», полагая при этом, что чем выше этот потенциал, тем выше развивающие возможности. Степень этого потенциала можно оценить следующим образом:

1. Чем больше количество заданий, которые могут быть сформулированы перед ребенком с использованием элементов РППС таких заданий, тем выше развивающий потенциал элементов РППС.

2. Существуют такие элементы РППС, которые стимулируют творческую активность и ребенка, и взрослого.

3. Чем для большего числа направлений они могут быть использованы, тем выше его развивающий потенциал.

4. Чем больше заданий, которые «указывают» ребенку на его ошибки, сделанные при выполнении того или иного игрового задания, тем выше развивающий потенциал элементов РППС.

Одним из таких элементов РППС можно считать многофункциональное дидактическое пособие «Занимательный огород». Оно может быть использовано педагогами дошкольных учреждений в работе с детьми с ОВЗ на занятиях по ФЭМП, ознакомлению с окружающим миром, развитию речи и в свободной игровой деятельности с детьми. Данное пособие даёт возможность сформировать элементарные математические представления, скорректировать речевые и двигательные нарушения, позволяет развивать сенсомоторную сферу, тактильные восприятия, улучшить память, внимание, восприятие, развить творческие и игровые способности детей.

Актуальность данного пособия в том, что оно привлекает внимание детей и осуществляет определенные образовательные и коррекционно-развивающие функции.

Новизна выражается в использовании оригинальной конструкции пособия, ее многофункциональности, эксклюзивности и выразительности.

Цель пособия: всестороннее развитие ребенка с ОВЗ, укрепление и развитие мелкой моторики пальцев рук, зрительно-моторной координации, развитие сенсорных способностей.

Задачи:

- Развивать познавательный интерес к окружающему миру.
- Формировать первичные представления об окружающем мире и отношениях объектов окружающего мира.
- Формировать лексико-грамматические формы речи, упражнять в словообразовании, обогащать лексику детей прилагательными, отрабатывать употребление предлогов.
- Формировать у детей представления о количестве предметов «один - много»
- Развивать сенсорные способности.
- Развивать внимание, память, мышление, ориентировку в пространстве, мелкую моторику пальцев рук.
- Воспитывать самостоятельность при выполнении игрового задания.
- Совершенствовать зрительные и тактильные ощущения.
- Воспитывать эстетические чувства.
- Развивать воображение и творческую активность.

**«МИР ПРОФЕССИЙ»
(РЕАЛИЗАЦИЯ ДОЛГОСРОЧНОГО ПРОЕКТА ПО РАННЕЙ
ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ)**

**Вейцман Е.И., воспитатель
ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» п.г.т. Смышляевка м.р. Волжский
структурное подразделение «Детский сад «Самоцветы»**

Ранняя профориентация дошкольников – первая ступень в развитии самоопределения ребенка и фундамент для оформления его профессиональных предпочтений. Для того, чтобы ребенок выбрал для себя любимую профессию в будущем, необходимо систематически знакомить его с профессиями еще в раннем детстве. Профориентация детей дошкольного возраста является необходимым звеном в формировании личности.

Дошкольный возраст идеален для знакомства с профессиями. Дети очень любопытны, они впитывают новую информацию с большим интересом. Профессиональная направленность закладывается с детства. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании того, кем он должен стать, по мнению родителей, а в том, чтобы познакомить малыша с различными видами труда, что в свою очередь облегчит ему самостоятельный выбор в дальнейшем.

С целью создания условий, способствующих ранней профориентации детей дошкольного возраста мною был разработан долгосрочный проект «Мир профессий».

Проект включает в себя план мероприятий с детьми, в который входит: беседы, показ презентаций, проведение экспериментов, наблюдение за трудом взрослых, сюжетно-ролевые, дидактические игры, рассматривание иллюстраций, ИЗО деятельность, игры с игровым набором «Дары Фребеля», палочками Кюизенера, блоками Дьенеша, конструктором Поликарпова, а также чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, физкультминутки, пальчиковые гимнастики, экскурсия в медицинский кабинет детского сада, встреча с людьми разных профессий.

В план мероприятий по реализации проекта с родителями входит: беседы, консультации, рекомендации, обогащение РППС, мастер-класс от папы - полицейского, экскурсия с детьми в магазин, парикмахерскую, мастерскую по ремонту обуви, аптеку в сопровождении родителей и воспитателя.

По завершению проекта в качестве итогового продукта была проведена выставка детских рисунков «Город мастеров», а также создан фото отчет о проделанной работе.

В процессе реализации проекта у детей сформировались элементарные представления о людях разных профессий, о содержании их трудовой деятельности и предметах – помощниках. Это будет способствовать обогащению содержания сюжетно – ролевых игр, организуемых детьми на основе их интересов, где дети будут подражать взрослым и воспроизводить их действия, присваивая себе роли людей разных профессий.

Таким образом, профессиональное ориентирование в дошкольном образовании имеет огромное значение. Ознакомление дошкольников с профессиями играет важную роль в установлении контактов со взрослым миром.

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ ЗРИТЕЛЬНО-
МОТОРНОЙ КООРДИНАЦИИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ 5-7 ЛЕТ**

**Волкова Виктория Викторовна, педагог-психолог
СП детского сада «Теремок» ГБОУ СОШ №2 им. Героя Советского Союза
Г. Н. Гурьянова ж.-д. ст. Шентала м.р. Шенталинский**

Цель: формирование зрительно-моторной координации у детей с ОВЗ 5-7 лет.

Задачи:

- создание положительного эмоционального настроения;
- развитие зрительного восприятия, внимания и мелкой моторики рук.

Занятие проводится в подгруппе из 2-4 воспитанников, продолжительность занятия 25 минут.

Оборудование: цветные карандаши, простые карандаши, карточки с силуэтными изображениями по количеству детей, листы с заданиями, паровозик и вагончики для проведения рефлексии.

Основная часть

Упражнение – приветствие (2 мин.)

Психолог сообщает детям, что очень рад их видеть и хочет поздороваться по особому – «ладошка с ладошкой». Дети кладут руки ладошками вверх, а психолог здоровается с ними по имени и легонько хлопает своими ладонями по ладоням детей.

*Упражнение «Загадочные картинки»
(6 мин.)*

Детям даются карточки с силуэтными изображениями, наложенными друг на друга. Нужно определить, что изображено и раскрасить их в разные цвета.

Физкультминутка «Покажи как...» (3 мин.)

Покажи, как гром гремит (на месте потопали ножками)

Как зайчики прыгают? (прыжки на двух ногах на месте).

Упражнение «Черепаха» (2 мин.)

Подушками пальцев и нижней часть ладони касаться стола, образуя «полушарие». Выдвинуть указательный палец, опереть его о стол и поднять им вперед весь «домик» черепахи. Также передвинуть «домик» черепахи средним, безымянным пальцами и мизинцем.

Упражнение «Рисую линии» (7 мин.)

Детям раздаются листы с заданиями, в которых предлагается провести линии от заданного начала к заданному концу, между границами, по образцу не отрывая карандаш от бумаги

Рефлексия (3 мин.)

На парте перед детьми изображен паровозик, им предлагается наклеить вагончики:

- ✓ зеленый – мне было интересно на занятии, у меня все получилось;
- ✓ желтый – мне было не очень интересно на занятии. Было то, что у меня не получилось;
- ✓ красный – мне было не интересно на занятии, многое не получилось.

**РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА У ДОШКОЛЬНИКОВ К ДОМАШНЕМУ ТЕАТРУ
В ДЕТСКОМ САДУ**

**Воробьёва Елена Анатольевна, воспитатель
Ерохина Ольга Геннадьевна, воспитатель
структурное подразделение ГБОУ СОШ «Образовательный центр»
с. Тимашево детский сад «Светлячок»**

Актуальность проектной работы заключается в том, что с помощью домашнего театра возможно приобщить дошкольников к театрализованной деятельности, познакомить их с многообразием окружающего мира через сценические образы. Использовать театрализованную игру, в образовательном процессе, как игровой приём и форму обучения детей.

Новизна и своеобразие нашего опыта в том, что мы используем театрализованную деятельность не только в форме тематических развлечений, праздников, игр – драматизаций, но и в нетрадиционных формах работы с детьми.

Целью является приобщение детей к театральному искусству, через домашний театр в детском саду.

Гипотеза. Возможно при организации домашнего театра в детском саду дошкольники могут быть не просто зрителями, а активными участниками в организации театральной постановки, принимать на себя различные роли: быть актерами, кукловодами, декораторами, сценаристами, режиссерами. Может быть это возможность для развития у детей творчества, фантазии, смекалки, уверенности и гордость за свои результаты

Задачи:

1. Создать домашний театр.
2. Познакомить детей с разными видами театра.
3. Обеспечить взаимосвязь с другими видами деятельности: изобразительной, музыкальной, художественной литературой, конструированием.
4. Учить детей различным средствам импровизации, актёрскому мастерству.
5. Развивать у дошкольников диалогическую речь, использование навыков театрального искусства эмоциональных и выразительность в речевых высказываниях.
6. Вовлечь в образовательный процесс родителей воспитанников.

Результаты:

Для детей: Создание благоприятных условий для раскрытия личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала через приобщение детей к театральному искусству, к театрализованной деятельности. Развитие речи, мимики, жестов. Развитие инициативы, активности, самостоятельности.

Для родителей: вовлечение родителей в образовательный процесс (совместное творчество).

Для воспитателей: внедрение новых методов и приёмов работе с детьми и родителями.

Для группы: создание качественной предметно-развивающей среды для расширения представления детей о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорации. Изготовление различных видов театра из подручных средств своими руками. Создание картотеки театрализованных игр.

Заключение. Благодаря совместной деятельности в ходе реализации проекта укрепились взаимоотношения между детьми, педагогами и родителями. Дети стали более общительными, раскрепощенными, уверенными в себе и в своих силах, не боятся выступать перед зрителями. В лице родителей мы нашли поддержку не только в подготовительной работе (изготовлении декораций, атрибутов, костюмов, игрушек и т.д.), но увидели в них талантливых постановщиков, артистов, воспитателей своих детей. Домашний театр в детском саду позволил проявить творческую активность детей, педагогов и родителей, полностью раскрыть у каждого скрытые эмоциональные и творческие возможности.

**ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ.
«МИР ТВОРЧЕСТВА КАЖДОМУ РЕБЁНКУ»**

**Гаврелюк Оксана Вячеславовна, воспитатель
Александрова Вера Александровна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ №6 г.о. Отрадный Детский сад №10**

Актуальность заключается в том, что через интеграцию образовательных областей и вовлечение различных видов деятельности позволяет обобщить и систематизировать знания и представления детей об окружающем мире, стимулирует детей грамотно оформлять в речи свои суждения, включать воображение, память для создания определенных образов.

За основу нашей работы мы взяли несколько направлений. Стихи, пальчиковые игры, творческая работа с бумагой, создание мультфильма «Сыпучая анимация», все это помогают налаживать коммуникативные отношения на уровне соприкосновения, эмоционального переживания, контакта «глаза в глаза»; имеют развивающее значение, так как наилучшим образом способствуют развитию не только мелкой моторики рук, но и речи, побуждают детей к творчеству.

Новизна, создание увлекательных мультфильмов в детском саду, позволяет повысить познавательную активность, развить творческие способности, что позволяет создать благоприятные условия, способствующие успешному и всестороннему развитию каждого ребёнка. Дошкольники из пассивных потребителей мультипродукции становятся его активными участниками. Они самостоятельно придумывают сценарии, озвучивают своих героев, подбирают музыку, знакомятся с принципом работы техники и выполняют многие другие задачи.

Мультитерапия – один из способов выявления психических особенностей личности, решения проблем и налаживания взаимоотношений, путь к позитивному мышлению, поиску и раскрытию внутренних резервов и потенциала человека.

Яркий, красочный, сыпучий материал привлекает внимание детей, имеет широкие возможности применения в формировании познавательных процессов детей с ОВЗ. Создание собственных мультфильмов позволит установить доверительные отношения между детьми и педагогами и создать наилучшую атмосферу для развития речевых и социально-коммуникативных навыков.

Работа с цветной бумагой способствует формированию сенсорных эталонов. У ребёнка появляется желание обследовать бумагу и выполнять действия с ней, называя её

характеристику, формируется умение выделять цвет, форму, величину как основные особые свойства предметов, развивается внимание к этим свойствам.

С помощью сыпучих материалов можно отразить реальные пространственные отношения между предметами, что способствует развитию ориентировки в пространстве. Дети учатся находить и располагать задуманный объект на поверхности (на листе бумаги, на столе и т.д.), использовать в своей речи предлоги, обозначающие пространственные взаимоотношения предметов.

Работая с бумагой и с сыпучим материалом удобно для воспроизведения сюжета сказок при работе по развитию речи. Дети лучше понимают и запоминают последовательность событий, а после и сами с удовольствием пересказывают текст, при рассматривании мультфильма, начинают сочинять сказки, игровые ситуации.

Таким образом, использование инновационных технологий помогает проявить наше творчество и творчества наших воспитанников, а также позволяет комфортно провести занятия, в ходе которых решается целый ряд воспитательных, образовательных и коррекционно-развивающих задач.

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНСТРУКТОРА «ФАНКЛАСТИК»
В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
ПЕДАГОГОМ-ПСИХОЛОГОМ И УЧИТЕЛЕМ ДЕФЕКТОЛОГОМ В ДОУ»**

**Денисова М.В., учитель-дефектолог
Галимова Е.Е., педагог-психолог
ГБОУ лицей №16 СПДС «Вишенка» г.о. Жигулевск**

Учитывая, что основными видами в дошкольном возрасте являются игровая и конструктивная деятельности, мы используем для решения выше указанных проблем инновационную многофункциональную педагогическую технологию «Фанкластик».

Основная часть

Использование конструктора «Фанкластик» в работе специалистов удобен, интересен и практичен в организации образовательной деятельности по формированию эмоциональных и элементарных математических представлений, обеспечивает ребенку с задержкой психического развития ситуацию успешности, воспитывается чувство уверенности в себе и своих возможностях.

Игры с конструктором «Фанкластик» привлекает интерес дошкольников, не вызывает пресыщения, повышает познавательную мотивацию. Выполняя задание, дошкольникам необходимо создать предмет, приложить усилие. А все, что создано своими руками имеет определенную ценность, поэтому мотивация к выполнению задания выше.

Цель: создать условия для развития эмоционального и математического представления у детей с ЗПР через использование конструктора «Фанкластик».

Задачи:

1. Развивать психические процессы;
2. Закрепить знания о базовых эмоциях;

3. Обогащать знания и представления об окружающем мире;
4. Способствовать развитию сенсомоторных навыков;
5. Закрепить пространственные представления;
6. Формировать умение ставить цель, намечать план действий, подбирать необходимые средства для реализации своего замысла, выполнять действия по плану;
7. Развивать коммуникативные навыки (сотрудничество в процессе строительства);
8. Снять (снизить) тревожность, чувство страха.

Этапы работы

1. Знакомство с деталями конструктора «Фанкластик» (совместно с воспитателями групп).
2. Конструирование определенных объектов совместно со взрослым.
3. Конструирование по подражанию.
4. Конструирование по готовому образцу.
5. Конструирование по плану-схеме.
6. Самостоятельная деятельность конструирования.

Ожидаемый результат

1. Положительная динамика у детей дошкольного возраста с ЗПР:
 - в формировании элементарных математических представлений,
 - в развитии психических процессов.
2. Дошкольники с ЗПР смогут говорить о своих чувствах, адекватно их проявлять, узнавать эмоции окружающих людей.

**ПОВЫШЕНИЕ ИГРОВОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ
МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Ганюшина Ирина Олеговна, воспитатель
ГБОУ СОШ № 1 " Образовательный центр" с. Сергиевск
С.П. Д.с «Радуга»**

Игровая деятельность имеет исключительно важное значение в развитии ребёнка. Главной её отличительной особенностью является наличие воображаемой ситуации. Благодаря ей для малыша расширяется окружающий мир, становятся возможными самые необыкновенные превращения.

Чтобы игра стала действительно развивающей, ребёнку обязательно нужно научиться играть.

Работая по программе «Первые шаги», выделили и применяем в работе с детьми некоторые приёмы и методы, чтобы игровая деятельность у детей была интересной, насыщенной и разнообразной.

Введение в игру предметов – заменителей, делает её более интересной и содержательной, стимулирует развитие у ребёнка творческого воображения.

Для таких-игр не требуется специальной организации предметной среды, в них можно использовать практически любые предметы, они не занимают длительного времени и могут возникнуть в течение дня спонтанно.

Чтобы переключить внимание ребёнка с манипулятивной деятельности на игровую используем такой метод как «Развёртывание игры рядом с ребёнком»

Для поддержания интереса детей к игре также вводим игровые персонажи в режимные моменты.

Для повышения игровой активности и значительно расширить её возможности также помогает – «Речевое и музыкальное сопровождение игры».

Это позволяет перевести предметные действия с сюжетными игрушками в план общения. Если ребенок ещё не умеет говорить или разговаривает плохо, взрослый делает это за него, обращаясь к игрушкам от его имени.

Очень важно чтобы речь взрослого была эмоциональной, сопровождалась жестами и мимикой. Дети с удовольствием подражают взрослому и постепенно сами начинают обращаться к игрушкам сначала с помощью коротких слов, а затем и с более развернутых высказываний.

Для повышения игровой активности можно организовывать игру так, чтобы персонажами в ней выступали сами дети и взрослый. Дети охотно включаются в подобные игры с участием сверстников.

В игры с сюжетными игрушками лучше всего включать элементы конструирования, можно также сочетать с изобразительной деятельностью (рисование и лепка).

Из вышеперечисленных рекомендаций и советов самым главным и основным помощником малыша в игре — это помощь взрослого.

Взрослый не должен занимать отстранённую позицию, он должен сам участвовать в игре, уметь наладить эмоциональный контакт с ребёнком, использовать разнообразные житейские ситуации. Только тогда для малыша игра станет полноценной, развивающей и разнообразной.

ПРИЕМЫ РАБОТЫ СО СЛОВАРНЫМИ СЛОВАМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В СТАРШИХ КЛАССАХ

**Глотова Наталья Николаевна,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ №1 "ОЦ" с. Кинель-Черкассы**

Главное на уроке русского языка – это познание красоты языка, удивление перед его возможностями и – открытия, пусть маленькие, пусть не имеющие значения для науки. Через познание красоты языка, его богатства, неисчерпаемых возможностей школьники придут к грамотной устной и письменной речи. Одной из глобальных проблем современного общества является неумение четко и грамотно выражать свои мысли. И поэтому главной задачей учителя-словесника становится необходимость научить школьников правильно и свободно использовать все богатства родного языка, обогатить их словарный запас

Одной из сложных тем курса русского языка можно назвать “Непроверяемые гласные и согласные в корне или правописание словарных слов. Эти слова нельзя проверить, применяя орфографические правила. Их нужно запоминать или проверять по словарю”. Для детей это очень трудно Легче тем, у кого хорошая зрительная память, кто много читает. Но, к

сожалению, среди сегодняшних школьников таких мало. Хочу рассказать о своей работе по изучению словарных слов на уроках русского языка.

Предметом исследования является методика словарной работы на уроках русского языка, позволяющая предупредить орфографические ошибки.

Цель: Совершенствовать орфографические умения написания слов с непроверяемой гласной и согласной в корне слова, отработка умения работать с орфографическим словарём.

Задачи:

Учить распознавать проверяемые и непроверяемые гласные в безударных слогах;

Развивать орфографическую зоркость, наблюдательность и логическое мышление;

Воспитывать положительную мотивацию и интерес к предмету.

1 этап – знакомство со словарными словами с помощью группировки

2 этап - оформление словариков сгруппированных слов

3 этап – заучивание Учащимся нужно не только знать написание слов, но и их лексическое значение.

В качестве домашнего задания можно также предложить самим составить предложения, связный текст, используя как можно больше словарных слов.

4 этап – проверка усвоения.

Проверку можно проводить:

а) в виде словарного диктанта (при этом проверяется не только то, как ребята усвоили правописание этих слов, но и то, как они знают их лексическое значение).

б) в виде теста.

Тесты могут быть двух видов: можно проверять только усвоение правописания слов или еще и знание их лексического значения.

Проводимая почти на каждом уроке мною работа, показала, что у детей обогащается словарный запас, вырабатывается орфографическая зоркость, развивает речь, а в целом, формируются навыки грамотной письменной речи.

Главной же задачей учителя остается содействие обогащению словарного запаса школьников, сделать их речь грамотной, культурной - осталась прежней.

И при условии систематического использования словарной работы на уроках можно добиться значительного обогащения словарного запаса школьников, повысить уровень их речевого развития.

**МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
«ФЕТРОВЫЕ ЕЛОЧКИ» ДЛЯ КОРРЕКЦИОННО – ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ
РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ**

**Голева Мария Валентиновна, учитель - логопед
СП Д/с «Солнышко» ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» с. Кинель - Черкассы**

В последнее время отмечается рост числа детей с речевыми нарушениями. Наряду с нарушениями звукопроизношения у них отмечается снижение слухового внимания и памяти, нарушение пространственной ориентировки, несформированность фонематических процессов.

Поэтому необходимо искать новые приемы и методы коррекционно – логопедической работы, которые бы позволили эффективно преодолевать нарушения речевого развития.

Игра – единственная форма деятельности ребенка, Эффективность дидактической игры в коррекционной работе с дошкольниками, имеющими речевые нарушения, велика. Как правило, дидактические игры реализуются благодаря настольным пособиям, играя с которыми осуществляется одна или несколько задач, и ребенок к тому же вынужден сидеть за столом. Поэтому в коррекционной работе мной используются многофункциональное пособие «Фетровые елочки» собственной разработки.

Используя в работе предложенные дидактические игры, можно развивать у детей слуховое внимание и память, формировать фонематические процессы, проводить работу по дифференциации звуков, развивать пространственную ориентировку.

К тому же, с пособиями из фетра на липучках детям интересно работать, они приятны на ощупь, у фетра яркие и привлекательные цвета, и к тому же в повседневной жизни с ними дошкольники встречаются нечасто.

Цель: коррекция недостатков в развитии дошкольников.

Задачи:

- развитие слухового внимания и памяти;
- развития навыков звукового анализа и синтеза;
- дифференциация смешиваемых звуков;
- развитие пространственной ориентации.

Дидактический материал:

две фетровые ёлочки с липучками; фетровые кружки разного размера и цвета, предметные картинки на белом фетре.

АВТОРСКАЯ ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА РЕЧЕВОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «СОСТАВЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

**Гоннова Ирина Николаевна, учитель – логопед
СП ГБОУ СОШ № 10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный д/с №11**

Данная игра может быть включена в организованную образовательную деятельность по 23 лексическим темам. Главной целью, является научить детей составлять предложения, которые грамматически и интонационно оформлены.

В пособии представлена система упражнений направленная на составление предложений. Предложенный материал, превращает однообразную и монотонную работу в интересную игру. Одновременно с активизацией словаря у ребенка развивается мелкая моторика, творческое воображение и т.д.

Работа по данному пособию способствует правильному употреблению предлогов в самостоятельной речи, дифференциации таких понятий, как «слово» и «предложение», упражнению в согласовании прилагательного с существительным, существительного и числительного, глагола с существительным, совершенствованию слоговой структуры слова, коррекции лексико-грамматического строя речи, развитию связной речи. Одновременно с этим происходит развитие мелкой моторики пальцев рук; активизация памяти, внимания, мышления. Всё это является в свою очередь своевременной профилактикой дисграфии и

дислексии. В зависимости от сложности речевого дефекта ребенка и этапа коррекционной работы игры и задания могут использоваться логопедом комбинированно.

Для того чтобы сделать процесс составления предложения более увлекательным и эффективным, предлагается использование в работе картинок с липучками. Этот приём, также помогает активизировать внимание и максимально поддерживает интерес к изучаемому материалу на протяжении всего занятия, доставляя радость и вызывая положительные эмоции. Игровая ситуация создаёт непринужденную обстановку на занятии, освобождает ребёнка от скованности, побуждает его к общению, способствует быстрому контакту с логопедом.

Игра предназначена для учителей - логопедов, учителей – дефектологов, сурдопедагогов, воспитателей, родителей. Для детей 5-7 лет.

Материал: 1 папка (5 комплектов игры): большая карточка основа на липучках (5шт.), маленькие предметные картинки по 23 лексическим темам, маленькие карточки с предлогами, карточки с графическими схемами предложения, карточки со знаками препинания, карточки – пиктограммы. Все картинки на липучках, заламинированные (1020 шт).

Правила игры:

- в игре принимают участие разное количество детей;
- с детьми игру проводит взрослый — ведущий, после объяснения правил, дети могут играть самостоятельно;
- количество игровых заданий можно регулировать в зависимости от возраста и восприятия детей;
- продолжительность игры зависит от интереса и особенностей детей, но не превышать 20 - 30 минут.

**ПРОЕКТНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА
ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ**

**Горячкина И.А., учитель химии и биологии
ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель - Черкассы**

Так одним из направлений нового национального проекта в сфере образования является формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профориентацию. Поэтому работа с одаренными детьми является одним из важных направлений моей деятельности.

Использование педагогических технологий, методов, форм работы, обеспечивающих индивидуализацию образовательного процесса

Индивидуальные планы разрабатываются мной с участием обучающихся и их родителей. Учащиеся, моделируя свою образовательную траекторию, используют предлагаемую мной программу внеурочной деятельности кружка по интеллектуальному направлению «Юный исследователь» для 8-9-х классов и элективные курсы для 10-11-х классов – «Искусство быть здоровым: химия в быту», «Химик - профессия будущего».

Для выявления и развития таких детей проводятся предметные олимпиады, интеллектуальные марафоны, различные конкурсы и викторины, в рамках предметных недель, защита проектов по различной тематике, ролевые игры.

В своей работе с одаренными детьми использую следующие технологии:

Технология организации поисково-исследовательской деятельности.

Данная технология представляет собой организацию совместной с учителем исследовательской деятельности учащихся, имеющую общую цель, этапы, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата.

Этапы формирования исследовательской деятельности (по Тяглову Е.В.) следующие: теоретико-экспериментальный; частично-поисковый; поисковый; научно-исследовательский. Методы: исследовательский; частично-поисковый; проблемный; анализа и синтеза; творческий.

Итогом работы над научным исследованием является его защита. Возможны различные варианты защиты работы. Это может быть доклад на школьной конференции, компьютерная презентация, реферат проблемного характера, участие в региональных и всероссийских конкурсах. Но применение компьютерных технологий позволяет учащимся создавать удивительные по содержанию презентации, в которых отражены способы решения поставленных задач, результаты работы, выводы.

Технология модульного обучения характеризуется опережающим изучением теоретического материала укрупненными блоками-модулями, алгоритмизацией учебной деятельности, завершенностью и согласованностью циклов познания и других циклов деятельности, по уровневой индивидуализацией учебной деятельности и созданием ситуации выбора для учителя и учащихся.

Технология поддержки ребенка. Целью педагогической поддержки является устранение препятствий, мешающих успешному самостоятельному движению ребенка в мире. Моя основная задача состоит в оказании помощи одаренному ребенку в его личностном росте. В рамках данной технологии на всем протяжении учебного процесса я показываю детям свое полное доверие к ним; помогаю учащимся формулировать цели и задачи предстоящей деятельности, исходя из того, что у детей есть внутренняя мотивация к учению.

Взаимодействие с участниками образовательного процесса

Для того чтобы собрать информацию об особенностях, интересах ребенка, необходимо тесное сотрудничество с родителями, учителями – предметниками, психологом школы.

Результативность

С научно-исследовательскими работами учащиеся выступают на ежегодных школьных областных и всероссийских научно-практических конференциях, занимая призовые места.

**ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ
В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Гребенюк А.С., методист
СП ГБОУ СОШ «Оц» с. Богатое Центр внешкольной работы**

Одним из важных направлений социально-педагогической деятельности коллектива Центра внешкольной работы является взаимодействие с семьей, особенно с семьями одаренных детей.

Выделяют следующие виды одаренности: творческая одаренность, академическая одаренность, художественная одаренность, музыкальная одаренность, интеллектуальная одаренность, литературная одаренность, психомоторная одаренность, общая одаренность, интеллектуальная одаренность.

Формы взаимодействия с семьями могут быть очень разнообразными, многими из них педагоги пользуются давно, а некоторые формы являются инновационными и учитывают современные требования к процессу воспитания и обучения. Представленные ниже формы помогут определиться, открыть для себя что-то новое и выбрать то, что будет полезно в практической деятельности.

Благодарственное письмо родителям широко используется во всех творческих объединениях Центра с целью информирования родителей о достижениях детей, а также как выражение благодарности семье за помощь, активное участие, поддержку и инициативу.

Буклет – информационное издание, где в лаконичной форме представлены основные направления деятельности и достижения творческого объединения или структурного подразделения.

Выставка – форма представления творческих работ воспитанников Центра и их родителей. Проводится с целью активизации творческого потенциала детей и их родителей, повышения статуса семьи.

Газета «Центр для творчества». Цель спецвыпусков для родителей – организовать информационное пространство в условиях творческого взаимодействия детей, педагогов, родителей; информировать об успехах и достижениях детей и педагогов; привлечь внимание родителей к возрастным особенностям учащихся, повысить их грамотность в вопросах семейного воспитания.

Клуб интересных встреч с родителями. На встречи приглашаются родители – люди интересных профессий, с увлекательным хобби, побывавшие в разных уголках мира. Ребята заранее готовят вопросы к встрече, изготавливают сувениры-подарки.

Конкурсные программы с участием родителей – коллективное дело, развивающее и активизирующее творческие способности каждого учащегося, способствующее созданию благоприятного психологического климата.

Краеведческая акция – включает в себя целенаправленные действия по самостоятельному поиску информации по определенной тематике, связанной с историей семьи.

Открытое учебное занятие – учебное занятие с приглашением родителей воспитанников, администрации учреждения. Основной целью данной формы работы является укрепление взаимопонимания в триаде «педагог-ребенок-родитель».

Социальные сети. В форме взаимодействия с родителями через социальные сети реализуется принцип партнерства и диалога. Такая форма взаимодействия с родителями,

позволяет педагогу значительно улучшить отношения с семьями, повысить педагогическую культуру родителей, расширить представления детей по различным образовательным областям.

В заключение отмечу, что взаимодействие и сотрудничество с родителями одаренных детей, организуемые педагогами, всегда были и будут особенно значимыми.

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО – ИСТОЧНИК ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

**Гринес Е.А., воспитатель
Засташкова И.В., учитель-логопед
МАДОУ детский сад № 210 «Ладушки» г.о. Тольятти**

Тематический, творческий, долгосрочный проект, ориентирован на старший дошкольный возраст детей с ОВЗ. Данный проект пополнит знания детей о культуре и быте предков, поможет прикоснуться к наследию прошлого русского народа, приобщит к разным видам национального искусства (архитектура, музыка, песня, танец, живопись). Участники проекта дети, родители воспитанников, воспитатели группы, музыкальный руководитель.

Цель:

1. Развитие речи в воспитании духовно-нравственных качеств у дошкольников, основываясь на культурных традициях своего народа.

2. Создание условий для самостоятельного отражения полученных знаний, умений..

3. Приобщение детей к общечеловеческим нравственным ценностям (гостеприимство, хлебосольство, трудолюбие).

4. Воспитывать интерес к старинным русским обрядам, формировать знания об обрядах встречи весны на Руси; бережное отношение к изделиям мастеров, народному творчеству; формировать потребность и желание сделать что-либо своими руками.

Особое значение для воспитания детей имеют фольклорные произведения: (сказки, песенки – потешки, пословицы, поговорки, загадки, хороводы, народные игры. Таким образом, произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизм.

Уже не первый год в своей группе с детьми с тяжелым нарушением речи мы работаем в этом направлении, а именно, развитие речи, как основная задача по духовно – нравственному воспитанию дошкольников, развиваем интерес к русским традициям, русской культуре. Организовав мини – музей «Русская изба», появилось больше возможности для работы в этом направлении. Во время проведения НОД с дошкольниками знакомим их с народным творчеством, рассматриваем иллюстрации книг; заучиваем стихи, «заклички», «зазывалочки», пословицы о приметах, традициях русского народа, проводим фольклорные праздники и готовим проекты по теме.

Результаты проделанной работы свидетельствуют, что использование малых фольклорных форм расширяет словарный запас воспитанников, активизирует их познавательное и умственное развитие, формирует процесс звукопроизношения. Создавая

естественную среду для овладения языком родного народа, его традициями, укладом жизни пробуждаем любовь к малой и большой Родине.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА,
КАК СРЕДСТВО ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКИХ ИНТЕРЕСОВ**

**Губайдуллина Е. В., воспитатель
АНО ДО «Планета детства «Лада»
детский сад №188 «Степашка» г. Тольятти**

Дополнительные занятия являются основной базой для формирования досуговых предпочтений — хобби, увлечений, что рассматривается, как расширение пространства самореализации личности ребенка.

В арсенале детского сада есть вариант формирования «пакета» дополнительных услуг. Такой вариант предложений для родителей разработан для каждой возрастной группы, но в младшем возрасте он используется преимущественно, так как с малышами педагоги только начинают знакомиться, изучая их особенности, склонности и интересы.

В основе формирования пакетов услуг лежат приоритетные сферы проявления детской инициативы в определенном возрасте.

Для поддержки детской инициативы у детей 2-3 лет мы рекомендуем родителям программы «Раннее обучение чтению» (методика «Кубики Н. Зайцева»), «Малыш в мире открытий» (технология В. В. Воскобовича «Фиолетовый лес»)

В 3-4 года многим детям нравится рисовать, лепить, строить из кубиков и конструкторов, т.е. в приоритете - продуктивная деятельность. Планируем и предлагаем дополнительные занятия по программам «В стране Мастерляндии» (использование конструкторов Lego Duplo, Gigabloks), «Первые шаги в декупаж».

У детей средней группы происходит расширение информационного кругозора. Интерес и инициатива проявляется в познавательной деятельности. Поэтому, большой популярностью пользуются занятия «Разноцветные звуки», «Логика для малышей», «Клуб юных механиков», «Юный турист», «Мы играем в театр».

Дети 5-6 лет начинают проявлять интерес к общению со сверстниками и взрослыми, проявляя информационно-познавательную инициативу. Детский сад приглашает ребят на занятия в мультстудии или театре, сделать первые шаги в алгоритмику и электронику, попробовать себя в Мастерской робототехники и программирования.

У детей выпускных групп ведущим является научение, расширение своей собственной компетентности в различных областях практической предметной, деятельности, а также познавательная информационная деятельность. Для них детский сад предлагает большой спектр дополнительных образовательных программ: «Путешествие в страну грамоты», «Логика для дошкольников», «В стране шахматных чудес», «Графические сказки», «Театр юного актера», «Юный электроник» (с использованием конструктора «Знаток»), «Занимательная робототехника», «Лаборатория робототехники и программирования», «Мои первые мультфильмы».

Несмотря на то, что данные пакеты сформированы для каждого возраста, в нашем детском саду строится система индивидуального подхода к детям в вопросах выбора дополнительных образовательных программ.

Итогом получения дополнительного образования в детском саду стоит рассматривать не профессиональную ориентацию воспитанника, а социальный опыт общения, опыт самостоятельной свободной ориентации в различных сферах деятельности.

**ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «АКАДЕМИЯ ПРОФЕССИЙ» ПО РАННЕЙ
ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ В МИРЕ
ИНЖЕНЕРНЫХ ПРОФЕССИЙ СРЕДСТВАМИ
КОНСТРУКТИВНО - МОДЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Гурдяева Елена Николаевна, воспитатель
Макарова Наталья Александровна, учитель-логопед
СП д/с «Рябинка» ГБОУ СОШ с.Воскресенка м.р.Волжский**

Подготовка детей к изучению технических наук - это одновременно и обучение, и техническое творчество, что способствует воспитанию активных, увлечённых своим делом людей, обладающих инженерно конструкторским мышлением.

Это, в свою очередь, предполагает системный, комплексный подход к созданию условий развития ранних представлений о мире профессий у детей дошкольного возраста с ОВЗ. Проводимые в современных условиях мероприятия в области профессионального самоопределения дошкольников, подтверждают наличие системных проблем:

1. Недостаточная профессиональная компетентность педагогов ДООУ в области технического творчества детей дошкольного возраста.
2. Устаревшие, педагогически неэффективные подходы.
3. Ограниченный перечень профессий, с которыми знакомят дошкольников, не учитывает особенности экономического развития региона, требования технических специальностей.

Нами был разработан образовательный проект: «Академия профессий» - один из вариантов решения этой проблемы.

Педагогическая целесообразность и новизна Проекта состоит в построении работы, направленной на раннюю профориентацию дошкольников, формированию у дошкольников первичного представления о мире профессий, изучение технических наук средствами игрового оборудования на уровне дошкольного образования.

Актуальность работы. Ознакомление с трудовой деятельностью взрослых имеет решающее значение и для формирования у ребенка первоначальных представлений о роли труда и значимости профессий в жизни общества.

Новизна данного проекта заключается в комплексном решении задач социально-педагогического направления.

Результативность:

-сформированы разнообразные представления о мире современных технических профессий нашего региона;

- выделяют структуру трудовых процессов (цель, материалы, инструменты, трудовые действия, результат);
- воспитанники знают о назначении техники и материалов в трудовой деятельности взрослых;
- моделируют в игре отношения между людьми разных технических профессий;
- активизируется познавательная деятельность дошкольников, повысится интерес к техническим профессиям взрослых - позиционирование себя в различных технических профессиях;
- дети самостоятельны, смогут творчески проявить свою индивидуальность;
- интересы и способности ребенка возникают и развиваются в разных видах деятельности, которые затем позволят ему выбирать свой профиль в начальном, среднем и старшем звене школы.

Вывод: Практика использования продукта доказала его эффективность. Занятия LEGO конструированием, программированием, исследованиями, а также коммуникативное общение в процессе работы способствуют разностороннему развитию воспитанников.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У УЧАЩИХСЯ С ЗПР ПОСРЕДСТВОМ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРИ РАБОТЕ НАД ПРЕДЛОЖЕНИЕМ

Гусева Л. М., учитель русского языка и литературы
БОУ СОШ «ОЦ» с. Воротнее м.р. Сергиевский

Задержка психического развития часто сопровождается общим недоразвитием речи или задержкой речевого развития, что и является главной проблемой в обучении таких учащихся. Общее недоразвитие речи проявляется в речевых расстройствах, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, т.е. звуковой стороны (фонетики) и смысловой стороны (лексики, грамматики).

Поэтому приходится искать вспомогательные средства, приемы и методы, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми с ЗПР учебного материала. Одним из таких методов, который я использую на коррекционных занятиях по русскому языку в 5 классе, является наглядное моделирование. Данный метод подразумевает интеграцию таких образовательных областей как «Познание», «Коммуникация», «Коррекционная работа».

Что такое наглядное моделирование? Наглядное моделирование - это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним. Метод наглядного моделирования помогает ребенку зрительно представить абстрактное понятие (слово, предложение, текст) и научиться работать с ним. Одной из задач коррекционной работы учителя - словесника является формирование связной монологической речи учащихся. Дальнейшая успешность обучение детей в школе во многом зависит от овладения ими синтаксическими навыками. Они должны обладать навыками построения предложения, уметь задавать вопросы к каждому слову. Самостоятельно излагать свои мысли с помощью как простых, так и сложных предложений.

Сущность метода.

В основу работы берется синтаксическое изображение слов в предложениях (подлежащее, сказуемое, определение, дополнение, обстоятельство). В результате этих отношений образуются словосочетания, предложения и текст.

Всю работу по введению наглядного материала, а именно - карточек–схем при конструировании предложения на синтаксическом уровне можно разделить на несколько этапов. На каждом этапе проводится ряд занятий.

Вывод Применение метода наглядного моделирования при работе над предложением способствует развитию связной речи учащихся с ЗПР, повышению уровня овладения ими синтаксических навыков. Использование карточек – схем делает ознакомление с новым материалом более доступным и наглядным и позволяет детям научиться отличать словосочетание от предложения, простые предложения от сложных. Учащиеся закрепляют умения находить грамматическую основу предложения, отличать главные члены предложения от второстепенных, устанавливать смысловые связи между словами с помощью вопросов и составлять схемы предложений. Все это в целом способствует формированию умения самостоятельно излагать свои мысли, суждения.

**РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА НАСТАВНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ТРЕКУ «ДЕТИ УЧАТ ДЕТЕЙ», В ДЕТСКОЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ
СТУДИИ «ЗАЗЕРКАЛЬЕ»**

**Дедюлина Ирина Геннадьевна,
педагог дополнительного образования
СП ГБОУ СОШ №6 ЦДОД г. о. Отрадный**

Наставничество – старейший метод передачи опыта, который используется и в образовательных организациях

Наставничество в студии «Зазеркалье» – прежде всего добровольный вид деятельности социально активных ребят. Объединяет их не только желание передачи опыта от «старшего» к «младшему», но и умение сопереживать, понимать и принимать. Наставник (обучающийся) находится выше по технике исполнения в хореографии и подтягивает подопечного (обучаемого), объясняя, как надо правильно выполнить то или иное движение. При этом, наставник (обучающийся) использует разные модели поведения: коуча, координатора, учителя, тренера. Какую выбрать модель наставник (конечно же при координации с педагогом) определяет исходя из той или иной задачи, которую ставят перед (обучаемым) для расширения его знаний и навыков. Помимо этого, конечно, наставник должен уметь выполнять роль координатора, управляя работой подопечного для более эффективного (быстрого и качественного) развития.

Если говорить об обучающихся в треке наставничества «Дети учат детей», в студии «Зазеркалье» наставники (обучающиеся) выполняют функцию тренеров, тимбилдеров и репетиторов. В основе наставничества обучающихся лежит «Творческий тандем». Помимо схемы «обучающийся- обучаемый», мы часто используем групповую работу, когда старший состав берёт шефство над младшим составом детей.

На сегодняшний день учащийся-наставник - это обучающийся, который обучается в студии не менее 4х лет (или освоивший дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу не менее чем на 60%), обладающий сформированным комплексом профессиональных и личностных качеств, обладает высокими показателями в обучении, высоким уровнем творческих достижений, прилежен и трудолюбив.

По результатам проведенного анализа вовлеченности детей в практику наставничества можно утверждать, что данный проект выполняет свою социальную роль. В коллективе царит атмосфера взаимовыручки, взаимопонимания и толерантности по отношению друг к другу. На отчётных концертах и конкурсах различных уровней, чётко видна работа нашего проекта. Помочь переодеться, найти своё место на сцене, собраться перед выступлением и услышать слова поддержки со стороны — наставников- это маленький перечень того, что чувствуют наши маленькие танцоры выходя на сцену.

ИНФОГРАФИКА КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Дунина Ирина Анатольевна,
педагог дополнительного образования
СП СЮТ ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с.Кинель-Черкассы

Цель проекта - совершенствование процесса восприятия информации с помощью инфографики для повышения качества образования младших школьников на занятиях начального технического моделирования.

задачи:

формировать:

- ✓ умения применять, анализировать, преобразовывать информационные материалы средствами инфографики,
- ✓ мотивацию личности на проявление инициативы и самостоятельности к учению;
- ✓ умение использовать достижения современной информатики для повышения собственного интеллектуального развития

развивать

- ✓ познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности путем освоения и использования методов инфографики при изучении различных учебных тем;
- ✓ инновационную творческую деятельность обучающихся в процессе решения прикладных учебных задач

осуществлять воспитание:

- ✓ уважение к людям труда, знакомство с миром труда и профессий;
- ✓ гражданственность и патриотизм

Новизной в проекте является авторские разработки визуальных дидактических материалов, которые способствует повышению качества образования.

Проект разработан для обучения детей младшего школьного возраста и реализуется через образовательную и воспитательную деятельность в детском объединении начального технического моделирования, имеет техническую направленность

Инфографика является удобным инструментом обеспечения высокого уровня качества обучения. При её использовании, наглядно демонстрируется новый материал, проводятся испытания, проверочные и диагностические работы, а также имеется возможность использовать такой тип представления информации в проектной и исследовательской деятельности. Она создаёт благоприятные условия для понимания инструкций, знать и применять различные технологии, понимать графические и текстовые документы, содержащие все сведения по изготовлению изделия: чертёж, схема, инструкции и др.

В процессе обучения с использованием инфографики у детей создаётся целостное представление об объекте, наглядно изучают новый материал, отображается соотношение предметов или фактов во времени и пространстве, знакомятся с алгоритмом работы чего-либо, развивается мотивация на изучение конкретной темы, узнают много новых терминов.

В ходе разработки дидактических материалов были созданы продукты с использованием инфографики по многим темам.

В проекте прилагаются следующие презентации:

- ✓ Презентация к занятию по теме «Цилиндр»;
- ✓ Презентация к занятию по теме «Контурная линия»;
- ✓ Презентация к занятию по теме «Трактор».

Подводя итоги можно сделать вывод – использование инфографики в процессе обучения обеспечивает повышение качества образования, полноценное развитие личности, развивает мотивацию к познанию и творчеству, что помогает для самореализации, самоопределения личности.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БИЗИБОРДОВ В ЗАПУСКЕ И РАЗВИТИИ РЕЧИ

Дьячкова Л.С., учитель-логопед

СП д/с «Теремок» ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с.Кинель-Черкассы

Статья посвящена актуальной проблеме запуска речи у неговорящих детей. Представлен опыт использования авторского деревянного пособия «Бизидомик».

В норме первые слова появляются к году. При задержке развития сроки сдвигаются на год и более. «Речь, мышление, эмоциональные и социальные навыки осваиваются в процессе отношений, которые включают в себя эмоционально значимое взаимодействие» (С.Большакова). Использование бизибордов ((от англ. busy board, занимательная доска) – сенсорных деревянных досок с различными элементами) позволяет оптимальным образом создать такое взаимодействие.

Использование авторского пособия «Бизидомик» преследует своей целью - запуск речи неговорящего ребенка и развитие речи ребенка с ЗРР.

Задачи:

1. Формирование представлений о цвете, величине предметов.
2. Расширение и актуализация словаря-предметов, словаря признаков и словаря действий.
3. Формирование представлений о количестве.
4. Развитие моторных навыков (умение застегнуть,

завязать, открыть замочек, растянуть резинку и тп.).

5. Формирование понятия о количестве.

Стимульный материал, прикрепленный к вертикальной поверхности, позволяет организовать познавательно-исследовательскую деятельность ребенка (учиться открывать, закрывать, переливать, пересыпать, нажимать...). Речевое сопровождение взрослым позволяет создать диалог даже с неречевым ребенком, в котором происходит формирование понимания выполняемых действий и понимания качеств объектов, с которыми эти действия выполняются.

«Бизидомик» – деревянный домик состоит из 4 листов фанеры и пластмассовой ёмкости. Каждая сторона домика оформлена с учетом возрастных требований к формированию сенсорных эталонов детей младшего дошкольного возраста (цвет, форма, величина, количество).

Сверху на «бизидомик» ставится пластмассовая емкость, в которую можно наливать воду или насыпать песок. В «бизидомик» можно складывать стимульный материал (11 бумажных трубочек разного цвета, длины и толщины).

Организуя совместную игровую и познавательно - исследовательскую деятельность с ребенком, учитель-логопед создает предпосылки для запуска речи неговорящего ребенка, позволяет развивать зачатки уже имеющейся речи. Отсутствие необходимости сидения за столом и рассматривания материалов на бумажном носителе снимает эмоциональное напряжение ребенка перед занятиями. «Ребёнок не замечает своей включенности за счет естественного поведения взрослого» (С.Большакова), формируется вербальный или невербальный диалог.

РЕАЛИЗАЦИЯ ДОЛГОСРОЧНОГО ПРОЕКТА «МИГ» КАК СРЕДСТВО ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Едифанова А.Н., инструктор по физической культуре
СП ГБОУ СОШ №6 г.о. Отрадный, детский сад №14

В условиях современности большое внимание уделяется качеству образования, которое зависит от здоровья детей, именно здоровый ребенок способен полноценно развиваться. Поэтому так важно прививать стремление к здоровому образу жизни у детей старшего дошкольного возраста посредством реализации проектов по физическому развитию. Одним из таких форм работы является долгосрочный проект «Миг».

Цель проекта: создание благоприятных условий для физического развития и укрепления организма детей старшего дошкольного возраста.

Задачи проекта:

- формировать привычки к здоровому образу жизни;
- формировать двигательные навыки и умения
- развивать психофизические качества;
- осуществить профилактику нарушений опорно-двигательного аппарата, простудных заболеваний;

– развить внимание, сосредоточенность, организованность, умение управлять своими поступками, чувствами.

Для выполнения поставленных оздоровительно-воспитательных задач долгосрочного проекта предусмотрены следующие **формы** работы:

- динамические и оздоровительные паузы;
- релаксационные упражнения;
- хороводные и другие виды игр;
- различные виды массажа;
- пальчиковая гимнастика;
- дыхательная гимнастика.

Объекты долгосрочного проекта:

- дети старшего дошкольного возраста образовательного учреждения
- семьи детей, посещающих образовательное учреждение;
- педагогический коллектив образовательного учреждения.

Основные направления долгосрочного проекта:

- физкультурно-оздоровительное;
- здоровьесберегающее (оздоровительное);
- корректирующие;
- закаливание;
- игровое.

В основе проекта лежит организация здоровьесбережения детей через современные оздоровительные технологии и методики, творческое и познавательно-речевое развитие.

В реализацию долгосрочного проекта «Миг» как средства оздоровления детей старшего дошкольного возраста вошли народные игры, игры на развитие психических процессов, таких как: внимание, память, мышление, восприятие и т.д. Они помогают всестороннему развитию подрастающего поколения, способствуют развитию физических сил и психологических качеств.

Результативность реализации долгосрочного проекта:

– дети научились следить за своей осанкой, правильно выполнять физические и дыхательные упражнения, расслаблять мышцы под релаксационную музыку, освоили упражнения для снятия мышечного напряжения глаз;

– у детей была закреплена и совершенствована техники ходьбы, бега, ползания по скамейке, лазания по шведской стенке, передачи мяча различными способами, броска на дальность, прыжков, метания в цель;

– были развиты психофизические качества: сила, быстрота, ловкость, координация движений;

– воспитанники стали настойчивее, целеустремлённее, выдержаннее;

– заболеваемость простудными заболеваниями снизилась по сравнению с предыдущим учебным годом.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКИХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПРИ РАБОТЕ
С ДОШКОЛЬНИКАМИ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ ПО РАЗВИТИЮ
ОСЯЗАНИЯ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК**

Жуковец О.П., воспитатель

Жучкова Т.Н., воспитатель

МБДОУ д/с № 56 «Красная гвоздика» г.о. Тольятти

Развитием тактильных ощущений и умений ориентироваться в пространстве следует заниматься не только на специальных занятиях, но и в процессе игры.

В игре закрепляются полученные знания, представления об окружающем мире. Для ребенка с нарушением зрения игра приобретает особое значение с точки зрения задач коррекционно – восстановительной работы. В дидактической игре создаются условия, где ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации, с определенными предметами, приобретая собственный опыт.

В процессе создания сенсорной зоны мы отдаем предпочтение не приобретению готовых материалов, а играм, которые сделаны своими руками. Данные игры предназначены для решения целого комплекса задач обучения и воспитания: сенсорного, умственного, речевого, интеллектуального.

Используя данные игры, ребенок наиболее тонко познает признаки и свойства предметов, исследует, сравнивает, классифицирует. Развивая мелкую моторику, активизируются зоны мозга, отвечающие за речь, развивается мышление.

Для развития осязания и мелкой моторики нами разработаны настольные игры - ходилки: **«По дороге в детский сад», «Сто шагов к здоровью», «Быть здоровым – здорово!»**. Данные игры ориентированы на дошкольников с нарушением зрения 5-7 лет с целью решения задач, направленных на развитие тактильного восприятия посредством определения структуры поверхности, нахождения заданного объекта.

Особое внимание хотелось бы обратить на игры: **«Найди и положи», «Волшебные баночки»**. Данные игры предназначены для детей старшего дошкольного возраста.

Цель: формирование у детей с нарушением зрения умений и навыков осязательного восприятия предметов.

Задачи:

- формировать умение ориентироваться на микроплоскости с помощью осязания;
- формировать умение понимать и активно использовать в речи обозначения направления движения (под, над, между, справа от, слева от, за, пред, на, до);
- формировать умения различать свойства поверхности предметов (гладкая – шершавая, мягкая, твердая и т.д.);
- формировать умения различать величину предметов, сравнивать предметы;
- формировать умение определять поверхности, находить разницу в деревянных, металлических, пластмассовых поверхностях;
- формировать умение классифицировать предметы в группы;
- закреплять знания о порядковых числительных;
- формировать умения устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой;
- развивать подвижность пальцев, координацию движения обеих рук;

- развивать логическое мышление, воображение, речь;

Опыт проведенной работы по использованию дидактических игр для развития осязания и мелкой моторики рук у старших дошкольников дает хорошие результаты. Овладение приемами осязательного восприятия объектов и умение выполнять практические действия при участии тактильно – двигательного анализатора дают детям с нарушением зрения возможность наиболее точно представлять предметы и пространство. Развивая осязание через использование дидактических игр, мы обогащаем так же эмоциональный мир детей.

ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

**Забаровская Ю.И., учитель - логопед, старший воспитатель
СП ГБОУ СОШ № 6 г.о. Отрядный Детский сад № 15**

Статья посвящена изучению конструктивной деятельности детей с тяжёлыми нарушениями речи в сравнении со сверстниками с нормативным развитием.

Конструктивная деятельность детей старшего дошкольного возраста имеет под собой основу умственной деятельности, но при этом являясь и средством её развития. Необходимо отметить, что в процессе конструирования дошкольник развивает связную речь, овладевая грамматическими закономерностями языка; обогащает свой словарный запас; учится свободно общаться со сверстниками в процессе продуктивной деятельности.

Задания исследования были направлены на изучения особенностей конструктивной деятельности детей с тяжёлыми нарушениями речи. Детям было предложено выполнение нескольких диагностических заданий по разным формам конструирования. Использовался пластмассовый конструктор «Строитель» и «Фанкластик». Задания:

- 1. Конструирование по образцу.**
- 2. Конструирование по условиям.**
- 3. Конструирование по замыслу.**
- 4. Конструирование по графическим моделям.**

Анализируя полученные в ходе исследования результаты, можно сказать, что конструктивная деятельность старших дошкольников с ТНР имеет существенные отличия от таковой у детей с нормативным развитием. Так как дети с ТНР имеют недостаточное развитие мелкой моторики, им тяжелее было удерживать более мелкие детали конструктора. У детей контрольной группы (с нормативным развитием) такие трудности отсутствовали.

Что касается использования детьми речевой коммуникации в процессе конструирования, то тут также были выявлены весомые различия. Речь детей из контрольной группы отличалась эмоциональностью, они охотно вступали в контакт.

Дошкольники же с ТНР отличались скованностью, отвечали простыми, нераспространёнными предложениями. Во время выполнения заданий наблюдалась активизация речевой деятельности детей данной группы.

Полученные данные могут говорить о том, что у детей с речевой патологией наблюдается меньшая продуктивность конструкторской деятельности творческого характера.

Подводя итог всему вышесказанному, можно сделать вывод о том, что навыки конструктивной деятельности детей с тяжёлыми нарушениями речи сформированы на более низком уровне, чем у детей с нормой речевого развития.

Вместе с тем, следует сказать, что в процессе конструирования у детей данной группы повышалась речевая активность, что в дальнейшем, можно использовать при коррекции всех компонентов речевой системы у дошкольников с ТНР.

ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД КАК ДИДАКТИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОЙ КРАЙ»

**Зотова Н. А., педагог дополнительного образования
СП ГБОУ СОШ №6 ЦДОД, г. о. Отрадный**

Целью проектной деятельности становится поиск способов решения проблемы, а задача проекта формулируется как задача достижения цели в определенных условиях. Деятельность в учебном проекте подчинена определенной логике, которая реализуется в последовательности её этапов. Вслед за предъявлением проекта учителем (названия, темы и проблемы) следует самостоятельное для учащихся формулирование цели и задач, организация групп, распределение ролей в группах, затем выбор методов, планирование работы и собственно ее осуществление проектной работы.

Таким образом, метод обучения с использованием проектов даёт возможность обучающимся активно проявить себя в системе общественных отношений, способствует формированию у них новой социальной позиции, позволяет приобрести навыки планирования и организации своей деятельности, открыть и реализовать творческие способности, развить индивидуальность личности.

Развитие творческой активности обучающихся на занятиях в детском объединении дополнительного образования «Мой край».

Нами разработана и апробирована дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мой край», которая относится к туристско-краеведческой направленности дополнительных общеобразовательных программ.

Программа модифицированная, создана на основе различных образовательных ресурсов, но подобранный материал изменён с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки учащихся и основана на использовании метода проектов. Данная программа может быть использована педагогами дополнительного образования, а также учителями во внеурочной деятельности со школьниками младших классов.

В основе реализации программы «Мой край» лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие таких качеств личности, как патриотизм, гражданственность, уважение к прошлому и настоящему родного края, любовь к России, своему краю, служение Отечеству, забота, помощь, ответственность, чувство долга, толерантность, стремление к познанию и истине, целеустремлённость, настойчивость, бережливость, трудолюбие, экологическое сознание, красота, эстетическое развитие, самовыражение в творчестве.

Организация учебно-воспитательного процесса основана на использовании проектного метода. Программа состоит из 3 модулей: «Моя малая родина», «Самарская область - сердце России», «Самарский край в годы Великой Отечественной войны». Каждый модуль — это работа над новым проектом. Детям нравится посещать занятия, они с удовольствием работают над совместным проектом по заданной теме.

Так, изучению родного края в новом 2021-2022 учебном году, способствовал краткосрочный проект «Люби и знай свой город и край». В рамках проекта ребята под руководством педагога изготовили объёмную карту Самарской области на одной из стен кабинета. Также были проведены творческие занятия на темы: «Герб Самарской области», «Герб и флаг родного города – Отрадный». В нетрадиционной технике нарисовали улицы в нашем городе как мы видим их в будущем, что дало возможность детям проявить фантазию. Совместно с родителями и детьми был подготовлен видеоролик – поздравление с днём народного единства.

Таким образом, педагогическим результатом проектной деятельности является, прежде всего, сама деятельность обучающихся. Во время работы в рамках проекта у детей возникало множество идей и замыслов, они столкнулись с необычными проблемами, преодолели их, узнали много нового, использовали свои знания при изготовлении дидактических игр и настенного панно.

Разработка проекта – это коллективная работа педагога и обучающихся, одна из форм сотрудничества, где исчезает барьер страха.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ STEAM – ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ

Игнатъева И.В., методист

Мартынова Т.В., воспитатель

Крылова Н.Г., воспитатель

ГБОУ СОШ №10 СП «Детский сад «Колобок», г. Чапаевск

STEAM – технология сочетает в себе естественные науки с инженерией и математикой. Как и в жизни, все предметы интегрированы и взаимосвязаны в единое целое. Целью STEAM – образования является развитие интеллектуальных способностей ребенка с возможностью вовлечения его в научно-техническое творчество. Мы реализуем эту технологию через проектную экспериментальную деятельность. Значимым фактором выступают объединение различной деятельности дошкольников, мобильность в пространстве игровых пособий и материалов и доступность для самостоятельной деятельности.

Представляем наш опыт работы в конструктивной деятельности с использованием STEAM – технологии для детей среднего и старшего дошкольного возраста. Свою работу мы начали с конструктивной деятельности, где дошкольники, используя различные виды конструктора, развивают свои технические навыки и умения; знакомятся с принципами инженерии. Чтобы эффективно внедрить STEAM – технологию, мы совместно с родителями собрали и создали многофункциональную и мобильную развивающую среду по

конструированию, что позволяет детям разворачивать игру за пределами конструктивного центра. Использование STEAM – технологии на практических занятиях демонстрируют детям применение научных технических знаний, математического моделирования, инженерного дизайна в реальной жизни. На занятиях дети разрабатывают, строят, совершенствуют продукты современной индустрии. А совместно с педагогами и родителями дети изучают конкретный проект, в результате чего своими руками создают прототип реального продукта. Использование различных видов конструктора помогает развивать в детях креативность и пространственное мышление. Один из проектов, созданный совместно с детьми – «Йоко-парк». Для создания этого парка дети использовали детали различного конструктора, соединяя их между собой и дополняя бросовым материалом. Совсем как в реальном парке, здесь мы можем увидеть современные качели, карусели, русские горки и другие аттракционы для получения головокружительных эмоций. Все конструкции работают, как от батареек, так и механически. Дети самостоятельно подключают аттракционы, соблюдая технику безопасности во время работы. Так же в своем парке дети организовали творческую мастерскую «Развивайка», где дети занимаются творчеством, создавая свечи, гравюры, и проводят различные опыты

Таким образом, использование STEAM – технологии в дошкольном образовании помогает педагогу реализовать образовательную программу мобильно, динамично, содержательно, что отвечает интересам и приоритетам современного ребенка.

СИСТЕМА РАБОТЫ ДОО С УЧРЕЖДЕНИЯМИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. ОСОБЕННОСТИ СОТРУДНИЧЕСТВА

Ильдерханова А.В., старший воспитатель

Нольняева Ю.А., воспитатель

**СП д/с «Теремок» ГБОУ СОШ №2 им. Героя Советского Союза
Г.Н. Гурьянова ж.-д. ст. Шентала**

Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в дошкольном образовательном учреждении, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в дошкольном образовательном учреждении и качества образования в целом.

Из-за удаленности нашего детского сада от учреждений допобразования, сложилась определенная система совместного сотрудничества. Посещение мероприятий, на которые нас приглашают, сопряжено с определенными трудностями: наличием хорошей погоды, отсутствием транспорта. Поэтому организована работа кружков на базе детского сада под руководством педагогов дополнительного образования.

Для того чтобы максимально удовлетворять образовательные запросы родителей у нас функционирует 3 дополнительные образовательные услуги по разным направлениям:

- физкультурно-спортивная направленность «Волейбол»
- техническая направленность «Лего-конструирование»
- художественно-эстетическая направленность «Театральный дебют».

На занятиях по волейболу у воспитанников значительно улучшаются навыки владения мячом. Они свободно его держат, передают, бросают, умеют следить за полётом мяча, стараясь поймать его. Дети старшего дошкольного возраста в состоянии понять сущность коллективной игры с мячом, цель и её правила.

На занятиях по «Легоконструированию» ребенок учится строить и воплощать в жизнь собственные образы, создавать необычные постройки. В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они воплощают в жизнь свои идеи. Увлечение робототехникой побуждает детей к развитию инженерно-творческого мышления, воспитывает, будущих инженеров и конструкторов.

Потребность в социализации, раскрытии творческого потенциала в полной мере обеспечивает дополнительное образование «Театральный дебют». Коллективная театральная деятельность развивает в ребёнке артистичность, настойчивость в достижении цели, умение работать в команде, а также обогащает активный словарный запас.

Созданная система в нашем детском саду помогает дошкольникам реализовать свои способности под руководством опытных педагогов, воспитателей. При этом решаются основные задачи по выявлению способных и талантливых детей, созданию максимально благоприятных условий для разностороннего развития детей, разработке и внедрению нового содержания образования, педагогических технологий, созданию условий дошкольникам для реализации их творческих способностей.

РАСКРЫТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА РЕБЕНКА С ОВЗ ЧЕРЕЗ ЖЕСТОВЫЕ ИГРЫ

Инглик Алсу Талгатовна, музыкальный руководитель
ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный
СП «Детский сад «Чудо-Град»

Главная задача музыкальных занятий с особенными детьми заключается в том, что творческие задания позволяют каждому ребенку с ОВЗ проявить и раскрыть себя, услышать свое тело через призму музыки, пения и движения. И здесь можно точно выделить основательно-положительную роль именно музыкальных занятий, способствующих в улучшении не только физического и морально-психологического состояния детей с ОВЗ, но и в воспитании музыки через моторику, которая является важнейшим компонентом целостного сенсомоторного процесса восприятия мира и мироощущения.

Достаточно эффективны в работе упражнения на координацию речи и движений, а так же способствующие творческому раскрытию внутреннего потенциала ребенка: ритмодекламация, логопедическая ритмика, музыкально-подвижные игры, а так же *жестовые игры*.

Жестикуляция (движение рук и всего тела) это яркое дополнением к нашему обычному речевому общению, оно также может стать основным невербальным способом коммуникации у детей с теми или иными нарушениями в развитии. Дети с ОВЗ обычно имеют некие зажимы по вербальным выражениям своих мыслей и потребностей, потому им просто необходимо пользоваться условными, подчеркивающими, указывающими, эмоциональными и другими

типами жестов, дающих максимально полную информацию об их эмоциях и состоянии, а также об отношении к поступающим сведениям извне.

Жестовые игры с использованием стихотворных текстов, особенно важны для развития мелкой моторики. При выполнении мелких моторных движений, импульсы, поступающие в центр моторных движений, возбуждают так же речевой центр.

Как правило, самыми простыми и понятными даже для детей с ограниченными возможностями считаются действия, которые мы совершаем повседневно: киваем головой в знак согласия или отрицания, машем рукой, чтобы привлечь внимание, показываем пальцем для обозначения предмета и т.д. При помощи них можно донести до ребенка смысл слова и действия.

В *жестовых играх* каждую фразу мы сопровождаем жестами, помогающими лучше донести смысл сказанного. *Жестовые потешки* помогают детям освоиться с необходимостью надевания и снятия теплой одежды, и смириться с наступлением холодного времени года. Изображая повадки животных, подражая их движениям – ребята включаются и в театральную деятельность. Так же учимся показывать жестами размеры чего-либо (большой – маленький, высокий – низкий); учимся представлять и имитировать собственные движения в какой-либо ситуации (идти по сугробам, перепрыгивать через лужи, варить кашу, умываться, замешивать тесто и т.п.).

Использование *жестовых игр* на музыкальных занятиях помогает не заменить активную речь ребенка, а лишь восполнить ее недостатки, сделать речь более выразительной и понятной. Использование *жестов* в речевой игре, помогает ребенку эмоциональней и ярче выразить свои чувства, показать тот или иной момент.

ИГРОВОЙ НАБОР «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ» КАК СРЕДСТВО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ищерякова В. А., воспитатель

Тряпкина Н. В., воспитатель

**ГБОУ СО СОШ «ОЦ «Южный город» СП «Детский сад «Лукоморье»
пос. Придорожный м. р. Волжский**

Цель ранней (детской) профориентации в дошкольном учреждении: создание условий для формирования целостного представления ребенка о профессиях, формирование интереса к трудовой деятельности взрослых, профессионального самоопределения дошкольника в соответствии с желаниями, способностями, индивидуальными особенностями каждой личности, а лучшая форма для знакомства с профессиями это, конечно сюжетно-ролевая игра.

«Дары Ф. Фребеля» – самый первый обучающий (дидактический) материал для детей дошкольного возраста в мире, который известен и используется до сих пор. Если во времена Фребеля использовались всего 6 «даров», то в настоящее время «Дары Фребеля» представляют собой игровой набор из 14 модулей: «Текстильные мячики», «Основные тела», «Куб из кубиков», «Куб из брусков», «Кубики и призмы», «Кубики, столбики, кирпичики», «Цветные фигуры», «Палочки», «Кольца и полукольца», «Фишки», «Цветные тела», «Мозаика. Шнуровка», «Башенки», «Арки и цифры».

В современных игровых наборах «Дары Фребеля» помимо самих конструкторских наборов обязательно прилагаются методические пособия для работы с набором, которые включают методические рекомендации и набор карточек с упражнениями для разных областей развития детей дошкольного возраста (физическое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое и познавательное развитие).

Использование даров Фребеля

Фрёбелевские «дары» (геометрические формы: шар, куб, цилиндр), Фребелевские работы (плетение, вышивание, рисование и т. п.) дают богатый материал семье и детскому саду для того, чтобы занять детей полезной работой и игрой. «Дары Фрёбеля» применяется на групповых занятиях, индивидуальных занятиях, а также на режимные моменты.

Планируя работу по профориентации детей, мы продумали содержание нескольких сюжетно-ролевых игр с использованием игрового набора «Дары Фрёбеля».

Пример: Игра «Аптека»

Для организации этой игровой ситуации нам понадобятся: Модуль 7 – «Цветные фигуры» (круг, полукруг, треугольник, квадрат) - игровое пособие из «Дары Фрёбеля»; карточки с рецептами (на них изображены фигуры и числа)

Игровая ситуация «Больница. Идём в аптеку»

Погружаем детей в сюжет игры. Выбираем среди детей доктора (возможно, это будет помощник воспитателя, для детей младшего возраста), используем всю имеющуюся атрибутику по сюжету игры (халатик, чепчик, полочки, игровая касса и др.). Рассказываем детям, что фармацевт – воспитатель, у него в аптеке есть необходимые лекарства. Чтобы выздороветь больному, нужно сходить в больницу, врач поставит правильный диагноз и выпишет рецепт – карточка с изображением необходимых таблеток. После посещения врача отправляемся в аптеку самообслуживания, и там по рецепту покупатель выбирает необходимые таблеточки (детали игрового набора «Дары Фрёбеля»). На кассе фармацевт внимательно проверяет схожесть, выбранных покупателем, таблеток по рецепту. Если необходимо, вносит коррективы.

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

**Казанцева М. А., воспитатель
СП д/с «Теремок» ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с.Кинель-Черкасы**

Применение электронных материалов на занятиях не только знакомит детей с предметным миром, но и способствует развитию их информационной компетентности и коррекции познавательной сферы.

В системе обучения математике по развитию познавательных интересов важную роль играет разнообразие и оптимальное сочетание методов, так как уже сама новизна методов снижает утомляемость воспитанников, что немаловажно на занятиях с детьми с ОВЗ, повышает работоспособность; методы работы позволяют соотносить процесс работы с

особенностями деятельности учащихся; разнообразие методов обеспечивает воздействие на разные виды чувственного восприятия воспитанников.

Цель нашей работы - повышение мотивации и активности детей с ОВЗ через активное использование ИКТ в образовательном процессе.

Задачами использования информационно-компьютерных технологий в работе с детьми с ОВЗ являются:

- * систематизация, обновление и пополнение информационных ресурсов образовательного процесса;

- * разработка технологий мультимедийного сопровождения образовательного процесса;

- * расширение использования информационно-компьютерных технологий в учебном процессе;

- * подготовка дидактических и методических материалов по использованию информационных технологий в работе ДОУ.

Объект исследования: активизация познавательного интереса дошкольников с ОВЗ в процессе занятий по математике с применением ИКТ технологий.

Субъект исследования: дети с ОВЗ.

Методы исследования: показ, рассматривание картинок, сюрпризный момент (появление героя на экране), слушание звуков, аудиозаписей.

В процессе работы в области применения ИКТ можно отметить:

- повышение уровня познавательных процессов у детей с ОВЗ, благодаря применению информационных технологий.

- повышение уровня личного профессионализма в области информационных технологий и методики коррекционно-развивающей работы.

- формирование мотивационных компонентов деятельности у большинства обучающихся.

В результате использования подачи материала, различных типов творческих и развивающих заданий с использованием ИКТ, повышается познавательная деятельность, развиваются потенциальные способности детей.

Компьютерные технологии дают широкие возможности для развития творческого потенциала. Благодаря использованию информационных технологий у детей с ОВЗ зрительное восприятие и слуховое внимание обостряются.

Информационно-коммуникационные технологии являются эффективным техническим средством, при помощи которого можно значительно обогатить коррекционно-развивающий процесс, стимулировать индивидуальную деятельность и развитие познавательных процессов воспитанников, расширить кругозор ребенка, воспитать творческую личность.

ПРОЕКТ «ВКУСНАЯ ПРОФЕССИЯ»

**Канакова Е.В., воспитатель
Гаврилова Е.А., воспитатель
ГБОУ СОШ№10 СП д/с "Березка" г. Чапаевск**

Для того, чтобы работа по ранней профориентации воспитанников была эффективной, мы провели предварительную работу по сбору материала и создали определённую предметно - развивающую среду.

Таким образом, была создана библиотека с подбором книг о профессиях, подобраны и самостоятельно изготовлены дидактические настольно - печатные игры, сделана подборка видеофильмов, презентаций связанных с темой "Профессии", оформлен уголок, где были собраны атрибуты разных профессий.

Полноценная работа по ранней профориентации невозможна без встреч с людьми разных профессий. Мы приглашали на эти встречи родителей воспитанников, которые приносили с собой атрибуты, спецодежду, проводили мастер- классы и в доступной для детей форме рассказывали о своей профессии.

И больше всего детей заинтересовала профессия — пекарь, о которой нам рассказала Смолина Татьяна Петровна.

Детям стало интересно, как же пекут хлебобулочные изделия, что для этого нужно и в чем заключается работа пекаря.

Мы начали собирать информацию из разных источников: дети расспрашивали взрослых, рассматривали журналы, искали в книгах, энциклопедиях, интернете. Вместе с детьми составили план мероприятий:

- провести виртуальную экскурсию на хлебозавод, пекарню;
- собрать информацию о профессии пекарь;
- познакомиться с народными праздниками;
- изготовить хлебобулочные изделия;

Во время виртуальной экскурсии по хлебозаводу дети узнали, что профессия пекарь – очень тяжёлая и сложная.

В книжном уголке группы дети рассматривали энциклопедии, журналы и узнали, что существует много разных рецептов выпечки.

Свою работу мы начали с изготовления соленого теста по технологическим картам. Мы сделали: батоны, печенье, различное пирожное. Эти атрибуты мы использовали в играх «Магазин», «Семья», «Кафе».

Детям очень понравилось изготавливать различную выпечку и поняли, как это делается и что для этого нужно. И возможно кто- то из них в будущем станет пекарем!

**КОМПЬЮТЕРНОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ,
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Капустина В. Р., педагог-психолог
СП «Детский сад» ГБОУ СОШ № 12 г. Сызрань**

Компьютерное конструирование, носит как технический, так и художественный характер, это зависит от цели, которую ставит перед собой сам ребенок, либо взрослый перед ним.

«LEGO цифровой дизайнер» это среда проектирования моделей LEGO.

В процессе работы решаются следующие задачи:

- умение ориентироваться на поле;
- анализировать образец и выполнять его;
- развить мелкую моторику руки, ловкость, подвижность пальцев;
- сформировывать целенаправленность действий ведущей рукой;
- способствовать формированию навыков счета;
- способствовать формированию умения принимать учебную задачу, удерживать инструкцию, следовать ей;
- способствовать развитию самостоятельности в работе;
- повысить самооценку, уверенность в себе;
- развивать детское творчество.

В программе, дети выполняют задания на виртуальной плате, которую можно поворачивать во все стороны, приближать и отдалять с помощью кнопок на экране (масштабировать с помощью колесика мышки). Каждый отдельный блок так же можно поворачивать, перемещать в пространстве и менять его цвет. LEGO цифровой дизайнер имеет понятный интерфейс, который позволяет пользователям начинать создавать новые модели, не тратя много времени на изучение приложения.

В то же время он имеет богатый набор функций, который позволяет пользователям создавать 3dмодели. Открыв окно программы, с правой стороны поля вы увидите основное рабочее пространство, а слева будет располагаться "склад" со всевозможными исходными строительными блоками, логично сгруппированными по своей специфике. Переключаться между различными функциями управления, которые будут помогать перемещать, поворачивать, удалять и окрашивать выбранные фрагменты будущей конструкции, нужно с помощью отдельной панели, находящейся в верхней части экрана.

В программе мы работаем с детьми старшего дошкольного возраста.

LEGO-конструкторы ограничены набором деталей, соответственно и ребенок ограничен в своей фантазии. Поэтому детям интересно заниматься строительством в компьютерной программе «LEGO цифровой дизайнер», которая, благодаря наличию огромного выбора строительных кирпичей и специальных деталей, дает неограниченные возможности для детской самореализации, развития творческого потенциала и конструктивного воображения. Детям предлагается просмотр презентаций, мультфильмов, веселых физкультминутки, видеоматериалов с сюжетами по теме, в которых показаны моменты сборки конструкции, либо представлены задания интеллектуального плана.

В настоящий момент педагоги занимаются по программе «LEGO цифровой дизайнер» индивидуально, в дальнейшем планируем организовать деятельность детей по компьютерному

конструированию в сотрудничестве с другими детьми. Совместные поиски решения задачи всегда лучше индивидуальных благодаря возможностям, открывающимся перед нами в процессе совместной работы.

ШАГ В БУДУЩЕЕ

**Карамзина С. В., педагог-организатор
СП ГБОУ СОШ № 6 ЦДОД г.о. Отрадный**

Цель проекта: внедрить в воспитательную деятельность многопрофильного учреждения дополнительного образования детей эффективную систему социально-педагогической поддержки подростков.

Задачи проекта:

Активизировать педагогический поиск эффективных форм работы, способствующих успешной социализации подростков;

Пробудить в подростках стремление к приобретению социальных знаний, умений, навыков, способствующих формированию их социальной компетентности;

Систематизировать работу педагогического коллектива по социально-педагогической поддержке обучающихся детских объединений Центра.

Концепция

Условия деятельности учреждения дополнительного образования детей способствуют созданию той благоприятной среды, в которой целенаправленные педагогические воздействия на обучающихся могут иметь большой положительный эффект.

Именно здесь могут быть удовлетворены многие основные потребности подросткового возраста, поскольку в таких учреждениях отсутствует жёсткая регламентация образовательно-воспитательного процесса. Обеспечивается самостоятельность и некоторая независимость ребят от взрослых. В образовательную деятельность включаются максимальное количество игровых и коммуникативных компонентов, степень участия подростка в деятельности определяется им самостоятельно, обсуждение коллективных дел способствует развитию рефлексии и формированию адекватного «Я-образа».

Ключевыми идеями проекта являются:

Идея гуманизации. Она предполагает признание приоритета личности подростка, определение содержания, выбор методов, форм деятельности детей с учетом интересов, потребностей, мнений подростков.

Идеи демократизации и сотрудничества. Демократизация предполагает включение как можно большего числа людей в организацию деятельности учреждения.

Идея творчества. Главное условие реализации идеи - свобода в выборе видов и способов деятельности.

Принципы деятельности в отношении ребенка:

- свобода - обеспечение автономности личности и обеспечение свободы принятия решений относительно самого себя;

- добровольность – включение ребёнка в разнообразные виды деятельности с его согласия

- индивидуальность – учёт и реализация личных способностей ребенка;
- значимость - обеспечение участия ребенка в видах деятельности, наиболее значимых лично для него;
- позитивность - положительный результат участия в деятельности для каждого.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Каргина Е. В., воспитатель
Редина А. В., воспитатель
МБОУ ОДПО ЦРО г. о. Самара**

В статье отражен опыт работы драматического кружка «Солнышки» по направлению речевого развития детей младшего дошкольного возраста.

Главной задачей дошкольного учреждения – развитие речи дошкольников. Благодаря речи происходит становление социально - коммуникативных умений, формирование правильной разговорной речи и мышления.

В процессе адаптации и игровой деятельности мы определили уровень развития каждого ребенка. Это позволило нам спланировать дальнейшую работу.

Огромную роль в развитии речи ребёнка играет предметно-развивающая среда и доступная наглядность. Совместно с родителями нашей группы, была организована зона театрализации. В её состав были включены различные виды театра: кукольный, пальчиковый, деревянный, настольный и различные маскарадные маски. Оформили уголок «Костюмерная» и «Гримёрная», в который поместили яркие сарафаны и рубахи в русском народном стиле, а также костюмы сказочных героев.

Свою работу мы разделили на несколько этапов:

1. Знакомство детей с сюжетными игрушками. При показе мы подробно рассказываем действия данной игрушки (Зайка–Попрыгайка – прыг-прыг, Кисынька – мур-мур). Соответственно, активизируется и речь, и игровые действия.

2. Театрализация стихотворений и потешек. Мы вместе с детьми проигрываем все движения и события.

3. Подвижные игры по сюжетам. Ребёнок учится в игре проживать различные роли, применять их на себе.

Все это являлось большой подготовительной работой при подготовке непосредственно игр-драматизаций и маленьких театральных постановок.

4. Игры – драматизации, в которых дети сами изображают героев сказок, песен, стихотворений. Перевоплощаясь, дети разговаривают голосами своих героев, переживает за них, стараются максимально точно войти в образ, соответствовать ему. Во время таких игр идет интенсивное развитие речи, обогащение словарного запаса, развиваются творческие способности ребенка, его воображение, так же способность управлять собой, ребенок учится мыслить самостоятельно и логично.

В заключении мы можем сказать с полной уверенностью, что в театрализованной деятельности, однозначно, формируется диалоговая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание прочитанного или рассказанного им произведения, структуру

событий и их развитие. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса).

Проведенная нами работа по внедрению в процесс развития речи ребенка театрализованных игр оправдала себя: дети становятся более раскрепощенными, открытыми, улучшается речь и взаимопонимание. Мы планируем и дальше развиваться в театрализации, пополнять зону театра другими героями из сказок по возрасту.

ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ КОНСТРУКТОРОВ В ДЕТСКОМ САДУ «САМОЦВЕТЫ»

**Гнатюк С. А., старший воспитатель
Карпова Л. И., методист
Муштук И. В., методист
ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» п.г.т. Смышляевка
СП д/с "Самоцветы" м.р. Волжский**

Наблюдая за деятельностью дошкольников в детском саду, можно сказать, что конструирование является одной из самых любимых и занимательных занятий для детей. В старшей группе перед детьми открываются широкие возможности для конструкторской деятельности. Этому способствует прочное освоение разнообразных технических способов конструирования. У детей появляется самостоятельность при решении творческих задач, развивается гибкость мышления.

Цель: Создание благоприятных условий для развития у детей дошкольного возраста первоначальных навыков по Лего – конструированию и робототехнике. Развитие конструктивного мышления

Задачи:

1. Апробировать современные образовательные конструкторы нового поколения для развития детского технического творчества дошкольников.
2. Повысить уровень педагогической компетентности в области образовательной роботехники.
3. Познакомить детей с профориентацией, расширить знаний о мире профессий, формировать интерес к трудовой деятельности взрослых, профессиональном самоопределении дошкольника в соответствии с желаниями.
4. Повысить интерес родителей к детскому техническому творчеству (робототехнике) через организацию активных форм работы с родителями.

Проблема. Современные дети живут в эпоху активной информатизации и компьютеризации. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей.

Результат. Поэтому появление робототехники в образовательном процессе ДОУ является закономерным требованием времени. В нашем детском саду конструирование и робототехника являются приоритетными направлениями, ведь — это не только обучение в процессе игры, но и техническое творчество одновременно.

В нашем детском саду СП «Самоцветы», проводится всесторонняя работа по ознакомлению, внедрению разнообразных образовательных конструкторов в повседневную жизнь дошкольников.

Так же в нашем саду создана комната Робототехники и Лего конструирования. В кабинете собраны разнообразные конструкторы, от простых до сложных роботизированных механизмов.

Педагоги проводят занятие по конструированию, что дает воспитанникам возможность самостоятельно придумывать проекты и воплощать их под руководством педагога.

Конструирование способствовало развитию воображения, развитию речи. Дети стали более раскрепощенными, легко презентовали своим одноклассникам свои проекты.

Вывод. Целенаправленная работа по внедрению в образовательный процесс образовательных конструкторов и робототехники позволяет создать условия для саморазвития, самообучения, самовоспитания, раскрытия индивидуальных способностей личности детей, формированию людей нового поколения: неординарно мыслящих, творчески активных, способных принимать нестандартные решения.

ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО КОНТИНГЕНТА В ГБПОУ «СМГК»

Касымова Л.К., директор

Куликова Н.А., заместитель директора по УР

**Балабекян А.П., преподаватель
ГБПОУ «СМГК», г.о. Сызрань**

В статье представлен опыт Сызранского медико-гуманитарного колледжа по формированию профессионально-ориентированного контингента абитуриентов через современные инструменты профессиональной ориентации.

Важная проблема подросткового периода - выбор профессии. Правильно выбранная профессия способствует достижению наиболее высоких показателей в трудовой и общественной деятельности, дает возможность максимального роста.

В колледже профориентационная работа осуществляется в следующих формах:

- индивидуальные формы профориентационной;
- групповые: лекция, беседа, групповая диагностика, семинар, тренинг;
- массовые: демонстрация презентаций, экскурсии и т.п.

В колледже активно применяются следующие методы профориентационной работы: открытые классные часы с видеопрезентациями, литературно-музыкальные композиции (с наглядным агитационным методическим материалом), круглый стол «Старт в профессию», конференции, конкурсы профессионального мастерства, тренинговые упражнения, игры, выставки, ярмарки учебных мест, фестивали профессий, деятельность Школы «Уроки здоровья и добродетели», «Дни открытых дверей».

В рамках реализации ФП "Успех каждого ребенка" с целью организации комплекса мероприятий, направленных на раннюю профориентацию, с 2020 года по настоящее время колледж проводит совместную работу с ГБОУ Лицей г. Сызрани по реализации основных

общеобразовательных программ среднего общего образования естественнонаучного профиля.

С целью развития системы по построению индивидуальной образовательной траектории в соответствии с выбранными профессиональными компетенциями с августа 2020 года Сызранский медико-гуманитарный колледж являлся площадкой Федерального проекта по профессиональной ориентации школьников 6-11 классов "Билет в будущее"!

Еженедельно была открыта регистрация на профессиональные пробы по компетенциям «Медицинский и социальный уход» (8-11 классы), «Правоохранительная деятельность (полицейский)» (6-11 классы).

На пробе продвинутого уровня «Нам имя сестры милосердия дано» школьники получают представление о профессии медицинской сестры, выполняют задания по оказанию доврачебной помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях, проводят сердечно-легочную реанимацию на фантоме, прием Геймлиха на фантоме, оценивают функциональное состояние организма.

На пробе продвинутого уровня «На страже закона и правопорядка» учащиеся получают представление о работе сотрудника полиции, самостоятельно изготавливают гипсовые слепки разными способами (наливной, насыпной, комбинированный).

Таким образом, участие в современных профориентационных мероприятиях способствует более глубокому пониманию различных специализаций и профессий и позволяет привлечь школьников для поступления в Сызранский медико-гуманитарный колледж.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПЛАНИРОВАНИЯ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В ГРУППЕ ДЕТЕЙ С ДИЗАРТРИЕЙ

**Комелягина Анна Андреевна, учитель-логопед
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный «Детский сад № 13»**

В статье рассказываются вопросы организации работы учителя-логопеда с целью коррекции нарушений языкового развития у детей, что является необходимой предпосылкой их психологической готовности к овладению школьными знаниями.

Дизартрия – «это языковое расстройство, характеризующееся комбинаторным характером множественных нарушений двигательного процесса языковой активности».

В связи с этим, такие дети изначально проходят консультацию у врача-невролога для подтверждения диагноза и назначения соответствующего лечения, которое включает в себя:

- медицинское воздействие;
- психолого-педагогическую помощь;
- логопедическую работу.

Поэтому крайне важно организовать коррекционно-логопедическую работу так, чтобы все эти сферы в равной мере влияли на коррекцию дизартрии у детей.

Комплексная реабилитация детей с дизартрией включает в себя не только физиотерапевтическое лечение, гимнастику по методу Падован, но и логопедические занятия для правильной организации коррекционной работы с ними. При обследовании детей используются логопедические и нейропсихологические методики по обследованию детей раннего, дошкольного и школьного возраста.

Логопедические занятия с детьми проводятся индивидуально, в присутствии родителей, с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, характера речевого дефекта.

Занятия с детьми раннего возраста состоят из следующих разделов: установление контакта; развития подражательной речевой активности, мелкой моторики, слухового, зрительного восприятия; понимания речи; формирования направленного ротового выдоха, артикуляционного праксиса; вызывания звуков в игровой форме; обучение родителей (законных представителей) логопедическому массажу.

Занятия с детьми дошкольного и школьного возраста включают в себя: логопедический массаж; артикуляционную гимнастику; активизацию нёбно-глоточных мышц; дыхательно-голосовые упражнения; формирование слухового самоконтроля с использованием компьютерной программы «Видимая речь III»; устранение назальной эмиссии; работу над звуками; развитие фонематического слуха и другие разделы в зависимости от характера речевых нарушений ребенка.

Однако, стоит отметить, что планирование логопедии не гарантирует успеха, но очень важно увеличить ее шансы на получение положительного результата. Распределив последовательность выполнения корректирующих заданий при коррекции дизартрии, специалист узнает, что и в каком порядке делать.

Таким образом, использование логопедического планирования основывается на том факте, что логопед определяет свой индивидуальный план работы с каждым ребенком, имеющим дизартрию, где ранняя коррекционная работа с такими детьми, позволяет преодолеть задержку их речевого развития, а иногда и избежать проявления заболевания.

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ФОРМЫ РАБОТЫ НА УРОКАХ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

**Кондрашкина Т.В., учитель географии
ГБОУ гимназия «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный**

Дети, с различными заболеваниями и дети с сохранным интеллектом и различным уровнем развития учатся не дома, а в школе. Это приводит к трудностям в совместной учебной деятельности педагога и детей. Учителям всё сложнее построить урок так, чтобы дети с ОВЗ не отставали от здоровых и получали знания в полном объеме. Учителю для успешной работы необходимо объединить коррекционную, обучающую, воспитательную и развивающую задачи.

Важно найти и использовать различные методы, активные формы и приемы обучения, которые способствуют повышению эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе учителя.

География – довольно сложный предмет. Поэтому уделяю особое внимание здоровьесберегающим технологиям

Как же учителю организовать урок, чтобы дети с ограниченными возможностями здоровья на равных получили знания с нормально развивающимися детьми?

В своей работе я руководствуюсь следующими принципами и правилами коррекционной работы, которые подойдут не только для учителей географии, но и всем педагогам:
1. Индивидуальный подход к каждому ученику.

2. Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности)
3. Использование методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки.
4. Проявление педагогического такта.

Эффективными приемами коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей с отклонениями в развитии являются:

- игровые ситуации;
- дидактические игры, которые связаны с поиском видовых и родовых признаков предметов;
- игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться с другими;
- психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы, особенно в области лица и кистей рук.

Предлагаю использовать активные методы и приёмы для активизации деятельности учащихся с ОВЗ:

1. Использование сигнальных карточек.
2. Для закрепления темы, подведения итогов урока использую еще один приём, который называется «узелки на память».
3. Еще очень интересный и полезный приём - это восприятие материала с закрытыми глазами.
4. Использование презентации на уроке.
5. Для смены вида деятельности в ходе занятия, использую картинный материал.
6. Активно использую методы рефлексии.

Таким образом, применение активных методов и приёмов обучения повышает познавательную активность учащихся, развивает их творческие способности, активно вовлекает обучающихся в образовательный процесс, стимулирует самостоятельную деятельность учащихся.

КОРРЕКЦИЯ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ГЕШТАЛЬТПОДХОДА

**Конева Наталья Ивановна, педагог – психолог
СПДС «Сказка» ГБОУ лицей с. Хрящёвка, Ставропольский район**

В практике дошкольного педагога – психолога достаточно часто встречаются дети, по поводу которых говорят «агрессивный». Как правило, сложности у таких детей, возникают задолго до того, как их замечают окружающие их взрослые. Происходит это потому, что в нашем обществе сложилось определённое отношение к злости и к детскому гневу – особенно. Подавляемый, осуждаемый, часто и вызывающе выражаемый гнев, становится проблемой и ребёнка и тех, кто его окружает.

Важно понимать что ярость и злость – совершенно нормальные чувства, и мы все так или иначе их испытываем. Поэтому проблема кроется не в самом существовании этих чувств, а в том, как дети с ними обращаются, какие способы выражения их находят.

Стратегия работы с проблемой агрессии строится из нескольких этапов:

ЭТАП УСТАНОВЛЕНИЯ КОНТАКТА.

На этом этапе, не следует открыто обсуждать тему агрессии с ребёнком.

Основная цель этого этапа – **ПРЕДОСТАВИТЬ РЕБЁНКУ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЛУЧИТЬ НОВЫЙ** для него **ОПЫТ**.

Если предстоит работать с маленькими детьми или с детьми не умеющими рисовать, необходимо использовать картинки с разнообразным изображением драконов. Ребёнку предлагается рассмотреть картинки и выбрать ту, которая ему больше всего нравится: «Из всех картинок сейчас выбери только одну». После этого проводится беседа, как и при обычном использовании техники.

На этом этапе появляется возможность помочь ребёнку в осознании и исследовании себя.

ЭТАП ПРОЯВЛЕНИЯ И ОТРЕАГИРОВАНИЯ ПОДАВЛЕННОГО ГНЕВА.

На этом этапе у ребёнка зачастую появляется желание говорить о своей злости. Важно самому психологу создать такие условия, чтобы ребёнок мог свободно отреагировать накопившиеся в нём чувства злости, гнева, раздражения. Отреагирование можно условно разделить на «слепое» и направленное.

Цель – снизить нервно–психическое напряжение и помочь ребёнку осознать объект своей злости.

ИССЛЕДОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ РЕБЁНКА О ГНЕВЕ.

Цель этого этапа – в беседе с ребёнком прояснить его представление об агрессии, её значении, форме выражения злости и раздражения.

В процессе беседы психолог даёт понять ребёнку, что всё, что переживает ребёнок и его чувства – вполне естественно для каждого человека.

ОБУЧЕНИЕ АДЕКВАТНЫМ СПОСОБАМ ВЫРАЖЕНИЯ ЗЛОСТИ.

Цель: расширение представлений ребёнка о способах обращения с чувствами раздражения, злости, гнева.

На этом этапе необходимо донести до ребёнка, что потребуется время и опыт, чтобы научиться выражать свою злость уместно в разных жизненных ситуациях, как в общении с детьми, так и со взрослыми.

Таким образом, применение знаний об этапах работы с детским гневом, знание специальных методик, умение обращаться со своей собственной злостью требует гибкости и творчества в каждом конкретном случае.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ 2 – 3 ЛЕТ «ВЯЗАНЫЙ КОНСТРУКТОР»

**Копылова Ольга Александровна, воспитатель
СП ДС «Солнышко»
ГБОУ СОШ «ОЦ» пос. Фрунзенский**

Конструирование - это одно из самых полезных занятий для детей. Редко можно встретить ребенка, которому были бы неинтересны конструкторы.

Пользу любого детского конструктора трудно переоценить. Ведь при сборке конструктора задействовано всё: восприятие форм и цвета, осязание, пространственное мышление.

Конструирование хорошо влияет на развитие мелкой моторики рук ребенка. Соединяя части в единое целое, ребенок учится логически мыслить, осваивает трехмерное пространство, знакомится со многими возможными приёмами и комбинациями. Конструктор помогает развиваться не только физически, но и творчески. Каждый раз ребенок создает что-то новое.

Работая над темой самообразования «Сенсорное развитие детей раннего возраста», у меня возникла идея в создании «вязаного конструктора», который включает восприятие цвета, развитие мелкой моторики, развитие всех сенсорных эталонов.

Цель: Развитие мелкой моторики детей раннего возраста посредством дидактической игры «**Вязаный конструктор**».

Исходя из цели, я поставила следующие **задачи**:

1. Развивать мелкую моторику рук детей.
2. Закреплять основные цвета и их оттенки.
3. Уточнять знания о геометрических фигурах.

Оборудование: вязаные полоски разных цветов, на одной стороне пуговица, на другой - петелька. Я создала карточки-образцы, поэтому для первоначального использования я предлагала ребятам строить по образцу, это очень хорошо использовать для дальнейшего запоминания. Со временем карточки можно убрать.

Способы использования:

- *Способы использования по карточкам*
- *Способы использования в подвижных играх*
- *Способы использования в непосредственно образовательной деятельности.*

Мой вязаный конструктор предназначен для детей от 2 лет, он совершенно безопасен, выполнен из гипоаллергенных материалов (нитки Нарцисс – 100% хлопок). В любой момент можно вязаный конструктор постирать.

Очень удобно переносить конструктор, брать с собой на прогулку.

Конструктор прост и понятен. Оставляет много простора для детской фантазии.

Созданная мной дидактическая игра «вязаный конструктор», способствует сенсорному развитию детей раннего возраста, развитию мелкой моторики, которая тесно связана с речью и мышлением, а также умение самостоятельно решать поставленные задачи, развивает сообразительность, воображение, фантазию, детское творчество.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Королева А.Л., воспитатель
МБОУ Школа № 94 г.о. Самара

Сегодня проблема развития творческого потенциала старшего дошкольника с помощью конструктивной деятельности актуальна, поскольку это формирование индивидуальных особенностей личности на начальных этапах его становления является важным вопросом.

Таким образом, я разработала систему работы со старшими дошкольниками, цель которой - развивать творческие способности старших детей через конструирование.

Для реализации намеченной цели были определены следующие задачи:

- Создать условия для развития и реализации способностей каждого ребенка.
- Развивать творческий потенциал дошкольников средствами конструирования.
- Формировать у детей знания, умения и навыки конструктивной деятельности.
- Стимулировать сотворчество детей со сверстниками и взрослыми в конструктивной деятельности.

Я разработала проект, цель которого была сформировать способности воспитанников самостоятельно заниматься конструктивным творчеством; развивать воображение, фантазию, пространственное представление; воспитывать интерес к познавательному творчеству.

В моей работе я руководствуюсь следующими основными принципами: учет возраста и индивидуальности дошкольников, обучение от простых до сложных; применение в работе схем, рисунков, доступности, наглядности, безопасности, последовательности и систематизации учебно-воспитательного процесса.

Для повышения интереса дошкольников в процессе обучения использовались ноутбуки, дидактические упражнения и занятия, проблемы, творческие занятия по конструктивному делу. В познавательной и непосредственно учебной деятельности дошкольникам предлагалась различная конструкторская деятельность. Дошкольники стали чаще пользоваться различными конструкторами и конструкторскими наборами для свободного самостоятельного труда. Девочки моделировали из конструктора ЛЕГО мебель для кукол, красивые короны, изящные сумочки. Мальчики создавали шлемы, оружие, дворцы. Из мягких модулей они сооружали мосты с арками, сторожевые башни, заполняя пространство, используя своё творчество, воображение и фантазию.

В результате всей проделанной работы были получены следующие результаты:

- воспитанники научились видеть в обычных вещах необычные решения;
- у воспитанников стало развиваться воображение, фантазия;
- в процессе творческой деятельности у воспитанников развивалось логическое мышление;
- научились взаимодействовать в коллективе, общаться со сверстниками и взрослыми;
- творческое конструктивное занятие позволило воспитанникам самоутвердиться и самореализовать себя, что важно для детского периода;
- ребята легко включились в совместные, партнерские действия.

Поэтому творческое конструктивное занятие позволяет обогатить практичный, социальный и эмоциональный опыт дошкольников в самых доступных, понятных, увлекательных и содержательных действиях. Эта деятельность помогает не только формированию познавательных интересов, умственных развитий, но также развитию творческих конструктивных и инженерных способностей старшего дошкольника.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛОГОРИТМ»**

**Кузнецова Ольга Вячеславовна, учитель-логопед
Санкова Виктория Ивановна, музыкальный руководитель
СП д/с «Семицветик» ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город»
пос. Придорожный м.р. Волжский**

Программа «Музыкальный слогоритм» (далее - Программа) представляет собой новый вектор в практической логопедии, раскрывающий систему музыкально-двигательных, речедвигательных, музыкально-речевых заданий и упражнений, осуществляемых в целях логопедической коррекции.

Новизна и уникальность Программы заключается в изменении структуры логоритмических занятий, отличной от традиционной, и характеризуется использованием здоровьесберегающих технологий.

Актуальность Программы обусловлена увеличением количества детей с различными нарушениями речи и здоровья.

Целью Программы является организация коррекционного пространства в условиях ДОО, обеспечивающего преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой через систему логоритмических занятий.

Для достижения цели определены *задачи*:

- развитие координации движений рук, ног во время ходьбы и бега;
- формирование правильной осанки, имитационных движений, умение ориентироваться в пространстве;
- развитие зрительного и слухового внимания, переключаемости с одного вида деятельности на другой;
- различение темпа, ритма, формирование навыков пения;
- развитие физиологического дыхания, артикуляционного аппарата, мимики;
- развитие силы голоса, выразительности речи и пения;
- развитие мелкой моторики, точности движений;
- развитие творчества, инициативы, взаимодействия.

Программа «Музыкальный слогоритм» рассчитана для дошкольников 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР) и предполагает срок реализации в течение одного года.

Представленная Программа предполагает эффективное взаимодействие учителя-логопеда и музыкального руководителя по коррекции различных нарушений речи дошкольников. Положительная роль такой совместной работы заключается в объединении системы движений, музыкального фона и словарного наполнения, что в значительной степени способствует повышению эффективности развития как речевых, так и неречевых функций.

Во время проведения занятий развитие речи идет с помощью синтеза слова, движения и музыки. Движение помогает осмыслить слово.

Для понимания педагогами конечных результатов коррекционно-развивающего процесса в рамках Программы, выделяются Планируемые результаты, касающиеся развития речи, двигательных навыков, музыкальной деятельности, а именно, дети должны научиться:

- ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять различные виды ходьбы и бега;

- расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой;
- контролировать силу вдоха и выдоха, сочетать с произнесением звуков, слогов, слов;
- знать и выполнять пальчиковые фигуры;
- уметь извлекать звук из музыкальных и шумовых инструментов: погремушек, бубнов, гудочков и губных гармошек, знать их названия и тембры;
- развивать артикуляционно-речевой аппарат;
- выполнять элементы музыкально-дыхательной гимнастики: сидя, лёжа, стоя;
- обогащать словарный запас по лексическим темам.

УСПЕХ И ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА КАК РЕЗУЛЬТАТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНОГО ПОЭТИЧЕСКОГО КЛУБА «СОДРУЖЕСТВО»

**Кутузова Татьяна Сергеевна,
Крестинина Елена Николаевна,
учителя русского языка и литературы
ГБОУ СОШ «Оц» с.Богатое**

Проект «Поэтический клуб «Содружество» направлен на организацию внеучебной социально значимой деятельности обучающихся, основанной на системе духовных идеалов, ценностей, моральных приоритетов, реализуемых в совместной социально-педагогической деятельности школы, семьи и других субъектов общественной жизни.

В рамках проекта «Поэтический клуб «Содружество» происходит реализация творческих проектов, где каждый может выбрать для себя то, что ему интересно.

Реализация проекта предусматривает согласование усилий многих социальных субъектов: образовательного учреждения, семьи, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, традиционных религиозных организаций и общественных объединений, включая детско-юношеские движения и организации.

Миссия — развивать творческие способности обучающихся через предоставление интересной деятельности, дающей ребенку уверенность в своих силах и возможность успешной реализации своих потребностей как в настоящий момент, так и в дальнейшей жизни.

Задачи, поставленные перед клубом, включают в себя вовлечение обучающихся в творческую деятельность по созданию прозаических и стихотворных текстов и их презентацию; создание условий для творческого самовыражения участников проекта, используя современные технологии в искусстве; развитие коммуникативной и читательской компетентностей обучающихся, формирование социально значимых качеств сотрудничества и взаимопомощи; воспитание чувства гордости за родной край, людей, проживающих на родной земле, за русский язык; вовлечение обучающихся в организацию и проведение конкурсов, акций, дебатов и т.д.

Проект реализуется ежегодно в ГБОУ СОШ «Оц» с.Богатое по направлениям:

- ✓ Стихосложение
- ✓ Поисковая деятельность
- ✓ Просветительская деятельность

- ✓ Издательская деятельность
- ✓ Исследовательская площадка
- ✓ Дискуссионная площадка
- ✓ Поэтическая гостиная

В основе проекта лежит принцип сочетания пользы и красоты через создание прозаических и стихотворных текстов, выразительное чтение прозаических и стихотворных текстов, организацию встреч с интересными творческими людьми, добившимися признания на уровне района, округа, области, проведение творческих выставок разной направленности.

Продуктом деятельности учащихся в рамках данного проекта является:

- ✓ портфолио;
- ✓ презентации (устные, электронные), творческие отчеты;
- ✓ текущий мониторинг;
- ✓ сценарии мероприятий;
- ✓ результаты проектно-исследовательской, творческой деятельности детей;
- ✓ организация различных встреч, конкурсов, фестивалей и др.
- ✓ участие в диспутах и дискуссиях;
- ✓ работа в поисковом отряде клуба;
- ✓ публикация стихов в районной газете «Красное знамя», а также издание ежегодного сборника «Проба пера».

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ
ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА
«НАС ЗОВУТ КОСМИЧЕСКИЕ ДАЛИ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ
КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР**

**Левицкая Мария Дмитриевна, воспитатель
ГБОУ СОШ пос. Просвет м.р. Волжский
СП д/с «Мишутка» п.г.т. Рощинский**

Данный проект направлен на развитие кругозора детей, формирование у них познавательной активности, воспитание патриотических чувств (гордость за российских космонавтов – первооткрывателей космоса), нравственных ценностей.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

Приобщение детей к знаниям о вселенной, освоении человеком космического пространства, о значении космических исследований для жизни людей на Земле. Вызвать чувство гордости за наших соотечественников таких, как Циолковский, Королев, Гагарин и многих других, внесших неоспоримый вклад в историю покорения космоса.

ЗАДАЧИ

- формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о профессии «космонавт», освоении космоса людьми; планетах солнечной системы
- развитие познавательного, исследовательского интереса к теме «Космос», активизация словаря, творческого воображения; обогащать словарь детей,

- воспитание патриотических чувств (гордость за российских космонавтов – первооткрывателей космоса), нравственных ценностей, добрых, дружественных отношений.

Ожидаемые результаты:

- сформированы понятия и представления о: планетах, звёздах, космических аппаратах, космонавтах ,
- сформирован интерес к новому, неизвестному в окружающем мире,
- умеют предложить свой собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке,
- умеют самостоятельно действовать в различных видах деятельности; овладевают средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками

Основные этапы реализации проекта:

1. Подготовительный этап (Выявление первоначальных знаний детей о космосе, формулирование целей и задач проекта).

2. Основной этап

Космический лекторий (НОД «Планеты солнечной системы», НОД: «Нас зовут космические дали» и т.д.).

Литературная гостиная (Чтение произведений о космосе, инсценировки).

Космическая мастерская (Лепка, аппликация, конструирование ит.д.).

Космическая лаборатория (Эксперименты).

Космическая игральня (Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры).

Космический спортзал (Подвижные игры).

Космо-кинозал (Просмотр электронных презентаций, фильмов).

Космическая Консерватория (Прослушивание музыкальных произведений)

3.Итоговый этап (Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов).

В ходе реализации проекта у детей появился интерес к самостоятельному поиску ответов в различных источниках информации, повысилась мотивационная составляющая.

Продуктом проекта стала

- презентация проекта,
- фильм «Нас зовут космические дали» https://disk.yandex.ru/i/EeNkjT6_XZ7HQA
- выставка работ родителей и детей «Загадочный космос»
картотека игр, опытов, экспериментов по теме «Космос».

ПСИХОГИМНАСТИКА КАК МЕТОД ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

**Ледовских Виктория Олеговна, педагог – психолог
ГБОУ ООШ пос. Подгорный**

Психогимнастика - курс специальных занятий, включающих в себя цикл этюдов и упражнений, игр для развития и коррекции различных сторон психической сферы ребенка: познавательной, эмоциональной и личностной.

Целью таких занятий является снятие психического напряжения и сохранение эмоционального благополучия детей с ОВЗ. Такие занятия полезно проводить для детей с

чрезмерной утомляемостью, неусидчивостью, вспыльчивостью. Элементы психогимнастики связаны с педагогическими и психологическими методиками, общая задача которых – сохранить психическое здоровье детей с ОВЗ. На данных занятиях дети учатся выражать свои эмоции выразительным движениям.

Этапы занятий по психогимнастике:

Первый этап называется пантомимические и мимические этюды.

Второй этап — это игры и этюды на выражение отдельных черт характера и эмоций.

Третий этап - игры и этюды, имеющие направленность на определенного ребенка или на всю целую группу.

Четвертый этап - психомышечная тренировка.

Занятие включает ритмику, пантомиму, коллективные игры и танцы. Оно состоит из трех блоков: первый блок – снятие напряжения, что достигается с помощью различных вариантов бега и ходьбы, имеющих и социометрическое значение (кого выбрать в напарники и т. п.); второй блок - пантомима (поведение в ситуации, когда в окно влезает вор; боязнь запачкаться и т. п.); третий блок - заключительный, закрепляющее чувство принадлежности к группе (используются различного рода коллективные игры и танцы).

Структура занятий по психогимнастике состоит из следующих этапов:

Первая стадия - начальная - разговор с ребятами, можно разгадать загадки, использовать художественные слова, красочные и яркие игрушки, неожиданные моменты и прочее. Цель: привлечь внимание, мотивировать детей к занятиям.

Второй этап - проживание действий. Здесь происходит отработка основных движений, гимнастических упражнений и другое. Цель: достижение результата обучающих, воспитательных и развивающих задач.

Следующий этап - эмоциональное общение. Целью данного этапа является тренировка общих способностей словесного и несловесного воздействия детей на друг друга. Содержание общения детей с взрослыми или сверстниками включает в себя занятия по обмену ролями между партнёрами в общении, оценка их эмоций, эмоций партнёра. Дети стараются выразить и осознать свои эмоции и учатся понимать эмоции, поступки, отношения с другими детьми, вырабатывают умение сострадать.

Четвертый этап – организация контролируемого поведения. Здесь дети учатся контролировать свое поведение, разыгрывают различные проблемные ситуации и под руководством психолога ищут пути выхода из конфликта.

Последний этап – заключительный. Цель этапа закрепить положительный эффект, улучшить самочувствие и настроение, приведение в равновесие эмоциональное состояние детей.

Мною был сделан вывод о том, что благодаря нашим коррекционно – развивающим занятиям дети с ОВЗ получают опыт благоприятного взаимодействия и психологическую основу для успешной социализации. т.е. ученики, которые посещают занятия по психогимнастике, им становится проще общаться с людьми, они могут спокойнее выражать свои чувства и эмоции, а так же понимать чувства других. У ребят повышается самооценка, развиваются такие положительные черты характера, как доброта, смелость, уверенность в себе, пропадают страхи, различного рода опасения, неуверенность.

**ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗНОУРОВНЕВОГО ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ
РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Ледеява Валентина Николаевна, руководитель
Вечкунина Ирина Владимировна, старший воспитатель
СП д/с «Золотой ключик» ГБОУ СОШ с. Подстепки м.р. Ставропольский**

Актуальность. Разноуровневое обучение – это личностно – ориентированная технология, при которой воспитанник имеет возможность овладеть программным материалом в зависимости от своих способностей и возможностей, но не ниже базового.

Цель технологии разноуровневого обучения: обеспечить усвоение учебного материала каждым воспитанником в зоне его ближайшего развития на основе особенностей его субъектного опыта.

Основу технологии разноуровневого обучения составляют: психолого-педагогическая диагностика воспитанников; дифференциация детей на основе диагностики способностей, возможностей и интересов; сетевое календарно-тематическое планирование и разноуровневый дидактический материал.

Технология разноуровневого обучения позволяет разделить группу детей на подгруппы, в которых и содержание образования, и методы обучения, и организационные формы различаются, также состав подгрупп может меняться в зависимости от поставленной учебной задачи.

Технология разноуровневого обучения невозможна без наличия *дифференцированного подхода*, сущность которого заключается в организации учебного процесса с учетом индивидуально – личностных и возрастных особенностей, в создании оптимальных условий для эффективной деятельности всех детей, в перестраивании содержания, методов, форм обучения, максимально учитывающих индивидуальные особенности дошкольников.

Дифференцированный подход в ДОО осуществляется поэтапно: изучение индивидуальных особенностей детей; выявление причин особенностей, природы их появления; разработка индивидуальных образовательных маршрутов на группы детей (на отдельных детей) по уровням развития и образовательных потребностей; реализация программных задач; анализ и коррекция образовательного процесса.

При реализации разноуровневого обучения каждое занятие должно иметь чётко сформулированные тему, цель и задачи. На каждом занятии перед детьми ставятся конкретные задачи, при этом педагог старается добиться от каждого ребёнка (в зависимости от его возможностей) их реализации. В ходе занятий необходимо использовать различные варианты дифференцированного подхода:

- по уровню сложности – например, дидактические упражнения и игры, позволяющие индивидуализировать работу, то есть давать задания с учётом речевых, умственных и психофизических возможностей ребёнка, максимально развивая его способности;
- по уровню творческих способностей - задания подразумевают работу с геометрическими фигурами, со счётными палочками, верёвочками, иллюстрациями.

Вывод

Дифференцированный (*разноуровневый*) подход делает процесс обучения интересным, повышает познавательную активность и учебную мотивацию, исключают перегрузки, благотворно влияют на все стороны развития личности дошкольника.

ДЕТСКИЙ САД КАК ПЕРВАЯ СТУПЕНЬКА ДЛЯ РОСТА И УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

**Логинова Юлия Павловна, старший воспитатель
Кравченко Марина Николаевна, воспитатель
Сарайкина Галина Валентиновна, учитель-логопед
ГБОУ СОШ №7 СПДС «Дружные ребята», г. Жигулевск**

Дошкольное образовательное учреждение как начальная ступень образования имеет все возможности для более успешного и полного включения детей с ограниченными возможностями здоровья в среду обычных сверстников, т. е. инклюзии.

В результате организации инклюзивного образовательного пространства дети с ОВЗ получают возможность, а это самое главное, социально адаптироваться в обществе. Для них создается комфортная психологическая атмосфера и условия для получения дошкольного образования соответственно их индивидуальным возможностям. У детей с ОВЗ есть возможность активного и постоянного участия во всех мероприятиях и событиях. Наш опыт показывает, что дети с ОВЗ при соответствующей помощи и поддержке могут активно участвовать не только в образовательном процессе, но и в праздничных мероприятиях, в конкурсах и концертах и занимать призовые места.

Важным является и то, что вся развивающая среда нашего детского сада направлена на развитие обычных детей и на коррекцию и развитие детей с ограниченными возможностями здоровья. Конечно, для работы с особыми детьми необходимы материально-технические условия, приобретение оборудования для разных категорий детей. Но если у коллектива есть желание помочь таким детям, если их сердца открыты для любви и помощи, то очень много можно сделать своими руками. Как показывает практика, у детей с тяжелыми нарушениями речи, с задержкой психического развития в первую очередь, наблюдается дефицит «живого» общения. На сегодняшний день, детей очень трудно бывает заинтересовать и удержать их внимание к процессу обучения в целом. Поэтому, чтобы их заинтересовать, наши педагоги разработали игры и пособия, которые помогают им в индивидуальной работе или для работы в подгруппе, с детьми комбинированных групп.

1. Авторское многофункциональное пособие для детей «Живые слова»

Цель данного пособия: При помощи наглядных средств повысить эффективность педагогического и коррекционного воздействия, сформировать интерес к занятиям, развить умения взаимодействовать друг с другом, создать положительную мотивацию у детей с речевыми нарушениями.

2. Авторская дактическая игра «Умные кубики»

Цель: развивать лексико- грамматический строй и связную речь, обогащать представления детей об окружающем мире.

3. Авторская дидактическая игра «Весёлые повара»

Цель: развивать элементарные математические представления, связную речь, обогащать представления об окружающем мире.

И многие другие игры и пособия.

Один из ведущих принципов развития детей – организация развивающе-предметно-пространственной среды, которая должна стимулировать самостоятельность и активность ребёнка. Так, например, наличие во всех группах разнообразных зон и уголков, в которых присутствуют различные пособия, игры, выполняющие необходимые функции для различных категорий детей.

КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ДОУ

Лоргина О.М., учитель-логопед, педагог-психолог
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №339» г.о. Самара

В докладе раскрывается суть комплексного подхода в работе с детьми с ОВЗ в условиях МБДОУ «Детский сад № 339». Здесь взаимодействуют специалисты: учитель-логопед, педагог-психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, а также воспитатели и, конечно же, родители. Только такая слаженная работа, которая описана в докладе, способна принести высокие положительные результаты в развитии ребенка с особыми образовательными потребностями – ребенка с ОВЗ.

Совокупность комплексного воздействия, всестороннего развития, коррекционного сопровождения, объединяющая **несколько целей, становится решающим в улучшении психического состояния, здоровья и развития детей с ОВЗ.**

Очень важным является интеграция образовательных областей в развитии детей с ОВЗ в процессе реализации комплексного воздействия.

Детям необходимы контакты с людьми, с животными, с городом, природой - полноценное общение с окружающим миром, чтобы речевое и психическое развитие формировалось в соответствии с возрастными показателями. Организуются всевозможные совместные проекты, мастер-классы и другие инновационные формы работы с родителями. Сайт детского сада постоянно обновляется и пополняется информацией для родителей.

После проведения различного рода мероприятий каждый педагог и каждый специалист передает на Интернет-портал информацию о мероприятии с приложением конспекта, фото. Также отражаются достижения воспитанников и педагогов. Каждый специалист ведет свою рубрику.

Учитель-логопед и педагог-психолог взаимодействует с родителями в социальных сетях. На занятиях с детьми с ОВЗ обязательно учитель-логопед и педагог-психолог задействует все анализаторы для лучшего усвоения материала: тактильный, слуховой, зрительный, вестибулярный, обонятельный и вкусовой. А также включает упражнения по логоритмике, фонематическому развитию, кинезиологические упражнения.

Весь этот комплекс практических и теоретических занятий раскрывает различные вопросы воспитания ребенка, заставляет задуматься об уважении уникальности его личности, помогает стать более восприимчивыми по отношению к возможным чувствам и реакциям ребенка.

Таким образом, необходимо понять ребенка как особую индивидуальность: сложившуюся у него структуру потребностей, какие из них доминируют, а какие хронически неудовлетворенны; сформированные у него психические структуры, какие из них развиты, а какие хронически отстают в своем развитии; состояние здоровья, что сохранно, а что подвержено болезни.

В середине учебного года проводится очередное заседание ППк, где все участники сопровождения ребенка с ОВЗ анализируют и обсуждают динамику развития за прошедшее полугодие, эффективность реализованной работы, и намечают дальнейший план работы.

В конце года подводится итог динамики развития за весь учебный год и результативности всех планово и внепланово реализованных мероприятий специалистов комплексного сопровождения ребенка с ОВЗ.

Подводя итог вышеизложенного, можно сказать, что только при реализации междисциплинарного подхода специалистов и только с учетом индивидуального подхода, реабилитация и дальнейшее сопровождение ребенка с ОВЗ будут ЭФФЕКТИВНЫМИ.

ВОСПИТАНИЕ ЮНЫХ АГРОНОМОВ

Макарова В.М. воспитатель
СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный д/с №11

В статье затронута тема профориентации малоизвестной профессии Агроном. Описана система работы по дополнительной деятельности старших дошкольников.

Представления детей о разнообразии профессий в сельском хозяйстве, современные техники в трудовой деятельности поверхностны и минимальны, особенно для детей, которые проживают в городе. Мало кто из детей знают такую профессию агроном.

Поэтому, в программе «Юный агроном», доступно в игровой форме дети узнают обо всём этом. И могут самостоятельно попытаться самим вырастить овощи, зелень. Возможно, кто-то из детей станет в будущем агрономом.

В основу программы положены принципы:

- Принцип личностно ориентированного взаимодействия.
- Принцип доступности достоверности знаний.
- Принцип открытости.
- Принцип диалогичности.
- Принцип активного включения детей в практическую деятельность.
- Принцип рефлексивности.

Цель программы: показать значимость профессии агронома в сельском хозяйстве.

Задачи программы:

- Расширять знание детей о профессии агроном.
- Закрепить знания о злаках, овощах, фруктах, их произрастания. О труде выращивания их в огороде, на полях и в садах.
- Систематизировать представления о растениях: деревьях, травах и кустарниках.
- Показать детям как они сами могут посадить и вырастить растение.

-Развивать познавательную активность у детей в процессе экспериментально-исследовательской деятельности, через проблемные ситуации.

- Развивать мышление, память, внимание и любознательность.

- Развивать творческую способность работать сообща.

- Воспитывать у детей уважение к труженикам и воспитывать интерес к этой профессии.

Ожидаемые результаты:

У детей сформируется обобщенное представление о структуре трудового процесса и понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности. Активизируется познавательная деятельность, интерес к профессии агроном. Сформируется интерес к опытнической и исследовательской деятельности по выращиванию культурных растений в комнатных условиях. Дети увидят многообразие посевного материала, станут бережнее относиться к растениям, смогут распознавать овощные и цветочные растения по внешнему виду.

ПРОЕКТ «КУТЮРЬЕ»

Макшанкина Н. А., воспитатель

Иванкина И. Д. воспитатель

СП ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Тимашево д/с «Чебурашка»

Цель.

Познакомить детей с основными аспектами профессии модельер, используя в образовательной деятельности практическую деятельность и художественно-творческую.

Задачи.

- Познакомить детей с значимостью профессии модельера в современном мире

- Развивать у детей артистизм посредством театрализованной деятельности.

- Познакомить с техникой безопасности при работе с оборудованием.

- Показать на практике, чем занимается модельер.

- Познакомить с основными навыками и умениями, необходимых для работы модельером.

- Расширить словарный запас детей

Основные этапы реализации проекта.

1. Организационный. Перед началом работы по проекту родители знакомятся с целями, задачами проекта. Родительское участие в реализации поставленных задач:

- помощь в оснащении группы необходимым материалом

- чтение дома с детьми рекомендуемой педагогами художественной литературы, подобранной в соответствии теме проекта.

2. Основной этап.

- Знакомство детей с профессией модельер, основными умениями, навыками, необходимыми в работе, значимостью в современном мире.

- Чтение и обсуждение художественной литературы по теме проекта (Д. Родари «Чем пахнут ремесла», С. Михалков «Кем быть?», В. Орлов «Портниха», Братья Гримм «Храбрый портняжка», К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»)

- Подготовка к театральной постановке «Юные модельеры»

- Показ детьми театрализованной постановки «Юные модельеры»
 - Ознакомление с техникой безопасности при работе с оборудованием
 - Творческая деятельность «Платье для куклы»
3. Заключительный. Оформление проекта, оценка результатов.

Результаты реализации проекта.

В результате реализации проекта дети больше узнали о современной профессии «модельер», расширили свои знания и навыки по данной профессии, расширили свой кругозор и словарный запас (узнали значение таких слов как «модельер», «эскиз», «мода», «кутюрье» и т.д.). Продукт творческой деятельности детей – дети под руководством педагогов изготовили платье для куклы.

ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ САМОРЕАЛИЗАЦИИ И РАЗВИТИЯ ТАЛАНТОВ

Малышева Е.А., учитель начальных классов
ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол

Основой работы является сценическое воплощение литературного произведения. Именно литературный материал определяет содержание занятий и репетиций. Удобнее всего использовать малые формы. Исходя из этих требований, удобнее обращаться к одноактовым пьесам, инсценировкам.

Занимаясь с детьми театром, необходимо поставить перед собой цель – сделать жизнь воспитанников интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества, развитие устойчивого интереса к театральным действиям, потребности включения в творческую деятельность.

Необходимо стремиться к тому, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли использовать в повседневной жизни.

Занятость детей дополнительным образованием подразумевает собой участие в детском техническом творчестве на базе «Кванториума», «Точек роста», в предметных олимпиадах, сменах центра для одаренных детей «Вега», добровольческих проектах РДШ, Юнармии, патриотических проектах, профориентационных проектах «Билет в будущее», «Проектория», сдаче норм ГТО.

Я работаю по своей авторской программе «Театр своими руками», которая расширяет границы зрения учащихся о самих себе и о мире, помогает в духовном рождении ребёнка, воспитании его убеждений и чувств, учит общаться и анализировать различные жизненные ситуации. Невозможно представить себе досуг ребёнка без театрализации, игры, импровизации.

Занимаясь с детьми театром, необходимо поставить перед собой цель – сделать жизнь воспитанников интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества, развитие устойчивого интереса к театральным действиям, потребности включения в творческую деятельность. Необходимо стремиться к тому, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли использовать в повседневной жизни.

Активность каждого участника в соответствии с его индивидуальными возможностями, кто работает по образцу и по шаблонам, кому нужна помощь родителей или учителя, в коллективе мы проявляем толерантность.

Учащиеся должны знать: названия и отличие видов театра, термины театрального искусства, технику проведения и характер действующих лиц в персонаже героев, основы сценической речи, актерское мастерство, различные материалы, из которых изготовлены реквизиты.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ЗВУКОВОЙ
КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«КАК ПОЯВИЛСЯ ЗВУК [Р]?»**

**Маркедонова Наталья Михайловна, учитель-логопед
Гаврилова Людмила Олеговна, учитель-логопед
ГБОУ СОШ с. Пискалы СПДС «Колобок»**

Цель: обучение правильному произношению звука [р] посредством игровых приемов авторских дидактических игр у детей старшего дошкольного возраста.

Материалы и оборудование:

- Лепбук «Как звук [р] к нам пришел?», дидактические игры «В гости к бабушке», «Накорми носорога», «Мемори», «Бабочка». «Лабиринты», «Фотограф», «Рыбалка», «Слоненок Роджер», «Лягушка и лягушата», «Цветные сигналы», «Тигренок-поэт», «Волшебные скороговорки», пазлы «У новогодней елки».

- Материалы для деятельности участников мастер-класса: информационные листы (памятки) для анализа презентации.

Таким образом, задачи коррекционного обучения сводятся к тому, что в наиболее интересной и занимательной форме:

- Выбатывать правильное речевое дыхание;
- Формировать правильное произношение звука;
- Сочетать коррекцию произношения с развитием фонематического восприятия и формированием навыков звукослогового анализа и синтеза;
- Развивать интонационную выразительность речи;

Вашему вниманию предлагаются варианты дидактических игр и пособий для постановки и автоматизации звука [р].

1. Развитие пространственной ориентировки.

Игра «Муха» (с использованием массажных ортопедических ковриков)Ход игры: Ребенок стоит в носочках на поле из ковриков, руки на поясе. Предлагаем ему инструкцию: сделай шаг вперед, шаг вправо, шаг прямо, шаг влево и т.д., если ребенок выполняет инструкцию правильно, то под ковриком, на котором он остановился – его ожидает картинка, наклейка-поощрение.

2. Упражнение на дыхание.

Неотъемлемой частью постановки звука [р] является формирование речевого дыхания. Представляем вам несколько работ: «Лягушка-певунья», «Межпланетная ракета», «Представление дельфина», «Слоненок Роджер»

3. Развитие переключаемости органов артикуляционного уклада на материале слоговых сочетаний и словах.

Дидактическая игра «В гости к бабушке»

Ход игры: Красная шапочка отправилась в гости к бабушке. Она собирала цветы и распевала песни дра-дро-дра-дро, ра-ро-ра-ро, ара-оро-ара-оро.

Предлагаем пропеть ребенку песни Красной шапочки.

4. Автоматизация звука [р] в скороговорках.

Упражнение «Волшебные скороговорки»

Цель: автоматизировать звук [р] в скороговорках, развивать темп, ритм, четкость и громкость произношения, слуховую память, контроль над звукопроизношением.

Инструкция: Послушай и повтори скороговорки, четко произнося звук [р]

И многие другие игры и упражнения.

Таким образом, творческое использование как классических, так и новых предложенных игровых технологий и дидактических игр способствуют более успешному решению задач по автоматизации звука [р], навыками языкового анализа и синтеза, а также по развитию связной речи, поддержанию положительного эмоционального состояния детей, интереса и внимания.

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ АВТОРСКОЕ ПОСОБИЕ «НАСТЕННЫЙ КАЛЕНДАРЬ «СЧИТАЛКИ-ЗАПОМИНАЛКИ»

**Н.В.Мартынова, учитель-дефектолог,
ГБОУ гимназия «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный**

Многофункциональное авторское пособие «Настенный календарь «Считалки-запоминалки» предназначено для детей старшего дошкольного и младшего школьного возрастов с ограниченными возможностями здоровья с целью: формирования (закрепление) пространственных, временных, обобщающих понятий, простых геометрических форм; развития памяти (зрительной и слуховой); развития наглядно-образного, творческого мышления, речи; формирования познавательного интереса; формирования педагогических компетенций у родителей детей с ОВЗ, вовлечение их в коррекционно-педагогический процесс.

Многофункциональное пособия выполнено в виде настенного календаря, который располагается в удобном доступном месте, что даёт возможность использовать его в непринужденной обстановке, включая игры (считалки-запоминалки) в режимные моменты повседневной жизни ребенка и как динамическую паузу на уроке.

Рифмованные строки - облегченная форма для запоминания обобщающих понятий детьми, стимулирует творческий потенциал, вызывает желание придумать свою считалку-запоминалку. Содержание считалок-запоминалок очень простое: берется минимальное количество признаков конкретного понятия, но хорошо знакомых детям по собственному опыту. Всего в пособии 20 страниц, включая обложку и предисловие.

Пособие содержит предисловие-обращение ко взрослым с некоторыми методическими рекомендациями и пояснениями по содержанию «Вам, взрослые!»

В содержательной части пособия представлено 4 раздела: пространственные, временные представления, обобщающие понятия, понятия о простых геометрических формах, 32 «считалки-запоминалки».

Каждая считалка - запоминалка сопровождается рисунком, активизируя и зрительную модальность, а также давая ребенку возможность самостоятельно назвать изображенное, вспомнить известные ему слова. Используются как детские считалки для определения «водящего» в других играх.

Как показывает практический опыт автора, многофункциональное пособие Настенный календарь «Считалки-запоминалки» может постоянно обогащаться в совместной творческой деятельности с детьми, вызывая у них активный интерес к сочинению небольших стихов и их иллюстрированию.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ОЛИМПИАДЕ ПО ИСКУССТВУ (МХК) В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

**Минина В.В., учитель искусства
ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Усть-Кинельский**

В статье приведено описание опыта учителя-предметника по проведению школьного этапа олимпиады по искусству (МХК) и особенности подготовки учащихся в дистанционном формате.

Данная статья – это описание опыта по разрешению проблемы участия в олимпиадном движении в существующих реалиях дистанционного обучения.

Проведение школьного этапа ВсОШ по искусству очень важно не только для выявления способных, талантливых детей в данной предметной области. Это возможность школьников проявить себя, заинтересовать их предметом, раскрыть их творческие способности.

В связи с ограничительными мерами данный этап проводился дистанционно в онлайн-формате. Информация об этом была размещена в классных чатах и продублирована личными сообщениями в АСУ учителем-предметником. В день проведения олимпиады всем учащимся, давшим согласие на свое участие в мероприятии, были разосланы ссылки на Гугл-формы с заданиями школьного этапа. Они могли выполнять работу в любое удобное им время в течение дня, но установленное в программе ограничение по времени не давало участникам превысить лимит максимально установленного времени.

В условиях дистанционного обучения лучше сосредоточить внимание на индивидуальной работе или работе в малых группах. Учитель-предметник организует группы в Viber для установления организационных моментов и общения с участниками олимпиадного движения, а также проводит занятия в Zoom согласно установленного расписания. Онлайн-занятия практически не отличаются от встреч в офлайне, т.к. здесь сохраняется и живое общение, и лекции, и обсуждение вопросов. Кроме того, участники не тратят времени на дорогу в школу, а потратить его на самостоятельные занятия, чтение книг, решение олимпиадных задач.

Далее на онлайн-встречах проводим консультации по актуальным для изучения темам и определяем круг самостоятельной работы учащихся.

Чтобы понимать, насколько успешно школьники усваивают материал по предмету, важен контроль со стороны учителя. Нами были подобраны контрольно-измерительные материалы: тесты, кроссворды, олимпиадные задания прошлых лет и пр. для работы с учащимися. В условиях дистанционного обучения они отправляются школьникам через мессенджер или загружаются в виде Гугл-форм. Ребята самостоятельно работают с ними, а при групповой онлайн встрече проходит разбор заданий и работа над ошибками.

Опыт больших образовательных ресурсов, таких как «Школа Летова», «Умназия», «Фоксворд, и пр., говорит о положительных результатах дистанционной подготовки обучающихся к олимпиадам. Отсутствие живого контакта, высокие требования к самоконтролю и самодисциплине школьников, увеличение времени нахождения за компьютером – это наиболее очевидные недостатки, с которыми пришлось столкнуться в реальности.

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ЧЕРЕЗ КОНКУРСНОЕ ДВИЖЕНИЕ

**Мишанина Татьяна Станиславовна, воспитатель
АНО ДО «Планета детства «Лада»
детский сад № 207 «Эдельвейс» г.о. Тольятти**

В статье представлен анализ проблемы ранней профориентации на ступени дошкольного образования. Особое внимание уделяется формированию профориентации через участие воспитанников в конкурсах различных направленностей.

Основная цель проекта заключается в развитии эмоционального отношения ребенка к миру профессий, открытии перед ним возможностей для проявления себя в разных видах деятельности.

Ранняя профориентация призвана:

- дать ребенку начальные и максимально разнообразные представления о профессиях
- сформировать эмоционально-положительное отношение к труду и профессиональному миру.

Работа по ранней профориентации дошкольников мною осуществляется через совместную деятельность с детьми и самостоятельную деятельность детей, которая проходит через познавательную, продуктивную и игровую деятельность с учётом следующих принципов:

1. Принцип лично-ориентированного взаимодействия (организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учета особенностей его индивидуального развития).

2. Принцип доступности, достоверности и научности знаний.

3. Принцип открытости.

4. Принцип диалогичности.

5. Принцип активного включения детей в практическую деятельность (экскурсия, наблюдение, трудовые поручения, беседы, развлечения, викторина, игры).

6. Принцип рефлексивности. В результате у ребенка формируется представление о себе, своих возможностях, своей успешности.

Конкурсы открывают для воспитанников новые возможности – проявить свой талант и творческие способности. Участие в конкурсах, помогают поверить ребенку в свои возможности, стать более свободным, раскрепощенным, чувствовать себя спокойнее и естественнее в нашей сложной жизни. Конкурсы мотивируют ребенка познавать новое и неизведанное, самосовершенствоваться.

В процессе реализации проекта, отметила следующие результаты:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности,
- владеет активной речью
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.,
- способен выбирать себе род занятий;
- способен экспериментировать и принимать собственные решения
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- развилось воображение, способность к фантазии, воображению, творчеству.

ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВАРЯ ПРЕДИКАТОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОТКРЫТОЙ ОРГАНИЧЕСКОЙ РИНОЛАЛИЕЙ

**Мокраусова Арина Владимировна, учитель-логопед
МБДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад № 463» г.о. Самара**

В данной статье описываются результаты исследования и особенности развития предикативного словаря у старших дошкольников с открытой органической ринолалией и основные этапы и направления работы по преодолению этих нарушений.

Для выявления особенностей уровня сформированности предикативного словаря было проведено исследование детей шести лет с открытой органической ринолалией, и детей с нормальным речевым развитием. Методика исследования состоит из пяти проб, которые проводятся в игровых заданиях, («Кто как передвигается», «Кто что делает», «Кто как голос подает», «Что чем делают», «Покажи и скажи»).

Методика состояла из двух этапов:

- на первом этапе был изучен пассивный словарь. При проведении обследования детям нужно было указывать на ту картинку, действие которой называлось экспериментатором;

- на втором этапе исследования был изучен активный словарь. Дети отвечали на вопросы экспериментатора по картинкам.

Таким образом, была выявлена неоднородная структура сформированности предикативного словаря у дошкольников с открытой органической ринолалией, что требует специальной коррекционной работы, в соответствии с ФГОС ДО, которые

устанавливают нормы и положения, обязательные при реализации коррекционной программы дошкольного образования.

Исходя из полученных данных, были выделены следующие этапы и направления работы:

1 этап – подготовительный.

Цель: перевести слова – предикаты из пассивного в активный словарь ребенка.

Направления работы на данном этапе:

1.1. активизация словаря детей;

1.2. уточнение значений слов, т. е. наполнение содержанием слов, известных детям.

2 этап – базовый.

Цель: формирование предикативного словаря.

Направление работы на данном этапе:

1.1. расширение объема словаря параллельно с расширением представлений об окружающей действительности;

1.2. закрепление предикативного словаря.

3 этап – заключительный.

Цель: научить детей самостоятельному оперированию усвоенными предикатами в различных видах деятельности и свободном общении со взрослыми и детьми.

Направление работы на данном этапе:

1.1. введение предикативных лексем во фразовую речь.

1.2. создание коммуникативных ситуаций для осознанного оперирования усвоенными предикативными единицами.

При составлении коррекционной работы за основу была взята программа преодоления общего недоразвития речи Т. Б. Филитовой, Г. В. Чиркиной.

Таким образом, дифференцированная логопедическая работа, с учетом ФГОС ДО, направленная на активизацию словаря с опорой на игровые задания будет способствовать адекватному пониманию и употреблению предикативных лексем дошкольниками с открытой органической ринолалией.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «АЗБУКА ЭМОЦИЙ» В РАЗВИТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

**Мячина Л.Б., педагог-психолог
МБДОУ «Детский сад №110» г.о. Самара**

Данная статья посвящена проблеме развития эмоциональной сферы у дошкольников детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Отмечены некоторые проблемы, которые могут возникать при коммуникации, в процессе социализации детей с ОВЗ. В работе представлено авторское дидактическое пособие «Азбука эмоций» по развитию эмоциональной

сферы для детей данной категории. Автором описаны: полифункциональность, вариативность, образовательный эффект пособия.

Для оптимизации и повышения эффективности коррекционно-развивающей работы по данному вопросу было разработано и апробировано авторское дидактическое пособие *«Азбука эмоций»*.

Пособие выполнено в виде книги из **фетра**. Фетр - безопасный, прочный материал, очень удобен в использовании при изготовлении различных игрушек. Он пластичен, не сыпется в разрезе, достаточно прост в раскройке и легко сшивается. Это теплый и приятный на ощупь материал. Способствует тактильному развитию у детей и оказывает успокаивающее, расслабляющее действие, гармонизирует эмоциональное состояние, что является одним из главных условий для благополучного развития ребенка с ОВЗ.

Цель пособия: Эмоциональное наполнение жизни ребенка и оказание помощи в осознании эмоций и их регуляций.

Целевая аудитория: дети с тяжелым нарушением речи (ТНР), с задержкой психического развития (ЗПР) в возрасте от 5 лет до 7 лет, а также дети с нормой развития от 4 до 6 лет.

Пособие адресовано педагогам-психологам, воспитателям дошкольных образовательных учреждений, а также родителям дошкольников.

Форма работы: индивидуальная, подгрупповая.

Полифункциональность пособия: может использоваться как в образовательной деятельности педагог-ребенок (дети), родитель-ребенок, так и в самостоятельной деятельности детей (ребенок может рассматривать, ощупывать, прикреплять отдельные детали по своему замыслу, разыгрывать придуманные истории).

Пособие имеет **вариативность:** можно пополнять фетровыми необходимыми персонажами, различными развивающими элементами, вносить разнообразные идеи, учитывая интересы и индивидуальные особенности ребенка. С помощью пособия можно развивать не только эмоциональную сферу, но и развивать внимание, память, речь, зрительно-моторную функцию, творческие способности ребенка, обучать порядковому и количественному счету, формировать пространственные представления.

Образовательный эффект: ребенок научился правильно выражать свои чувства и эмоции, распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, овладел вербальными и невербальными средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, умеет контролировать свое эмоциональное состояние.

В пособии, которое содержит 10 основных игр, представлены такие базовые эмоции, как радость, грусть, злость, страх, удивление. Каждая игра представлена на отдельной странице. Страницы пособия крепятся на кольцевом зажиме, что позволяет без особых трудностей извлекать ту или иную страницу, которая необходима для изучения темы или, которую выбирает ребенок. Порядок игр можно изменять, учитывая интересы и способности ребенка.

Авторское дидактическое пособие «Азбука эмоций» применяется в работе на протяжении трех лет. Результаты мониторинга свидетельствуют об эффективности использования пособия в развитии эмоциональной сферы детей с ОВЗ.

Успешность реализации авторского дидактического пособия обеспечила целенаправленное эмоциональное развитие детей, разноплановое обогащение их эмоционального опыта в целом.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ-ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ТУРИСТКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ «КРАЕВЕДЕНИЕ»**

**Насырова Фяридя Зарифовна, старший воспитатель
Варламова Антонина Петровна, воспитатель
Качалова Надежда Валентиновна, воспитатель
МБУ детский сад №138 «Дубравушка» г.о. Тольятти**

Дополнительная общеобразовательная-общеразвивающая программа «Краеведение» туристско-краеведческой направленности, разработана на основе методических пособий группы авторов по работе в детском саду по краеведению и многолетнего опыта педагогов нашего детского сада.

В программе предусматривается поддержка индивидуальности ребенка. В основе реализации программы «Краеведение» лежит системно - деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие таких качеств личности, как патриотизм, гражданственность, уважение к прошлому и настоящему родного края.

Цель программы развитие основ патриотизма у дошкольников 5-7 лет, посредством ознакомления детей с природой, историей развития, достопримечательностями родного края (Самарской области).

Задачи:

-расширять представления детей по краеведению в процессе ознакомления их с некоторыми фактами из истории Самары и Самарской области.

-способствовать развитию творческих способностей детей посредством изучения исторического краеведческого материала, а также их включения в активную поисковую деятельность;

-развивать у детей познавательный интерес к природе родного края, к изучению истории, культуры, народа;

-воспитывать чувства гражданственности и патриотизма, гордости за принадлежность к своей нации, гордости за свою Родину, за родной край;

-воспитывать бережное отношение к природе, местным культурным и духовным памятникам.

Составлены учебный план и календарный учебный график, определены: содержание учебно-тематического плана, методические и оценочные материалы, результаты реализации.

В результате освоения Программы ребенок:

-будет знать некоторые факты из истории Самары и Самарской области, этнические группы, населяющие край, их культуры; природные памятники области, мифы и легенды Самарской Луки; разнообразие животного и растительного мира Самарской области; культурно-историческое наследие родного края (историей, культурными памятниками, традициями, праздниками);

-будут развиты творческие способности детей;

-будет развит познавательный интерес к природе родного края;

-будет сформировано чувство бережного отношения к природе, местным культурным и духовным памятникам.

Формы аттестации детей. Диагностика – важный этап в работе с детьми, поскольку

является показателем результата работы педагога. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, бесед с воспитанниками и их родителями.

Инструментарий для педагогической диагностики - карты оценки индивидуального развития детей, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка - включены в программу.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «РАЗВИТИЕ
СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИКО-
ГРАММАТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С ОНР ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

Никитина Елена Александровна, учитель-логопед

Убогова Людмила Анатольевна, воспитатель

СП д/с «Журавушка» ГБОУ СОУ N2 с. Обшаровка м.р. Приволжский

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста 6 – 7 лет с ОНР; срок реализации 1 год.

Программа направлена на развитие словесно-логического мышления и формирование лексико-грамматических категорий у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР), ориентирована на учителей-логопедов и воспитателей групп детей с ОНР дошкольных образовательных организаций.

Цель Программы: развитие словесно-логического мышления и формирование лексико-грамматических категорий у детей дошкольного возраста с ОНР через игровую деятельность.

Задачи:

1. Закреплять знания у детей о множестве, числе, величине, цвете, форме, пространстве и времени.
2. Формировать умение правильно проводить анализ, сравнение, синтез, обобщение и классификацию.
3. Формировать умение проявлять волевые усилия в процессе решения проблемных заданий, воспитывать аккуратность и самостоятельность.
4. Активизировать предметный, глагольный словарь и словарь признаков.
5. Формировать и закреплять лексико-грамматические конструкции в речи дошкольников.

Отличительной особенностью данной программы является интеграция образовательных областей, сочетающая в себе познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие в построении образовательной деятельности; в отношении к деятельности детей с ОНР, как к потенциальным интеллектуалам.

План действий по реализации Программы на подготовительном, основном и заключительном этапах предполагает конкретизацию и распределение обозначенных мероприятий (действий) в годовом плане работы ДОУ.

Результаты диагностики дошкольников с ОНР на конец учебного года:

- знают приемы сравнения, анализа, классификации. В большинстве случаев, могут установить определенную последовательность некоторых событий.

- испытывают устойчивый интерес к развивающим играм. Степень их активности в самостоятельной деятельности возрастает.

- многие умеют правильно моделировать собственные речевые высказывания, аргументируют, делают выводы.

Вывод: в процессе целенаправленной работы система дидактических и развивающих игр помогает закреплять полученные речевые знания и умения; способствовать развитию словесно-логического мышления у детей дошкольного возраста с ОНР. Результаты диагностики на конец учебного года подтверждают эффективность данной проведенной работы.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКОЙ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ «ВЫБЫВАЛЫ»
В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ НАВЫКОВ ЗВУКОВОГО
АНАЛИЗА И СИНТЕЗА У ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Нужная Т.В., учитель-логопед
СП ГБОУ СОШ №6 г.о. Отрадный д/с №14**

Несомненно, самым продуктивным средством формирования навыков, необходимых для успешного усвоения дошкольниками знаний, является развивающая игра.

Уже на протяжении нескольких лет, на занятиях по подготовке к обучению грамоте в СП ГБОУ СОШ №6 г.о. Отрадный Детский сад №14 активно используется авторская дидактическая игра «Выбывалы», разработанная для воспитанников групп для детей с ограниченными возможностями здоровья. Как показала практика, это замечательное средство достижения поставленной педагогом цели - развития у будущих первоклассников навыка звукового анализа и синтеза как основы грамотного письма. Превратив процесс выбора разбираемого слова и составления звуковой схемы к нему в увлекательную и интересную игру, автором решается важная педагогическая задача – мотивировать детей к получению знаний, достижению результата, получению удовольствия от занятий.

Название игры выбрано неслучайно. Детям хорошо известна веселая подвижная игра «Выбывалы», по этому же принципу построена работа в представленной авторской разработке, с той лишь разницей, что здесь выбывают слова, а к последнему оставшемуся слову составляется звуковая схема.

Основная задача, стоящая перед воспитанниками в процессе игры - последовательно выполнив шесть заданий, направленных на развитие вербально-логического мышления и развитие навыков звукового анализа, набрать максимальное количество баллов и получить за работу жетон победителя. Игра может проводиться с ребенком индивидуально, но предпочтительнее сделать ее частью фронтального занятия. В этом случае группа детей работает с индивидуальными карточками, взрослый читает задания, демонстрирует правильные ответы.

Все это позволяет в игровой форме решать важные задачи подготовки ребенка к школе:

- развивать фонематические процессы, звуковой анализ и синтез;
- развивать вербально - логическое мышление;

- готовить ребенка к тестовой системе выполнения заданий, что очень актуально для современной школы.

Работа начинается с рассматривания и называния детьми предложенных по одной из выбранных тем картинок. Далее взрослый описывает первое животное (птицу, насекомое...), которое должно выбыть из игры. Когда все дети группы зачеркнут выбранную картинку, взрослый называет или показывает правильный ответ.

Разработанная игра позволяет логопеду гармонично объединить два направления своей деятельности – подготовку к обучению грамоте и работу по развитию и уточнению словаря по выбранной теме.

Авторская дидактическая игра «ВыбЫвалы» - еще одна интересная форма работы по развитию навыков звукового анализа и синтеза детей старшего дошкольного возраста, доказавшая свою эффективность на занятиях.

«Я Б В ДИЗАЙНЕРЫ ПОШЁЛ» - ФОРМИРОВАНИЕ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Орлова Татьяна Владимировна, воспитатель

Братченко Ирина Михайловна, воспитатель

Ючкина Ирина Владимировна, воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» д/с №127 «Гуси - лебеди» г. Тольятти

В статье рассматривается вопрос ранней профориентации детей дошкольного возраста.

Основная цель ранней профориентации для дошкольников заключается в развитии эмоционального отношения ребенка к миру профессий через «погружение» в реальные практические ситуации, открытия перед ним возможностей для проявления себя в разных видах деятельности.

В «Студии автодизайна» вводим ребят в мир профессий, связанных с автомобилестроением, что очень актуально для города Тольятти – автомобильной столицы России. Здесь маленькие автомобильные дизайнеры реализуют проекты по созданию оригинальных функциональных комфортных автомобилей будущего. На площадке СТО наши воспитанники пробуют себя в роли автомехаников, изучают строение автомобиля и возможные варианты ремонта. Для больших городов всегда важен вопрос строительства. В связи с этим мы организовали тематическую площадку «Строители». Наши маленькие спасатели МЧС всегда спешат на помощь. Знакомство с этой опасной, но важной профессией у нас проходит в форме квест-игры. Ребята с большим удовольствием проходят станции, на которых их ждут разнообразные разнообразные испытания.

Условия, созданные нами в группе и на территории детского сада для ранней профориентации, безусловно, вызывает у наших воспитанников интерес к труду взрослых, способствуют активному погружению в мир профессий.

Поэтому решили принять участие в городском фестивале «Профи-дебют». Приняли участие в номинациях: «Юный кулинар», «Автомобильный дизайнер», «Дизайнер - модельер».

При подготовке к конкурсным мероприятиям фестиваля мы с ребятами изучали познавательную литературу, беседовали, решали различные проблемные вопросы. Для открытия детям интересный и удивительный мир профессий использовали технологию проектной деятельности. Из своего опыта можем сказать, что этот метод актуален и очень эффективен, так как дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Так же эффективная форма, на наш взгляд, технология исследовательской деятельности, что приводит к поиску нужной информации через проведение экспериментов и опытов.

Безусловно, самая важная и результативная форма — это сюжетно-ролевые игры. Игры по профориентации - это первые шаги и, возможно, когда-нибудь станет смыслом жизни.

Ещё одна эффективная форма в профориентации «Встречи с интересным человеком» представителем профессии (мастер-класс). После таких встреч дети ещё больше начинают интересоваться профессиями своих родителей, бабушек и дедушек.

Работая в данном направлении, позволило нам определить раннюю профориентацию на ступени дошкольного образования. Создание условий, способствующих формированию у дошкольников интереса к профессиям взрослых, позволило воспитать у дошкольников ценностное отношение к труду взрослых. В результате проделанной работы можно отметить следующие результаты:

- Дети приобрели азы профессиональной деятельности: дизайнер, автомобильный дизайнер, кулинар, спасатель и др.
- Повысилась заинтересованность родителей в совместной работе по данной теме и активность участия в мероприятиях.

КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ НАРУШЕНИЯ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ДЕТЕЙ С ОНР КАК ФАКТОР УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ

**Панова Елена Юрьевна, учитель-логопед
СП «Детский сад» ГБОУ СОШ №12 г. Сызрани**

В статье описана поэтапная работа учителя-логопеда с детьми с тяжелым нарушением речи, имеющими дефекты в усвоении слоговой структуры слов. Даются рекомендации по использованию игровых приемов.

Одним из распространенных и специфических дефектов в развитии речи детей с ОНР остаются затруднения в усвоении слоговой структуры слов: многосложные слова упрощаются, отмечаются перестановки слогов, звуков, замены и уподобления слогов. Все это мешает детям в дальнейшем успешно осваивать обучение в школе.

Принцип работы: вся работа связана с усвоением правильного произношения отдельных звуков (автоматизация последовательна в определенных слоговых рядах).

Отработанная слоговая структура должна быстрее вводиться в словосочетания и во фразы. Должно отработать у ребенка следующие умения:

1. Умение воспроизводить нужный ритмический контур слова, т.е. число слогов и ударений;

2. умение переключиться с одного слога на другой;

3. умение произносить слитно два или несколько стечений согласных;

4. умение сохранять нужную последовательность слогов в слове.

Л.К. Маркова предлагает 13 классов слов. Принцип организации слоговой структуры в том, что сначала отрабатываются слова одно-двух-трехсложные без стечения согласных, потом со стечением согласных.

1 этап- подготовительный.

Задачи: воспитание внимания ребенка к слоговому контуру слова. Учим воспринимать и воспроизводить ритмический контур слова,

Работаем над развитием слухового восприятия, внимания, памяти, развитием фонематического слуха, фонематического восприятия, представлений анализа и синтеза.

2 этап – Основной.

В основе работы - воспроизведение ребенком слов разной слоговой структуры

Работа по преодолению нарушения перестановки слогов с опорой на семантику слова: надо сопоставить значение 2-х слов, состоящих из одинаковых, однотипных слогов (сосна – насос, нора – рано, рога- гора)

Замена в слове одного слога другим (полено-колени по картинкам), добавление или уменьшение числа слогов в слове с изменением смысла слова.

Предложенная коррекционно-логопедическая работа способствует успешному преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей и в целом всего процесса общего недоразвития речи, дает возможность успешного обучения в школе.

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДИКИ «ИСКУССТВО+» В РАБОТЕ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Чалбышева Ольга Алексеевна, руководитель
Панова Наталья Александровна, старший воспитатель
СП ГБОУ СОШ №6 г.о. Отрядный Детский сад №8**

В статье рассмотрена методика по выявлению одаренности детей средствами современного искусства «Искусство +». Также приведены результаты диагностического исследования по данной методике. Описаны инновационные и авторские наработки. Установлено, что работа с детьми по методике «Искусство +» способствует развитию способностей в ОО «Художественно – эстетическое развитие».

Методика «Искусство +» является одним из важнейших компонентов технологии раннего выявления одаренности средствами современного искусства «ИСКРА», которая успешно применяется в нашем детском саду.

Мы применяем два этапа работы – выявление одаренности и начальный этап формирования индивидуальных образовательных маршрутов детей.

Исходя из концепции технологии, творческие задания на материале искусства, предназначенные для создания психолого – педагогической ситуации, в которой ребенок с

высокой вероятностью проявит свою одаренность, отвечают ряду требований: игровой характер; предоставление возможности ребенку – автору использовать средства различных видов искусства; направленность каждого задания на выявление одного из признаков художественной одаренности и, одновременно, взаимосвязанного с ним признака одаренности в одной из «внехудожественных» сфер; диагностичность; доступность задания детям в возрасте 6-7 лет; предоставление возможности ребенку пройти весь путь создания арт – композиции – от ее замысла до воплощения в конкретном материале; компактность; использование атрибутов и материалов инновационного искусства, орнаментов.

Разработанные по данным критериям задания, составляющие диагностическую методику «Искусство +» предназначены непосредственно для диагностики одаренности. Задания, включенные в содержание 16-ти занятий модуля «Знакомство с современным искусством», имеют развивающую направленность, в них акцентируется компонент эстетического воспитания, расширения художественного кругозора ребенка, его приобщения к творчеству как образу жизни современного человека.

Структура методики «Искусство +»:

1. Тест, включающий субтесты, в каждом из которых присутствует материал для стимулирования проявления ребенком одаренности (музыкальной и математической; в области изобразительного искусства и спортивной; музыкальной и лингвистической).

2. Диагностическая карта.

3. Матрица одаренности.

Предлагая детям выполнить задания – субтесты, педагог замечает и фиксирует конкретные факты «одаренного» поведения ребенка.

Субтесты выполняются в течение 20 минут, по одному на каждом занятии.

Диагностическая процедура направлена на выявление одаренности ребенка посредством наблюдения за его действиями в процессе выполнения субтестов. Арт – продукт рассматривается в совокупности с деятельностью, как одна из форм ее отражения во внешнем, относительно внутренних ресурсов автора, мире. Это позволяет избежать распространенной практики «помощи» взрослого при формализации творческой идей ребенка; по сути – подмены деятельности маленького автора своей, с целью создания более презентабельного, завершенного арт – продукта.

Высокая валидность и хорошая надежность методики «Искусство +» подтверждены результатами статистической обработки. Результатом данной методики будет не столько развитие одаренных детей, сколько счастливое бытие подрастающего поколения и процветание общества, в котором каждый человек трудится и развивается в гармонии со своими природными талантами

СИСТЕМА ВЫЯВЛЕНИЯ И РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ГЕОГРАФИИ

**Пахомов Алексей Александрович, учитель географии
ГБОУ СОШ №2 с углубленным изучением отдельных предметов**

Выявление одаренных детей из числа учащихся образовательной организации осуществляется с помощью диагностических методик и педагогического наблюдения.

Мониторинг, проводимый в 2019 году по оценке способностей и склонностей обучающихся, выявил 3 детей, имеющих способности в сфере «Человек-природа».

По каждому ребенку мною была составлена индивидуальная программа развития.

В данной программе были отобраны наиболее эффективные, на мой взгляд, формы и приемы работы по развитию способностей детей в предметной сфере «география и экология».

Основные формы работы с такими детьми - это урочная и внеурочная деятельность.

Разрабатывая систему работы с одаренными детьми, я выделил следующие технологии, применяемые для данной категории:

- дифференцированное и обучение;
- разноуровневое обучение;
- метод проектов;
- дистанционные образовательные технологии или электронное обучение.

Дифференцированное и разноуровневое обучение. Использование технологии дифференцированного обучения позволяет раскрыть индивидуальные особенности одаренных детей.

Метод проектов. Данная технология позволяет одаренным детям готовить не просто проекты, а индивидуальные проекты, носящие исследовательский характер.

Дистанционные образовательные технологии или электронное обучение. В результате использования данной технологии повышается наглядность изучаемого материала.

Активно участвуют в электронных олимпиадах и конкурсах. Через сайт «Решу ОГЭ география» готовятся к экзамену по географии. Через свой сайт провожу онлайн-консультации и информирую детей о предстоящих мероприятиях.

Основные формы работы внеурочной деятельности с одаренными детьми:

- индивидуальные консультации;
- конкурсы;
- предметные олимпиады;
- научно-практические конференции;
- занятия по программе внеурочной деятельности, нацеленные на развитие способностей детей по географии.

Помимо этого, учащиеся из данной категории привлекаются в качестве экспертов на школьных конференция младших школьников.

МОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЖИЗНИ

Педаш А.В., мастер п/о, преподаватель
БГСХТ им. Героя Советского Союза Смолякова И.И. с. Богатое

Счастье, Успешность, Результативность, Удовольствие от жизни, полезность для общества – слова, понятные каждому человеку. Как сделать так, чтобы на жизненном пути **любого** человека все названные понятия были представлены, причем у него ещё и оставалось бы время на себя любимого. На этот вопрос в **полной мере** отвечает специальная технология улучшения и планирования жизни на основе «кай-дзен».

Далее по опыту многих успешных людей (Г.Форд, Р. Бах, А. Эйнштейн и др.) можно сказать, что если у человека появилась мечта, у него будут ресурсы и силы для её осуществления. Задача человека сводится к тому, что нужно найти эти ресурсы и силы.

С этого момента начинается практическое применение «кай дзен» планирования для детей, что несомненно важно для нахождения ребенком своего предназначения.

1. Берется стопка листочков с клейким краем и на каждый листочек человек записывает одно из своих желаний, целей, «мечт», тревог и т.д. На этом этапе цель - выгрузить из головы все мысли. Потому что человек беспокоится в основном от неоконченных дел. Как только желание появляется на бумаге- это уже 50% решения задачи.

2. Далее все листочки делим на 2 группы : 1-я -я хочу и 2-я -я должен. Наша цель выявить у ребенка чего хочет именно он.

3. Ребенок (молодой человек) должен определить (или преподаватель может помочь ему) миссию своей жизни.

4. Формируем из составляющих миссии (3 цели) 3 столбца. Разносим по этим столбцам наши желания из п.1.

5. Чертим таблицу из соответственно 5 столбцов с названиями п.5 и переносим наши карточки-листочки из п.4 по этим 5 столбцам. Пункт 5 дает человеку уверенность, что он живет полной жизнью, он ничего не забыл, у него все гармонично.

На этом в системе образования детей можно пока остановиться, т.к. у ребенка (молодого человека) складывается представление о его любимых занятиях, он может четко представить в какой области он может заработать деньги. Кроме этого у него складывается сфокусированное представление о том, что он должен уделять также большое внимание семье, обществу и обязательно личностному развитию. В целом вышеуказанная информация заставляет молодого человека задуматься о своем предназначении в жизни, дает толчок оценить себя и свое положение в общественной и семейной жизни.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛОГОРИТМИКИ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

Перепелица Ю.С., музыкальный руководитель
ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Сергиевск СП д/с «Радуга»

В статье предложены и охарактеризованы пути повышения успеха ребенка с ограниченными возможностями здоровья при использовании музыкальной логоритмики в системе музыкальных занятий.

Одним из важнейших элементов в системе нашей работы является **музыкальная логоритмика**.

Логоритмика позволяет заинтересовать детей через игровую форму, через движение под **музыку**.

Но главное достоинство **логоритмики** заключается в том, что, разработанная с учетом ФГОС, она раскрывает целый ряд здоровьесберегающих технологий, таких как

- дыхательная гимнастика;
- песни-распевки;
- артикуляционная гимнастика;

- игровой массаж;
- пальчиковые игры;
- речевые игры;
- сказки-шумелки;
- коммуникативные игры;
- музыка-терапия.**

Занятия логоритмикой позволяют нам добиваться значительных результатов устранения речевых нарушений, решать проблемы развития речи у детей. Следует отметить, что такие занятия полезны с детьми любого возраста, не только с воспитанниками коррекционных группы, но и групп общего развития, начиная с самого маленького возраста. Уже после первых занятий заметно влияние на развитие эмоциональной выразительности речи, слухового внимания. Постепенно развивается чувство ритма, музыкальная память, творческая фантазия и воображение, расширяется словарный запас.

Свои музыкально-логоритмические занятия я строю на сюжетной основе. Сюжет занятия может составлять сказка, какое-то стихотворение, мультфильм, что особенно нравится детям, вызывает их заинтересованность, так как это дает возможность детям почувствовать себя героями произведений. Именно это влияет на их эмоциональную отзывчивость, выразительность речи, четкость произношения, коммуникативность. Воспитывает чувство ответственности за успех коллективного дела, формирует нравственные качества личности.

Программа занятий построена так, что логоритмические упражнения систематически повторяются, чередуются друг с другом, что служит достижением поставленной цели – развитие речи через музыкальные занятия.

Опыт работы показывает, что включение логоритмических занятий в общую работу с детьми с ОВЗ способствует более быстрому их физическому, умственному, музыкальному и речевому развитию.

ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Прокофьева Светлана Валерьевна,
учитель английского языка
ГБОУ СОШ с. Кандабулак м.р. Сергиевский**

Игровая деятельность на уроке иностранного языка не только организует процесс общения на этом языке, но и максимально приближает его к естественной коммуникации. Игра развивает умственную и волевую активность. Являясь сложным и одновременно увлекательным занятием, она требует концентрации внимания, тренирует память, развивает мышление и речь.

Объект исследования: процесс обучения иностранному языку в начальной школе.

Предмет исследования: игровые методы обучения иностранному языку.

Цель исследования: изучение возможностей применения игровых методов обучения иностранному языку в работе с одаренными обучающимися в начальной школе.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- 1) Изучить методологическую базу по проблеме исследования.
- 2) Описать игровые методы обучения иностранному языку в начальной школе.
- 3) Рассмотреть возможности применения игровых методов обучения иностранному языку в работе с одаренными обучающимися начальной школы.

Гипотеза исследования: использование игровых методов в процессе обучения иностранному языку позволяет разнообразить деятельность обучающихся, повысить их мотивацию и дает возможность одаренным обучающимся проявить себя.

Методы исследования: теоретический анализ литературы, контрольные диагностические работы.

При использовании игрового метода обучения задача учителя состоит, прежде всего, в том, чтобы организовать познавательную деятельность обучающихся, в процессе которой развивались бы их способности, особенно творческие.

Использование игрового метода обучения способствует выполнению важных методических задач:

- создание психологической готовности обучающихся к речевому общению;
- обеспечение естественной необходимости многократного повторения ими языкового материала;
- тренировку обучающихся в выборе нужного речевого варианта.

Известно множество различных игр, которые могут быть использованы на уроке иностранного языка.

Все игры подразделяют на несколько групп:

1. Фонетические игры;
2. Лексические игры;
3. Грамматические игры;
4. Орфографические игры;
5. Игры для обучения чтению;
6. Игры для развития навыков аудирования;
7. Ролевые и сюжетно-ролевые игры.

Таким образом, использование игровых методов в процессе обучения иностранному языку позволяет разнообразить деятельность обучающихся, повысить их мотивацию и дает возможность одаренным обучающимся проявить себя.

ОСОБЕННОСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ЮНЫХ ВОЛЕЙБОЛИСТОК СРЕДСТВАМИ РАЗЛИЧНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ФИТНЕСА

**Птицына Екатерина Андреевна,
педагог дополнительного образования
СП "ДЮСШ" ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Сергиевск**

В целях внедрения эффективных способов повышения уровня физической подготовки у юных волейболисток в структурном подразделении "ДЮСШ" ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» м.р. Сергиевский в рамках образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программе «Волейбол» была разработана методика, состоящая из специализированных

упражнений различных направлений фитнеса и обеспечивающих разностороннее физическое развитие ребенка, улучшение и формирование его здоровья.

Для решения вопроса формирования специальных физических качеств у юных волейболисток были выбраны средства аэробики, так как физические упражнения выполняются под музыку и держат высокий темп. Аэробная деятельность включает продолжительную и интенсивную работу многих больших групп мышц тела и имеет физиологический и биомеханический эффект. Фитнес как средство - одна из самых совершенных на сегодняшний день система тренировок, вобравшая в себя все самые эффективные приемы «воспитания тела».

В тренировочный процесс юных волейболисток мы включали следующие направления фитнеса: фитбол-аэробика; степ-аэробика; классическая аэробика; кроссфит; стретчинг. Все упражнения включаются в основную часть занятия и используются методом круговой тренировки.

Разработанный комплекс упражнений направлен на развитие определенного физического качества, необходимого каждому волейболисту. При составлении комплекса учитывались следующие основные организационно-методические положения:

- рациональный подбор тренировочных средств;
- количество и характер упражнений;
- очередность упражнений;
- темп выполнения упражнений;
- паузы отдыха между отдельными упражнениями;
- общее количество выполнений и подходов;
- метод выполнения упражнений;
- общий объем нагрузки;
- нагрузка, выполняемая в предыдущем тренировочном задании.

Анализ всех показателей в начале и в конце учебного года показал повышение уровня физической подготовки волейболисток, что говорит о том, что разработанный нами комплекс упражнений фитнеса влияет на рост физических качеств юных волейболисток. Прирост уровня развития таких физических качеств у волейболисток подтвердил положительное влияние используемых средств аэробики, и таким образом, разработанная нами методика является эффективной и позволяет в более краткие сроки повысить уровень физической подготовки волейболисток на начальном этапе подготовки, от которого в дальнейшем будет зависеть проявление высокого мастерства игроков.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Разумовская Е.Ю., заведующий
Афони娜 Н.Л. заместитель заведующего по ВМР
АНО ДО «Планета детства «Лада» д/с № 198 «Вишенка» г. Тольятти**

В статье раскрывается актуальность социальной адаптации детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, описана деятельность инклюзивного театра., даны

рекомендации по выбору литературных произведений для театральных постановок с участием детей с интеллектуальной недостаточностью, подбору декораций, оформлению сцены.

Включая в театрализованную деятельность ребенка с ОВЗ, мы решаем ряд задач, направленных на социализацию дошкольника.

Театрализованная деятельность помогает формированию у дошкольников более устойчивой эмоционально-волевой сферы - формируется воля, выдержка и самоконтроль, ребёнок учится контролировать свои эмоции, регулировать поведение в зависимости от текущего действия. Это является одним из важных аспектов для дальнейшей социализации дошкольника с ОВЗ в обществе. Кроме того, театрализованная деятельность создаёт условия для интеграции детей с особыми образовательными потребностями и их нормально развивающихся сверстников.

Учитывая особые образовательные потребности детей нашего детского сада в театрализованной деятельности мы активно применяем современные педагогические технологии: сказочные лабиринты игры В.В.Воскобовича; стимуляцию речевой активности, цифровое оборудование игровой тренажер X-Vox, метод сенсорной интеграции, напольные игры «обучение в движении», реджио педагогику, кинезиологические упражнения, песочную терапию, мягкую педагогику, здоровьесберегающие и информационно-коммуникационные, технологии, которые успели доказать свою эффективность.

В коррекционно-развивающей работе мы используем специальные методы и приёмы традиционные, классические для специальной педагогики, разработанные Екжановой Е.А., Стребелевой Е.А., Гаврилушкиной О.П. и другими авторами).

Для реализации данного направления в детском саду функционирует рабочая группа по музыкально-театрализованной деятельности. С 2019 года была организована работа творческой группы «Театр для всех», целью которой стала разработка форм, методов и приемов включения в театрализованную деятельность всех обучающихся в детском саду детей.

С целью активного вовлечения родителей в театрализованную деятельность был создан детско-родительский клуб «Мир театральной сказки», в котором родители совместно с детьми организуют домашние спектакли, которые демонстрируют в социальных сетях.

Работа с дошкольниками в рамках театрализованной деятельности предполагает организацию насыщенной развивающей предметно-пространственной среды. Во всех группах созданы театральные мини студии, которые наполнены разнообразным материалом для художественной, музыкальной, конструктивно-модельной, проектной деятельности.

Эффективность коррекционно-развивающей работы по театрализованной деятельности подтверждается результативностью участия в конкурсных мероприятиях разного уровня.

Результатами системного подхода к использованию театрализованной деятельности для социализации детей с ОВЗ являются методические рекомендации по организации театрализованной деятельности.

**СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ
В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

Расторгуева М.А., старший воспитатель

Герцен Е.В., методист

ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Сергиевск, СП д/с «Радуга»

Основной целью сопровождения детей с ОВЗ является определение и реализация индивидуальных образовательных маршрутов коррекционно - педагогической работы с детьми с ОВЗ. Работа строится поэтапно, по определенному алгоритму и осуществляется психологом, логопедами, педагогами ДОУ.

Структурное подразделение детский сад Радуга с. Сергиевск посещают дети с разными нарушениями развития: с тяжелыми нарушениями речи, с задержкой психического развития, с нарушениями интеллекта. Для работы с детьми с ОВЗ в детском саду созданы две группы компенсирующей направленности для получения полноценного образования и успешной социализации данной категории детей.

Коррекционная работа в детском саду направлена на:

1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Коррекционная работа с детьми с ОВЗ, осваивающих Программу в группах компенсирующей направленности, должны учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей.

Обучение детей с ОВЗ ведётся по адаптированным программам и разработанному индивидуальному образовательному маршруту.

Успех работы учителя-логопеда и учителя-дефектолога во многом зависит от взаимодействия с воспитателями и специалистами (педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором физического воспитания).

Для того, чтобы взаимодействие специалистов было более эффективным, в детском саду ведётся следующая работа:

- составляется план взаимодействия специалистов по работе с детьми с ОВЗ;
- ведётся журнал взаимодействия специалистов;
- совместно подбирается методическая литература, пособия, музыкальный материал;
- учителя-логопеды активно принимают участие в подготовке и проведении тематических развлечений, праздников, открытых занятий;
- составлены картотеки речевых игр, логоритмических упражнений.

В занятия по пяти образовательным областям обязательно включена логоритмика. Во время проведения таких занятий развитие речи идет с помощью синтеза слова, движения и музыки, что активизирует их познавательную деятельность, эмоциональную сферу, помогает адаптации к условиям внешней среды.

Совместная работа педагогов с родителями детей с ОВЗ во многом определяет успех коррекционного обучения. Для этого проводятся всеми специалистами различные мероприятия как индивидуальные, так и групповые.

Опыт нашей совместной коррекционной работы показывает, что стойкость результатов достигается только при наличии единого коррекционно-образовательного пространства и комплексного подхода педагогов к данной проблеме.

ПОДСКАЗКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ, ИМЕЮЩИХ ДЕТЕЙ С РАЗЛИЧНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Романова Марина Юрьевна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Богатое, д/с «Солнышко»

Данный сборник направлен на распространение опыта обучения детей с аутистическими расстройствами в детском саду и рассматривает основные особенности психического развития детей с вариантами аутистических расстройств, оптимальные для детей образовательные маршруты и рекомендуемые условия для их адаптации. Методические рекомендации ориентированы на педагогов и специалистов образовательных организаций, реализующих инклюзивную практику, представителей администрации этих образовательных организаций и родителей.

В представленном сборнике изложены основные подходы к формированию взаимодействия с ребёнком с РАС, обеспечению преемственности в деятельности родителей и педагогов в организации коррекционно-развивающего процесса.

Рекомендации опираются на собственный накопленный опыт, на представление о том, что первичная дефицитарность ребёнка вызывает нарушение формирования социального поведения, что препятствует его психическому развитию. «Коррекционная работа в этих традициях понимается как расширение социального опыта и приближение ребёнка к проблемами в развитии к нормальным формам поведения» (Л.С. Выготский).

Методологической основой для работы стали традиционный для специальной психологии комплексный подход к обучению и воспитанию ребёнка с проблемами, опирающийся на понимание единства процесса когнитивного и аффективного развития ребёнка; рассмотрение социальнобытового воспитания в связи с культурным развитием и эмоционально - смысловым контекстом обучения (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, В.В. Зеньковский).

Цель - повышение компетенции родителей, молодых специалистов в вопросах организации коррекционно-развивающей работы дошкольников с РАС.

Основные задачи:

организовать поддержку со стороны родителей коррекционной работе; о увеличить эффективность занятий, посредством формирования взаимопонимания с близкими ребёнка с РАС; о найти эффективные формы работы для отработки коммуникативных навыков в эмоционально-смысловом контексте повседневной жизни ребёнка и представить их в виде сборника рекомендаций и практических советов для специалистов и родителей детей с РАС; о определить возможности использования рекомендаций в контексте индивидуального подхода к психологической коррекции детского аутизма.

Научная новизна и теоретическая значимость сборника заключается в попытке осмысления и сопоставления опыта коммуникативной адаптации, накопленного в течение многолетней работы с детьми, имеющими РАС.

**МЕТОДИКИ СКОРОЧТЕНИЯ КАК ЭЛЕМЕНТЫ УРОКА ЛИТЕРАТУРНОГО
ЧТЕНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ
НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Ротарь К., учитель начальных классов
ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» п.г.т. Смышляевка, Волжский район**

В статье говорится о становлении нравственных ценностей младших школьников на уроках литературного чтения. На этих уроках формируется знание (понимание) учениками тех норм и правил поведения, которые должны быть сформированы в процессе воспитания. Современные дети медленно читают, потому, что они по большей части – визуалы, т.е. предпочитают графическую информацию текстовой. Для улучшения темпа чтения, в статье приведены упражнения по скорочтению.

В педагогической литературе описывается множество методов и приемов нравственного воспитания. Наиболее последовательной и современной представляется классификация, разработанная Щукиной Г. И., в которой выделяют такие группы методов:

- Методы разностороннего воздействия на сознание, чувства и волю учащихся в интересах формирования у них нравственных взглядов и убеждений (методы формирования сознания личности);
- Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения;
- Методы стимулирования поведения и деятельности.

Эти методы воздействуют на эмоционально-волевую сферу. Убеждение в воспитательном процессе достигается при использовании различных приемов и методов: чтение и анализ притч, басен, назидательных рассказов; этические беседы, разъяснения, внушения, диспуты.

Проанализировав методы и приёмы работы по улучшению навыка чтения, я выбрала задания, направленные на развитие навыка скорочтения.

Скорочтение – это способность человека воспринимать текст с большой скоростью. Именно воспринимать, а не только механически прочитывать. Скорочтение развивает внимание, собранность и сосредоточенность, а это улучшает восприятие материала и его длительное запоминание.

Если нужно улучшить успеваемость ребёнка в школе, скорочтение может стать для него спасательным кругом. С помощью упражнений на развитие памяти, внимания, поля зрения ребёнок формирует у себя много полезных умений и качеств. А это помогает осваивать школьную программу, быть успешным и уважаемым среди одноклассников и учителей.

Сборник представляет собой обзор целей, стратегий и методов, которые применяются при организации коррекции поведения детей с РАС, и включает рекомендации по использованию этих стратегий для развития того или иного вида навыков, а также для увеличения эффективности процесса включения таких детей в общую систему образования.

Сборник подсказок для взрослых составлен из статей, разъясняющих что такое РДА (ранний детский аутизм). Большая часть статей содержит конкретные практические рекомендации по организации коммуникации с детьми, а также обучающие подсказки от взрослых аутистов, сравнительную характеристику типичных дошкольников и дошкольников с РАС. Приложения сборника содержат перечень рекомендованных игр на развитие подражания, навыка исследования предметов, умения сопоставлять предметы, банк информационных и методических материалов по оказанию комплексной помощи детям с РАС.

СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА КАЖДОГО РЕБЕНКА В ПРОЦЕССЕ МУЗИЦИРОВАНИЯ НА ПЛАСТИКОВЫХ СТАКАНЧИКАХ

Рылова Н.М., музыкальный руководитель
СП д/с «Золотой ключик» ГБОУ СОШ с. Подстепки, м.р. Ставропольский

Музицирование на пластиковых стаканчиках дает возможность создавать притягательную, музыкально - творческую среду, которая позволяет детям стать успешным музыкантом и изучать музыку на собственном опыте.

Формирование стабильного метроритмического чувства у дошкольников является фундаментальной основой формирования музыкальности. Наряду, с разнообразными формами музицирования на шумовых инструментах, также может быть использована игра на стаканчиках в качестве исследования звуковых возможностей предмета и различного способа звукоизвлечения на нем.

Техническая легкость игры на стаканчике и способы манипуляции с ним, является возможностью творческого проявления у детей дошкольного возраста и способом организации работы с детьми ОВЗ в музыкальной деятельности.

В своей практике я использую такие стаканчики. Ведь основой музыкального развития ребенка является чувство ритма. Работа над его развитием требует времени. Свою деятельность для формирования музыкального ритма у детей я разделила на три этапа.

Ход. Вовлекаю детей в деятельность с помощью истории: Жил- был стаканчик. Даже не жил, а просто был, стоя на полке в магазине посуды. Вместе с другими такими же стаканчиками. Ничего он не умел. Просто скучал. Однажды попал он в руки одной девочки, которая любила извлекать звуки из различных предметов, придумывая разные ритмы. Попав к ней в руки, он ожил, так как ударяя им о предметы и ладони, получалась разная музыка. Таким образом, он узнал, что музыка бывает разной по настроению и характеру. Стаканчик стал счастлив и очень общителен.

Первый этап –это простые ритмы с движениями (жестовые игры по телу). По одному, в парах, в кругу, с хлопками по своему телу и по телу партнера с одновременным произношением стихотворного текста, чтобы чувствовался темп и ритм. Затем под музыкальное сопровождение- тогда текст поется.

На втором этапе подключаются шумовые инструменты – бубенчики, маракасы, клавексы, бубны и т.д.

На третьем этапе происходит овладение приемам игры на стаканчике. Удары по дну стаканчика длинные и короткие, перевернутым стаканом о поверхность пола или стола, удары дном стакана, перекладывание из руки в руку, удары краями стакана о ладонь с чередованием хлопков в ладоши и по телу.

Следующий этап – игра в заданном ритме по показу педагога и с помощью партитуры – карточки.

Итоговый продукт - это «Оркестр на стаканчиках» под музыкальное сопровождение. Вариант усложнения – индивидуальная или коллективная игра на стаканчиках под собственное песенное сопровождение.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАЛЫХ ФОРМ КАЛЕНДАРНОГО ФОЛЬКЛОР В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР

Савачаева А.А. учитель-логопед

Крестовникова И.Н. воспитатель

Фролова Т.Н. воспитатель

СП «Детский сад Пчёлка» ГБОУ СОШ

им. Н.Т. Кукушкина с. Савруха м.р. Похвистневский

Цель - обосновать и экспериментально проверить эффективность использования малых форм календарного фольклора в речевом развитии старших дошкольников с ТНР.

Задачи:

- Повысить уровень развития связной речи старших дошкольников с ТНР в результате проведения работы по развитию речи средствами малых форм календарного фольклора.
 - Приобщать детей к народным традициям и обычаям через развитие речи средствами малых форм календарного фольклора.
 - Определить основные методы, формы использования малых форм календарного фольклора в процессе речевого развития детей с речевыми проблемами.
 - Разработать методический материал по использованию малых форм календарного фольклора в коррекционной работе.
 - Проследить динамику изменения уровня речевого развития детей с ТНР в процессе работы.

Этапы реализации проекта:

1. Вводный

Определение целей, задач проекта, изучение методической литературы по проблеме. Диагностическое исследование проблемы.

2. Продуктивный

Планирование и осуществление совместной и самостоятельной деятельности участников проекта. Разработка методического материала и изготовление пособий по использованию малых форм календарного фольклора.

3. Результативный

Проведение сравнительного диагностического исследования уровня речевого развития детей с ТНР. Анализ, обобщение и подведение итогов результатов работы.

4. Перспективный

Обобщение опыта, планирование и прогнозирование дальнейшей работы. Разработка методических рекомендаций для воспитателей по теме проекта. Деление опытом с коллегами на педагогическом совете по использованию малых форм календарного фольклора для речевого развития детей старшего дошкольного возраста с ТНР.

В продукт проектной деятельности входят:

- наглядное пособие «Платковые куклы» («Осень», «Зима», «Лето», «Весна»);
- ментальные карты «Осень», «Зима», «Лето», «Весна»;
- методическая разработка «Времена года в русском фольклоре».

Платковая кукла – это чудо-пособие, имеющее развивающее, обучающее и воспитательное значение. Эта кукла вызывает у детей восторг, восхищение, удивление, желание разговаривать с ней. Цель пособия: развитие речи дошкольников с ТНР через использование элементов игровой деятельности.

Ментальная карта – это уникальный и простой метод запоминания и систематизации информации, с помощью которых развиваются как творческие, так и речевые способности детей с ТНР, активизируются память и мышление.

В методической разработке «Времена года в русском фольклоре» весь речевой материал подобран в соответствии с возрастными и речевыми особенностями детей с ТНР. Работа строится по принципу постепенного усложнения речевого материала и формы подачи задания, что предполагает опору на зону ближайшего развития ребенка.

Данный продукт рекомендован к использованию учителями-логопедами, воспитателями, работающими с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Фольклор детям доступен и интересен. Благодаря календарному фольклору ребёнок легче входит в окружающий мир, полнее ощущает прелесть родной природы, усваивает представления народа о красоте, морали, знакомится с обычаями, обрядами, - словом, вместе с эстетическими наслаждениями впитывает то, что называется духовным наследием народа, без чего формирование полноценной личности просто невозможно. Фольклор создает условия для формирования у детей чистой и выразительной речи.

РАЗВИТИЕ ИНЖЕНЕРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ ПРОГРАММЫ «ОТ ФРЕБЕЛЯ ДО РОБОТА»

**Савельева М.А., воспитатель
СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный**

В данной статье речь идет о развитии инженерных и технических способностей у детей старшего дошкольного возраста с помощью игрового набора «Дары Фребеля и различных конструкторов.

Основной целью Программы является разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к развитию инженерных навыков средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Задачи:

- создать условия для внедрения программы и организовать в образовательном пространстве группы предметную игровую среду в соответствии возрастными особенностями.
- формировать основы конструкторской грамотности воспитанников.
- развивать технические и конструктивные умения в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности.
- обеспечить освоение детьми начального опыта работы с Дарами Фребеля.
- оценить результативность системы педагогической работы, направленной на формирования у воспитанников, в соответствии с ФГОС ДО, готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования.

Ожидаемые результаты освоения Программы:

Результаты, прежде всего, основываются на компетенциях профессии инженер, а именно: выполнение работы с использованием средств вычислительной техники, коммуникаций и связи, выполнять работы в области научно-технической деятельности по проектированию, строительству информационному обслуживанию.

Ребенок применяет правила создания прочных конструкций; проектирует конструкции по заданным темам, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Составляет инженерную книгу. Разбирается в простейших схемах. Также умеет использовать детали с учетом их конструктивных свойств (формы, величины, устойчивости, размещения в пространстве).

Работа по программе идет в соответствии с тематическим планом где определены разнообразные направления такие как: машиностроение, кораблестроение, авиационная и ракетно-космическая техника, радиотехника и связь, вычислительная техника, строительство и архитектура, агропромышленные системы, где дети через разнообразные виды деятельности, формы и методы знакомятся с простейшими представлениями о технологии горнодобывающей, деревообрабатывающей, химической, железнодорожной промышленности.

Большим подспорьем в работе в этом направлении является «Инженерная книга». Инженерная книга представляет собой подробный дневник всех занятий с детьми, в котором все этапы продвижения инженерного проекта, проблемы, задачи, решения описываются «детским языком».

Применив в практической деятельности с дошкольниками данную программуд, эти стали проявлять самостоятельность, инициативу в процессе деятельности. Эта программа очень интересна и эффективна в развитии технических и конструктивных умений дошкольников, вносит огромный вклад в реализацию, как программы детского сада, так и задач по реализации ФГОС ДО и качества образования в целом.

**РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ 4К (КРЕАТИВНОСТЬ, КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ,
КООПЕРАЦИЯ, КОММУНИКАЦИЯ) У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА С
ПОМОЩЬЮ ВНЕДРЕНИЯ КОНЦЕПТУАЛЬНЫХ ИДЕЙ РЕДЖИО-ПОДХОДА**

**Семенова Ольга Валерьевна, воспитатель
АНО ДО «Планета детства «Лада» д/с №189 «Спутник», г.о. Тольятти**

Сегодня существует множество эффективных подходов, таких как «Сингапурская методика», «Смешанное обучение», «Перевернутый класс», которые направлены на развитие современных навыков у детей дошкольного возраста. Данные подходы были изучены и апробированы в ряде детских садов многих стран, и были приняты в качестве образца для обучения в XXI веке. Но в большей степени эти подходы не эффективны для формирования мягких навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Для нас ответом на вопрос, как интегрировать формирование новых навыков в образовательный процесс в группах компенсирующей направленности, стало внедрение Реджио подхода.

Концептуальные идеи Реджио подхода позволяют детям мыслить нестандартно, опираясь на свои ощущения, интересы, любопытство, фантазию.

Так с целью развития навыков 4К у детей с ограниченными возможностями здоровья мы разработали проект «Реджио ателье».

Принимая во внимание факт, что в реджио подходе, среда является третьим учителем и рассматривается как ресурс развития личности, мы оборудовали отдельное помещение в творческую сокровищницу «Реджио ателье», условно разделив ателье на 6 зон: ассамблея, луч света, познание, живопись, песочница, комната свободного конструирования. В Реджио подходе они называются «Провокации».

Взаимодействие в «Провокациях» способствует спонтанному сотрудничеству и неформальному общению, что позволяет снять барьеры, давая возможность развитию кооперации и коммуникативных навыков.

Ассамблея в Реджио - это время, когда планируется деятельность детей, которую они сами выбирают.

В зоне «Луч света» ребенок работает со светом и тенью, что является очень важным элементом Реджио подхода. Работа на световых столах, применение оверхед-проекторов, фонарей позволяет ребёнку понять и почувствовать контуры, силуэты, тени и очертания окружающих его вещей.

В провокации «Живопись» ребенок самостоятельно выбирает из чего будет творить. Важным моментом является, что ребенку не предоставляется образец деятельности. На начальном этапе дети обращались за помощью. После нескольких посещений ателье дети стали проявлять большую самостоятельность в выполнении и инициативу в выборе материала, что способствовало раскрытию их творческого потенциала.

Зона «Познание» направлена на развитие познавательного интереса детей, дает возможность изучить исследуемые объекты посредством игр и дидактического материала.

В «Песочнице» ребенок может моделировать различные социальные ситуации, прорабатывая страхи, переживания и апробируя жизненный опыт.

Провокация «Комната свободного конструирования» направлена на стимулирование творчества и свободу самовыражения в процессе конструирования.

На итогово-аналитическом этапе мы провели контрольное наблюдение, фиксируя полученные данные в чек-лист. Анализ наблюдения позволил сделать вывод, что созданное образовательное пространство «Реджио ателье» является эффективным подходом в развитии критического мышления, креативности, кооперации и коммуникативных навыков.

Одним из плюсов «Реджио ателье» в группах - это возможность его использования во всех видах детской деятельности. Стоит отметить, что дидактический материал в «Реджио ателье» един, он не разделяется по возрасту. Так дети 2-3 лет группируют дидактический (природный) материал по форме и размеру, а уже в подготовительной к школе группе самостоятельно из этого же материала составляют задачи.

На сегодняшний день во всех группах нашего детского сада появились «Мини Реджио ателье». Это дает нам возможность еще больше погрузить детей в данное пространство, дать им возможность выбора, тем самым развивать навыки будущего.

ЗАБАВНЫЙ ФЛЕКСАГОН ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ТНР

**Синицына М.А., учитель – логопед
СП ГБОУ СОШ №8 им. С. П. Алексеева д/с №7 г.о. Отрадный**

Статья посвящена способам применения в практике учителя – логопеда необычного пособия «Флексагон». Эта простая в изготовлении, но очень продуктивная игрушка, с помощью которой можно развивать все стороны речи детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи.

Флексагон — это забавная подвижная игрушка— головоломка, своеобразный ручной калейдоскоп, собирающий при вращении новую картинку на каждой грани. Флексагоны — модели из полосочек бумаги, способные складываться и сгибаться определенным образом, и обладающий необычным свойством: при перегибании флексагонов их наружные поверхности прячутся внутрь, а ранее скрытые поверхности неожиданно выходят наружу.

В работе с современными дошкольниками флексагоны просто незаменимы. Они яркие и красочные, а также экономичные и не слишком сложного изготовления.

Идея использовать различные игрушки для автоматизации звуков не нова, но иметь пособие, предназначенные для быстрого проговаривания большого объёма речевого материала просто замечательно. Флексагон для этого идеален. Каждая грань флексагона — это 4— 6 новых слов, 4— 6 новых грамматических заданий. Кроме того, флексагоны могут помочь детям развить связанную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь; умение вести диалог со взрослым, сверстниками; быть доброжелательным и корректным собеседником; развивать звуковую аналитико— синтетическую активность как предпосылку обучению грамоте. Предлагаем варианты заданий по коррекции речевых навыков у детей 5— 7 лет с общим недоразвитием речи. Для проведения словарной работы, необходимой для грамотного речевого развития, на все поверхности флексагона наносим изображение предметов по лексическим темам: овощи, фрукты, посуда, одежда, транспорт, профессии, семья, животные и т.п. детям предлагаются следующие задания на обогащение словаря в рамках одной лексической темы,

классификацию и формирование обобщающих понятий: «Соберем урожай»: назвать предметы на гранях флексагона и затем обобщить, называя одним словом: «Это овощи», « Это фрукты».

Это только некоторые игры и упражнения, которые можно проводить с помощью флексагонов. Используя флексагоны, можно решить множество речевых задач. Флексагоны помогли детям развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, развивать звуковую аналитико – синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте. Такую творческую находку, как флексагон можно рекомендовать всем дошкольным педагогам.

СТАТЬЯ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ МАЛОЗНАКОМЫХ СЛОВ»

**Синиченко Н.А., воспитатель
СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №2 п.г.т. Смышляевка, Волжский район**

В статье проведена опытно - экспериментальная работа на основе разработки комплекса занятий через чтение воспитателем художественных произведений с малознакомыми словами с включением разнообразных приемов по формированию словаря младших дошкольников и экспериментальная апробация этого комплекса.

Основная цель работы по развитию речи и обучению родному языку детей, конечно, является формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающим миром на основе овладения литературным языком своего народа. Мы разработали комплекс занятий через чтение художественной литературы в системе работы по формированию словаря детей младшего дошкольного возраста.

Исследование было осуществлено в 3 этапа:

Констатирующий (подбор методик обследования уровня сформированности словаря, первичная диагностика уровня развития словаря).

Формирующий (подбор и апробация комплекса по формированию словаря младших дошкольников).

Контрольный (оценка результативности проделанной работы).

Цель констатирующего этапа: обследование исходного уровня сформированности словаря у детей.

Исходя из данных констатирующего эксперимента, была сформулирована цель формирующего эксперимента: подбор комплекса занятий через чтение воспитателем художественных произведений с включением разнообразных приемов по формированию словаря младших дошкольников и экспериментальная апробация этого комплекса с детьми.

Целью контрольного эксперимента явилось выявление динамики уровня сформированности словаря детей. Для этого был проведен эксперимент, аналогичный тому, что проводился вначале исследования.

По результатам мониторинга видно, что дети в пределах возрастной нормы развития, отмечается положительная динамика. Дети с удовольствием рассматривают сюжетные картинки и кратко рассказывают об увиденном; отвечают на разнообразные вопросы

взрослого, касающиеся ближайшего окружения, используя в речи практически все части речи, простые нераспространённые предложения.

Можно сделать вывод, что формирование словаря в развитии речи детей младшего дошкольного возраста невозможно без общения и взаимодействия с окружающим миром. На каждом этапе развития слово в сознании ребенка имеет различное значение. Для этого необходимо сделать речь ребенка богатой и образной, необходимо вести целенаправленную планомерную работу по формированию словаря детей младшего дошкольного возраста, чтобы создать фундамент для дальнейшего успешного интеллектуального и речевого развития.

В результате этого у ребёнка успешно развиваются интеллектуальные и речевые навыки. Воспитатель формирует у детей умение воспринимать литературное произведение, умение слушать рассказ. Ребенок усваивает его содержание, сопереживает, радуется, понимает настроение автора, которое он передал в произведении. Таким образом, формирование словаря ребенка является основой развития речи детей.

АПРОБАЦИЯ ПРОЕКТА РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ «БИЛЕТ В БУДУЩЕЕ» В КОЛЛЕДЖЕ

**Стенькина Н.В., преподаватель
ГАПОУ Колледж технического и художественного образования г. Тольятти**

В статье представлен опыт образовательной организации в реализации проекта «Билет в будущее».

В целях повышения статуса рабочих профессий и содействия формированию кадрового потенциала предприятий был создан образовательный проект «Билет в будущее».

Предполагается, что в рамках проекта дети получают доступ к различным предприятиям, детским технопаркам и образовательным центрам. Этот проект позволит школьникам познакомиться с большим числом специальностей, попробовать себя в некоторых из них и сделать осознанный выбор.

В рамках проекта на первом этапе участники проходят ряд онлайн-диагностик, определяющих их склонности, жизненные установки, уровень готовности к профессиональному самоопределению. На втором этапе подростки участвуют в профессиональных пробах, где имеют возможность на практике попробовать свои силы в интересных для себя сферах.

Цель проекта – формирование ответственного отношения к осознанному выбору образовательной и профессиональной траектории через расширение границ самопознания в соответствии с желаниями, способностями, индивидуальными особенностями каждой личности и с учетом социокультурной и экономической ситуации региона реализации проекта.

Одним из реализуемых проектов по профориентации в государственном автономном профессиональном образовательном учреждении Самарской области «Колледж технического и художественного образования г. Тольятти» является проект «Билет в будущее». В рамках проекта за 1 неделю школьных каникул подростки погружаются в жизнь 3 ведущих

специальностей колледжа и выстраивают вместе с опытными наставниками свой дальнейший профессиональный путь.

В процессе погружения в специальность, при возможности “примерить” ее на себя, школьникам открывается выбор по-настоящему подходящего профессионального пути, также мотивация на получение конкретного образования.

Лично я реализовывала программу профессионального направления Геодезист.

Обучающимся необходимо было запроектировать на топографическом плане в программе AutoCad границы детской площадки. Выполнить расчет координат точек при помощи программы AutoCad и заполнить ведомость. На местности выполнить расчет превышения точек и посчитать отметки, измеряя точки геодезическим оборудованием. Заполнить ведомость отметок с вычислениями превышения.

В особенности очень понравилось работать за геодезическими приборами, работать в программе AutoCad.

Впечатления участников проекта вызвало настоящую волну живого интереса к представленной специальности. Уверена, что для большинства участников - профессиональные пробы в рамках проекта стали для многих стартом в будущую профессиональную деятельность. Школьники оценили свои перспективы в профессии, а также получили рекомендации по планированию индивидуальной образовательной траектории.

ПУТЕШЕСТВИЕ КАПЕЛЬКИ НЕФТИ

**Сукиасян Диана Гургеновна, воспитатель
Телятникова Наталья Владимировна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 385" г.о. Самара**

Проект «Путешествие капельки нефти» направлен на социально-личностное воспитание дошкольников через ознакомление с родным краем, городом, нефтяной деятельностью градообразующего предприятия.

Необходимо способствовать социализации и адаптации подрастающего поколения в окружающем мире. Однако сам ребенок реализовать себя может не всегда. Осознать значимость труда, войти во взрослую жизнь с уже сформированными представлениями о труде нефтяников и уметь ориентироваться в мире связанных с добычей нефти, ему должны помочь взрослые, которые находятся рядом с ним с самого рождения (родители, воспитатели, педагоги). В наши дни профессий стало очень много. Их уже много тысяч. И все время появляются все новые и новые. Подрастающему поколению очень трудно ориентироваться в мире профессий.

В связи с этим необходимо отметить, что актуальность данного проекта обусловлена тем, что совместная с детьми и родителями деятельность способствует развитию познавательной активности, изобразительных и творческих способностей, стимулировала их речевое развитие в ходе создания картин – рассуждений. Дети будут отвечать на вопросы, высказывать свои мнения, рассуждать, анализировать различные ситуации, общаться, научатся действовать сообща, нести ответственность за общий продукт деятельности.

ПРОЕКТ «ПЕРВЫЕ ШАГИ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ»

О.В. Талькова, заведующий

М.М. Самсонова, заместитель заведующего по ВМР

С.Н. Бутусова, воспитатель

д/с №97 «Хрусталик» АНО ДО «Планета детства «Лада», г. Тольятти

Приоритетное направление работы нашего детского сада «Познавательное развитие». Реалии современного российского образования определили диапазон поиска методов воспитательно-образовательной работы с детьми. Мы - участники стратегического проекта нашей организации - «Мини-кванториум», цель которого - стимулирование интереса дошкольников к сфере высоких технологий, вовлечение в научно-техническое творчество, а также поддержка детей с разными возможностями и способностями. Поэтому реализация проекта - «Первые шаги будущих инженеров» напрямую совпадает с приоритетными задачами и направлениями нашего детского сада.

Цель проекта: стимулирование интереса дошкольников к сфере высоких технологий, вовлечение в научно-техническое творчество, а также поддержка детей с разными возможностями и способностями.

Таким образом, начиная с младшего возраста, педагоги, используя системный подход в формировании навыков творческого и технического конструирования, формируют и развивают у детей предпосылки конструкторского мышления, выявляя у детей талант к конструированию.

Первой ступенью погружения в профессии технической направленности стали детские сады, в которых воспитываются уже настоящие династии – династии инженеров-конструкторов. И наш сад – не исключение. Углубленная работа педагогов в техническом направлении помогает выпускникам успешно подготовиться и поступить в школы физико-математической и экономической направленности.

С 2017 года руководством детского сада было принято решение развивать техническое направление в нашем учреждении. С этого же года детский сад начал сотрудничество с МБУ "Лицей №67" – физико-математической направленности. Выпускники детского сада становятся учениками данного лицея и с удовольствием принимают участие в мероприятиях, организованных в детском саду в рамках приоритетного направления: проводят мастер-классы по робототехнике с педагогами и дошколятами, активно участвуют в подготовке воспитанников к Всероссийским робототехническим соревнованиям.

Дальнейшее сотрудничество происходит на этапе обучения наших выпускников в ВУЗах, так заключен договор о сотрудничестве с Тольяттинским Государственным Университетом – Институт математики, физики и информационных технологий. В рамках данного сотрудничества студенты института являются экспертами в Открытом фестивале научно-технического творчества «Автофест 2+», организаторами которого является наш детский сад.

Новизна данного проекта в том, что ее отличительной особенностью от остальных проектов состоит в возможности выстроить систему работы по овладению конструкторскими умениями и навыками у детей, начиная с 3-х лет.

Актуальность проекта состоит в раннем выявлении потенциала детей младшего дошкольного возраста к техническому конструированию через создание условий и предоставлении возможности для предметной творческой деятельности.

Реализуя наше приоритетное направление в течение нескольких лет – мы можем смело заявлять, что в нашем детском саду дети делают свои первые шаги будущих инженеров.

Важно, чтобы внедрение конструирования и робототехники в деятельность воспитанников проходило системно. Это позволит выстроить четко организованную систему, обеспечивающую преемственность и работающую на важную для современного общества задачу - воспитание будущих инженерных кадров России.

ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ В СИСТЕМЕ КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

**Тарасова Ольга Андреевна, педагог-психолог
СП ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы, д/с «Теремок»**

Одним из приёмов, который мы используем для коррекционного воздействия на познавательную и эмоциональную сферу детей с расстройством аутистического спектра является использование игр с песком - песочной терапии. Песочная игротерапия – прекрасная возможность выразить свое отношение к миру вокруг себя, найти то, что тревожит и беспокоит, «проиграть в песке» образ, пугающий и травмирующий ребенка.

Песочная терапия представляет собой одну из необычных техник арт-терапевтического воздействия. Взаимодействие с песком помогает снять напряжение и тревогу. Песок и миниатюрные фигурки помогают ребенку выразить свои эмоции, чувства, переживания и страхи. раскрыться и передать то, что словами ребенку с особенностями объяснить трудно.

Коррекция эмоциональной сферы посредством этого метода позволяет решать ряд проблем, возникающих у детей с РАС. В частности, песочная терапия позволяет работать с агрессивными, неуверенными, застенчивыми детьми. Важнейшее психотерапевтическое свойство песка — это возможность изменения игрового сюжета, событий, взаимоотношений. Формы и варианты песочной терапии мы определяем в соответствии с особенностями развития конкретного ребенка.

В работе мы используем: классическую песочницу, песочный стол с подсветкой, кварцевый песок. Каждое коррекционное занятие заканчивается заданием с использованием классической песочницы или песочного стола с подсветкой. Свою работу мы делим на три блока.

1 блок – работа с классической песочницей.

2 блок – работа со световым столом.

3 блок – моделирование ситуации (сказки) с использованием подручных материалов. Задача этого блока научить ребенка проигрыванию диалогов, историй, сказок, располагая предметы по всему песочному ящику.

Песочная терапия с детьми с расстройством аутистического спектра позволяет развить зрительное и тактильное восприятие, воображение, пространственные представления; помогает снизить психофизическое напряжение, стабилизировать психоэмоциональное состояние ребенка, снизить агрессию и тревожность. Песочная терапия корректирует различные формы нарушения поведения: необыкновенно приятный на ощупь песок даёт

возможность ребенку расслабиться и отдохнуть. Игры с песком – отличный способ самовыражения для детей с аутизмом.

Задачи песочной терапии согласуются с внутренним стремлением ребенка к самоактуализации. В этом песочная терапия ориентирована на то, чтобы помочь ребенку:

- развить более позитивную Я-концепцию;
- выработать большую способность к самопринятию;
- в большей степени полагаться на самого себя, овладеть чувством контроля;
- развить самооценку и обрести веру в самого себя.

В результате использования песочной терапии в системе коррекционных занятий у детей с РАС появляется устойчивый интерес к играм и упражнениям с песком, совершенствуется мелкая моторика, расширяется активный и пассивный словарь, и, что очень важно, формируются навыки коммуникации.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ВНЕДРЕНИЕ ДЕТСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ КАК СРЕДСТВА ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Ягич Надежда Владимировна, воспитатель
Тепляшина Ольга Юрьевна, воспитатель
ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный
«Детский сад «Чудо – Град» Волжский район**

В настоящее время в дошкольном образовании успешно используются технологии и методики, которые базируются на наблюдениях, экспериментах и активной деятельности ребёнка. Одна из таких форм активности - познавательно -исследовательская деятельность.

Используя наглядность в виде картин, иллюстраций, альбомов, слайдов, разнообразных дополняющих друг друга приемов, видов и форм обучения, индивидуального подхода к каждому ребенку, мы получаем положительный результат. Когда ребенок слышит, видит и делает сам материал прочно и надолго усваивается. На этих принципах базируется наше активное внедрение детского экспериментирования в практику.

Благодаря созданной и обогащенной развивающей предметно-пространственной среде, дети активно проводят время в лаборатории: опыты с водой и воздухом, исследования под микроскопом строение листа, перьев птиц и крылышка кузнечика, наблюдение за ростом корней растений.

Прежде чем приступить к проведению экспериментов вместе с детьми составляется план предстоящей деятельности. Для наглядности план оформляется в схему. Это помогает быстрее запомнить детям последовательность предстоящих этапов экспериментальной деятельности. Свои результаты дети фиксируют в дневниках наблюдений, рисуют рисунки, составляют схемы. Самостоятельно выстраивают причинно-следственные связи, чем радуют педагогов и своих родителей.

Глядя на достижения своих детей родители становятся участниками образовательного процесса, это положительно влияет на связь «педагог – родители – дети». Что позволяет улучшить образовательный процесс, сплотить коллектив группы.

В наше время детское экспериментирование является одним из наиболее интересных способов обучения. Это повышает самооценку ребенка, способствует развитию творческой, поисковой активностей в нестандартных ситуациях. Воспитывает желание работать в команде, доводить начатое дело до конца, грамотно представлять полученные результаты.

Дети по своей природе исследователи, с радостью и удивлением они открывают для себя окружающий мир. Им интересно всё - мир открывается ребёнку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний.

Мы на практике убедились в том, что экспериментальная деятельность является, наряду с игровой, ведущей деятельностью ребенка - дошкольника. Быть может, в недалеком будущем «на пыльных тропинках далеких планет» останутся следы наших замечательных «Почемучек». Таким образом, можно сделать вывод: внедрение детского экспериментирования способствует формированию познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ-ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ЮНЫЙ ИЗОБРЕТАТЕЛЬ»
КАК КЛЮЧ К УСПЕХУ РЕБЕНКА С ОВЗ**

**Тимофеева Евгения Юрьевна, учитель-логопед
Кирилина Татьяна Николаевна, воспитатель
Чекуряева Аделина Анатольевна, воспитатель
МБУ детский сад № 138 «Дубравушка», г. Тольятти**

Дополнительная общеобразовательная-общеразвивающая программа технического направления «Юный изобретатель» разработана на основе методических пособий группы авторов по работе в детском саду с конструкторами разного вида и наборами «Дары Фрёбеля» и многолетнего опыта педагогов нашего детского сада. Цель программы: создание образовательной среды для развития технического творчества, мышления и первоначальных конструкторских умений у детей 5-6 лет с ОВЗ на основе использования LEGO-конструкторов и набора «Дары Фрёбеля».

Программа нацелена не столько на обучение детей способам соединения деталей, а сколько на создание условий для самовыражения личности ребенка. Активное применение LEGO и игрового набора «Дары Фрёбеля» с детьми 5-6 лет с ОВЗ, как специально организованной работы, способствует развитию исследовательской и творческой активности детей, приобщению дошкольников к техническому творчеству и формированию первоначальных технических навыков.

Готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. А конструкторы и игровой набор «Дары Фрёбеля» открывают ребёнку новый мир, предоставляют возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настрой на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное

мышление. В программе учтены образовательные потребности контингента воспитанников ДООУ с особыми образовательными потребностями.

В нашей программе мы используем следующие формы организации работы с детьми:

1. Конструирование по образцу
2. Конструирование по модели.
3. Конструирование по условиям.
4. Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам.
5. Конструирование по замыслу.

В результате обучения по программе «Юный изобретатель», ребенок:

1. Овладеет навыками конструирования.
2. Будет знать и называть детали конструктора LEGO и набора «Дары Фрèбеля».
3. Будет проявлять инициативу в работе с конструктором и набором «Дары Фрèбеля».
4. Сможет самостоятельно выбирать технические решения.
5. Умеет самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы.
6. Сможет создавать простые и сложные, индивидуальные и коллективные постройки.
7. Сможет задавать вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения технические задачи; склонен наблюдать, экспериментировать.
8. Будет стремиться к принятию собственных творческо-технических решений, опираясь на свои знания и умения.

Наша программа дает детям волю для самореализации, способствует формированию логического и технического мышления, развивает коммуникативные навыки в процессе работы в команде, формирует умения изложения собственных мыслей в логически правильной форме, приобретение опыта успешности за счет своих способностей и трудолюбия.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ

Типикина Г.И., преподаватель

Чешко Т.Н., преподаватель

ГБПОУ «БГСХТ им. Героя Советского союза Смолякова И.И.» с. Богатое

Статья посвящена проблеме социальной адаптации студентов с инвалидностью.

Одной из важнейших ступеней перехода от школы к условиям обучения в профессиональном учебном заведении является адаптация, так как именно в этот момент человек находится в сложной ситуации освоения новых форм деятельности, соотносит свои ожидания с реальной действительностью.

Первый этап перехода во взрослую жизнь лиц с инвалидностью

Для того чтобы обучение студентов с инвалидностью оказалось успешным, первоочередная задача учебного заведения состоит в помощи правильного выбора профессии. Для этого служит собеседование с психологом и социальным педагогом. На этом этапе необходимо выявить особенности развития этой категории абитуриентов и учитывать их в образовательном процессе.

Условия профессиональной социализации лиц с инвалидностью

Для создания благоприятного учебного процесса необходимо выстроить индивидуальный образовательный маршрут, для каждого студента основываясь на их особенность здоровья.

Особое значение необходимо уделить созданию образовательных условий: специальные образовательные программы и методы обучения, учебники, учебные пособия, дидактические и наглядные материалы, технические средства обучения, средства коммуникации и связи.

В образовательной организации и прилегающих к ней территориях необходимо создать условия для свободного доступа всех категорий лиц с инвалидностью, а также наличие психолого-педагогических, медицинских, социальных и иные услуг, обеспечивающие адаптивную среду образования и безбарьерную среду жизнедеятельности, без которых освоение образовательных программ лицами с инвалидностью невозможно или затруднено.

Одним из важных этапов становления во взрослой жизни – трудоустройство

В рамках способствования трудоустройству будущих выпускников с инвалидностью мы помогаем составлять портфолио, презентуем работодателям их возможности, сотрудничаем с ЦЗН м.р. Богатовский, администрацией сельских поселений м.р. Богатовский, организацией инвалидов и ветеранов Богатовского района, ИП и некоммерческими организациями района, являющимися потенциальными работодателями.

Для продолжения дальнейшего обучения поддерживаем тесный контакт с Самарским государственным аграрным университетом.

Наше знакомство и сотрудничество с Самарской городской общественной организацией инвалидов-колясочников «Ассоциация Десница», помогает в трудоустройстве и организации встреч с работодателями.

В заключении

Обучение инвалидов предусматривает востребованность профессии, высокий уровень и качество знаний, овладение профессиональным мастерством.

В обучении студентов с инвалидностью используем новые методы обучения, современные педагогические технологии.

При трудоустройстве выпускников учитываются основные права человека на свободное развитие личности, равноправие, свободу передвижения, а также на свободный выбор профессии и места работы.

Наше образовательное учреждение, обучающие студентов с инвалидностью, имеет тесную связь с работодателями, с ними заключены договора на подготовку специалистов по нужным специальностям, на прохождение студентами производственной практики на данных предприятиях с последующим их трудоустройством.

При желании получить высшее образование на базе нашего образовательного учреждения проходят вступительные экзамены Самарским государственным аграрным университетом.

**КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА
КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ 6-7 ЛЕТ**

**Кривцова Светлана Леонидовна, воспитатель
Трунькина Елена Александровна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №36» г.о. Самара**

В данной статье представлен опыт работы по социализации воспитанников с ОВЗ в конструктивной деятельности из бросового материала с применением технологии М.Резника «Спираль обучения через творчество».

Сущность технологии М.Резника «Спираль обучения через творчество»:

- **Вообрази:** легенда-мотивация
- **Сделай:** воплощение идеи
- **Испытай:** эксперименты с постройкой.
- **Поделись:** обмен идеями между группами.
- **Обдумай:** соотнесение задуманного и постройкой, совершенствование постройкой.
- **Вообрази:** новые идеи и направления для творчества с построенным объектом.

Митчел Резник вывел формулу успеха данной технологии в 4-х «П»: проекты, пылкая увлеченность, партнеры, процесс игры.

Организация деятельности воспитанников с применением технологии «Спираль обучения через творчество» осуществлялась следующим образом:

Этап «ВООБРАЗИ»

На одном из утренних кругов, обсуждая мероприятия предстоящего дня, воспитателями был задан проблемный вопрос: как можно очистить планету от мусора (бутылок)? Далее, в течение дня показали презентацию «Вторая жизнь пластика», возвращались к данному вопросу и рассуждали вместе с детьми, что они уже делают для спасения Земли от мусора.

Этап «СДЕЛАЙ»

На данном этапе в рамках организованной образовательной деятельности дети изготовили модели морских обитателей из пластиковых бутылок: морских рыб, медуз, осьминогов, а также модели морских водорослей, затонувшего корабля и сундука с сокровищами.

Так как ребята были увлечены деятельностью, то процесс изготовления не прерывался и в самостоятельной деятельности воспитанников. На второй день заготовки были готовы к покраске гуашью.

Этап «СРАВНИ. ИСПЫТАЙ»

Готовые изделия расставили в модели океанариума.

На этом этапе все модели были рассмотрены всеми участниками, выслушаны мнения всех в рамках коллективного обсуждения.

Этап «ВООБРАЗИ»

Это новый виток спирали, где ребята, на основе полученных умений, продолжают совершенствовать конструктивные навыки, развивать творческое воображение. Детям предложили «оживить» модели морских обитателей. Это было сделано на следующий день, после долгих обсуждений.

Сбор вторсырья и конструирование из него способствуют решению многих задач обучения и воспитания. Изготовление моделей из бросового материала для детей с ОВЗ - это еще и способ социализации в обществе.

ДИАГНОСТИКА ГРАММАТИЧЕСКИХ ОШБОК УЧАЩИХСЯ-БИЛИНГВОВ

**Тухбатулина А.В., учитель начальных классов
ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» п.г.т. Смышляевка, г. Самара**

Статья посвящена грамматическим трудностям учащихся-билингвов. В статье обоснована необходимость индивидуально-коррекционной работы с двуязычными детьми, а также выделены уровни грамматических знаний и умений учащихся, русский язык для которых является неродным.

Для более полного понимания вопроса следует определить смысл основных понятий. Учащиеся-инофоны - это дети, чьи семьи недавно мигрировали, поэтому учащиеся-инофоны владеют другими фоновыми знаниями, русским языком они владеют в лучшем случае на бытовом уровне, либо не владеют вообще. Учащиеся-билингвы - это учащиеся, чьи семьи говорят как на родном, так и на государственном русском языке.

Учащиеся-инофоны часто не понимают значения многих слов вследствие того, что дома родители, родственники, друзья в основном общаются на родном языке, а в образовательном учреждении учащиеся-инофоны вынуждены общаться только на русском языке.

Актуальность темы состоит в том, что дети, русский язык для которых является неродным, учатся в тех же классах, для них нет индивидуальных требований к результатам обучения. Они должны освоить тот же объем грамматических знаний, что и русскоязычные дети. Поэтому требования на уровне результатов к учащимся-инофонам остаются теми же самыми. Задача учителя - скорректировать грамматические знания и умения учащихся-инофонов, не снижая их, а приближая к уровню тех детей, для которых русский язык является родным.

На основе диагностики я выделила следующие уровни грамматических знаний и умений учащихся-инофонов:

- 1) Нулевой уровень: ученик знает только отдельные слова.
- 2) Уровень начального практического оперирования грамматическими категориями: ученик практически не знаком с грамматическими понятиями.
- 3) Уровень практического оперирования с элементами обобщения материала и владения отдельными грамматическими понятиями: ученик выборочно знаком с грамматическими понятиями.
- 4) Уровень достаточного владения грамматическими понятиями, правильным использованием их в речи: ученик знаком с грамматическими понятиями.

В ходе исследования я определила, что пять учащихся-инофонов находятся на уровне практического оперирования с элементами обобщения материала и владения отдельными грамматическими понятиями; четыре учащихся находятся на уровне начального практического оперирования грамматическими категориями; один испытуемый находится на нулевом уровне. Учеников, находящихся на высоком уровне владения русской грамматикой, не выявлено.

**ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМНЫХ ЗНАНИЙ
О ПРЕДМЕТАХ И ЯВЛЕНИЯХ СОЦИАЛЬНОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ
ПОСРЕДСТВОМ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ
У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

**Флегонтова М.Р., методист
Терентьева Е.В., педагог-психолог
МАДОУ детский сад № 80 «Песенка», г. Тольятти**

В статье представлен опыт работы дошкольного учреждения по применению методики поэтапного формирования системных знаний об окружающей действительности с использованием ментальных карт у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. В статье раскрывается актуальность использования данного средства в работе по коррекции речевых нарушений у дошкольников с ТНР.

Ментальная карта представляет собой определенную систему знаний по выбранной тематике, представленную наглядно. В ней информация качественно отображает структуру материала, отражает смысловые, ассоциативные и причинно-следственные связи между понятиями и частями рассматриваемой темы, которые представлены с помощью наглядных образов.

Практика применения ментальных карт в работе с детьми дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи позволила разработать методику поэтапного формирования системных знаний об окружающей действительности в порядке возрастающей сложности с постепенным убыванием наглядности и увеличением понятийного объема знаний.

Работа на первом этапе осуществляется с применением ментальных карт, в основе которых заложен состав множеств, включающий в себя структурные части предмета, объекта или его разновидности.

Второй этап работы основан на использовании ментальных карт, отражающих функциональные этапы какого-либо процесса изготовления или производства продукта.

Для осуществления деятельности на третьем этапе были разработаны ментальные карты, основанные на объединении множеств, характеризующих предметы, явления, события, в целостную систему знаний. Как правило, в состав данного вида ментальных карт входят карты первых двух видов.

Работа над любой ментальной картой начинается с накопления знаний по выбранной теме.

Параллельно идет работа по расширению пассивного и увеличению активного словаря.

Также проводится продуктивная деятельность по подготовке материала для создания ментальной карты: дети рисуют картинки, вырезают иллюстрации из журналов.

Далее организуется процесс создания ментальной карты.

Применение методики поэтапного формирования системы знаний об окружающей действительности у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи существенно облегчает процесс обогащения словарного запаса, овладения навыками связной речи, дает возможность успешно развивать познавательные процессы, оптимизируя переход от «клипового» мышления современного дошкольника к словесно-логическому, понятийному мышлению.

Результативность использования данной методики обеспечивается опорой на наглядность и моделирование. Методика способствует развитию психических процессов, всех компонентов речи, является универсальным способом последовательного, ступенчатого

познания предметов, явлений, событий окружающего мира и формирования системы знаний и способности видеть целостную картину мира.

Результатом работы стало издание Методических рекомендаций «Формирование системных знаний о предметах и явлениях социальной действительности посредством ментальных карт у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи». Рекомендации содержат тематическое планирование словарной работы с ментальными картами.

**ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ
В ГРУППАХ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**Хабарова Инна Алексеевна, воспитатель
ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» п.г.т. Стройкерамика
СП «Детский сад «Радуга», г. Самара**

У детей с задержкой психического развития отмечается несформированность пространственно-временных представлений, нарушение эмоционально-волевой сферы, несформированность произвольного внимания, повышенная истощаемость и утомляемость, нарушения в регуляции произвольных форм деятельности, обеспечивающей нормальное протекание познавательных процессов (памяти, восприятия, мышления).

Коррекционно-развивающая среда в отличии от предметно-развивающей среды направлена на решение задач коррекционной помощи и организации условий, соответствующих задачам исправления, преодоления и сглаживания трудностей социализации детей с отклонениями в развитии.

Коррекционно-развивающая среда имеет:

- коррекционную направленность (с целью преодоления и сглаживания трудностей социализации детей с ОВЗ);
- превентивная направленность (с целью предупреждения появления вторичных отклонений в психофизическом развитии ребенка)
- пропедевтическая направленность (обеспечивает ребенку многоэтапное и постепенное введение его в информационное поле)

В рамках реализации подхода большая работа направлена на организацию полисенсорной насыщенной среды и образовательной деятельности по развитию системы сенсорной интеграции, на раскрытие индивидуального потенциала детей с ОВЗ. Он реализуется через игру и обусловлен интересами ребенка.

Педагоги организуют пространство группы, обеспечивая получение разнообразных зрительных, слуховых, тактильных стимулов с учетом уровня психофизиологического развития каждого ребенка.

Центр стимуляции тактильно-кинестетической чувствительности включает:

- ✓ игры с водой, песком, крупами, пластилином;
- ✓ обследование предметов разной фактуры

Задачи: развивать тактильно-кинестетические действия; развивать мелкую моторику пальцев рук; обогащать сенсорный опыт ребенка. Интегрируются тактильная, зрительная и сенсорные системы.

Центр формирования сенсорных ощущений через развитие слухового восприятия, цветовосприятия и игр с музыкальными инструментами и музыкальным сопровождением

Задачи: обогащать сенсорный опыт ребенка, развивать тактильное, зрительное восприятие. Интегрируются тактильная, зрительная и сенсорные системы.

Центр формирования пространственных представлений через зрительное восприятие
Задачи: формировать навыки ориентирования в собственном теле, теле собеседника, в схеме тела; обогащать сенсорный опыт ребенка.

Центр развития речи

Задачи: развивать навыки диалогической и монологической речи, обогащать словарный запас. Интегрируются зрительные, слуховые, осязательные сенсорные системы.

Вывод:

Таким образом, коррекционно-развивающая среда в группах комбинированной направленности для детей с задержкой психического развития, должна быть выстроена с учетом удовлетворения особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей данной категории детей. Эти условия должны быть направлены на преодоление трудностей в общении, формирование положительного мировосприятия, и способствующие самовыражению ребенка.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О ТРАДИЦИЯХ И ОБЫЧАЯХ РОДНОГО КРАЯ ЧЕРЕЗ ПРОГРАММУ «ФОЛЬКЛОРНЫЕ ПРАЗДНИКИ»

**Хатунцева Татьяна Петровна, руководитель
Салеева Елена Ивановна, музыкальный руководитель
Джунусова Айгуль Михаметьяновна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы, д/с «Аленушка»**

Авторская программа составлена на основе комплексной программы «Наследие», что является бесспорной особенностью этой программы. Календарно-тематический план составлен с учетом природного ритма и соответствует содержанию традиционного календаря, предполагая при этом комплексный подход в содержании и организации процесса освоения современной культуры.

Программа в течении короткого времени показала свою востребованность, потому что посредством ее происходит активное приобретение опыта культурного и музыкального богатства русского народа. Родители, дети и педагоги детского сада являются активными участниками праздников.

Целью программы: является формирование у дошкольников интереса к русской народной культуре в процессе ознакомления с русскими календарными праздниками.

Задачи программы:

1. Знакомить детей с русскими народными праздниками.

2. Развивать музыкальные способности.
3. Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей.
4. Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда

В детском саду созданы все условия для успешной реализации программы: имеются народные костюмы, инструменты, в том числе и детские, руками педагогов и родителей воспитанников создан мини-музей «Русская изба»,

В ходе освоения дошкольниками фольклора решается целый комплекс педагогических задач: развитие активного восприятия музыки посредством музыкального фольклора; уважения к традициям своего народа и людям труда; воспитание любви к родной земле.

Анализ результатов опытно-экспериментальной работы

Выводы о результативности опытно-экспериментальной работы были сделаны на основании сравнения результатов констатирующего и формирующего (контрольного) этапов эксперимента и сопоставления с данными.

Нами было замечено, что в дни, когда проходили занятия по программе «Фольклорные праздники», у детей из экспериментальной группы преобладало стабильное и гармоничное эмоциональное состояние.

Завершая описание результатов опытно-экспериментальной работы, можно сделать общий вывод. Проверка авторской программы «Фольклорные праздники» подтвердила ее эффективность. Это выразилось в существенных положительных изменениях в экспериментальной группе дошкольников. Разработанная и апробированная программа может быть рекомендована воспитателями и музыкальными руководителями детских садов, а также, педагогами дополнительного образования, работающими с дошкольниками по эстетическому воспитанию и изучению народного творчества.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Овчинникова А. Ю., Цицулина И. В.

учителя начальных классов

**ГБОУ «Школа – интернат для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья с. Обшаровка Приволжский район**

В данной статье описывается опыт учителей начальных классов в организации проектной деятельности с учащимися, имеющими интеллектуальные нарушения. Представленный проект направлен на познание законов здорового питания и на обучение младших школьников навыкам приготовления здоровой пищи.

Социальная значимость проекта направлена на познание законов здорового питания и на обучение младших школьников навыкам приготовления здоровой пищи.

Ожидаемые результаты:

✓ дети будут знать, как и где растут овощи, как люди ухаживают за ними, о пользе овощных культур, что можно приготовить из них, как заготавливают овощи на зиму

- ✓ дети будут знать о витаминах, в чем они содержатся и как влияют на здоровье
- ✓ дети проявят желание есть овощи в любом виде (сыром, жареном, тушёном и вареном виде)

- ✓ дети будут бережно относиться к своему здоровью
- ✓ дети проявят свои творческие способности в различных видах деятельности.

ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ:

1. Организационно-подготовительный этап

В подготовительный этап входила следующая работа:

- ✓ Составление плана по реализации проекта и определение сроков реализации
- ✓ Подборка и изучение необходимой литературы
- ✓ Подборка материалов и создание необходимых условий для реализации проекта
- ✓ Вступительная беседа с детьми «Что мы знаем об овощах»

2. Основной этап

В основной этап вошли такие виды деятельности:

- ✓ Подбор наглядно-дидактического материала, иллюстраций, поиск фольклорного материала об овощах.

- ✓ Тематические занятия по каждому овощу
- ✓ Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин», «Кафе»
- ✓ Творческая мастерская «Овощной микс»
- ✓ Оформление стенгазеты «Полезные друзья с грядки»
- ✓ Изготовление книжки-малышки «Рецепты простых овощных блюд»

3. Заключительный этап

В заключительном этапе была проведена конкурсная программа «Овощное лукошко». В программу были включены следующие конкурсы: «Овощной алфавит»; «Отгадай кто я?»; «Овощная радуга»; «Составь пословицу»; «Овощные частушки»; «Приготовь салат».

В конце мероприятия дети показали инсценировку «Спор овощей».

Вывод

В ходе работы дети узнали много важного и интересного об овощах (регулируют обмен веществ; влияют на рост и развитие организма; способствуют выработке иммунитета; обеспечивают устойчивость организма к внешним воздействиям).

Все участники проекта были вовлечены в познавательный и творческий процесс и с желанием отображали свои впечатления в продуктивной деятельности: с радостью рисовали и лепили, занимались аппликацией, готовили блюда, оформляли стенгазету, участвовали в инсценировке. В процессе реализации интерес детей к теме проекта способствовал развитию связной речи детей, обогатил их словарь. А также дети стали с большим аппетитом кушать блюда из овощей. Ведь это залог хорошего самочувствия, бодрости, энергичности, внешней красоты и оптимизма.

**ПРОФОРИЕНТАЦИЯ И САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ВЫПУСКНИКОВ ШКОЛ ЧЕРЕЗ
РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ ПРЕДПРОФИЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ
«ВСЕ МЫ РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА»**

**Чаплыгина Светлана Сергеевна, преподаватель
ГБПОУ «Кинель – Черкасский сельскохозяйственный техникум»**

Программа предпрофильной подготовки «Все мы родом из детства» позволяет учащимся получить представление о практической составляющей деятельности воспитателя детей дошкольного возраста, а также таких профессий, как няня и гувернантка.

Цели программы курса:

- информирование обучающихся о сфере деятельности воспитателя детей дошкольного возраста;
- формирование знаний в области воспитания детей дошкольного возраста.

Задачи программы курса:

- предоставить возможность обучающимся реализовать свой интерес в области воспитания детей дошкольного возраста;
- ознакомить школьников с требованиями к профессиональному уровню и личностным качествам воспитателя, с психологическими особенностями детского возраста, педагогическими методами и формами организации работы с детьми дошкольного возраста;
- раскрыть роль игры в развитии ребенка, ознакомить с многообразием детских игр и новыми педагогическими технологиями, направленными на всестороннее развитие детей;
- обеспечить получение практического опыта в сферах профессиональной деятельности по подготовке детских праздников, тематических прогулок, культурных походов, экскурсий.

В содержание курса включены следующие *виды знаний*:

- основы классического дошкольного воспитания;
- возрастная психология;
- основы педагогики и методы укрепления дружеских отношений в семье;
- основы рационального питания;
- основы гигиены и педиатрии.

Методы, формы и средства обучения:

- методы и приемы: интерактивные лекции, исследовательская деятельность, практические занятия;
- организационные формы: индивидуальные и групповые;
- средства обучения: технические средства обучения (ноутбук, проектор, экран), визуальные средства обучения (схемы, плакаты, сценарий праздников, сценарии игр, презентации), практическое оборудование (наборы материалов для творчества, детская литература, игрушки).

В результате обучения обучающиеся *будут знать (понимать)*:

- основы классического дошкольного воспитания;
- особенности детей дошкольного возраста;
- основные принципы дошкольной педагогики;
- основы рационального питания;
- основы гигиены и педиатрии;

- этику, эстетику и культуру поведения

В результате обучения обучающиеся *будут уметь*:

- отвлечь ребенка в момент стресса, переключить его внимание с помощью игры, сказки, поговорки, песни и т.д.;
- организовывать детские праздники, тематические прогулки, культурные походы, экскурсии и т.д.;
- уметь изготовить мягкую игрушку своими руками;
- организовать рациональный режим труда и отдыха ребенка.

Новизна курса заключается в том, что он предоставляет возможность обучающимся не только самоопределиваться в выборе профессии, но и закрепить этот интерес через образовательную среду ОУ с использованием современных педагогических и воспитательных технологий (включая элементы дуального обучения). Программа рассматривает выстраивание «профессиональных траекторий» обучающихся специальности «Дошкольное образование».

**ФАНКЛАСТИК - ВЕСЬ МИР В РУКАХ ТВОИХ
(ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТРЕХМЕРНОГО КОНСТРУКТОРА
«ФАНКЛАСТИК» С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА)**

**Чапурина Валентина Алексеевна, воспитатель
МБ ДОУ «Детский сад №358» г.о. Самара**

Одной из новинок за последние годы в сфере конструирования и моделирования стал конструктор под брендом «Фанкластик». «Фанкластик» имеет трехмерное соединение, которое позволяет не просто собирать конструктор, а развивать логику, пространственно-образное мышление, мелкую моторику рук, воображение, концентрацию внимания. В статье представлен опыт использования трехмерного конструктора «Фанкластик» с детьми старшего дошкольного возраста.

«Фанкластик» имеет трехмерное соединение, которое позволяет не просто собирать конструктор, а развивать логику, пространственно-образное мышление, мелкую моторику рук, воображение, концентрацию внимания.

Таким образом, преимуществами использования конструктора «Фанкластик» являются:

1. Формирование трехмерного пространственного мышления.
2. Освоение базовых понятия конструирования и моделирования.
3. Воспроизведение и создание объектов по схемам и видео-инструкциям.
4. Овладение навыками трехмерного компьютерного моделирования.
5. Создание собственных цифровых инструкций по сборке моделей.
6. Овладение навыками проектной деятельности, креативного мышления, работы с трехмерными объектами.
7. Овладение навыками командной работы над проектом.

Целью работы является приобщение детей к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности; развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации.

В процессе внедрения и применения конструктора «Фанкластик» мы ставим перед собой

следующие задачи:

1. Приобщать детей к конструированию из трехмерного конструктора «Фанкластик»; развивать интерес к конструктивной деятельности; закреплять знания названий деталей и способы их соединения.

2. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

3. Развивать познавательные интересы детей, способность анализировать, выделять характерные, существенные признаки предметов.

Сначала детям рассказывается история о предстоящем объекте конструирования, а затем дети приступают непосредственно к конструированию.

Созданные постройки дети используют в сюжетно-ролевых играх, в играх - театрализациях, в процессе свободной игровой деятельности.

Таким образом, конструктор «Фанкластик» является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, формирует познавательную активность, навыки общения и сотворчества, а также объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляет ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ПЕДАГОГА ПСИХОЛОГА ПО СОПРОВОЖДЕНИЮ ДЕТЕЙ С ОНР СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Черепанова Анастасия Валеевна, учитель-логопед
Астрелина Ирина Николаевна, педагог психолог
ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы СП д/с «Василек»**

В данной статье представлены опыт работы по построению системы комплексного педагогического воздействия, направленного на детей с общим нарушением речи старшего дошкольного возраста.

Деятельность психолога - психологическое сопровождение детей в образовательном процессе, а учителя – логопеда это развитие всех компонентов речи.

Учитывая выше сказанные проблемы у детей с общими нарушениями речи, возникла острая необходимость поиска единых основ взаимодействия педагога-психолога и учителя-логопеда для согласованности проводимых мероприятий. А именно: развитие и коррекция познавательной сферы, а также развитие и коррекция эмоциональной сферы.

Целью нашего сотрудничества в рамках модели является построение системы комплексного педагогического воздействия, направленного на максимально возможное выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечения их гармоничного развития.

Коррекционно-развивающая деятельность представляет собой целостную систему воздействия, включающая в себя диагностическую, коррекционно-развивающую и профилактическую функции.

Основу взаимодействия определяют следующие принципы:

Системность. Развитие ребенка – процесс, где взаимосвязаны и взаимообусловлены все компоненты. Невозможно развивать лишь одну какую-то функцию, необходима системная работа по развитию ребенка.

Комплексность. Развитие ребенка - комплексный процесс, в котором развитие одной познавательной функции определяет и дополняет развитие других функций.

Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям. Индивидуальная программа работы с ребенком должна строиться в соответствии с закономерностями возрастного развития, с учетом факторов риска.

Задания подбираем и разрабатываем в соответствии с уровнем физического и психического развития детей. Учитывается в разработке заданий постепенность и системность, следование от простых и доступных заданий к более сложным, комплексным.

В результате такого сотрудничества учителя- логопеда и педагога-психолога по сопровождению детей с общими нарушениями речи, отмечается:

- обеспечение целостности и единства коррекционно-развивающего пространства;
- осуществление полноценного профессионального взаимодействия в педагогическом процессе;
- обновление форм и содержания коррекционно-развивающей работы с детьми;
- высокий профессиональный уровень и творческий характер деятельности педагогов;
- одним из важных результатов деятельности представляется модель личности ребенка, адаптированного к взаимодействию с внешней средой, и к обучению в школе.

Таким образом, согласованность и взаимодействие психолога и учителя - логопеда способствует эффективным, качественным изменениям в речевом развитии детей, развитие эмоционально-волевой сферы и познавательных процессов достигает границ нормы развития перед поступлением на первую ступень школьного образования. В процессе деятельности оказывается своевременная ранняя поддержка ребенка педагогами и родителями, которая помогает предупредить многие проблемы и в ранние сроки оказать коррекционную помощь с малыми затратами сил.

ПРОЕКТ ФОЛЬКЛОРНОГО ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ЛОЖКАРИ»

Шермет Егения Викторовна
музыкальный руководитель

ГБОУ СОШ им. Танчука И.А. с. Георгиека, СП д/с м.р. Кинельский

Особенность проекта в приобщении дошкольников к русской народной культуре, ее традициям, а также к истокам русского народного музыкального творчества, такого как ложки.

Цель проекта: Приобщение к народной культуре детей через игру на музыкальных ложках.

Задачи проекта.

1. Знакомить детей с русским народным поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками;
2. Формирование культуры общения и поведения в социуме;

3. Обучение основам техники игры на ложках и шумовых инструментах;
4. Воспитывать доброжелательное отношение к участникам ансамбля, ответственность за исполнение;
5. Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, тембровый слух;
6. Развивать способность к элементарной импровизации, представление об ускорении и замедлении темпа.
7. Развивать внимательность, усидчивость, старательность при достижении результата в игре.

В работе используются следующие методы и приемы:

- метод обследования, наглядности (рассматривание и апробирование подлинных музыкальных инструментов, иллюстраций);
- словесный (беседа, указания);
- практический (восприятие и пение музыки, анализ музыкальных произведений, игра по схемам и на слух);
- эвристический (развитие находчивости и активности);
- частично-поисковый (импровизации, помогающие детям воспринимать музыкальные произведения и вырабатывать исполнительские навыки игры);
- сотворчество (взаимодействие взрослого и ребенка в едином творческом процессе);
- жест руки (ребенок повторяет технику исполнения приемов игры, как педагог).

Проект реализуется на основе календарно-тематического планирования, через организацию продуктивной музыкальной деятельности детей.

Форма презентации проекта: публичные выступления на мероприятиях, конкурсах различного уровня, таких как Международный конкурс-фестиваль художественного творчества «Сюрпризы весны» и «Победный май», окружной конкурс «Музыкальный сад», а также на мероприятиях нашего села.

Важно отметить, что такая форма работы сплачивает детский коллектив и дает возможность детям разных категорий и с разными музыкальными способностями выразить себя и поднять свою самооценку. Участие в проекте помогает каждому ребенку развиваться как личность, проявляющей свой творческий потенциал.

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА, СОЗДАННАЯ ДЕТЬМИ – ИСТОЧНИК УСПЕШНОСТИ КАЖДОГО РЕБЕНКА

Шикина С.Л., воспитатель

Старыгина Ю.С., воспитатель

СП «Детский сад «Золотой ключик» ГБОУ СОШ с. Подстепки

В статье раскрываются условия, методы и приемы, а также алгоритм формирования успешности у детей 6-7 лет через взаимодействие в микрогруппах.

Цель работы: формировать инициативу детей для самостоятельного создания комфортной творческой среды, способствующей самовыражению и активизации мыслительной деятельности детей. И мы, для реализации основной цели проекта, с детьми подготовительной группы, постарались создать следующие психолого - педагогические условия:

- Погружение каждого ребенка в творческий процесс;

- Опора на внутреннюю мотивацию;
- Постепенный переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников, к самостоятельным действиям;

- Вариативность;
- Индивидуальный подход;
- Комплексное развитие всех психических процессов.

В ходе комфортного творческого процесса дети насыщают среду продуктами своей деятельности. Это является для одних - возможностью самовыражения, а для других (для детей с заниженной мотивацией) - мотивацией к успеху.

Ситуация успеха с психологической точки зрения для ребенка – это переживание радости, удовлетворение от того, что результат его деятельности совпал с его ожиданиями.

На начальном этапе детям предлагалось объединиться по их интересам. Предварительно мы собирали сведения об интересах детей, используя авторское пособие «Панно интересов».

Наши дети, объединенные в микрогруппы, были с разной мотивацией на успех. Мы помогали менее уверенным и застенчивым детям оказаться в команде с более активными и творческими. Учитывая «Панно интересов», мы условно выделили две категории: дети, умеющие хорошо делать, но не умеющие презентовать, и дети, прекрасно фантазирующие, но не умеющие или с трудом выполняющие что то своими руками.

Положительной динамики развития успешности детей мы добились, используя следующие приемы:

- Мотивация благополучия
- Положительная оценка достижений ребенка
- Недопущение отрицательной оценки
- Уважение к идеям ребенка
- Обеспечение терпеливой поддержки и внимания

В процессе работы над проектом, мы для себя выработали алгоритм успешности каждого ребенка: снятие страха выступления перед сверстниками, внесение мотива, авансирование успешного результата.

На завершающем этапе дети всей группой выбирали, решали, какой вид деятельности будет итоговым, какой материал необходим. Они сами распределялись на группы, определяли выступающих, главных героев и сам сюжет.

Вначале работы над нашим проектом у нас были неуверенные в себе дети, застенчивые, робкие. Постепенно у них развивался навык наименее сформированный. Они становились более уверенными, творческими, инициативными и самостоятельными. Они стали успешными.

Таким образом, наша работа способствовала созданию успешных условий для самовыражения своего потенциала каждого ребенка. Вот в чем успех! Успех наш, как воспитателей, и каждого ребенка!

**ПРОПЕДЕВТИКА ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ И ТЕХНИЧЕСКОЙ
ГРАМОТНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДОШКОЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
«ТРАЕКТОРИЯ ДЕТСТВА»**

Жукова Е.А., старший воспитатель

Шишова Е.А., воспитатель

Яньшина И.В. воспитатель

**СП «Детский сад «Чудо-Град» ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город»
пос. Придорожный Волжский район**

Основная идея проекта. Для достижения основного результата образования – эффективной реализации и освоения воспитанниками образовательных программ – ТО «Траектория детства» стремится работать в едином социально-образовательном пространстве, направленном на поддержку и развитие как познавательной инициативности, социальной и творческой активности детей среднего и старшего дошкольного возраста, так и на создание условий для формирования у педагогов компетенций, соответствующих новым образовательным стандартам.

Новизна проекта. Данное объединение является коллективным общественным профессиональным объединением педагогов детского сада, работающих с детьми среднего и старшего дошкольного возраста, заинтересованных во взаимном творчестве, сотрудничестве по изучению, разработке и поиску оптимальных путей организации совместной и самостоятельной деятельности детей дошкольного 4-7 лет по направлениям «Робототехника и техническое творчество», «Начальное программирование и алгоритмическая грамотность», «Первые шаги в науку» в образовательном пространстве ДОО. Под общим названием «Траектория детства» функционирует «Творческое объединение педагогов ДОО» и классы-студии «Робик», «Алгоритмика «Старт» 4+», «Лаборатория профессора Разумейкина».

Реализация проекта «Траектория детства» идет по двум основным направлениям: повышение компетентности педагогов в вопросах пропедевтики естественнонаучной и технического грамотности у дошкольников 4-7 лет и создание инновационного функционального образовательного пространства на базе ДОО в рамках реализуемых направлений.

Творческое объединение педагогов является добровольным содружеством педагогов с разным стажем и направленностью работы (воспитатель, психолог, логопед и др.) объединяющихся на основании единства интереса в вопросах пропедевтики естественнонаучной и технической грамотности воспитанников 4-7 лет, его деятельность регламентируется Положением о ТО и планом работы на текущий учебный год.

Педагоги-члены ТО активно участвуют в заседаниях, предлагают практические разработки, свой опыт в соответствии с заявленной темой, реализуют проекты. Итоги работы ТО заслушиваются на итоговом педагогическом совете в мае. Результатом работы ТО являются: методические пособия, творческие проекты, методические рекомендации, программы и т.п.

Создание «ТО педагогов ДОО» решает следующие задачи:

1. развитие сотрудничества педагогов в области;
2. активизация творческого потенциала педагога;

3. повышение уровня компетентности педагогов в вопросах использования современных образовательных технологий;

4. создание психолого-педагогические условий;

5. создание единого социально-образовательного пространства между участниками образовательного процесса на базе ДОО (ребенок, педагог, законный представитель).

Классы-студии оборудованы специальным образом: развивающая предметно-пространственная среда класса (лаборатории) способствует развитию функциональной грамотности в соответствии с реализуемыми направлениями. Создание классов (лабораторий) функционирующих на базе ДОО выступает эффективной формой работы с детьми в условиях.

РАЗВИТИЕ ПОТЕНЦИАЛА И САМОРЕАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ В ШАХМАТЫ

**Шумрукова Айганым Искандаровна, методист
Боброва Екатерина Дмитриевна, учитель-дефектолог
МБДОУ «Детский сад № 149» г.о. Самара**

В данной статье раскрывается содержание работы по обучению детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья игре в шахматы.

Актуальность выбора данного средства обучения заключается в том что посредством игры в шахматы у ребенка с ОВЗ наиболее эффективно вырабатываются ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, воля, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д.

Авторы сформулировали формы и методы данной работы, способствующие эффективному усвоению знаний в данной области, раскрытию потенциала и самореализации детей с ОВЗ. Описание опыта работы подтверждает необходимость обучения шахматам с дошкольного детства и неопценимую пользу шахмат в формировании всесторонне развитой личности ребёнка.

Обучение игре в шахматы детям с ОВЗ помогает преодолеть трудности в развитии. В процессе игры в шахматы воспитанники с ОВЗ всесторонне развиваются, формируются качества, необходимые будущему успешному школьнику: способности комбинировать, рассуждать, устанавливать логические связи, развивается внимание, пространственное воображение, абстрактное мышление и активизируется мыслительная деятельность.

Для увлекательности процесса обучения мы используем стихи, игры, сказки.

В процессе погружения в сказки дети ненавязчиво знакомятся или закрепляют правила ходов фигур и правила игры, учатся решать различные задачи, знакомятся с волшебным миром простейших комбинаций.

Помимо знакомства с шахматной терминологией, шахматной доской и фигурами, обучения правилам шахматной игры и решения шахматных задач и этюдов, большую долю в обучении шахматам отводится практической части, в ней подключаются сеансы

одновременной игры и увлекательные турниры. Дети познают дух соперничества и соревнования.

Когда ребенка сопровождают не только поражения, но и успех, то у него усиливается интерес к игре, ребенок с ОВЗ в процессе обучения быстро развивается и уровень его соперников возрастает.

Итогом работы по обучению игре в шахматы детей с ОВЗ являются шахматные турниры, которые проводятся между игроками одной группы (или подгруппы) в зависимости от уровня игроков и каждый ребёнок может принять в нём участие.

С помощью внедрения шахматного образования воспитанники с ОВЗ учатся мыслить, логически рассуждать, просчитывать свои действия, предвидеть реакцию соперника, сравнивать. Дошкольник узнает много нового и интересного. Кроме того, игра способствует развитию фантазии и творческих способностей.

СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА КАЖДОГО РЕБЕНКА В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ ПО АВТОМАТИЗАЦИИ И ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ЗВУКОВ (НА ПРИМЕРЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АВТОРСКОЙ ИГРЫ «ЗВУКОВЫЕ КОЛПАЧКИ»)

Яркина Е.Н., учитель-логопед

Пахомкина Е.Е., учитель-логопед

СП д/с «Золотой ключик» ГБОУ СОШ с. Подстепки м.р. Ставропольский

В статье авторы делятся опытом эффективной организации коррекционной работы по автоматизации и дифференциации звуков на примере использования авторской игры «Звуковые колпачки». Помимо решения основных задач, данная игра способствует развитию интереса к речевой деятельности, позволяет учитывать индивидуальные особенности детей и дифференцированный подход при выборе материала и, следовательно, создает ситуацию успеха каждого ребенка, тем самым повышая качество коррекционного процесса.

Дидактическая игра «Звуковые колпачки» на автоматизацию и дифференциацию нарушенных звуков – это яркая, увлекательная форма коррекционной работы, повышающая мотивацию детей на поисковую деятельность, дифференцирующая логопедическое воздействие с учётом особенностей и речевых возможностей ребёнка, а это, несомненно, является важным условием на пути к успешности каждого воспитанника.

Цель: создание ситуации развития навыков звукопроизношения в процессе игровой деятельности.

Задачи:

- формировать навык правильного произношения;
- закреплять (автоматизировать) поставленные звуки в самостоятельной речи детей;
- упражнять в умении дифференцировать звуки, сходные по артикуляции и звучанию;
- развивать навык ориентировки на микропоскости с использованием предлогов и/или наречий;
- развивать зрительное и слуховое внимание, память, мышление;
- развивать интерес к речевым играм;

- воспитывать доброжелательные отношения в совместной деятельности, умение радоваться успехам товарищей.

Карточки разработаны и изготовлены в программе Adobe Photoshop. Картинки частично взяты из сети Интернет из клипартов в свободном доступе, частично нарисованы в графической программе. Все изображения просты и понятны детям, имеют яркую окраску и четкий контур, поэтому данную игру можно использовать не только учителям-логопедам, но и всем дефектологам и воспитателям при работе с детьми, имеющими различные особенности в развитии (Рис.2).

Играть можно индивидуально или в малой группе

Таким образом, дидактическая игра «Звуковые колпачки» на автоматизацию и дифференциацию нарушенных звуков является эффективной и увлекательной формой логопедической работы, способствует укреплению положительных эмоций, интереса к речевой деятельности, тем самым повышает качество коррекционного процесса и способствует созданию ситуации успеха каждого ребенка.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

**Яхно Е.А., инструктор по физической культуре
Раваева Л.А., музыкальный руководитель
СП ГБОУ СОШ №8 им. С.П. Алексеева д/с №4 г.о. Отрадный**

Данная статья посвящена проблеме социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), посредством взаимодействия инструктора по физической культуре и музыкального руководителя.

Особое значение уделяется организации взаимодействия в работе инструктора по физической культуре и музыкального руководителя. Мы стремимся к тому, чтобы иметь единый подход к воспитанию и развитию ребенка и единый стиль работы в целом. Чтобы обеспечить такое единство в работе, были разработаны основные задачи, которые включили в себя:

- охранять и укреплять здоровье детей
- развивать физические качества
- формировать двигательные навыки
- формировать основы здорового образа жизни и безопасности жизнедеятельности,
- формировать основу навыков выразительного движения
- углублять и дифференцировать восприятие музыки, используя сюжетно-образные движения
- активизировать внимание, создавать эмоциональный настрой.

Музыкальному руководителю крайне важно взаимодействие с инструктором по физкультуре, так как выразительность и музыкальность движений опирается на общее физическое развитие детей, крепость мышц, ловкость, координацию движений.

Инструктору по физкультуре включение музыки в образовательный процесс необходимо для создания эмоционального настроения, активизации внимания детей, для увеличения

моторной плотности занятия, освобождения инструктора от подсчета во время выполнения упражнений и т.д.

Построение единой образовательной политики в двигательном развитии детей при взаимодействии музыкального руководителя и инструктора по физкультуре:

1. В начале учебного года мы проводим оценку индивидуального развития детей, в рамках педагогической диагностики.

2. Совместно обсуждаем результаты для решения образовательных задач.

3. Синхронизируем деятельность.

4. Составляем план взаимодействия на год в рамках совместных мероприятий.

5. Составляем план взаимодействия на год с педагогами и родителями по двигательному развитию детей.

6. В середине года совместно обсуждаем результаты динамического развития воспитанников.

7. В конце года подводим итоги работы за год.

Используя в работе данную образовательную политику, мы пришли к выводу, что тесное взаимодействие музыкального руководителя и инструктора по физкультуре позволяет максимально возможное развитие жизнеспособности детей с ОВЗ, формирование элементарных представлений о способах социально-одобряемого поведения и двигательных умениях, доступных для индивидуума на основе развития интеллектуальных возможностей.

ЗДОРОВАЯ И БЕЗОПАСНАЯ СРЕДА

НЕСТАНДАРТНОЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ СПОРТИВНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ИЗ ПЛАСТИКОВЫХ ТРУБ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ ФИЗКУЛЬТУРОЙ В ДЕТСКОМ САДУ

**Адушева Екатерина Геннадьевна,
инструктор по физической культуре
СП ГБОУ СОШ «ОЦ» с.Кротовка д/с «Родничок»**

Дети в большинстве своем испытывают «двигательный дефицит», то есть количество движений, производимых ими в течение дня, ниже нормы. Поэтому, формирование активной двигательной среды – одна из приоритетных задач, стоящая перед педагогами в дошкольном учреждении. Педагогам необходимо систематически вести поиск новых подходов для привлечения детей к занятиям физкультурой и спортом, развивать интерес дошкольников к движению как жизненной потребности быть ловким, сильным, смелым.

Решение этой проблемы видится в создании определенных педагогических условий, организации и модернизации развивающей среды. Этому способствует и использование нестандартного оборудования в работе по физическому воспитанию детей.

Нестандартное пособие - это всегда дополнительный стимул активизации физкультурно-оздоровительной работы. Изготовленное красочное многофункциональное пособие, вызывает не только большой восторг у детей, но и позволяет расширить возможности для выполнения

многообразных движений, упражнений. **Многофункциональное спортивное оборудование из пластиковых труб** представляет собой каркасные объекты прямоугольной формы из пластиковых труб, соединенных между собой. Такое пособие просто в изготовлении, недорогое, вносит в каждое занятие элемент необычности, вызывает у детей интерес к физкультурным занятиям, желание поиграть с новыми для них атрибутами. Оно создает радостный, эмоциональный настрой, стимулирует и обогащает двигательную деятельность. Оборудование лёгкое, мобильное, легко трансформируется, обрабатывается, безопасно для детей и легко в применении для педагогов.

Цель: активизация двигательной активности детей через насыщение образовательного пространства недорогим, нестандартным, многофункциональным физкультурным оборудованием, отвечающим гигиеническим, физиологическим, эстетическим требованиям.

Задачи:

- увеличивать двигательную активность дошкольников;
- развивать координацию движений, умение быстро ориентироваться в окружающем пространстве, развивать ловкость, быстроту реакции, глазомер, скорость, воспитывать умение действовать в коллективе согласованно;
- повышение мотивации и интереса детей к занятиям физкультурой, спортом, гимнастикой.

Описание пособия:

Оборудование изготовлено из пластиковых труб. Для крепления используется пластиковая фурнитура. Для изготовления используем: труба полипропиленовая – 18 м (диаметр 20см); отводы полипропиленовые – 10 шт., заглушки – 16шт., тройники – 12 шт.. На итог получились следующие геометрические фигуры – 6 прямоугольников и 2 квадрата.

Оборудование рассчитано на детей от 4 до 7 лет. Можно использовать как в группе, так и на участке во время прогулок, а также при проведении подвижных игр.

ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

Алеева Лилия Минзуферовна
педагог дополнительного образования
филиал ГБОУ СОШ «ОЦ» имени 81 гвардейского мотострелкового полка
п.г.т. Роцинский
м.р. Волжский Самарской области «Центр внешкольной работы»

В статье идет речь об организации воспитания экологической культуры дошкольников и школьников 4 класса на материале их личных наблюдений.

Уже с раннего детства нужно формировать основы экологической культуры, знакомить своего ребенка с экологическими проблемами. Ребёнок должен знать, что рвать охапки цветов, ловить насекомых и лишать их жизни – очень плохо. Можно просто любоваться цветущим лугом или садом, полётом бабочек, жужжанием шмелей и других насекомых.

Необходимо донести до ребёнка то, что природа и человек зависят друг от друга. Природа ждет от людей доброго и бережного отношения. Изменение климата, ухудшение среды обитания живых организмов, истощение слоёв почвы, исчезновение многих видов растений и животных, уменьшение пресной воды, загрязнение воды и воздуха, засушливое лето,

обильные осенние дожди, отсутствие снега зимой или недостаточное его количество, ранняя весна с заморозками посередине лета, многие болезни, катаклизмы, экологические аварии – это результат деятельности человека, его неправильного взаимодействия с природой. Всё это приводит к ухудшению здоровья людей, к различным заболеваниям, в том числе редким или вовсе мало изученным, к росту смертности.

Роль родителя и воспитателей, педагогов в воспитании экологической культуры – систематическое наблюдение за окружающим миром, нахождение положительного и отрицательного влияния, отношения человека к природе, знакомство с законами природы и последствиями несоблюдения правил окружающего нас мира. Изначально эта забота близких ребенку людей. Далее, уже в детском саду можно организовать работу по разведению живых насаждений на своем участке. Для этого с первых дней ребенка в саду необходимо обозначить, что экологические проблемы являются всеобщими важнейшими на Земле. Нужно вести занятия о том, как появляются на свет растения, как за ними ухаживать, для чего они нужны, какую пользу приносят, что необходимо делать человеку для того, чтобы зеленые насаждения были и радовали окружающих, как подготовить почву для будущей рассады. Необходимо вести беседы с детьми и давать задания на дом для совместного выполнения его с родителями. Большой интерес дети любого возраста проявляют к исследовательской работе. Различные опыты и эксперименты увлекают детей. Например, детям очень интересным и полезным будет выращивание рассады цветов и овощей на подоконнике для сада и огорода или посадка комнатных растений.

ТЕХНОЛОГИИ СОХРАНЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**Алиева А.В. – воспитатель СП ГБОУ СОШ №6
г.о.Отрадный Детский сад №10**

**Богданова О.В. – воспитатель СП ГБОУ СОШ №6
г.о.Отрадный Детский сад №10**

Здоровьесберегающие технологии – система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его развития и обучения. В нашем детском саду используются формы здоровьесбережения, применимые ко всем участникам образовательного процесса – детям, родителям и педагогам.

Нами разработана система занятий с детьми старшего дошкольного возраста «Я – личность, Я расту...». Это комплексные занятия, которые строятся в доступной детям форме. Во время образовательного процесса мы целенаправленно преобразуем активность детей (которая способствует развитию психических процессов памяти, внимания, мышления, воображения и т.п.) в наиболее естественную для них форму деятельности – игру. Кроме того, использование групповых игр способствует развитию навыков общения, установлению взаимопонимания, партнерства, взаимоответственности и т.д. Без этих навыков ребёнку трудно адаптироваться в школьном коллективе.

К сожалению, в нашей работе всё чаще встречаются дети с нарушениями в физическом и психологическом развитии. Такие воспитанники невнимательны, забывают сложные

инструкции и последовательность заданий, отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением; у них недостаточно развита мелкая моторика, часто нарушена координация движений.

В работе со всеми участниками образовательного процесса мы используем как традиционные, так и нетрадиционные здоровьесберегающие технологии.

- Глазодвигательная гимнастика.
- Пальчиковая гимнастика.
- Самомассаж (аутомануальный комплекс).
- Дыхательная гимнастика.
- Кинезиологическая гимнастика.
- Стретчинг-технологии (растяжки).
- Психофизическая и эмоциональная релаксация.
- Су-джок-терапия.
- Музыкотерапия.
- Пескотерапия с цветным и кинетическим песком.
- Применение метафорических карт.
- Эбру-терапия.

ПРИРОДООХРАННЫЙ СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ЭКОЛЯТА –ДОШКОЛЯТА»

**Алямкина Т.Г.,
Мелехина А.Ю.
воспитатели, ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино
с\п «Детский сад «Улыбка»**

Самое главное – «в процессе экологического образования у детей развивается познавательный интерес к миру природы, любознательность, творческая активность, т. е. личностные качества ребенка, которые представлены как целевые ориентиры в ФГОС ДО». И на основании этого, мы создали экологический проект, уголок «Эколята – Дошколята», лэпбук «Эколята – защитники природы!» Мы очень хотели, чтобы наши дети сами смогли увидеть поведение человека в природе и высказать свое мнение.

В уголке, в течение всего проекта, велась работа, создавались новые игры своими руками, проводились эксперименты и многое другое. Мы хотели привлечь детей, родителей, педагогов к познанию чего-то нового, доброго, чуткого по отношению к природе. В организационной образовательной деятельности с детьми проведены познавательные занятия: «Мы друзья природы», «Зимующие птицы нашего края», «Планета Земля наш общий дом», «Чистые улицы города», «Знакомство с ёлкой» (наблюдение); ручной труд: «Ласточка» «Волшебная бумага»; «Птица», «Лесные чудеса» Проводились тематические беседы «Эколята защищают чистоту воздуха», «Как увидеть воздух, как услышать воздух», «Кто главный в лесу», «Живая и неживая природа», «Вода и жизнь». В течение проекта дети знакомились со стихами и рассказами: С. Есенин «Поет зима», В Бианки «Птичья столовая», К. Ушинский «Ласточка», В. Звягина «Воробей». Ребятам очень понравились герои прочитанных произведений. Рассказы, «героями» которых часто бывают животные, птицы, насекомые,

помогали детям закрепить пройденный материал о внешнем виде, их образе жизни, поведении. В группе были показаны мультимедийные презентации «Берегите нашу планету от мусора» «Вода и жизнь», «Умница всему научит!». В уголке проводились конкурсы «Природа просит доброты», «Природа – это сказка», «Чудо - Огород на окошке растёт», «Наши травнички». Чтобы дети лучше усвоили и закрепили имеющиеся знания о природе, прослушивали аудио - записи «Наши пушистые друзья», «Голоса птиц». Проводились недели экологических опытов и экспериментов «Шалун исследователь» (с повой и песком), «Мусор и его утилизация», «Какая она – снежинка», «Умница показывает опыты «Тонет – плавает», «Ёлочка и Тихоня очень любят снег». Акции – памятки, буклеты «Не мусори и не сори - природу люби!», «Как кормить птиц» «Эколята – дошколята! Мы - защитники природы!», «Как охранять птиц», и др.

Родители вместе с детьми участвовали в творческих конкурсах: поделки из природного и бросового материала «Вторая жизнь ненужным вещам!», «Птицы - наши пернатые друзья», «Мой любимый эколёнок», «Наши любимые домашние питомцы», конкурс рисунков «Дети против мусора!», «Эколята и мир растений», «Цветы – улыбка природы» Участвовали в областном детском экологическом форуме «Зеленая планета -2020», «Эколята – защитники природы» (ГБОУ ДОД СОДЭБЦ); на региональном этапе конкурса «Лучший стенд» (уголок) «Эколята – друзья и защитники природы!» 1 место. (ГБОУ ДОД СОДЭБЦ) Был проведён фотоконкурс «Сохраним это чудо – просит нас Умница!» (фотографии природы родного края).

В конце проекта было проведено развлечение «Эколята – дошколята», где дети исполнили гимн проекта, участвовали в конкурсах «Собери мусор», «Украсть планету», «Спаси дерево», «Найди пару листочку».

Работа в экологическом уголке «Эколята – дошколята» позволила расширить знания каждого ребенка, принести много интересного и познавательного в мир детей, доставить им большую радость и удовольствие, воспитать доброе отношение ко всему живому на земле.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР

Атаманова Людмила Геннадьевна учитель-логопед,
Александрова Елена Владимировна воспитатель,
Храмова Юлия Олеговна учитель-логопед
СПДС "" Колосок" ГБОУ СОШ пос. Комсомольский
м. р. Кинельский Самарской области

В век большого потока информации пошла тенденция увеличения количества детей с нарушениями речи. Дети не умеют наблюдать, обобщать и анализировать окружающую действительность. Мониторинг показал, что у дошкольников с нормальным речевым развитием низкие показатели сформированности элементарных экологических представлений. У детей с ТНР показатели ещё ниже. Поэтому, в нашем детском саду проблеме экологического воспитания уделяется большое внимание.

Для детей с тяжелыми нарушениями речи важно овладеть речевыми навыками, способствующими усвоению элементарных экологических представлений. Для этого учитель-логопед ведет индивидуальную и групповую работу по формированию фонетико-фонематических процессов, лексико-грамматического строя речи и развитие связной речи. Воспитатель закрепляет речевые навыки, используя лэпбуки, разработанные учителем-логопедом. Темы: «Деревья», «Дикие животные», «Насекомые», «Птицы», «Цветы» и т.д.

Учитель-логопед, работая в тесном сотрудничестве с воспитателем, формирует следующие представления о живой природе: признаки и свойства растений, животных, человека, как о живых организмах (двигаются, питаются, дышат, растут), их потребностях в свете, тепле, влаге, пище, месте обитания, защите от врагов. Педагоги подводят детей к выводу, что всё живое необходимо беречь и ухаживать за отдельными видами знакомых животных и растений, в том числе, и среду их обитания и произрастания (наземную, воздушную, водную).

Наибольшую трудность у детей с тяжёлыми нарушениями речи вызывает установление причинно-следственных связей: сенсорный анализ, сравнение предметов и явлений природы по заданным свойствам; установление связей между строением органа и его функцией, между способами поведения живого существа и средой его обитания. Поэтому таким воспитанникам уделяем особое внимание на индивидуальных логопедических занятиях.

Под руководством взрослых формируется правильное отношение к природе. Ребёнок учится эмоционально откликаться, переживать радость от общения с растениями, животными и их детёнышами; проявлять сочувствие к поврежденным живым существам.

Особое значение уделяется взаимодействию с родителями дошкольников.

Таким образом, формируя экологические представления у детей с тяжёлыми нарушениями речи, нами применяются разнообразные формы работы. Итоговый мониторинг показал положительную динамику в данном направлении.

ЗДОРОВЫЙ РЕБЕНОК СЕГОДНЯ – ЗДОРОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ ЗАВТРА

Баландина Д.И., Исаева А.Н.
воспитатели ГБОУ ООШ пос. Подгорный
СП детский сад «Золотой петушок»

В настоящее время существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей. Комплекс таких мер получил название здоровьесберегающих технологий. Здоровьесберегающие технологии – системно организованная совокупность программ, приемов, методов организации образовательного процесса, не наносящего ущерба здоровью детей.

Чтобы продуктивно применить на практике здоровьесберегающие технологии в первую очередь нужно грамотно обеспечить организацию предметно - пространственной среды ребенка в детском саду. Потому что весь режим дошкольного учреждения, характер отношений и методы воспитательной работы, разные виды деятельности – все это должно способствовать формированию осознанного отношения ребенка к своему здоровью.

Таким образом, для того, чтобы сформировать здоровый образ жизни младших дошкольников необходимо провести комплекс мероприятий по формированию здорового

образа жизни. Комплекс должен состоять из мероприятий для педагогов ДОО (анкетирование, педагогические советы, беседы, семинары, консультации, тренинги, дискуссии, конкурсы, педагогические проекты, открытые занятия), с целью повышение уровня знаний о здоровье, о здоровом образе жизни, о формировании здорового образа жизни младших дошкольников; для родителей (анкетирование, беседы, консультации, папки-передвижки, спортивные праздники, дни открытых дверей, круглые столы, родительские собрания), с целью повышение уровня знаний о здоровом образе жизни, обучение методам и приемам формирования здорового образа жизни младших дошкольников; для младших дошкольников (групповые занятия, беседы, игры, двигательная активность, приобщение к элементарному труду, прогулки, профилактика заболеваний), с целью сохранение и укрепление физического и психического здоровья, сформирование ответственного отношения к собственному здоровью, развитие культурно-гигиенических навыков, повышения уровня двигательной активности.

**АВТОРСКАЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ЗДОРОВЬЕ – ДВИЖЕНИЕ – ИГРА»
ДЛЯ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Баландина Елена Александровна, инструктор по физической культуре
Курмаева Эрна Владимировна, инструктор по физической культуре
СПДС «Красная Шапочка» ГБОУ лицея №16 г. Жигулёвска*

Аннотация. В последнее время наблюдается ухудшение состояния здоровья детей, сниженная мотивация к двигательной деятельности, малоподвижный образ жизни. Эффективным решением данных проблем является внедрение в систему физкультурно-оздоровительной работы дошкольников игровых методов и приемов.

Исследования последних лет устойчиво показывают значительное снижение показателей здоровья и темпов развития детей дошкольного возраста (Р.Б. Стеркина, Т.С. Грядкина С.М, Мартынов, и др.). Это объясняется ухудшением социально-экономических и экологических условий жизни, несбалансированностью питания, накоплением отрицательных эмоций, малоподвижным образом жизни и рядом других причин.

В дошкольном возрасте происходит интенсивное формирование организма детей, развитие сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем организма, укрепляется опорно-двигательный аппарат. На данном этапе закладывается фундамент здоровья ребенка, а для его физиологического совершенствования в этот период ведущее значение имеют оптимальный двигательный режим и всестороннее физическое развитие. Академик Н.А. Амосов писал: «Если нельзя вырастить ребенка, чтобы он совсем не болел, то, во всяком случае, поддерживать у него высокий уровень здоровья вполне возможно».

Попытки дать определение понятию «здоровье» начинались еще в глубокой древности. Философ и врач Пифагор считал: «Здоровье – есть гармония, равновесие, а болезнь – нарушение гармонии». По определению Всемирной организации здравоохранения, здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие болезни и физических дефектов.

Процесс укрепления и сохранения здоровья дошкольников требует рационального двигательного режима. Многие ученые (И.А. Аршавский, А.А. Маркосян, и др.) доказали, что

важным условием нормального физического и психического развития детей является удовлетворение потребности в двигательной активности. **Двигательная активность** – это естественная потребность в движении, удовлетворение которой необходимо для всестороннего развития и воспитания ребенка. Э.Я. Степаненкова, говоря о двигательной активности как основы жизнеобеспечения детского организма, отмечает, что именно она оказывает воздействие на развитие нервно-психических процессов, функциональных возможностей и работоспособности ребенка. Поэтому в современном дошкольном образовании, наряду с задачами сохранения и укрепления здоровья детей, создания условий для полноценного физического развития, формирования осознанного отношения к своему здоровью, приоритетной является задача повышения двигательной активности детей.

Для успешного решения данной задачи необходимо создать интерес у детей к занятиям физической культурой, что будет способствовать повышению **мотивации** к выполняемым упражнениям. А.В. Запорожец исследовал процесс формирования у детей двигательных навыков и доказал, что выполнение и развитие движений зависит от характера стоящей перед ребенком задачи. Так, дети, выполняющие двигательные действия в игровой форме, максимально используют свои моторные способности, тем самым улучшая количественный и качественный результат движений. В своих трудах Е.А. Аркин подчеркивал: «Ребенок усваивает легко то, что ему интересно».

Игра – это наиболее эффективное средство для создания мотивации к двигательной деятельности, которая является ведущей в дошкольном возрасте и способствует положительным изменениям в физическом и психическом развитии ребенка, оказывает разностороннее влияние на формирование его личности. Многие исследователи (О.И. Кокорева, Е.А. Полтавцева, Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Н.В. Сагайдачная) выделяют, что подвижная игра – средство гармонического развития и благополучного эмоционального состояния ребенка, формирования доброжелательных взаимоотношений. Е.А. Аркин указывал на преимущества игры в ее привлекательности, эмоциональной насыщенности, способности мобилизовать силы ребенка и доставлять ему удовлетворение и радость.

Анализ состояния здоровья детей в нашей дошкольной образовательной организации показал, что многие дети имеют различные патологии как в речевом, так и в физическом развитии, нарушения опорно-двигательной системы, хронические заболевания. Наблюдения за детьми в процессе двигательной деятельности и во время подвижных игр показали невыраженный интерес и слабую мотивацию в ходе выполнения ими двигательных заданий, неумение подражать и «входить» в воображаемую ситуацию, низкий уровень развития двигательного творчества. На начало учебного года у детей отмечается недостаточная сформированность физических качеств, координационных способностей.

Вышеизложенные факторы определили необходимость разработки физкультурно-оздоровительной программы «Здоровье – Движение – Игра». Разрабатывая программу, мы стремились к тому, чтобы как можно эффективнее решать задачи физического воспитания дошкольников путем внедрения в систему физкультурно-оздоровительной работы игровых методов и приемов. Программа «Здоровье – Движение – Игра» позволяет в полном объеме решать первоочередные задачи в соответствии ФГОС ДО и реализовывать основное содержание образовательной области «Физическое развитие».

Здоровье воспитанников во многом зависит от уровня осведомленности родителей в вопросах его формирования, укрепления и поддержания, так как именно семья определяет отношение детей к физической культуре, их интерес к спорту, активность и инициативу. Взаимодействие с семьей по физическому воспитанию дошкольников дает возможность повышать эффективность просвещения родителей, осуществлять пропаганду здорового образа жизни, способствовать единству и сплочению семьи. Поэтому данная программа

ориентирована не только на детей, но и на совместную работу с родителями, как активных участников образовательного процесса.

Программа «Здоровье – Движение – Игра» имеет физкультурно-оздоровительную направленность и предназначена для работы с детьми от 4 до 7 лет.

Целью программы является сохранение и укрепление здоровья детей через приобщение к физической культуре посредством игровых и сюжетных двигательных действий. Программа нацелена на решение таких основных задач, как повышение интереса к упражнениям через использование сюжета, игровых методов и приемов, формирование потребности в ежедневной двигательной активности, развитие двигательного творчества и воображения, инициативы и самостоятельности в движениях, умение выполнять их в соответствии с образами, правилами и музыкой.

В рамках программы применяются актуальные и эффективные формы работы с дошкольниками и семьями воспитанников, которые взаимосвязаны между собой и способствуют полноценному решению поставленных задач:

- утренняя и танцевально-оздоровительная гимнастики;
- тематические и игровые физкультурные занятия;
- музыкально-подвижные и спортивные игры;
- тематические развлечения и спортивные праздники;
- организация двигательной активности на воздухе;
- туристические походы и прогулки;
- совместные физкультурно-оздоровительные мероприятия с детьми и родителями.

Важными условиями для успешной реализации физкультурно-оздоровительной программы «Здоровье – Движение – Игра» и достижения положительных результатов являются:

- соблюдение основных дидактических принципов;
- созданная развивающая предметно-пространственная среда физкультурного зала и спортивной площадки;
- физкультурное стандартное и нетрадиционное оборудование, разнообразный спортивный инвентарь.

Кроме традиционных форм занятий, гимнастики и подвижных игр, программа содержит конспекты тематических и сюжетных физкультурных занятий, комплексы танцевально-оздоровительной гимнастики, картотеки музыкально-подвижных игр. Своеобразие программы заключается в том, что все средства физического воспитания, используемые в работе с детьми, подчинены определенному сюжету. Приемы имитации и подражания, образные сравнения соответствуют физиологическим, психологическим и индивидуальным особенностям воспитанников, улучшают процесс освоения и запоминания упражнений, создают положительный эмоциональный фон во время двигательной деятельности, способствуют развитию мыслительных процессов, творческих способностей и воображения, познавательной активности.

Кроме традиционной утренней гимнастики, нами разработаны комплексы танцевально-оздоровительной гимнастики, которая имеет сюжетный характер, для каждого комплекса подбирается соответствующее музыкальное сопровождение и продумываются движения. Дети не просто выполняют стандартные упражнения, а передают своими движениями характерные особенности предлагаемого образа или персонажа, выражая при этом эмоциональное удовольствие и восторг.

Наряду с традиционными подвижными играми, с воспитанниками организуются музыкально-подвижные игры, которые проводятся обязательно под музыкальное сопровождение. Так как музыка вызывает у детей большой интерес и обеспечивает

положительные эмоции, игра проходит значительно оживленнее. В таких играх у детей развиваются двигательное творчество и воображение, чувство ритма, умение выполнять двигательные действия в соответствии с сюжетом игры и характером музыкального сопровождения. В музыкально-подвижных играх широко используются разнообразные приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации.

Успешная реализация физкультурно-оздоровительной программы «Здоровье – Движение - Игра» в работе с детьми дошкольного возраста позволила достичь следующих результатов:

- у воспитанников наблюдается положительная динамика в физическом развитии, значительно улучшились координационные способности и физические качества;
- повысились мотивация и интерес детей к двигательной деятельности, к выполняемым упражнениям;
- увеличилось количество детей, проявляющих двигательное творчество и воображение;
- улучшилось качество выполняемых движений.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО- КОМПЬЮТЕРНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

**Бахарева Наталья Ивановна,
воспитатель, СП «Детский сад» ГБОУ СОШ №12, г. Сызрань**

Каждый из нас может оказаться в такой непредвиденной ситуации. Как и кто поможет этому человеку? Только - он сам!

Понять это – значит начать изучать правила ПДД и формировать навыки безопасного образа жизни.

ЗАДАЧИ в старшем дошкольном возрасте по формированию ПДД:

- Формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

- Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

- Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения.

- Продолжать знакомить с дорожными знаками.

И главное развивать у дошкольников самостоятельность и ответственность.

В нашем ДОУ проводится работа по формированию навыков здорового и безопасного образа жизни через информационно-коммуникационные технологии.

Работа с детьми велась в разных видах образовательной деятельности это:

- НОД с мультимедийными презентациями в программе Power Point для ознакомления детей с правилами дорожного движения. Компьютерные презентации построены с учетом возрастных особенностей дошкольников, в них занимательные вопросы, анимационные картинки, игры.

- Работа в режимных моментах в вечерней воспитательно-образовательной работе: это просмотр мультфильмов на программе Windows Media, беседы с поддержкой изображения на интерактивной доске,

- Решения проблемных ситуаций их моделирование в программе Power Point,
 - Дидактические игры по ПДД , через программу Microsoft Word
 - На прогулке использование музыкального проигрывателя для воспроизведения песен и стихов на тему ПДД
 - В индивидуальной работе с детьми использую авторскую дидактическую игру «Дорожные знаки» разработанную в программе Power Point, для закрепления материала.
 - Праздники и досуги организуются с использованием различных средств ИТК.
- Работа с родителями проводилась в период ограничительных мер дистанционно с использованием мессенджера VIBER.
- Наиболее активные методы подачи дорожной грамотности: родительские собрания в виде круглого стола , индивидуальные беседы с родителями, акции в интернет пространстве; в течение года проводятся ФОТО выставки по работе ПДД.
 - В помощь родителям разрабатываются памятки, листовки, буклеты; проводятся тематические консультации, родительские собрания с участием инспекторов ГИБДД, которые консультируют родителей по интересующим их вопросам.
- Таким образом, использование мультимедийных презентаций в дошкольном образовательном процессе позволяет повысить уровень знаний дошкольников, формировать навыки безопасного образа жизни на более современном уровне. Использование ИКТ обладает стимулом познавательной активности, облегчает работу воспитателя.

ОБОГАЩЕНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНОГО УГОЛКА НЕТРАДИЦИОННЫМ ОБОРУДОВАНИЕМ С ПОМОЩЬЮ РОДИТЕЛЕЙ

**Е.В. Белоусова, воспитатель
ГБОУ СОШ № 1 "ОЦ" пгт. Смышляевка,
Волжский район, Самарская область,
СП "Детский сад "Самоцветы"**

В статье предложены пути стимулирования и совершенствования развития. Двигательных способностей и физических качеств у детей посредством использования нестандартного оборудования.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие задачи:

- укреплять здоровье детей.
- формировать двигательные умения и навыки.
- расширять круг представлений о разнообразных видах физических упражнений с нетрадиционным оборудованием, их оздоровительном значении.
- применять нестандартное оборудование в самостоятельной деятельности для повышения двигательной активности.
- воспитывать интерес к занятиям физической культурой.
- Побуждать родителей к взаимодействию по приобщению детей к занятиям физкультурой, охране и укреплению их здоровья.

Чтобы реализовать эти задачи мы решили привлечь родителей для изготовления такого оборудования.

Нетрадиционное оборудование – это оборудование, сделанное своими руками. Способствует решению задач физического развития детей. Должно отвечать предъявленным требованиям.

Подготовительный этап

- Проведение стартовой диагностики – выявление групп детей с низким уровнем развития физических качеств.

- Выявление потребности в нетрадиционном оборудовании.

- Изучение литературы по данной теме

- Проведение занятий с детьми на тему здорового образа жизни: ФЦКМ, художественно-эстетическое развитие (рисование, лепка, конструирование).

- Чтение художественной литературы, просмотр картинок, иллюстраций о здоровом образе жизни.

- Просмотр презентации детьми: «Нетрадиционное оборудование по физкультуре в детском саду»

- Подготовка для родителей иллюстративного материала о нетрадиционном оборудовании для физкультурного уголка и способах его изготовления.

- Определение плана работы по изготовлению нестандартного оборудования.

Практический этап

- Составление картотеки нестандартного оборудования.

- Изготовление оборудования совместно с родителями.

- Проведение комплекса оздоровительно – образовательных и воспитательных мероприятий с использованием нестандартного оборудования.

Заключительный этап:

- Организация спортивного мероприятия с использованием нестандартного оборудования сделанного во время проекта.

- Проведение итоговой диагностики и выявление увеличения динамики высокого уровня развития по физическому развитию детей.

Вывод. Дети:

- появляется устойчивый интерес к занятиям физической культурой;

- по итогам диагностирования детей увеличивается процент с высоким показателем;

- продолжает формироваться навык здорового образа жизни;

- оптимизируется двигательная активность;

- улучшается качество выполнения упражнений.

ЭТО КАСАЕТСЯ КАЖДОГО

Богданова Марианна Валентиновна
педагог дополнительного образования
Филиал ГБОУ СОШ «ОЦ» п.г.т. Роцинский
м.р. Волжский Самарской области
«Центр внешкольной работы»

В данной статье говорится о важности ведения непрерывного экологического воспитания и образования. На примерах раскрываются виды экологической деятельности с детьми

различных возрастов. Чтобы достичь необходимых результатов в экологическом воспитании, необходимо объединить усилия и работать над данной проблемой комплексно, т.к. проблемы экологии – глобальные проблемы, касающиеся каждого из нас.

Целью экологического воспитания является формирование целостных картин мира и осознания места в нём человека на основе единства, рационально - научного познания и эмоционального осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми, обществом и природой.

Задачи, которые стоят перед нами глобальны. Мы должны развивать у детей умения наблюдать, анализировать, обобщать, характеризовать объекты окружающего мира, осваивать знания об этом мире в единстве и различии природного и социального, о человеке и его месте в природе и обществе.

Стремлюсь формировать потребность у детей активно участвовать в творческой, трудовой деятельности, сохранять и укреплять своё здоровье. Вовлекаю ребят в различные виды деятельности. В этом году впервые с детьми 4 класса принимали участие во Всероссийской акции – флешмоб «Голубая лента». Бережное отношение и охрана водных ресурсов касается каждого жителя нашей страны.

Как важно детям с раннего возраста показать, что наш дом и то, как мы живём, значительно влияют на здоровье и благополучие планеты и всех её обитателей. На интерактивном занятии «Наш дом - ничего лишнего» обсуждали, как сберечь тепло, электричество и воду, как сделать так, чтобы вещи служили долго, и сократить в наших домах количество мусора. На следующем интерактивном занятии «Мой лучший Экодень» говорили, как применять экопривычки каждый день, чтобы улучшить наше здоровье и экологическое состояние планеты. Ребятам предлагалось взглянуть по новому на привычные вещи. Эти занятия проводились в содружестве со студентами Самарского университета.

Ежегодно принимаем активное участие в акциях «Сохраним ёлочку», «День птиц», «День Земли». В рамках этих акций проводим выставки работ «Такие разные Ёлочки», конкурс на самую лучшую кормушку. Мы не только развешиваем кормушки, мы подкармливаем птиц с ноября по апрель. В этом году были организованы и проведены на хорошем уровне 5 мастерских «Полезные штучки из мусорной кучки» под девизом «Бери и делай». Мастерами были ребята из экологического объединения «Юный эколог». Накануне Всероссийского субботника, чтобы привлечь внимание жителей посёлка и замотивировать их на активное участие в наведении чистоты провели агитационную акцию «Чистый посёлок – чистая совесть». Большую помощь в печатании листовок оказал муниципалитет. 30 апреля принимали активное участие в субботнике в рамках Всероссийской акции «Экодежурный по стране». Убирали территорию вокруг строящегося храма на территории нашего посёлка. Совместными усилиями детей из объединений «Нарциссы» и «Юный эколог» вырастили цветочную рассаду для оформления территории детского сада.

**ПРОЕКТ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ
«МОЙ ЗЕЛЕНЫЙ ДОМ»**

**Бодягина Ирина Андреевна
воспитатель**

ГБОУ лицей №16 СПДС «Вишенка» г.о. Жигулевск

Цель проекта: Комплексное педагогическое воздействие на воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде в процессе формирования экологической грамотности воспитанников, включающей наблюдения, экскурсии, природоохранные акции, опытно-экспериментальную деятельность, игры, развлечения.

Задачи:

1. Воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом.
2. Формирование умений и навыков наблюдения за природными объектами и явлениями вместе со взрослыми и самостоятельно.
3. Овладение элементарными нормами поведения по отношению к природе, формирование доступных ребенку навыков рационального природопользования в повседневной жизни.
4. Формирование умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении (на территории учреждения, вместе со взрослыми).

Предполагаемые результаты проекта:

У детей сформируются:

- экологические знания, экологическая культура;
- сознание важности природоохранных мероприятий;
- навыки правильного поведения в природной среде;
- чувство милосердия и гуманного отношения к объектам природы;
- эстетическое отношение к окружающей действительности, желание отражать

впечатления, полученные в процессе общения с природой в художественно-творческой деятельности.

Подводя итог работы на 2020-2021 год хочется отметить, что выбранное экологическое направление в работе по формированию экологической грамотности детей, перспективная, наиважнейшая задача и в процессе этой задачи мы можем воспитать экологически грамотного человека, способного любить, ценить и рационально использовать природное богатство.

Цель по формированию экологической грамотности дошкольников на данный год достигнута, а поставленные задачи выполнены.

**ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
ПОЗИТИВНОГО ОБРАЗА РОДНОГО КРАЯ**

**Болгарчук Е.И., учитель
ГБОУ СОШ №7 г. Жигулевск**

В данной статье рассматривается актуальность проблемы формирования позитивного образа родного края, сделан вывод, что в настоящее время практически нет разработок по

диагностики данного качества, в связи с этим появляется необходимость разработки диагностического инструментария для определения уровня сформированности у детей 7-9 лет позитивного образа родного края.

Проанализировав мнения многих авторов, которые выделяют различные критерии оценки знаний, пришла к выводу, что в своей работе буду опираться на подход И.Я. Лернера [3] и В.А. Беликова [1]: многосторонность (широта), избирательность, действенность, глубина, эмоциональность, осознанность.

В соответствии с выделенными показателями, были разработаны диагностические задания (см. таблицу 1).

Таблица 1. Диагностическая карта

Показатель	Диагностическое задание
Многосторонность (широта)	Диагностическое задание 1. «Интервью с туристом»
Избирательность	Диагностическое задание 2. «Я блогер»
Действенность	Диагностическое задание 3. Письмо «Помощь Родине моей»
Глубина	Диагностическое задание 4. Беседа «Я знаю все о своей Родине»
Эмоциональность	Диагностическое задание 5. Синквейн «Мой родной край»
Осознанность	Диагностическое задание 6. Эмблема «Мой родной край»

При анализе результатов, было выделено три уровня (низкий, средний, высокий) сформированности позитивного образа родного края.

Проанализировав результаты первичной диагностики, мы пришли к выводу, что у обучающихся преобладает средний уровень сформированности позитивного образа родного края. Полученные данные, несомненно, свидетельствуют о том, что в школе необходимо проводить целенаправленную работу по формированию позитивного образа родного края. Особенное внимание стоит уделять глубине представлений, дети могут иметь поверхностные представления и знания об родном крае, но сущности и взаимосвязи они не понимают, особенно сложно для детей выделять существенные признаки и характеристики родного края, в основном они называют второстепенные. Важно, чтобы работа в данном направлении проходила систематично, делая упор именно на позитивные стороны родного края.

**РАЗВИТИЕ ТАКТИЛЬНОЙ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ
У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ**

Булычева И. Н.

учитель – логопед

ГБОУ СОШ № 13 г.о. Чапаевск Самарской области

Структурное подразделение «Детский сад №29 «Кораблик»

Здоровьесберегающие технологии являются частью и отличительной особенностью всей современной образовательной системы. **Цель** технологий – оберегать не только здоровье детей от неблагоприятных факторов образовательной среды, но и поддерживать детское здоровье. Значение сенсорного развития в детском саду трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Очень важно при организации воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) вызвать у них интерес к окружающему. В этом неопределимую роль играют развивающие упражнения и игры, которые привлекут внимание и заинтересуют их, при этом дети получают и закрепляют сенсорный опыт. **Новизна** данной технологии заключается в формировании сенсорной культуры, которая должна осуществляться не периодически, а поэтапно и систематически.

С помощью игр ребенок знакомится с цветом, формой, величиной, пространством, звуком. Сенсорные игры помогают детям с ОВЗ получить чувственные ощущения: зрительные и слуховые, тактильные и двигательные, вкусовые и обонятельные.

Вывод: Для полноценного развития ребенка необходимо постоянное поступление сенсорной информации. При помощи тактильных ощущений ребенок получает большой объем информации об окружающем мире. Игры на развитие тактильно – двигательного восприятия положительно влияют на развитие мелкой моторики рук, координацию движений, совершенствуют зрительные и двигательные анализаторы, способствуют развитию связной речи детей.

Если ребенок прикасается к какому – либо предмету, то мышцы и кожа рук в это время «считывают» глаза и мозг видеть, осязать, различать, запоминать. Зрительный канал ребенка, по которому поступает основная информация, часто перегружен, потому используется и тактильный канал. На основе развития тактильных ощущений формируется память, творческое воображение, мышление, внимание, связная речь, эмоционально окрашенное восприятие окружающего мира.

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ
ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Быкова Мария Александровна, воспитатель

СП «Детский сад «Белочка» ГБОУ СОШ с.Курумоч

м.р. Волжский Самарской области

Главный смысл и цель экологического воспитания – формирование у человека сознательного восприятия окружающей природной среды, убежденности в необходимости бережного отношения к природе.

В процессе дошкольного образования становление экологически воспитанных личностей возможно при решении следующих задач:

1. Формирование у детей экологического сознания.
2. Формирование у детей практических навыков и умений при осуществлении разнообразной деятельности в природе.
3. Воспитание гуманного отношения к природе.

Решая задачи по экологическому воспитанию работу с детьми выстраиваю на основе специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности: игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); познавательная - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); чтение художественной литературы; самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация); музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально - ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Главный результат, на который и была направлена работа - это усвоение детьми ценностей, которая основана на применении наиболее оптимальные формы и методы формирования экологической культуры дошкольников, вовлекая семьи воспитанников в образовательную деятельность. Сохранение семейных ценностей является основной задачей нашего поколения.

ПРОПАГАНДА БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ В ГБПОУ «БОГАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА СМОЛЯКОВА ИВАНА ИЛЬИЧА»

**Владиминова Екатерина Евгеньевна
преподаватель ГБПОУ «Богатовский государственный
сельскохозяйственный
техникум имени Героя Советского Союза
Смолякова Ивана Ильича» с.Богатое**

Аннотация: Проект нацелен на формирование целостной системы знаний у обучающихся по ПДД, на обеспечение профилактики детского дорожно-транспортного травматизма.

Цель проекта: Формирование культуры и здорового и безопасного образа жизни посредством пропаганды детского дорожно-транспортного травматизма и безопасности дорожного движения.

Задачи проекта:

- воспитывать у обучающихся уважение к правилам дорожного движения,
- воспитывать дорожную и правовую культуру поведения обучающихся, вовлекать их в мероприятия по пропаганде Правил дорожного движения

Целевые группы, на удовлетворение потребностей которых направлен проект: обучающиеся техникума, главные участники проекта, преподаватели техникума и инспекторы ОГИБДД МО МВД России "Борский, участвующие в проекте.

Основная часть: Тема нашего проекта «Пропаганда безопасности дорожного движения Богатовский государственный сельскохозяйственный техникум имени Героя Советского Союза Смолякова Ивана Ильича» отражает наиболее актуальную для всех тематику. Статистика показывает, что резкий рост количества автотранспортных средств и модернизация моделей приводят к увеличению мощности автомобилей и, таким образом, увеличению скорости транспортного потока.

Все мы являемся участниками дорожного движения в том или ином качестве, соблюдение правил является обязанностью каждого гражданина независимо от возраста и социального статуса. Это важный момент обучения, так как для ребенка-пешехода соблюдение правил становится нормой, которую он будет выполнять и во взрослой жизни, в том числе став водителем.

Предварительные результаты проекта:

Делая анализ, можно сделать вывод, что проведенная работа дала положительные результаты. По данным аналитической справки количество ДТП в Богатовском районе по вине детей – пешеходов уменьшилось с 23% до 9%.

По результатам массовых мероприятий можно сделать вывод, что в образовательных учреждениях, где изучение правил дорожного движения и правила поведения на дороге ведется систематически и согласно плану, уровень знаний по ДДТТ выше

МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ (НА ПРИМЕРЕ РОСТА И РАЗВИТИЯ ЖИВЫХ СУЩЕСТВ)

**Волынцева Анастасия Тимуровна,
воспитатель**

**Детский сад «Чудо-Град» мкр.
«Южный город» г. Самара, Самарская область**

В данной работе рассматривается применение в природоведческой деятельности детей один из видов моделирования, а именно электронный календарь.

Метод моделирования используется во многих видах детской природоведческой деятельности: наблюдении, труде, занятиях, играх, самостоятельной поисковой деятельности. В данной статье хотелось показать, как используя электронный календарь применять приёмы моделирования в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Электронный календарь – это авторская разработка на основе работ Николаевой С.Н., но усовершенствованная (т.к. работать с ней можно только на Smart – доске и в специальной программе) и направлена на развитие представлений о животном и растительном мире.

Экологический календарь в детском саду разрабатывается для того, чтобы обеспечить воспитателям возможность уверенно включать природоохранные беседы, занятия, игры в повседневную деятельность с детьми.

Еще одна из главных задач, стоящая перед нами — это показать родителям необходимость в формировании представлений о росте и развитии живых существ у старших дошкольников используя моделирование, как было сказано ранее, именно моделирование

позволяет раскрыть важные особенности объектов природы и закономерные связи, существующие в ней.

Совместно организованные мероприятия не только помогают обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, но и вносят в этот процесс необходимую ребенку особую положительную эмоциональную окраску.

Благодаря основному принципу моделирования, а именно замещение реальных объектов предметами, схематическими изображениями и знаками, перед воспитателями и родителями открывается ряд дополнительных возможностей в умственном развитии, а также в экологическом воспитании дошкольников.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ИЛИ МЫ ВЫБИРАЕМ ЗДОРОВЬЕ

Гаврилкова Татьяна Викторовна
Князева Наталья Александровна
учителя начальных классов высшей категории
МБОУ Школа «Кадет» № 95 г.о. Самара

Актуальность данной темы заключается в том, что в настоящее время здоровье большого количества людей страдает от наличия вредных привычек. Эти зависимости не рождаются сами по себе, в большинстве случаев они возникают от подражания другим, социальной неопределенности, психической и эмоциональной неуравновешенности.

Проблема, на решение которой направлен проект:

сохранение и укрепление соматического, психического здоровья обучающихся, овладения ими образовательными компетенциями при постоянном повышении сложности образовательных программ и образовательных стандартов.

Миссия проекта:

- применять здоровьесберегающие технологии с целью сбережения и укрепления здоровья учащихся, формировать у них ценность здоровья, здорового образа жизни;
- построить систему обучения, устраняющую перегрузки и сохраняющую здоровье школьников;
- обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, формировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Сводный список исполнителей:

- учителя начальных классов – авторы проекта;
- школьный психолог - участник проекта;
- учителя уроков физкультуры - участники проекта;
- медицинская сестра школы - участник проекта;
- учащиеся 1-4 классов - участники проекта;
- родители учащихся 1-4 классов МБОУ Школы «Кадет» - участники проекта.

Ожидаемые результаты:

- сохранение и укрепления здоровья детей;
- рост физической и санитарно-гигиенической культуры учащихся;

- формирование устойчивого интереса и потребностей к занятиям физкультурой и спортом, здоровому и активному образу жизни;
- приобретение учащимися устойчивых навыков обеспечения безопасной жизнедеятельности;
- рост мотивации к обучению, стойкий интерес к познавательной деятельности, в том числе творческой;
- повышение профессиональной компетенции учителя в сохранении и укреплении физического, нравственного, морального и социального здоровья школьников;
- создание методической копилки по здоровьесберегающим технологиям;
- приведение режима учебного труда и активного отдыха детей к оптимальному.

Выводы

В результате реализации проекта:

1. Создана образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессобразующих факторов учебно-воспитательного процесса. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, индивидуальный подход, создание для каждого ситуации успеха необходимы не только для познавательного развития детей, но и для их нормального психофизиологического состояния.

2. Обеспечена мотивация образовательной деятельности. Ребенок - субъект образования и обучающего общения, он должен быть эмоционально вовлечен в процесс социализации, что обеспечивает естественное повышение работоспособности и эффективности работы мозга не в ущерб здоровью.

3. Рационально организована двигательная активность. Сочетание методик оздоровления и воспитания позволяет добиться быстрой и стойкой адаптации ребенка к условиям детского сада или школы: до 50% снижаются общая заболеваемость, обострение хронических заболеваний, пропуски по болезни.

4. Обеспечено адекватное восстановление сил. Смена видов деятельности, регулярное чередование периодов напряженной активной работы и расслабления, смена произвольной и эмоциональной активации необходима во избежание переутомления детей;

Заключение

Наблюдения показывают, что использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяет учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть свои творческие способности, а учителю эффективно проводить профилактику асоциального поведения.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ

**Глухова Галина Петровна,
музыкальный руководитель
СП «Детский сад Колобок»
ГБОУ СОШ (ОЦ) с. Челно-Вершины**

Музыкально-оздоровительная работа в ДОУ – достаточно новое направление как в системе ЗОТ, так и в музыкальном воспитании дошкольников.

С целью создания в начале занятия позитивного тона и положительного эмоционального климата, а также подготовки голоса к пению использую валеологические песенки-распевки (М. Лазарев).

Для увеличения объема дыхания, нормализации его ритма, выработки плавного длительного экономного выдоха использую элементы дыхательной гимнастики Б.Толкачевой и А. Стрельниковой.

Для развития артикуляционной моторики и выработки навыков выразительной дикции использую артикуляционную гимнастику Е.Косиновой, Т.Куликовской, В.Цвынтарного.

Для активизации фонационного выдоха, стимулирования гортанно-глоточного аппарата, профилактики простудных заболеваний в работе использую фонопедические упражнения В.Емельянова, интонационно-фонетические (для коррекции произношения звуков и выдоха), голосовые сигналы доречевой коммуникации, игры со звуком.

Пальчиковые игры (Н.В.Гусевой, Е.А.Поддубной) позволяют в игровой форме развивать речь ребенка, двигательные качества, повышать координационные способности пальцев рук, формируют образно-ассоциативное мышление, помогают формировать и совершенствовать тонкую моторику кисти и пальцев рук.

Для развития эмоциональной выразительности речи, двигательной активности и умения импровизировать в различных видах музыкальной деятельности использую речевые игры Т.Боровик, Т.Тютюнниковой, Е.Макшанцевой.

С целью снятия внутреннего напряжения, расслабиться, сосредоточиться на создаваемых образах, почувствовать мышечное расслабление, восстановить спокойное дыхание применяю релаксацию.

Применение здоровьесберегающих технологий может варьироваться на каждом музыкальном занятии, в зависимости от сюжета, задач и видов музыкальной деятельности.

Используя ЗОТ в своей работе, я ощутила заметный результат: повысился уровень развития музыкальных и творческих способностей детей, стабилизировалось эмоциональное благополучие каждого ребенка, снизилась заболеваемость детей простудными заболеваниями.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ В ДОУ

**Головкова Марина Андреевна, воспитатель
ГБОУ ООШ пос.Самарский с/п «Детский сад «Мечта»
м.р.Волжский пос.Самарский**

Интеграция разных разделов образовательной программы при освоении ФЭЭП: ознакомление с художественной литературой (чтение стихов, рассказов и сказок о животных), развитие речи (описание животного, солнышка, ветра, дождя и т.д., подражание звукам природы), изобразительное искусство (изображение объектов природы используя приёмы рисования, лепки, аппликации), музыка и даже физическая культура (копирование способов передвижения живых существ, использовать объекты неживой природы или их аналоги как препятствия при передвижении деток); позволяет сформировать у младших дошкольников более полное представление об окружающей среде.

Формы и методы работы с детьми данной возрастной категории могут быть самыми разнообразными: прогулки по экологической тропе детского сада, беседы, опыты, игры и т.д. Но, ещё раз хочется отметить, что самым важным и действенным средством ознакомления с окружающим миром детей младшей возрастной группы являются наблюдения за живыми объектами и объектами и явлениями живой и неживой природы. Здорово, если у детского сада есть возможность выделить помещение для размещения живого уголка с животными: аквариума с рыбками, террариума с ящерицами и черепахами, клеток с птицами и мелкими животными.

Воспитатель без сомнения обязательно должен учитывать возрастные и индивидуальные особенности воспитанников младшей группы, уровень их развития и имеющийся у них практический опыт и опираться на это при планировании работы, организации экскурсий и занятий в группе.

Моё глубокое убеждение состоит в том, что образовательный процесс должен идти на опережение. Ребятам необходимо давать новые понятия, определения, знакомить с чем-то новым и неизвестным для них, но при обязательном условии, что эти знания будут в дальнейшем уточняться, неоднократно повторяться, обобщаться, систематизироваться и как результат – закрепляться с помощью разнообразных форм и методов работы.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОО

Горбаль А.С., воспитатель ГБОУ СОШ № 10 «ОЦ ЛИК»

г.о. Отрадный Самарской области детский сад № 16

В течение 2020-2021 учебного года я реализовывала авторский проект по самообразованию «Формирование естественно-научных представлений и основ экологической грамотности у дошкольников».

Цель этой работы: развитие у дошкольников познавательного интереса к поисково-исследовательской деятельности через проектную деятельность.

Выделила следующие задачи:

1. Развивать у детей предпосылки диалектного мышления.
2. Развивать собственный познавательный опыт.
3. Формировать у детей основные природоведческие представления и понятия о живой и неживой природе.
4. Воспитывать гуманное, эмоционально положительное, заботливое отношение к окружающей среде на основе знакомства с объектами ближайшего окружения.
5. Способствовать формированию эмоционально-нравственного, практически-деятельного отношения к окружающей природе.

В своей работе для успешного усвоения и повышения интереса к занятию использую наглядные средства обучения, технические средства обучения и информационно-коммуникативные. Большую часть мероприятий проведено с использованием информационно-коммуникационные технологии.

В рамках методической работы созданы картотеки экспериментов, наблюдений, познавательных бесед. Разработаны перспективные планы по познавательно-исследовательской деятельности для разных возрастных групп. Работая систематически по данной теме, проводя мониторинг уровня познавательного развития детей и сформированных научных представлений у детей, я наблюдаю положительную динамику:

На практике я убедилась, что метод проектов актуален и очень эффективен. Он даёт возможность ребёнку экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, творить и исследовать вместе с родителями и педагогами, что позволяет ему успешно адаптироваться к ситуации школьного обучения и окружающему миру.

Таким образом, путей развития дошкольника существует много, но исследовательская деятельность, по моему мнению, является одной из самых эффективных. Если маленький исследователь найдёт поддержку у педагогов и родителей, из него вырастет исследователь-взрослый – умный, наблюдательный, умеющий самостоятельно делать выводы и логически мыслить, который всю жизнь будет находить в окружающем мире что-нибудь интересное и необычное, который будет удивляться и радоваться всему, что видит вокруг.

РАЗНОЦВЕТНЫЕ СТЕКЛЯШКИ МАРБЛС

**Грачева Анастасия Валерьевна,
Фей Гульшат Александровна,
воспитатели ГБОУ СОШ №3 СП «Детский сад «Аленушка»
город Похвистнево**

В статье рассмотрены нетрадиционные методы и приёмы с детьми ОВЗ использование камней Марблс в развитии памяти, мышления, речи, воображения, творческой активности, познавательной деятельности детей дошкольного возраста.

Работа с камнями создаёт условия для развития речи, памяти, мышления, воображения, познавательной деятельности и творческой активности.

В результате использования камней Марблс через игру на нахождение объектов на ощупь и вербализацию представлений формируются знания о величине, форме, развивается тактильная чувственность, что в дальнейшем способствует повышению уровня развития навыков письма и чтения.

Использование камней Марблс рекомендовано педагогам в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, а именно с речевым недоразвитием.

Систематические упражнения для пальцев не только стимулируют развитие речи, но и являются, по мнению М.М.Кольцовой, «мощным средством повышения работоспособности головного мозга». Движения пальцев рук ускоряют развитие речи ребенка и стимулируют деятельность ЦНС.

Положительное влияние на психику ребенка оказывают игры с камнями Марблс. Даже простое перебирание камней, рассматривание, поиск самого красивого делает ребенка уравновешенным и спокойным, воспитывает любознательность.

Игры с разноцветными камнями вызывают у ребенка положительные эмоции: улыбку, радость, восхищение. Получая положительные эмоции, играя в камни Марблс, у ребенка значительно повышается работоспособность, снижается утомляемость, что благотворно сказывается на общем состоянии здоровья детей.

В процессе игр – упражнений при использовании заданий с камнями Марблс на развитие познавательной активности, у детей с ОВЗ происходит умственное развитие. Нетрадиционные методы и приёмы работы с использованием камней в значительной мере способствует

развитию высших психических функций у детей. К тому же нетрадиционные материалы любопытны детям как игра с неизвестным, использование разноцветных камней вносит некий элемент сюрприза, волшебства, а ведь как известно познание мира, учения начинается с удивления. Предложенные игры и задания интересны будут и детям групп общеразвивающей направленности, так как использование камней Марблс в работе вызывают у детей положительные эмоции.

Игра с камнями Марблс признана детскими психологами одной из самых полезных для подрастающего поколения: она развивает меткость, точность, моторику, а красивые оттенки стеклянных камней пробуждают в ребенке чувство прекрасного.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

**Григорьева Г. Г., учитель начальных классов
ГБОУ СОШ с. Кошки м.р. Кошкинский Самарской области**

Главной целью программы является формирование и развитие экологически сообразного поведения у младших школьников.

Ставятся такие основные задачи:

- формирование представлений об экологических связях в природе, о единстве живой и неживой природы;
- воспитание бережного и ответственного отношения к жизни, обществу и природе;
- развитие критического мышления, основанного на выборе целесообразных способов решения экологических проблем
- формирование потребности введения здорового образа жизни, в охране природы и умении поддерживать порядок в окружающем мире.

Основными методами и формами организации процесса обучения являются экскурсии, сюжетные игры, создание интерактивных подвижных выставок, леп-буков, а также традиционные формы - рассказ, беседа, рисование, чтение. Погружаясь в мир природы через рассказы писателей: Виталия Бианки, Николая Сладкова, Николая Зверева, Михаила Пришвина, дети учатся быть наблюдательными, любящими природу.

Мною разработан урок математикм для учащихся 2 класса по теме «Закрепление письменных приёмов сложения и вычитания в пределах 100. Решение экологических задач». Экологические сказки. В рамках плана воспитательной работы мы с детьми ставим каждый год театрализованные представления

Актуальной формой работы является проектная деятельность. Работы экологической и здоровьесберегающей направленности, такие как «Откуда у крабов палочки», «Лапша на ушах» (о лапше б/п) или «Горькая сладкая правда» (о правильном уходе за зубами и влиянии на здоровье зубов окружающей среды) способствует формированию принципов здорового образа жизни и экологической безопасности.

Но вся работа лишь тогда окажет влияние на чувства и развитие учащихся, если у них будет свой собственный опыт общения с природой.

Игра. Дети очень любят играть. Это естественный, самый понятный, эмоционально окрашенный вид деятельности. В играх заложена огромная информация различных знаний. Здесь мне помогают уроки на портале «Экокласс»- <https://экокласс.рф/>.

Все эти разнообразные формы и виды деятельности способствуют формированию экологической культуры младшего школьника.

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**Грушева Венера Алексеевна, воспитатель
Брыкалова Людмила Николаевна, воспитатель
Медведева Светлана Александровна, руководитель
СПДС «Золотой колосок» ГБОУ ООШ п. Приморский**

Порой взрослые ответственные люди, выбрасывая на ходу упаковку от шоколадки или выпитого напитка, не задумываются, какой вред они этим поступком наносят окружающей среде. Что это? Умышленный вред, воспитание, или просто халатная безответственность? А ведь рядом шагает малыш, который так хочет быть похожим на папу и маму во всём. Поэтому важно, как можно раньше сформировать у малышей любовь к нашей огромной, но такой уязвимой планете, нашему общему дому. Необходимо дать понятие ребёнку, что дом не заканчивается за порогом личного жилища. Как важно вызвать в маленьком сердечке эмоциональный отклик на угрозу экологического кризиса, который навис над человечеством и пробудить желание участвовать в посильной для них деятельности по уходу за животными и растениями, по охране и защите природы.

В своей работе мы важное место уделяем экологическому воспитанию подрастающего поколения. И большими помощниками в этом нам стали сказочные персонажи Эколята-дошколята: Шалун, Умница, Тихоня и Ёлочка - друзья и защитники Природы. Они родились в лесу, знают про него всё или почти всё. У них много друзей по всей нашей необъятной Родине. Конечно, как и все дети планеты они любят поиграть и пошалить. Эти весёлые человечки помогают нашим детям подружиться с Природой, узнать про неё как можно больше понять и полюбить её.

И реализовать комплекс задач по экологическому воспитанию мы решили через проектную деятельность, где основными героями и стали эти персонажи. Наш долгосрочный проект так и назвали «Эколята-дошколята».

Цель данного проекта: формирование предпосылок системы ценностных отношений к природе, к её животному и растительному миру, любви и бережному отношению к природе.

Сам проект включает несколько этапов работы. Участниками проекта являются дети, родители и педагоги.

На наш взгляд, именно использование подобных пособий идеально не только для решения задач в рамках экологического воспитания, но и незаменимо для актуализации некоторых знаний

ВОЛШЕБНАЯ СТУПЕНЬКА - СТЕП-АЭРОБИКА В ДЕТСКОМ САДУ

**Губанова О.П., инструктор по физической культуре
ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Безенчук
структурное подразделение «детский сад «Ручеёк»**

В данной статье представлен опыт работы по физическому развитию с использованием здоровьесберегающей технологии: степ-аэробика.

С целью повышения интереса детей к занятиям физической культуры и спорта мной была разработана программа по степ-аэробике на основе программы Е.Г. Сайкиной и С.В. Кузьминой «Степ-аэробика «Топ-топ» для воспитанников 5-7 лет, прошедшая рецензирование в Самарском государственном социально-педагогическом университете и рассчитана на два года обучения.

В своей работе применяю классическую, танцевальную и силовую степ-аэробика, стретчинг (растяжка) на степе. Степ-платформу я использую как предмет - дети переносят её с места на место; как ориентир – в строевых упражнениях, играх-эстафетах; как препятствие – мы перешагиваем, перепрыгиваем, переползаем через неё, используя дополнительные ступеньки. Упражнения на степе мы выполняем не только стоя за ним по одному, но и в парах за одним степом.

Во время работы на степ-платформе я комбинирую комплексы упражнений с изменением исходного положения тела детей, положения самой платформы и количество направлений перемещений, выполняемых на ней и возле неё. Большое внимание в работе по степ-аэробике я уделяю развитию умения передвигаться в заданном направлении, менять направление движения во время выполнения упражнений.

Занятия степ-аэробикой доставляют детям большую радость и желание заниматься физическими упражнениями. Эти занятия я обязательно сопровождаю бодрой, ритмичной музыкой для создания у детей хорошего настроения. Большое значение для меня имеет подбор музыки к каждому упражнению. Она служит одновременно мотивирующим фактором, направляет ход тренировки и диктует скорость движений. При подборе музыкального сопровождения я руководствуюсь наличием в композиции чёткого ударного ритма, темпа и продолжительности, а также подбираю образную музыку для наилучшего усвоения и понимания детьми упражнений.

Таким образом, использование степ-платформы в физическом развитии детей дошкольного возраста формирует у них: стойкий интерес к занятиям физической культурой, к своим достижениям, развивается координация движений, способность ориентироваться в пространстве становится более чёткой, что является одним из важнейших условий формирования мотивации к здоровому образу жизни и достижению наиболее высоких результатов. На своих занятиях я стараюсь создать все необходимые условия для повышения двигательной активности детей, позволяющие расти им физически здоровыми и крепкими.

**ПРОЕКТ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «ЗЕЛЁНЫЙ ЛИСТОК» ДЛЯ
ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С
ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.**

**Дердиященко Е.И., Шматова Е.М., Филиппова С.Н.,
учитель – логопед, учитель-дефектолог, воспитатели
ГБОУ ООШ № 21 имени Героя Советского Союза Е.А.Никонова города
Новокуйбышевска СП «Детский сад «Терем-теремок»**

Идея проекта.

Наш город Новокуйбышевск, находится в топе 10 городов страны с наихудшей экологической обстановкой. Детей заинтересовала проблема экологии, как мы можем помочь нашему городу и нашей земле, что мы можем сделать для нашего города, чтобы улучшить экологическую обстановку. Наши педагоги решили разработать долгосрочный проект, который поможет детям в освоение экологических правил, воспитание бережного отношения к окружающей среде города и планеты.

Тип проекта.

Практико-ориентированный, познавательный – исследовательский.

Сроки реализации проекта: долгосрочный (сентябрь 2020-май 2021).

Участники проекта.

Педагоги, дети, родители компенсирующей группы для детей с тяжелыми нарушениями речи ГБОУ ООШ №21 структурного подразделения «Детский сад «Терем-теремок».

Цель проекта: воспитание бережного отношения к природе, а также осознанно - правильного отношения к людям, к себе – как к части природы.

Задачи проекта:

1. Воспитывать уважительное отношение к природе.
2. Формировать у детей желания сохранить окружающую среду.
3. Обучать азам экологической безопасности.
4. Расширять кругозор, пополнять знания о природе.

Ожидаемые результаты:

1. Педагоги, родители, дети приняли участие в различных экологических мероприятиях.
2. Повысился уровень знаний у родителей и детей об экологии родного города.
3. Поучаствовали в благоустройстве территории детского сада.
4. Осознание детьми и взрослыми значимости охраны природы, культурного поведения в природе.

План реализации проекта:

1 этап – подготовительный: постановка цели и задач, определение направлений, объектов и методов исследования, предварительная работа с педагогами, детьми и их родителями, выбор оборудования и материалов; (сентябрь 2020 г.)

2 этап – практический: собственно исследовательский: поиск ответов на поставленные вопросы разными способами; (сентябрь 2020 – май 2021 г.г.)

3 этап – оценочный: обобщение результатов работы в самой различной форме, их анализ, закрепление полученных знаний, формулировка выводов.(май 2021 г.г.)

Заключение: Поставленная цель и задачи были достигнуты. Был организован непрерывный процесс воспитания и развития ребёнка, направленный на формирование его

экологической культуры, которая проявляется в эмоционально- положительном отношении к природе, окружающему миру, в соблюдении определённых моральных норм.

ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ПРИРОДЕ

**Дурнева Л.Н., воспитатель СП «Детский сад Крепыш»
ГБОУ СОШ №3 г.Похвистнево**

Примерный проект по основам безопасности дошкольников в природе.

Этапы проекта:

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ:

1.Проблема: «Дать детям стойкие знания о тех опасностях, которые могут встретиться в природе и о навыках самозащиты в возникших ситуациях».

2.Подбор методической литературы, подбор художественной литературы по теме.

3. Подбор дидактического материала, наглядных пособий, создание тематических презентаций, например: «Если начинается гроза», «Опасные растения и грибы», «Какую опасность могут представлять водоемы», «Опасные представители животного мира», « Пчела, оса и другие...»

4. Составление плана проекта (с включением в него конкретных тематических занятий, бесед, сюжетно-ролевых и дидактических игр, проведение экскурсий в природу, тем консультаций для родителей, создание памяток для детей и родителей)

ЭТАП РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

- проведение всех запланированных мероприятий.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП:

- подведение итогов в виде диагностики детей (анализ полученных знаний и практических навыков); проведение тематического развлечения (желательно с участием родителей); выставка тематических работ детей; подведение итогов реализации проекта на педсовете.

Безопасное поведение – это предупреждение потенциальной опасности. Проект, в своем итоге, должен развить навыки и умения каждого ребенка правильно вести себя в опасных ситуациях в природе.

Полученные детьми знания о том, что можно, чего нельзя делать и почему, будут способствовать развитию их жизненной компетентности, поощрять их самостоятельность в разных видах деятельности, сохранят чувство доверия к окружающему миру.

ИЗУЧЕНИЕ ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ САМАРСКОГО КРАЯ ПОСРЕДСТВОМ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ.

**Егошина Людмила Васильевна, методист
ГБОУ СОШ № 14 СП ЦВР «Успех», г.о. Жигулёвск**

Целью программы является создание образовательной среды для всестороннего развития личности ребенка, успешного освоения обучающимися основ исследовательской

деятельности и его жизненного самоопределения средствами естественнонаучной деятельности, подготовки юных экологов, геологов и др. к проведению исследований, познавательных проектов.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи: изучить историю естественнонаучных исследований в России, местные достопримечательности, природные богатства Самарского края; совершенствовать навыки исследовательской деятельности; развить творческую и познавательную активность воспитанников, внимательность, наблюдательность, любознательность, творческое воображение; воспитывать чувство личной ответственности, доброжелательность, чувство товарищества, честность, отзывчивость, гуманное отношение к природе.

Программа «Природное наследие Самарского края» знакомит в доступной форме детей старшего дошкольного возраста и младших школьников с естественнонаучной деятельностью. Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что в её структуру входят 3 образовательных модуля, предусматривающие освоение теоретических знаний и формирование практического опыта с использованием технологии разноуровневого обучения.

Также, отличительной особенностью программы является применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей, в том числе истории страны, природного богатства Самарского края, использование в естественнонаучной программе при освоении материала техник декоративно-прикладного творчества (коллаж, бумагопластика, декупаж и др.), опыт научно-исследовательской проектной работы (с включением квестов, леп-буков и др.).

Обучение по данной программе способствует воспитанию патриотических чувств, гражданственности, адаптации обучающихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, а также профессиональному самоопределению. Педагог знакомит обучающихся с профессиями (геолог, биолог, экскурсовод, краевед, эколог, ландшафтный дизайнер и др.) Они могут приобрести как первоначальные, так и углубленные знания по естественнонаучной деятельности, начальные знания о профессиях, связанные с естественнонаучной деятельностью, а также в процессе проектной деятельности пробуют себя в роли таких профессий как геолог, агроном, биолог, энтомолог, географ, эколог.

Реализуя программу «Природное наследие Самарского края» естественнонаучной направленности в учреждении дополнительного образования ГБОУ СОШ № 14 СП ЦВР «Успех», у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста проявляется интерес к экологии и истории своей страны и малой Родины, повышается степень осознания социальной ответственности перед обществом, а так же необходимости заботы и сохранения достопримечательностей, природных богатств Самарского края.

**СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ РЕБЁНКА
ЧЕРЕЗ ЦИКЛ АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ ОВЗ
"РИСУЕМ МУЗЫКУ".**

**Ермакова Т.П., старший воспитатель,
Осовик Е.А., педагог – психолог,
Неверова И.В., музыкальный руководитель
г.о. Жигулевск ГБОУ лицей № 16
СПДС «Красная Шапочка»**

Арт-терапия относится к коррекционным технологиям это одно из направлений современной психотерапии, в котором основным средством достижения позитивных психологических изменений является творчество. В основном через рисование, создание коллажей, лепку. Очень часто в такие занятия включают использование музыкальных произведений.

В нашем дошкольном учреждении уже более десяти лет открыты группы комбинированной направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья

С детьми ОВЗ, у которых наблюдаются данные поведенческие реакции, организуется и проводится коррекционно -развивающая работа по коррекции эмоционально–волевых нарушений. Занятия проводятся с использования разных приемов и технологий. В коллективе отлажено тесное взаимодействие всех участников образовательного процесса. В рамках взаимодействия с музыкальным руководителем была составлена методическая разработка цикла занятий для детей ОВЗ старшего дошкольного возраста «Рисуем музыку». Воздействие музыки на детей имеет большое значение. Оказывает положительное влияние на развитие эмоциональной сферы, сенсорного аппарата, моторики, волевых качеств, способствует развитию слухового внимания и восприятия детей с ОВЗ. По нашим наблюдениям, музыка является активно действенным средством эмоциональной коррекции, помогает детям войти в нужное эмоциональное состояние. Для особенных детей, со сложными диагнозами, музыка, как правило, является сверхценным интересом и одна из возможных причин такой притягательности музыки – это отсутствие необходимости использовать речь, столь трудную для большинства детей с ОВЗ.

Занятия в рамках методической разработки «Рисуем музыку» проводятся с участием педагога- психолога и музыкального руководителя в музыкальном зале, во второй половине дня. В структуру занятия входят: приветствие, беседы об эмоциях, просмотр на интерактивной доске картинок (игр, пиктограмм на разнообразные эмоциональные состояния), этюды по психогимнастике под музыкальное сопровождение, слушание музыки, активное и пассивное, изотерапия, рефлексия. После занятия проводится выставка работ.

В методическую разработку входят и занятия с нетрадиционными техниками рисования: рисование пальчиками, ладошками, воздушными шариками и мыльными пузырями.

Совместное взаимодействие педагога –психолога и музыкального руководителя через методическую разработку «Рисуем музыку» очень плодотворно и даёт положительные результаты, динамику в развитии эмоционально –волевой, личностной и коммуникативной сфере детей ОВЗ. По наблюдениям воспитателей и родителей данные занятия снимают лишнее напряжение, способствуют развитию личности и творческих способностей воспитанников. А для нас, специалистов, видеть положительные эмоции детей: восторг,

удивление, радость; познавательный интерес, творческие поиски каждого ребенка, развитие и раскрытие личности, просто бесценно.

**ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА, ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ЧУДЕСА НА ФАРТУКЕ»**

**Жигалова Юлия Анатольевна, воспитатель
ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Кротовка СП д/сад «Родничок»**

Пособие «Чудеса на фартуке» — это необычное дидактическое пособие, которое привлекает внимание детей, своей яркостью и многообразием элементов.

Одним из средств формирования связной речи, как составной речевой деятельности, является использование различных плоскостных изображений: иллюстраций, дидактических картин. Широко используются плоскостные изображения и в пособие «Чудеса на фартуке».

В процессе «фартуковой» деятельности педагог имеет возможность упражнять детей в постановке вопросов, сравнении, рассказывании, побудить к речевому общению в дидактической игре.

Использование наглядных средств: изображений, игрушек, картинок сопровождается словами, репликами, позволяет детям обогащать речь и познакомить их с многообразием окружающего мира. Ребенок, слушая образную речь, воспринимает движения в полном соответствии с озвучиваемым текстом, воспроизводит небольшие отрывки из услышанной сказки или стихотворения.

После реализации моего творческого продукта «Чудеса на фартуке» дети стали чаще играть в дидактические игры, с большим интересом и успехом. Речь их стала более насыщенной, словарный запас обогатился новыми словами. Поэтому, приобретенное в детстве умение видеть и слышать природу такой, какая она есть в действительности, вызывает у детей глубокий интерес к ней и способствует формированию характера и интересов.

Впечатления о родной природе, полученные в детстве оставляют неизгладимый след в душе ребенка, а иногда определяют интересы и симпатии человека на всю жизнь. Используйте игру, как возможность обучать.

**РЕАЛИЗАЦИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ
С ОВЗ. ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ**

**Забайкина С.В., учитель-логопед
ГБОУ СОШ «ОЦ» им.И.А. Кулькова с.Дубовый Умет
филиал «Школа-сад п.Калинка» Волжский район Самарская область**

В статье уделяется внимание здоровью детей с ограниченными возможностями и эффективные методы, решения задач сохранения, поддержания и обогащения здоровья детей в детском саду. Данные методы хорошо изучены, но остаются высокоэффективными. Рассматриваемая тема будет интересна воспитателям и коррекционным педагогам.

В своей практике я использую эффективные здоровьесберегающие технологии для профилактики и коррекции нарушений речи:

- физкультминутки;
- дыхательная гимнастика;
- развитие общей, тонкой и артикуляционной моторики;
- ароматерапия;
- зрительная гимнастика;
- глазодвигательная гимнастика;
- мимическая гимнастика;
- биоэнергопластика;
- сухой бассейн;
- сказкотерапия;
- пескотерапия;
- Су Джок терапия;
- музыкотерапия.

Хочу остановиться на полюбившейся всеми детьми «Песочной терапии». «Песочная терапия» - это игры с песком. Но, не просто игры, а одно из эффективных средств здоровьесбережения. Через игры с песком мы решаем многие коррекционные задачи:

- 1) релаксация, снятие мышечной напряжённости;
- 2) развитие зрительно-пространственной ориентировки;
- 3) концентрация внимания, памяти;
- 4) развитие навыков общения и взаимодействия;
- 5) стабилизация эмоционального состояния;
- 6) развитие творческих способностей;
- 7) развитие рефлексии (самоанализа) ребёнка;
- 8) формирование позитивной коммуникации;
- 9) развитие общей и мелкой моторики;

Занятия с песком можно проводить не только на улице, но и в детском саду. Можно устроить мини-песочницу в логопедическом кабинете. Для этого нужен чистый, прокаленный в духовом шкафу песок и ящик для песка (пластиковый контейнер). Игры проводятся индивидуально и подгрупповые. Перед началом занятия необходимо детей ознакомить с правилами поведения в песочнице.

В зависимости от целей и задач игры подбираем дидактический материал: картинки, мелкие игрушки, трубочки для коктейля и т.д.

В логопедическом кабинете начинаем с игр, которые предлагают Т.Д. Зинкевич Евстегнеева и Т.М. Грабенко в книге «Чудеса на песке. Песочная игротерапия»

Игры на коррекцию психических процессов помогают ребенку победить свои страхи или избавиться от агрессии. Игры с песком оказывают положительное воздействие на развитие памяти, мышления, речи.

Опыт работы показал, что «Песочная терапия» имеет огромное значение в реализации здоровьесберегающих технологий для детей с ограниченными возможностями здоровья, так как вызывает положительные эмоции у ребенка и уменьшает проявление злости, гнева, позволяет повысить эффективность и качество коррекционно - развивающей работы, помогает предупредить появление вторичных нарушений.

**РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА СТАРШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ РЕАЛИЗАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ
"РАДУЖНЫЕ ИГРЫ"**

**Иванцова Г.А., педагог-психолог
Буравлева А.Н., методист
МАОУ детский сад №49 «Веселые нотки»**

«Радужные игры» способствуют развитию эмоционального интеллекта старших дошкольников, содействуют укреплению психологического здоровья наших воспитанников; способствуют тому, что дети умеют правильно определять различные эмоциональные состояния сверстников, взрослых; владеют отдельными способами передачи собственного эмоционального состояния (мимика, интонации); умеют устанавливать простейшие связи между собственным поведением и отношением к себе окружающих.

Только при правильном развитии эмоций и навыков общения можно говорить об адекватной самооценке ребенка и состоянии общего душевного комфорта, т.е. состояние эмоционального благополучия. Именно поэтому развитие эмоциональной и коммуникативной сферы у детей в дошкольном возрасте должно проходить в комплексе, неотделимо одно от другого. Необходимо осуществлять работу с детьми, способствующую развитию эмоциональной сферы, чувства эмпатии, умению общаться с детьми и взрослыми и не бояться этого общения, повышению самооценки и уверенности в своих силах, снижению и стабилизации уровня тревожности.

Таким образом, отмечая значимость эмоциональной сферы ребенка на весь ход его психического развития, встает необходимость в ее своевременном развитии.

В связи с этим мы поставили перед собой следующие задачи:

- создание условий для выражения и понимания ребенком своих чувств
- расширение эмоционального словаря
- снятие эмоционального напряжения
- развитие чувственного восприятия
- стимулирование коммуникативной активности

В качестве средства решения данных задач мы выбрали игровые технологии. И это не случайно, так как игра является ведущим видом деятельности детей. Поэтому задачи по развитию эмоционального интеллекта старших дошкольников могут быть эффективно решены только при использовании обучающего потенциала игровой деятельности.

В процессе использования игровых технологий дети учатся:

- называть и распознавать свои эмоции;
- правильно вести себя в различных ситуациях;
- доброжелательно и эффективно взаимодействовать с окружающими.

«Радужные игры» представлены в двух вариантах: «Рисуем настроение» и «Строим город».

Мы считаем, что «Радужные игры» - это «маленькая жизнь», законченный фрагмент жизнетворчества, позволяющий ее участникам освоить значимый опыт деятельности, общения, самопознания и саморазвития.

Разработанные нами игры, способствуют развитию эмоционального интеллекта старших дошкольников, содействуют укреплению психологического здоровья наших воспитанников; способствуют тому, что дети умеют правильно определять различные эмоциональные состояния сверстников, взрослых; владеют отдельными способами передачи собственного

эмоционального состояния (мимика, интонации); умеют устанавливать простейшие связи между собственным поведением и отношением к себе окружающих.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «СТЕПЬ»

**Иноземцева Е.И., воспитатель СП «Детский сад № 1»
ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» им. Г.А.Смолякова с. Большая Черниговка
муниципального района Большечерниговский Самарской области**

В данной статье представлена работа по экологическому проекту «Степь» в разных видах деятельности. Работа над проектом способствовала знакомству детей с разнообразием родной природы: животным и растительным миром степей.

Во время работы над проектом мы обеспечили психологическое благополучие и здоровье детей. Развивали коммуникативные навыки, связную речь, активизировали словарь. Формировали познавательный интерес к природе родного края. Создавали игровую мотивацию, опираясь на интересы детей и их эмоциональный отклик. Развивали игровую деятельность. Формировали навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности.

Цель проекта: знакомство с разнообразием родной природы: животным и растительным миром степей.

В ходе проектной деятельности мы решали такие задачи:

- Расширить и уточнить представления детей о природной зоне «степь». узнать и запомнить названия растений, животных, птиц степи.
- Формировать у детей предпосылки поисковой деятельности.
- Способствовать проявлению творчества детей и родителей,
- Способствовать проявлению детьми интереса к природе родного края.

В заполнении модели принимали участие дети и их родители: так как они видели, что появилась новая интересная тема; как проявляют в этой теме себя дети и их собственный ребенок; и смогли сразу же внести свои предложения, понять, в чем нужна их помощь.

Была составлена паутинка по проекту.

В итоге проектной деятельности был оформлен макет «Степь», портфолио проекта, изготовлена «Красная книга», которые представлены на выставке.

Вывод: таким образом, в ходе реализации проекта у детей младшей группы расширились представления о природной зоне «степь».

Дети узнали и запомнили названия растений, животных, птиц своего родного края.

У детей начали формироваться предпосылки поисковой деятельности.

СЕКРЕТ ЗДОРОВЬЯ

**Карабаева Татьяна Николаевна,
Иванова Юлия Викторовна,
воспитатели СП детский сад «Светлячок»
ГБОУ СОШ №1 имени И.М. Кузнецова
с. Большая Черниговка**

Применение ИКТ в дошкольном образовании становится все более современным. Поэтому очень важно организовать этапы обучения так, чтобы ребёнок с азартом, увлечением и интересом занимался на занятии. Необходимо искать и внедрять новые результативные методы, позволяющие сохранять и развивать здоровье детей, в том числе и с использованием занятий и информационных компьютерных технологий.

Цель: Учить детей заботиться о своем здоровье.

Задачи:

Обучающая:

Закрепить представление детей о распорядке дня, значимости режима дня, о полезной еде, избегать ситуаций наносящих вред здоровью.

Формировать у детей представления о зависимости здоровья от двигательной активности, потребность в здоровом образе жизни;

Развивающая:

Развивать мелкую и общую моторику, познавательный интерес, память, мышление, умение рассуждать;

Воспитательная:

Воспитывать желание следить за своим здоровьем, вести активный образ жизни.

**ПРИРОДООХРАННЫЕ АКЦИИ - СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ
ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Кузнецова Любовь Александровна, старший воспитатель
Караганова Анастасия Владимировна, методист
СП ДС «Сказка» ГБОУ СОШ №5 «ОЦ «Лидер» г.о.Кинель**

Главный аспект природоохранных акций не только практический, направленный на достижение конкретного значимого результата, но и эмоционально -ценностный. Данный аспект помогает эмоционально чувствовать, осознать свое отношение к окружающей действительности, привить любовь к природе, участвуя в природоохранных акциях, движениях, социально-общественных проектах, трудовых десантах и субботниках. Установление сотрудничества и партнерских отношений с семьями воспитанников имеет огромное значение в экологическом воспитании детей.

Акции объединяют и стимулируют к взаимно выгодному сотрудничеству дошкольного учреждения с другими организациями, такими как: образовательное учреждение ГБОУ СОШ №5 «ОЦ» Лидер», ветеринарная клиника «Фауна», Садовый центр Веры Глуховой, ФГБОУ ВО Самарский ГАУ кафедра «Лесоводство, экология и безопасность жизнедеятельности». Вся работа направлена на улучшение окружающей среды родного края, оказание помощи живым объектам природы.

Объектами экологических или природоохранных акций являются деревья, растения, животные и птицы, река и озеро, лес и роща, территория детского сада, городской детский парк или любые действия, побуждающие детей к сохранению и бережению окружающей их природы родного края. Участниками акции могут быть не только дети одной группы детского сада, но и дети, и их родители одного и более детских садов, жителей города, страны и даже всего мира.

Перед проведением акции необходимо предусмотреть безопасность и охрану жизни и здоровья всех участников, конечно большое внимание уделить детям. Поэтому проведение акции должно тщательно спланировано, продумано каждое трудовое действие с завершающим результатом и соблюдение правил и норм безопасных действий в природе.

Учитывая возрастные особенности старших дошкольников и результат диагностического исследования, спроектирован комплекс природоохранных акций «Сохраним природу – сохраним жизнь», направлен на социально-общественную, экологическую деятельность в природном и окружающем мире. Комплекс рассчитан на один учебный год. Цель - формирование экологической культуры и сознания, на основе становления у детей научно-познавательного, эмоционально-нравственного, практически-деятельностного отношения. Комплекс включает в себя 12 природоохранных акций, которые составлены с учётом сезонности (осень, зима, весна, лето). В нём заложены возможности познания природы в логической последовательности от изменений в неживой и живой природе, причинами изменений живого в связи с изменениями и приспособленностью к изменениям окружающей среды. В каждый сезон включено проведение по 3 акции, которые направлены на формирование основ экологической культуры в деятельностном подходе к природе, через трудовую, практическую активность, оказывать помощь растениям, животным, беречь и сохранять природу. В комплекс мы включили и лето, так как именно в это время года у дошкольников сформируем знания и умения ухаживать за цветочными культурами, выращивать овощи на участке детского сада, бережно относиться к водоёмам родного края.

Таким образом, комплекс природоохранных акций «Сохраним природу – сохраним жизнь» позволил повысить уровень экологической культуры старших дошкольников, участвуя в природоохранной, социально-экологической деятельности на благо природы и окружающего мира.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОРОЖНОЙ СРЕДЕ

**Князева Н.В., воспитатель
МБДОУ «ЦРР – детский сад № 402» г. о. Самара**

Целью данной работы является профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. С помощью разнообразных методов и приемов совершенствуется работа с родителями для полноценного развития личности ребенка, и закрепляются знания о правилах дорожного движения. Создаются условия для формирования норм поведения на основе совместной деятельности с родителями. Активизируется деятельность родителей по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. Актуальность данной работы состоит в том, что развитие ребенка зависит от совместной работы родителей и педагогов.

Используемые в ходе работы формы обучения, разнообразие приемов, творческий поиск решения проблем позволят ребенку предвидеть опасные ситуации и правильно их оценивать, создавать модель поведения на дороге, а также привлекает родителей к осуществлению взаимодействия с дошкольным образовательным учреждением.

Работа с родителями ведется в течение всего учебного года, в зависимости от группы (вторая младшая средняя, старшая, подготовительная) в соответствии с разработанным планом работы. План работы включает в себя разнообразные формы и виды деятельности с детьми и родителями.

В группе оформляются стенды, например, «Соблюдение правил дорожного движения пешеходов», «Правила поведения на остановке маршрутного транспорта», «Важно, чтобы родители были примером для детей» и др.

В течение учебного года проводятся беседы, анкетирования по ПДД, совместные досуги такие как, например, «Мама, папа, я - Светофорчика друзья!», «Лучшие друзья водителей и пешеходов – дорожные знаки» и др., а также развлечение «В стране дорожных знаков».

В летний период особое внимание уделяется индивидуальным беседам с родителями, отправляющимися в другие города со своими детьми.

Так же на разных этапах, начиная со средней группы, проводятся конкурсы рисунков и конкурсы чтецов на тему ПДД, где активно принимают участие воспитанники.

В подготовительной группе родители совместно с детьми принимают участие в конкурсе на лучшую семейную газету.

Проводятся родительские собрания, на них приглашаются работники ГИБДД и др.

Воспитатели проводят беседы с родителями о необходимости перевозить детей только в автокреслах. По рекомендациям родители проводят ролевые игры с детьми по ПДД, учат стихи и др. Родители проводят разъяснительную работу с детьми и осуществляют практическое применение правил в жизни, вместе с детьми переходят улицу только по пешеходному переходу. Многие родители имеют права и личные автомобили и объясняют своим родителям правила поведения в транспорте.

Воспитатели и родители проводят разъяснительную работу по правилам поведения в общественном транспорте. Самокат и велосипед – тоже транспорты. Вместе с родителями педагоги разъясняют детям как правильно пользоваться этими видами «Транспорта».

Совместная работа педагогов, родителей и сотрудников ГИБДД, несомненно, дает свои положительные результаты в деле предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ - ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЕСТЕСТВОЗНАНИИ

**Кожайкина Е.И., старший воспитатель
ГБОУ СОШ №10 г.о.Кинель СП д/с «Лучик»**

Очень сложно донести до ребенка дошкольного возраста понимание о хрупкости и уникальности природы, научить его замечать красоту окружающего мира, но это необходимо сделать. Ведь каждый взрослый, имеющий отношение к загрязнению окружающей среды или приносящий какой-либо иной вред ей, был когда-то маленьким ребенком, которого не

научили любить природу. Безусловно, приобщать детей к экологическому воспитанию необходимо с самого раннего детства.

Невозможно научить ребенка выращивать цветы, если сам не умеешь этого делать. Так и в педагогике. Экологическое воспитание – это воспитание нравственности, духовности и интеллекта.

Работа над проектами экологической направленности имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира. Использование проектного метода в системе экологического воспитания дошкольников является наиболее эффективным, так как он позволяет сочетать интересы всех участников.

Участники проекта получают не только новые знания, но и приобретают навыки бережного, созидательного отношения к окружающему миру. Главное в проектной деятельности – это получение продукта самими детьми.

Анализируя проделанную работу по экологическому воспитанию, можно отметить, что дети стали более внимательно относиться к природным объектам. Активизировалась познавательно-исследовательская деятельность воспитанников, повысился уровень самостоятельности, а также увеличилось желание ребят делиться своим личным опытом и применить его на практике.

Во время слушания рассказов о природе повысилось количество задаваемых вопросов, что свидетельствует о возросшем интересе детей к окружающему миру. Полученные результаты говорят о системности и положительной результативности проделанной работы по экологическому воспитанию.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАРТЫ – СХЕМЫ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ

Коновалова Светлана Ивановна,
Бубнис Светлана Сергеевна,
инструкторы по физической культуре
СП Детский сад «Чудо-Град»

ГБОУ СОШ «ОЦ» Южный город» Волжский район

Для развития двигательной активности в детском саду мы используем утреннюю гимнастику, гимнастику после сна, физминутки, подвижные игры на прогулке, занятия, направленные на физическое развитие, а также *динамический час*.

Что же такое динамический час? Это час движения, подвижный час, час динамики. В группе мы организуем динамический час с помощью *карты – схемы* для того чтобы динамический час решал не только задачи по двигательной активности, но и развивал инициативу и самостоятельность детей.

Карта-схема представляет собой основу со съёмными элементами. В качестве основы можно использовать баннерное полотно, на которое прикрепляются кармашки для съёмных элементов. Съёмные элементы – карточки с изображением спортивного оборудования (гантелей, мяча, скакалки, клюшек и шайбы и др.). Каждая съёмная карточка на карте-схеме соответствует условному центру для занятий с определенным видом спортивного

оборудования (которое изображено на картинке). Центры условные, потому педагоги не организуют их и не выставляют заранее оборудование. Дети (пары или мини-группы) должны самостоятельно взять оборудование в соответствии с карточкой, а затем найти удобное место для центра в групповой, спальне или приемной, разместиться там и начать по сигналу воспитателя заниматься.

Карта – схема должна иметь название. Название желательно подбирать так, чтобы оно отражало конечную цель и результат, к чему должны стремиться дети, чего достичь при прохождении этапов по карте-схеме. Например, если целью является выявление физических качеств, можно назвать карту-схему «Чемпион», или «Быстрее, выше, сильнее».

При знакомстве детей с работой по карте-схеме можно её дать название «В здоровом теле – здоровый дух...».

КАЛЕНДАРЬ СКАЗОК ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

**Корякова Людмила Гансовна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ «ОЦ» с.Кротовка д/с «Родничок»**

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента психического и физического здоровья. Именно в этот период идёт развитие органов, функциональной системы организма, закладываются основные черты личности. Одной из задач, стоящих перед педагогами, является сохранение здоровья в процессе воспитания и обучения.

Цель оздоровительной работы в детском саду – это создание условий, при которых у дошкольников формируется стабильная мотивация в сохранении своего здоровья, а также формируются основные навыки ведения здорового образа жизни.

Помимо классических подходов к оздоровительной работе в детском саду, педагоги ищут новые способы эффективной работы с детьми. Так, одним эффективным способом по формированию навыков ведения здорового образа жизни у дошкольников – это использование методики «Календарь сказок». И так как эти сказки о здоровье мы назвали его **«Календарь сказок «Умное здоровье»**.

Основная цель календаря сказок «Умное здоровье» - это формирование и популяризация знаний и представлений о здоровом образе жизни через сказочную историю и закрепление этой истории с помощью практических действий.

Задачи:

1. Познакомить детей с правилами здорового образа жизни.
2. Углублять и систематизировать знания о принципах здоровьесбережения.
3. Донести до сознания детей невозможность пренебрежительного отношения к утренней гимнастике, закаливанию, занятиям спортом.
4. Развивать логические способности детей, умения делать умозаключения, находить закономерности и причинно-следственные связи.
5. Воспитывать культурно-гигиенические навыки.
6. Воспитывать культуру правильного питания.

Для того, чтобы в процессе работы не отвлекаться на поиск историй мы разработали сборник сказок. Данный сборник поможет сформировать у детей осознанное отношение к

своему здоровью и формировать «образ здорового человека», формировать привычку быть здоровым. Собранные в сборник сказки понятны и близки детям, легко запоминаются. Слушая сказку, ребёнок сопереживает героям, у дошкольников формируется понятия о здоровом образе жизни, о необходимости гигиенических процедур, правильном питании и важности профилактики болезней (например, вовремя лечить зубы, необходимости пить сироп от кашля, о прививках и т.д.). Дополнительным блоком являются сказки об эмоциях и их влиянии на здоровье.

Поучительные сказки могут использоваться педагогами и родителями с целью приобщения детей к здоровому и правильному образу жизни.

Использование на практике календаря-сказки «Умное здоровье» показывает положительную динамику в формировании здорового образа жизни у детей дошкольного возраста. Сказки данной категории помогают формировать в сознании детей образ здорового человека, а также «банк жизненных ситуаций» по ведению здорового образа жизни. Цикличность использования сказок (форма календаря) помогает закреплять материал и не дать ему «забыться».

Таким образом, сказки о здоровье – это не только простой и доступный материал для формирования у дошкольников определённых ценностей, но и эффективная методика пропаганды модели здоровой личности и культуры здорового образа жизни среди детей.

**ВОВЛЕЧЕНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ
ЖИЗНИ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
ФИЗКУЛЬТУРНО – ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ «ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ АЭРОБИКА»**

**Кочилова Галина Геннадьевна,
инструктор по физической культуре
МБУ детский сад № 84 «Пингвин», Тольятти**

Актуальность программы в сохранении и укреплении здоровья детей, развитии мотивации к физическому совершенствованию, созданию условий для гармоничного развития личности ребенка. Отличительная особенность данной программы в возможности варьировать содержание занятий в зависимости от интересов детей, дополнять программу методиками, соответствующими основным направлениям работы дошкольного учреждения.

Целью программы является содействие гармоничному развитию и укреплению здоровья детей, развитие двигательных способностей дошкольников средствами оздоровительной аэробики, приобщение к здоровому образу жизни.

Направленность программы: физкультурно-оздоровительная. Программа «Оздоровительная аэробика» реализуется в форме кружка.

Программа «Оздоровительная аэробика» направлена на популяризацию физической культуры и спорта, вовлечение подрастающего поколения в здоровый образ жизни и создание условий для творческой самореализации личности ребенка. Занятия оздоровительной аэробикой оказывают положительное влияние на организм детей, их развитие при учете их возрастных особенностей, рационально подобранных средств и методики проведения занятий.

Позитивное воздействие таких занятий выражается в следующем:

- профилактика заболеваний;
- снижение лишнего веса;
- улучшение осанки;
- улучшение двигательных качеств (силы, гибкости, выносливости и др.);
- приобретение жизненно-необходимых двигательных умений и навыков;
- возможное предотвращение травм;
- улучшение телосложения;
- выработке привычки заниматься физическими упражнениями на всю жизнь;
- развитие двигательной памяти.

Дети, занимающиеся в кружке «Оздоровительная Аэробика», прежде всего, учатся понимать спорт и его роль в жизни человека. Пространство, создаваемое посредством программы, способствует развитию у детей умения чувствовать и понимать свое тело.

Личностно – ориентированная основа деятельности способствует осознанию дошкольниками своего отличия от других, своей слабости и силы, самостоятельному продвижению в дифференцированном образовании, выборе собственного смысла жизни. В качестве существенного показателя развития, безусловно, выступает самооценка. От ее уровня зависит активность ребенка, его участие в деятельности коллектива, стремлению к самовоспитанию, потому что чувства к самому себе формируются и подкрепляются у детей благодаря реакциям других.

ПРОПАГАНДА КОМПЛЕКСА ВФСК «ГОТОВ К ТРУДУ И ОБОРОНЕ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

**Красавина Лариса Васильевна,
методист, педагог дополнительного образования
ГБОУ СОШ с.Девлезеркино
филиала дополнительного образования «Лидер»**

Проект «Навстречу рекордам», разработанный в филиале дополнительного образования «Лидер» призван привлечь наибольшее количество обучающихся к сдаче норм ВФСК ГТО, положительно мотивировать к увеличению двигательной активности через участие в предлагаемых физкультурно-массовых спортивных мероприятиях и регулярных занятиях спортом. Проект предполагает осуществление духовно-нравственного воспитания в таких направлениях, как патриотическое, экологическое воспитание, приобщение к культурному наследию, профессиональному самоопределению.

Цель:

- формирование разносторонней физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и сохранения здоровья и проявления своей гражданской позиции через привлечение к популяризации ВФСК «ГТО» для сохранения здоровья нации.[2;17]

Задачи:

- формирование у школьников осознанных потребностей в систематических занятиях физической культурой и спортом, физическом самосовершенствовании, ведении здорового образа жизни, освоении комплекса ГТО, сдаче и пропаганде комплекса ГТО среди сверстников и взрослого населения;

- повышение уровня физической подготовленности обучающихся;
- информированность родителей о спортивных достижениях обучающихся;
- формирование индивидуальных качеств для популяризации комплекса ГТО.

В рамках реализации программы «Ступени лидерства» помимо обучения, подростки получают реальную возможность практически осваивать действия, ведущие к овладению социальными отношениями людей. Но главным результатом является – ценностное отношение к здоровью своему и окружающих как основе здорового образа жизни. Достичь его невозможно сидя за партами и изучая теоретический материал. Для этого на занятиях рекомендую проводить коммуникативные тренинги, интерактивные беседы, ролевые и подвижные игры. [3;38] При выполнении мини-проектов дети опираются на богатый исторический опыт спортивного прошлого нашей страны, а также современные достижения в области спорта, ребята совместно изготавливают коллажи, листовки и буклеты, выпускают стенной газеты о ЗОЖ.

Положительным результатом о проделанной работе свидетельствует тот факт, что в рейтинге ГТО по Самарской области м.р. Челно-Вершинский в период 2018-2021гг занимал 5 позицию, количество приступивших к сдаче нормативов и выполнивших на знаки отличия комплекса ГТО, увеличивается.

В одном из своих выступлений Владимир Владимирович Путин сказал, что ГТО - это не просто часть культурного наследия нации, это предмет ее гордости и действенное средство приобщения молодежи к духовным традициям своего народа.

ВКЛАД В БУДУЩЕЕ: КАК ПРИВИТЬ ДЕТЯМ ЗАБОТУ О ПРИРОДЕ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СОРТИРОВКЕ И РАЗДЕЛЕНИЮ МУСОРА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Красавина Н.А., Сименко И.Б., воспитатели,
Мельник Н.В., старший воспитатель,
детский сад «Аленький цветочек»
ГБОУ СОШ № 7 г. Кинеля**

Статья отражает опыт работы педагогов детского сада «Аленький цветочек» по экологическому воспитанию старших дошкольников в условиях ДОО. Авторы раскрывают направления работы в рамках долгосрочного воспитательно-образовательного проекта по экологии, особенностью которого является вектор в сторону актуальной проблемы современности – сортировки и переработки мусора. Отражена эффективность реализации проекта: четкая последовательность целей и задач, разнообразные формы и методы работы по теме, авторский продукт и др.

Цель: Приобщение детей к проблеме загрязнения планеты мусором, к необходимости его переработки и сортировки; создание условий для активной познавательной-исследовательской деятельности детей.

Задачи:

Обучающие:

– Создать условия для развития творческой активности детей в познавательной-исследовательской деятельности.

– Формировать элементарные экологические знания, развивать экологические представления, формировать начала экологического мировоззрения.

– Формировать умение самостоятельно находить решение в сложных ситуациях.

– Формировать умение понимать и правильно взаимодействовать с природой.

– Дать детям знания о загрязнении планеты Земля, в частности – пластиком, подвести к пониманию, что пластик – это очень удобный материал для человечества, но очень вредный для природы.

– Дать знания о мусороперерабатывающих заводах, о пунктах сбора вторсырья.

– Познакомить с разными видами творчества из бросового материала.

Развивающие:

– Развивать творческое воображение детей при изготовлении нужных вещей из вторсырья.

– Побуждать к совместной продуктивной деятельности.

– Развивать конструктивные способности, мышление.

– Развивать умение передавать в рисунке свое видение образа чистой планеты.

– Развивать умение сочинять лозунги о чистой планете.

– Продолжать формировать умения устанавливать причинно-следственные связи между природой и деятельностью человека.

Воспитательные:

– Продолжать формировать у детей бережное и ответственное отношение к природе.

– Способствовать формированию желания и стремления у детей сортировать мусор, в чистоте город, дом, территорию детского сада, свою группу.

– Реализовать установление партнерских отношений участников педагогического процесса, приобщение родителей к жизни детского сада. Создать условия для творческой самореализации педагогов, родителей, детей.

– Формировать навыки сотрудничества, воспитывать чувство дружбы и коллективизма

– Воспитывать культуру речи, обогащать и расширять словарный запас детей.

Предполагаемые итоги проекта:

- у детей сформированы представления о пользе использования вторсырья в жизни во благо природы и самих людей;

- у детей сформированы представления о вреде батареек, полиэтиленовых пакетов и, пластика в целом, для экологии;

- имеется постоянное желание заботиться об окружающей среде;

- выработаны элементарные умения грамотно и экологически правильно использовать достижения современной человеческой цивилизации;

- обогащен словарный запас детей;

- сформировано умение анализировать, устанавливая причинно-следственные связи;
- сформировано умение работать в коллективе сверстников, умение выслушивать друг друга, приходить на выручку.

Данная тема остается актуальной. И у педагогов «Аленького цветочка» есть четкое видение дальнейшего развития проекта в ДОО. Планируется еще более тесное сотрудничество с социальными партнерами; организация окружного конкурса по экологии; семинар для педагогов других ДОО; круглый стол с родителями и представителями «Экостройресурс» и другие мероприятия.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Лазарева Людмила Викторовна,
Карюхина Елена Васильевна,
учителя начальных классов**

**ГБОУ СОШ №1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза
Ганюшина П.М. с. Сергиевск Самарской области**

Проблемы здоровья населения России, в частности, здоровья подрастающего поколения, являются причиной для беспокойства как государственных организаций, так и общества, и самих граждан.

Мы хотим поделиться опытом своей работы по созданию здоровьесберегающей среды на уроках и внеурочной деятельности в начальной школе.

1. Первая, и на наш взгляд, важная составляющая, это **сам учитель**. Педагог, который заботится о своём здоровье и здоровье учеников не должен входить в класс со своими проблемами и переживаниями и уж тем более передавать их ученикам. Поэтому от себя, как от учителя требуем выдержки, самообладания, стараемся овладеть широким арсеналом педагогических приёмов и коммуникативных техник. С детьми предпочитаем договариваться.

2. **Эмоциональный климат урока** во многом зависит от юмористической составляющей педагогического общения. «Хороший смех, дарит здоровье». Поэтому мы строим свой урок так, чтобы на нем присутствовал не только серьёзный настрой, но и юмор, **эмоциональные разрядки**. Для этого используем на уроке различные шутки, юмористические или поучительные картинки, поговорки, известные высказывания (афоризмы) с комментарием, небольшие стихотворения, музыкальные минутки и т.д.

3. Также психологический климат зависит **от взаимоотношения на уроке**: между *учителем и учениками* (комфорт, сотрудничество, учет возрастных особенностей), *между учениками*, (дружелюбие, заинтересованность, активность).

Творческий характер образовательного процесса

Творческий характер образовательного процесса - крайне необходимое условие здоровьесбережения.

Физкультминутки

Обязательным элементом здоровьесберегающей организации урока в соответствии с современными требованиями являются физкультминутки.

**ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Ломова Е.А., старший воспитатель
ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город»
структурное подразделение «Детский сад «Чудо-Град»**

Театрализованная деятельность - кладовая для решения многих педагогических задач.

Под культурой безопасности жизнедеятельности ребенка ученые подразумевают совокупность трех компонентов: информационный компонент - знания о безопасности жизнедеятельности человека («Я знаю правила безопасности жизнедеятельности»); поведенческий компонент - умение действовать в проблемных ситуациях («Я умею использовать правила безопасности жизнедеятельности»); эмоционально-волевой компонент - правильно реагировать на проблемные ситуации, осознанное отношение к жизни и здоровью человека («Я хочу следовать правилам безопасности жизнедеятельности»).

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.). А театральные постановки по разработанным на новый лад сказочным сценариям еще и способствуют формированию у детей навыков безопасного поведения.

Таким образом, разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребенка позволяет использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, ведь ребенок во время игры чувствует себя более раскованно, свободно и естественно. Дети значительно лучше и эмоциональней усваивают материал, если о нем рассказывает не воспитатель, а сказочный герой, например, Лесовичок или домовенок Кузя. Они с удовольствием и интересом помогают найти выход из какой – либо проблемной, затруднительной ситуации.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: её тематика не ограничена и может быть использована во всех видах деятельности в детском саду. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии, а умело поставленные воспитателем вопросы и проблемные ситуации, акцентирующие внимание на БЖД, побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Театрализованная деятельность универсальна, выполняет одновременно познавательную, коррекционную, воспитательную и развивающую функции.

Театрализованные постановки с детьми позволяют решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи; интеллектуального, коммуникативного, художественно-эстетического воспитания; формированию основ безопасности жизнедеятельности.

**ФЛЕШМОБ – КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛЕЗНЫХ ПРИВЫЧЕК У
ДОШКОЛЬНИКОВ
(СИСТЕМА МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ)
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШИХ ГРУПП И РОДИТЕЛЕЙ»**

**Коткова И. А., инструктор по физической культуре,
Лоргина О.М., учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад № 339» г.о.Самара**

Статья посвящена актуальной теме – внедрению в воспитательно-образовательный процесс с детьми дошкольного возраста массовой формы работы – флешмоб. Авторы раскрывают понятие «флешмоб», систему массовых систематических мероприятий по направлению здоровья и здоровьесбережения. Также в статье отражено, что флешмоб является перспективной и эффективной формой работы во взаимодействии всех участников образовательных отношений (педагогов, детей, родителей), а также инновационной и актуальной (так как может быть проведен как в очной, так и в дистанционной форме).

Цель флешмоба – сохранение и укрепление здоровья дошкольников.

Задачи:

1. Сформировать у детей привычку сохранять и укреплять здоровье.
2. Привить желание регулярно заниматься интересным, инновационным занятием – участвовать в физкультурных, обозначенных определенным направлением флешмобах.
3. Формировать дружественные, сплоченные взаимоотношения между участниками процесса (дети, родители, педагоги), пропагандировать здоровый образ жизни.
4. Развивать творческую активность детей, родителей, педагогов.

Флешмоб является перспективной и эффективной формой работы во взаимодействии всех участников образовательных отношений (педагогов, детей, родителей), а также инновационной и актуальной, так как может быть проведен как в очной, так и в дистанционной форме.

Специалисты и воспитатели ДОУ неоднократно готовили и реализовывали в педагогической деятельности разнообразные культурно-массовые, спортивные проекты и мероприятия, которые формируют у дошкольников культурные правила социума, традиции семьи, уклад общества и государства, объединение интересов всех участников педагогического процесса (родители, дети, педагоги) через участие в совместных проектах, мероприятиях, открытых занятиях, развлечениях, экскурсиях, а также в совместном отдыхе, в общении, во время совершенствования родительских компетенций по теме физического воспитания детей в семье, а также в реализуемом нами проекте – флешмоб.

ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ

**Лукьянова Е.В., учитель
БОУ СОШ № 10 «ОЦ ЛИК» г.о.Отрадный**

Задача формирования базовых национальных ценностей, источниками которых, в частности, являются природа, наука, искусство и литература, решается средствами всех учебных предметов УМК «Перспектива». Содержание данного УМК рассчитано на

сильного и на слабого ученика; кроме того, содержание комплекта ориентировано на развитие личности ребенка и носит деятельностный характер. УМК «Перспектива» способствует развитию познавательного интереса у детей; развивает творческие способности, самостоятельность учащихся. В учебниках авторы работают над экологическими проблемами, пытаются разнообразить задания в учебниках.

В соответствии с требованиями ФГОС система УМК «Перспектива» предлагает сравнительно новые формы проведения учебных занятий. Например, экологическая акции, путешествия, творческие конкурсы, фестивали, праздники, участие в проектах и мероприятиях, театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки, творческие проекты, презентации и т.д.

Проанализировав материалы учебников, я сделала вывод: задания по изучению экологии, здорового образа жизни в учебнике русского языка составляют всего 29%, задачи на формировании экологической культуры учащихся составляют в учебнике математики 19%, задания по формированию готовности к правильному взаимодействию с окружающей природой в учебнике литературного чтения составляют всего 56%, задачи по формированию у детей бережного отношения к своему здоровью, чувства ответственности за своё здоровье, экологическую культуру и экологическое сознание школьников в курсе «Окружающий мир» составляют 100%.

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ДОРОЖНЫЕ ПАЗЛЫ»

**Любина Е.Н., Снегирева Т.В., воспитатели
СП ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Тимашево детский сад «Светлячок»
м. р. Кинель-Черкасский Самарской области**

Мы, как граждане села, имеем ограниченные возможности навыков безопасного поведения на улице из-за отсутствия множества дорожных знаков. Так как же нам, педагогам, обучить малышей оберегать себя во время прогулок? Ведь никого не оставляют равнодушными неутешительные сводки о ДТП, где потерпевшими, к сожалению, являются и дети. Поэтому обеспечение безопасности движения на дороге, и жизни, и здоровья детей, становится все более важной государственной задачей.

Проблема.

В ходе образовательно – воспитательного процесса обнаружилось, что у детей мало сформированы знания о правилах дорожного движения. Ребята плохо знают и нередко путают дорожные знаки. Таким образом, мы приняли решение реализовать проект «Дидактическое пособие «Дорожные пазлы», чтобы систематизировать и углубить знания детей.

Цель.

Создание условий для обучения дошкольников правил дорожного движения в игровой форме.

Задачи:

- создать предметно-пространственную развивающую среду, способствующую формированию познавательного интереса и расширению кругозора;
- развивать познавательную активность, желание узнавать новое, делиться своими знаниями с другими воспитанниками;

-развивать умения отражать в игровой деятельности свои впечатления, умение устанавливать причинно-следственные связи, учить делать выводы;

-учить детей ориентироваться по дорожным знакам, соблюдать правила дорожного движения;

-развивать у детей способность осознанно выполнять обязанности участника дорожного движения;

-закреплять представление о транспорте разного вида;

-развивать мелкую моторику рук;

-привлечь родителей воспитанников к реализации данного проекта, повысить их сознательность в постоянном соблюдении правил дорожного движения – быть примером для детей.

Результаты работы:

-Умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.

-Умение собирать деревянные пазлы.

-Отсутствие детского дорожного травматизма.

Проблему дети решают путём обоюдной деятельности с педагогами и родителями, путём простого исследования простейшего анализа действительности. Ребёнок усваивает всё прочно и надолго, когда слушает, видит и делает сам.

ВОЛШЕБНОЕ ПРЕВРАЩЕНИЕ БЫТОВОГО МУСОРА

Лязина Мария Ивановна,

Коннова Ольга Михайловна, воспитатели

Приезжева Ольга Викторовна, учитель-логопед

ГБОУ СОШ №10 СП «детский сад «Березка»

г.о. Чапаевск Самарская обл.

Проблема.

У детей не сформировано понятие о вторичном использовании бытового мусора.

Цель.

Развивать у детей способности превращать ненужный бросовый материал в нужные и полезные предметы.

Задачи.

- Подвести к пониманию важности проблемы взаимоотношения человека с природой и последствий деятельности человека в ней.
- Формировать экологическую культуру детей средствами театрализованной и конструктивной деятельности.
- Повысить уровень экологической культуры и информированности родителей о проблеме обращения с отходами.
- Развивать познавательную активность воспитанников в области проектной деятельности.
- Развивать творческие способности у детей.
- Развивать интерес к экспериментированию.
- Расширять у детей знания о свойствах и качестве предметов из различных материалов.
- Активизировать речь в различных видах деятельности.

- Воспитывать культуру поведения детей по отношению к природе.
- Воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края.

В ходе проекта детям очень понравилась поговорка «Не мудрено срубить-мудрено вырастить». Прогуливаясь на территории детского сада, дети заметили, что деревья на участках совсем старые и некоторые из них болеют. Есть деревья, ветки которых срубили, чтобы они не навредили постройкам на территории детского сада. И у детей возникла идея посадить новые деревья, и я их в этом поддержала. Так родилась тема нового проекта «Посади уголок леса на территории детского сада и оставь о себе память «Выпускник 2021»».

РАЗВИТИЕ СИЛЫ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННОГО ОБОРУДОВАНИЯ – ГЛАЙДИНГ-ДИСКОВ

**Ляху-Ватаман В. М.,
инструктор по физической культуре
АНО ДО «Планета детства «Лада» –
Д/С №63 «Весняночка»
г. Тольятти, Самарская область**

В нашем детском саду в работе с детьми одним из средств развития силы являются общеразвивающие упражнения с использованием «глайдинг-дисков».

В статье представляется опыт работы детского сада № 63 «Весняночка» по использованию нетрадиционного оборудования «глайдинг-дисков» в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Проблемными зонами у детей старшего дошкольного возраста являются слабость мышц рук, плечевого пояса, ног, поэтому в работе с воспитанниками особое внимание уделяю мышечной силе. Для более эффективной тренировки мышечных групп мною были включены в содержание занятий такое нетрадиционное оборудование как «глайдинг-диски».

Мышечная сила – способность ребенка преодолевать внешнее сопротивление или противостоять ему за счёт мышечных усилий [5, с.160].

Глайдинг диски – специальные диски, которые обеспечивают скольжение с поверхностью. Изобрела данное оборудование американка Минди Милрей в 2005 году [14, с.18].

Работать с глайдингами очень просто. Главное – занять правильное исходное положение.

Дети располагают половину стопы на диске, пятка находится на полу. Чтобы совершить движение, ребенок приподнимает пятку, операется на мысок и, слегка оттолкнувшись, скользит в нужном направлении.

Для подстраховки на начальном этапе используются разнообразные опоры (гимнастические коврики, гимнастические палки, гимнастическая скамья, модули, шведская стенка). Форма одежды для занятий: шорты, майка и кроссовки.

Создавая положительный эмоциональный фон для повышения трудоспособности и дисциплины детей, в работе следует использовать музыкальное сопровождение.

Преимущество упражнений с «глайдинг-дисками» предполагают низкоударную нагрузку, что безопасно для опорно-двигательной системы ребенка.

Стоит отметить, что диск «функционален», это значит, что он прорабатывает все мышцы, а также развивает такое физическое качество как мышечная сила.

Методическим продуктом стала разработка 10 комплексов общеразвивающих упражнений на разные группы мышц для развития мышечной силы для детей старшего дошкольного возраста с использованием «глайдинг-диска», где решая задачу принципа вариативности, они могут быть использованы как в предложенной нами авторской системе, так и как самостоятельные единицы.

После Внедрения нетрадиционного оборудования «глайдинг-дисков» в физкультурно-оздоровительную работу детского сада, мы отметили, что данное средство способствует решению задач новой стратегии развития физкультуры и спорта до 2030 и задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

СОВРЕМЕННЫМ ДЕТЯМ – СОВРЕМЕННЫЕ ИГРЫ.

**Мальгина Маргарита Геннадьевна,
инструктор по физическому воспитанию
АНО ДО «Планета детства «Лада» ДС №127 «Гуси - лебеди»
Самарская обл., г. Тольятти**

В физическом воспитании ребёнка подвижная игра имеет первостепенное значение как деятельность, отвечающая его возрастным потребностям, и как средство всестороннего развития.

Поэтому **цель**, которая стоит перед всем коллективом – эффективно использовать подвижные и спортивные игры для укрепления здоровья детей.

Задачи:

1. Создать условия, обеспечивающие охрану жизни и здоровья детей.
2. Развивать и укреплять физические качества дошкольников: гибкость, ловкость, быстроту, силу, выносливость скоростно-силовые в подвижных и спортивных играх; проявления инициативы и творчества .
3. Формировать представление о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, мерах профилактики и охраны здоровья.
4. Воспитывать самостоятельность, активность, положительные взаимоотношения со сверстниками во время игр.
5. Осуществлять педагогическое и санитарное просвещение родителей по вопросам оздоровления детей.

Проведение игровых упражнений и подвижных и спортивных игр позволит широко использовать двигательный потенциал, приобретенный детьми за весь предыдущий год, но и принесет определенный оздоровительный эффект.

Особое внимание необходимо уделить созданию развивающей предметно-пространственной среды как территории детского сада так и в спортивном зале и в групповых помещениях. Развивающая предметно-пространственная среда на участке детского сада должна быть направлена на обеспечение двигательной активности воспитанников на свежем воздухе.

В связи с учетом особенностей детей дошкольного возраста представляем вам модель двигательной активности.

Школа мяча 21 века открыта, она помогла нашим детям стать смелыми, ловкими, весёлыми и дружными, а наш друг мяч помог нам в этом! Самое главное ставить цель и идти к ней, падать, вставать, начинать снова и снова, не останавливаться и не унывать!

Мы начали свой путь к здоровью! Пусть он будет интересным не только для детей, но и для родителей, и для педагогов. Новая жизнь - это очень увлекательное приключение! Начинайте вместе с нами! Не бойтесь! У вас всё получится! И у нас тоже!

ПРОБЛЕМЫ ТЕРРОРИЗМА И ЭКСТРЕМИЗМА И ИХ ПРОФИЛАКТИКА В ОРГАНИЗАЦИИ СПО. «ВОЙНА ЗА ДУШИ И ЖИЗНЬ»

**Маркова Мария Ильинична,
преподаватель, педагог-психолог ГБПОУ «БГСХТ
им. Героя Советского Союза Смолякова И. И.»**

Аннотация: актуальность развития вопросов профилактики терроризма в образовательных организациях профессионального образования в субъектах Российской Федерации обусловлена современными вызовами, стоящими перед государством, обществом и системой образования, формирующей ценностные установки молодежи в процессе образования и обучения.

В статье приведена обзорная информация по проблеме терроризма и экстремизма в стране и конкретизированы вопросы, касающиеся молодежи, студентов образовательной организации. Отмечены направления работы по профилактике терроризма в ходе деятельности образовательного учреждения по патриотическому воспитанию, духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения, по формированию у студентов таких качеств, как любовь к Родине, уважительное отношение к своей семье, формирование смыслового отношения к социокультурным ценностям.

Обострение борьбы за сферы влияния между различными социальными силами, политическими идеологиями, в том числе этнического и конфессионального характера, применение субъектами мировой политики терроризма в качестве эффективного средства политической борьбы стало одной из главных проблем, мешающих устойчивому развитию, как России, так и всего мирового сообщества. Проявления терроризма внутри страны подрывают ее территориальную целостность, суверенитет и конституционный строй, устойчивость политической системы общества, стабильность политического курса, а в ряде случаев могут парализовать действия властей, способствуя подрыву их авторитета среди населения, что ставит под угрозу стабильное состояние и тенденции прогрессивного развития государства. Особую тревогу вызывает тот факт, что заинтересованными странами и международными террористическими организациями активно используется поликонфессиональный характер субъектов России. От правильного понимания политической сути происходящих процессов, во многом зависит не только общественно-политическая ситуация в стране, но и отношения России со многими государствами мира.

Обеспечение безопасности, противодействие террористическим угрозам в обществе, эффективное использование всех возможных созидательных средств поможет совместными усилиями выстоять в войне за души и жизнь поколения будущего.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КИНЕЗИОЛОГИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ
ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Маслеха О.В, воспитатель
АНО ДО «Планета детства «Лада»
д/с №124 «Мотылек», г.о. Тольятти**

В статье предложены формы работы с детьми старшего дошкольного возраста при помощи образовательной кинезиологии для развития произвольного внимания. Если систематически использовать средства образовательной кинезиологии в режиме дня, то происходит развитие произвольного внимания у старших дошкольников.

С каждым годом увеличивается число детей, имеющих хронические заболевания, у многих детей проявляются негативные изменения в качественном уровне развития психических процессов. Дошкольное детство является сенситивным периодом для развития многих психических процессов. Среди таких процессов и внимание.

Направленность и сосредоточенность сознания на определенных объектах или определенной деятельности при отвлечении от всего остального называют вниманием. [2; с. 40]

Нисколько не преувеличивая, можно сказать, что именно внимание является одним из наиболее важных и оказывает огромное влияние на другие психические функции. При этом внимание детерминирует целенаправленность познавательной деятельности, усиливает восприятие, память, активизирует мышление.

Среди причин нарушения внимания Башаева, Т. В. (канд. психол. наук) выделяет и педагогические ошибки воспитания. Как со стороны родителей, так и со стороны педагогов. Исходя из вышеизложенного, можно с уверенностью сказать, что при недостаточном уровне развития внимания ребенку, а в дальнейшем и школьнику невозможно достичь высоких результатов в учебе и в остальных сферах жизни. От уровня развития внимания зависит и то, как ребенок будет учиться в школе.

Высокие требования современной жизни к организации обучения делают проблему развития психических процессов дошкольников особенно актуальной для поиска новых, более эффективных психолого-педагогических подходов. Основываясь на этих принципах мной, был реализован долгосрочный проект «В поисках внимания...»

Образовательная кинезиология дает как немедленный, так и накапливающийся эффект. В связи с улучшением интегративной функции мозга у многих детей при этом наблюдается значительный прогресс в обучении, а также в управлении своими эмоциями.

Я планирую продолжать работу в данном направлении и следующим этапом будет развитие не только внимания, а и других не менее важных психических процессов (память, мышление, и поиск способ и средств их развития через образовательную кинезиологию.

БЕРЕЖЁМ СВОЕ ЗДОРОВЬЕ

**Маслова Наталья Сергеевна, воспитатель
ГБОУ СОШ пос. Просвет СП «Детский сад «Мишутка»
Самарская область Волжский район пгт Рошинский**

В нашем детском саду всегда уделялось большое внимание здоровьесберегающим технологиям, это связано с тем, что появилась тенденция к ухудшению здоровья среди детей.

Проект «Бережём своё здоровье» позволит привить интерес детей к здоровому образу жизни.

Основные цели и задачи проекта.

Цель проекта:

- формирование у детей старшего дошкольного возраста основ здорового образа жизни.

Задачи проекта:

1. Дать представление о здоровом образе жизни;
2. Обогащать представления дошкольников о полезной пище, своём теле, видах спорта;
3. Обогащать и развивать словарный запас детей через стихотворения, пословицы, диалоги о здоровье;
4. Познакомить с произведениями художественной литературы по теме; создавать условия для самостоятельной познавательной деятельности;
5. Продолжать развивать творческие способности детей в рамках реализации проекта;
6. Развивать у детей желание заниматься спортом;
7. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью;
8. Привлечь родителей к совместной деятельности.

Описание позитивных изменений, которые произойдут в результате реализации проекта.

1. Расширится представление детей о здоровом образе жизни, о витаминах, о своём теле;
2. Пополнится словарь, дети узнают произведения художественной литературы о здоровье;
3. Сформируется осознанное отношение у дошкольников к своему здоровью;
4. Появится желание у детей заниматься спортом;
5. Пополнится материалом методическая копилка (Наглядный материал, картотеки игр, макеты, ширмы и другой материал).

Продукт проекта.

1. Картотека подвижных, малоподвижных и дидактических игр.
2. Картотека поговорок, пословиц и загадок, сказок о здоровье, полезных продуктах, частях тела.
3. Конспекты бесед с детьми: «Я и моё тело», «Что такое здоровье», «Полезная пища», «Зачем людям спорт».
4. Конспект спортивного развлечения «Путешествие в спортландию».
5. Выставка детских рисунков «Мы со спортом дружим».
6. Коллаж и дидактические пособия «Вредные и полезные продукты».
7. Книга «Кабинет доктора».
8. Информационный материал в родительский уголок: «Правила здорового образа жизни», «Золотые правила питания», «Рекомендации по укреплению здоровья детей», «Здоровье ребёнка», «Бережём здоровье», «Дефицит витаминов у детей», «Как ухаживать за молочными зубами», «Здоровье всему голова».

**ПРОФИЛАКТИКА ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Миссарова Елена Анатольевна, инструктор по физической культуре,
Кистанова Тамара Геннадьевна, музыкальный руководитель,
Айтасова Сауле Измунгалеевна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Тимашево**

Реализация проекта обеспечивает активное участие детей, родителей и педагогов. Проект может быть реализован в рамках совместной деятельности.

Актуальность:

Никого не оставляют равнодушными неутешительные сводки о ДТП, где потерпевшими, к сожалению, являются и дети. Поэтому обеспечение безопасности движения на дороге становится все более важной государственной задачей.

В жизни общества часто происходят чрезвычайные ситуации, в которых дети оказываются беззащитными. Обеспечение здоровья детей главная задача цивилизованного общества. Знакомить детей с правилами дорожного движения необходимо с самого раннего возраста, так как знания, полученные в детстве, впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение — потребностью человека. Большую роль в решении этой проблемы имеет организация работы по предупреждению детского дорожно - транспортного травматизма в дошкольных учреждениях.

Гипотеза:

Предположим, что если систематически информировать родителей и детей наглядно, дистанционно и через газету детского сада, вовлекать в искусственно созданные ситуации ДТП, то детского травматизма на дорогах можно избежать.

Главной целью работы является:

- предупреждение детского травматизма на дорогах;
- создание условий для обучения дошкольников правилам дорожного движения.

Задачи:

- Учить детей ориентироваться по дорожным знакам, соблюдать ПДД
- Закреплять представления о транспорте разного вида
- Знакомство детей с правилами дорожного движения
- Формировать у детей нормы и правила поведения на улице
- Развитие у детей способности осознанно выполнять обязанности участника дорожного движения
- Обучение правилам поведения на улице и в транспорте

Направления работы: Работа с детьми, работа с родителями, сотрудничество со школой, сотрудничество с ОП №1 ОВД Кинель-Черкасского района.

**ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД – КАК СПОСОБ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Муравьева Е. В., Емельянова Е.А., Гаврилова Ю.Н.,
воспитатели МАОУ детский сад № 210 «Ладушки»,
г. Тольятти**

Мы организовали поисковую деятельность через наблюдение и труд в природе. Каждый год мы выращиваем огород на окошке, где дети принимают непосредственное участие в уходе за растениями. Также на территории нашего участка мы создали небольшой цветник и огород. Ребята рыхлят почву, удаляют сорняки и даже собирают урожай. Итогом стало приобретение детьми знаний о растениях, явлениях природы, что позволяет прививать им экологические навыки и уважительное отношение к окружающей среде. Приобретённые знания помогают детям во время наблюдения самостоятельно понять происходящие в природе процессы, явления, провести собственные исследования, обобщить материал; способствуют формированию экологически грамотного, безопасного для природы и здоровья человека поведения. Читая и обсуждая произведения разных авторов на тему охраны природы, у ребят воспитывается не только любовь к окружающим нас чудесам природы, но и чувство ответственности за свои действия, понимание последствий «разрушения природы». Детям очень важно ощущать свою значимость для других. Эту потребность мы реализуем в проекте «Наши пернатые друзья». Три года мы принимаем участие в акции «Подкормите птиц зимой», где стали победителями в номинации «Наблюдение» и «Художественное творчество». В ходе проекта дети наблюдали за птицами, изучали их повадки, приспособленность к условиям обитания, особенности рациона. Итогом проекта стало большое количество собранного для птиц корма и изготовление кормушек. В рамках проекта «Береги природу» мы учились сортировать мусор и правильно обращаться с бытовыми отходами. А также изготавливали плакаты по защите окружающей среды и приняли участие в сборе макулатуры и батареек. Кроме того, с детьми проводятся праздники и развлечения по защите окружающей среды. Одно из таких развлечений проект «Экоёлка», который неоднократно становился победителем в различных экологических конкурсах. Мы с ребятами изготовили из пластиковых бутылок ёлку и ёлочные игрушки. А родители воспитанников приняли участие в изготовлении необычных костюмов. Участие в подобных проектах развивает чувство жалости, сочувствия, ответственности по отношению к природе, животным, растениям. Кроме того, у детей и их родителей формируется активная гражданская позиция, что выражается в многократном участии в природоохранных мероприятиях. Дети видят и ощущают результат своей деятельности.

**ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
В СИСТЕМЕ СОЦИАЛЬНЫХ И ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ОБЩЕСТВА
ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ АГИТБРИГАДЫ**

**Нелюбина О.А., методист,
Заседателева Н.М., воспитатель,
ГБОУ СОШ №1 г. Чапаевск СП «Детский сад №8 «Тополек»**

В 2014 году с целью активизации работы по формированию экологической культуры детей была создана экологическая агитбригада «ЭКОС ТОПОЛЕК», которая обладает мощным воспитательным потенциалом.

Ее главными достоинствами являются мобильность, оперативность и актуальность. Кроме того, экологическая агитбригада не требует большого количества декораций, атрибутов, костюмов.

Экологическая агитбригада - одна из нетрадиционных форм экологического образования и воспитания детей. Нетрадиционной, потому что проблемы окружающем среды дети раскрывают посредством костюмированных театральных постановок с включением песен, танцев, частушек агитационного содержания, пропагандирующих природоохранную деятельность.

Главная цель работы агитбригады нашей дошкольной образовательной организации является - активизация экологического движения в детском саду и привлечение внимания общественности к проблемам окружающей среды города.

Задачами агитбригады являются:

- популяризация экологического образования и воспитания дошкольников;
- формирование у них экологического самосознания, экологической этики; формирование активной гражданской позиции в вопросах охраны, сбережения и приумножения природных богатств; создание условий для социализации личности воспитанников в процессе природоохранной работы раскрытие творческого потенциала детей.

Таким образом, можно сделать вывод, что экологическая агитбригада- эффективная форма работы детского сада по экологическому направлению. А это значит: для коллектива открываются новые возможности творческого поиска, представляется возможность не только изучать и познавать окружающий мир, но и жить в гармонии с ним.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННОГО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕГО
ОБОРУДОВАНИЯ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ**

**Овчинникова О.Н.,
воспитатель СП «Детский сад № 1»
ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» им. Г.А.Смолякова
с. Большая Черниговка**

В данной статье представлено нетрадиционное здоровьесберегающее оборудование, которое используется в работе с дошкольниками. При разработке

оборудования использовались бросовой, природный материал, ткани, прищепки, шнуровка, липучки, пуговицы, бусы, замочки. Применение такого оборудования тренирует и массирует пальчики, снимают нервное напряжение, успокаивает детей, стимулирует развитие чувственного восприятия.

В создавшейся обстановке естественным стало активное использование педагогических технологий, нацеленных на охрану и сохранение здоровья дошкольников.

Большой положительный результат в укреплении здоровья детей даёт **дыхательная гимнастика**. Она активно включает в работу все части тела, вызывает общую физиологическую реакцию всего организма, возрастает потребление кислорода, восстанавливает силы и улучшает настроение.

Для проведения **дыхательной гимнастика я изготовила тренажёры** «Подуй на снежинки», «Подуй на листочки», «Футбол», направленные на укрепление дыхательных мышц, стимуляция работы верхних дыхательных путей, носоглотки, обеспечение вентиляции легких во всех его отделах.

С целью закаливания организма, восполнения нехватки тактильных ощущений, профилактики и коррекции плоскостопия в физкультурно-оздоровительной работе с детьми я применяю массажные корригирующие коврики.

При изготовлении ковриков большую помощь оказали родители.

Для того, чтобы превратить упражнения по развитию мелкой моторики рук в весёлые и занимательные игры, мы сшили развивающее панно, на которых размещены шнуровка, липучки, пуговицы, бусы, замочки.

С помощью родителей был изготовлен «Бизиборд» - доска, на которой расположены замки, выключатели, крючки, цепочки, шпингалет, звонки и т.д. Их можно открывать, раскрывать, защелкивать, трогать, крутить, дергать. Такие пособия способствуют развитию тактильного, зрительного восприятия, учат малышей координировать движения рук, играть самостоятельно.

Для развития мелкой моторики использую разноцветные прищепки.

Игры с прищепками хорошо подходят для малышей. Они не только увлекательные и забавные, но и полезные. В играх с прищепками дети задействуют большой и указательный пальцы, которые в дальнейшем берут на себя основную нагрузку при письме.

Такие игры не только тренируют и массируют пальчики, но также снимают нервное напряжение, успокаивают детей, стимулируют развитие чувственного восприятия, пальчики становятся более гибкими, восприимчивыми к мелким деталям. У детей развивается усидчивость, аккуратность, обогащается сенсорный опыт.

ЛЭПБУК, СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.

**Павлова Гюзял Тахирзяновна, педагог – психолог
ГБОУ ООШ №9 СП «Детский сад «Родничок»
г. Новокуйбышевск**

Данные методические рекомендации предназначены для использования в работе с детьми детей дошкольного возраста. Использование инновационной игровой технологии «лэпбук»,

помогает педагогам на пути развития экологической культуры детей. Лэпбук позволяет нам использовать формы и методы работы, реализовывать принципы: открытость в семье, сотрудничество с семьей ребенка, создание предметной среды.

Основные принципы моей работы по экологическому воспитанию с детьми старшего дошкольного возраста включает в себя следующие компоненты:

- Системность
- Возрастная адресованность
- Развивающая среда
- Интеграция областей
- Преемственности взаимодействия с ребёнком в условиях дошкольного учреждения и

семье

В своей работе по экологическому воспитанию использую следующие методы и приемы:

- Познавательные занятия
- Дидактические игры на развитие внимания, логики, мышления
- Проведение музыкальных развлечений
- Оформление выставки детских работ
- Наблюдение за животным и растительным миром, за трудом взрослых.
- Электронные пособия для детей
-

Экспериментирование

Экологическому воспитанию детей в дошкольном возрасте я уделяю особое внимание и реализую процесс воспитания с помощью интеграции. В познавательной деятельности использую методы и формы:

- Рассматривание фотографий с природой, животными и человеком
- Знакомство детей с животным и растительным миром, с народными приметами
- Игра - беседы «Я берегу природу», «Защитим животных»
- Рассматривание дидактических пособий
- Дидактические игры с правилами «Собери урожай», «Во саду ли в огороде», «Жу – Жу», «Что есть что?», «Что такое хорошо, что такое плохо?», «Родная природа» и т.д.
- Наблюдение по темам и по приметам
- «Поздний листопад – к сухой и долгой зиме»
- «Зима морозная – лето жаркое»
- Электронные пособия для детей
- Дидактические игры, сделанные своими руками «Помоги гусеницы вырасти», «Посади цветы», «Посади божью коровку на листок», «Собери грибы в лукошко», «Береги природу», «Что будет?», «Нарисуй любимое животное по точкам».

РЕАЛИЗАЦИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОУ

**Павлова Е. А., инструктор по физической культуре
ГБОУ СОШ п.г.т. Петра Дубрава
СП «Детский сад Созвездие»
мр. Волжский Самарской области**

Аннотация: сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения является актуальной проблемой настоящего времени.

В статье рассматривается одна из форм работы с дошкольниками по физическому воспитанию, транслируется опыт работы здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании.

На основе методической литературы я разработала дополнительную общеразвивающую программу «Фитбол-аэробика волшебный мяч» (ДОП) - как одну из здоровьесберегающих технологий в работе с детьми дошкольного возраста. ДОП разработана с учетом современных тенденций, новаций в образовании, по принципу модульного освоения материала. Это новое современное направление оздоровительной работы. Фитбол – это большой мяч, который имеет определенные свойства (размер, цвет и упругость). Внедрение фитбола легко вписывается в образовательный процесс детского сада. Фитбол – это практически единственный вид спорта, где в выполнение физических упражнений включаются совместно двигательный, вестибулярный, зрительный, слуховой и тактильный анализаторы, что усиливает положительный эффект от физических занятий. Занятия на таких мячах уникальны по своему воздействию на организм занимающихся.

Главная цель упражнений – укрепление опорно-двигательного аппарата, создание мышечного корсета, улучшение подвижность в суставах, создание оптимальных условий для развития интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы ребенка. При реализации программы у детей формируются практические навыки здорового образа жизни, потребность в систематических занятиях физкультурой и спортом, развивается осознанное отношение к своему здоровью, воспитывается умение бережно относиться к своему организму, оценивать себя и свое состояние.

Таким образом, здоровьесберегающие технологии можно рассматривать как одну из самых перспективных систем 21- го века и как совокупность методов и приемов организации обучения дошкольников без ущерба для их здоровья.

Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

ОПЫТ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПО ПДД

**Панарина Е.А., учитель начальных классов
ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Украинка**

Проживая в сельской местности, я не могу наглядно познакомить детей с работой светофора и регулируемого им перекрестка. На помощь мне приходят современные технологии –ИКТ. Красочные презентации, видеофильмы, интерактивные игры помогают в доступной форме демонстрировать детям правила поведения на дороге.

Главная цель моей работы :

- сохранение здоровья и жизни детей
- научить ребят использовать свои знания по ПДД на практике
- предупреждение дорожно-транспортного травматизма
- поиск новых направлений совместной работы с ГИБДД, родителями по профилактике

ДТТ

Цель моей работы: формировать навыки безопасного поведения на дорогах.

Для ее реализации мной поставлены следующие **задачи** :

1. обновлять знания детей о правилах дорожного движения (понятие дорога, сигналы светофора, сигналы регулировщика и др.)
2. воспитывать дисциплинированность при соблюдении правил дорожного движения
3. познакомить детей со специальными видами транспорта : «Скорая помощь», «пожарная машина», «полиция»
4. расширять словарный запас детей по дорожной грамоте.

В основу моего опыта работы легли следующие принципы и методы обучения.

Принцип доступности. Опыт работы учитывает возрастные особенности и возможности детей школьного возраста.

Принцип наглядности. При разучивании учебного материала используются видеофильмы, презентации, тематические плакаты, картинки.

Все выше изложенные принципы удачно реализуются только во взаимодействии друг с другом.

Заключение.

Таким образом, опыт моей работы показал, что использование разных направлений деятельности, всевозможных видов мероприятий влияют на успех.

Система деятельности моей работы по обучению основным правилам движения и воспитания у них привычек и поведения умелых и осторожных пешеходов показала положительную динамику и результативность работы.

Правила дорожного движения едины для детей и взрослых. Поэтому главная задача педагога и родителя – доступно разъяснить ребенку правила дорожного движения.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО

**Позднякова О.С., воспитатель
ГБОУ СОШ «ОЦ» м.р.Волжский с. Дубовый Умёт
СП «Детский сад «Колосок», Самарская область.**

В статье рассматривается личный опыт по формированию навыков здорового и безопасного образа жизни детей младшего дошкольного возраста через различные приемы, методы, виды деятельности и пути их реализации.

Детская безопасность всегда была и будет общей заботой педагогов и родителей. Жизнь ребёнка – это самое дорогое, что есть на свете. Задача взрослых научить маленького человечка обойти беду стороной.

Цель

Формирование навыков у младших дошкольников элементарных представлений об основах безопасности жизнедеятельности в быту, социуме, природе.

Задачи:

- Знакомить с элементарными правилами поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения, не ломать ветки деревьев и пр.)
- Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».
- Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.
- Формировать первичные представления об улице, дороге, а также знакомить детей с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства (переходить дорогу, держась за руку взрослого).
- Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.
- Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.
- Учить соблюдать правила безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).
- Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).
- Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Пути реализации:

- Создание предметно-развивающей среды
- Совместная деятельность педагога с детьми
- Дидактические игры
- Продуктивная деятельность
- Познавательно-исследовательская деятельность
- Работа с родителями

И в заключении, можно сделать следующие **вывод**. Выбранные методы и приемы по формированию навыков здоровья и безопасности у детей младшего дошкольного возраста эффективны и стимулируют развитие самостоятельности и ответственности в различных ситуациях, воспитывают у детей потребность научиться находить правильные решения в опасных ситуациях, бережно относиться к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

СПОРТИВНЫЙ ОНЛАЙН – МАРАФОН «ЗДОРОВЫМ БЫТЬ КРУТО!

**Байкова А.А., Егорова Ю.Н., методисты
Полатовская П.А., педагог-организатор
ГБОУ СОШ № 1 «Образовательный центр» с. Сергиевск
СП «Детская юношеская спортивная школа»**

Проект посвящен таким проблемам как: отсутствие представления у детей о том, как быть здоровым, беречь свое здоровье и заботиться о нем.

Проблема сохранения и укрепления здоровья детей становится актуальной в сфере общественного и семейного воспитания и образования.

Известно, что главными образцами для ребенка являются его родители. Все они мечтают, чтобы их дети были здоровыми, умными, добрыми, но не всегда прилагают для этого

соответствующие усилия. Снижение показателей здоровья, на наш взгляд, можно объяснить недостаточным уровнем культуры здоровья в самой семье.

Причиной недостаточной сформированности представлений детей о здоровом образе жизни, также является родительская безграмотность. В связи с этим был разработан проект для повышения педагогической компетентности родителей в воспитании здорового ребенка через вовлечение их в совместную деятельность.

Цель проекта: пропаганда здорового образа жизни, привлечение детей к занятиям спортом.

Задачи проекта:

- Сформировать потребности в здоровом образе жизни и ответственности за свое здоровье;
- Пропагандировать здоровый образ жизни на примере лучших учащихся СП «ДЮСШ» и их достижений в спорте;
- Формировать у учащихся устойчиво-негативное отношение к табаку, алкоголю, наркотическим веществам;
- Воспитывать культуру обмена мнениями, развивать навыки упорядоченного, структурированного мышления;
- Воспитывать потребность детей в ежедневном выполнении правил личной гигиены;
- Воспитывать гражданственность, трудолюбие, уважение к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье.

Ожидаемые результаты:

- Устойчивость к стрессовым ситуациям, сохранение и укрепление здоровья учащихся
- Улучшение состояния здоровья школьников, уменьшение пропусков занятий, повышение качества их знаний.
- Занятость детей в каникулярный период в режиме самоизоляции.
- Осознание учащимися необходимости разумного проведения досуга.
- Повышение внимания школьников и их родителей к вопросам здоровья и здорового образа жизни.
- Формирование у учащихся представления об общих человеческих ценностях, здоровом образе жизни.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ПРАВИЛЬНОГО ПИТАНИЯ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКИХ ЭЛЕКТРОННЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

**Прикасчикова Н.В., воспитатель
МБОУ №94 Дошкольное учреждение
г. о. Самара**

В данной статье рассматривается значимость дидактических, электронных игр в формировании правильного питания дошкольников. Актуальность статьи заключается, в разработке авторских, электронных, дидактических игр, что способствуют лучшему усвоению информации детьми дошкольного возраста. Так же в статье представлена одна авторская электронная дидактическая игра «Прогулка по магазину здорового питания».

Применение ИКТ позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа к деятельностному способу обучения, при котором ребенок становится активным, а не пассивным объектом педагогического воздействия.

В сравнении с традиционными формами обучения дошкольников информационно-коммуникативные технологии обладают многими преимуществами:

- информация представленная на экране – несет в себе образный тип, понятный дошкольникам;
- мультипликация со звуком и движениями надолго привлекает внимание ребенка;
- поощрение ребенка при их правильном решении проблемных задач самим компьютером – это стимулом, который активизирует детей;
- в ходе своей деятельности у интерактивной доски, дошкольник приобретает уверенность в себе

Цель: Обосновать значимость электронных дидактических игр как средства формирования основ правильного питания у дошкольников.

Задачи:

- расширять знание дошкольников о правильном питании;
- формирование бережного отношения к собственному организму;
- приучение к правильному образу жизни.

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕМ СОПРОВОЖДЕНИИ ДЕТЕЙ С ТНР.

**Пьянова Людмила Александровна, учитель-логопед,
Чаплагина Валерия Вячеславовна педагог-психолог
Верясова Ирина Владимировна, воспитатель,
ГБОУ СОШ п. Луначарский СПДС «Дружная семейка»**

После знакомства с нейропсихологией в 2018 году на Всероссийском научно-практическом семинаре (с международным участием), «Управление качеством дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС и профессионального стандарта “Педагог”», и посетив тренинг Фатхи Ольги Геннадьевны, кандидата психологических наук, бизнес-тренера, консультанта, преподавателя международного факультета образовательной кинезеологии, в нашей логопедической практике изменился подход к решению интеллектуальных и речевых проблем детей. Изучив нейропсихологический анализ данных диагностики детей с тяжёлыми нарушениями речи, а также индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребёнка, мы решили использовать в своей совместной работе, нейрогимнастику, или иначе её называют «Гимнастика мозга», которая была разработана в 1970 годах Полом Деннисоном. Которая усиливает эффект занятия, и создаёт положительный эмоциональный фон.

В своей работе стали использовать комплексы упражнений, которые имеют свою конкретную цель, а разделить их условно можно на три функциональных блока: **1.** упражнения, которые поднимают тонус коры полушарий мозга (дыхательные упражнения, самомассаж); **2.** упражнения, которые улучшают возможности приема и переработки информации (движения перекрестного характера, направленные на развитие мозолистого тела

головного мозга); 3. упражнения, которые улучшают контроль и регулирование деятельности. Так, при наименьших затратах мы стали достигать положительной динамики в развитии интеллектуальных способностей детей через движение.

Использование нейропсихологического подхода, повышает интерес и мотивацию детей к занятиям, стабилизируется психическое состояние, что в свою очередь повышает эффективность и качество коррекционной работы. Упражнения «перестраивают» работу мозга так, что дети становятся более усидчивыми и внимательными, допускают меньше ошибок при ответе, улучшаются моторные навыки. Незрелые участки мозга получают развитие, а функций, которых вообще не было, часто появляются.

Таким образом, комплексный анализ полученных данных, зафиксированные результаты, положительные отзывы педагогов и родителей позволяют констатировать о положительной динамике, а, следовательно, о позитивных изменениях по ключевым показателям эффективности и результативности нейропсихологического подхода в коррекционно-развивающем сопровождении детей с ТНР.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА.

**Руднева Е.А., учитель начальных классов
ГБОУ СОШ с.Кошки.**

С целью улучшения качества взаимодействия, установления доверительных отношений между родителями и детьми возникла необходимость создания «Школы родительства» на базе семейной студии «Уникум».

Цель: становление информационных, мотивационных, технологических, коммуникативных, аналитических компетенций педагогов и родителей, направленных на личностное развитие детей дошкольного и школьного возрастов в условиях общественного и семейного воспитания.

Задачи:

1. Помочь увидеть взрослым, какие эмоции они чаще испытывают в общении с детьми.
2. Определить причины непослушания ребёнка и узнать способы выстраивания коммуникаций.
3. В доступной и понятной форме показать эффективные инструменты общения с ребёнком, а также провести диагностику существующего уровня выполнения воспитательной функции.

Формы и методы работы: ролевая игра с помощью тренажёров «KIDS» и «SCHOOL KIDS», которую можно проводить как офлайн, так и онлайн. Последний вариант проведения игры даже предпочтительнее, т.к. в условиях пандемии более приемлем и безопасен. А в случае самоизоляции семей ещё и незаменимый инструмент для выстраивания отношений в условиях замкнутого пространства.

В тренажёре представлены ситуации ребёнка в разных эмоциях: страх, гнев, неуверенность, тревога, обида. Методика общения с ребёнком предполагает освоение именно тех способов коммуникации, которые наилучшим способом помогут ребёнку в этих случаях.

Ежедневно нам и нашим детям приходится решать множество проблемных ситуаций. В силу опыта и приобретённых жизненных навыков взрослым это сделать гораздо легче, чем

детям, которым ещё необходима поддержка, одобрение, наша помощь. Детям жизненно важно знать, что их любят, интересуются их делами и переживают за них. Наша задача, как более опытных и авторитетных людей, не превратить это ожидание в тотальный контроль или попустительство, в чрезмерную опеку или в опасное для жизни и здоровья ребёнка безразличие. «Всё есть яд, и всё есть лекарство – во всём нужна мера». Игровой эмоциональный тренажёр в руках специалиста-психолога учит пониманию ситуации, дозирует наше участие в жизни ребёнка, не формируя в них выученной беспомощности.

**СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ РЕБЁНКА
ЧЕРЕЗ ЦИКЛ АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ ОВЗ
"РИСУЕМ МУЗЫКУ".**

**Ермакова Т.П., старший воспитатель,
Осовик Е.А., педагог – психолог,
Неверова И.В., музыкальный руководитель
ГБОУ лицей № 16 СПДС «Красная Шапочка»**

г.о. Жигулевск

Арт-терапия относится к коррекционным технологиям это одно из направлений современной психотерапии, в котором основным средством достижения позитивных психологических изменений является творчество. В основном через рисование, создание коллажей, лепку. Очень часто в такие занятия включают использование музыкальных произведений.

В нашем дошкольном учреждении уже более десяти лет открыты группы комбинированной направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья. В большинстве случаев примерно 74 % - это дети, с тяжелыми нарушениями речи, 20% с задержкой психического развития,

2 % умственной отсталостью, 1% с расстройством аутистического спектра, 3% с нарушениями зрения (слуха), до 8% от общего числа детей ОВЗ – дети инвалиды. По результатам психолого- педагогического обследования у детей ОВЗ ярко выражены речевые нарушения и сниженные показатели развития психических процессов, а также, имеет место незрелость эмоционально –волевой, коммуникативной и личностный сферы. Как правило, у 60% детей с ограниченными возможностями здоровья наблюдается:

-Неустойчивый эмоциональный фон и перепады настроения. Чем сложнее диагноз, тем более резкие перепады настроения и ярко выраженные.

- Повышенный уровень тревожности (наличие страхов);

- На похвалу или замечания взрослых реакция, как правило, или излишне эмоциональная или негативная, в некоторых случаях неадекватная (от бурной радости до расстройства и обид). На замечания или критику взрослого дети, как правило, обижаются, расстраиваются, сразу проявляется тревожность, или тремор, у детей с нарушением самоконтроля присутствуют отказные реакции и импульсивность действий.

-Наблюдаются сложности в установлении контактов со взрослыми и со сверстниками: конфликтность, негативизм, агрессия. Дети вступают в спор не только со сверстниками, но и со взрослыми, часто раздражаются.

Совместное взаимодействие педагога –психолога и музыкального руководителя через методическую разработку «Рисуем музыку» очень плодотворно и даёт положительные результаты, динамику в развитии эмоционально –волевой, личностной и коммуникативной сфере детей ОВЗ. По наблюдениям воспитателей и родителей данные занятия снимают лишнее напряжение, способствуют развитию личности и творческих способностей воспитанников. А для нас, специалистов, видеть положительные эмоции детей: восторг, удивление, радость; познавательный интерес, творческие поиски каждого ребенка, развитие и раскрытие личности, просто бесценно.

АПСАЙКЛИНГ, ИЛИ ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД К ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.

**Салугина Яна Леонидовна,
инструктор по физической культуре
Куликова Анастасия Сергеевна,
Никитина Ольга Геннадьевна, воспитатели
ГБОУ лицей №16 СПДС "Красная Шапочка" г.о. Жигулевск**

В данной статье рассказывается о здоровьесберегающей технологии- апсайклинге. Эта технология повышает эффективность физкультурно-оздоровительной работы в дошкольных учреждениях, помогает создать оптимальные условия для всестороннего гармоничного развития личности ребёнка. Создать благоприятные условия, обеспечивающие сохранение здоровья, формирование необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни. Данная технология объединяет физическую культуру с игрой, что создает условия для наиболее полного самовыражения ребенка в двигательной деятельности.

В этой статье представлен опыт педагогов СПДС «Красная Шапочка» ГБОУ лицея №16, по использованию данной технологии. Приведены примеры обогащения предметно-пространственной среды, помощью оригинальной переработки ненужных вещей.

Большую роль в оздоровительной работе носит апсайклинг, в переводе с английского означает «вторичное использование», «переработка», «вторая жизнь вещей». Это и ремесло, и творческий процесс, и хобби, а так же оригинальный вид переработки ненужных вещей, в результате которого получаются новые и очень даже полезные в повседневном обиходе вещи. Их разнообразие невообразимо.

Актуальность - поиск новых средств и методов повышения эффективности физкультурно-оздоровительной работы в дошкольных учреждениях, создание оптимальных условий для всестороннего гармоничного развития личности ребёнка.

Цель: Достижение положительной динамики физкультурно – оздоровительной работы по средствам использования нестандартного оборудования.

Новизна заключается в необычной форме и красочности нестандартного оборудования, которое привлекает внимание детей и повышает их интерес к выполнению основных

движений и упражнений, способствует высокому эмоциональному тону во время подвижных игр.

Апсайклинг имеет множество неопенимых преимуществ, начиная от его пользы для экологии, заканчивая его экономичностью и отличными возможностями для творческой деятельности.

Рациональный подбор оборудования, его обновление, внесение новых пособий, их перестановка или чередование – все это помогает реализовать содержание разных типов занятий (тренировочное, игровое, сюжетно-игровое, контрольно-проверочное).

Многообразен и непредсказуем мир вещей, способных обрести вторую жизнь благодаря творчеству выдумке. Дети с большим удовольствием выполняют упражнения с нестандартным оборудованием и достигают хороших результатов!

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ПУСТЫНЯ»

**Сатамкулова Б.Х.,
воспитатель СП «Детский сад № 1»
ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» им. Г.А.Смолякова
с. Большая Черниговка
Самарской области**

В данной статье представлена презентация экологического проекта «Пустыня», которую мы провели в форме театрализованного представления – экологической сказки «Почему у кактуса вместо листьев колючки». Такая форма защиты проекта для дошкольников наиболее интересна, доступна, наглядна и позволила ненавязчиво закрепить знания детей о природной зоне «пустыня».

Нами было оформлено портфолио проекта – один из обязательных выходов проекта, предъявляемых на защите проекта. В портфолио находится вся собранная информация по теме «пустыня»: конспекты занятий, в том числе необходимые ксерокопии, распечатки из Интернета по разделам «Растения пустыни», «Животные пустыни», «Загадки о пустыне», «Стихи и рассказы о пустыне», «Дидактические игры».

Выбор формы презентации проекта – задача не менее, а то и более сложная, чем выбор формы продукта проектной деятельности.

Виды презентационных проектов могут быть различными:

- деловая игра;
- диалог исторических или литературных персонажей;
- игра с залом;
- инсценировка;
- отчет исследовательской работы;
- путешествие;
- ролевая игра; спортивная игра
- соревнования;
- спектакль;
- экскурсия,
- театрализованное представление,
- концерт и т.д.

Презентацию экологического проекта «Пустыня» мы провели в форме театрализованного представления – экологической сказки «Почему у кактуса вместо листьев колючки». К выступлению дети готовились не только с воспитателем: изготовили шапочки для героев, атрибуты, работали над дикцией, интонациями, правильной речью, жестикуляцией; но и с родителями: учили текст, готовили костюмы. Была подобрана музыка, характеризующая героев сказки.

Наша защита прошла как праздничное мероприятие. Мы думаем, что такая форма защиты проекта для дошкольников наиболее интересна, доступна, наглядна и позволила ненавязчиво закрепить знания детей о природной зоне «пустыня». Благодаря этому проекту у детей расширились и уточнились представления о природной зоне «пустыня». Дети узнали и запомнили названия растений, животных, птиц пустыни, начали формироваться предпосылки поисковой деятельности, развились творческие способности детей, улучшилось взаимопонимание между педагогом и родителями.

ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ

Севрук Ирина Сергеевна,
инструктор по физической культуре
ГБОУ СОШ п.Просвет СП «Детский сад «Мишутка»

Развитие физической культуры и спорта становится сегодня важным социальным фактором в жизни современной России.

ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ

Недостаточная информированность детей об Летних Олимпийских играх и их возникновении.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА: Повышение интереса к физической культуре и здоровому образу жизни детей и взрослых. Выявлять способности и интересы детей. Воспитывать волевые качества, развивать стремление к победе и уверенность в своих силах. Учить не только получать радость от своих результатов, но и переживать за товарищей.

ЗАДАЧИ:

1. Формировать у детей представления об Олимпийских играх, как мирном соревновании с целью физического и социально-нравственного совершенствования людей.

2. Развивать у детей интерес к занятиям физической культурой и спортом, умения и навыки сотрудничества через нравственный и эстетический опыт Олимпиад. Развивать у детей стремление к укреплению и сохранению своего собственного здоровья посредством занятий физической культурой. Развивать у дошкольников физические качества: точность, координацию движений, быстроту реакций, силу, глазомер.

3. Воспитывать у детей целеустремленность, организованность, инициативность, трудолюбие.

4. Воспитывать у детей морально-волевые качества.

5. Вовлекать родителей в совместную деятельность через оптимизацию различных форм физкультурно-оздоровительной работы в ДОО, проектную деятельность.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Реализовав проект, мы добились следующих результатов:

Дети овладели теоретическими и практическими знаниями о Летних Олимпийских играх

У детей повысилась двигательная активность, сформированы такие качества, как коллективизм, выдержка, целеустремленность, дисциплинированность.

У дошкольников развиты физические качества: точность, координацию движений, быстроты реакций, силы, глазомера.

Усовершенствованы навыки выполнения основных видов движений, двигательная реакция, точность воспроизведения движений во времени и пространстве.

Родители (законные представители) вовлечены в совместную деятельность через оптимизацию различных форм физкультурно-оздоровительной работы в ДОО и реализацию проектной деятельности.

ВЫВОД

Работа над проектом дала возможность для успешного решения задач по укреплению здоровья детей, развитию их двигательной активности, обогатила знаниями о летних Олимпийских играх

Реализация проекта подразумевает взаимодействие с родителями воспитанников. Предусмотрены совместные детско-родительские мероприятия, привлечение родителей к пополнению предметно-развивающей среды, индивидуальной помощи ребенку.

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ

**Симонян А.Г.,
воспитатель СП ГБОУ СОШ № 6
г.о. Отрадный Детский сад №14**

В своей группе я реализую систему работы с детьми по физкультурно-оздоровительному направлению.

Цель работы: сохранение и укрепление здоровья воспитанников, приобщение детей к здоровому образу жизни.

Организуя свою работу с детьми в группе, я стремлюсь решить следующие задачи:

- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;
- совершенствовать функции организма, повышать его защитные свойства и устойчивость к заболеваниям;
- формировать жизненно необходимые двигательные умения и навыки ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями;
- создавать условия для реализации потребности детей в двигательной активности;
- выявлять интересы, склонности и способности детей в двигательной деятельности и реализации их через спортивно – оздоровительную активность;
- расширять кругозор, уточнять представления об окружающем мире;
- воспитывать физические качества, необходимые для полноценного развития личности.

В работе с детьми я использую как традиционные формы работы (физкультурные занятия, беседы, закаливание, режим дня, правильное питание, чистота и личная гигиена, психологический комфорт ребенка и т.д.), так и необычные, нетрадиционные (дыхательная гимнастика, самомассаж, фитбол-гимнастика, «Театр физического воспитания», хатха-йога для детей, эвритмическая гимнастика, корригирующая гимнастика и др.).

При выборе нетрадиционных форм учитываются задачи, содержание, место и условия проведения занятия, физическую подготовленность детей, степень владения ими определенными видами движений, индивидуальные особенности и интерес детей.

Оздоровительный эффект, достигаемый при проведении нетрадиционных форм, тесно связан с положительными эмоциями детей, благотворно влияющими на психику ребенка.

Изготовленный совместно с родителями нетрадиционный спортивный инвентарь также используется нами для избирательного воздействия на организм ребенка, для профилактики и исправления тех или иных отклонений в развитии моторики и опорно-двигательного аппарата.

В погоне за чем-то новым не стоит забывать и о традиционных и не менее эффективных формах работы с детьми. Так, я регулярно использую пальчиковую гимнастику, физминутки, динамические паузы и т.д. Они помогают превратить процесс обучения в увлекательную игру, обогащают внутренний мир ребенка, улучшают память, мышление и развивают фантазию.

Для того, чтобы система работы с детьми была наиболее эффективной она предполагает взаимодействие педагогов и специалистов детского сада в тесном сотрудничестве с родителями. Ведь только при выполнении этого условия можно добиться наибольшего результата.

Таким образом, система работы, основанная на использовании традиционных форм работы в комплексе с нетрадиционными, позволяет добиться необходимого результата, а именно приобщить детей к здоровому образу жизни, сохранить и укрепить их здоровье.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВЬЮ В СЕМЬЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ – ЗДОРОВЫЙ ДУХ»

**Сиско Е. В., учитель начальных классов
ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Воротнее Самарской области
м.р. Сергиевский Самарской области**

Образовательная программа «В здоровом теле – здоровый дух» реализуется во внеурочное время в спортивно-двигательном режиме через кружковые занятия и план мероприятий с привлечением родителей и общественности. Образовательная программа позволяет координировать усилия семьи и школы по формированию у младших школьников необходимых УУД по здоровому образу жизни.

Направления педагогической деятельности: использование современных образовательных программ, методик и технологий; создание морально – психологического климата (моральную и бытовую среду в семье и в классе); использование рационального режима дня, труда и отдыха; создание санитарно-гигиенических условий учебно-воспитательного процесса.

Методы работы: педагогические, психологические, медицинские.

Технологии: технология развивающего обучения; технология уровневой дифференциации обучения; педагогика сотрудничества; технология раскрепощённого развития детей.

Основные формы работы: беседы, родительские собрания и лектории, часы общения, конкурсы, соревнования, заочные путешествия, проекты, семейные праздники и т.д.

Планируемые результаты: снижение случаев простудных заболеваний; улучшение физического и психологического здоровья учащихся; повышение уровня адаптации учащихся 1 класса к учебному процессу; формирование ценностного отношения к своему здоровью

Результаты. По результатам листка здоровья в классном журнале за последние годы видно, что улучшается уровень физического здоровья учащихся.

Уменьшаются случаи простудных заболеваний с 12 до 5.

Наблюдается положительная динамика в улучшении психологического здоровья учащихся, снижается уровень агрессивности и тревожности.

Повысился уровень адаптации учащихся 1 класса к учебному процессу.

Повышается уровень сформированности ценностного отношения к своему здоровью.

Вывод: наблюдается повышение всех уровней здоровья учащихся, дети приобщаются к здоровому образу жизни и успешно адаптируются в образовательном пространстве.

СОХРАНЕНИЕ ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ИННОВАЦИОННОГО ИНТЕРАКТИВНОГО МОДУЛЯ «ДОМ ЭМОЦИЙ»

**Соболева Н.В., педагог-психолог
Детский сад № 194 «Капитошка»
АНО ДО «Планета детства «Лада» г. Тольятти**

Автор описывает подходы к организации образовательной технологии взаимодействия дошкольников с инновационным интерактивным модулем, позволяющим эффективно реализовывать здоровьесберегающие технологии.

Актуальность данного направления образовательной деятельности обусловлена тем, что ежедневно каждый человек переживает различные чувства: радость, грусть, гнев, страх, обиду, удивление, отвращение.

Понимание и поддержка чувств ребёнка со стороны взрослых необходимы ему, чтобы научиться осознавать собственные эмоции и желания, уметь стабилизировать своё состояние, понимать настроение других людей и уметь поддерживать их, а также эффективно преодолевать трудности.

Эмоции человека всегда имеют определённые причины. Но ребёнку сложно понять их и рассказать об этом, хотя, дети и чувствуют эмоции внутри себя.

В целях сохранения психического здоровья и профилактики нарушений эмоционально-волевой сферы дошкольников, для развития их эмоционального интеллекта, педагогическим коллективом детского сада № 194 «Капитошка» АНО ДО «Планета детства «Лада» города Тольятти было разработано инновационное авторское оборудование Дом Эмоций».

Он представляет собой большой передвижной модуль с играми и пособиями, направленными на развитие эмоциональной сферы ребёнка.

Выполняя игровые задания и проживая эмоции при взаимодействии с игровыми пособиями модуля, дошкольники развивают основы рефлексии и осознания себя, формируют словарь чувств, учатся всматриваться в другого человека, понимать его состояние, проявлять

заботу и оказывать поддержку. То есть развивают важнейшие основы личностных и социальных компетенций.

Таким образом, интерактивный модуль «Дом Эмоций» помогает детям лучше осознавать и чувствовать себя, дифференцировать эмоции других людей, проявлять эмпатию и оказывать поддержку. Описанные подходы к организации образовательной технологии взаимодействия детей дошкольного возраста с инновационным интерактивным модулем позволяют эффективно реализовывать здоровьесберегающие технологии, направленные на сохранение их психического здоровья и эмоционального благополучия.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ВОСПИТАННИКОВ

**Соловьева И.С., воспитатель
ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город»
СП «Детский сад «Чудо-Град»**

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – это технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования. Эти задачи заключаются в следующем: сохранение, поддержание и обогащение здоровья детей, и приобщение их к здоровому образу жизни.

Основными принципами здоровьесберегающих технологий являются:

- «Не навреди!»
- Принцип сознательности и активности.
- Принцип непрерывности здоровьесберегающего процесса.
- Принцип всестороннего и гармонического развития личности.
- Принцип доступности и индивидуальности.
- Принцип систематичности и последовательности.
- Принцип системного чередования нагрузок и отдыха.
- Принцип постепенного наращивания оздоровительных воздействий, адекватности.

Перед педагогами стоит задача, как же правильно организовать образовательный процесс и пространство в группе. Решить ее, по моему мнению, можно при условии подхода к организации воспитания и обучения с позиции трех принципов валеологии: сохранение, укрепление и формирование здоровья.

С каждым годом возрастает актуальность вопросов, связанных со здоровьем подрастающего поколения. Особую обеспокоенность вызывают дети дошкольного возраста, так как именно в это время формируется здоровье, происходит становление личности. Если мы хотим вырастить физически и нравственно здоровое поколение, то должны решать эту задачу совместно с родителями. Ни одна, даже самая лучшая физкультурно-оздоровительная программа, не сможет дать полноценных результатов, если она не реализуется в содружестве с семьей. Важно, чтобы родители выступали примером для своих детей. В рамках годового планирования родители совместно с детьми создавали оборудование для центра физической активности, чем привлекли интерес воспитанников. Ребята активно помогали дома

изготавливать массажные коврики, материалы для подвижных игр, боулинг, массажные мячики, кольцоброс, сортеры, гольф. Все оборудование было сделано из простых, подручных материалов. В группе воспитанники с интересом пользовались новинками спортивного центра

Итак, можно подвести итог, что здоровьесберегающие технологии – это система мер, включающая взаимодействие и взаимосвязь всех факторов образовательной среды, а так же участников образовательного процесса детский сад-ребенок-родитель, и их направленность на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его развития и обучения.

ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ – ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ

**Сяилева С. П., Мартышкина Г.И.,
воспитатели АНО ДО «Планета детства «Лада»
детский сад № 192 «Ручеёк» г. Тольятти**

В статье представлен опыт работы по проекту «Правильное питание – залог здоровья» с детьми подготовительной к школе группы, подробно рассмотрены этапы реализации проекта, представлены современные образовательные технологии, позволяющие сформировать у детей представлений о продуктах, приносящих пользу организму, об организации правильного здорового питания, привлечь внимание родителей к вопросам правильного питания.

Актуальность темы состоит в том, что в детском возрасте уровень здоровья ребенка во многом определяется качеством питания. Питаться разумно – значит не только обеспечить содержание в пище белков, жиров, углеводов, витаминов, минеральных солей и воды в необходимых количествах, но и удовлетворить индивидуальные потребности детей с учетом физиологических особенностей и социальных условий жизни. Современные дети под воздействием рекламы часто предпочитают продукты, которые не только не приносят пользы, но и наносят вред их здоровью.

Цель проекта: формирование у детей представлений о продуктах, приносящих пользу организму, об организации правильного здорового питания.

Задачи:

1. Образовательные:

- формировать представление о связи рациона питания, образа жизни и двигательной деятельности;
- формировать представления детей о профессиональной деятельности «нутрициологов»

2. Развивающие:

- развивать знания о полезных свойствах продуктов с опорой на исследовательские действия по выявлению качества продуктов;
- развивать познавательный интерес, память, мышление, речь, умение рассуждать, делать умозаключение.

3. Воспитательные:

- воспитывать у детей навыки и потребности здорового образа жизни, желание быть здоровым, внимательно относиться к себе.
- воспитывать чувство общности со сверстниками, интерес к совместным играм.

Предполагаемый результат:

- создание благоприятных условий для саморазвития ребенка, проявления его творческой деятельности;
- обогащение детей знаниями о здоровом питании;
- активное участие родителей в реализации проекта.

Таким образом, в результате работы над проектом у детей повысился интерес к своему здоровью посредством организации здорового питания, расширились и обогатились знания детей о правильном питании, его пользе. Дети узнали много нового о витаминах, содержащихся в овощах и фруктах, получили практические навыки по приготовлению некоторых полезных блюд, научились различать полезные и вредные продукты питания, правильно определять качество продуктов.

МЕТЕОРОЛОГИЧЕСКАЯ СТАНЦИЯ - ЭТО УСПЕХ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Ташпакова Улжан Сагидолловна,
Балдина Светлана Евгеньевна воспитатели
ГБОУ СОШ№1 "Образовательный центр"
с. Кинель-Черкассы, СП детский сад "Василек"**

Аннотация: Согласно Федеральному государственному стандарту дошкольного образования, развитие детей в ДОУ должно быть направлено на приобретение опыта в основных видах деятельности, в том числе и в сфере экологического образования. Сейчас экологическое воспитание детей выходит на первый план, все больше этому уделяется внимание. Основные причины - деятельность человека, которая часто становится неправильной с точки зрения экологии, ведущей к разрушению. И каждый кто разрушает природу, тоже когда-то был ребенком. Вот поэтому важна и велика роль дошкольного учреждения в экологическом воспитании детей, начиная с младшего возраста.

В воспитании детей дошкольного возраста в процесс освоения экологического воспитания включается выработка гуманного отношения к природе и ее сохранения, правильного поведения в природной среде. Экологи требуют разработать новые подходы к проблемам сохранения окружающей среды. В государственном бюджетном общеобразовательном учреждении средней общеобразовательной школы 1 «Образовательный центр» с. Кинель-Черкассы им. Героя Советского Союза Елисова Павла Александровича муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области структурное подразделение детский сад «Василек» ориентируются на активное приобретение детьми навыков экологической культуры и повышение экологической грамотности всех участников образовательного пространства. Одной из таких форм работы становится создание предметно-развивающей среды детского сада и проектная деятельность, которая сделала бы более привлекательной и интересной для детей изучение этой образовательной деятельности. Важной составной частью работы по экологическому воспитанию дошкольников может стать мини- метеостанция.

Целью нашей деятельности - формирование элементарных представлений у детей о погоде и ее значении в жизни человека; создать предметно – развивающую среду для

познавательной и исследовательской деятельности. Поэтому задачами являются следующие направления.

1. Развивать у детей навыки исследовательской деятельности: наблюдательность, любознательность, умение сравнивать, предполагать, анализировать, рассуждать, делать выводы и умозаключения.
2. Учить детей прогнозировать погоду, устанавливая взаимосвязи между живой и неживой природой.
3. Познакомить с профессией метеоролога.
4. Развивать чуткость и внимательность, замечать изменения в состоянии объектов природы
5. Знакомить детей с народными приметами, проверять их в ходе наблюдений.
6. Формировать представление о значении погоды в жизни человека, растительного и животного мира.
7. Учить детей снятию показаний приборов, сравнению их между собой, а так же учить детей фиксировать свои наблюдения с помощью знаков, символов.
8. Воспитывать интерес и потребность в общении с природой, любовь к родному краю.
9. Воспитывать основы экологической культуры.

Главное, в оформлении метеостанции – это красочное оформление и определенная последовательность размещения приборов. Все это стимулирует детей с удовольствием посещать детский сад, так как они с удовольствием выполняют все исследования и замеры с приборов.

В процессе ознакомления с природой ребёнок учится говорить, мыслить, общаться, осваивает нормы социальной и экологической этики

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ТЕРРЕНКУРА «В ГОСТЯХ У ЗИМУШКИ-ЗИМЫ»

**Фахрутдинова О.А., воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 166» г.о. Самара**

В статье представлено описание инновационной образовательной технологии «Образовательный терренкур», которая используется в работе с детьми младшего дошкольного возраста по экологическому воспитанию.

Одним из способов создания единого образовательного пространства на территории ДОУ по экологическому воспитанию дошкольников может являться организация образовательных терренкуров.

Терренкур, согласно толковому словарю Ефимовой, это:

- 1) Точно дозированная по времени и по расстоянию лечебная ходьба.
- 2) Специально оборудованная дорожка для такой ходьбы.

В малой медицинской энциклопедии терренкур (франц. terrain местность + нем. Kur лечение) - метод лечебной физкультуры, заключающийся в дозированной ходьбе по специально проложенным и оборудованным маршрутам на пересеченной местности.

Изучив эти определения, для себя возьмем, что терренкур для дошкольников - специально организованный маршрут для детей, по всей территории ДОУ при прохождении которого реализуется воспитательно-образовательный процесс одновременно с оздоровлением организма воспитанника.

Цель: формирование экологических представлений детей младшего дошкольного возраста, повышение уровня двигательной активности,

Задачи:

- Формировать первичные представления об особенностях мира природы;
- расширять представление детей о сезонных изменениях в природе;
- развивать наблюдательность, внимание, мышление, умение анализировать;
- воспитывать бережное отношение к животному и растительному миру;
- вызывать у детей положительные эмоции;
- продолжать работу по укреплению и охране здоровья детей;
- развивать умение работать в коллективе

Маршрут разбивается на станции. На каждой станции делается небольшая остановка, где проводятся игры, игровые упражнения, выполняются различные дыхательные упражнения. При этом не все «станции» стационарны, их периодически можно менять в зависимости от игровых интересов детей. Каждая «станция» имеет свое название и отличительные особенности.

В зимнее время года маршрут для детей младшего дошкольного возраста продолжительностью до 30 минут состоит из 2–3 станций.

Таким образом, экологическое воспитание детей младшего дошкольного возраста является важным звеном в дошкольном воспитании, именно в дошкольном возрасте формируются эмоциональные впечатления о природе и социуме, накапливаются представления о разных формах жизни, формируется основа экологического мышления, сознания и культуры.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**Чебан Н. Г., Филиппова Т.В.,
воспитатели ГБОУ школы-интерната
с. Малый Толкай**

В статье рассматривается актуальная проблема экологического воспитания обучающихся с ОВЗ посредством реализации проектной деятельности. Основы проектной деятельности в школе – это неотъемлемая составляющая образовательного и воспитательного процесса. В статье описываются различные виды экологических проектов: индивидуальные и групповые, практико-ориентированные, исследовательские, реализованные в ГБОУ школе –интернате с. Малый Толкай.

Работа по воспитанию экологического сознания ведется в нашей школе ежедневно,

непрерывно, в различных направлениях и напрямую зависит от образа жизни воспитанников, их режима дня.

Мы считаем, что метод проектов, реализующийся в образовательном и воспитательном процессе, приводит к формированию социальных компетенций, способствует развитию социальной зрелости, готовности детей с интеллектуальными нарушениями к адаптации в социуме, профессиональной деятельности. Проанализировав проделанную работу и подведя итоги в сфере проектов по экологическому воспитанию, можно сказать, что все обучающиеся активно с большим интересом принимали и принимают участие в проектной деятельности, при направляющей помощи педагога. Можно сделать вывод о необходимости использования метода экологического проекта в частности как формы экологического воспитания, так как именно он помогает связать процесс обучения и воспитания с реальной жизнью, при этом развивая самостоятельность и активность ребенка. Проект - мощное средство, позволяющее увлечь новое поколение по пути саморазвития, самосовершенствования, самопознания и самовоспитания. Хочется отметить, что метод проектирования актуален и очень эффективен в коррекции детей с особенностями в развитии. Он дает обучающимся возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет им успешно адаптироваться в окружающем социуме, выполняя разные социальные роли.

В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ - ЗДОРОВЫЙ ДУХ

**Хабарова Валентина Васильевна,
учитель ОБЖ ГБОУ СОШ №1
п.г.т.Суходол м.р.Сергиевский, Самарская область**

Статья посвящена исследованию роли здоровьесбережения в образовательном пространстве. Подчеркивается важность сохранения взаимовлияющих друг на друга составляющих здоровья: психологической, духовной, физической и социальной.

Рассматривается пример проведения мероприятия по пропаганде здорового образа жизни, ценностного отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих.

Актуальность и новизна мероприятия «В здоровом теле - здоровый дух» состоит в том, что помимо образовательной задачи, здесь решаются вопросы совершенствования физического развития молодёжи, практических навыков поведения в экстремальных ситуациях, подготовки молодежи к службе в Вооруженных Силах, в период подросткового возраста отвлекает от плохого влияния улицы.

Подготовка и проведение возлагается на администрацию школы, преподавателя ОБЖ, инструкторов по туризму, клуб «Экстрим». Непосредственное проведение соревнований возлагается на судейскую коллегию. Мероприятие длится 2-3 часа.

Ответственность за соблюдение безопасности участниками в пути следования и во время соревнований возлагается на классных руководителей (руководителей команд). Место проведения: территория школы, парк

Время проведения: весна – осень.

Условия участия в соревнованиях. В соревнованиях принимают участие команды 8 – 11 классов. Состав команды: 10 человек (возможна замена участников). Участники одеты в спортивную форму, имеют отличительные знаки (эмблему), перчатки обязательны.

Перед началом мероприятия проводится инструктаж по технике безопасности во время проведения «Веревочного курса».

Программа соревнований. Перед проведением каждого этапа судья проводит специализированный инструктаж по технике безопасности.

1– й этап соревнований: «Старт» - получение маршрутных листов.

2– й этап соревнований: «Параллельные веревки», «Тропа троллей», «Эквилибрист», «Артобстрел», «Конвейер», «Вертикальная паутина», «Курить - здоровью вредить», «В здоровом теле-здоровый дух!», «Ах, эти витамины!»

Планируемые результаты проведения соревнований: приобретается опыт поведения в различных экстремальных ситуациях, сплочивается коллектив класса, растёт взаимовыручка и поддержка, вырабатываются навыки коллективного взаимодействия, накапливается опыт самостоятельного решения проблем, приобретается опыт проведения здорового образа жизни, развивается сноровка, физическая сила.

В результате проведенного мероприятия, каждая команда получает определённую награду, в зависимости от проявленных качеств - «Самый выносливый», «Самый дружный», «Самый сильный» и др.

Данные технологии, которые были использованы в мероприятии, удовлетворяют принципам здоровьесбережения, которые сформулировал Н. К. Смирнов: «Не навреди!» — все применяемые методы, приемы, используемые средства обоснованы, проверены на практике, не наносят вреда здоровью ученика и учителя.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КООРДИНАЦИОННЫХ НАПОЛЬНЫХ ЛЕСТНИЦ РАБОТЕ ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

Чаплыгина Анастасия Александровна, учитель-логопед,
Чабуркина Юлия Александровна, воспитатель,
Митрофанова Светлана Владимировна, воспитатель
ГБОУ СОШ п. Луначарский СПДС «Дружная семейка»

Детство уникальный период в жизни человека, в процессе которого формируется здоровье, осуществляется развитие личности. Всё, что приобретено ребёнком в детстве, сохраняется потом на всю жизнь.

Для эффективной коррекции речевых нарушений важно сочетание элементов речевой подготовки с развитием двигательных способностей детей. В нашей дошкольной организации мы используем специальные упражнения и общепринятые способы физического воспитания. В эти занятия входят разные виды упражнений, такие как пальчиковая гимнастика, логоритмические и игровые упражнения, физкультминутки, подвижные игры, упражнения на различение звуков, ритма музыки, темпа - движение под музыку, танцы, которые согласованы с определёнными темами по звукопроизношению и обучению грамоте.

Но нам хочется остановить свое внимание на координации – это ловкость, скорость.

Пропорционально, гармонично развитые двигательные-координационные способности имеют огромное значение для физического и психического здоровья детей, играют важнейшую роль в играх, многообразной деятельности детей при меняющихся условиях среды, помогают проявлению самостоятельности, уверенности, активности и самообладанию.

Мы считаем, что данная образовательная технология актуальна и современна, это один из самых распространённых и эффективных тренажёров для оздоровительных занятий. Упражнения на лестнице заставляют неврологическую систему ребёнка посылать дополнительную информацию в его мускулы с огромной скоростью, включая в работу все больше и больше моторных клеток. Это помогает ему быть быстрее, подвижнее и ловчее. Упражнения на координационной лестнице подходят детям любого уровня подготовки.

Мы предполагаем что, существует возможность применения координационных лестниц, как средство коррекции речи у дошкольников и педагогам, работающим с такими детьми, следует заострить внимание на координационные тренажеры, поскольку их использование эффективно.

ШКОЛЯ МЯЧА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

**Шаврыгина С.А., инструктор по физической культуре
ГБОУ СОШ № 10 «Образовательный центр ЛИК» г.о. Отрадный
Самарской области детский сад №11**

Основы развития здорового образа жизни закладываются в детском возрасте, когда ребенок приобретает многие привычки, в том числе и навыки выполнения необходимых движений, существенно влияют на работу органов и систем организма.

В связи с этим особую актуальность приобретает разработка и реализация дополнительной программы «Школа мяча для малышей». Наиболее эффективным средством для формирования таких параметров является дополнительное занятие с детьми младшего дошкольного возраста, которая позволит развивать психофизические качества, физические качества (выносливость, гибкость, силу, скорость, координацию движений), формировать начальные представления о здоровом образе жизни.

Цель: формирование привычки к здоровому образу жизни, воспитание физического и психического здоровья ребенка, развитие устойчивого интереса к играм с мячом.

Задачи:

- формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании в процессе игр и упражнений с мячом, в соответствии с индивидуальными особенностями;
- формировать начальные представления ЗОЖ;
- развивать физических качеств (выносливость, гибкость, силу, скорость, координации),
- развивать общую моторику;
- познакомить детей с мячом (воздушный шарик; надувной мяч, теннисные мячи, тряпичные мячи, мягкие ватные мячи, клубки из ниток, спортивные резиновые мячи);

- формировать правильную технику владения мячом (энергично отталкивать мяч от себя в определенном направлении, обхватывать и удерживать в руках круглые предметы разного объема).

Сроки реализации:

Программа предполагает деятельность 1 раза в неделю по 15-20 мин в неделю; в месяц – 1 ч 20 мин; в учебный год 10 ч 40 мин.

Занятие состоит из трех частей. Первая (вводная) часть направлена на организацию детей, сосредоточение их внимания, формирования эмоционального и психологического настроения. В эту часть так же включены дыхательные, корригирующие упражнения. Вторая часть (основная) настроена на работу с мячом. Дети выполняют упражнения сначала вместе с педагогом, а затем по мере надобности самостоятельно. Упражнения строятся на использовании имеющейся базы движений. В эту часть включена игра малой подвижности. Третья часть (заключительная) ориентирована на восстановление организма после физических нагрузок (дыхательные упражнения, на релаксацию).

Ожидаемый результат соотнесен с задачами и содержанием программы:

- накоплен и обогащен двигательный опыт детей;
- повышен уровень физической подготовленности детей;
- самостоятельность выполнения упражнений с мячом.
- улучшена техника выполнения упражнений с мячом, оптимально возрастным нормам.

«НУДЛС» - ПОЛЕЗНАЯ «ЛАПША» ДЛЯ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Шешина Виктория Михайловна, инструктор по физической культуре
Уютова Светлана Николаевна, старший воспитатель
ГБОУ СОШ п. Луначарский СПДС «Дружная семейка»**

«Нудлс» это длинная цилиндрическая гибкая палка сделанная из пены. В переводе с английского «нудлс» означает лапша, ее так назвали за схожесть формы с лапшой. Нудлс - аквалапша чаще всего используется как приспособление для выполнения упражнений в воде, сегодня мы поделимся с вами своим опытом использования аквалапши на суше. «Нудлс» многофункциональное оборудование которое мы используем на физкультурных занятиях для развития физических качеств и в двигательной деятельности дошкольников. Данное оборудование безопасное, удобное и простое в применении, гибкое, эстетичное (яркие цвета привлекают детей). «Нудлс» можно использовать в помещении зала

Данное оборудование помогает нам решать следующие задачи:

1. Повышать интерес детей к выполнению основных движений и игр;
2. Способствовать формированию физических качеств и двигательных умений детей;
3. Чередовать различные виды активности детей, направляя их интересы, стимулируя желания детей заниматься двигательной деятельностью;
4. Повысить моторную плотность физкультурных занятий;
уточнять представления о форме предметов, положении частей, их относительной величине, о цвете предметов;
5. Развивать чувство цвета и формы;

Педагогический коллектив нашего детского сада понимает важность воспитания культуры здоровья в дошкольном возрасте, верит, что все усилия пойдут на пользу, если ребёнок чувствует, что о нём заботятся, что он полноправный человек со своими желаниями и возможностями и у него всё обязательно получится.

**ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО
ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДОШКОЛЬНИКОВ
ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОГО ПОСОБИЯ «РОМАШКА – ЗДОРОВЬЯ»**

**Шубина В.В., Апалатова Т.В.
Воспитатели первой категории.
МАОУ д/с № 210 «Ладушки» г. Тольятти.**

В этой статье мы предлагаем рассмотреть проблему приобщения детей младшего возраста к здоровому образу жизни с помощью авторской дидактической игры « Ромашка - Здоровья».

Представленное нами дидактическое пособие является актуальным и своевременным, так как в настоящее время главное место в воспитательно-образовательном процессе дошкольников, в соответствии с требованиями ФГОС ДО, занимают задачи, направленные на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоционального благополучия, на формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе, на становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). Пособие предназначено для детей старшего дошкольного возраста. Нашу игру можно отнести к физической, познавательной, речевой областям развития.

В настоящее время мы используем пособие в нашем детском саду, в старших и подготовительных группах. Проводя с детьми занятия и различные виды деятельности, способствующие формированию у них представлений о здоровом образе жизни, мы осознаём значимость педагога в недопустимости снижения имеющегося уровня здоровья ребенка. Выполнить его можно лишь при наличии четкой системы. Разрабатываемые нами новые дидактические игры дополняют уже имеющиеся традиционные формы работы в данной области, способствуют созданию интереса к самой игре, и как следствие, к вопросу формирования осознанного стремления к здоровому образу жизни. В процессе работы мы видим положительный результат, достигаемый при использовании нашего пособия. Дидактическая игра способствует развитию фантазии, умению делать осознанный выбор, опираясь на имеющийся у ребёнка жизненный опыт, умению аргументировать свой выбор. Применяя в своей работе нашу «Ромашку - Здоровья», педагог воспитывает желание узнавать новое, делиться своими знаниями со сверстниками, взаимопомощи, стремлению помогать персонажам в решении поставленных задач.

**КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКАЯ СКАЗКА, КАК ОДИН ИЗ ВИДОВ РАБОТЫ ПО
ЗДОРОВЬЮСБЕРЕЖЕНИЮ У ДОШКОЛЬНИКОВ.**

**Лошманова Наталья Викторовна,
Мещерякова Оксана Александровна,
воспитатели СП детский сад «Аленький цветочек»
ГБОУ СОШ №7 г.Кинеля**

Кинезиология - в переводе обозначает гимнастика мозга или наука о развитии головного мозга через определенные виды упражнений. Благодаря тому, что упражнения по кинезиологии снижает стресс, они так же улучшают общее состояние здоровья. Вся работа строится на связи трех элементов: тела, мозга и эмоции.

Кинезиология относится к здоровьесберегающим технологиям, что Закон об образовании, ФГОС определяет, как одно из приоритетных направлений работы с дошкольниками. Многие упражнения одновременно нацелены на развитие психофизиологических и физических качеств, на сохранение здоровья детей и на профилактику отклонений. Упражнения по кинезиологии универсальны, очень просты и не требуют физической подготовки. При регулярном выполнении повышается концентрация внимания, возрастает умственная и физическая активность, снимается усталость.

Задача педагога самому освоить все упражнения. Каждое упражнение выполняется не более 1-2 минут, что не требует больших затрат времени. Выполнять их можно в разном порядке и сочетании. Очень просты в использовании кинезиологические упражнения, как детям, так и их родителям. Заниматься можно под спокойную музыку и без нее. Все свои движения можно подкреплять интересными сказками или фантастическими рассказами.

Сначала мы изучаем и запоминаем последовательно из занятия в занятие основной комплекс упражнений. А затем за тем начинаем его обыгрывать в связке со сказкотерапией.

Сказкотерапия в коррекционной работе занимает особое место. Именно с помощью сказки, ребенок может побороть свои страхи, негативные черты личности. Сказки не только учат, но и лечат. Использование кинезиологических сказок оказывает положительный эффект на детей с эмоционально - личностными особенностями, помогают активизировать познавательный процесс.

Сначала мы с детьми отрабатываем технику. А затем, используя ее в сюжете, совместно придумывая сказку.

На начальном этапе мы обыгрываем сказку с настольным театром, создаем декорации, героев, костюмы. Как результат, межполушарное взаимодействие улучшается, развивается речь, расширяется и активизируется словарь, развивается воображение, мышление и память. Сказка выступает в виде продукта нашей совместной деятельности.

Таким образом, регулярно используя на занятиях кинезиологические сказки с применением сказкотерапии, можно сделать вывод, что такие приемы способствуют активизации межполушарного взаимодействия. И однозначно, кинезиологические сказки оказывают положительное влияние на развитие интеллекта, кроме того улучшают состояние физического здоровья и социальную адаптацию детей, снижают утомляемость, что в свою очередь способствует коррекции недостатков речевого развития дошкольников с общим недоразвитием речи.

УЧИТЕЛЬ БУДУЩЕГО

ФОРМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА В РАБОТЕ С МОЛОДЫМ ПЕДАГОГОМ

**Вагина Ю.М., методист
филиала ГБОУ СОШ «ОЦ» им. 81
гвардейского мотострелкового полка п.г.т.
Рошинский м.р. Волжский Самарской области
«ЦВР», п.г.т. Стройкерамика**

Данная статья предназначена для методистов, педагогических работников дополнительного образования детей, специалистов в области образования.

В статье речь идет о формах и методах работы наставника с молодым педагогом.

Цель моей работы: обеспечение профессионального становления и роста молодого педагога дополнительного образования.

Задачи:

- создание условий для профессиональной адаптации молодого педагога в коллективе и повышения его педагогической квалификации;
- формирование профессиональной компетентности молодого педагога;
- формирование индивидуального стиля его творческой деятельности;
- формирование потребности педагога в непрерывном самообразовании.

Планируемые результаты:

- адаптация и подготовка к профессиональной деятельности молодого педагога.
- повышение профессиональной компетентности молодого педагога.
- повышение качества образовательного процесса филиала «ЦВР».

В работе я стараюсь создать тандем: наставник плюс педагог, использовать партнерский стиль взаимодействия, включая принципы уважения, взаимопонимания, доверия и вдохновения.

Участвую в обсуждении вопросов, связанных с общественной и педагогической деятельностью молодого специалиста. Подвожу итоги профессиональной адаптации молодого специалиста.

Я знакомлю педагога с современными, инновационными формами и технологиями обучения, помогаю разобраться в многообразии методов организации учебного и воспитательного процесса. Оказываю помощь в подборе дидактического материала и УМК к занятиям. Даю рекомендации по разработке модульных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Провожу тестирование, анкетирование, что помогает составлению плана дальнейшего профессионального развития педагога. Осуществляю педагогическое сопровождение педагога в процессе освоения им профессиональных навыков, способствуя плавному вхождению в педагогический коллектив «ЦВР».

Помогаю освоить новичку педагогические приёмы, понять динамику построения отношений с отдельными обучающимися (одарёнными детьми, одними из которых являются сёстры Ковалёвы) и вокальным ансамблем «Золотой голос», руководителем которого является Мария Олеговна, в целом. Знакомлю педагога с использованием в работе с обучающимися

проектной, исследовательской, инновационной деятельности, новыми педагогическими технологиями в дистанционном обучении. Провожу консультации и оказываю методическое сопровождение по подготовке к различным конкурсам.

Вывод:

Созданный в филиале «ЦВР» тандем «наставник – молодой педагог» через передачу опыта наставника наставляемому и используемые формы работы способствуют социальной адаптации, сформированной уверенности в правильности выбора педагогической деятельности, продуктивному развитию личности и профессиональному становлению молодого педагога дополнительного образования.

**ОТ НАСТАВНИЧЕСТВА В ОТДЕЛЬНОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ К НАСТАВНИЧЕСТВУ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ОКРУГЕ**

**Волкова Светлана Николаевна, учитель-логопед
СПДС «Дружные ребята» ГБОУ СОШ №7 г.о. Жигулевск**

г. Жигулевск Самарской области

Наставничество – явление далеко не новое, и хорошо себя зарекомендовавшее, как процесс обучения и передачи опыта непосредственно на рабочем месте. Практика наставничества известна во всем мире, и это один из самых популярных способов обучения молодого специалиста.

«Место наставничеству, верности традициям есть в любом деле. Люди, прогрессивно мыслящие, духовно и нравственно сильные, это хорошо понимают и делают всё, чтобы их начинания имели развитие, чтобы на смену им приходили те, кто сохранит и преумножит достигнутое...». В. В. Путин

Впервые приходя на работу, молодой специалист испытывает трудности, которые заключаются в отсутствии практики педагогической деятельности; в трудностях адаптации в коллективе педагогов, детей, родителей; в усвоении условий трудовой деятельности; в профессиональной неуверенности.

Моя задача, как наставника, минимизировать эти трудности. Для этого в нашей организации в 2017 году была создана программа «Наставничество» и организована структура работы: администрация – наставник – молодой специалист – творческая группа педагогов ДОО – руководители творческих групп учителей-логопедов Образовательного Округа.

На сегодня, итогом моей работы в качестве наставника является областной конкурс «Наставник в системе образования Самарской области 2020». Я стала победителем в номинации «Наставник в дошкольном образовательном учреждении». Мы победили. Да, да, именно Мы. Недаром гласит известная пословица: «Один в поле не воин». Я рада, что была не одна; со мной рядом были: мой педагогический коллектив, руководство детского сада, специалисты «Жигулевского ресурсного центра». И только наш совместный труд привет к победе. Я благодарна всем людям, которые были со мной рядом в данном испытании.

Подытоживая все вышесказанное, можно сделать вывод о том, что наставничество в нашей профессии – это дело нужное, значимое, а порой даже необходимое. «Наставник, друг и вдохновитель, творец души он и учитель». И ограничиваться наставничеством только в

своей организации не стоит, есть много возможностей получить (либо поделиться) опыт у своих коллег на площадках разного уровня.

**ПРАКТИКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ В РАМКАХ
НАСТАВНИЧЕСТВА В ДОО (НА ПРИМЕРЕ РЕАЛИЗАЦИИ
ЗАДАЧ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ)**

**Ерофеева Т.П., воспитатель
МБДОУ «ЦРР – детский сад №402»
г.о. Самара**

В статье автор представляет систему наставничества в дошкольном образовательном учреждении как эффективную форму передачи накопленного опыта, умений и знаний опытных сотрудников молодым специалистам. В статье представлены конкретные формы и методы работы в данном направлении, которые позволят достичь необходимых результатов.

Автором делается вывод о том, что использование системного подхода реализации наставничества в ДОО способствует быстрой профессиональной адаптации молодых педагогов в процессе вхождения их в образовательную среду, активному освоению теоретических знаний в сфере дошкольного образования и практических приемов работы с детьми и родителями.

Данная статья может быть полезна педагогическим работникам в области дошкольного образования.

Преимственность знаний, навыков и накопленного опыта играет важную роль в эффективности образовательного процесса в ДОО. С учётом возрастающих требований к системе дошкольного образования увеличивается важность качественной и быстрой адаптации педагогов к условиям работы и коллективу.

Наставничество, как форма передачи опыта и умений, заслуживает особенного внимания, поскольку представляет собой один из наиболее эффективных сегодня методов обучения, проверенных временем и отработанных многими поколениями.

С целью повышения уровня профессионального мастерства молодых педагогов в нашем дошкольном учреждении сложилась система работы по реализации наставничества, которая определена нормативными документами ДОО (положение о наставничестве, планирование работы, приказ о создании творческой группы и определении стажёров)

Организация наставничества в ДОО строится с учётом теоретических и практических подходов. Сложившаяся в ДОО практика взаимодействия наставников со стажёрами имеет чёткие цели и задачи, которые обозначаются с учётом годовых задач ДОО.

Мы хотели бы поделиться практикой взаимодействия наставников со стажёрами на примере реализации задач речевого развития дошкольников.

Организация наставничества в процессе повышения профессиональной компетентности молодого педагога носит поэтапный характер и представляет собой следующий алгоритм:

Индивидуальные консультации и практическая помощь оказывается стажёрам в течение года по всем вопросам, вызывающим у них затруднения.

Таким образом, использование системного подхода реализации наставничества в ДОО способствует быстрой профессиональной адаптации молодых педагогов в процессе

вхождения их в образовательную среду, активному освоению теоретических знаний в сфере дошкольного образования и практических приемов работы с детьми и родителями.

ВЫЯВЛЕНИЕ И ПОДДЕРЖКА ИННОВАЦИОННО-АКТИВНЫХ ПЕДАГОГОВ

**Земскова М.А., старший воспитатель
ГБОУ ООШ №19 СП «Детский сад «Кораблик»
г. Новокуйбышевска**

Важнейшим элементом образовательной системы является педагог, обладающий ключевыми профессиональными компетенциями, владеющий актуальными образовательными технологиями и активно участвующий в процессе поддержания развития данной системы, именно поэтому в нашем структурном подразделении мы изменили традиционную управленческую пирамиду и во главу угла поставили педагога, его профессиональные запросы и потребности. Не административная воля и нажим становятся движущей силой развития образовательной организации, а реальный творческий потенциал педагогов: их профессиональный рост, отношение к работе, способности раскрыть потенциальные возможности своих воспитанников. Мы заинтересованы в выявлении и поддержке креативного, инновационного, успешного педагога.

В основу модели выявления и поддержки инновационно-активных педагогов, разработанной в детском саду положены следующие идеи: развитие творческого потенциала педагогов ДОО будет успешным если:

- определены основные концептуальные составляющие «педагогической активности» и «педагогической успешности»;
- разработана и реализована система диагностики, поддержки и сопровождения педагогов, направленная на повышение профессиональной компетентности и развитие творческого и инновационного потенциала педагогов.

Основные элементы модели: Диагностика; Мотивирование; Поддержка

1. Комплекс диагностических процедур и методов, направленных на выработку системы критериев выявления инновационно-активных педагогов
2. Использование мер для повышения мотивации, морального и материального стимулирования труда инновационно-активного педагога
3. Непрерывное сопровождение развития педагога

Основными принципами сопровождения педагогов в ДОО являются: приоритет интересов сопровождаемого, непрерывность сопровождения, мультидисциплинарность (комплексный подход к сопровождению).

Методическое сопровождение педагогов осуществляется через интерактивные формы взаимодействия. Создается возможность для сознательного и эффективного включения личности в процесс профессионального образования, приобретения новых знаний.

Реализация модели выявления и поддержки инновационно-активных педагогов, на наш взгляд, решает несколько главных задач: выявляет лучших педагогов, оценивает профессионализм участников, создает условия для обмена опытом, позитивно влияет на инновационные процессы в образовании, стимулирует личностный рост педагогов.

Для руководителей детского сада интерес представляет создание условий для профессионального роста педагогов, обеспечение комфортной психологической обстановки и развивающей среды и, как следствие, удовлетворённость потребителей образовательных услуг.

Для педагогов детского сада участие в конкурсах профессионального мастерства обеспечивает их профессиональный рост: конкурсант - тьютор - эксперт. Перед педагогами открываются большие возможности карьерного роста в профессии.

Ежегодная реализация модели выявления и поддержки педагогов обеспечила детскому саду творческую работу в режиме развития.

**СИСТЕМА МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦЕНТРА ВНЕШКОЛЬНОЙ
РАБОТЫ ВОЛЖСКОГО РАЙОНА ПО ПОВЫШЕНИЮ УРОВНЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ**

Ковалева Ирина Михайловна,

Гелик Инна Ивановна

Гончарова Ольга Геннадьевна

старшие методисты Филиал ГБОУ СОШ «ОЦ»

п.г.т. Роцинский м.р. Волжский Самарской области «ЦВР»

В связи с повышением требований к качеству дополнительного образования меняется и методическая помощь, характер которой зависит от профессиональной зрелости каждого педагога.

Но не каждому педагогу под силу быть «пользователем» новых направлений в образовании. В этом контексте особую актуальность приобретает научно - методическое сопровождение педагогов, а именно методист, человек, который может и должен помочь педагогам стать профессионалом.

Процесс планирования и управления методической работой далеко не такой однозначный, как это представляется. Его организация подчинена строгим законам, нарушение которых приведет либо к частичному, либо к полному невыполнению намеченных планов. Главное в управлении методической работой создать модель, в которой тесно взаимосвязаны все ее элементы.

На современном этапе развития системы образования основная цель методической работы нашего учреждения - это создание условий для самореализации педагога, развития его ключевых компетенций: воспитательных, коммуникативных, организаторских, исследовательских, проекторочных, конструктивных.

Качественное методическое обеспечение способствует формированию профессиональной компетентности педагогов.

Основная часть статьи.

Педагогический коллектив Центра внешкольной работы разнороден по возрасту, педагогическому опыту, профессионализму. В связи с этим в методической работе используется разноуровневый, личностно-ориентированный подход. Мы ориентируемся на создание таких условий, которые позволяют каждому педагогу строить собственную траекторию совершенствования профессионального мастерства, творческого саморазвития.

Выводы: Опыт по реализации данной модели методической службы в учреждении показал положительные результаты.

1. Увеличилось количество педагогических работников участвующих в конкурсах профессионального мастерства, в научно-практических конференциях и ярмарках образовательных ресурсов разного уровня;

2. Повысилось качество методической продукции педагогических работников (35 % дополнительных образовательных программ прошли экспертную оценку областного межведомственного экспертного совета);

3. Повысился уровень профессионального мастерства педагогов в организации учебных занятий и воспитательных мероприятий.

4. Молодые специалисты активно адаптируются и остаются работать в учреждении.

Перспективы развития:

1. Увеличить количество программ прошедших экспертизу.

2. Обновление содержания дополнительных образовательных программ и разработка сетевых, разноуровневых программ и программ для работы с детьми ОВЗ.

3. Обеспечение условий для повышения уровня профессионального мастерства педагогических работников в формате непрерывного образования.

**ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ И ПУТИ ЕГО СОХРАНЕНИЯ**

**Корнеева Надежда Сергеевна,
педагог-психолог
МБДОУ «Детский сад № 94» г.о. Самара**

В статье рассмотрены актуальные подходы к решению проблемы профессионального выгорания и пути сохранения психологического здоровья педагогов дошкольной образовательной организации, представлены практические рекомендации по сохранению психологического здоровья педагогов.

Актуальность программы заключается в активном использовании инновационных методов и форм работы с молодыми специалистами ДОУ, а также в профилактике профессионального выгорания у педагогов, имеющих стаж работы свыше двадцати лет посредством их творческой самореализации.

Целью программы является формирование у молодых специалистов ДОУ «навыков проектирования сценариев будущего в области собственного профессионального становления посредством реализации комплекса групповых» (командных) деловых игр и мозговых штурмов [3].

Комплекс занятий «Школы молодого педагога» выстроен в соответствии с педагогическими принципами научности и последовательности и направлен на выработку профессиональных компетенций. Разрабатывает и проводит занятия педагог-психолог совместно с педагогом-наставником. По итогам форсайт-сессии молодые специалисты демонстрируют свои индивидуальные достижения и презентуют разработанные совместно с педагогами-наставниками проекты сценариев своего профессионального будущего по соответствующим темам.

По результатам программы имеются положительные отзывы педагогов-наставников и молодых специалистов ДООУ. Участие в программе помогло им быстрее и эффективнее адаптироваться к условиям работы в ДООУ. Молодому специалисту оказана помощь в изучении и применении в работе нормативно-правовой документации педагога дошкольного учреждения, методическая и практическая помощь в организации образовательно-воспитательного процесса, реализации основной образовательной программы. Можно проследить формирование у молодых специалистов навыков решения общих вопросов в организации работы с родителями.

Программу характеризует: системная подача соответствующего материала, практическая направленность.

Дополнительными положительными результатами реализации программы, её эффектами становятся творческая самореализация педагогов-наставников, повышение социально-коммуникативного уровня молодых специалистов и их веры в свой потенциал, повышение благоприятного эмоционального фона во время образовательной деятельности, уверенное выступление на утренниках, достойное выступление молодых специалистов на различных конкурсах.

РАЗВИТИЕ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА В РАМКАХ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

**Половинкина Н.А., руководитель
ГБОУ СОШ №8 им.С.П.Алексеева г.о.Отрадный
Самарской области детского сада №4**

Программа СП рассматривается как особая траектория стратегического развития учреждения, она включает в себя следующие составляющие:

-аналитическое обоснование, выраженное в характеристике проблем, на решение которых направлены задачи;

-конкретные цели и задачи;

-средства для достижения целей, план действий, акций, мероприятий, событий, которые обеспечат достижение цели в установленные сроки, определена последовательность поэтапных действий, ответственных исполнителей. В Программе представлены задачи, направленные на устойчивую фиксацию достигнутого уровня в развитии учреждения, определение дальнейшего развития с учетом потребностей и задач, представление конечного результата, а именно желаемого уровня развития СП ГБОУ СОШ №8 детского сада №4, который будет соответствовать потребностям, возможностям учреждения и запросам социума. Задачи Программы определяют стратегию развития учреждения при переходе на следующий уровень его развития.

Программа СП как организационно-управленческий документ обеспечивает взаимосвязь цели и задач с ресурсным обеспечением Программы, а также согласованность действий всех участников в реализации программных мероприятий в соответствии с установленными показателями эффективности Программы.

В Программе представлены задачи, направленные на устойчивую фиксацию достигнутого уровня в развитии учреждения, определение дальнейшего развития с учетом

потребностей и задач, представление конечного результата. А именно желаемого уровня развития структурного подразделения ГБОУ СОШ №8 детского сада №4, который будет соответствовать потребностям, возможностям учреждения и запросам социума. Задачи программы определяют стратегию развития учреждения при переходе на следующий уровень его развития.

Программа предназначена:

- 1) для администрации и педагогических работников детского сада;
- 2) для воспитанников и родителей;
- 3) для руководящих и педагогических кадров воспитательно-образовательного пространства;
- 4) для социальных сообществ, заинтересованных в развитии системы образования.

Цель программы: обеспечение доступности качественного образования через развитие СП ГБОУ СОШ №8 детского сада №4 в инновационном режиме в соответствии с требованиями современной образовательной политики, социальными запросами и потребностями личности ребенка и социального заказа родителей.

В программе развития на первом месте стоит следующая задача: повысить уровень квалификации педагогов с учетом профессионального стандарта. Одним из целевых индикаторов программы является 100% обеспечение повышения профессиональной компетенции педагогических работников.

Эффективность реализации программы определяется с помощью системы показателей, отражающих развитие структурного подразделения ГБОУ СОШ №8 детского сада №4 в соответствии с целями и задачами Программы, выраженных в индикаторах результативности относительно начала реализации Программы, в динамике по годам и на конец реализации Программы.

РАЗВИТИЕ НАСТАВНИЧЕСТВА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «СТАРТ В БУДУЩЕЕ»

**Пятилетова Людмила Александровна, заведующий
Ромашина Алевтина Владимировна, Лукьянова Светлана Евгеньевна,
старшие воспитатели МБДОУ «Детский сад № 4» г.о. Самара**

Практика наставничества как работа с начинающими/новыми сотрудниками отражает давнюю традицию и сейчас является наиболее распространенной. В данной статье рассмотрена организация наставничества через проектную деятельность, предложены модули, формы организации наставничества в ДОУ.

Проблема заключается в том, что отсутствие опыта или его нехватка, отсутствие практических навыков, а за частую и теоретических, в частности знаний в нормативно-правовой документации, ведет к неграмотному построению образовательного и воспитательного процесса.

В связи с этим мы разработали проект «Старт в будущее» **цель** которого: оказать помощь молодым и начинающим педагогам в их профессиональном становлении, а также повысить мотивацию к их профессиональной деятельности.

Задачи:

1. Передать новичку накопленный педагогический опыт, помочь внедрить этот опыт в работу молодого педагога.
2. Ускорить процесс профессионального становления и развития молодых специалистов, повышать умения самостоятельно и качественно выполнять возложенные на него обязанности по занимаемой должности
3. Адаптировать педагога к корпоративной этике, традициям и устоям МБДОУ
4. Включить молодого педагога в самообразование и исследовательскую деятельность
5. Выявление и привлечение в роли наставников молодых педагогов, владеющих интернет ресурсами, компьютеризацией, онлайн-сервисами.

Планируемые результаты

- повышение уровня профессиональной компетентности педагогических
- закрепление молодых педагогов в учреждении
- повышение конкурентоспособности ОУ за счет внедрения новых технологий в образовательный процесс через ЭОР, цифровизацию среды.
- повышение профессиональной культуры педагогов, их уровня категоричности и умения работать на запланированный результат.

Сегодня мы уже смело можем говорить о результатах своей работы:

- создана система работы, которая объединяет деятельность начинающего педагога и наставника, а также узких специалистов и администрации учреждения;
- применяются эффективные формы и методы работы, которые содействуют дальнейшему профессиональному развитию начинающих педагогов;
- сформирована у начинающих педагогов потребность в самообразовании;
- сформированы личностные качества: уверенность в своих возможностях и способностях, целеустремленность, в какой-то степени позитивная амбициозность.

НАСТАВНИЧЕСТВО В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (из опыта работы)

**Подымова Наталья Владимировна, методист
Сорокина Инна Владимировна, старший методист
Колесникова Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования
СП ДДТ ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель - Черкассы**

Форма наставничества - это способ реализации целевой модели через организацию работы наставнической пары или группы, участники которой находятся в определенной ролевой ситуации, определяемой их основной деятельностью и позицией.

Мы остановимся на форме «учитель-учитель»..

Целью такой формы наставничества является успешное закрепление на месте работы или в должности педагога молодого специалиста, повышение его профессионального потенциала и уровня, а также создание комфортной профессиональной среды внутри образовательной организации, позволяющей реализовывать актуальные педагогические задачи на высоком уровне.[1]

Хотелось бы поделиться некоторым опытом работы по реализации Программы наставничества в учреждении дополнительного образования. Возможно, данная статья будет полезна педагогам дополнительного образования, решившим быть наставником в профессиональном становлении молодого специалиста.

С целью качественного осуществления обязанностей наставника и успешной профессиональной адаптации начинающего педагога Дома детского творчества была разработана Программа наставничества, которая включала: план работы наставника с молодым специалистом, диагностический материал для выявления профессиональных затруднений молодого педагога, методические рекомендации для организации работы, индивидуальный план профессионального развития (дорожная карта профессионального роста молодого педагога), мониторинг профессионального развития педагога.

При реализации Программы наставник ставил перед собой задачи: обеспечить быструю и эффективную адаптацию молодого педагога, оказать методическую помощь молодому педагогу в преодолении профессиональных трудностей, проследить динамику развития профессиональной деятельности молодого педагога.

В ожидаемых результатах было: включение молодого педагога в профессиональную деятельность, умение разрабатывать методическую документацию, применение игровых технологий и технологии коллективной творческой деятельности, овладение профессиональными компетенциями необходимыми для обеспечения образовательных результатов, планирование своего профессионального саморазвития.

По итогам реализации Программы наставник стала победителем конкурса «Наставник в системе образования Самарской области – 2020».

Деятельность по реализации Программы наставничества полезна не только молодому педагогу, но и наставнику. Во время работы с молодым педагогом наставник получает возможность повышения квалификации, развития инновационного содержания своей деятельности, выхода на более высокий уровень профессиональной компетенции.

Получая опыт работы наставника, понимаешь, что наставничество – это не столько вести за собой, сколько идти рука об руку.

Положительно оценивая результативность Программы наставничества, Дом детского творчества намерен и в дальнейшем продолжать работу в данном направлении, совершенствуя Программу, внедряя новые креативные подходы.

СИСТЕМА РАБОТЫ С МОЛОДЫМ СПЕЦИАЛИСТОМ

**Хмелевских Н.А., воспитатель
СП ГБОУ СОШ № 10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отградный
Самарской области детский сад № 16**

Статья раскрывает опыт наставничества в дошкольной образовательной организации на примере дуального обучения будущих специалистов данной отрасли.

Основной задачей наставника является помочь молодому педагогу влиться в коллектив, приобщиться к традициям детского сада, научиться взаимодействовать с детьми и родителями воспитанников.

Совместная деятельность с молодым специалистом строится на принципах, наиболее значимых на начальном этапе работы.

1. Принцип сотрудничества и диалога.

Позволяет создать в совместной работе атмосферу доброжелательности доверия.

2. Принцип системности.

Непрерывности образования, накопления опыта.

3. Принцип открытости.

Передача опыта и знаний и умения их использовать в профессиональной деятельности.

4. Принцип компетентности.

Формы профессионального обучения, имеющие обратную связь.

В основе индивидуальной программы лежит принцип поэтапной адаптации и развития профессионализма молодого педагога. Вся работа делится на три этапа.

В нашем детском саду мы используем одну из новых форм наставничества – дуальное обучение, которое набирает популярность в последние годы. С недавнего времени техникум города Отрадного готовит специалистов-воспитателей детского сада, а мы активно сотрудничаем с профессиональным учреждением. Студенты знакомятся с теорией в техникуме, а практику проходят в нашем детском саду и в дальнейшем продолжают свою практическую деятельность в нашем коллективе. К студенту прикрепляется наставник, грамотный и опытный специалист детского сада. Наставник помогает на практике отрабатывать теоретические навыки и выстраивает работу по направлениям. Также он является непосредственным организатором производственного обучения и несёт ответственность за качество подготовки будущего специалиста. Обучение на рабочем месте осуществляется в соответствии с календарным учебным планом.

Цель данного вида наставничества передача личного профессионального опыта, обучение наиболее рациональным приемам и методам работы: мобильная корректировка профессиональных навыков студентов, формирование общих и профессиональных коммуникаций. Так же повышение мотивации студентов к установлению длительных трудовых отношений с детским садом. Приоритетом такого дуального обучения, является то, что выпускник будет обладать всеми необходимыми компетенциями успешной работе в детском саду и первый этап – адаптационный пройдет в короткие сроки. Применяемая в нашем детском саду система работы с молодыми специалистами является универсальной технологией построения отношений внутри любой дошкольной организации, осуществляющей образовательную деятельность, как технология интенсивного развития личности педагога, передачи опыта и знаний, формирования педагогических навыков, компетенций и ценностей.

МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ФОРМ СОТРУДНИЧЕСТВА С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В РАМКАХ ОРГАНИЗАЦИИ ЕДИНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

**Андреева В. С., воспитатель, СП «Детский сад № 2»
ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» им. Г.А. Смолякова
с. Большая Черниговка**

Анализ широко применяемых педагогами активных форм вовлечения родителей воспитанников в образовательное пространство детского сада и их ранжирование позволили выделить одну из педагогически эффективных форм сотрудничества – **мастер-класс**.

Нами был выработан **обобщённый алгоритм** организации мастер-класса:

1 этап – мотивационный, когда происходит сообщение темы встречи, постановка проблемы и совместное внесение предложений по решению проблемы. На этом же этапе происходит краткое обоснование основных идей.

2 этап – деятельностный, когда организуется самостоятельная работа родителей воспитанников вместе с педагогом, который при этом выполняет роль тьютора.

3 этап – рефлексивный, когда организуется дискуссия с обсуждением авторских моделей и обобщение полученного опыта.

Также нами были определены условия, при соблюдении которых мастер-класс позволит педагогу успешно реализовать поставленные задачи:

1. Тема и содержание мастер-класса должны быть актуальны для родителей. Поэтому состав участников может быть небольшим – 5-6 человек. Для вовлечения других родителей разрабатываются актуальные для них мастер-классы, темы которых выявляются либо в ходе мини-анкетирования, либо через почтовый ящик «Ваш вопрос».

2. Период предоставления теоретической информации должен составлять до 20% всей продолжительности мероприятия.

3. Так как мастер-класс – это активная форма взаимодействия, то в роли ведущего может выступать и один из родителей, ориентирующийся в поставленном вопросе лучше других. Педагог в этом случае выполняет роль помощника, который обосновывает каждый шаг педагогической теорией.

4. Практический выход мастер-класса – это оформление выставки работ, которые оцениваются детьми, либо это демонстрация умений и навыков в форме каких-либо соревнований, которые также оценивает детское жюри. Таким образом создаются условия для освоения разных социальных ролей детьми, а также развивается способность объективно оценивать деятельность других.

5. Наличие достаточного количества рациональной наглядности.

6. Предлагаемые приёмы, игры, практические поделки должны быть простыми, прежде всего легко выполнимыми в домашних условиях.

7. Возможно ограниченное использование тематических видеосюжетов.

8. Педагог должен чувствовать аудиторию и быстро реагировать на любые изменения (слишком быстрый ответ или, наоборот, его затягивание).

Таким образом, выше изложенная информация позволяет сформулировать вывод о том, что использование мастер-классов при организации взаимодействия с родителями воспитанников оптимизирует в конечном итоге воспитательно-образовательный процесс. При этом повышается уровень педагогических знаний и умений у родителей воспитанников, повышает уровень доверия к сотрудникам дошкольных образовательных организаций и создаёт атмосферу общности интересов.

ПОВЫШЕНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

**Булгакова Е. В., музыкальный руководитель
СП ГБОУ СОШ № 10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный
Самарской области детский сад № 11**

В статье описывается содержание авторского методического пособия «Музыкалочка» по повышению компетентности молодых педагогов в музыкальной деятельности. В пособии собраны инновационные формы и методы работы с дошкольниками в рамках реализации задач музыкального развития.

Задачи музыкального воспитания:

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений, формировать эстетический и музыкальный вкус.
- Формировать основы музыкальной культуры, знакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.
- Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления.
- Воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности
- Развивать детское музыкально-художественное творчество.

В программе детского сада в комплексно – тематических планах запланированы итоговые мероприятия, где одним из них являются праздники и развлечения по определенным темам: общественные праздники (8 Марта, Праздник Победы), бытовые праздники (Новый год) – который является самым любимым праздником ребят и сезонные праздники (проводы Зимы, День Земли, День птиц, летний праздник).

В подготовительном процессе и в проведении праздника необходима четкая, продуманная, взаимосвязанная работа музыкального руководителя, воспитателей, по возможности, родителей и, конечно, детей. Только при этом условии праздник пройдет успешно и оставит яркие воспоминания у всех его участников. Заранее разрабатывается план, подбирается сценарий, продумывается музыкально - литературный репертуар. Педагог распределяет детей и роли главных героев, продумывает украшение зала и групповой комнаты, распределяет подготовку атрибутов к празднику, готовит приглашения для родителей.

Все организационные вопросы для ознакомления молодым педагогам также прописаны в методическом пособии и сделаны памятки о том, что на музыкальное занятие дети должны приходить опрятными, за 2-3 минуты до начала, чтобы построиться и настроить детей на занятие. Воспитатель во время проведения занятия должен быть сосредоточен и внимателен, активно выполнять вместе с детьми упражнения, движения танцев, игр, петь песни. Тщательно следить за правильным выполнением детьми движений. Перед занятием

необходимо настроиться заранее на музыкальное занятие, соблюдать «музыкальную тишину». Также важно в свободной деятельности как можно чаще закреплять с детьми материал, полученный на занятии.

Методическая составляющая данного пособия «Музыкалочка» заключается в систематизации методов и приемов для повышения уровня компетентности молодых педагогов в музыкальной деятельности дошкольников, а именно: умение подбирать методы, для решения задачи по музыкальной деятельности и достижения положительных результатов, правильно применять инновационные педагогические технологии, осуществлять неразрывный педагогический контроль над музыкальным развитием воспитанников. Содержится материал по повышению знаний молодого педагога по музыкально-ритмической деятельности. Разработаны памятки «Как быть креативным», «Как систематизировать педагогический опыт» и др.

ОСНОВЫ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ ТЕХНОЛОГИЯ ПРОИЗВОДСТВА И ПЕРЕРАБОТКИ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ПРОДУКЦИИ

**Золотарёв В. Е., преподаватель
специальных дисциплин
ГБПОУ СО «Кинель-Черкасский
сельскохозяйственный техникум»**

В статье раскрыты особенности бережливого производства применительно к сельскому хозяйству. Дано обоснование и выбор инструментов наиболее актуальных для производства и переработки сельскохозяйственной продукции. Приведены рекомендации по использованию элементов бережливого производства при освоении программы профессионального модуля.

В соответствии с распоряжением Министерства образования и науки Самарской области в программы подготовки специалистов среднего звена должны быть внедрены элементы бережливого производства. Бережливое производство работает не с сокращением расходов, что могло бы привести к снижению качества продукции, а с сокращением потерь, которые есть на каждом рабочем месте. Такой подход позволяет повысить качество производимой продукции, обеспечить рост производительности труда и уровня мотивации персонала, что, в конечном счёте, отражается на росте конкурентоспособности предприятия. Большинство общеизвестных инструментов бережливого производства напрямую к сельскому хозяйству неприменимы, те методы бережливого производства, которые чаще всего используются, например, в машиностроении или других обрабатывающих дискретных производствах, нельзя без изменений перенести на производство и переработку сельскохозяйственной продукции. Выравнивание нагрузки, 5S, быстрая переналадка теряют свою ценность в ситуациях, когда нужно быстро и эффективно переработать собранный урожай. Но среди инструментов бережливого производства есть и такие, какие можно использовать и в сельском хозяйстве. В нашей специальности мы выделили три наиболее подходящих:

- Стандартизация работ
- Всеобщий уход за оборудованием (TPM)
- Непрерывное совершенствование.

Стандартизация работ в сельском хозяйстве должна быть одним из ключевых шагов к успеху. С одной стороны, технологии переработки сельскохозяйственной продукции очень редко претерпевают изменения. С другой стороны, на многих сельскохозяйственных предприятиях знания о том, как выполнять те или иные виды работ, передаются устным образом без составления инструкций. Это означает, что если опытный рабочий забыл рассказать или показать какие-то тонкости работы, его знания могут легко исчезнуть и новичкам придется придумывать, буквально изобретать все снова. Выходом из ситуации является анализ выполнения каждого вида деятельности и составление четкой, пошаговой инструкции исключающей все лишние движения и указания по раскладке инструмента и расходных материалов. В таких условиях стандартизация работ на рабочем месте позволяют существенно повысить эффективность ручного труда. Составление подробных инструкций при выполнении заданий учебной и производственной практик при возможности чередования рабочих мест позволит обучающимся выработать навыки в обеспечении стандартизации рабочего процесса.

Непрерывное совершенствование (система кайдзен) в этой тройке наиболее сложный для применения, но одновременно – наиболее действенный механизм повышения эффективности. Никто другой как рабочий на своем месте ежедневно выполняющий определенные действия не сможет предложить меры по сокращению потерь и улучшению качества продукции. Необходимо во время обучения разбирать причины потерь, причины снижения качества продукции и совместно с обучающимися в режиме мозгового штурма выработать кайдзен.

Очень важно дать понять обучающимся, что внедрение системы «Бережливое производство» на сельскохозяйственных предприятиях это в первую очередь инструмент повышения эффективности производственного процесса, повышения конкурентоспособности и привлекательности выпускаемой продукции.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОУ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СТРАТЕГИЯ».

**Карниева Ольга Константиновна,
Султанова Светлана Геннадьевна,
воспитатели МБДОУ «Детский сад №94» г.о.Самара**

В статье рассмотрены актуальные подходы к решению проблемы вхождения начинающего педагога в профессию, личностного и профессионального развития. .

В ДОУ была разработана и успешно реализована Программа профессионального становления и развития молодых специалистов ДОУ «Педагогическая стратегия». Структура программы соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования. Имеются стабильные положительные результаты обучения и развития, социальной адаптации молодых специалистов, обучающихся в течении нескольких циклов реализации программы, имеется положительный отзыв администрации о результатах реализации программы.

Актуальность программы заключается в применении новых методов и форм работы с молодыми специалистами. Одна из самых актуальных задач на сегодняшний день – прогнозирование будущего. Именно форсайт-сессия является инновационным инструментом моделирования будущего. Форсайт-сессия – это инновационный мозговой штурм,

позволяющий максимально эффективно учесть достоинства и недостатки прошлого опыта при создании новых технологий. Пост-тренинговая поддержка наставников. Обязательно следует проводить пост-тренинговую поддержку на всем протяжении программы. Именно она повышает эффективность тренингов и способствует усвоению знаний, выработки навыков, поддержки мотивации.

Педагогами был проведен теоретический анализ проблемы наставничества, выстроена практическая направленность программы. Срок реализации программы- 1 учебный год. Занятия с группой молодых специалистов проводились в форме форсайт-сессии, которые включают в себя серию из деловых игр. Была организована работа наставников по ознакомлению с нормативно-правовой базой. На встрече состоялось посвящение молодого специалиста. Педагогами был проведен теоретический анализ проблемы наставничества, выстроена практическая направленность программы.

По результатам программы имеются положительные отзывы молодых специалистов ДОУ. Участие в программе «Педагогическая стратегия помогло им быстрее и эффективнее адаптироваться к условиям работы в ДОУ. Программу характеризует: грамотная система подачи соответствующего материала, практическая направленность. Дополнительными положительными результатами реализации программы стали повышение социально-коммуникативного уровня молодых специалистов и их веры в свой потенциал, повышение благоприятного эмоционального фона во время образовательной деятельности, уверенное выступление на утренниках, достойное выступление молодых специалистов на различных конкурсах.

КОМПЛЕКС ИГР И ЗАДАНИЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА СОСТАВЛЕНИЯ СЮЖЕТНОГО РАССКАЗА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР.

**Кузаева Алеся Александровна, учитель-логопед
СП ГБОУ СОШ 8 им.С.П.Алексеева
детский сад 7 г.о.Отрадный**

В данной статье предлагается методическое пособие, состоящее из комплекса игр и заданий, направленный на формирование навыка составления сюжетного рассказа у старших дошкольников с ТНР «Сюжетные рассказы». Задания включают в себя цель, ход проведения, инструкцию. Статья будет полезна учителям-логопедам, воспитателям, педагогам дошкольных учреждений, учителям начальных классов, педагогам центров развития детей, а также родителям.

Предлагаемый продукт: методическое пособие «Сюжетные рассказы», состоящее из игр и упражнений, направленных на обучение сюжетному рассказу, состоящее из двух этапов:

1. Формирование основных навыков для составления сюжетного рассказа;
2. Формирование навыка составления разных видов сюжетного рассказа.

Мы выяснили, что у старших дошкольников с ТНР не закреплены знания о структуре сюжетного рассказа (дети не знают о том, что в сюжетном рассказе есть начало, середина, конец), возникают трудности в построении цепи взаимосвязанных предложений, проблемы с озаглавливанием рассказа. Таким образом, первый этап включает следующие направления:

- 1)Формирование умения определять тему рассказа, умения озаглавить рассказ.

2) Закрепление знаний о структуре сюжетного рассказа.

3) Формирование навыка строить цепь взаимосвязанных предложений.

Вторым этапом в нашем комплексе является работа над формированием навыка составления разных видов сюжетного рассказа.

Мы выяснили, что у старших дошкольников с ТНР возникают трудности в составлении всех видов сюжетного рассказа. Таким образом, в данном этапе выделяются следующие направления:

1. Формирование навыка составления сюжетного рассказа из личного опыта ребенка.

2. Формирование навыка составления сюжетного рассказа по следам продемонстрированного действия.

3. Формирование навыка составления сюжетного рассказа по серии сюжетных картин.

4. Формирование навыка составления сюжетного рассказа по сюжетной картине.

Таким образом, наше методическое пособие, состоящее из комплекса игр и заданий, направленное на формирование навыка составления сюжетного рассказа у старших дошкольников с ТНР «Сюжетные рассказы» будет способствовать более эффективному формированию навыка составления сюжетного рассказа у старших дошкольников с ТНР.

ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ «ВОСПИТАТЕЛЬ БУДУЩЕГО» - КАК СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ КАЧЕСТВЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

**Мухина Л.В., старший воспитатель
СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК»
г. о. Отрадный детский сад №11**

Статья содержит материал по повышению профессиональной компетенции молодых педагогов через активные и интерактивные формы работы.

Программа повышения профессиональной компетентности молодых педагогов «Воспитатель будущего» направлена на приобретение профессиональных навыков, дополнительных знаний и умений без которых сложно добиться высоких результатов, а именно: умение общаться с коллегами и родителями, работать в команде, умение планировать свою деятельность, умение работать с информацией, умение противостоять стрессу, развить креативность и ответственность, умение управлять собой.

Отличительной особенностью программы является то, что вся программа строится на учете индивидуальных особенностей педагогов и их потребностей в профессиональной деятельности (от самопознания до самореализации), которая содержит комплекс форм и методов позволяющих решить профессиональные дефициты.

Обучение по программе «Воспитатель будущего» ориентировано на социальные компетенции: коммуникативность, эмоциональный интеллект (умение различать эмоции и мотивы других людей), гибкость и принятие критики, ораторские способности. Лидерские компетенции умение принимать решения, умение сформировать команду, умение разрешать конфликты, ответственность, наставничество. Интеллектуальные компетенции: аналитический склад ума, умение видеть и решать проблему, обучаемость, креативность.

Волевые компетенции: ориентированность на результат, тайм менеджмент, стрессоустойчивость, готовность к рутинной работе.

Данные знания формируются в процессе командной работы, где педагоги знакомятся с разными формами и методами освоения профессиональных компетенций. Содержание программы 1 года обучения включает в себя 2 раздела:

Программа «Воспитатель будущего» реализуется в течение двух лет и рассчитана на 72 часа: первый год обучения – 36 часов, включают 20 часов теории и 16 часов аудиторной практики, второй год обучения – 36 часов, из них 20 часов теории и 16 часа аудиторной практики.

В реализации программы участвуют молодые педагоги до 35 лет. Количество обучающихся в группе 8 – 10 человек. Форма обучения - очно-заочная. Выбор формы обучения по темам зависит от того идет ли закрепление материала или материал новый. Заочная форма идет с помощью веб-ресурса – группы в соц. сетях «Воспитатель будущего».

Основная организационная форма обучения – деловая игра, тренинги, мастер-классы, обучающие семинары, практикумы, диспуты, проектирование, тренинг, посещение открытых НОД и экскурсий. Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность встречи 1 час: 30 минут теория, 30 минут практическая часть.

После реализации данной программы у молодых педагогов повысилась мотивация к выбранной профессии, умение анализировать и рефлексировать свою деятельность, умение создавать команду и работать в ней, формулировать цели и пути достижения положительного результата.

Программа может применяться старшими воспитателями детских садов и преподавателями СПО.

Методические формы реализации программы: разработанные конспекты занятий, кейсы, тесты, тренинги, подобран мониторинг по оценке умений и знаний молодых педагогов.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА В УЧРЕЖДЕНИЯХ СПО

**Самыкин Сергей Александрович, преподаватель
ГБПОУ СО «Кинель-Черкасский
сельскохозяйственный техникум»**

Демонстрационный экзамен – это новая форма проверки знаний студентов, внедряемая Агентством Ворлдскиллс Россия. Проводится он с целью определения уровня знаний, навыков и умений, позволяющих вести профессиональную деятельность в определённой сфере и выполнять работу по конкретным специальностям в соответствии с мировыми стандартами Ворлдскиллс, российскими образовательными нормами и правилами в рамках национального проекта «Образование».

Организация проведения демонстрационного экзамена в учреждениях СПО очень не простая задача. На начальном этапе главный эксперт и куратор от образовательного учреждения сталкивается множеством сложностей по подготовке и проведения данного экзамена с учетом требований Агентства Ворлдскиллс Россия. Многообразие положений, инструкций и программного обеспечения заставляет задуматься. В Программе описана

последовательность по подготовке и проведения демонстрационного экзамена, начиная от подачи заявки, аккредитации ЦПДЭ, заполнения Цифровой платформы и документов главного эксперта, работа в CIS. Наличие данной программы позволит организаторам и главному эксперту получить подробное представление об этапах по подготовке и проведения экзамена в учреждении СПО.

Демонстрационный экзамен по стандартам Ворлдскиллс предусматривает:

- моделирование реальных производственных условий для демонстрации выпускниками профессиональных умений и навыков;
- независимую экспертную оценку выполнения заданий демонстрационного экзамена, в том числе экспертами из числа представителей предприятий;
- определение уровня знаний, умений и навыков выпускников в соответствии с международными требованиями.

Демонстрационный экзамен может проводится в рамках государственной итоговой аттестации обучающихся, а также промежуточной аттестации.

Работать в данной системе необходимо очень внимательно согласно инструкции, так как отменить многие действия невозможно без привлечения специалистов из службы поддержки. Линейные эксперты заполняют бумажные варианты распечатанных аспектов, после чего главный эксперт вносит результаты в электронном виде и сохраняет результаты.

Заключительный этап.

Сохраненные результаты автоматически передаются в ЦП, где и происходит закрытие процедуры ДЭ. Результатом проведения ДЭ является наличие:

1. Наличие результатов в CIS.
2. Наличие заполненных в ручном режиме ведомостей.
3. Наличие распечатанных и подписанных ведомостей.
4. Оформление и размещение в ЦП отчета.
5. Закрытие CIS и ЦП.

В заключении скажу, что организация проведения демонстрационного экзамена очень сложна и ответственна, требует привлечения финансовых средств, материальных ценностей и людских ресурсов, к тому же обновляющиеся каждый год КОДы обнуляют аккредитацию центра проведения экзамена.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ЧЕРЕЗ ДУАЛЬНУЮ СИСТЕМУ

**Токарева Ольга Борисовна,
преподаватель ГБПОУ «БГСХТ
им. Героя Советского Союза Смолякова И. И.»**

Цель данной статьи: изучение и анализ структуры дуальной системы профессиональной подготовки, как основы практико-ориентированной модели аграрного образования. Рассматриваются особенности ведения дуального обучения в соответствии с общими принципами практико-ориентированного образования, межведомственными связями в системе среднего профессионального образования, органами муниципальной и исполнительной власти, предприятиями территории.

Реализация поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

1. Выявить сущность дуального обучения и его место в практической и профессиональной подготовке кадров АПК в системе СПО.

2. Исследовать структурную организацию системы дуального обучения, её мероприятий в общей связи с тенденциями развития системы практико-ориентированного образования.

Предмет исследования: особенности ведения дуального обучения в соответствии с общими принципами практико-ориентированного образования, межведомственными связями в системе среднего профессионального образования, органами муниципальной и исполнительной власти, предприятиями территории.

Практическая значимость работы состоит в том, что изучены особенности в организации дуального образования и даны рекомендации, позволяющие совершенствовать методические подходы к формам практико-ориентированных элементов его структуры, как по отдельным критериям, так и в связи с общим механизмом и принципами межведомственного взаимодействия.

Дуальная система подготовки компетентных, востребованных рынком труда выпускников образовательных организаций СПО обладает следующими преимуществами перед «традиционной» системой подготовки специалистов: соответствие содержания образования современному уровню производства; знакомство студентов с корпоративной культурой предприятия, его особенностями; сведение к минимуму затрат по социальной и трудовой адаптации выпускника в новом трудовом коллективе; использование в обучающем процессе современного оборудования в условиях реальных производственных площадок; Привлечение к образовательному процессу в качестве специалистов профессионального обучения высококвалифицированный инженерно-технический персонал предприятия [8].

Важно, что реализация модели дуального обучения предполагает привлечение к образовательному процессу действующих специалистов профильных организаций, в том числе во исполнение требований образовательных стандартов и для повышения практической ориентации образовательного процесса, а также активное использование системы наставничества, которая приобретает в рамках модели особое значение.

Вовлечение в образовательный процесс предприятий позволяет образовательной организации значительно укрепить практическую составляющую учебного процесса, сохраняя при этом уровень теоретической подготовки, обеспечивающий реализацию требований ФГОС СПО, помогает решать задачу подготовки рабочих кадров, полностью готовых к выполнению конкретных трудовых функций, а так же повысит профессиональную мобильность и конкурентоспособность выпускников техникума на рынке труда.

**СОЗДАНИЕ БАЗЫ ВИРТУАЛЬНЫХ МУЗЕЙНЫХ ЭКСПОЗИЦИЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ПО СРЕДСТВАМ РАЗРАБОТКИ И
ПРОВЕДЕНИЯ ОБУЧАЮЩЕГО МАСТЕР-КЛАССА**

**Тяпкина Е.С., методист
Гусев А.С., педагог дополнительного образования
филиала ГБОУ СОШ «ОЦ» п.г.т. Рошинский м.р. Волжский
Самарской области «Центр внешкольной работы»**

В статье предлагается познакомиться с опытом создания базы виртуальных музейных экспозиций образовательных организаций Поволжского образовательного округа. Итогом стало создание Google карт с музеями школ и структурных подразделений, с полным названием и рабочими ссылками на виртуальные музейные экспозиции.

Создание виртуальных музейных экспозиций очень актуальная и востребованная тема в современном обществе. Ведь именно они приоткрывают нам дорогу к тем местам, в которые мы не можем попасть по тем или иным причинам, позволяет увидеть музейные экспозиции с помощью IT-технологий, не выходя из дома. Создание базы виртуальных музейных экспозиций образовательных организаций позволяет познакомиться с экспонатами и выставками всех образовательных организаций округа.

Цель:

Создание базы виртуальных музейных экспозиций образовательных организаций Поволжского образовательного округа.

Задачи:

- Разработка инструкции и мастер-класса по созданию виртуальных экскурсий с использованием веб-сервиса prezi.com.
- Обучающий семинар для представителей музеев образовательных организаций по созданию виртуальных музейных экспозиций.
- Создание базы виртуальных музейных экспозиций с использованием сервиса Google Карты.

По инициативе музея образования "Истоки" в рамках подготовки к мероприятиям, посвященным 75-летию Победы, был разработан мастер-класс и проведен обучающий семинар для педагогов Поволжского округа по созданию виртуальных экспозиций для музеев образовательных организаций.

В мастер-классе отражены такие моменты:

- Вход на веб-сервис prezi.com.
- Регистрация на сервисе.
- Создание интерактивной презентации.
- Вставка «Видео».
- Совместная работа.

Итоги:

К празднованию 75летия Победы представители школ и структурных подразделений предоставили ссылки на свои виртуальные экскурсии в ГБУ ДПО «Новокуйбышевский ресурсный центр», после чего ссылки были переданы в ЦВР м.р. Волжский для дальнейшей работы. Созданы две Google карты:

1. Карта Виртуальных экспозиций к 75-летию Победы Образовательных организаций Поволжского образовательного округа, которая включает себя виртуальные экскурсии 27 школ.

2. Карта Виртуальных экспозиций к 75-летию Победы Детских садов Поволжского образовательного округа, которая включает себя виртуальные экскурсии 34 структурных подразделений школ.

На этих картах можно увидеть реальное расположение образовательных организаций Поволжского образовательного округа, каждой метке соответствует школа или структурное подразделение с полным названием и ссылкой на виртуальную экскурсию учреждения.

ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩИХСЯ К ДЕМОНСТРАЦИОННОМУ ЭКЗАМЕНУ ПО СТАНДАРТАМ WORLDSKILLS ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 44.02.01 В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК

Фазылова Ю.Ю.,
преподаватель ГБПОУ «ОНТ»

В связи с переходом к компетентностно-ориентированному обучению, которое предполагает направленность на результат, а не на содержание обучения, постепенно начинается процесс изменения формы итоговой государственной аттестации, так же промежуточной аттестации путем внедрения демонстрационного экзамена.

Демонстрационный экзамен проводится по стандартам чемпионата мира по профессиональному мастерству WorldSkills с целью определения у обучающихся и выпускников уровня знаний, умений и навыков, позволяющих вести профессиональную деятельность в определенной сфере и выполнять работу по конкретной профессии или специальности в соответствии со стандартами WorldSkills. Таким образом, вопрос подготовки обучающихся к демонстрационному экзамену становится наиболее актуальным в системе среднего профессионального образования.

Цель данного исследования — разработать методическое сопровождение для подготовки и проведения демонстрационного экзамена для специальности 44.02.01 дошкольное образование.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Проанализировать литературу, интернет-источники и нормативно-правовую документацию с целью выявления требований, предъявляемых к заданиям в соответствии со стандартами WorldSkills.

2. Определить структуру и содержание методического сопровождения, необходимого для подготовки к демонстрационному экзамену.

3. Составить задания для проведения демонстрационного экзамена.

4. Выбрать облачный сервис для размещения разработанного методического сопровождения.

5. Создать блог для подготовки к демонстрационному экзамену для обучающихся

За период 2018-2021 учебный год в ГБПОУ «ОНТ» прошли обучение на экспертов для оценивания демонстрационного экзамена 3 преподавателя и 4 представителя работодателя, 1

преподаватель стал сертифицированным мастером экспертом с правом проведения регионального чемпионата.

В 2020-2021 учебном году среди обучающихся прошедших процедуру демонстрационного экзамена ГБПОУ «ОНТ» доля сдавших экзамен на отлично составила 32%, на хорошо 57%, на удовлетворительно 11%. Данные показатели свидетельствуют о высокой подготовки обучающихся для сдачи демонстрационного экзамена.

Преимуществами методических рекомендаций является разработанная уникальная комплексная модель подготовки обучающихся к демонстрационному экзамену, учитывающая интересы всех заинтересованных сторон, нацеленная на результат – получение специалиста, владеющего передовыми технологиями в соответствии с международными стандартами.

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ВОВЛЕЧЕНИЕ В НАУЧНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ЧЕРЕЗ STEAM- ТЕХНОЛОГИИ

Чернова Анастасия Михайловна, воспитатель
ГБОУ СОШ №1 «Образовательный центр»
с.Сергиевск СП детский сад «Сказка»

Данный проект предполагает внедрение в воспитательно - образовательный процесс ДОО новой STEAM – технологии, обеспечивающей развитие у дошкольников интереса к науке, технике, образованию, формирования у них творческого мышления, навыков конструктивно-модельной деятельности, инициативности, способности к принятию нестандартных решений; развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечение в научно-техническое творчество.

Реализация проекта позволит систематизировать эту деятельность и поднять ее на более высокий качественный уровень.

STEM-подход дает детям возможность изучать мир системно, вникать в логику происходящих вокруг явлений, обнаруживать и понимать их взаимосвязь, открывать для себя новое, необычное и очень интересное. Ожидание знакомства с чем-то новым развивает любознательность и познавательную активность; необходимость самим определять для себя интересную задачу, выбирать способы и составлять алгоритм её решения, умение критически оценивать результаты - вырабатывают инженерный стиль мышления; коллективная деятельность вырабатывает навык командной работы.

Главная цель: внедрение учебно-методического пособия «Детская универсальна я STEAM- лаборатория» Беляк Е.А. в образовательное пространство ДОО для развития интеллектуальных способностей дошкольников и вовлечение в научно-техническое творчество.

Задачи:

2. Организовать работу по учебно-методическому пособию «Детская универсальна я STEAM- лаборатория»
3. Заинтересовать и подключить родителей к совместному детско-родительскому познавательному исследовательскому творчеству.
4. Формировать исследовательские навыки, самореализацию детей.

5. Развивать умения сотрудничества и взаимодействия с другими участниками проекта.

Ожидаемые результаты реализации проекта:

1. Создание в ДОО педагогически целесообразной, научно-творческой, развивающей среды.

2. Организация работы по учебно-методического пособия «Детская универсальная STEAM- лаборатория» Беляк Е.А.

3. Обеспечение максимально свободного эмоционального контакта детей друг с другом и педагогом их взаимного доверия, эмоциональной раскованности, уверенности в себе.

4. Увеличение непосредственного участия родителей и детей в организации совместных мероприятий.

5. Родители воспитанников познакомятся с информацией по STEM образованию.

Предполагаемые продукты:

1.Создание буклетов с содержанием информации об организации образовательного процесса в ДОО на основе STEM технологии.

2. Разработка проектов по развитию научно-технического творчества у детей.

3.Конспекты НОД.

Возможности дальнейшего развития проекта:

В дальнейшем, проект может быть представлен на региональном уровне, выход на федеральный уровень (педагогические сайты, конкурсы, форумы).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМА «ЖИВЫЕ БУКВЫ» ПРИ ИЗУЧЕНИИ БУКВ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОВЗ

**Чибизова Е.А.,
ГБОУ ООШ пос. Подгорный**

Цель статьи: раскрыть тему развития устной речи обучающихся с ОВЗ, постановку правильной артикуляции и буквопроизношения с использованием методики Порохиной Людмилы Федоровны «Живые буквы» и расширением её применения на других уроках.

Новизна заключается в расширении применения методики Порохиной Л.Ф. «Живые буквы». Данную методику можно использовать теперь и на уроках математики, изобразительного искусства, литературного чтения (Азбуки), а не только на индивидуальных логопедических занятиях и уроках письма (русского языка).

В качестве основных приемов и методов работы выбраны: демонстрация материала и групповое чтение и пересказ. Основными материалами уроков с использованием методики являются карточки с изображением букв, а так же «Ира».

Выводы: при работе с детьми с ОВЗ должен быть реализован особый подход, в частности, необходимо использовать больше наглядности, обеспечить которую может именно методика «Живые буквы» Порохиной Л.Ф.

Актуальность выбора темы исходит из результатов статистики Министерства образования в России, согласно которой в России насчитывается более 2 млн детей с ОВЗ (8% всей детской популяции).

Одним из средств развития правильной артикуляции у младших школьников является методика Порохиной Людмилы Федоровны «Живые буквы».

Цель работы: развитие устной речи обучающихся, постановка правильной артикуляции и буквопроизношения с использованием методики Порохиной Людмилы Федоровны «Живые буквы» и расширением её применения на других уроках.

Методику «Живые буквы» можно адаптировать под любой урок, соблюдая при этом требования ФГОС НОО [2], или поурочные разработки по предметам начальной школы, соответствующие программе [3], дополняя уроки наглядностью с помощью методики «Живые буквы».

Или можно посвятить весь урок изображению героя буквы «И», тем самым способствуя развитию творческих способностей, а при дальнейшей презентации своей работы – развитию связанной устной речи.

Вот так, с использованием методического материала «Живые буквы» можно разработать целый комплекс уроков по разным предметам, объединенных общей целью: научить учащихся правильно произносить звуки и запомнить букву её обозначающую.

СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА НА УРОВНЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

**Аваева Т.А., учитель информатики и начальных классов
ГБОУ СОШ «ОЦ» пос. Серноводск Самарская область**

Статья посвящена проблеме формирования познавательных универсальных учебных действий обучающихся на уровне основного общего образования с использованием информационно-коммуникационных технологий. В статье рассмотрена важность создания условий для формирования познавательных УУД. Представлена характеристика сервиса Kahoot! для работы с онлайн-викторинами и его дидактический потенциал для повышения познавательного интереса обучающихся на примере апробированной учебной ситуации.

Зачастую проверка сформированности познавательных УУД школьников осуществляется на этапе проверки освоенности учебного материала, т.е. проверке достижения предметных результатов, где часто в качестве способа диагностики выступает тестирование.

Альтернативой тесту являются онлайн-викторины, которые могут быть использованы как в рамках очного урока, так и в дистанционном формате. Викторина позволяет вызвать интерес обучающихся к изучаемому материалу в начале урока, или организовать увлекательную проверку освоенности материала в конце урока.

Одним из сервисов для создания онлайн-викторин является Kahoot!. Данный сервис позволяет бесплатно работать с несколькими режимами обучения: живая игра и челлендж [2].

Режим челлендж позволяет учителю создать викторину и «бросить вызов» обучающимся, т.е. прохождение викторины выдать в качестве домашнего задания. В рамках данного

челленджа школьники смогут отслеживать свое положение среди учеников класса и отрабатывать изученный материал, тем самым меняя свое место в рейтинге класса.

Режим «живая игра» используется при очном или дистанционном взаимодействии с классом в реальном времени. Для этого учителю необходимо заранее подготовить вопросы викторины и запустить ее во время урока или внеурочного занятия. Во время ответа на вопросы викторины учитывается не только правильность ответов, но и скорость, на основании чего формируется рейтинг участников викторины. Это позволяет повысить познавательную активность школьников.

Однако, создание викторины требует от учителя временных затрат для разработки вопросов и переноса их в сервис. Для того, чтобы создать условия для формирования познавательных УУД обучающихся и повысить познавательный интерес может быть использовано привлечение школьников к разработке вопросов. Данный метод создания викторин был апробирован в 9 классе в рамках внеурочной деятельности. Обучающимся было выдано задание подготовить доклады и публичные выступления по темам использования искусственного интеллекта и машинного обучения в разных сферах жизни человека на основе рекомендованной учителем литературы. По итогам изучения материалов школьникам было необходимо подготовить 3 вопроса по изучаемой теме: с однозначным выбором ответа (4 варианта ответа), правда\ложь - в соотношении 2\1.

Таким образом, данное задание позволило повысить интерес обучающихся к изучаемому материалу, к этапу проверки изученного материала по итогам публичных выступлений, а также провести анализ предложенных вопросов и возможных вариантов их улучшения совместно со школьниками. Также это дало возможность создать условия для выявления дефицитов умений обучающихся и создать условия для формирования познавательных УУД.

Сервис Kahoot! позволяет эффективно организовать образовательный процесс, а также следить за аналитикой — сервис поможет собрать данные об учениках и проводить повторные опросы. А также загрузить основные отчеты в электронную таблицу и просматривать подробные визуальные отчеты, чтобы видеть прогресс каждого ученика в классе в рамках изучения определенной темы, т.е. ответов на вопросы викторины [6].

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ КАК ИНТЕГРАТИВНОГО КОМПОНЕНТА ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ОРКСЭ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «ПРАВОСЛАВНАЯ МОЛИТВА»

**Баклыкова Е.С., учитель начальных классов
ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Кротовка м.р. Кинель-Черкасский
Самарской области**

Статья посвящена формированию читательской грамотности как интегративного компонента функциональной грамотности для создания успешности обучающихся в образовательном пространстве.

Актуальность выбранной темы обусловлена острой необходимостью решить проблему читательской грамотности среди учащихся, а так же понять, что же нужно предпринять учителю, каким образом работать, чтобы изменить отношение учеников к чтению и всему процессу обучения.

В статье раскрываются особенности формирования читательской грамотности при обучении учащихся ОРКСЭ. Изучение основ православной культуры в школах обусловлено насущной потребностью качественного обновления содержания гуманитарного образования с опорой на ценности традиционной отечественной культуры, а также необходимостью комплексного и эффективного решения проблемы духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения. Молитва – одна из главных составляющих в православной культуре. В данном исследовании нами рассматривается не просто молитва в религиозном понимании этого слова, а особый поэтический жанр — стихотворная молитва. Исследование было проведено с использованием приёмов технологии критического мышления, целью которой является развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учёбе, но и в обычной жизни (*умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и др.*).

А в исследовании PISA «*читательская грамотность* — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

ИНТЕРАКТИВНО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ У ШКОЛЬНИКОВ

**Булыга Алла Геннадьевна,
учитель английского языка
ГБОУ СОШ №11 г.Кинеля**

В статье поднимается вопрос особенностей современного поколения, способах взаимодействия с его представителями с использованием современных технологий в образовательном процессе на уроке английского языка. В тексте представлены приемы налаживания и установления контакта, которые, в свою очередь, являются неотъемлемыми при становлении зачатков эмоционального интеллекта.

Благодаря доступности получения информации школьники любого возраста способны «переработать» и пропустить через себя большой объем информации, порой немыслимый для их родителей и педагогов. При этом, эти дети гиперчувствительны и легкоранимы; они не выносят насилия над собой, морального и физического. В отношении учебы это легко проследить. При малейшем дискомфорте дети перестают воспринимать материал и слушать, их мозг отказывается работать над получением новой информации.

Традиционные представления о роли учителя меняются. Модель «учитель – единственный источник знаний и авторитет в процессе обучения» уходит. У детей появляются кумиры в других сферах и мирах. Они хотят быть похожими на людей, которые становятся знаменитыми нестандартными способами.

Взаимодействие – это ключевой принцип в моем преподавании. Английский язык – это язык коммуникативного общения, предполагающий постоянный обмен информацией и речевой контакт. Именно интеракция позволяет достичь нужных результатов и поставленных целей. Интерактивные технологии позволяют учиться взаимодействовать **между собой**. При

этом **осуществляется постоянная смена деятельности: игры, дискуссия, работа в мини-группах, а затем общее обсуждение.**

Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они **знают и думают.**

Более того, интерактивные технологии формируют и развивают коммуникативные компетенции. Работа над коммуникативной компетенцией реализует важнейшую функцию обучения иностранному языку – коммуникативную. Также они способствуют установлению эмоциональных контактов между учащимися, приучают работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей.

В основе моей работы является позиция, что роль учителя - быть **не над** учеником, а **рядом** с учеником, стимулировать его к творчеству в познавательной деятельности, а также поддерживать инициативы своих подопечных.

Такое обучение в сотрудничестве влияет на характер общения, обстановку, в которой происходит получение знаний. Дети чувствуют себя более уверенно, способны к рефлексии на любом этапе урока, стремятся противостоять стрессовым ситуациям. Таким образом, на уроке английского языка происходит имплементация эмоций, состояний переживания той или иной ситуации через взаимодействие и сотрудничество. Современные технологии не только обеспечивают всесторонне развитие детей, но и способствуют начальному формированию эмоционального интеллекта.

ИЗУЧЕНИЕ ОЛИЦЕТВОРЕНИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Глухова А.М., учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ «ОЦ» с.Съезжее

В данной статье рассматриваются методические аспекты анализа олицетворений на уроках литературы при изучении творчества того или иного писателя, приводятся способы поиска олицетворений учащимися в тексте.

Своими корнями олицетворение уходит в глубокую древность, оно тесно связано с мифологией. Первобытное мышление основывалось на мифологических образах, оно еще не знало отвлеченных понятий. Отношения внутри рода были наиболее прозрачны, и они переносились на окружающий мир. Предметы, явления и события представлялись человекообразами, принимая непосредственное и активное участие в жизни людей.

Само определение олицетворения, представление в различных словарях, энциклопедиях и учебных пособиях сводится обычно к идее перенесения признаков и свойств человека на неодушевленный мир. Правда, встречается и более широкая трактовка олицетворений, когда свойства всего живого переносятся на неживые объекты.

На уроках литературы, изучив признаки олицетворения, учащиеся рассказывают об этом художественном приеме, анализируя произведения конкретного писателя, раскрывая, как правило, весь спектр художественных средств, то есть олицетворения и метафоры, сравнения, эпитеты и т.п.

Нужно отметить, что с первых же уроков учащиеся без особых затруднений находят олицетворения в тексте. Поиск олицетворения облегчается, скорее всего, прозрачными

языковыми средствами их выражения, которые дети интуитивно угадывают. Но для того, чтобы лучше понять образность этого приема в творчестве писателя, необходимо опираться на синтаксические и лексические особенности контекста, которые можно назвать олицетворяющим контекстом.

Наиболее сильным и убедительным языковым способом выражения олицетворений являются конструкции с прямой речью. Сам факт передачи чужих (человеческих) слов без изменения формы практически является сигналом состоявшегося олицетворения.

Можно сделать вывод с учащимися, что олицетворение как художественный прием обладает огромными выразительными возможностями. В то же время оно дает авторам проявить свою индивидуальность и тем самым раскрыть новые возможности. Например, особенностью олицетворений Н.С.Гумилева и О.Э.Мандельштама является сложность художественного рисунка, подчас с экзотической атрибутикой.

Таким образом, олицетворение – это не просто один из художественных приемов, достаточно прозрачный и сравнительно простой для понимания, это глубинное свойство человеческой личности, человеческой природы, затрагивающее целый круг интересных вопросов для анализа.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ГРАМОТНОГО ПИСЬМА ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ ОРГАНИЗАЦИИ СЛОВАРНОЙ РАБОТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Головина Любовь Витальевна,
Камардина Лариса Дмитриевна,
учитель начальных классов
ГБОУ СОШ «ОЦ» с.Тимашево**

Формирование навыков грамотного письма через систему организации словарной работы по русскому языку в начальной школе является одной из важных задач в начальной школе.

Наблюдения показывают, что учащиеся, окончившие начальную школу, допускают ошибки в написании большого количества общеупотребительных слов с непроверяемыми орфограммами.

Мы предполагаем, что одной из причин этого может являться то, что зачастую работа над орфограммами ведется на уроках изолированно и бессистемно.

Предлагаемый нами интеллектуальный продукт: «Сборник занимательного материала при работе со словарными словами по русскому языку в начальной школе», который поможет учителю сделать процесс усвоения орфограмм интересным и легким.

Цель проекта: разработать систему организации словарной работы по русскому языку в начальной школе, направленную на формирование грамотного письма.

Задачи проекта:

1. Формировать орфографическую зоркость и навыки грамотного письма, применяя разработанную систему организации словарной работы.
2. Повышать речевую культуру личности путем развития устной и письменной речи.
3. Развивать познавательную активность учащихся.
4. Создавать условия для психологической комфортности на уроке.

Мы предлагаем при использовании нашего сборника в учебной работе разделять содержание работы над словарными словами на следующие этапы:

1. Этап предъявления нового слова.
2. Этап работы над запоминанием словарного слова, включение его в активный словарь ученика.
3. Этап проверки уровня усвоения правописания слов с непроизносимыми орфограммами.

На этапе предъявления нового слова учитель предлагает ученикам отправиться в Город Волшебных слов, где каждое слово живёт на своей улице. Знакомство со словом происходит через загадку, которую ребёнок читает и отгадывает, рассматривает картинку, выясняет лексическое значение слова. Так ребёнок знакомится со словом и непроверяемой орфограммой. Важная часть этого этапа - составление синквейна.

На втором этапе ведётся работа над запоминанием словарного слова, включением его в активный словарь ученика. В нашем «Сборнике» мы предлагаем интересную работу в парах и группах.

На последнем этапе предлагаются проверочные диктанты (картинный диктант, зрительный диктант, выборочный диктант, творческий диктант). Для каждого вида диктанта в нашем «Сборнике» мы предлагаем различный занимательный материал. Весь предлагаемый занимательный материал можно выводить на экран или на бумажный носитель, редактировать и дополнять по своему желанию или по мере необходимости.

Предлагаемый нами «Сборник занимательного материала при работе со словарными словами по русскому языку в начальной школе» могут использовать в своей работе учителя начальных классов, учителя-логопеды, родители, воспитатели подготовительных к школе групп детского сада.

ЛИТЕРАТУРНО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ РАБОТА «МОЯ РОДИНА – «ЗАПОВЕДНИК» ЭРЗЯНСКОГО ФОЛЬКЛОРА»

**Гордеева Светлана Михайловна,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево Самарская область**

Культурные страницы нашего региона богаты плеядой блестящих литературных имен, что позволяет организовать плодотворную работу по литературному краеведению. Многие поэты и писатели любили путешествовать по родному краю, они оставили интересные воспоминания, путевые заметки, поэтические строки, посвященные нашей «малой родине».

Решающее значение для организации литературно-краеведческой работы имеет предварительная самоподготовка, знакомство с историей и памятниками культуры, с примечательными местами родного края. Не меньшую роль играет знакомство с литературными традициями своего края, активный интерес к современной культурной жизни своего города (села, района). Необходимо иметь представление об основных центрах собирательской и научно-исследовательской работы по литературоведению и фольклору (научно-исследовательские институты языка и литературы, соответствующие кафедры высших учебных заведений, секции фольклора при местных отделениях Союза писателей и

др.), быть знакомым с литературой по методике и обмену опытом литературно-краеведческой деятельности, уметь работать с архивными источниками.

Ценность литературного краеведения заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания о родных местах, прививает любовь и уважение к истории культуры родного края, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью.

В основе содержания и структуры изучения литературного краеведения лежит концепция изучения краеведческого материала на основе литературного наследия писателей в процессе их творческой деятельности. Литературные произведения изучаются как результат конкретного периода творческой деятельности, а так же как культурно - языковое явление, как эстетическое преобразование личности.

Я родилась и живу в Похвистневском районе Самарской области. Моя родина славится поэтами, писателями, художниками. Одной из выдающихся поэтесс и сказительниц является Серафима Марковна Люлякина.

Творческая индивидуальность С. М. Люлякиной формировалась на стыке двух начал – сказительского и литературного. Она, как и большинство людей ее возраста, грамотна, сама записывала пропетое, чего нельзя было сказать о сказителях прошлого. У нее свои темы и свои художественные образы, свои краски и приемы творчества.

Мой родной край прославил и такой поэт как Василий Кузьмич Радаев. Он родился 13 марта 1907 года в селе Большой Толкай Похвистневского района Самарской области в крестьянской семье. Учился на рабфаке, в комвузе, в 1934 году окончил Ленинградский государственный университет.

Василий Кузьмич являлся участником Великой Отечественной войны. С 1966 года член Союза писателей СССР. Лауреат Государственной премии Мордовии (1979), народный писатель Мордовии (1980).

В своей работе я изучила и показала творчество только двух знаменитых литературных земляков, но чтобы иметь целостное представление об искусстве мордовских поэтов, мало просто познакомиться с их песенно-поэтическими публикациями. Искусство С.М. Люлякиной и В.К. Радаева нужно видеть и слышать.

ФОРМИРОВАНИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К МАТЕМАТИКЕ

**Гуркина Светлана Юрьевна, учитель математики
ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол
м.р. Сергиевский Самарской области**

В статье предложен подход к пониманию эстетики уроков математики не только относительно формы представления содержания, но и самого содержания. Сделана попытка разобраться в том, что такое красивая задача.

Эстетическим элементом на уроке является любой факт (любая задача, любой рассказ), который мог бы дать человеку почувствовать красоту этого факта, а через него и красоту самого предмета. Это те факты, которые бы давали человеку возможность полюбоваться увиденным, которые бы радовали глаз и разум.

Зачем нужна эстетика на уроке математики?

- Использование эстетического элемента позволяет сделать процесс обучения ненавязчивым. Так создан человек: что красиво, то привлекает внимание, оставляет след не только в голове, но и в душе. Тем больший след это оставит в памяти человека.

- Таким образом в какой-то степени решается проблема познавательного интереса.

- Введение эстетических элементов на уроке математики позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся.

- Привлечение фактов из различных областей техники, науки, культуры способствует воспитанию отношения к математике как к части общечеловеческой культуры; понимание значимости математики для научно-технического прогресса.

- Решается проблема реализации межпредметных связей математики с другими науками.

- Главная функция эстетического воспитания заключается в стимулировании творческой деятельности человека (ведь основная его задача – сделать себя и все вокруг прекрасным). Поэтому можно вводить эстетику на урок математики с целью развития творческих способностей учащихся.

- Внесение эстетического начала на уроки математики может рассматриваться как часть эстетического воспитания школьников. А это уже связано с гармоничным воспитанием человека (вспомним, что красота издавна понималась как гармония).

Все вышесказанное можно выразить в трех словах: обращенность к человеку.

Каким образом можно «вносить» эстетический материал на урок математики?

- Использование на уроках красивых математических задач

- Использование на уроках математики красивых математических фактов

- Привлечение на уроки математики общенаучных, общекультурных, общеисторических сведений

- Нестандартные способы подачи материала

Можно сказать, что эта тема очень субъективна. Ведь если для одного человека данная задача красива, то для другого та же самая задача будет некрасива. Да, конечно, у каждого своего понятия вкуса. Кому-то нравится решать задачи с помощью векторов, кто-то не любит этот способ. Но можно подобрать такие задачи, что даже не любящий векторный метод человек согласится с рациональностью его применения, согласится с тем, что именно векторный способ решения задачи красив. И я думаю, что есть такие задачи, способ решения которых покажется изящным всякому.

Именно такие задачи я пытаюсь подбирать и решать с ребятами. На таких задачах я хочу научить школьника отличать красивые способы решения от некрасивых. После того, как он это почувствует, пусть он решает задачи, исходя из собственного, субъективного понятия красоты, исходя из своих симпатий.

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОПЫТА РАБОТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДУАЛЬНОГО
ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ**

**Елена Анатольевна Рахметова,
Айгуль Михаметьяновна Джунусова,
преподаватели ГБПОУ «КЧСХТ».**

Едва закончив среднее учебное заведение, студенты сталкиваются с жизненными и профессиональными проблемами, ведь на работе их ждут готовыми профессионалами. Обеспечить эффективную профессиональную подготовку можно лишь применяя новые методы и формы при организации образовательного процесса. Педагоги Кинель-Черкасского СХТ решили эту проблему, через внедрение дуальной системы обучения. Дуальная система – это высокотехнологичная форма организации высококвалифицированного обучения, предполагающая утверждённое взаимодействие образовательной и производственной сфер в подготовке кадров определенного профиля и уровня квалификации в соответствии с потребностями конкретного предприятия.

При дуальной системе обучения студенты получают теоретические знания в стенах техникума, а практикуют их на производстве. В таком виде обучения заинтересованы не только представители учебного заведения, но и работодатель, заинтересованный в профессиональных кадрах. Дуальная модель педагогического образования позволяет расширить образовательно-средовое пространство подготовки будущих педагогов для получения ими опыта практического применения, полученного в период теоретического обучения и прохождения учебной и производственной практики.

Преподавание по дуальной системе предполагает взаимодействие ДОО с учебными заведениями в тесном контакте, выполнение практики, а также перенос практических занятий на производство. Для реализации дуального обучения в техникуме разработан следующий алгоритм:

- Разработано положение о порядке проведения и организации дуального обучения, программ по педагогическим специальностям, графики реализации программ и плана совместных мероприятий;

- совместно с работодателем сформированы условия в реальном учебно-воспитательном процессе для проведения лабораторно- практических работ и практических занятий, прохождения практики;

- Разработаны методические материалы, для использования их в практико-ориентированном обучении. Программы дуального обучения, реализуемые в реальных условиях учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях Кинель-Черкасского района под руководством наставников организаций-работодателей и методистов техникума, включают в себя:

- практические и лабораторные работы, а также практические занятия;
- все виды практики учебную, производственную (педагогическую);
- круглые столы, мозговой штурм, внеаудиторную работу (семинары-практикумы, экскурсии).

Разработаны авторские методические пособия, где даны методические рекомендации по проведению практических работ в условиях образовательных учреждений. Тетради по реализации дуального обучения разработаны для ПМ 01 «Организация мероприятий,

направленных на укрепление здоровья ребенка и его физического развития». В перспективе разработать такие методические материалы по каждому профессиональному модулю.

Таким образом, внедрение дуальной системы обучения в образовательный процесс обеспечивает комплексную реализацию профессиональных функций педагога. Педагогами и наставниками от ДОО ведет учет посещаемости баз дуального обучения по графику, утвержденному руководителем СПО, так осуществляется контроль качества реализации программ по видам практики.

КОРРЕКЦИЯ ПОЧЕРКА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИМИ ПРИЕМАМИ И ПРАКТИКАМИ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

**Захарова А.П., учитель начальных классов,
Леонова О.С., учитель начальных классов, учитель-логопед
МБОУ «Школа №26» г.о. Самара.**

В условиях цифровизации современного мира, умение красиво писать от руки постепенно уходит на второй план. По данным сайта iom.anketolog.ru лишь 50 % респондентов пишут от руки ежедневно! Основная часть из них – студенты.

Детям же необходимо писать не только постоянно, но и качественно. Только контролируя свои движения, осознанно прописывая элементы букв, ребенок развивает свой мозг, увеличивая количество нейронных связей. Поэтому красивое письмо у детей стоит непременно поощрять!

Но, к сожалению, как учителя начальных классов с большим стажем, мы вынуждены признать: в последние годы почерк у детей значительно испортился. Нам, педагогам, остается только лишь одно – помочь детям в максимально сжатые сроки и максимально эффективно исправить почерк ребенка любого возраста. И поможет нам в этом методика коррекции почерка известного логопеда, дефектолога, Монтессори-педагога Наталии Владимировны Пятибратовой «Пишу – и радуюсь!»

Самое главное в этой методике, на наш взгляд, именно нейроупражнения!

Занятие непосредственно по коррекции почерка мы проводим один раз в неделю. Продолжительность занятия – 60 минут ровно с переменной 10 минут. Ниже приводим структуру занятий по методике Н.В. Пятибратовой. Сразу оговоримся, что работаем над формированием почерка на каждом уроке.

1. Нейропсихологический блок. Как работаем по этому пункту всю неделю, мы уже рассказывали. Непосредственно на занятиях мы используем шарики Су-Джок, а также упражнение «кулак-ребро-ладонь» и подобные ему. Нейроковрики изготавливаем самостоятельно совместно с учащимися.

2. Правила красивого письма. Несмотря на то, что эти правила висят над доской в классах, висят перед рабочим столом у ребят дома, мы на каждом уроке неустанно повторяем их!

3. Визуализация. На этом этапе мы сравниваем изучаемую букву с каким-либо предметом, как правило, хорошо известным детям. Например, буква «г» подсознательно

напоминаем нам крючок. Здесь нам необходимо авторское пособие Пятибратовой «Цветные буквы». Используем это пособие также и на минутках чистописания ежедневно.

4. Гимнастика для рук, физминутка.

5. Анализ букв. Вновь используем пособие «Цветные буквы». Анализируем каждый элемент, который отличается от следующего цветом. Так и повторяем: красный-синий-зеленый-коричневый. Рисуем букву на столе с песком либо с манкой. Конструируем букву из цветных палочек, которые изготавливаем самостоятельно совместно с детьми.

6. Каллиграфическое письмо. Здесь работаем с пособием Прописи-тексты, также представленному в методике. Распечатываем страницу с буквой, подкладываем копірку, затем снова кладем лист белой бумаги. Копируем текст, после этого обводим текст на белом листе. Украшаем по желанию, создаем свою собственную книгу!

7. Музыкально письмо. В методике представлен музыкальный отрывок для каждой буквы, как для строчной, так и для заглавной. Пишем буквы в прописях Горячевой. Их мы приобрели на сайте Русской классической школы. Этот пункт мы постоянно прорабатываем на уроках музыки в том числе.

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Зуева Татьяна Ивановна,
учитель начальных классов
ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево

В статье рассматривается функциональная грамотность в методическом аспекте. Важность формирования функциональной грамотности обучающихся начальных классов, это сложный процесс, характеризующий сегодня качество жизни.

Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе, где ведется интенсивное развитие у детей грамотности чтения, естественно-научной и математической грамотности.

При формировании **читательской грамотности** по ФГОС важно прививать школьникам умение выделять главное, самостоятельно находить необходимые сведения, быстро перерабатывать научную информацию, использовать полученные знания в жизненных ситуациях.

Элементы **критического мышления** позволяют выполнить задания в любой диагностической работе, независимо от класса.

Математическая грамотность – это способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живёт, использовать математические знания в повседневной жизни. От человека требуется альтернативное, гибкое, свободное мышление. Особое значение придаю формированию логической грамотности, развитию альтернативного мышления. Главной задачей уроков математики являются интеллектуальное развитие ребенка, важной составляющей которого является словесно-логическое мышление.

Естественно-научная грамотность – это способность человека осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования

основанных на научных доказательствах выводов в связи с естественно-научной проблематикой.

Учебный предмет «Окружающий мир» является интегрированным и состоит из модулей естественно-научной и социально-гуманитарной направленности, а также предусматривает изучение основ безопасности жизнедеятельности. На уроке мы отрабатываем навык обозначения событий во времени языковыми средствами: сначала, потом, раньше, позднее, в одно и то же время.

Таким образом, использование методов и приемов активного обучения на уроках окружающего мира создаёт необходимые условия для развития умений обучающихся самостоятельно мыслить, анализировать, отбирать материал, ориентироваться в новой ситуации, находить способы деятельности для решения практических задач в жизненном пространстве. Что способствует формированию компетентности естественнонаучной грамотности школьников.

Результаты данной диагностической работы показали, что 71 % обучающихся моего класса, выполнявших работу, овладели универсальными учебными действиями по работе с информацией и чтению.

Благодаря использованию форм, методов, приёмов работы происходит формирование читательской грамотности у учеников. 78% обучающихся в моём классе читают норму и выше.

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

**Калютич Елена Григорьевна,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ гимназия г. Сызрани**

В программе по русскому языку основного общего образования особое место уделяется формированию «умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; владения основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора».

Для реализации Программы мною на уроках используются различные виды контроля, на разных этапах урока. Это может быть устный опрос, письменные, самостоятельные, проверочные, контрольные работы, где обучающиеся работают индивидуально, в паре, группе. Особенность этих работ заключается в том, что перед началом действий обучающиеся получают инструктаж (План действий), а после выполнения – критерии оценивания, по которым проводят анализ своей работы. Ученику предоставляется возможность по критериям проверить свою работу, работу товарища, на основании этого выявить пробелы в своих знаниях или товарища.

Очень много проводим творческих работ. Ребятам нужно закончить предложение, вставить причастный, деепричастный оборот; написать начало текста, середину, закончить текст; описать картинку, используя ключевые слова, выражения и т.д. Обучающимся предлагается проверить работы друг у друга и обосновать результат. Для этого предлагаются критерии оценки с баллами, которые переводятся в оценку.

Перевод баллов в оценку: «5» - 7 баллов, «4» - 6-7 баллов, «3» - 4-5 баллов, «2» - 1-3 балла.

Учащиеся ведут обсуждение работ, объясняют выбор балла, таким образом учатся видеть ошибки, анализировать их, делать выводы, доказывать, слушать оценку товарищей и адекватно реагировать на критику.

Чтобы выслушать мнение всех учащихся, такую работу хорошо проводить в группах. В команде составляется текст, группы обмениваются работами, проверяют по Листу контроля и озвучивают результат. Таким образом ребята совещаются в группе, приходят к общему мнению, а лидер группы выступает с оценкой работы

Для комплексной оценки знаний потребуются объемные и сложные по своей структуре работы, в которые включается материал нескольких тем, раздела, нескольких разделов и т.д. Это тестовые, самостоятельные и проверочные работы. За эти работы выставлять оценки не обязательно. Их роль в том, чтобы выявить пробелы в знаниях учащихся и наметить пути коррекции.

Для диагностики развития обучающегося использую Карту ошибок, где на основе анализа работы ученик распределяет ошибки по темам, что позволяет ему увидеть, положительную и отрицательную динамику, наметить пути устранения пробелов по темам.

Для того, чтобы работа с картой была продуктивной, учитель на первом этапе помогает обучающемуся определить орфограмму, пунктограмму, а дальше ученик справляется с этим сам. Работа с картой помогает увидеть системные и случайные ошибки, позволяет учителю владеть полной систематизированной информацией. Эта информация наглядна, понятна, доступна, что дает возможность учителю, ученику, родителю наметить план по устранению пробелов в знаниях. Оценка за контрольную работу не будет для ученика сюрпризом, когда он знает свои западающие темы. Подготовка к контрольной работе – это изучение правил, отработка материала по темам, зафиксированным в Карте ошибок.

Школьники очень хотят быть самостоятельными. Самостоятельности нужно учить. Самостоятельность на уроке – это умение адекватно оценить свои возможности, видеть ошибки, находить пути их устранения. Это качества необходимые не только в школе, но и в жизни. Научить их этому – наша задача.

МЫ ЗА ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ!

**Капитан Елена Геннадьевна,
учитель начальных классов
ГБОУ СОШ №10 г.о. Чапаевск Самарской области**

Проблема, с которой мы с ребятами столкнулись в прошлом учебном году, – это повышенная заболеваемость учеников нашего класса.

Поэтому, чтобы донести до детей важность и суть данной темы, было решено создать ЛЭПБУК по теме «Мы за здоровый образ жизни!».

ЛЭПБУК (lapbook) – в дословном переводе с английского языка означает «книга на коленях» (lap – колени, book- книга). По сути ЛЭПБУК представляет собой тематическую папку или книжку-раскладушку. Это самодельная интерактивная папка с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которой находится информация в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме по какой-то теме.

В такой папке собирается материал по определённой теме, который помогает ребёнку систематизировать знание; по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме; лучше понять и запомнить, а также повторить пройденный материал.

Ребятам предстояло решить проблему: «Хочу быть здоровым, а что для этого надо делать?».

Класс разделился на группы, каждая группа, пользуясь дополнительной литературой и интернетом, искала материал для своей страницы.

1 группа - сочинили стихи

2 группа - решили сделать космические часы «Режим дня

3 группа - нашли загадки о спорте; физкультминутки, которые можно использовать на уроках; простой точечный массаж, который можно делать самим для поднятия настроения и снятия усталости.

4 группа - приглашает в магазин и предлагает купить и разложить в сумки только полезные продукты.

5 группа - вспомнили сказку К.И. Чуковского «Мойдодыр», решили сделать героев и играть с ними; показали, как правильно чистить зубы, и какие есть предметы личной гигиены.

6 группа - собрали книжку - раскраску «Новое поколение выбирает здоровый образ жизни!».

Работа кипела целый месяц, вырезали, клеили, рисовали, сочиняли, делали кармашки. И наконец-то можно играть, разгадывать, рисовать, рассматривать. А главное, ребята теперь знают, что надо делать, чтобы быть здоровым и жить долго и счастливо.

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ СТУПЕНИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Карягина О.А., учитель английского языка
ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Сергиевск

В данной статье рассматриваются способы формирования функциональной грамотности учащихся начальной ступени при изучении иностранного языка. Функциональная грамотность является неотъемлемой частью учебного процесса, поскольку язык является средством общения и взаимодействия не только в процессе обучения, но и за пределами школы. Рассматриваются различные виды работы с текстом и приемы, призванные научить эффективному общению в языковой среде.

Коммуникативный метод обучения иностранным языкам сегодня является одним из самых популярных в мире. Данный метод представляет собой совокупность приемов, призванных научить эффективному общению в языковой среде. Одним из основных приемов его является имитация ситуаций из реальной жизни, призванных стимулировать учащихся к активному "говорению". Работа на уроке, построенном по коммуникативной методике, может

включать в себя различные типы заданий, но основной их характеристикой является то, что они решают практическую задачу: например, купить билеты в кино, сделать заказ в ресторане или решить, куда поехать в отпуск. Поэтому одной из важнейших задач для учителя является создание на уроке реальных и воображаемых ситуаций общения с использованием уже имеющихся языковых средств. Но как же это осуществить, если учащиеся пока не владеют нужными конструкциями или лексикой? Использование уже готовых диалогов или текстов, которые заранее подготавливаются учителем к уроку, где учитель выступает ресурсом.

Данная разработка помогает в решении таких задач, как развитие коммуникативной компетенции, развитие памяти, внимания и мышления у учащихся, а также воспитания патриотических качеств и любовь к родине. В 2021 было выпущено учебное пособие Samara Files авторов Гашимов и Меднова.

Этот курс разрабатывался для учеников начальной школы, как для основной, так и для внеурочной деятельности. Материалы пособия прекрасно позволяют учащимся представлять свой город и страну в ходе общения с зарубежными сверстниками и гостями. Что формирует социокультурные компетенции, патриотические качества и любовь к родине. Программа, по которой проходят обучение учащиеся Сергиевской начальной школы, это учебное пособие УМК Форвард автора Марии Вербицкой. Учебно-методический комплект разрабатывался в годы проведения Олимпийских игр в Сочи и поэтому многие задания и даже разделы посвящены этому событию. В разделе НАША СТРАНА (Our Country) есть задание, в котором необходимо написать такое же письмо зарубежному другу Бену.

Подготовка ученика к жизни в постоянно меняющемся мире является также главной целью инновационных технологий. С помощью инноваций в обучении происходит ориентация учебного процесса на потенциальные возможности ученика и их реализацию. Развитие умения мотивировать действия, самостоятельно ориентироваться в получаемой информации, формирование творческого мышления, развитие детей за счет раскрытия их природных способностей, используя новейшие достижения науки и практики. Использование QR-кодов является неотъемлемой частью современного общества, которые упрощают действия работы с информацией. С помощью QR-кода кодируется информация намного большего объема, чем у привычного штрих-кода, а для декодирования могут быть использованы личные девайсы учащихся с установленной программой считывания кодов, что значительно облегчает работу в классе, где всего лишь 1 компьютер.

Таким образом, использование на уроках английского языка различного вида текстовых заданий способствует развитию функциональной грамотности учащихся, грамотности чтения и комплексному освоению учащимися основных видов речевой деятельности, а также развивает творческое мышление, приучает учащихся к внимательному и вдумчивому отношению к тексту.

**ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА
УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

**Каткина Е.А., учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» с.Кинель-Черкассы Самарской Области**

Центральное место в воспитательной системе школы занимает гражданско-патриотическое воспитание: формирование гражданственности, патриотизма, трудолюбия, нравственности, формирование социально значимых ценностей, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, семье, окружающей природе.

Формирование основ патриотизма в образовательном учреждении осуществляется различными способами: проведение классных часов; участие детей во внеурочной деятельности (конкурсы стихов, рисунков, уроки мужества); беседы; проектная деятельность и другие способы.

Основной задачей предмета «Русский язык» является не только формирование навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека, но и основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

Как можно этого достичь на уроках русского языка?

Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся также возможно на уроках русского языка, используя в работе учителя - словесника текстов о Родине, о её историческом прошлом; о родном крае и родной природе, литературные произведения родного села и края в целом.

Данное пособие предназначено для учителей русского языка и литературы.

Цель методического пособия – формирование нравственно-патриотической позиции у обучающихся на уроках русского языка и родного русского языка.

Включение материала нравственно-патриотического воспитания на уроке русского языка может решить целый комплекс задач по воспитанию патриотизма у обучающихся:

- воспитывать любовь и уважение к своему городу, краю, Родине; гордость за принадлежность к гражданам России;
- прививать чувство гордости, глубокого уважения и почитания символов Российской Федерации: Герба, Гимна, Флага.
- воспитывать личность гражданина – патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов страны.
- воспитание чувств, нравственно-эстетическое развитие личности, воспитание

Каждый раздел пособия включает различные упражнения на формирование лингвистической компетенции. Упражнения включают не только прозаические тексты, но и стихотворные.

Исключительной особенностью данного пособия является использование произведений писателей и поэтов Кинель-Черкасского района, материалов исторического характера, поэтому данное пособие поможет расширить кругозор учащихся по литературе и истории родного края.

Это пособие можно использовать при изучении курса «Родной русский язык».

**ДЕКАДА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ЛИЧНОСТИ В ЕЁ ПОЛИКУЛЬТУРНОМ
КОМПОНЕНТЕ**

**Киселева Г.Н., учитель английского языка
МБУ «Лицей №6 имени Героя Советского Союза
Матросова Александра Матвеевича» г.о. Тольятти**

Статья посвящена проблеме воспитания у учащихся уважительного отношения к людям другой национальности; их культуре, традициям, особенностям. Проблема очень актуальна, поскольку национальные противоречия являются сутью военных конфликтов. В статье рассматриваются формы воспитания у учащихся уважения национальной самобытности и самосознания в ходе декады иностранного языка в школе.

Изучая культурологический аспект жизни людей, живущих за рубежом, мы не можем оставить без внимания данную особенность жизни людей, живущих рядом с нами. Богатейшими возможностями для этого обладает декада иностранного языка – декада у нас в лицее не только про страны изучаемого языка, она также про национальное многообразие нашего региона и уважительное отношение к нему.

В нашем лицее Декада проводится в декабре. Совместно с учителями кафедры определяем формы работы, стараясь, чтобы они были интересными, разнообразными, хотя некоторые из них настолько полюбились детям, что стали традиционными. Появление в школах дистанционного обучения не означает прекращение внеклассной деятельности учащихся. Многие формы работы можно трансформировать и проводить он-лайн. В каких-то мероприятиях мы даже наблюдали больше участников, чем обычно.

- Лингвистический квест (проходит в форме передвижения по станциям, где задания представлены на русском и на английском языках);
- Фестиваль национальных культур;
- Викторины по страноведению;
- Конкурсы скороговорщиков;
- Путешествие по англо и немецко-говорящим странам;
- Конкурс юных переводчиков;
- Конкурс инсценированной сказки, драматических произведений;
- Конкурс рисунков по произведениям английских и американских писателей.

В заключение хотелось сказать, что сегодня для учащегося учитель – главный носитель культуры страны изучаемого языка. От его представлений о людях и стране, понимания многих вопросов, связанных с международными отношениями, зависит насколько откроется богатое культурное наследие двух стран и будет воспитано у учащегося уважение к другим народам. Сегодня, во время непростых отношений, складывающихся между США и Великобританией с одной стороны и Россией с другой, это очень важно.

**ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ
НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ НА ОСНОВЕ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ТЕКСТОВ**

**Кожевникова В. С. , учитель начальных классов
ГБОУ СОШ «ОЦ» с.Кротовка**

Статья раскрывает понятие «читательская грамотность». Выявляется противоречие между необходимостью ее формирования и снижением уровня мотивация к чтению.

Исследуются особенности научно-познавательных текстов. В работе рассматривается ряд проблем, возникающих у учащихся при работе с текстами. Предлагаются методы и приёмы работы по формированию читательской грамотности у младших школьников на уроках. Статья будет полезна учителям начальных классов для формирования читательской грамотности у учащихся. .

Из-за потери интереса к чтению с приходом в школу (детям перестают читать), непонимания смысла текста из-за неправильного сформированного способа чтения, отсутствие динамики развития, преобладания понимания художественных текстов (отсутствие работы над чтением текстов других типов) у учащихся затрудняется процесс обучения. А тем временем, планка требований к читательской компетенции только растёт..

Базовым гуманитарным предметом для формирования читательской грамотности являются уроки литературного чтения. Анализ научных исследований позволил выявить противоречие: с одной стороны, в образовании существует задача формирования читательской грамотности, а одним из важнейших условий формирования является учебник, содержащий в себе задания на все существующие читательские умения, и, с другой стороны, по результатам анализа учебной литературы становится понятно, что учебники не содержат заданий для работы, в контексте формирования читательской грамотности. При этом, на уроках литературного чтения преимущественно строится работа с художественными текстами. А этого недостаточно, так как учащиеся должны уметь работать с разными видами текстов. В учебно-методических комплектах образовательной системы «Школа России» практически отсутствуют задания на нахождение информации данной в явном виде. Формулирование прямых выводов в этой системе основываются на вопросе «Почему?». Данная проблема выявила необходимость в разработке и апробации системы заданий к научно-познавательным текстам, которые возможно использовать и на других уроках, в целях формирования читательской грамотности в начальной школе.

Читательская грамотность, понимаемая как способность учащихся к осмыслению текстов различного содержания и формата, как способность к использованию прочитанного в различных жизненных ситуациях, в том числе и для достижения своих целей, расширения знаний и возможностей, становится значимым результатом начального образования[2].

Использование различных форм и методов работы с учебным и оригинальным текстами на уроках позволяет выделить ряд проблем у учащихся.

Задания направлены на повышение умения работать с научно-познавательными текстами и на формирование читательской грамотности у учащихся. Данные приёмы необходимо проводить на других уроках, применяя тексты из различных источников. Работа с текстами может быть организована самыми разными способами. Использование информационных технологий, значительно облегчает учителю разнообразить урок, повысить мотивацию обучения, активизировать познавательную деятельность. Учитель может использовать мультимедийную презентацию (PowerPoint). И все необходимые задания поместить в ней.

В некоторых представленных заданиях есть необходимость движения объектов, например, когда нужно восстановить текст. В этом случае удобнее применить интерактивную доску (SMART BOARD). Применение на уроке этой информационной технологии, позволяет вырезать, стирать с экрана, группировать объекты, подписывать рисунки или подчеркивать текст, добавлять материал, выделять важное, делать «захват» выделенной части с любой страницы и вставлять на новую (подбор иллюстрации к тексту), прятать за «шторкой» часть текста, «прожектор» позволяет акцентировать внимание на определённых участках текста. Презентацию со всеми выполненными заданиями можно сохранить в файле и отправить ученикам по электронной почте для дальнейшего редактирования и использования. Или распечатать в нужном количестве экземпляров.

Таким образом, работа с текстом может быть организована на всех этапах урока. Для работы с текстом существует большое количество разнообразных заданий, приемов и упражнений. Использование информационных технологий позволяет модернизировать процесс обучения детей при работе с текстами, повысить эффективность и результативность, мотивировать учащихся, дифференцировать процесс с учётом индивидуальных потребностей и возможностей каждого ученика.

ПОДБОРКА МЕТОДИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА РАЗНОУРОВНЕВЫХ ЗАДАНИЯ ПО ТЕМЕ «ЭЛЕКТРОМАГНИТНАЯ ИНДУКЦИЯ. КОЛЕБАТЕЛЬНЫЙ КОНТУР»

Кузнецова Оксана Анатольевна
учитель физики

Актуальность обусловлена одной из потребностей современной концепции модернизации российского образования, связанной с необходимостью поиска, обоснования, разработки дидактико-методического обеспечения обновления процесса образования, достижения нового качества как процесса образования в целом, так и процесса обучения физике (Концепция модернизации образования до 2010 г.).

Одним из важнейших условий успешного обучения и развития познавательного интереса учащихся является хорошо продуманная организация их самостоятельной работы. Одним из средств решения этой задачи выступают дидактические материалы. В качестве таковых известны «Тетради по физике». Но, в основном, все эти материалы ориентированы на учащихся 7-8 классов.

В процессе перестройки системы образования в настоящее время особое внимание уделяется проблеме активизации учебно-познавательной деятельности учащихся. Основными направлениями в этой области являются;

- разработка методики формирования учебно-познавательных умений, без которых немислима активная познавательная деятельность учащихся;
- разработка пособий для организации самостоятельной работы учащихся.

Актуальность, теоретическая и практическая значимость, недостаточная разработанность проблемы в методике преподавания физике обусловили выбор темы: «Подготовка к ЕГЭ по физике»

Цель **проекта** - разработать, теоретически обосновать комплекс дидактических материалов по физике для учащихся 11 классов по теме «Электромагнитная индукция. Электромагнитные колебания» и методику работы с ними.

Объектом нашего исследования является процесс обучения физике в средней школе в условиях реализации новой Концепции естественнонаучного образования, основанной на опережающем изучении курса физики.

Предметом исследования явились дидактические материалы по физике по теме «Электромагнитная индукция. Электромагнитные колебания» для учащихся 11 классов, методика их создания и использования в процессе обучения.

Заключение

В ходе создания сборника задач по физике на тему «Электромагнитная индукция», изучена специальная литература и выяснено, какие виды задач бывают. Я отобрала наиболее интересны, на мой взгляд, задачи по разным темам. Знание основных понятий, формул, способов и методов решения задач является основой для дальнейшего изучения физических закономерностей устройства нашего мира, расширения кругозора, познания природы.

Цель работы достигнута – сборник задач по физике для составлен. Я надеюсь, что этот сборник найдёт своё применение, заинтересует учащихся и поможет им в изучении предмета.

В заключение хочу отметить, что мне понравился процесс создания проекта. Это был мой первый опыт.

ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД К ВОСПИТАНИЮ И РАЗВИТИЮ РЕБЁНКА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРА.

**Лебедева Н. В.,
учитель начальных классов
ГБОУ СОШ № 10 г.о. Чапаевск**

Мой опыт деятельности, в качестве руководителя творческого объединения «Театралия», составляет 16 лет. Каждые четыре года, набирая детей в 1 класс, веду набор в группу театрального кружка. На первом родительском собрании объясняю, для чего нужен этот кружок, какие цели и задачи ставлю перед собой и ребятами. Родители меня поддерживают. В данной статье рассказываю о том, что работа с детьми театральным искусством важна и актуальна, а также делюсь своим опытом.

Ведущей деятельностью ребёнка, достигшего возраста начальных классов (7- 11 лет) – игра. Игра позволяет решать возрастные задачи умственного, психического и психологического развития детей младшего школьного возраста. Усваивая или уточняя в игре тот или иной программный материал, дети учатся наблюдать, сравнивать, классифицировать предметы по тем или иным признакам, развивают память, внимание, учатся применять четкую и точную терминологию, связно рассказывать, описывать предметы, называть их действия и качества, они проявляют сообразительность и находчивость. Выполняя правила игры, ребята приучаются сдерживаться, контролировать свое поведение, в результате чего воспитывается воля, формируется дисциплинированность, умение действовать по плану, приходить на помощь друг другу и т.д.

Я считаю, что это здорово, когда каждый ребёнок может принять участие в игре, которую организует педагог.

Театр – это игра. Театральная игра на сцене по принятым правилам, обыгрывание разных ситуаций – это как раз, то что очень нравится детям. Основой театральной культуры – это ритмопластика, музыка, культура и техника речи. В театральной творческом объединении дети получают новые впечатления, которые не испытывают в повседневной жизни. Ведь побыть в роли прекрасной принцессы или мудрого короля, смелого рыцаря или отчаянного разбойника можно только на сцене. А, какое удовольствие испытывают дети, когда примеряют на себя костюмы, сшитые родителями! Ведь вся семья принимает участие в предстоящем спектакле: ребёнок вживается в роль, заучивая слова, мама с бабушкой шьёт костюм, папа готовит реквизит. И, наградой за всю работу – это спектакль. Удовольствие от проделанной работы, гордость за всех членов семьи, наслаждение от постановки испытывает вся семья и педагог. Ни это ли счастье?!

Кроме того, выступая на сцене, каждый ребенок чувствует свою значимость, причастность к чему – то важному. Эти ощущения дети пронесут, через всю жизнь и смогут опираться на них в будущем.

Принимая участие в театральных постановках, учащиеся учатся говорить и думать. В театральном кружке дети не просто заучивают текст, а также получают возможность проявлять чувства, эмоции, своё отношение, импровизировать. Исполняя свою роль, ребята пропускают, через себя очень много ощущений, с каждым новым сыгранным спектаклем увеличивается опыт эмоциональных переживаний.

Работа театрального объединения получилась успешной. Со своими спектаклями учащиеся «Театралии» выступали в школе, в городе, вышли на областной уровень. Трижды выступали на областном конкурсе агитбригад по правилам дорожного движения, занимая призовые места.

Театральное творческое объединение способствует развитию личности младшего школьника, прививает интерес к чтению, музыке, театру, совершенствует память и речь, эффективно решает задачи нравственного и эстетического воспитания учащихся начальных классов.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

**Леонтьева Н.В., учитель математики
ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол**

Одним из направлений формирования математической грамотности является решение текстовых задач. Как правило, формулировки большинства текстовых задач из учебных пособий таковы, что требование задачи становится понятно в момент ее чтения. В реальной жизни так не бывает. Владение навыками смыслового чтения особенно необходимо обучающемуся при решении практико-ориентированных задач по математике, которые включены в ВПР и ОГЭ.

Рассмотрим некоторые приемы, которые можно использовать на уроках математики.

Прием «Верно – неверно».

Прием «Синквейн».

Прием «Заполнение таблицы на основе прочитанного текста».

Прием «Заполнение пропусков в тексте».

Прием «Истинные и ложные утверждения».

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**Лисицина Татьяна Васильевна, учитель начальных классов
ГБОУ СОШ №3 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы Самарской области**

Проблема в том, что в практике преподавания сохраняется тенденция к стихийному формированию исследовательских умений. Основной формой организации работы по формированию данных умений остаётся работа с книгой: написание докладов, рефератов, сочинений, изложений, которые, не дают высокого уровня их развития ввиду своей шаблонности, ограничения узкой тематикой, а часто и наличия готового списка литературы.

Решение проблемы: Важное место среди методов, формирующих исследовательские умения, занимает метод проектов, т.к. включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов и ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся, которая может осуществляться индивидуально, в паре или группе.

Цели и задачи:

Цель заключается в обеспечении развития у учащихся способностей к познанию, творческому использованию полученных знаний в любой учебной и жизненной ситуации, готовности к саморазвитию и самоуправлению посредством развития функциональной грамотности.

Задачи:

- Обучение планированию (учащийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижении цели, на протяжении всей работы);
- Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (учащийся должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать);
- Умение анализировать (креативность и критическое мышление);
- Умение составлять письменный отчет (учащийся должен уметь составлять план работы, презентовать четко информацию, оформлять сноски, иметь понятие о библиографии);
- Формирование позитивного отношения к работе (учащийся должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).

Результативность

- Учащиеся являются постоянными победителями и призёрами на окружных, региональных научно – исследовательских конференциях.
- Призёры в конкурсе социально – значимых проектов и научно – исследовательских работ Всероссийского детского экологического форума «Зелёная планета – 2021»
- Призёры и победители в номинациях на Международных славянских чтениях «Славянский мир».

- Я награждена Дипломом II степени на международных Славянских чтениях по теме «Реализация инновационных программ в образовательном процессе» с программой «Я – исследователь».

- Принимала участие в Открытых Международных Славянских чтениях по теме: «Развитие инициативной речи у младших школьников» и «Реализация инновационных программ в образовательном процессе», с программой «Волшебный мир книг».

- Программы «Я – исследователь» и «Волшебный мир книг» (по которым я работаю) прошли внешнюю экспертизу Самыкиной Светланой Викторовной, кандидатом педагогических наук, заведующей кафедрой начального образования, Государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования Самарской области «Институт развития образования» (СИПКРО).

- Разработаны «Методики по изучению познавательных интересов учащихся».

- Собрана большая коллекция детских проектов по программе «Школа России», по всем учебным предметам.

- Собрана коллекция исследовательских проектов, некоторые из них размещены на личном сайте: <https://infourok.ru/user/lisicina-tatyana-vasilevna/material>

ИНТЕГРАЦИЯ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ КАК ОДИН ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕТОДОВ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

**Мамыкина Татьяна Алексеевна,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ «ОЦ» с.Воротнее
м.р. Сергиевский Самарской области**

В статье автор рассказывает об использовании в личной педагогической практике метода интегрирования учебных предметов в общеобразовательном процессе основной школы. Данная методика стала эффективной не только для получения образовательных результатов, но и показала один из действенных способов формирования функциональной грамотности у обучающихся основной школы. Автор обосновывает практическую эффективность своего опыта как одну из успешных практик в свете реализации ФГОС основной школы второго поколения. В статье приведены примеры использования интегрирования различных учебных предметов.

Обращение к интеграции позволяет выстроить такую системность знания, под которой мы подразумеваем «множество закономерно связанных друг с другом элементов, знаний, предметов, явлений, принципов, взглядов, представляющих собой определенное целостное образование, единство», - такое определение дает нам Большой иллюстрированный словарь иностранных слов (М., 2002. - С. 724). В педагогической науке интегрированным называется урок в ходе которого «реализуется взаимосвязь (от минимальной до максимальной) смежных учебных дисциплин, в результате чего образуется неразрывное целое, обусловленное разумным взаимодействием знаний по разным предметам».

Исходя из этого, понимаем, что важнейшей предварительной работой при подготовке к такому типу уроков и выборе этого метода является планирование. Важно предусмотреть, какие темы пересекаются в каких учебных предметах, какие приемы отбирают коллеги-предметники для формирования у обучающихся предметных, метапредметных и личностных универсальных учебных действий, а также связать их с формированием таких жизненно необходимых умений, которые позволят достичь главного - связать с жизнью, научить применять в реальной ситуации. Ведь только тогда знание становится ценным для ученика!

Таким образом, можно сделать вывод, что межпредметная интеграция способствует развитию коммуникативных навыков, толерантности, критическому мышлению и видению целостной картины мира, а следовательно формирует функциональную грамотность у обучающихся.

Данная работа - это первая попытка автора обобщить наработанный опыт. Все темы уроков, перечисленные в статье в качестве примеров, были разработаны и даны автором вместе с коллегами в ГБОУ СОШ «ОЦ» с.Воротнее (все разработки имеются в методической копилке учителя). Некоторые из разработанных интегрированных тем были представлены на методических днях школы.

Множество задумок, которые еще предстоит воплотить при работе в данном направлении, позволяют не останавливаться на достигнутом.

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ КАК СРЕДСТВА АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

**Маркелова И.Ю.,
учитель музыки ГБОУ СОШ «ОЦ» с.Съезжье
м.р. Богатовский Самарской области**

Статья познакомит читателей с технологией развития критического мышления и с разнообразными приемами развития критического мышления на уроках музыки, которые можно использовать, как в начальных классах, так и в среднем звене. Технология развития критического мышления обеспечивает высокую мотивацию учащихся к предмету, позволяет быстро включить ребят в работу.

Цель данной образовательной технологии – развитие интеллектуальных умений обучающихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и др.).

Форма урока с технологией развития критического мышления отличается от уроков традиционным обучением. Обучающиеся не сидят, пассивно слушая учителя, а становятся главными действующими лицами урока.

Они думают и вспоминают про себя, делятся рассуждениями друг с другом, читают, пишут, обсуждают прочитанное. Тексту отводится приоритетная роль.

Основа технологии развития критического мышления – трехфазная структура урока: «Вызов», «Осмысление», «Рефлексия».

С точки зрения традиционного урока эти этапы не представляют исключительной новизны для учителя. Вместо «Вызова» - более привычное для учителя введение в проблему или актуализация имеющегося опыта и знания обучающегося. А «Осмысление» - изучение нового материала. Третья стадия в традиционном уроке закрепление материала, проверка усвоения знаний.

Так что же принципиально нового несет технология развития критического мышления?

Элементы новизны – это методические приемы учебной работы, которые ориентируются на создание условий для свободного развития каждой личности. Различных приемов и методик, применяемых на каждой стадии, очень много.

Первая стадия – стадия «Вызова», позволяет актуализировать и обобщить имеющиеся у обучающегося знания по изучаемой проблеме. Вызывает устойчивый интерес к поставленной проблеме и побуждает обучающегося к активной работе не только на уроке, но и дома.

Основные средства: мозговой штурм, логические цепочки, корзина идей, верные и неверные утверждения, ключевые понятия, кластер, таблицы.

Вторая стадия - «Осмысление» - дается возможность отследить процесс новых идей, то есть обучающийся получает опыт работы с текстом как активный и думающий читатель с помощью следующих приемов технологии развития критического мышления: ведения дневников, бортовых журналов, таблица «толстых» и «тонких» вопросов», инсерт, чтение с остановками.

На стадии – «Рефлексия» - «работают» все выше перечисленные приемы и добавляются дискуссия, эссе, синквейн.

Данный опыт работы позволяет сделать вывод, что использование приёмов и методов критического мышления на уроках музыки делают уроки интереснее и продуктивнее. У обучающихся значительно повышается мотивация к обучению, происходит раскрепощение застенчивых детей, быстрее происходит овладение новыми понятиями, сложный материал становится доступным.

Применение технологии развития критического мышления позволило мне добиться положительной динамики обучения и повышения мотивации к изучению предмета. Я работаю с неоднородным контингентом. Большой процент обучающихся имеет слабую успеваемость, но и в таких условиях есть хорошие результаты.

Еще раз хочется отметить, что Важно не в готовом виде давать знания, а добывать их совместно с учащимися. Работа, проводимая в рамках развития критического мышления, научит детей анализировать, сопоставлять, делать умозаключения.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

**Никитушкина И. П., учитель истории
ГБОУ СОШ № 1 города Похвистнево**

В данной статье рассматривается вопрос формирования функциональной грамотности на уроках обществознания в 6 классе с применением методического пособия – тренажёра к учебнику Л.Н. Боголюбова «Обществознание». Пособие содержит разнообразные задания к

каждому пункту параграфа учебника, что поможет учащимся освоить и повторить все темы курса, а учителю – реализовать системно-деятельностный подход в изучении курса «Обществознание», предлагаемый авторами учебника.

Работая в школе на протяжении последних 7-8 лет, я вела диагностику ОУУН на уроках обществознания – это умение составлять план ответа, составлять конспект, составлять схемы и т.д. Результаты показывали низкий уровень сформированности ОУУН. Анализ полученных результатов позволил определить основные проблемы у наших ребят. Во-первых:

- неумение работать с информацией: сопоставлять, соотносить, искать, конкретизировать,

- прогнозировать; неумение анализировать самостоятельно ситуацию;

- ребята не обладают навыком преобразования информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма);

- ребята не способны извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (философских, научно-популярных, публицистических, художественных) знания по заданным темам;

- отсутствие навыка целостного анализа информации, с использованием понятийного аппарата.

Во-вторых, учащиеся не имеют достаточной мотивации для глубокого усвоения обществоведческих тем.

Данные проблемы натолкнули меня на мысль о создании методического материала – тренажёра для учащихся 6 класса к учебнику Л.Н. Боголюбова «Обществознание». Сначала данные методические материалы были в стадии разработки и параллельно опробованы на уроках обществознания в 6 классе в 2020-2021 учебном году.

Пособие содержит разнообразные задания к каждому пункту параграфа учебника, что поможет учащимся освоить и повторить все темы курса, а учителю – реализовать системно-деятельностный подход в изучении курса «Обществознание», предлагаемый авторами учебника. Первая часть параграфа в тренажёре – теоретическая часть, которая содержит задания, направленные на работу с текстом параграфа, формируя функциональную читательскую грамотность.

Я подписала договор с издательством «Экзамен», которое и выпустило данный тренажёр в трёх частях. Приказом № 699 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных организациях.

Вводы:

1. На уроке создана такая организация обучения, когда результат деятельности на каждом предыдущем этапе обеспечивает начало следующего этапа.

2. Ученик, получает знания не в готовом виде, а добывает их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его функциональной читательской грамотности.

3. Я предлагаю каждому школьнику содержание образование на максимальном уровне и обеспечиваю его усвоение на уровне государственного стандарта знаний.

4. Работа с заданиями тренажёра предполагает развитие у учащихся понимания возможности различных вариантов решения проблемы, формирование способности к выбору оптимального варианта.

Результативность работы с тренажёром на уроках обществознания:

Главными результатами считаю для учителя:

1. проведённый анализ существующих современных подходов, методов, приемов, направленных на формирование и развитие у учащихся функциональной грамотности, позволил определить наиболее инновационные методы и приемы использования новых образовательных технологий, например, приёмов модульной технологии;

2. создана рабочая тетрадь-тренажер «Обществознание» (в трех частях), которая полезна не только учащимся, но и коллегам;

Для ученика:

1. повышение мотивации в изучении обществознания. Школьным психологом для более полной характеристики мотивации к предмету «Обществознание» была проведена анкета «Исследование мотивации к изучению предмета». Было опрошено 82 учащихся. Выявлены следующие результаты: очень высокий уровень – 75% учащихся, высокий уровень – 19% и средний уровень -6%.

2. систематическая работа по формированию функциональной грамотности сформировала умение использовать теоретический материал на практике, и способствовала:

- активизации познавательной мыслительной деятельности, формированию универсальных учебных действий, умению анализировать текст с разных позиций, оценивать, трансформировать информацию.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ КАК ФАКТОР УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ В ИНФОРМАЦИОННОМ ОБЩЕСТВЕ

**Николаева Любовь Ивановна, учитель обществознания
ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол м.р. Сергиевский
Самарской области**

В статье

представлен педагогический опыт использования современных образовательных технологий в изучении курса «Обществознание». Обосновывается необходимость воспитания интеллектуальной и творческой культуры обучающегося в современном цифровом обществе. Представлены методы и приемы, направленные на формирование творческих деловых качеств обучающихся.

Целью обучения становится целостное развитие личности ученика. Происходит переход от школы «усвоения знаний» к школе жизни, школе мысли, школе активного действия, призванной формировать личность, способную выдвигать новые нестандартные идеи, совершенствовать продукт творчества.

Различные платформы Интернет – ресурсов используются при подготовке обучающихся к олимпиадам различного уровня, конкурсам, интернет – викторинам, ученическим конференциям, семинарам. Методы отбора заданий для подготовки обучающихся к

творческим конкурсам активизируют познавательную деятельность, воспитывают целеустремлённость, самостоятельность, уверенность в себе.

При работе с использованием проблемно-диалогического обучения происходит развитие: познавательных и творческих способностей учащихся, самостоятельности, креативного мышления, способности слышать и уважать мнения других.

Использование проектно-исследовательских технологий позволяет школьникам почувствовать значимость своей деятельности, что повышает их социальный статус в школе, в семье и, как следствие, в обществе. Работа по данной методике дает возможность учащимся осваивать новые способы человеческой деятельности в социокультурной среде, развивает навыки и умения адаптироваться к изменяющимся условиям жизни человека и общества в целом.

Использование *игровых технологий* в изучении обществознания позволяет не только повысить интерес учащихся к изучаемым темам, но и отработать навыки поведения, диктуемые определенной социальной ролью, создать условия для формирования активной гражданской позиции.

Результаты педагогического опыта.

Показателями эффективности педагогического опыта являются результаты моих воспитанников на итоговой аттестации по обществознанию, участия в олимпиадах, творческих конкурсах, социальных проектах, в научно-практических конференциях различного уровня.

Практическая значимость работы

Опыт работы использования современных образовательных технологий в организации деятельности обучающихся на уроках обществознания представляется мною на ШМО и РМО, УМО учителей истории, обществознания, права, экономики в системе общего образования Самарской области. Представленный материал рекомендую коллегам для использования на уроках, при подготовке к итоговой аттестации учащихся по обществознанию, а также к олимпиадам и творческим конкурсам различного уровня.

Таким образом, использование новых современных технологий на уроке обществознания позволяют сформировать творческий потенциал личности обучающегося и его деловые качества в информационном обществе.

ЭЛЕМЕНТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

**Пахтелева Ю.В., учитель математики
ГБОУ СОШ №4 п.г.т.Алексеевка г.о.Кинель.**

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы развития исследовательских умений учащихся на уроках математики с помощью специальным образом подобранных задач.

Многим кажется, что в математике все уже доказано и открыто. Но даже, если это и так, на уроках математики должно быть место открытиям. Ученики должны не получать готовые знания от учителя, а открывать «новые» для себя знания сами.

Не секрет, что при решении задач не только происходит закрепление полученных математических знаний, но происходит и развитие критического и творческого мышления учеников. Особенно этому способствуют так называемые исследовательские задачи. Этот тип задач очень полезен, их можно решать как с обычными учениками, так и с учениками,

имеющими склонность к математике. Нестандартная задача таит в себе элемент исследования, возможность анализа, обобщения, выдвижения гипотезы, проверки гипотезы. Всегда есть возможность самостоятельного открытия, а значит развитие мыслительных умений.

Почему же на уроках учителя так мало применяют исследовательские задачи.

Причин много.

Где же найти выход? А он есть! Можно чуть сократить учебное время на решение громоздких заданий, где требуются огромные вычисления и это время посвятить пусть небольшому, но самостоятельному исследованию.

Чтобы задания были посильны ученикам, можно использовать привычный программный материал, но не в стандартных ситуациях.

Задания, исследовательского характера существенно отличаются от традиционных заданий уже своей формулировкой. Так большая часть заданий школьных учебников звучит так: «Решить уравнение», «Доказать, что выражение ... больше выражения ...», «Упростите...» и т. п. В формулировках исследовательских заданий нет явного ответа, его необходимо самим найти и обосновать. Формулировки заданий могут быть такими:

1. «Исследовать ...».
2. «Верно ли, что если ..., то ...».
3. «Определить, ...».
4. «Найти необходимое и достаточное условие,».
5. «Существуют ли такие значения ...»

Элементы исследования содержат все задачи практической. Ученики учатся применять свои знания к практическим нуждам. Решая исследовательскую задачу ученик знакомится с новой, нестандартной ситуацией, ищет способы решения задачи, ищет пути решения проблемных ситуаций, ищет новую информацию, теоретический материал, который бы помог при решении исследовательской задачи. Каждая исследовательская задача должна способствовать математическому развитию учеников, развитию их творчества.

Это всего лишь малая часть задач на исследования.

Математика – это широкое поле для исследования, для развития творчества, мысли, логики.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Персидская Валентина Александровна,
Аксенова Ольга Викторовна,
учителя начальных классов,
ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Сергиевск
м.р. Сергиевский Самарской области**

Согласно ФГОС выпускник современной школы должен обладать не простым знанием фактов и умениями, а способностью пользоваться приобретённым; не объёмом информации, а умением её получать и преобразовывать. Поэтому, возникла необходимость использовать в своей работе новые приёмы и технологии.

Нас заинтересовала технология «Развития критического мышления», направленная на развитие навыков работы с информацией, умений анализировать и применять данную информацию. Критическое мышление формируется, прежде всего, в дискуссии, письменных работах и активной работе с текстами. Эти формы работы учащимся хорошо знакомы, их нужно только несколько изменить, потому что формируется это мышление быстрее, если на уроках дети не просто слушатели, а регулярно и активно ищут информацию, соотносят то, что они усвоили с собственным практическим опытом, сравнивают полученное знание с уже готовыми умозаключениями, формируют точку зрения по определенному вопросу и отстаивают её разумными доводами. Кроме этого, ученики должны научиться подвергать сомнению достоверность информации, проверять логику доказательств, делать выводы, принимать решения, изучать причины и последствия различных явлений. Систематическое включение критического мышления в учебный процесс формирует особый склад мышления и познавательной деятельности.

Базовая модель технологии критического мышления состоит из трех этапов: стадии вызова, смысловой стадии и стадии рефлексии. У каждого этапа свои методические приемы и техники. Некоторые приемы нас заинтересовали и мы стали их использовать на своих уроках. На стадии «Вызова» применяем приемы: «Кластер», «Корзина идей», «Дерево предсказаний», «Верные и неверные утверждения» и другие.

Таким образом, данная технология способствует смене роли педагогов и обучающихся. Ученики становятся главными действующими лицами на уроке, а не сидят пассивно, слушая учителя. Они размышляют, делятся рассуждениями друг с другом, читают, пишут, обсуждают прочитанное. Учитель же координирует их действия. На первый взгляд все довольно просто, а на самом деле есть определенные трудности: учителю приходится перестраивать всю работу на уроках, тратить значительно больше времени на подготовку, нет готовых методических разработок, да и не на каждом уроке технологию можно применить. Однако при этом открывается огромное поле деятельности для творческой работы, как учителя, так и учащихся.

**ЭКСКУРСИИ В ПРАВОСЛАВНЫЕ ХРАМЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ О ПРАВОСЛАВНОЙ РЕЛИГИИ, ЕЕ РОЛИ В
КУЛЬТУРЕ, ИСТОРИИ И СОВРЕМЕННОСТИ РОССИИ**

**Петрайтис Ольга Изасовна,
учитель ОПК ГБОУСОШ №30 г.о.Сызрань**

Обучающийся становится успешным лишь тогда, когда он умеет самостоятельно добывать знания, умеет анализировать и обобщать, делать выводы, видеть и сопоставлять. Поэтому важным направлением является использование экскурсионной практики.

Экскурсионная практика способствует развитию у обучающихся навыков общения в совместной деятельности, проявлению их личностных качеств.

Актуальность такой формы работы с обучающимися, как экскурсия, связана с необходимостью повышения у современных школьников мотивации к познанию православной культуры в мировоззренческом и искусствоведческом аспектах.

Цель: формирование первоначальных представлений обучающихся в начальных классах о православной религии, ее роли в культуре, истории и современности России.

Для достижения поставленной цели важно решить следующие задачи:

1. Определить воспитательные средства, направленные на достижение поставленной цели и соответствующие возрастным особенностям младших школьников.

2. Ознакомить обучающихся с православными святынями родного города через участие в тематических экскурсиях.

3. Вовлечь обучающихся в деятельность по разработке и проведению экскурсионных маршрутов.

4. Провести экскурсии и обобщить полученный обучающимися опыт в творческих отчетах (рисунки, поделки, стихи, рассказы).

Эффективность экскурсионной практики зависит от самостоятельной активности обучающихся: обучающийся должен сам добыть информацию и передать ее детям, а учитель - осуществлять мотивационное управление его деятельностью, т.е. мотивировать, организовывать, координировать, консультировать и контролировать.

Результативность данной практики отслеживается через пополнение раздела «Наши достижения» портфолио обучающегося.

Данный опыт работы могут применять учителя начальных классов на занятиях внеурочной деятельности по курсу

« Основы православной культуры».

Заключение

Школьные экскурсии – это приятный способ не только отвлечься от учебников, но и приобрести новый опыт и яркие впечатления. А это способствует более глубокому и качественному усвоению материала по формированию первоначальных представлений обучающихся в начальных классах о православной религии, ее роли в культуре, истории и современности России. Такие экскурсии хороши тем, что они в ненавязчивой форме увлекают ребят в культурное прошлое страны, знакомят с православной религией. На мой взгляд, ни рассказы учителя, ни просмотр видеофильмов, ни методические пособия не могут дать таких ярких и живых представлений, потрясающих эмоций и впечатлений, как экскурсия.

В настоящее время школьные экскурсии рассматриваются как одно из перспективных направлений педагогической практики. Использование экскурсий дает существенные результаты в процессе обучения, способствуя овладению обучающихся навыками познавательной, исследовательской; формированию у них интереса к науке, учению, общественной деятельности.

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ

**Пожарникова Н.Е., учитель начальных классов
ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Кротовка**

В статье рассматриваются такие понятия, как чтение и читательская грамотность. Анализируются электронные ресурсы, с помощью которых педагог, применяя инновационные

формы организации педагогической деятельности, может предоставлять учебный материал в дистанционном формате.

Основной задачей начальной школы во все времена было научить ребенка основным учебным навыкам: чтению, письму и счету. Однако все эти предметы нельзя освоить без знания букв, слогов и слов. В современной школе учитель начальных классов должен не только научить ребенка читать, но и сформировать у него навык чтения. Ведь чтобы решать математические задачи, познавать окружающий мир, общаться с другими людьми младший школьник должен видеть знакомые буквы, слова в тексте, слышать их, он должен понимать прочитанное и услышанное. Для того, чтобы обучающийся мог грамотно говорить, ему нужно читать, пополнять свой словарный запас. Все эти умения и навыки помогают формировать читательскую грамотность, необходимую и в мире интернет-технологий.

Для работы в дистанционной форме можно также использовать интерактивные задания, созданные с помощью платформы LearningApps.org. Для создания таких упражнений на сайте предлагается несколько шаблонов разных видов (см. таблицу).

На занятиях внеурочной деятельности можно воспользоваться банком заданий по функциональной грамотности от издательства «Просвещение» <https://media.prosv.ru/fg/>. Здесь разработан полнофункциональный тренажёр заданий в формате PISA, в котором задания расположены в нужной последовательности, чтобы учащийся полностью мог освоить навык и закрепить его. Каждая ситуация подкреплена дидактической карточкой для педагога. Карточка содержит подробный план отработки ситуации-задания, а также рекомендации по включению материала в урок. Каждое задание представлено в виде ситуации с тремя уровнями сложности.

Также может быть полезен такой ресурс, как Google, формы которого помогают создавать тестирования для проверки знаний обучающихся. Шаблон для создания формы открывается автоматически. Нужно озаглавить форму в соответствующем поле. После необходимо сформулировать вопрос и выбрать вариант ответа на него. Каждый тест имеет балл, с помощью которого учитель вручную или автоматически оценивает результат усвоения обучающимся темы.

Для создания форм необходимо иметь почтовый ящик gmail. При его отсутствии необходимо пройти по ссылке: <http://mail.google.com> и зарегистрироваться. В результате регистрации создается личный аккаунт в Google, что дает возможность работать в его сервисах. Для того чтобы создать тест в формах Google, нужно использовать сервис под названием Google Docs (или Google Документы), который доступен по адресу: docs.google.com. Для этого нужно зайти на сайт и войти в систему с помощью логина и пароля в Google. После входа в Google Docs нужно перейти в раздел «Формы» (рис. 1)

Таким образом, мы рассмотрели возможности формирования читательской грамотности младшего школьника с помощью инновационных дистанционных технологий. В современных условиях очень важно быть готовым к дистанционной форме обучения, как из-за эпидемиологических условий, так и из-за развития новейших технологий в обучении. Для этого в помощь учителю приходят различные интернет-ресурсы по созданию тестов и интерактивных упражнений.

**«ШЕСТИУГОЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ» КАК ОДИН ИЗ ПРИЁМОВ ФОРМИРОВАНИЯ И
РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И
ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Пыряева Анастасия Сергеевна, учитель математики
ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы**

Одним из приемов развития функциональной грамотности школьников является шестиугольное обучение, который я использую на своих уроках и во внеурочной деятельности.

В основе шестиугольного обучения лежит использование шестиугольных карточек (гексов).

Благодаря большому количеству граней учащиеся могут проявить творческие способности при работе с гексами. Когда учитель даёт несколько шестиугольников детям, они собирают воедино шестигранники, выполняя при этом определённую задачу. Выбирается тема, и составляются карточки, каждая из которых отражает один из аспектов темы урока. Шестиугольники соединяются друг с другом определёнными понятиями или событиями, и учащимся необходимо установить эти связи.

Использование шестиугольников является простым и эффективным способом развития таких навыков как способность выбирать, классифицировать и связывать доказательства.

Для того чтобы облегчить распечатку шестиугольников существует шаблон (<https://www.classtools.net/hexagon/>), которым может воспользоваться каждый учитель.

Учитель может сгенерировать любую тему и предложить учащимся прямо на сайте заняться обработкой и классификацией предложенного материала. Ячейки передвигаются с помощью мыши, можно менять их цвет и удалять лишние соты.

Существует множество вариантов использования данного приема:

1. Вписать учебный материал в шестиугольники, разрезать их и предложить ученикам собрать мозаику, т.е. учащиеся получают учебный материал, записанный при помощи гексов, из которых им нужно собрать пазл. Варианты могут быть разнообразны. В шестиугольники можно вписать словосочетания, слова, текст. Учащиеся должны выполнить задание и соединить шестиугольники. Также это может быть картинка или текст, учащимся надо собрать единое целое.

2. Оставить шестиугольники пустыми для заполнения, чтобы ученики могли выразить своё мнение по заданной проблеме. В таком случае учебной задачей является прибавление пунктов в каждой из категорий по мере работы над темой. Такой вариант хорошо работает, если есть возможность дать учащимся время для углубленного изучения темы. Данный вариант работы уместен как при изучении нового материала, так и при обобщении знаний.

3. Работа может быть как индивидуальной, так и групповой. Каждая из групп заполняет свои шестиугольники. Затем группы обмениваются и стараются собрать мозаику своих товарищей. Возможно, вы удивитесь тем соединениям и выводам, которые ученики сделают самостоятельно.

4. Маркированные шестиугольники. Гексы могут быть разного цвета, и тогда каждый цвет будет объединять учебный материал в определенную категорию. Учащиеся получают задание – соединить шестиугольники, устанавливая между этими категориями различные связи. В данном случае цвет отражает определённую квалификацию, то есть учебный материал распределяется по каким-либо общим признакам.

5. Гексы могут быть с изображениями, из которых учащиеся складывают коллаж.

6. Составить по гексу рассказ и др. варианты

В процессе работы дети, анализируя учебный материал, получают возможность выбора приоритетов, собственной классификации и обосновывают свои представления по поставленной учебной задаче. Заполняя шестиугольники, учащиеся сами выбирают, как их соединить. Может получиться «ромашка», линия, соты и другие фигуры. При изучении нового материала учащиеся могут сделать неожиданные, но правильные выводы.

Систематическое применение на практике технологии шестиугольного обучения позволит развить у учащихся такие навыки, как логическое мышление и творческие способности.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕЛЛЕКТ – КАРТ В ПРЕПОДАВАНИИ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

**Разиева Татьяна Станиславовна,
преподаватель ГБПОУ «СПК» г.Сызрань**

Аннотация: Технология интеллект-карт является одной из инновационных технологий, позволяющих наиболее успешно развивать УУД и общие компетенции у студентов как в учебной, так и во внеучебной работе. Навыки, приобретенные обучающимися при работе по данной технологии, позволят сформировать творчески мыслящую личность, способную организовать самостоятельную деятельность.

Интеллект-карта - это технология изображения информации в графическом виде.

Суть этой технологии состоит в ВИЗУАЛИЗАЦИИ — сопровождении мыслительного процесса рисованием блок-схем, которые фиксируют все новые мысли, заключения и переходы между ними.

Применение метода Интеллект-карт в образовании как средства формирования учебно-познавательной компетенции обучающихся очень разнообразно: конспектирование, аннотирование, презентация, написание сочинения, доклада, реферата, групповая деятельность. Наилучшие условия для формирования **коммуникативных** компетенций создаются при групповой работе над интеллект-картой. Принятие коллективных решений и их реализация возможны в результате обмена идеями, свободного высказывания возникших ассоциаций, обсуждений в малых группах. Групповая работа может быть использована как на занятиях изучения нового материала, так и обобщения темы. Такие **регулятивные компетенции**, как контроль и коррекция отрабатываются при анализе обучающимися готовой интеллект-карты. Эта форма работы предполагает достижение наиболее высокого, качественного результата, так как принимаются любые предложения, каждый студент становится активным участником дискуссии [2].

На практике мной апробированы и используются следующие способы организации учебной деятельности со студентами на основе карт:

- *в качестве контрольной работы и зачета;*
- *при проведении текущего контроля;*
- *при работе в группах;*
- *при проверке домашнего задания;*

- *в качестве задания на дом.*

Опыт работы показал, что применение технологии интеллект-карт способствует развитию навыков анализа проблемы, умения структурировать материал, выделять причинно-следственные связи, формулировать выводы. Метод интеллект-карт является эффективным средством формирования УУД и общих компетенций.

При создании интеллект-карты студенты активно работают в команде, в сотрудничестве координируют позиции, формулируют свое мнение, логически рассуждают, распределяют обязанности. Опыт использования интеллект-карт позволил мне добиться, на мой взгляд, значительных успехов.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ – ОСНОВНАЯ ЗАДАЧА УЧИТЕЛЯ-СЛОВЕСНИКА

Резникова Л.А., учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Большая Глушица Самарской области

Статья «Формирование читательской компетентности учащихся – основная задача учителя-словесника» рассказывает о формировании читательской компетентности учащихся в условиях введения ФГОС, о внедрении инновационных образовательных технологий в учебный процесс, о нетрадиционных методических приемах работы с текстом, которые делают процесс учения развивающей средой. Автор, опираясь на собственный опыт, показывает использование различных инновационных технологий в учебном процессе, приводит примеры эпизодов урока с применением данных технологий. Подробно описывает технологию развития критического мышления через чтение и письмо. Рассказывает о технологии, основанной на создании учебной ситуации на уроке (проблемной ситуации, ситуации целеполагания, ситуации сравнения и др.).

В заключение автор делает вывод о результативности использования инновационных образовательных технологий для формирования читательской компетентности учащихся.

ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ФАНФИКОВ НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ

Синельникова Е. О.,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ Гимназии г. Сызрани

Работа посвящена такому явлению, как **фанфикшен**. С недавнего времени **фикрайтерство** является объектом исследования учёных России и других стран. Это популярный литературный феномен, имеющий некоторые сходства с традиционной литературой, но также ряд отличий. Явление **фанфикшена** довольно сложное и многообразное, особенно, если брать в расчет то, что автором фанфика может стать любой человек. Цель статьи – определить возможности применения фанфиков на уроке литературы

Совместно с моими учениками я попыталась разработать возможную модель применения **фанфиков** на уроках литературы.

Для этого мы рассмотрели положительный образовательный потенциал **фанфикшена**.

Во-первых, он может стать первой пробой пера, средством развития ученической креативности, творческой личности.

Во-вторых, это может стать мотивацией для изучения литературы, одним из средств глубокого понимания природы художественного текста.

В-третьих, для создания и размещения **фанфика** в интернет-пространстве автор должен научиться оперировать большим объемом информации не только литературного плана, но и технического.

В-четвертых, сегодня среди **фикрайтеров** считается престижным переводить свои **фанфики** на английский язык и размещать их на зарубежных ресурсах.

В-пятых, **фанфик** может способствовать формированию на уроке ситуации успеха.

В-шестых, научить уважать грамотность – чужую и собственную.

Несмотря на положительные аспекты, нужно иметь в виду, что в Сети **фанфиков** нередко размещаются тексты нецензурного содержания, где содержатся ругательства, описание актов насилия и сцены сексуального характера.

И хотя многие сообщества вводят возрастной ценз для посетителей, современному подростку не представляется сложным его обойти. Родители могут не знать, о чем пишут их дети (чэнслеш, слеш, фемслеш).

Данную работу целесообразно выполнять во время урока или внеклассного чтения. В таком случае появится возможность ознакомить школьников с правилами составления сборника **фанфиков**. Подростки научатся выбирать формат книги, оформлять титульный лист, обложку и суперобложку, писать аннотацию, составлять оглавление и т.д.

Таким образом, **фанфики** могут стать основой для создания различных форм работы (уроков, конкурсов) по развитию УУД учащихся.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА В РАМКАХ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Теплов Тимофей Викторович,
учитель английского языка
ГБОУ ООШ с.Песочное
м.р. Безенчукский Самарской области

Современная задача учителя состоит не только в преподавании своего предмета, но и в формировании ценностных ориентиров, направленных на любовь к своей стране и родному краю.

Преподавание английского языка позволяет включать в процесс обучения широкий спектр тем патриотической направленности. В 2021-2022 в образовательные учреждения нашего региона поступило новое пособие «Samara files», благодаря которому дети могут познакомиться с интересными фактами о родном крае. Патриотическая направленность выражается в широком освещении тематики Дня Победы и подвигов ветеранов ВОВ.

Описание жизненного пути известных самарцев позволяет воспитать чувство гордости за родной край. Целые пласты истории открываются подрастающему поколению, когда они знакомятся с биографией Сергея Королева, Эльдара Рязанова и Алексея Немова.

Природе родного края уделяется особое внимание. Знакомство с историей заповедных мест позволяет воспитать любовь к природе и бережному к ней отношению.

Рассказы о фестивалях, мероприятиях, образовательных, культурных и прочих мероприятиях также воспитывают в детях чувство толерантности, уважению к другим народам, их культуре.

Все вышеперечисленное освещается также и в рамках внеурочной деятельности, где помимо всего прочего ученики знакомятся с музеями, театрами родного края.

Зачастую у сельских учеников формируются комплексы из-за отсутствия мобильности при перемещении и финансовых трудностей, которые мешают им культурно развиваться.

Получение такого ценного актива, как «Пушкинская карта» позволяет детям из самых дальних сёл бесплатно посещать учреждения культуры региона. Таким образом, в нашей образовательной организации впервые появилась возможность бесплатных поездок в столицу губернии с экскурсиями.

Самарская область является одним из передовых регионов Российской Федерации. Путь развития, заложенный С.П. Королевым, и по сей день позволяет развивать и укреплять космическую роль нашей державы.

Долг учителя – ознакомить учеников с историей региона, указать путь в те области, которые позволят выпускникам школ не только получить необходимое образование, но и найти его практическое применение на родной земле.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

**Тихонова Светлана Николаевна,
учитель начальных классов**

ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» с. К– Черкассы Самарской области

Основопологающим умением, которое приобретает ученик в школе, является чтение, и от того, как он им владеет, напрямую зависят не только его академические успехи в школе, но и профессиональные достижения в последующей жизни.

Перед начальной школой стоит сложная задача – формирование, развитие читательской культуры младших школьников.

Педагогический проект направлен на формирование и развитие читательской грамотности учащихся начальной школы. В данном проекте изложены мотивирующие методы и приемы работы с текстами обучающихся начальной школы, направленные на формирование и развитие читательской грамотности (далее ЧГ) посредством технологии критического мышления. А также активного использования электронных образовательных ресурсов в учебной и внеурочной деятельности.

Выбранные мною технологии, направленные на формирование читательской грамотности, позволяют получить моим ученикам стать в дальнейшем обучении в старших классах успешными на уроках.

РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ НА УРОКЕ ФИЗИКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Уткина Е.Н., учитель физики и математики
ГБОУ СОШ им. М.П. Крыгина с. Кабановка**

В данной статье рассматривается проблема формирования функциональной грамотности обучающихся на уроках физики. Известно, что функциональная грамотность выступает как способ социализации личности, её жизненной ориентации, интегрируя связь образования с многоплановой человеческой деятельностью. Наверное, различные компетенции проще формировать в рамках проектной деятельности или посредством технологии критического мышления. А что делать учителю в рамках классно-урочной системы в учебном процессе? Здесь наши возможности несколько ограничены временем и средствами.

В статье затрагивается проблема активизации творческого потенциала личности посредством составления, анализа и решения задач на уроке как одного из способов формирования функциональной грамотности. Также рассматриваются ключевые этапы решения физических задач. В общем, включаем педагогическое творчество и применяем импровизацию. У нас все получится!

В своей работе я заострю внимание на формировании и развитии функциональной грамотности обучающихся посредством решения физических задач. Часто при изучении нового материала в параграфе встречается полное решение какой-либо задачи. Дети читают его и не знают, что дальше с этим делать. Они затрудняются сделать анализ не только решения, но и условия задачи. Вместо анализа начинают пересказывать дословно условие задачи. Вопрос: «О чем эта задача?» - вызывает у ребят недоумение. Как научить детей анализировать условие задачи, ее решение?

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ ИЛИ КАК ОТКРЫВАТЬ ЗНАНИЯ ВМЕСТЕ С УЧЕНИКАМИ?

**Чекмарева Раиса Анатольевна,
учитель начальных классов
ГБОУ ООШ с. Тростянка**

Мой опыт работы доказывает, что методы проблемного обучения – это один из важных направлений учебного процесса, потому что он способствует творческому мышлению учащихся. Обращение к проблемному обучению является не новым для педагогики, но остается актуальным и на современном этапе.

Цель работы: выявление особенностей использования заданий проблемного характера на уроке математики в начальных классах и установление их влияния на усвоение учащимися знаний, приобретенных в активном поиске и в самостоятельном решении проблемы

В соответствии с целью были определены задачи:

- 1) проанализировать состояние проблемы в педагогической науке и практике;
- 2) рассмотреть современные программы и учебники на предмет проблемного обучения
- 3) определить значение проблемного обучения на развитие познавательных УУД учащихся начальной школы;
- 4) разработать комплекс заданий и упражнений для проблемного обучения на уроке математики в начальных классах;
- 5) экспериментально исследовать успешность применения проблемных ситуаций на уроке математики.

Я предлагаю на Ярмарку сборник методических материалов по использованию технологии проблемного обучения на учебных занятиях по математике в начальной школе. Сборник состоит из 136 упражнений словесного характера и с использованием ИКТ (на каждый урок для каждого класса). Данная работа будет полезна учителю при подготовке к урокам и их проведении.

Проанализировав свою работу, я пришла к выводу: проблемные уроки эффективны и детям очень нравятся. При постоянной постановке перед учащимися проблемных ситуаций приводит к тому, что он не «пасует» перед проблемой, а стремится ее решить. Войдя в жизнь, ребёнок будет более защищён от стрессов и готов к решению проблемных ситуаций.

Я считаю, что технология проблемного обучения – сегодняшний и завтрашний день нашего образования. Проблемное обучение – всерьёз и надолго. Поэтому овладеть этой технологией я буду ещё глубже.

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Шепелева Людмила Борисовна, Бондарева Елена Николаевна,
Петрова Наталья Александровна, учителя начальных классов
ГБОУ СОШ № 8 им. С.П.Алексеева г.о. Отрадный**

Идея проекта заключается в обобщении и распространении опыта учителей начальной школы по формированию интереса учащихся и повышения качества преподавания в начальной школе через развития функциональной грамотности младших школьников, используя современные образовательные технологии.

В данном проекте освещается практический опыт педагогов начальной школы ГБОУ СОШ № 8 им. С.П. Алексеева по развитию функциональной грамотности на уроках.

Учителя делятся наработками по использованию метода интеграции межпредметного учебного содержания, по внедрению технологий смыслового чтения и проблемного обучения. Представляют авторские методические и дидактические материалы, которые можно использовать на уроках. Педагогическим коллективом ведётся работа по созданию методической копилки «Функциональная грамотность» для дальнейшего размещения на электронном ресурсе школы.

Педагоги выдвинули следующую **цель своей работы**: создать условия для формирования интереса учащихся и повышения качества преподавания в начальной школе через развития

функциональной грамотности младших школьников, используя современные образовательные технологии.

Для решения этой проблемы были поставлены **задачи**:

1. Формировать у учащихся способности к саморазвитию и самовоспитанию, развивать критическое мышление, осваивать коммуникативные универсальные учебные действия.
2. Развивать смысловое чтение текстов разного вида с целью решения различных учебных задач, для удовлетворения познавательных запросов и интересов.
3. Создать условия для реализации творческого потенциала учеников.
4. Развить умение планировать, организовывать свою образовательную деятельность.
5. Учить самостоятельно принимать решения и действовать в различных жизненных ситуациях.
6. Воспитывать нравственные качества учащихся.

Анализируя нашу педагогическую деятельность, пришли к выводу, что выбранные технологии и методы позволили достичь положительных результатов:

- в начальной школе 100% успеваемость (2020 - 2021 уч. год);
- качество знаний высокое – 76,8% (2020 - 2021 уч. год);
- наши ученики с удовольствием участвуют в игровых и творческих конкурсах, являются победителями в региональных, окружных научно-исследовательских конференциях и городских олимпиадах.

Однако всегда есть к чему стремиться. Всегда есть задачи, которые нужно решать.

Во время работы над проектом возникла идея - создать методическую копилку, которая будет включать в себя карточки с заданиями по формированию функциональной грамотности младших школьников для уроков математики, русского языка, окружающего мира, литературного чтения, интегрированных уроков; конспекты уроков с применением технологий, способствующих формированию функциональной грамотности. Эти практические материалы разместим на электронном ресурсе – сайте нашей школы, к которому есть доступ всех наших учителей.

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК ОСНОВА УСПЕШНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

**Ширалиева Светлана Вячеславовна,
учитель начальных классов, МБОУ г.о. Тольятти "Школа № 43 имени Героя
Советского Союза Д.Н.Голосова", г.о. Тольятти**

Одна из задач современной школы это формирование функциональной грамотности детей. Термин «функциональная грамотность» впервые ввёл советский психолог, философ и педагог Алексей Леонтьев. Он говорил, что функциональная грамотность — это прежде всего умение работать с информацией.

Существуют разновидности функциональной грамотности. Среди них читательская грамотность занимает особое место. Ее основы закладываются в начальной школе, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению

и слушанию. Цель работы: рассмотреть и практически обосновать процесс формирования читательской грамотности у младших школьников.

Я хочу рассказать о формировании читательской грамотности во внеурочной деятельности и внеклассной работе, так как они позволяют детям более широко находить и использовать разные источники информации, которые нужно между собой сравнивать и из них можно заимствовать недостающую информацию.

Вывод: В конце учебного года после анализа данных всех диагностических работ составляю общую характеристику уровня сформированности читательской компетенции. В качестве критериев выбрала за основу уровни читательской компетенции Н.Н. Сметанниковой. данные, приведенные в диаграмме, позволяют наглядно увидеть, результативность сформированности читательской грамотности

Обобщая все выше сказанное, можно сделать вывод, что работу по формированию читательской грамотности в начальной школе надо начинать с первого класса, используя многообразные формы работы с детской книгой, используя проектный метод обучения, применяя современные мультимедийные технологии в творческой деятельности детей. На мой взгляд, только творческий подход и нетрадиционные формы работы способствуют формированию функциональной грамотности современного школьника.

СОЦИАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ

ЛЕТОПИСЬ БЕРЕЗНЯКОВСКОГО КРАЯ

**Борисова Татьяна Михайловна, учитель русского языка и литературы
Пургаева Евгения Николаевна, учитель истории
ГБОУ СОШ им. Н. Ф. Зыбанова с. Березняки
м. р. Кинель – Черкасский Самарской области**

Воспитывать гражданственность и патриотические чувства детей, привлекать их к практическому участию в судьбе своей малой родины необходимо с самого раннего детства. Поэтому, Проект «Летопись Березняковского края» представляет собой часть непрерывного педагогического взаимодействия учителей, учащихся и родителей в процессе познания и сохранения богатств родного края.

Для каждого из нас очень важно и нужно знать не только историю своей страны, но и историю своей «малой» Родины. И задача школы - воспитывать патриотов своей Родины, развивать интерес к прошлому и настоящему страны, региона, района, своего села.

Актуальность проекта: любовь к своему селу, к краю, к России в целом, конкретные каждодневные дела для улучшения состояния своей Родины, работа во благо своей Родины – это очень важно.

Любить и жить в своем селе, делать все, чтобы село стало лучше, краше.

Проблема исследования: отсутствие познавательного интереса к культуре родного края, местным достопримечательностям, воспитание любви и привязанности к родному краю к истории и культурному наследию родного края, низкий уровень знаний о традициях и обычаях своей «малой родины».

Цель проекта: формировать черты гражданственности, патриотизма, нравственного поведения, общей культуры.

Задачи:

1. Реализовать системно-деятельностный подход при обучении и развитии личности школьника.
2. Сформировать личностные, регулятивные, коммуникативные УУД в освоении исторического материала родного края.
3. Формирование патриотических чувств, любви к Родине.

Гипотеза исследования:

Не следует ждать от детей взрослых форм проявления любви к родному краю, но если в ходе реализации проекта дети приобретут знания об истории своего села, района, региона, символики, достопримечательностях, будут знать имена тех, кто основал и прославил свой родной край, начнут проявлять интерес и отражать свои впечатления в продуктивной деятельности, то можно считать, что цель и задачи проекта достигнуты

Проект предусматривает проведение итоговых занятий, которые представляют собой инсценированные представления, уроки-презентации. Ожидается развитие и укрепление у детей чувства любви к родному краю; через знания по истории и культуре родного края происходит формирование нравственной личности гражданина и патриота России.

Проект предусматривает проведение итоговых занятий, которые представляют собой инсценированные представления, уроки-презентации. Ожидается развитие и укрепление у детей чувства любви к родному краю; через знания по истории и культуре родного края происходит формирование нравственной личности гражданина и патриота России.

В ходе работы над проектом были составлены следующие сборники «Летопись Березняковского края»:

Сборник №1-в него вошли творческие работы учащихся, педагогов, родителей по истории родного края.

Сборник №2 «Чтобы помнили» посвящён жителям поселения Березняки – участникам Великой Отечественной войны.

Сборник № 3 «Знаменитые выпускники школы».

Приняли участие в XV Региональной ярмарке социально-педагогических инноваций, заняли 2 место.

Проект реализуется при поддержке Администрации поселения Березняки, Совета ветеранов поселения Березняки, учителей-ветеранов, родителей, равнодушных жителей.

В ходе работы над проектом были составлены следующие сборники «Летопись Березняковского края»:

Сборник №1-в него вошли творческие работы учащихся, педагогов, родителей по истории родного края.

Сборник №2 «Чтобы помнили» посвящён жителям поселения Березняки – участникам Великой Отечественной войны.

Сборник № 3 «Знаменитые выпускники школы».

Приняли участие в XV Региональной ярмарке социально-педагогических инноваций, заняли 2 место.

Проект реализуется при поддержке Администрации поселения Березняки, Совета ветеранов поселения Березняки, учителей-ветеранов, родителей, равнодушных жителей.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ШКОЛЬНОГО СПОРТИВНОГО КЛУБА «ОЛИМП»
КАК СРЕДСТВА СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Бредихина Любовь Владимировна, учитель физической культуры
ГБОУ СОШ № 10 «Образовательный центр ЛИК»
г.о. Отрадный Самарской области**

С первых дней пребывания в школе у обучающихся формируется отношение к школе, образованию в целом, педагогам и сверстникам, вырабатываются основы их социального, гражданского поведения, характер их трудовой, общественной, творческой деятельности. В данном педагогическом проекте учтены принципиально новые условия жизнедеятельности современного ребенка.

Одним из направлений развития государства и объединения многонационального общества является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Это направление в системе образования способствует формированию у подрастающего поколения патриотического сознания, готовности к выполнению гражданского долга, важнейших конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Успешный человек – это, в первую очередь, здоровый человек, а здоровье немислимо без чистого воздуха, воды, экологически безопасных продуктов питания, систематических занятий физической культурой и спортом.

В соответствии с требованиями ФГОС система воспитания предлагает сравнительно новые формы работы с обучающимися. Например, активное участие в работе спортивных клубов, акции по благоустройству спортивных сооружений, туристические походы, дистанционные предметные конкурсы, олимпиады, викторины, участие в научно-практических конференциях, спортивных соревнованиях, фестивалях, совместных с родителями коллективных творческих делах, проектах, создание презентаций, образовательных видео-фильмов и т.д.

Мной были выявлены следующие *противоречия*, которые позволили сформулировать актуальность проблемы в осуществлении физического воспитания обучающихся и образовательных ресурсов:

1. Между возросшими требованиями к уровню физической подготовленности обучающихся и использованием непродуктивных образовательных методик и технологий для их реализации;
2. Между потребностью в знаниях о здоровом образе жизни детей, культуре здоровья, и невозможностью педагогического коллектива в традиционных условиях удовлетворить эту потребность.

Постановка проблемы

Современный период в российской истории и образовании - время смены ценностных ориентиров, когда нарушается духовное единство общества, меняются жизненные приоритеты молодежи, происходит разрушение ценностей старшего поколения, а также деформация традиционных для страны моральных норм и нравственных установок. Такие изменения в масштабе государства привели к утрате в среде молодого поколения не только моральных ориентиров, но и негативно сказалось на развитии всего общества. На первое место в нашем обществе вышла идеология потребления, когда культ денег и уровень культуры расходятся. Рост потребностей сопровождается утратой таких ценностей,

как добро, справедливость, патриотизм, гражданственность. Особую актуальность приобретают вопросы гражданской идентичности и ценностных ориентиров личности.

В последние годы наблюдаются также и некоторые положительные тенденции. К их числу следует отнести повышение внимания со стороны государственных лидеров, представителей интеллигенции к проблемам повышения национального единства России, состояния ее духовной культуры и воспитания молодого поколения.

В большинстве субъектов Российской Федерации, в том числе в Самарской области, образованы и работают региональные координационные советы и центры гражданско-патриотического воспитания.

Приняты и реализуются долгосрочные ведомственные и региональные программы, нормативные правовые акты, а также созданы условия для организационного, информационного, научного и методического обеспечения социализации обучающихся. Так, в Самарской области принята «Концепция патриотического воспитания граждан Самарской области».

Ведущая педагогическая идея проекта заключается в воспитании средствами органа ученического самоуправления ШКОЛЬНОГО СПОРТИВНОГО КЛУБА «ОЛИМП» граждан России, для которых базовые национальные ценности (здоровье, патриотизм, семья, труд и творчество, наука, природа) являются ценностными основой мышления, образа жизни и гражданской позиции.

Инструментом решения задач государственно-образовательной политики в сфере гражданско-патриотического воспитания выступает *Федеральный государственный образовательный стандарт*, методологическую основу которого представляет «*Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России*», отражающая нравственно-ценностные ориентиры и механизмы формирования патриота - гражданина России. В нем особо подчеркивается важность воспитательных акцентов: «создание условий для развития здоровой, духовно-нравственной, творческой, активно и заинтересованно познающей мир личности, социально активной, уважающей закон и правопорядок, соизмеряющей свои поступки с нравственными ценностями, осознающей свои обязанности перед семьей, обществом, Отечеством».

Анализ проблем воспитания в обществе в целом и в школе, в которой я являюсь руководителем ШКОЛЬНОГО СПОРТИВНОГО КЛУБА «ОЛИМП», явился причиной разработки воспитательного проекта «Организация деятельности ШКОЛЬНОГО СПОРТИВНОГО КЛУБА «ОЛИМП» как средства социализации обучающихся (ШСК)».

Целью проекта является содействие школе и семье в укреплении здоровья и всестороннего развития обучающихся, их подготовки к труду и защите Родины через деятельность ШКОЛЬНОГО СПОРТИВНОГО КЛУБА «ОЛИМП» (ШСК) с обучающимися, родителями, педагогическим коллективом, социальными партнёрами.

Перед собой поставила следующие *задачи*:

1. Способствовать созданию благоприятных условий для выработки и проявления детьми высокой гражданской и нравственной позиции, инициативности.
2. Формирование у воспитанников и их родителей интереса к совместной досуговой деятельности путем вовлечение в занятия физической культурой.
3. Формирование позитивных базовых национальных ценностей через взаимодействие с социальными субъектами в открытой общественной среде.
4. Создание коллектива единомышленников (обучающиеся, председатель ШКОЛЬНОГО СПОРТИВНОГО КЛУБА «ОЛИМП», Совет ШКОЛЬНОГО СПОРТИВНОГО КЛУБА «ОЛИМП», семья,).

5. Воспитание у обучающихся бережного отношения к своему здоровью, мотивации на здоровый образ жизни.
6. Развитие инициативы и творчества школьников через организацию социально значимой деятельности.
7. Формирование потребности проводить информационно – просветительскую работу по пропаганде здорового образа жизни среди обучающихся.
8. Способствовать привлечению обучающихся к систематическим занятиям в спортивных секциях при школе, в дополнительных образовательных учреждениях.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ЭФФЕКТИВНОЙ
СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ Н.П. ГРИШАЕВОЙ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ
ВОСПИТАНИИ**

**Ванькова Жанна Валентиновна, музыкальный руководитель
Саблина Татьяна Александровна, воспитатель
Бондаренко Елена Юрьевна, воспитатель
СП «Детский сад «Лукоморье» ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город»**

Цель: раскрыть особенности новых форм и методов, основанных на лучшем педагогическом опыте в патриотическом воспитании дошкольников. В статье акцентируется внимание на межэтническом взаимодействии в России с учётом особенностей современных детей, социального и психологического контекста их развития. Определяется содержание понятий «интернационализм», «дружба», «равенство», «взаимопомощь народов».

История нашей страны убеждает в том, что всестороннее братское сотрудничество и взаимопомощь наций и народностей – одна из движущих сил развития общества, стержень мира, который опирается на прочную нравственную основу. Воспитание в России входит в область важнейших государственных интересов. Приоритеты государственной политики и основные направления системы воспитания определены в «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Акцентируя внимание на гражданское воспитание, Стратегия ориентирует образовательные организации на создание в том числе условий для формирования приверженности идеям. Чрезвычайно важно понимать, что это необходимо начинать ещё в дошкольном возрасте. В дошкольном возрасте формируются основные качества человека. Обогащение ребенка человеческими ценностями, вызов интереса к истории, обычаям и культуре народов, населяющих Россию безусловно станет основой зарождения гражданско-патриотических чувств.

Поэтому, проанализировав современное содержание детской жизни, мы нашли новый ресурс, который станет источником полноценного личностного развития современных детей, в том числе воспитания гражданских, патриотических чувств. В нашем детском саду мы внедряем современные технологии эффективной социализации дошкольников, предложенные Н.П. Гришаевой, старшим научным сотрудником ИС РАН. Работа в этом направлении включает в себя реализацию следующих технологий: «Клубный час», «Проблемные педагогические ситуации», «Круг рефлексии», «Дети-волонтеры», «Волшебный телефон», «Социальные акции», «Развивающее общение», «Ситуация месяца», «Заключительные праздники по ситуациям месяца».

Таким образом, одной из форм работы по патриотическому воспитанию дошкольников явилось проведение в нашем саду Клубного часа «Фестиваль дружбы народов», посвященного празднованию «Дня народного единства».

Цель: создание условий для сохранения и укрепление традиций, связанных с гражданским воспитанием дошкольников средствами современных технологий эффективной социализации дошкольников и музейной педагогики.

Задачи:

- познакомить детей с различными национальностями, проживающими в России, с их обычаями и бытом в процессе создания и посещения музейных экспозиций;
- формировать представления о дружбе, как о возможном союзе людей разных национальностей в процессе общения с детьми разных национальностей;
- развивать музыкально-двигательное творчество;
- воспитать уважение к людям разных национальностей;
- развивать навыки общения с друзьями в соответствии с правилами группы: решать возникающие конфликты путём переговоров, искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций.

Участники: воспитанники, родители, воспитатели, специалисты СП «Детский сад «Чудо-град».

В результате подготовки и проведения фестиваля дети узнали много нового и интересного о народах, населяющих Россию: познакомились с их бытом, традициями, национальными играми. Самое главное, что, изучив культуру народов различных национальностей, ребята научились уважать её. Стоит отметить и активность родителей как в создании музейных экспозиций, так и в проведении клубного часа «Фестиваль дружбы народов».

**«ОТ ДОВЕРИЯ К СОТРУДНИЧЕСТВУ» – ПРОГРАММА
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ,
НАХОДЯЩИХСЯ НА СЕМЕЙНОМ ВОСПИТАНИИ**

Викульева Е.В., педагог-психолог

Мякишева С.А., педагог-психолог

Терентьева Е.В., педагог-психолог

МАДОУ детский сад № 80 «Песенка» г.о. Тольятти

В статье представлен авторский опыт и результаты работы педагогов-психологов по психолого-педагогической программе для родителей «От доверия к сотрудничеству», направленной на распространение педагогических знаний, оказание помощи семьям в воспитании детей дошкольного возраста, развитие преемственности между общественным и семейным воспитанием в рамках консультационного центра. В статье описываются современные интерактивные образовательные технологии в работе с родителями, направленные на совместное решение проблемных ситуаций в воспитании дошкольников.

Главными воспитателями ребенка всегда являются родители. В настоящее время актуальным направлением дошкольного образования становится семейное воспитание. В семье закладываются основы социального взаимодействия, формируется вектор интересов личности ребенка. Таким образом, именно семья оказывает самое большое влияние на развитие ребенка-дошкольника. Несмотря на многообразие педагогической и психологической литературы, пособий по развитию и воспитанию дошкольников, у родителей с любым уровнем образования возникает много вопросов о том, как воспитывать своего малыша. Ведь проблемы каждой семьи требуют индивидуального подхода. Поэтому семьям необходима консультативная помощь специалистов. Особенно эта помощь нужна родителям детей, которые не посещают детский сад.

Это подводит к выводу, что семейное воспитание в настоящее время испытывает серьезный кризис.

Опираясь на Федеральный проект «Поддержка семей, имеющих детей», реализуемого в рамках Нацпроекта «Образование», целью которого является доступная квалифицированная психолого-педагогическая помощь по воспитанию и образованию детей, получающих дошкольное образование в семье, была разработана программа «От доверия к сотрудничеству» по психолого-педагогической поддержке семьи.

Сотрудничество специалистов в ходе реализации программы с семьями помогает родителям лучше узнать ребенка, знакомит их со способами взаимодействия родителей и детей в различных видах детской деятельности, позволяет посмотреть на ребенка с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, наладить, а, следовательно, помочь в понимании его индивидуальных особенностей. Для поддержки семей педагоги-психологи используют эффективные способы решения возникающих проблем, определяют содержание и формы консультирования родителей, оказания им помощи с учетом особенностей развития ребенка и возможностей его здоровья [4].

Систематическое разностороннее педагогическое просвещение семей, обеспечивающих получение детьми дошкольного образования в форме семейного, предусматривает ознакомление их как с основами теоретических знаний, так и с практикой работы с детьми дошкольного возраста.

В основе концептуальной идеи программы, которая заключается в психолого-педагогической поддержке семей, имеющих детей дошкольного возраста, находящихся на семейном воспитании, в рамках консультационного центра, лежат положения деятельностного и личностно-ориентированного подходов (Л.И. Божович, Л.А. Венгер, Н.И. Гуткина, И.В. Дубровина, М.И. Лисина, В.С. Мухина, Е.О. Смирнова и др.).

Цель программы – повышение психолого-педагогической компетентности родителей детей дошкольного возраста, не посещающих образовательное учреждение, путем оказания психолого-педагогической, консультативной помощи по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка и гармонизация детско-родительских отношений.

Содержание программы обусловлено запросами родителей детей, не посещающих детский сад, и направлено на решение наиболее часто встречающихся проблем в семейном воспитании, которые были систематизированы в трех образовательных модулях. Каждый модуль включает в себя определенное количество занятий, общее количество представлено двенадцатью встречами.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ О СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЯХ РОДНОГО ГОРОДА В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА “ТЫ, САМАРА МОЯ!”

**Глушковская О.А., воспитатель
Турпищева Е.Р., воспитатель
ДГ МБОУ ОДПО ЦРО г.о. Самара**

Как сад не может вырасти без земли, так и патриотическое чувство не может возникнуть у человека само по себе. На сегодняшний день одной из важнейших задач воспитания является задача формирования патриотизма подрастающего поколения. Любовь к Родине — чувство во многом, как говорил русский философ Иван Ильин, инстинктивное. Поэтому нужно пробуждать у дошкольников патриотизм. Именно пробуждать, а не навязывать. Ни

полюбить, ни разлюбить Родину по приказу невозможно. Лучшее средство привить детям любовь к отечеству состоит в том, чтобы эта любовь была у отцов. (Ш. Монтескье).

Любой край, область, город имеют свои особенности. Чтобы заронить в детское сердце искорку любви к малой Родине, нужно расширить круг представлений о ней, показать ребенку, чем славен родной город. Познакомить с некоторыми доступными для дошкольников историческими сведениями, традициями, достопримечательностями, памятниками.

Дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда закладывается фундамент гражданских чувств и обязанностей, развиваются представления о человеке, его возможностях, его месте в обществе, культуре, окружающем мире. Очень важно пробудить и развить в детях чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родной страны, своего города, деревни, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм, формируется активная жизненная позиция. К сожалению, не все дошкольники с удовольствием слушают исторические факты из жизни родного города, не понимают значимости патриотических чувств. Поэтому задача взрослых, найти интересные детям методы и приемы в работе по патриотическому воспитанию, чтобы помочь пробудить в них патриотические чувства.

Для воспитания у детей нашей группы привязанности и любви к родному краю, мы ставили перед собой цель сформировать первичные представления о своей малой Родине, о социокультурных ценностях нашего города - Самара.

Для достижения поставленной цели, обратились к проектной деятельности, в ходе которой проходили через решение следующих задач:

создать условия для восприятия фактов об историческом прошлом и культурном облике родного края;

познакомить дошкольников с природным своеобразием родного региона, культурным, историческим наследием;

развивать бережное отношение к городу, его культурным ценностям, природе;

развивать связную речь дошкольников, обогащать активный словарь детей;

воспитывать эмоционально- личностное отношение к родному краю;

способствовать налаживанию тесного взаимодействия педагогов, родителей и воспитанников.

Методы и формы работы.

Сколько бы ни было лет человеку, в какой бы стране не довелось ему жить, в его памяти навсегда останутся самые дорогие моменты из детства и юности, а вместе с ними и места, где происходили эти события, места любимого и родного города. Каждый любит свой город как-то по-особенному. Кто-то сочиняет стихотворения о родном городе, о любимых сердцу местах, композиторы пишут музыку, художники рисуют картины, режиссеры снимают фильмы, тем самым прославляя город и оставляя память о нём на многие годы. А кто-то любит свой город шепотом, молча гуляя по его паркам и аллеям, любясь всем, что окружает и дорого сердцу. Мы хотим, чтоб нашим дошколятам, город, в котором они живут, стал бы любимым! Этот проект посвящается Самаре – городу, который является Родиной наших воспитанников.

Самара – это город с богатой историей и классической русской архитектурой, где на фоне зеленых холмов, величественной реки Волги и Жигулевских гор, сочетаются золотые купола храмов, старинные деревянные особнячки и сверкающие фасады современных зданий. В нем живет более миллиона населения. И среди них - мы и наши маленькие будущие патриоты.

Руководствуясь собственными ощущениями и ,наблюдая в процессе работы за дошкольниками, мы пришли к выводу, что патриотические чувства просыпаются в людях, независимо от возраста, когда мы часто слушаем песни, стихи о родном крае, запоминаем

слова, поем, читаем их все вместе, и они становятся любимыми для нас, а вместе с ними родными и любимыми становятся и места, в них описанные. Словно «пропуская» через себя весь эмоциональный материал, мы навсегда закладываем его в детские мысли и сердца.

Именно поэтому нами была выбрана такая форма работы по патриотическому воспитанию дошкольников, в которой, наверное, содержится ни столько большая информационная наполненность, сколько объемная эмоциональная составляющая.

В ходе проекта, знакомя дошкольников с яркими объектами и достопримечательностями Самары, мы просматриваем видео, слушаем песни, учим стихи, танцуем, играем, рисуем, лепим, стараясь вызвать положительный эмоциональный отклик у детей и понимание ценности этого чувства для человека.

Придет время и наши ребята получать много необходимой информации о своей Родине, но, мы надеемся, что уже тогда они будут любить нашу Самару, гордиться ею и стараться сохранить и сберечь все ее богатства!

Подбирая информационный, доступный для понимания и восприятия дошкольниками материал о социокультурных ценностях родного края, поданный в стихотворной, простой для заучивания форме, мы столкнулись с нехваткой такового.

Поэтому взяли на себя смелость рассказать нашим дошколятам о любимой Самаре своими «словами». Будем очень рады, если наш авторский материал, поможет многим самарским ребятам полюбить свой город также, как любим его мы!

ВИРТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК ОСНОВА ОРГАНИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СЕЛЬСКИХ ШКОЛЬНИКОВ

**Жукова Елена Валерьевна, учитель английского языка
ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы**

Объединяющей всех идей в России всегда была и остается на века идея любви и преданности своей Родине. Новое время требует нового содержания, форм и методов воспитания, адекватных современным социально-педагогическим реалиям. Деятельность музеев несет в себе важную образовательную и воспитательную функцию. Появляются новые формы подачи музейной информации с учетом развития информационных технологий.

Изучение накопленного в педагогической науке и практике обширного теоретического и фактического материала позволяет констатировать противоречие между возрастающим потенциалом школьного музея в онлайн режиме и недостаточной разработанностью его организационно-содержательных оснований, ориентированных на патриотическое воспитание школьников.

Данное противоречие обусловило проблему исследования. В теоретическом аспекте это проблема обоснования организационных оснований патриотического воспитания школьников, в практическом аспекте – проблема конструирования организационно-содержательной составляющей виртуального школьного музея.

Поиск путей разрешения проблемы определил цель исследования – разработать и обосновать модель организации патриотического воспитания сельских школьников на основе использования виртуального школьного музея.

Объект исследования – организация патриотического воспитания сельских школьников.

Предмет исследования – виртуальный школьный музей.

Гипотеза исследования основана на предположении, что использование ресурсов виртуального школьного музея позволит целенаправленно и эффективно решить проблему организации патриотического воспитания сельских школьников, если:

- ✓ определены современные подходы к организации и содержанию патриотического воспитания школьников;
- ✓ уточнена структура и содержание ключевого понятия «организация патриотического воспитания сельских школьников»;
- ✓ выявлены и раскрыты особенности виртуального школьного музея, ориентированного на организацию патриотического воспитания сельских школьников;
- ✓ разработана эмпирическая модель организации патриотического воспитания сельских школьников на основе виртуального школьного музея;
- ✓ обоснована организация патриотического воспитания сельских школьников, основанная на использовании ресурсных возможностей виртуального школьного музея.
- ✓ Структура и содержание организации патриотического воспитания сельских школьников нашли свое отражение в «Модели организации патриотического воспитания сельских школьников» (Приложение 1).
- ✓ Модель организации патриотического воспитания сельских школьников состоит из целевого, организационно-содержательного, функционального, диагностико-коррекционного и результативного компонентов.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ ОТРЯДА «ЮНАРМИЯ»

**Зубова Н.В., учитель начальных классов
ГБОУ СОШ пос. Кутузовский**

Эти слова подтверждают суть воспитания подрастающего поколения. Но как систематизировано и последовательно воздействовать на неокрепшую, неустойчивую перед соблазнами мира душу молодого человека, что бы в результате получить разностороннюю развитую, устойчивую к негативному влиянию извне личность? Этот вопрос очень актуален в наши дни, когда прежняя система ценностей постепенно распалась, а заполнить «нишу» новыми нормами поведения для школьников государственные учреждения не успевают. Зато СМИ пропагандируют жестокое отношение к людям, советские фильмы и добрые мультфильмы заменили боевики и компьютерные игры. Массовая пропаганда криминального мира вселяет в молодое поколение вседозволенность и безнаказанность. Социальная среда воздействует на психику человека, ведет к определенной трансформации. Негативные факторы влияния могут сказаться на дальнейшей судьбе подростка. Наша задача состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку противостоять негативным воздействиям внешней среды.

Да, школа призвана формировать жизненные ценности и развивать поведенческие навыки у учащихся, которые позволят выработать у них позитивную позицию на здоровый образ жизни, на негативное отношение к употреблению табака, алкоголя и наркотиков, но это всем известные догмы.

Таким образом по инициативе Министра обороны Российской Федерации Сергея Кужугетовича Шойгу, 29 октября 2015 года Президент Российской Федерации В. В. Путин подписал указ о создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников». В целях совершенствования государственной политики в области воспитания подрастающего поколения, создания благоприятных условий для гармоничного развития личности детей, формирования нравственных ценностей и ориентиров, а также военно-патриотического воспитания. По инициативе министра обороны РФ Сергея Шойгу в январе 2016 года была создана ВВПОД

«Юнармия». 28 мая 2016 года был утверждён устав, 29 июля движение получило государственную регистрацию, и с этого момента организация получила свой флаг, эмблему, и зарегистрировано как юридическое лицо. А 1 сентября 2016 года организация официально начала свою работу.

В 2019 году в ГБОУ СОШ пос. Кутузовский был сформирован отряд юнармейцев «Орленок». В мае состоялось торжественная церемония, в ходе которой наши ребята были приняты в ряды юнармейцев. Вступление в ряды нового молодежного движение не стало для наших учеников красивой пустой формальностью. Любое движение только тогда имеет смысл, когда оно занимается конкретной деятельностью, подкрепленной реальными результатами.

Целью отряда является воспитание чувства патриотизма, активной гражданской позиции и духовно-нравственных ценностей у обучающихся.

Задачи:

-изучение истории страны, края, района, поселка;
-проявление уважения и заботы о старшем поколении (ветераны труда, пожилые люди поселка).

Движение имеет четыре основных направления: духовно-нравственное, социальное, интеллектуальное, физическое и спортивное развитие. В своей деятельности организация руководствуется поставленными задачами.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГАХ ЧЕРЕЗ УЧАСТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ТЕМАТИЧЕСКИХ АКЦИЯХ

Искрина Т.А., воспитатель

**СП «Детский сад №2» ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» им. Ветерана ВОВ
Г.А. Смолякова с. Большая Черниговка Самарской области**

В статье изложен опыт работы по формированию и развитию у детей умений и навыков безопасного поведения в окружающей дорожно-транспортной среде, формам активизации работы по пропаганде правил дорожного движения и безопасного образа жизни среди родителей и общественности.

Актуальность обучения детей правилам дорожного движения и безопасного поведения на дорогах в наше время ни у кого не вызывает сомнения. С каждым годом интенсивность движения транспорта на дорогах России возрастает, а вместе с этим увеличивается количество дорожно-транспортных происшествий.

ФГОС ДО предполагает объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Правила дорожного движения – это одна из норм, обеспечивающих безопасность человека. Во многом безопасность пешехода зависит от соблюдения им правил поведения на улице, поэтому необходимо обучать детей правилам дорожного движения, которые рассматриваются как составная часть воспитания общей культуры ребенка.

Целью моей работы является формирование и развитие у детей умений и навыков безопасного поведения в окружающей дорожно-транспортной среде.

Для достижения своей цели поставила перед собой следующие задачи:

- расширить представления детей о безопасном поведении в дорожно-транспортной среде.

- познакомить детей со значением дорожных знаков, их схематическим изображением для правильной ориентации на улицах и дорогах.
 - сформировать и развить у детей целостное восприятие окружающей дорожной среды.
 - сформировать у детей навыки и умения наблюдения за дорожной обстановкой и предвидеть опасные ситуации, умения обходить их, а в случае попадания в такие ситуации выходить из них с меньшим вредом для себя и окружающих.
 - расширить словарный запас детей по дорожной лексике.
 - воспитывать дисциплинированность и сознательное выполнение правил дорожного движения, культуру поведения в дорожно-транспортном процессе.
 - активизировать работу по пропаганде правил дорожного движения и безопасного образа жизни среди родителей.
- Изложить детям теорию дорожных правил для пешеходов еще не значит научить их правильно переходить дорогу, необходимо практическое закрепление знаний.

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

**Казаченко И.А., учитель истории и обществознания
ГБОУ гимназия г.Сызрань**

Современная история России показывает, что только активная гражданская позиция является условием становления полноценного гражданского общества и демократического правового государства. В связи с этим всё большее значение приобретает уровень политической культуры. Мы все знаем, что первым элементом правовой культуры является знание о политике. Культуре демократии нужно учить с детства. Гражданское общество не может состояться без воспитания гражданина. И хотя школьники в силу возрастных ограничений и других объективных причин не могут быть включены в реальные политические процессы, они оказывают на них определённое воздействие, воспитывают в них конкретные жизненные установки и устремления. Некоторые из них нам приходится корректировать. Интерес общества к героическому подвигу народа в Великой Отечественной войне обострен в связи с фальсификациями событий и оценок исторического прошлого. Учитель истории обязан донести всю правдивость эпохи: кровавость событий и жертвенность, демагогичность стремлений лидеров фашизма и жесткость советского режима с одной стороны, с другой – величие подвига советского народа. Маршал победы Жуков Г.К. в книге «Воспоминания и размышления» пишет: «Основную тяжесть войны вынес на себе советский солдат, которому нужно в пояс поклониться». Благодарностью потомков может стать поисковая работа в семейных архивах. Нельзя помнить то, что не знаешь. Нужно заново открыть новому поколению правду о событиях и героях Великой Отечественной войны. С семейной фотографии, с письма в фронту, которой как реликвия храниться, начинается формирование чувства сопричастности к истории Великой Отечественной войны, формирование гражданственности и российской идентичности.

Самостоятельное историческое открытие можно совершить через проектную деятельность детей, участвующих в поиске информации о своих родственниках- участниках Великой Отечественной войны, о родном городе в годы Великой Отечественной войны, где учитель выполняет роль тьютора, организующего поисковый процесс. На каждом конкретном этапе проектной работы реализуется компетентностное образование через практическую деятельность в конкретных группах – социологов, юристов, экономистов, оформителей,

журналистов. В социальном проекте на разных этапах участвует по 5-7 человек в микрогруппе. В целом от постановки проблемы до защиты и реализации в проекте может участвовать от 7-9 человек в инициативной группе до 40-45 человек в разработке. Формируется компетенция готовности к разрешению проблем через работу в группах: учащиеся анализируют нестандартные ситуации, ставят цели, достигают результат и соотносят их с результатами других групп, оценивают результаты своей деятельности.

Социальное проектирование формирует компетенцию готовности к самообразованию. Участник проекта ставится в ситуацию, способную выявлять пробелы в своих знаниях и умениях при разрешении задач своей группы. Ученик самостоятельно оценивает необходимость той или иной информации, осуществляет информационный поиск. Принимая на себя какую-либо роль в группе, ученик ставится перед необходимостью найти новую информацию, обработать её применительно проблемы, представить её перед участниками проекта.

Проблема информированности школьников по региональной истории. Мы сделали попытку снять фильм об Иване Дмитриеве.

Проект «Школьное телевидение». Мы снимали фильм об истории гимназии.

Проект «Парк моего детства» о сохранении для города парка имени М.Горького. Мы заложили аллею гимназистов в парке.

Проект «Историческое наследие города Сызрани» посвящен проблеме сохранения историко-культурного наследия. Конечным продуктом стало обращение к кандидату в депутаты Губернской Думы Янину В.Г.

Проектом "Память сердца" о родственниках-участниках Великой Отечественной войны, «Сызрань-фронт добра и милосердия. Оживи историю» по историческим местам, связанным с событиями Великой Отечественной войны в городе Сызрани.

РЕЧЕВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Каржень С.С., воспитатель
ГБОУ СОШ пос. Просвет м.р. Волжский
Самарской области СП «детский сад «Мишутка»**

Воспитание речевой культуры детей дошкольного возраста является одной из приоритетных задач дошкольного образования. В условиях реализации ФГОС ДОО назрела необходимость в активизации речевого воспитания дошкольников. Детский театр является важнейшим средством воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста.

Актуальность проекта основана на необходимости внедрения в процесс воспитания детей дошкольного возраста театральной деятельности как средства речевого воспитания.

Проблема :

Противоречие между необходимостью речевого воспитания детей дошкольного возраста, развитием их творческих способностей в детском саду и отсутствием доступного для воспитателя систематизированного дидактического материала по театральной деятельности дошкольников обусловило проблему данного проекта.

Цель проекта: Способствовать развитию творческих и речевых способностей детей младшего дошкольного возраста. Развивать партнёрские отношения с родителями в сфере творческо-речевой деятельности детей

Задачи проекта:

Образовательные:

Дать детям представление о театре в целом.

Последовательно знакомить детей с различными видами театра

Способствовать художественно-эстетическому воспитанию детей.

Развивающие:

Развивать монологическую и диалогическую речь детей, работать над выразительностью речи, пополнять и активизировать словарь детей.

Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях.

Создать предметно – развивающей среды, способствующей развитию интереса к театрализованной деятельности.

Воспитательные:

Воспитание у детей положительных черт характера (отзывчивости, доброжелательности, сочувствия), способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения.

Формирование представлений о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости;

Формирование у детей умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки;

Укрепить связи между садом и семьей, привлечение родителей к активному участию в театрализованных праздниках и развлечениях.

Этапы реализации:

1 этап – организационный: сбор и анализ информации и подготовка литературы по теме проекта, планирование. Привлечение родителей к реализации проекта.

2 этап – основной: Проведение тематических занятий, бесед, мероприятий с детьми.

3 этап – итоговый: Инсценировка сказки, выставка рисунков «Герои русских народных сказок», выставка поделок «Мой любимый герой сказки».

РОЛЬ СОЦИАЛЬНЫХ АКЦИЙ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ

**Каюпова Лариса Николаевна, воспитатель
ГБОУ СОШ №2 ж.-д. ст. Шентала им. Героя
Советского Союза Г.Н.Гурьянова СП ДС "Звёздочка"**

В настоящее время духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом.

Дети во все времена проявляют одинаковое стремление к активному восприятию мира взрослых, их действиям в предметном окружении и взаимодействию с другими людьми. В XXI веке окружающая ребёнка среда перенасыщена цифровыми источниками информации и техническими приборами для общения. Дети чаще видят, как родители проводят время у экрана компьютера, телефона или планшета. Гаджеты легко захватывают и детское внимание,

время эффективной передачи культуры общения, традиций, моральных основ может быть упущено, и сформировать нравственные качества в будущем окажется сложной задачей.

Сегодня как никогда важно воспитать в ребенке духовную культуру и нравственность. Важно, чтобы гуманные чувства ребенок распространял не только на себя самого, а еще и умел бы сострадать взрослым, сверстникам, братьям нашим меньшим. Иметь доброе сердце, быть готовым вовремя прийти на помощь, не надсмехаться над чьей-то бедой, а суметь пожалеть, простить, из чувства сострадания и человеколюбия. Поэтому, хотелось бы обратить внимание на использование в работе с детьми по духовно-нравственному воспитанию такой формы работы, как «социальные акции». Новизна: заключается в разработке и апробации новой модели взаимодействия участников по духовно-нравственному воспитанию и открытости – включение новых социальных партнеров, через использование в работе социальных акций различного направления.

Цель: Воспитание милосердия через формирование общей культуры личности детей на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей.
Задачи:- Формирование чувства доброты, готовности прийти на помощь, сострадания и милосердия;

- Воспитание социальной культуры через формирование патриотизма, почтения и любви к окружающим, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, жалости и уважения к окружающему миру, понимания, сопереживания;
- Внедрение наиболее эффективных методик духовно- нравственного развития и воспитания в педагогическую деятельность.

Ожидаемые результаты:

- формирование моральных норм;
- обогащение эмоционального мира детей и формирование у них нравственных чувств;
- развитие положительного отношения ребёнка к окружающему миру;
- умение выражать чувства сопереживания, добра и долга, милосердия и сострадания.

Понимая роль дошкольного учреждения как субъекта социального партнерства, мы решили стать центром созидательных, творческих инициатив по проведению социально-ориентированных мероприятий, значимых не только для дошкольного сообщества группы, но и взрослых субъектов образовательного процесса (педагогов детского сада и родителей (законных представителей) воспитанников.

В методической литературе ещё недостаточно освещены подходы к проблеме организации нетрадиционных форм проведения с детьми и родителями совместных мероприятий, направленных на развитие духовно-нравственных качеств детей; не достаточно разработаны и прописаны конкретные механизмы организации социально-ориентированной деятельности, в том числе механизмы организации социальных акций, позволяющие воспитателю активно применять их на практике.

Социальная акция - один из видов социальной деятельности, целями которой могут быть: привлечение внимания общества к существующей социальной проблеме, привлечение внимания общества к какой-либо дате, какому-либо событию. Таким образом, ключевым моментом социальной акции является деятельность по привлечению внимания общества, в том числе посредством распространения информации.

На мой взгляд, использование социальных акций в детском саду способствуют решению многих проблем духовно-нравственного воспитания, позволяет достигать хороших результатов.

Данную форму работы используем в своей педагогической деятельности и хотим поделиться с вами.

При планировании и проведении социальных акций выделяются следующие значимые моменты:

-позитивный настрой. Стараемся уделять внимание каждому воспитаннику, учитывая его мнение и интересы. Поощрять даже незначительные успехи ребенка.

- пример взрослых и прежде всего воспитателя;

-связь с семьей, как необходимое условие, позволяющее сохранить единство требований и преемственность воспитания.

Тематика акций связана со значимыми событиями семьи, города, республики, страны и должна быть отражена в комплексно-тематическом планировании.

**ДЕТСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА
КАК СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО И СОЦИАЛЬНО-
КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНИКА**

**Крюкова Н.В., воспитатель
СП «Детский сад № 2» ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ»
им Г.А. Смолякова с. Большая Черниговка.**

В статье рассматриваются вопросы актуальности интеллектуального и социально-коммуникативного развития старших дошкольников в условиях интенсивной модернизации дошкольного образования и постоянно меняющегося социального запроса современного общества. Раскрываются высоко перспективные возможности такой формы взаимодействия с детьми дошкольного возраста как детская журналистика. Значимым согласно контексту статьи является использование детской журналистики в рамках организации процесса раннего профессионального самоопределения детей дошкольного возраста. Теоретические основы использования детской журналистики подтверждаются практическим опытом её применения автором статьи.

Формирование основ социального-коммуникативного взаимодействия – одна из важнейших задач воспитания современного дошкольника. И всё потому, что изменился социальный заказ современного общества. Сегодня от человека требуется умение приобретать навыки и способности планировать и организовывать свою деятельность, в том числе и самостоятельно выбирать свой профессиональный путь, что является не одномоментным событием, а долгосрочным проектом, который начинается ещё в дошкольном возрасте. Соответственно педагоги современно ориентированных ДОО должны сопровождать дошкольников на всех этапах освоения социальной позиции, регламентирующей основные векторы отношений между людьми. При этом современный педагог сегодня осознаёт, что "мы лишаем детей будущего, если продолжаем учить сегодня так, как учили этому вчера." (Д. Дьюи).

В связи с этим требует решения проблема создания такого образовательного пространства, где каждый дошкольник сможет раскрыть и дальше развивать свои способности в системе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

В этом свете нам особенно актуальным видится использование детской журналистики, которая позволяет дошкольнику приобретать новый познавательный опыт, активизировать свою любознательность, наблюдательность, умение добывать интересующую информацию. Ведь журналистика – это то пространство, которое повышает общий интеллектуальный потенциал, помогает стать эрудитом и интересным собеседником, и, конечно же, создаёт условия для максимального раскрытия творческого потенциала. Именно в этом пространстве каждый дошкольник может выбрать из социокультурного контекста те идеи, те ценности,

которые сформируют его индивидуальную позицию в обществе. Несомненным преимуществом детской журналистики является и то, что она любому, даже самому неуверенному в себе ребёнку, помогает забыть о своей робости, своих комплексов, так как он приобретает навык самостоятельного управления творческим процессом. Кроме того, нам кажется целесообразным использовать данную технологию в рамках расширения представлений о профессиях села Большая Черниговка, в том числе и процесс реализации регионального компонента основной общеобразовательной программы дошкольного образования. В качестве формы реализации выступает проект «Детская журналистика как средство интеллектуального и социально-коммуникативного развития старшего дошкольника». Данный проект является своеобразным продолжением проекта «Значимые для села профессии», успешно реализованным в 2019-2020 учебном году.

Цель инновационного проекта определена нами как формирование творческой, интеллектуально разносторонней, социально активной и коммуникативно культурной личности старших дошкольников в рамках организации процесса профессионального самоопределения.

Практическая значимость нашей деятельности – повышение доли воспитанников, умеющих продуктивно взаимодействовать со взрослыми в целях получения интересующей их информации.

ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОО ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ СЕМЕЙНОГО ИНТЕРНЕТ КЛУБА «ВЕСЁЛЫЕ РЕБЯТА»

**Кузьминых Светлана Ивановна, воспитатель
СП «Детский сад «Белочка» ГБОУ СОШ с.Курумоч
Волжского района Самарской области**

Детские годы – самые важные в жизни человека. И как они пройдут, зависит от взрослых –родителей, воспитателей.

В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Всё это, как правило, не приносит позитивных результатов.

В статье 18 Закона РФ «Об образовании» говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте».

Детский сад, как социальный институт в поддержку семье, помогает воспитывать ребёнка. В сложившихся социально-культурных и экономических условиях взаимодействие с семьёй является важным направлением деятельности детского сада.

Большая часть затруднений в сфере воспитания дошкольников происходит из-за недостатка взаимопонимания между детским садом и семьёй, а также по причине педагогической некомпетентности родителей.

Я пришла к выводу, что только более «открытое» и тесное сотрудничество между педагогом и семьёй приведет к обеспечению полноценного развития личности ребенка.

С этой целью в моей группе практикуется работа семейного интернет клуба «Весёлые ребята» в группе социальной сети Вконтакте. Где родители, рассматривая видео и фотоматериалы,

имеют возможность наблюдать за своими детьми во время игр, НОД, получать информацию об особенностях и проблемах развития и воспитания детей дошкольного возраста.

Основные задачи семейного интернет – клуба «Весёлые ребята»:

Установление контакта с семьёй, оказание помощи родителям в преодолении барьера недоверия к дошкольному учреждению.

Вовлечение родителей в воспитательно - образовательный процесс ДООУ, повышение их психолого-педагогической грамотности;

Привлечение их к сотрудничеству в плане единых подходов воспитания ребенка.

Основные направления работы семейного интернет – клуба «Весёлые ребята»:

-повышение педагогических знаний родителей детей дошкольного возраста;

-пропаганда положительного опыта семейного воспитания;

-оказание психолого-педагогической помощи родителям детей дошкольного возраста;

-популяризация деятельности ДООУ среди населения поселка.

Формирование и комплектование проводилось на добровольной основе.

Интернет - клуб пополняется в течение года, возможна подписка двумя членами семьи (отец и мать, мать и бабушка и т.п.).

Рабочие материалы выдаются участникам групп в печатном или электронном виде.

Мероприятия в родительском интернет - клубе проводятся 1 раз в месяц, в форме свободного интернет общения.

Мероприятия планируются на актуальные темы, исходя из текущих запросов и анкетирования родителей, или предлагаются педагогами, согласно годовому плану СП «Детский сад «Белочка»

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ДВИЖЕНИЯ ДОБРЫХ ДЕЛ «МАЛЕНЬКИЕ МАЯЧКИ»

Нелюбина О.А., методист

ГБОУ СОШ №1 г. Чапаевск СП «Детский сад №8 «Тополек»

В рамках деятельности по духовно - нравственному, патриотическому и социально - коммуникативному развитию в ГБОУ СОШ №1 г. Чапаевск СП «Детский сад №8 «Тополек» организовано движение добрых дел «Маленькие маячки», что является эффективной формой реализации задач и целевых ориентиров ФГОС ДО.

Согласно целевым ориентирам ФГОС ДО, духовно - нравственные ценности создаются из установки на положительное отношение и оценку окружающей действительности, на понимание того, что все люди равны, вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных верований, физических и психических особенностей, на проявление патриотических чувств, на знание традиций своей семьи и своей Родины.

Детство - период активного социального "развертывания" развивающейся личности и освоения им культурных традиций, ценностей и достижений, время пробы и самоопределения постоянно изменяющихся, усложняющихся и расширяющихся контактах. Дошкольный возраст, обычно, считается этапом интенсивной социализации.

Среди социальных технологий и практик нас заинтересовал опыт организации движения добрых дел в дошкольном образовательном учреждении – это одна из инновационных, но уже успевшая продемонстрировать свою жизнеспособность, эффективность и продуктивность активная форма общения в детской среде, при которой ребёнок становится инициативным,

самостоятельным и активным в выборе способов, методов и подходов проявления своих интересов. Эта технология предполагает разновозрастное общение между детьми, коммуникации со взрослыми и др.

Приоритетной задачей СП ГБОУ СОШ №1 «Детский сад №8 «Тополек» является развитие высоконравственной личности, разделяющей традиционные духовные ценности, сложившиеся в России, обладающей существенными актуальными компетенциями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины, опираясь на систему духовно - нравственных ценностей, таких как милосердие, человеколюбие, духовность, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро, стремление к исполнению нравственного долга перед собой, своей семьей и своим Отечеством.

Ведущая педагогическая идея в организации движения добрых дел «Маленькие маячки» в СП ГБОУ СОШ №1 «Детский сад №8 «Тополек» способствует успешной позитивной социализации дошкольника через активную деятельность, где они выступают инициаторами и организаторами положительных изменений, ситуаций в своем дошкольном образовательном учреждении, ближайшей социальной среде и окружению, выявлению результатов, на основе которых будет расти у детей самоуважение к себе, уверенность в своих силах и устойчивая активная жизненная позиция.

Организация движения добрых дел «Маленькие маячки» помогает реализовывать инновационную воспитательную практику, направленную на создание условий для формирования мыслящей личности гражданина и патриота страны, области, города путем развития системы духовно - нравственного воспитания, способной на основе усилий педагогического коллектива детского сада, общественных организаций, родительского сообщества решать задачи воспитания высоконравственной личности.

Организация сотрудничества с социумом формирует устойчивую систему ценностей ребенка выступающих в качестве внутренних регуляторов его поведения в любых ситуациях, делает успешной подготовку к школьному обучению, оптимизирует взаимодействие взрослого и дошкольника, способствует успешной социализации личности дошкольника, дает возможность реализации личностно - ориентированного подхода к воспитаннику, совершенствует профессиональную компетентность педагога.

ВОЛОНТЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ-ИНТЕРНАТЕ

**Никитина О. Н., заместитель директора по УВР
ГБОУ «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями
здоровья с. Обшаровка Приволжского района Самарской области»**

В статье описывается воспитательная работа с детьми, обучающимися в коррекционной школе-интернате средствами волонтерской деятельности.

Волонтерство для школьника – это возможность быть вовлеченными в общество и влиять на это общество. Волонтерство - это то место, где в совместных делах ребята могут приобрести позитивный опыт социального взросления и социальной ответственности.

Наш коллектив поддерживает проект «Доброшефство», целью которого является профилактика жестокого обращения с животными и помощь приютам для животных Самарской области. Педагоги и обучающиеся всегда с удовольствием участвуют в мероприятиях, организованных АНО «Центр информационного развития «Генезис», направленных на оказание помощи бездомным животным. Считаем очень правильным делать такую помощь регулярной и постоянной. Ребята во внеурочной деятельности изготавливают поделки и продают их на благотворительных продажах. Вырученные средства перечисляют в

приют для бездомных животных. Много лет мы сотрудничаем с приютом «Хати», посещаем хвостиков с подарками и просто общаемся. Это имеет постоянный и долгосрочный воспитательный эффект, ведь трудно помогать одним животным и в то же время проявлять жестокость по отношению к другим. А для наших обучающихся с ограниченными возможностями здоровья мероприятия проекта еще и возможность для проявления социальной и творческой активности.

Принимая участие в образовательном проекте «Доброшефство», в школе проводятся:

– уроки Добра;

– оказывается помощь приюту («Хати») г. о. Самара;

– принимаем участие в благотворительной акции «День Кота», творческих конкурсах в поддержку приютов для животных и других мероприятиях проекта.

Участвуя в экологической акции «Волга - великое наследие России» дети собрали мусор на берегу реки на протяжении 0,5 км.

Наши дети следят за порядком на территории мемориального комплекса «Скорбящая Мать».

Традиционно в нашей школе каждый год в апреле месяце проходит неделя добра. Цель таких мероприятий, состоит в том, чтобы напомнить ребятам, что такое добро. Доброта и добрые дела наших учеников зависят от доброты и добродетельных поступков нас, взрослых.

Наши воспитанники никогда никому не отказывают в оказании помощи, когда их об этом попросят.

По просьбе настоятеля иерея Владимира Минина помогают привести в порядок территорию, прилежащую к сельскому храму.

Ежегодно ребята нашей школы-интерната проводят шефскую работу. Оказывают посильную помощь по благоустройству структурного подразделения детский сад «Весёлые ребята»

Шефская работа – важная составляющая воспитательного процесса. Она направлена на духовно-нравственное развитие каждого ребенка и формирование гражданского сознания. Шефство над младшими дошкольниками позволяет укрепить институт наставничества и сформировать дружескую среду в коллективе.

Воспитанию у детей нежного и заботливого отношения к малышам способствуют выполняемые поручения: ремонт игрушек, пошив наволочек, уборка территории, благоустройство цветников

МАЛЕНЬКИЕ ГЕРОИ БОЛЬШОЙ ВОЙНЫ

**Павлова М.Н., учитель русского языка и литературы
ГБОУ ООШ д. Баландаево м.р. Шенталинский**

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Проект «Маленькие герои большой войны» направлен на развитие патриотизма, формирование национального самопознания и уважения к истории своей страны, формирование стойкой гражданской позиции у подрастающего поколения, а также на повышение социальной активности различных социальных групп (учащиеся школ, воспитанники дополнительного образования, ветераны тыла, дети войны, пенсионеры и др.), и вовлечение их в социально значимую деятельность.

Современные дети не могут представить себе, каково расти во время войны, потому что все больше времени проходит со дня окончания Великой Отечественной войны. И остается все меньше людей, для которых она не только история, но и живой опыт, оплаченный кровью. Людям, особенно молодым, надо знать все, что было тогда, и героическое, и страшное, и справедливое, и несправедливое. Память преследует ветеранов, память преследует детей, выросших в военное время. А самые тяжелые воспоминания о пережитом – это, конечно, военное лихолетье.

На уроках истории, литературы мы изучаем историю нашей Родины и касаемся темы «Труженики тыла в годы Великой Отечественной войны». Нас заинтересовала данная тема, и мы взяли ее для своей работы. Хотелось больше узнать о военном времени, о людях, внесших свой бесценный вклад в Победу над фашизмом, о людях, которые живут рядом с нами. Об их судьбах, об их жизни в довоенные и военные годы мы почти ничего не знаем.

Этим было вызвано наше желание узнать от живых свидетелей того времени о жизни народа в годы Великой Отечественной войны, познакомиться со своим исследованием как можно больше людей через выпуск брошюры «Маленькие герои большой войны».

Проект «Маленькие герои большой войны» - дань глубокого уважения и благодарности целому поколению – поколению детей войны.

В брошюре «Маленькие герои большой войны» представлены рассказы-воспоминания всех тружеников тыла д.Баландаево сельского поселения Туарма.

Наши дедушки и бабушки-дети военных лет... Маленькие герои большой войны. Сколько им пришлось пережить, вынести на своих детских, но таких крепких плечиках! Их повзрослевшее детство было наполнено такими испытаниями, что сегодня этому трудно поверить. Их подвиг порой в тылу. Невероятно, но так было!

Маленькие герои большой войны – они живут рядом с нами, в каждом селе района, являя достойный пример трудолюбия, мудрости и необыкновенной скромности.

До войны это были самые обыкновенные мальчишки и девчонки, совсем маленькие. Учились, помогали старшим, играли, бегали – прыгали, разбивали носы и коленки. Но пришел час, и они показали, каким огромным может стать маленькое детское сердце, когда разгорается в нем священная любовь к Родине и ненависть к ее врагам. Вместе с матерями они ходили в поле, сеяли, пахали, собирали колоски, борошили, жали, пололи, пасли коров, и в то же время как чуда ждали писем с фронта и возвращения отцов братьев. Лишь надежда на скорое окончание беспощадного времени давала им силы преодолевать беды и страдания. Они ждали Победы, понимая это большое слово по-своему. Победа для них-это мама и папа рядом, хлеба вдоволь, тепло и домашний уют.

Дети войны. Все они были родными для фронта. Дети войны верили в Победу и, как могли, приближали её. Родина, теряя в смертельной схватке с врагом их отцов, верила в светлое, счастливое будущее своего юного поколения. Мы считаем, несмотря на тяжелые условия, в которых жили дети: голод, холод – им приходилось вставать чуть свет, идти помогать своим мамам, сестрам, бабушкам, дедушкам, они, дети, понимали, что без их помощи в тылу просто не обойтись. Трудно себе представить, что дети такие же, как мы, совершали такой подвиг. Просто удивляешься, откуда у женщин брались силы работать в голод и холод, ухаживать за своими детьми, отправлять письма и посылки на фронт.

НА СТРАЖЕ ПОРЯДКА - АГИТБРИГАДА ЮПИД

Побединская Т.В., воспитатель

Рыжкова И.О., старший воспитатель

СП детский сад «Красная Шапочка»

ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Большая Глушица

Проблема обеспечения безопасности человека на улице и дороге возникла одновременно с появлением первого автомобиля. Скорость движения и плотность транспортных потоков стремительно возрастает. Поэтому обеспечение безопасности движения стало актуальной

государственной проблемой, именно с дошкольного возраста следует учить детей безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте и правилам дорожного движения. Дети дошкольного возраста — это особая категория пешеходов и пассажиров. К ним нельзя подходить с той же меркой, как и ко взрослым, ведь для них дословная трактовка правил дорожного движения неприемлема, а нормативное изложение обязанностей пешеходов и пассажиров на недоступной для них дорожной лексике, требуют от дошкольников абстрактного мышления, затрудняет процесс обучения и воспитания.

Приняв все это во внимание, педагогический коллектив нашего детского сада счел необходимым создать отряд юных помощников инспекторов движения (ЮПИД).

Отряды юных инспекторов движения – это добровольные объединения детей, которые помогают нашему детскому саду в организации работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, пропагандируют безопасное поведение на улицах и дорогах города среди детей.

Для достижения желаемых результатов мы обучаем дошкольников ПДД не только в образовательной деятельности, но и в режимных моментах: творческих играх, изобразительной деятельности, прогулках, утренней гимнастике и т.п.

Наша команда ЮПИД проводит работу в детском саду по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, пропагандируют безопасное поведение на дороге, воспитывают правовую культуру.

Для этого они изучают ПДД, стараются применять их в повседневной жизни и транслируют знания и умения другим детям начиная с младшей группы. Содержание занятий строится на основе программ: Т.Ф. Саулиной «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения», Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.В. Стеркиной «Основы безопасности детей дошкольного возраста», региональной программы «Приключения Светофора».

На занятиях дошкольники узнают, как правильно вести себя на улице и в общественном транспорте, что такое «язык улиц и дорог». Полученные знания они закрепляют в играх, на прогулках, в процессе наблюдений. Сделать процесс изучения правил дорожного движения эмоциональным помогают досуги, развлечения, КВН. Члены команды ЮПИД активно участвуют в мероприятиях разного уровня: на уровне детского сада: в акции «Зебра», викторине «Изучаем ПДД», тематических неделях, конкурсах рисунков, песен, стихов, поделок, акциях и праздниках, посвященных дорожной тематике; на уровне района в районных, региональных конкурсах.

Команда ЮПИД тесно сотрудничает с отделом Госавтоинспекции по Большеглушицкому району. Регулярно проводят встречи на разные темы, связанные с ПДД, участвуют в акциях, праздниках и других мероприятиях.

Старшие дошкольники часто становятся свидетелями того, как их родители нарушают правила дорожного движения, создают опасные дорожные ситуации, например, перебегают дорогу на красный свет. Поэтому команда ЮПИД активно взаимодействует с родителями. В начале учебного года педагоги проводят среди семей воспитанников анкетирование: «Безопасность на дороге», «Какой вы пешеход», «Знаете ли вы правила дорожного движения?». Это помогает определить, насколько хорошо родители знают ПДД, и подобрать эффективные формы общения. Юные помощники инспекторов движения: помогают оформить памятки и листовки обращения к родителям о необходимости соблюдения ПДД, пополняют папки-передвижки материалами о ПДД, участвуют в совместных конкурсах, викторинах и развлечениях; оформляют с родителями тематические выставки рисунков и поделок.

Таким образом, деятельность юных помощников инспекторов движения в детском саду приносит положительные результаты. Дети увлечены своей ролью, постоянно ищут новые формы общения друг с другом, младшими дошкольниками, педагогами, родителями, представителями общественных организаций, учатся быть дисциплинированными, сознательно относятся к поведению на дороге и в общественном транспорте, показывают положительный пример другим воспитанникам ДООУ и взрослым.

**СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО –
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА, КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ
СОЦИАЛЬНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ»**

Герасимова А.Н., воспитатель

Пузанова Л.Н., воспитатель

Сиравчева О.Н., воспитатель

МАОУ детский сад №210 'Ладушки "

Всем известно, что именно в окружении близких, родных людей происходит развитие ребенка как личности, закладываются основы его будущего поведения в обществе. В семье формируются те качества, которые нигде, кроме как в семье сформированы быть не могут. Семья осуществляет социализацию личности, является концентрированным выражением ее усилий по физическому, моральному и трудовому воспитанию. Семья обеспечивает преемственность традиций. Важнейшей социальной функцией семьи является воспитание гражданина, патриота, будущего семьянина, законопослушного члена общества.

В соответствии с федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», в котором впервые дошкольное образование закреплено в качестве уровня общего образования. Такой подход сделал необходимой разработку федерального государственного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). Разработчики стандарта заложили в документе несколько принципов, из которых самый главный – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства, как важного этапа в общем развитии человека. Ключевая линия дошкольного детства — это приобщение к ценностям культуры, социализация ребенка в обществе, а не обучение его письму, счету и чтению.

В Концепции социального развития детей дошкольного возраста перед образовательными учреждениями ставится триединая цель:

- 1) «воспитывать культурного человека (субъекта культуры);
- 2) свободного гражданина (субъекта истории, общества);
- 3) творческую индивидуальность (субъекта деятельности, саморазвития)».

Следует отметить, что социально-личностное развитие ребенка является одним из ведущих направлений в деятельности дошкольных образовательных учреждений разного уровня. Педагоги дошкольного образования охватывают тот период, когда закладываются основные структуры личности ребенка. Одной из важнейших задач Стандарта на современном этапе становится формирование творческой личности. Человек будущего должен быть созидателем, с активным творческим началом. Творчески одаренные люди востребованы в любых сферах деятельности.

Актуальность и значимость выбранной нами темой обусловлено потребностью в культуре впечатлений у детей дошкольного возраста. Развитие этих потребностей происходит через формирование культурно-образовательное пространство. Проект будет интересен педагогам детей дошкольного возраста, работникам культуры. Для активного использования в дошкольных учреждениях.

Цели и задачи проекта.

Формирование культурно-образовательного пространства осуществляется в нашем детском саду через реализацию межведомственного проекта «Культурный гражданин».

1. Способствовать формированию у детей дошкольного возраста устойчивого интереса и эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства, культурным объектам.
2. Повысить компетентность педагогических работников и работников учреждений культуры в вопросах приобщения дошкольников к миру искусства.
3. Оказать поддержку и профессиональную помощь родителям воспитанников в вопросах культурологического воспитания детей.
4. Создать условия для творческой реализации и самореализации личности в социокультурной среде ДОУ.

РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ «ГАРМОНИЯ»

**Сазонова Н.Н., педагог-психолог
ГБОУ СОШ «Образовательный центр» с.Тимашево
м.р. Кинель-Черкасский Самарской области**

Образовательная (просветительская) психолого - педагогическая программа родительского клуба «Гармония» затрагивает одну из актуальных проблем - повышение психолого - педагогической компетентности родителей в воспитании и формировании психологической готовности к школе «неорганизованных» детей старшего дошкольного возраста. Направлена на просвещение родителей детей 6 — 7 лет, не посещающих дошкольные образовательные учреждения в сфере подготовки к школе. Просветительская психолого - педагогическая программа реализуется в работе с родителями детей старшего дошкольного возраста и направлена на формирование у них необходимых психологических знаний, повышение уровня психологической культуры и компетентности. В нашем учебном заведении данная программа реализуется в течение 1 учебного года на базе школы, включая филиалы в других населённых пунктах. Группа организуется в каждом населённом пункте. Реализовать данную программу может педагог-психолог, учитель начальных классов, воспитатель дошкольного образовательного учреждения. Программа направлена на реализацию следующей цели: создание условий для развития личностной зрелости родителей, а также формирования навыков развития психологической готовности детей к школьному обучению.

Для достижения поставленной цели программы был разработан комплекс мероприятий с родителями, направленных на формирование психологической готовности к школе у «неорганизованных» детей и обозначены основные задачи:

1. Повысить компетентность родителей в вопросах развития и воспитания детей, а также по вопросам психологической готовности детей к школе;
2. Повысить культурный уровень семьи и сформировать навыки бесконфликтного детско-родительского общения;
3. Пропагандировать положительный опыт семейного воспитания.
4. Формировать у родителей необходимые психологические знания;
5. Повысить уровень психологической культуры и компетентности.

Каждое заседание клуба состоит из трёх частей:

1. Приветствие - включает упражнения, направленные на знакомство, снятие эмоционального напряжения и создание рабочего настроения группы.

2. Основное задание - направлено на достижение основной цели занятия.

3. Рефлексия - обсуждение занятия, обратная связь.

В настоящее время формированием психологической готовности ребёнка к школе занимается дошкольное учреждение. В частности, воспитатели, психологи и учителя начальных классов при «Школе дошкольника». Педагогические работники детских садов через цикл родительских собраний и консультаций повышают компетентность родителей в этом вопросе. Но кто поможет родителям «домашних» детей? Как показывает практика, ежегодно в школу поступает не менее 10% «неорганизованных» первоклассников. Это дети, не посещавшие дошкольное учебное заведение. К этому непросто переходу от детства к школьной жизни этих детей готовят родители.

В таких семьях этот процесс происходит спонтанно, бессистемно, а часто родители просто не знают, как это делать. Под психологической готовностью к школьному обучению понимается необходимый и достаточный уровень психологического развития ребёнка для усвоения школьной программы при определённых условиях обучения. Кроме того, многие родители хотят научиться правильно воспитывать своих детей, им нужны средства и методики, которые помогут это сделать на доступном уровне. Совсем не обязательно давать родителям глубокие знания. Но познакомить их с основными положениями, подходами, показать, каким образом можно повысить самооценку ребёнка, дать ему возможность для личностного роста, научить лучше чувствовать и понимать своего ребёнка, открыто и честно строить взаимодействие необходимо.

Актуальность проблемы очевидна, так как практика показала, что современные родители владеют скудным объёмом психологических и педагогических знаний, необходимых для подготовки детей старшего дошкольного возраста к школе. Поэтому целью программы родительского клуба «Гармония» стало создание условий для развития личностной зрелости родителей, а также формированию навыков развития психологической готовности детей к школьному обучению. Поскольку родители являются первыми педагогами, а образовательные учреждения оказывают им помощь в воспитании и развитии ребёнка (Закон «Об образовании ст. 18), родители играют главную роль в сообществе педагог - родитель - ребёнок. Следовательно, целью взаимодействия психолога с родителями является создание наиболее благоприятных условий для образования и развития детей.

Наш опыт работы с родителями по подготовке их детей к школе позволил выделить следующие трудности и противоречия. Родители в период поступления ребёнка в школу находятся в состоянии внутриличностного конфликта, то есть, в состоянии противоречия между действующей системой семейного воспитания, принятой в конкретной семье и правильностью своей воспитательной позиции; требованиями современной школы и представлениями о требованиях школы. Построенных на основе собственной деятельности; желанием помочь ребёнку в новой для него ситуации и незнанием содержания конкретной помощи ребёнку.

**ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ
МОЛОДЕЖНЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ НА ПРИМЕРЕ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОЛЖСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ
ОБЩЕСТВЕННО-ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
«РОССИЙСКОЕ ДВИЖЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ»**

**Самаркина А.К., методист
филиал ГБОУ СОШ «ОЦ» п.г.т.Роцинский**

м.р.Волжский Самарской области «Центр внешкольной работы»

Организация социального партнерства – необходимый фактор развития молодежных общественных объединений. Социальное партнерство строится на добровольном и взаимовыгодном сотрудничестве. Итог – решение общих задач. Широкий спектр деятельности Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» способствует вариативности развития социального партнерства.

Согласно данным информационных источников, социальное партнерство в любой из сфер жизни основано на добровольном и взаимовыгодном сотрудничестве, направленном на достижение его участниками общих социальных целей. Социальное партнерство в сфере образования, в основе своей имеет ту же идею, а именно добровольное взаимовыгодное сотрудничество для решения общих задач. Черты, свойственные социальному партнерству в сфере образования: равноправие участников, взаимное уважение, заинтересованность в результатах, свобода обсуждения интересующих вопросов, добровольность принятия на себя обязательств, ответственность.

Общероссийская общественно-государственная детско-юношеская организация «Российское движение школьников», созданная в 2015 году указом президента Российской Федерации В.В.Путиным, ставит своей целью формирование личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей. Организация создает условия для воспитания истинного патриота, человека с активной гражданской позицией, для социализации личности, социальной адаптации, воспитания гармонично развитой личности.

В 2018 году на территории м.р.Волжский Самарской области создано местное (Волжское) отделение Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников», в состав которого входит 23 первичных отделения (образовательных организаций муниципалитета).

Организация социального партнерства в деятельности Волжского отделения, несомненно, является фактором его развития. Отделение ведет свою деятельность по четырем направлениям движения (информационно-медийное, военно-патриотическое, «Личностное развитие», «Гражданская активность»), благодаря чему спектр проявления социального партнерства весьма разнообразен.

Приглашение специалистов различных сфер и областей деятельности для проведения мастер – классов. Силами приглашенных гостей для активистов были организованы мастер – классы по социальному проектированию, рекламе и маркетингу, SMM и продвижению в социальных сетях, видеомонтажу, актерскому и ораторскому мастерству, тайм – менеджменту, организации массовых мероприятий и т.д. Эти знания активисты используют при организации мероприятий на уровне муниципалитета, при участии в региональных событиях, Всероссийских конкурсах, проектах и акциях. Подобное сотрудничество полезно и для спикеров: это и новый опыт работы с молодежной аудиторией, и возможность рассказать о себе, своих организациях, привлечь к определенному виду деятельности.

Организация сотрудничества при реализации Всероссийского проекта «Классные встречи РДШ» - проекта, входящего в национальный проект «Образование». Основная идея проекта – диалог на равных, который выстраивается между детьми и подростками и приглашенными гостями, достигшими определенных высот и успехов в различных сферах деятельности. Участники «Классной встречи» задают вопросы гостям и получают честные и искренние ответы. За три года существования отделения было проведено большое количество «Классных встреч», гостями которых становились волонтеры, директора образовательных организаций и летних лагерей, бойцы студенческих отрядов, лидеры молодежных объединений, игроки команд КВН, спортсмены, режиссеры, деятели науки и искусства, педагогические работники,

журналисты и т.д. Гости делятся своим опытом и рассказывают активистам о тонкостях определенных профессий и сфер деятельности.

Совместное проведение мероприятий. Активисты Волжского отделения совместно с социальными партнерами регулярно проводят мероприятия: благотворительные концерты, добровольческие акции помощи бездомным животным, экологические свопы, образовательные и интеллектуальные квизы и квесты. В данном случае, организация социального партнерства необходима для консолидации усилий и ресурсов: человеческих, материальных, технических и т.д. Каждая сторона вкладывает ресурсы в организацию совместного мероприятия, получая в итоге качественный и масштабный продукт, реализованный на высоком уровне именно благодаря сотрудничеству.

Привлечение специалистов для оценки работ в рамках определенных мероприятий, конкурсов, акций. Специалисты узких областей могут не только оценить работы участников, но и дать наставления, ценные советы и рекомендации для дальнейшей работы и развития.

Таким образом организуется социальное партнерство Волжского отделения РДШ с представителями различных областей и сфер деятельности. Несомненно, данное сотрудничество дает свои плоды. Это проявляется как в личностном росте каждого активиста отделения, так и в качестве работы команды.

ПРОЕКТ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ КАК ОДНА ИЗ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ, ДЕТЕЙ, РОДИТЕЛЕЙ»

**Серегина Юлия Ивановна, музыкальный руководитель
ГБОУ ООШ № 4 г.о. Отрадный Самарской области детский сад № 9**

Дошкольное учреждение и семья представляют единую воспитательную цепочку – систему «педагоги – дети – родители». В представленной статье повествуется опыт совместной работы музыкального руководителя, воспитателей и родителей. Показаны разнообразные формы проведения музыкальных гостиных в дошкольном учреждении.

«Музыка является самым чудодейственным,
самым тонким средством привлечения к добру,
красоте, человечности»

В.А. Сухомлинский

В современный период перед педагогами детских садов стоит очень сложная задача – привлечь родителей к педагогическому взаимодействию с детьми, но уйти при этом от заорганизованности и скучных шаблонов. Семью в настоящее время характеризует финансовое и социальное расслоение, наличие разных возможностей получения образования, обилие информационных технологий и других факторов. Мы, педагоги, постоянно ищем новые формы взаимодействия, в которых родители не являются потребителями образовательных услуг, а становятся своим детям настоящими друзьями и наставниками.

«Музыкальные семейные гостиные» – одна из инновационных форм взаимодействия с родителями воспитанников, способствующая созданию благоприятной, дружеской атмосферы для сближения детей и взрослых.

Ни одно из искусств не действует так сильно на чувства человека, как – музыка.

Музыкальное воспитание в детском саду является одним из средств формирования личности ребёнка, но это невозможно без тесного взаимодействия с родителями воспитанников.

В современной России государство делает большую ставку на родителей и семью в целом в вопросах воспитания детей, но не все родители осознают свое предназначение, не обладают достаточными знаниями и навыками эффективного воспитания и взаимодействия со своими детьми.

Многие семьи в наши дни перегружены проблемами, нестабильны, конфликтны, зачастую родителям просто некогда решать вопросы воспитания долго и вдумчиво. Поэтому актуальность получения специальных «родительских» знаний растёт. И главная задача педагогов – помочь войти в контакт с каждой семьёй воспитанников, создать доверительные условия, чтобы вместе решить проблемы ребёнка, проблемы взаимоотношений в семье.

Поэтому и был создан на базе детского сада № 9 родительский клуб «Триада», который способствовал развитию более близких отношений педагогов с семьями. Так как, только дошкольное учреждение и семья представляют единую воспитательную цепочку – систему «педагоги – дети – родители».

Данная технология позволяет воспитывающим взрослым (педагогам и родителям) лучше понять друг друга, снять напряжение в отношениях, оказать поддержку и помощь в воспитании и развитии дошкольника.

И одной из таких форм дружеского общения принадлежит - «Музыкальной гостиной» - где царит теплая обстановка, где витает атмосфера доброжелательности и доверия.

Такие совместные вечера воспитывают в человеке чувство прекрасного, приобщают к эстетическому вкусу и культуре, сближают детей и родителей, расширяют музыкальный кругозор.

Цель таких гостиных – создание благоприятной атмосферы для сближения детей и взрослых, гармонизация детско-родительских отношений через участие в совместных мероприятиях.

Главной задачей и новизной «музыкальных гостиных» является сотрудничество и совместное взаимодействие, принцип «триады» педагоги – дети – родители.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА, ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПРИОБЩЕНИЕ К РОДНЫМ ИСТОКАМ В РАМКАХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СООБЩЕСТВА И ВОЛОНТЕРСТВА

**Синдюкова В.М., учитель истории
ГБОУ СОШ с. Кармало-Аделяково**

В современном мире остро стоит вопрос сохранения истории, национальных традиций и культуры. Данная проблема является актуальной и для села Кармало-Аделяково, большую часть населения которого составляют представители чувашской национальности. Хранителями национальных традиций, культуры чувашского народа и родного языка является старшее поколение, однако современная молодежь не заинтересована в изучении культурных особенностей.

Именно поэтому наша школа уделяет большое внимание данному вопросу. В данной статье представлены методы воспитания патриотизма и приобщению к родным истокам подрастающее поколение и их родителей через внеурочную деятельность, волонтерство, мероприятия управляющего совета школы, а также работы школьного музея.

3 июля 2020 года Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин подписал указ «Об официальном опубликовании Конституции Российской Федерации с внесенными в нее поправками». Эти поправки были внесены общероссийским голосованием 1

июля 2020 года. В Конституции появилась новая статья, которая закрепляет важнейший приоритет государственной политики. Это ребенок и его всестороннее духовное, нравственное, интеллектуальное и физическое развитие.

В статье 67 говорится: «Дети являются важнейшим приоритетом государственной политики России. Государство создает условия, способствующие всестороннему духовному, нравственному, интеллектуальному и физическому развитию детей, воспитанию в них патриотизма, гражданственности и уважения к старшим»

Воспитание — это деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

На сегодняшний день актуальна проблема возрождения национальных традиций. Знание и понимание своей культуры каждым её народом должно стать неотъемлемой частью воспитания. Именно поэтому наша школа старается приобщить учащихся и их родителей к национальной культуре чувашского народа.

Сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребенок стоит на пороге открытия окружающего мира. С этой целью Управляющий совет школы координирует работу по воспитанию национальной культуры у родителей и их детей. Совместными усилиями учителя и родители разрабатывают и проводят мероприятия, мастер-классы и родительские собрания, в рамках которых учащиеся и их родители знакомятся с особенностями чувашской культуры, национальными традициями, языковыми особенностями и историей.

Кроме того в школе работают объединения дополнительного образования «Культура чувашского народа», «Истоки», «История Самарского края» и т.д.

На фольклорном кружке «Истоки», обучающиеся изучают национальные песни и танцы. Участвуют в концертных постановках на сцене школы, местного СДК, районного Дома культуры, г. Самара и г. Тольятти.

Деятельность кружка «Культура чувашского народа» направлена на изучение чувашского языка, его литературы и национальной культуры. Благодаря этому обучающиеся нашей школы ежегодно принимают участия и занимают призовые места в областных олимпиадах по чувашскому языку, литературе и этнической культуре, а также в разных номинациях на детском празднике «Уяв». Принимают участие в областных мероприятиях «День чувашской культуры», посвященный творчеству композитора, музыканта, поэта, Заслуженного работника культуры Чувашской республики Николая Сергеевича Карлина, рассказывают стихи, исполняют песни на чувашском языке и тоже занимают призовые места.

На уроках изобразительного искусства при изучении тем: «Народная вышивка», «Народный праздничный костюм», обучающимся предлагается нарисовать узоры чувашского орнамента, чувашский национальный костюм, используя музейные экспонаты. На уроках технологии при высаживании цветов на школьную клумбу, обучающиеся чертят узоры чувашского орнамента и потом по схеме высаживают цветы. В 7 классе школьники выполняют творческий проект «Подарок своими руками», а именно вышивают рушник используя узоры чувашского орнамента.

В нашем школьном музее представлены экспозиции: «Великая Отечественная Война», «История школы», «Достойные люди малой Родины», а также «Быт чувашской культуры», в

которой собраны экспонаты национальной одежды, предметов быта, чувашского орнамента и фотографий быта прошлых поколений.

СОВМЕСТНЫЕ ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ.

**Стенина Ю.С., воспитатель
Кабакова Е.А., воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 174» г.о. Самара**

Семья для ребенка дошкольного возраста – жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личности. Взаимодействие воспитателей с семьями воспитанников является одним из важнейших условий формирования личности ребёнка. Как сделать родителей активными участниками образовательного процесса? В настоящее время недостаточно прочесть им лекцию или провести простое родительское собрание, родители должны принимать активное участие в жизни детей своей группы и всего детского сада. Чтобы вовлечь родителей в совместную деятельность, педагоги должны постоянно показывать и рассказывать все, чем занимаются их дети. Главное при общении с родителями - проявить личную заинтересованность. Достичь высокого качества образования воспитанников, полностью удовлетворить запросы родителей и интересы детей, создать для ребенка единое образовательное пространство возможно только при условии разработки новой системы взаимодействий ДОУ и семьи. Приобщить родителей к участию в жизни детского сада помогают досуговые мероприятия. При досуговой форме организации общения создается уютная неформальная атмосфера между педагогами и родителями, и на основе этого, отношения между родителями и детьми становятся более доверительными. Подобные мероприятия сплачивают **семьи**, дают возможность взглянуть друг на друга в новой обстановке. Причем особо значимо то, что некоторые номера на данных мероприятиях, родители готовят вместе с детьми. Дети и родители наблюдают друг за другом, гордятся и сопереживают. Такие совместные занятия изменяют психологию и ребенка, и родителей. Они начинают лучше понимать друг друга, улучшаются отношения в **семье**. Это форма сотрудничества, которая предполагает подключение родителей к активному участию, как в педагогическом процессе, так и в жизни детского сада. Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ДОУ решается в трех направлениях:

- повышение педагогической культуры родителей;
- вовлечение родителей в деятельность ДОУ;
- совместная работа по обмену опытом.

Одним из таких мероприятий, проводимых в нашем дошкольном образовательном учреждении, стал фестиваль «Многонациональная Россия».

Цель данного фестиваля: формирование интереса к истории и традициям народов Поволжья у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- прививать интерес к культуре разных народов через знакомство с обычаями, народным творчеством, искусством, традициями;
- воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям;
- приобщать к истокам народной культуры.

Родители воспитанников помогали нам в подборе атрибутов фестиваля (костюмов, посуды), в приготовлении национальных блюд.

Дети нашей группы представляли татарскую культуру. Семья нашей воспитанницы Сони Пневой приготовила интересную презентацию об истории татаров Поволжья, их обычаях, традициях, национальных праздниках. Были приготовлены национальные блюда, показаны традиционные костюмы, головные уборы. Бабушка Сони спела колыбельную песню на татарском языке и рассказала о том, как они стараются сохранить свои национальные традиции в семье.

Следующее мероприятие, которое было проведено совместно с родителями – это Фестиваль «Парад профессий».

Цель: расширение и обобщение представлений детей о профессии врача, орудиях труда, использованных в данной профессии; трудовых действиях, развитие интереса к профессиям родителей.

Задачи:

- пробудить интерес к профессии врача;
- обогащать знания дошкольников о профессии врача;
- активизировать словарный запас;
- воспитывать уважение к труду взрослых.

В процессе проведения данного мероприятия мама Исакова Салавата рассказала о профессии врача, принесла и показала медицинские приборы, а мама Котова Глеба познакомила со своей профессией - фотографа. Родителями воспитанников была изготовлена стенгазета «Профессии наших родителей», дети подготовили инсценировку «На приеме у врача», а также был создан в группе мини музей «История фотографии».

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «НАРОДНЫЕ УМЕЛЬЦЫ РОДНОЙ ЗЕМЛИ»

**Сухопрудская Л.И., учитель начальных классов
ГБОУ СОШ № 2 с. Приволжье м.р. Приволжский Самарской области.**

Педагогический проект раскрывает опыт работы по развитию личностного потенциала обучающихся, через народную культуру родного края.

Идея опыта заключается в создании детско-взрослой общности, ориентированной на совместную деятельность на основе общих ценностных ориентиров, норм, смыслов общения и взаимодействия, характеризующееся наличием общих традиций, инноваций, помощью и поддержкой друг друга.

Основные разделы данной работы посвящены формулировке проблемы, постановке цели и задач, определению актуальности, и практической значимости проекта.

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Основным содержанием нравственно-патриотического развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности.

Исторический опыт показывает, что незнание культуры своего народа, его прошлого и настоящего ведет к разрушению связи между поколениями – связи времен, что наносит непоправимый урон развитию человека и народа в целом. В силу этого остро ощущается необходимостью возродить и развивать национальное самосознание всех, даже самых малых народов России их культуры, их ремесла. В этом смысл существования российской школы, ее деятельности в русле возрождения духовных традиций национального воспитания.

В 2021 году проводилось исследование образовательной среды, в котором приняли участие педагоги и управленцы из 12 регионов и дети из 2 пилотных регионов, в том числе и

наше образовательное учреждение. Цель трансформация образования для кардинального улучшения образовательных результатов каждого обучающегося.

Определялся тип среды, параметры, состояние организационно-образовательной системы и развитие организационной культуры педагогического коллектива. Таким образом, ключевой проблемой является карьерный характер образовательной среды школы (по состоянию на март 2021 года) с элементами догматической среды с низкими значениями показателей параметров широта и эмоциональность.

В сложившейся среде недостаточно условий для развития самостоятельности и творчества обучающихся, что препятствует их личностному развитию.

Организационная подсистема ОО испытывает дефицит эмоциональной окрашенности, при этом выражено четкое администрирование и свобода действия учителя в рамках предмета.

Наблюдается выраженное стремление к культуре семейного типа. Участники образовательных отношений испытывают дефицит общения, взаимопонимания, считают ограниченными свои социальные контакты, их не устраивают отношения друг с другом. Они ощущают непричастность к школьной жизни и друг другу.

Цель педагогического проекта:

снизить дефицит общения и взаимопонимания между участниками образовательных отношений, путем создания детско-взрослой общности.

Задачи:

- активизация творческого потенциала, мыслительной деятельности, моторных навыков;
- развитие самостоятельности и познавательной активности учащихся;
- создание условий для самостоятельного самоопределения;
- воспитание уважения к народным традициям;
- формирование позитивной самооценки, самоуважения;
- формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве;
- формирование способности к организации деятельности и управлению ею;
- формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование);
- профессиональная ориентация, оказание помощи учащимся в оценке своих способностей и качеств, применительно к конкретным видам трудовой деятельности;

Новизна проекта заключается в разработке разнообразных форм культурных практик, адекватных современным требованиям к формированию духовно-нравственных ценностей младших школьников; описании педагогических условий организации культурных практик.

ПОМОЩЬ БРАТЬЯМ НАШИМ МЕНЬШИМ

Т.Е. Цицулина, учитель русского языка и развития речи

**Н. В. Шабашева, учитель логопед
ГБОУ школа-интернат с. Обшаровка**

Проект реализовывался на территории села Обшаровка Приволжского района Самарской области.

Цель проекта: осуществление благотворительной деятельности для помощи в лечении и уходе за животными, находящимися в приюте «Хати» в г. Самара.

Задачи проекта:

- сшить прихватки;
- закреплять у подрастающего поколения активную гражданскую позицию;
- содействовать нравственному, эстетическому и гражданскому воспитанию школьников;
- развить инициативу и творчество учащихся через организацию социально значимой деятельности;
- привлечь внимание жителей с. Обшаровка к общественной проблеме бездомных животных;
- оказать реальную помощь обществу защиты бездомных животных, используя творческую деятельность.

Ни для кого не секрет, что популяция бездомных животных растёт с каждым годом. К сожалению, очень часто желание человека обзавестись четвероногим другом пропадает после возникновения финансовых и иных трудностей. И стоит ли удивляться, что армия отвергнутых друзей превращается во вражью свору? И тогда животные становятся жертвами обстоятельств. Многие животные становятся бродячими, а некоторые попадают в приют. Приюты содержатся на благотворительные средства.

На содержание одной собаки затрачивается около пяти тысяч рублей в месяц. Собака съедает около 15 килограммов корма, а щенки и того больше, так как едят чаще, в сумму содержания входят обработка от паразитов, вакцинация и ежедневный уход). Поэтому помощь, как деньгами, так и медикаментами, кормами и добрым словом приветствуется. Актуальность проекта, состоит в реальной, практической помощи бездомным животным.

Социальная значимость проекта:

Социальная значимость проекта заключается в содействии приюту для животных, попавших в беду «Хати». Данный проект способствует повышению гуманности подростков и профилактике жестокого обращения с животными.

Проект создаст условия для повышения уровня общественно - полезной деятельности, личностного роста учащихся, повышения самооценки, значимости своего труда, ответственности и взаимопомощи, умения работать в группе и т.д., в целом, для успешной социальной адаптации в социуме. Знания и практические умения, приобретенные учащимися в ходе реализации проекта, будут способствовать развитию интереса к самостоятельной работе, в стремлении к самопознанию, сопереживанию и состраданию.

Наша школа активно участвует в различных благотворительных акциях. Одной из них является областная благотворительная акции «Дорога Добра» в г. Самара, которая проводится не первый год, а все полученные средства от этой акции идут в помощь животным, которые находятся в приютах. В прошлом году мы тоже участвовали в этой акции и представили на продажу много различных изделий, которые успешно продали на ярмарке в ГБОУ ДОД ЦРТДЮ в г. Самара.

Мы решили не нарушать традицию и изготовить своими руками нужные в быту изделия, распространив их среди жителей с. Обшаровка. А вырученные от продажи деньги переслать в приют для бездомных и брошенных животных «Хати» в г. Самара.

Новизна проекта:

Состоит в формировании группы добровольцев для помощи бездомным животным, попытке обратить внимание общественности на проблему бездомных животных на уровне сельского поселения.

ПРОВЕДЕНИЕ СИСТЕМЫ ПРОФИЛАКТИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ПРОПАГАНДЕ БДД С ВОВЛЕЧЕНИЕМ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ В ОТРЯДЫ ЮИД

**В.Н. Чернова, педагог-организатор
Филиал ГБОУ СОШ «Образовательный центр» п.г.т. Роцинский
м.р. Волжский Самарской области «Центр внешкольной работы»**

Данная статья посвящена изучению системы взаимодействия всех заинтересованных субъектов профилактики детского дорожно-транспортного травматизма, реализация которого повысит эффективность работы по предотвращению детского дорожно-транспортного травматизма и обеспечит снижение его уровня. Проведён анализ федеральных целевых программ по безопасности дорожного движения.

Ключевые слова: юид, профилактика, пропаганда, дорожно-транспортные происшествия, безопасность.

В настоящее время Центр внешкольной работы – это многопрофильное учреждение дополнительного образования детей, 3550 воспитанников, 154 объединения, 130 педагогических работников. Центр находится в расцвете своих сил, в нем трудятся настоящие профессионалы, преданные своему делу педагоги. Они несут юным волжанам свои умения и большую любовь. Педагог дополнительного образования – не просто сложная профессия: это призвание, образ жизни и состояние души.[4]

В марте 2019 года на базе филиала ГБОУ СОШ «ОЦ» п.г.т. Роцинский муниципального района Волжский Самарской области «Центр внешкольной работы» был создан Отдел по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма является одной из важнейших государственных задач в сфере обеспечения безопасности населения. Актуальность этой проблемы подчеркивается тем обстоятельством, что, несмотря на положительные результаты выполнения мероприятий федеральных целевых программ «Повышение безопасности дорожного движения в 2006–2012 годах» и «Повышение безопасности дорожного движения в 2013–2020 годах», показатели потери детей на дорогах Российской Федерации в несколько раз выше аналогичных показателей европейских стран [3].

Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма требует постоянного, систематического внимания органов исполнительной власти, образовательных организаций, родителей и общественности.

Комплексный проект по данному вопросу должен представлять собой систему взаимодействия всех заинтересованных субъектов профилактики детского дорожно-транспортного травматизма, реализация которого повысит эффективность работы по предотвращению детского дорожно-транспортного травматизма и обеспечит снижение его уровня.

Для реализации вышеперечисленных целей необходимо реализовать следующие задачи:

- разработать комплексную программу профилактики детского дорожно-транспортного травматизма на учебный год, учебно-методические пособия, образовательные ресурсы (в том числе в электронном виде);
- оборудовать уголки по правилам дорожного движения, тренажеры, компьютерные программы для образовательных учреждений в целях использования их в процессе обучения детей безопасному участию в дорожном движении;
- построить детские автогородки и организовать на их основе базовые учебно-методические центры;
- обеспечить проведение тематических информационно-пропагандистских мероприятий, межгосударственных слетов, всероссийских конкурсов, фестивалей с несовершеннолетними участниками дорожного движения, в том числе общественными формированиями детей;

- изготовить и распространить световозвращающие приспособления среди дошкольников и учащихся младших классов образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования;
- разработать организационно-методические рекомендации, обеспечивающие функционирование системы обучения безопасному участию в дорожном движении и профилактики детского дорожно-транспортного травматизма;
- провести комплекс массовых мероприятий с детьми (конкурсы, фестивали отрядов юных инспекторов движения "Безопасное колесо", профильные смены активистов отрядов юных инспекторов движения);
- создать и разослать научно-методические материалы, печатные и электронные учебные пособия, образовательные ресурсы для учреждений дополнительного образования по обучению детей безопасному участию в дорожном движении, в том числе учебно-методических пособий по работе с родителями и детьми в целях профилактики детских дорожно-транспортных происшествий;
- обеспечить учебно-методическими техническими средствами обучения, наглядными, учебными и методическими пособиями, электронными образовательными ресурсами.

СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА НА УРОВНЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ ПРОСТРАНСТВОМ САМАРЫ СРЕДСТВАМИ МЕТОДА ПРОЕКТА

**Акимова Е.В., старший воспитатель
Гаврилова О.В., воспитатель
Максимова М. Ю., воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 174» г. о. Самара**

Реализация системы образования невозможна без знаний истории, традиций и культуры своего родного края. Очень важно с малых лет воспитывать у детей любовь к родному дому, родному краю, национальной культуре своего народа. В связи с этим особая роль отводится краеведческой работе с дошкольниками, использованию педагогами ДОУ метода проекта.

Новизна нашего опыта заключается в создании комплекса условий формирования социокультурной компетентности детей старшего дошкольного возраста через создание поликультурной развивающей среды в группе, «пространства детской реализации», включающей использование метода проекта при взаимодействии с педагогами, детьми и родителями воспитанников.

Накопление дошкольниками социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры является основой формирования любви к Отчизне. Во ФГОС ДО определена задача «формирования у детей представлений о многообразии окружающего мира, интереса к социокультурной действительности и положительного отношения к миру; развития у детей дошкольного возраста любознательности».

К сожалению, практика показывает, что дети не имеют представлений о том, что город, в котором они живут – это их малая родина, имеют очень бедные знания об истории,

достопримечательностях родного города. Многие родители тоже не уделяют внимание данному вопросу, считая его неважным.

Мы с педагогами решили реализовать проекты по знакомству воспитанников с городом, в котором живем. Ведь Родина начинается с любви к той земле, на которой родился и живешь. Но просто любить родную землю недостаточно. Необходимо узнать историю, культуру, заповедные уголки, интересные объекты, то, чем славится родной город. Наш город Самара является не только объектом изучения, но и средством социализации и всестороннего развития дошкольника.

Определили цель работы: формирование духовно – нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами культуры родного края;
задачи:

- познакомить детей с социокультурным пространством города через разнообразные виды детской деятельности, используя метод проекта,
- формировать у воспитанников творческие способности, самостоятельность, инициативность,
- воспитывать чувство любви к родному краю, к своей малой родине,
- способствовать сплочению коллектива детей, родителей, сотрудников через создание атмосферы доверия, взаимопомощи.

Наш первый познавательный-творческий проект по данной тематике назывался «Памятники литературным героям нашего города».

Цель: приобщение к истории и культуре родного города, местным достопримечательностям, памятникам и скульптурам литературным героям.

Задачи:

- познакомить с памятниками и скульптурами литературным героям Самары и историей их возникновения,
- расширять представления детей о профессии скульптора и о тех материалах, из которых создают памятники,
- развивать у воспитанников гибкие компетенции, познавательный интерес, творческие способности,
- воспитывать патриотические чувства к своему родному городу.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ АКТИВНОСТИ КОММУНИКАТИВНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ

**Аксёнова Марина Анатольевна, воспитатель
Седлецкая Мария Михайловна, воспитатель
ГБОУ лицей с.Хрящёвка СПДС «Золотой колосок»**

В данной статье описывается опыт работы воспитателей по обеспечению развивающей предметно-пространственной среды для полноценного познавательного-речевого развития детей, об использовании в работе авторских мультимедийных игр, авторских дидактических пособий, о внедрении современных форм и методов, направленных на индивидуальное развитие ребёнка, максимальное раскрытие индивидуальных возможностей детей.

Актуальность. Формирование правильной речи детей является одной из основных задач дошкольного образования. Хорошая речь-важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности,

содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Поэтому необходимо заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности.

Одно из условий для полноценного познавательно-речевого развития детей предусматривает обеспечение развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ. Развивающая среда это естественная обстановка, рационально организованная, насыщенная разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами. В такой среде возможно включение в активную познавательно-творческую деятельность всех детей группы.

Речевая развивающая среда, как часть общей, направлена на формирование активного познавательного отношения к окружающему миру и к явлениям родного языка и речи. Поэтому создание речевой развивающей среды-важнейшее направление повышения качества работы по развитию речи дошкольников. Мы стремимся, чтобы знания добывались самими детьми, а воспитатель был дирижёром, развивающим разум ребёнка, думающим, помогающим найти способы решения возникающих проблем. Предметная среда нашей группы предоставляет ребёнку условия для творческого развития и обеспечивает возможность «вычерпывать» полезную информацию.

Мы поставили перед собой задачу внедрение эффективных форм и методов, направленных на индивидуальное развитие каждого ребёнка, для раскрытия индивидуальных возможностей и задатков.

Чтобы внести в предметно пространственную среду яркие элементы неожиданности и новизны, в своей группе мы разработали авторские дидактические пособия: «Сказочный коврик», «Времена года», «Сенсорные подушки», «Кто в теремочке живет», «Забавные прищепки», «Дерево знаний».

Для обучения дошкольников рассказыванию, используем в своей работе Сказочный коврик, с помощью которого решаем несколько задач: обучение сочинению сказок на заданную тему, развитие мышления, развитие мелкой моторики пальцев, формирование лексико-грамматического строя речи, обогащение словаря и в целом развитие связной речи. Сшиты и изготовлены из разных материалов сказочные персонажи, атрибуты из разных литературных произведений, которые легко перемещаются.

В поиске новых эффективных приемов для развития речи младших дошкольников используем игры с сенсорными материалами, включающими взаимодействие большинства анализаторов. Забавные сенсорные подушки с разной тематикой содержания, с использованием пуговиц, клепок, застежек, бусинок, шнуровок. С их помощью мы обучаем детей составлению предложений, отгадыванию загадок, закрепляем цвета, порядковый и количественный счет, расширяем и активизируем словарь детей, вместе с этим развиваем мелкую моторику пальцев рук. Применяя в коррекционной работе сенсорные материалы мы создаем игровую ситуацию, которая способствует формированию положительного отношения к обучению, усиливает познавательные мотивы и речевую активность детей.

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Алексеева З.М., старший воспитатель

Сергеева Н.А., воспитатель

Тихонова А.А., воспитатель

СП «Детский сад Колобок» ГБОУ СОШ ОЦ с. Челно - Вершины

Функциональная грамотность рассматривается, как способность использовать постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. В современном, быстро меняющемся мире, функциональная грамотность становится одним из базовых факторов, способствующих активному участию людей в социальной, культурной, политической, экономической деятельности.

Одна из важнейших задач современного образования – формирование функционально грамотных людей. Эта задача является актуальной и для дошкольного образования, так как подготовка к школе требует формирования важнейших компетенций уже в дошкольном возрасте. Именно в дошкольном возрасте создается базовая основа чтения, письма, математики, и это является благодатной почвой, которая впоследствии помогает будущему школьнику приобретать знания и учиться для себя, быть самостоятельным, уметь жить среди людей.

Для более успешного развития функциональной грамотности необходима интеграция предметов системы дошкольного образования. Главная особенность организации образовательной деятельности на современном этапе – это уход от чисто учебной деятельности к игровой с включением в процесс ИКТ, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Через игру дети познают мир. Играя, дети не подозревают, что осваивают какие-то знания, овладевают навыками действий с определенными предметами, учатся культуре общения друг с другом. Для ребят дошкольного возраста игры имеют исключительное значение. Как сказала Н. К. Крупская «игра для них – учеба, игра для них – труд, игра для них – серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников – способ познания, окружающего». Игры создают условия для проявления творчества, стимулируют развитие творческих способностей ребенка. Дети не только познают какой – либо предмет, но и осваивают навыки учебной деятельности: определяют задачу, направление поисков, оценивают результат. Ребенка привлекает в игре не обучающая задача, которая в ней заложена, а возможность проявить активность, выполнить игровые действия, добиться результата и выиграть.

Воспитатель, как наставник, обеспечивает атмосферу доброжелательности, поддержки ребенка. Задача педагога в данном направлении – помочь детям с легкостью воспринимать окружающий их мир, учить творчески мыслить, находить решения и идти к поставленной цели.

Изучив материал по развитию функциональной грамотности дошкольников, мы подготовили ряд дидактических игр, которые стали использовать на занятиях и в свободной деятельности. Успешное выполнение игровых действий позволяет выявить нам, научился ли ребенок тем или иным навыкам: различать цвета, находить по этому признаку предметы; умение определять и находить геометрические фигуры и т.д.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ПРЕДПОСЫЛОК ДИЗАЙНЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Ананина Л.А., воспитатель
Баландина Т.А., воспитатель
Чинаева Е.Г., воспитатель**

АНО ДО «Планета детства «Лада» г.о.Тольятти детский сад № 107 «Ягодка»

В статье обосновывается актуальность развития предпосылок дизайнерской деятельности у дошкольников в современном обществе. Авторы описывают опыт работы по созданию условий для развития предпосылок дизайнерской деятельности дошкольников, начиная с первой младшей группы. Раскрывается сущность трех типов детской дизайнерской деятельности в соответствии со структурой детского дизайна.

Современное общество испытывает потребность в активных, целеустремленных, уверенных в своих силах людях с ярко выраженным творческим потенциалом, в людях, способных оперативно и нестандартно разрешать различные сложные жизненные ситуации. Именно в век цифровизации, постоянных нововведений в экономике, политике, образовании, здравоохранении и т.д. наиболее конкурентоспособными становятся мобильные личности с высоким уровнем развития творческого потенциала. Подобный социальный заказ усиливает внимание к вопросам воспитания творческой личности ребенка начиная с самого раннего детства, с детского сада, поскольку дошкольное детство образно является отправной точкой развития человека. Считаем, что эффективно решить проблему развития творческих умений дошкольников возможно используя такой вид деятельности как дизайн.

Что есть детский дизайн? И может ли ребенок быть дизайнером в полном смысле этого слова? Само слово «дизайн» означает «замысел», «задумку», «композицию». В общем смысле слова, дизайн - это необычный взгляд на обычные вещи. Нестандартность мышления, фантазия, воображение – вот что главное для дизайнера. Актуальность развития детской дизайнерской деятельности диктуется тем фактом, что закрепление стереотипов в творчестве ребенка представляет для него несомненную опасность. Основная цель дизайнерской деятельности – приобщение детей к творчеству, развитие эстетического восприятия мира. Занятия детским дизайном способствуют развитию интеллекта, культуры речи и общения, способности к анализу и обобщению, творческих проявлений. Моделируя украшения и сувениры, одежды для кукол, костюмы и декорации к своим спектаклям и утренникам, обустривая игровые комнаты и домики, дошкольники удовлетворяют свою природную потребность в практической деятельности. Детский дизайн может быть направлен и на эстетическую организацию окружающей среды, и на создание красивых и полезных предметов. Продукты детского дизайн-творчества могут быть использованы детьми в играх и быту.

Успешность развития дизайнерской деятельности детей во многом определяется тем, какие методы и приемы использует педагог в работе с детьми. Существует ряд правил, которые необходимо соблюдать воспитателю при организации детской дизайнерской деятельности. Одно из главных правил – ценностное отношение к детским работам (запрещено «улучшать» детские работы взрослой рукой, перегружать ребенка завышенными, непосильными требованиями и заданиями, мешать реализации детских планов, указывать на недостатки).

Детский дизайн – это нетрадиционная форма работы по развитию творческих способностей детей. Работа по дизайн-деятельности ведется в соответствии со структурой детского дизайна. Выделяют три типа дизайнерской деятельности: дизайн плоскостной (аппликативно-графический), объемный (предметно-декоративный) и пространственный (архитектурно-художественный). Каждый тип детского дизайна подразделяется на виды деятельности: художественная аранжировка, моделирование одежды и декоративно-пространственный дизайн.

Художественная аранжировка подразумевает создание композиций фито-дизайна, букетов, гербариев, бижутерии из искусственного и природного материала, изделий бумажной пластики, игровых деталей и много другого. На занятиях рукоделием, конструированием из различных материалов, лепкой и рисованием дети создают уникальные шедевры для игр,

одежды и интерьера. Знакомство, освоение разнофактурных материалов развивает мелкую моторику рук, обогащает сенсорный опыт и интеллект ребенка.

РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА И КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ТИКО-МОДЕЛИРОВАНИЕ

**Андреева Надежда Валериановна, воспитатель
Кольцова Светлана Анатольевна, воспитатель
СП «Детский сад Пчёлка» ГБОУ СОШ им. Н. Т. Кукушкина
с. Савруха м. р. Похвистневский Самарская область**

Задача современного педагога: научить дошкольников основам технического творчества и сегодня в этом нам может помочь ТИКО-конструктор.

Для детей важно, чтобы результаты их творческой деятельности можно было наглядно продемонстрировать: это повышает самооценку и положительно влияет на мотивацию к деятельности, к познанию. Конструктор ТИКО создает для этого самые благоприятные возможности. Уже через 2 – 3 месяца обучения воспитанники создают конструкции на различную тематику, которые можно объединить в эффектную масштабную экспозицию. Используя конструктор ТИКО в собственной деятельности, дети успешно овладевают основными приемами умственной деятельности, ориентируются на плоскости и в пространстве, общаются, работают в группе, в коллективе, конструируют поделки как плоскостные, так и объемные, увлекаются самостоятельным техническим творчеством.

В настоящее время работа по ТИКО - моделированию значима в свете внедрения ФГОС ДО, так как является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников и обеспечивает интеграцию образовательных областей.

Проект направлен на развитие конструкторской деятельности, на обеспечение понимания математических понятий, на приобретение практических навыков самостоятельной деятельности. Для полноценного развития ребенка необходима интеграция интеллектуального, физического и эмоционального аспектов в целостном процессе обучения. Конструкторская деятельность, как никакая другая, реально может обеспечить такую интеграцию. Система логических заданий и тематического моделирования позволяет педагогам и родителям формировать, развивать, корректировать у дошкольников пространственные и зрительные представления, а также поможет детям легко, в игровой форме освоить математические понятия и сформировать универсальные логические действия.

Отличительной особенностью данного проекта является то, что в качестве основной содержательной базы предлагается формирование у дошкольников элементарных знаний и представлений из области геометрии. Выбор данного содержания обусловлен необходимостью формирования у дошкольников пространственного и логического мышления.

Цель: создание благоприятных условий для развития у дошкольников конструкторских умений, для интеллектуального развития ребенка через формирование пространственного и логического мышления.

Задачи:

развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию;
обучать детей конструированию по заданной схеме, образцу, по замыслу;
формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться и сотрудничать с другими, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу;

развивать у детей психические процессы (восприятие, память, воображение, мышление, речь) и приемы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация и обобщение);

развивать регулятивную структуру деятельности (целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекция и оценка действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью.

Планируемые результаты проекта:

-положительная динамика мониторинга по ТИКО - моделированию у детей дошкольного возраста;

-развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- применение детьми знаний и умений в самостоятельной деятельности, проявление творческой инициативы;

-осознание родителями важности развития конструкторской деятельности у детей с помощью занимательного материала, расширение знаний родителей о ТИКО - моделирование;

-развитие у детей интереса к конструированию, стремления к преодолению трудностей.

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ОСНОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ, ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ EDUCATION BABY-SCRUM.

Ахмадеева Р. В., воспитатель

Абдулова Н. В., воспитатель

**ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» им. 21 армии Вооруженных сил СССР п.г.т. Стройкерамика
м.р. Волжский Самарской области СП «Детский сад «Радуга»**

Сейчас складывается такая ситуация, что дети дошкольного возраста, это дети, которые не отвечают потребностям современного мира, не отвечают запросам современного мира, не отвечают на вызовы современного мира. У детей недостаточный уровень функциональной грамотности, то есть знания у детей есть, но быстро среагировать и применить их на практике они не всегда могут. И очень хотелось бы, как-то эту ситуацию изменить. Мы рассматривали множество всяких разных вариантов и решили, что путь, по которому мы пойдем это будет все-таки акцент на формирование проектного мышления у дошкольников, чтобы большинство вызовов современного мира удовлетворить надо развивать и формировать этот тип мышления.

Анализируя множество определений и понятий, что такое проект и как с ним работать, взяли определение из постановления правительства Российской Федерации (от 15 октября 2016г. N 1050), что проект - это комплекс взаимосвязанных мероприятий, которые направлены на достижение уникальных результатов в условиях временных и ресурсных ограничений. И мы поняли, что такое определение в общем-то отвечает большинству наших запросов и потребностей, что с такими проектами можно начинать работать совершенно отличительно от традиционной проектной работы, той которую ведут в большинстве детских садов. За основу

мы взяли технологию Education Baby-Scrum, трансформировав и преобразовав её под образование и детей дошкольного возраста.

Ценности технологии Education Baby-Scrum в образовании:

1. Воспитатель - меняет свою роль, он больше не становится транслятором знаний он становится управленцем, он координатор, он мотиватор.

2. Компетенции - в основу положено формирование не только знаний, которые необходимы ребенку, но также и необходимых компетенций которые необходимы ребёнку в повседневной жизни.

3. Коллаборации – общение, умение общаться друг с другом, умение общаться не только ребенок-ребенок, но и ребенок-взрослый.

В Scrum выделяются роли, артефакты и процессы.

Роли:

- владелец продукта, то есть воспитатель - это человек который определяет требования и задачи, которые предъявляются к продукту создаваемого в процессе. Под продуктом, который создается в процессе, мы понимаем те знания, те умения и компетенции, которые приобретает ребенок.

- Scrum-мастер - это член команды, который помогает, организует работу внутри команды, следит за тем чтобы задачи выполнялись, а соответственно отвечает за эмоциональный фон внутри команды.

- команда - это группа детей 4 - 5 человека, группа разбивается на команды. То есть это маленькие мини группы, с которыми мы работаем, и внутри каждой мини группы дети сами определяют кто у них будет Scrum-мастером.

Как же определяются команды, команда определяется произвольно: можно либо самим на начальном этапе делить, либо жеребьевкой, чтобы никому не было обидно. У нас есть коробочка, жеребьевкой мы выбираем кто в какую команду попадет, то соответственно там и работает. А вот Scrum-мастера опять-таки им дается право выбора, либо они выбирают по значимости кому они доверяют и считают, что этот человек действительно готов и сможет руководить их работой, либо вариант жеребьевки они точно так же для себя определяют.

Обязанности владельца продукта:

- Составляет маршрутный лист изучения темы, берем темы недели (беклог), если мы говорим о том, что продукт - это знание, откуда мы эти требования берем, из обыкновенных рабочих программ, то есть мы берем рабочую программу выделяем оттуда что ребенок должен изучить что он должен научиться делать и соответственно это все заранее объявляем детям.

- Продумывает и разрабатывает процедуру контроля качества полученных результатов.

- Организует материал для изучения темы, всё то что может понадобиться детям (игры, альбомы, просмотры видеороликов и мультфильмов и т.д); организует консультации в соответствии с образовательным запросом детей; организует дополнительные источники, которые необходимы будут детям или могут понадобиться, например, в процессе работы.

- Проверяет качество полученных результатов.

Артефакты - это инструменты с которыми мы работаем.

- маршрутный лист, он собой представляет лист, на котором располагаются вот эти самые требования о которых писали ранее, то что мы берем из рабочей программы и задачи, которые ребенок должен выполнить за временной промежуток изучения темы. Получается, что весь план, который необходимо выполнить, чтобы изучить тему, мы заранее готовим и выдаем, это все в начале темы.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
«БОЛЬШАЯ КНИГА СКАЗОК»**

Баженова Г.А., воспитатель

Иванякова С.А., воспитатель

СП «Детский сад Пчёлка» ГБОУ СОШ им. Н.Т.Кукушкина с.Савруха

В настоящее время большинство детей воспитываются не на сказках, а на современных мультфильмах. У родителей нет времени сесть с ребенком и почитать книгу, что приводит к большому упущению взрослых в воспитании своих детей. Роль сказки очень велика в жизни ребенка, она представляет собой одно из средств нравственного, эстетического воспитания, а так же формирует поведенческие стереотипы будущих членов взрослого общества. Поэтому мы решили уделить немного больше времени именно сказкам в развитии и воспитании наших детей.

Сказка – это особый мир, который и учит, и воспитывает, и развивает одновременно. Сказка – это мир понятный детям. Через сказку мы знакомим детей с добром и злом, со страхом и победами. Сказка создаёт первые представления о морали. Сказка замечательна тем, что в ней детально излагается определённая схема действий, которая излагается последовательно. Это помогает ребёнку усвоить связь между причиной и последствиями. Сказка – ненавязчивый, интересный способ развития креативности ребёнка, умения мыслить нестандартно, находить пути решения сложных жизненных ситуаций.

Рекомендации работы с пособием.

Данное пособие рассчитано на возрастную категорию детей в возрасте 2- 7 лет, а также для детей с ОВЗ. Оно поможет организовать не только совместную работу педагога с детьми, но и самостоятельную деятельность воспитанников коллективно и индивидуально; в необычной форме познакомить с литературным произведением и закрепить полученный эмоциональный опыт.

С пособием можно работать как в первой половине дня (при знакомстве или пересказе сказок, работе по картинкам и т.д.), так и во второй, используя его в театрализованной деятельности.

Цель: Развитие интереса детей к произведениям устного народного творчества через знакомство со сказкой.

Задачи:

- 1) Углублять, расширять и закреплять знания детей о сказках, пополнять словарный запас;
- 2) Создавать условия для детей, способствующие освоению сказок;
- 3) Развивать монологическую и диалогическую речь;
- 4) Развивать творческие навыки, коммуникативные умения;
- 5) Воспитывать у детей любовь и интерес к сказке, как одной из форм устного народного творчества.

После знакомства со сказкой и героями можно предложить разные варианты игр:

- Подбери героев и расскажи сказку (дети выбирают героев из кукольного театра, рассказывают или обыгрывают сказку).

- Измени сказку (дети придумывают другой финал сказки).
- Придумай свою сказку (дети придумывают сказку с конкретными героями).
- Угадай сказку (воспитатель показывает героя, либо картинку с сюжетом, либо проговаривает фразу, детям нужно угадать сказку).
- Угадай, кто это? (воспитатель описывает героя из сказки, либо загадывает загадку, дети называют или показывают на картинке свой вариант).
- Послушай и посмотри (педагог включает аудио сказку и показывает картинки в книге, либо дети показывают самостоятельно).
- Скажи таким голосом как... (дети проговаривают фразы из сказок голосом героя, например как медведь Михайло Иванович или как Мишутка и т.д.)
- Расскажи сказку наоборот (дети по картинкам рассказывают сказку, начиная с последней).

В зависимости от мастерства педагога и подготовленности детей, можно предложить свои варианты использования данного пособия.

Игры, организованные с детьми с помощью данного пособия, способствуют формированию практических навыков: умение выбрать из своего словарного запаса подходящее слово, составить предложение, различать оттенки в значении слов.

ЭКРАН ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА РОДИТЕЛЕЙ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ВОВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

**Барбанова Наталья Юрьевна, воспитатель
Плыгунова Ирина Сергеевна, воспитатель
Музарова Ольга Ивановна, воспитатель
ГБОУ СОШ «ОЦ» Южный город» СП Детский сад «Чудо – Град»
Волжского района Самарской области**

В данной работе рассматривается вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс путем нетрадиционных форм работы с родителями. Экран педагогического мастерства привлекает родителей к созданию дидактических пособий, они становятся участниками образовательного процесса, что позволяет более эффективно решать образовательные и воспитательные задачи.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников является чрезвычайно важным направлением работы детских садов. От творческого подхода воспитателя, его профессиональной компетентности и педагогического мастерства, от того, насколько тщательно и продуманно относится к организации процесса взаимодействия с родителями, зависит успешность решения образовательных и воспитательных задач, реализация ООП ДО.

Работа с родителями в нашем детском саду организуется в рамках реализации проекта «Мы вместе» и охватывает все направления, обозначенные во ФГОС ДО. Использование преимущественно интерактивных форм в работе с родителями позволило перейти от традиционного «воздействия» к «взаимодействию».

Одной из форм взаимодействия с родителями в направлении «вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс является совместное создание дидактических пособий. Такое взаимодействие с родителями наших воспитанников мы организуем через так называемый «Экран педагогического мастерства родителей».

Ниже представлено описание того, что представляет собой «Экран педагогического мастерства» и как его применять.

«Экран педагогического мастерства» представляет собой пластиковую основу и съёмные элементы. Съёмный элемент в центре карты схемы отражает название (н-р: тема недели или проекта). Так же в центре в съёмных элементах находятся информационные листы, в которых содержится информация, позволяющая родителям ознакомиться с правилами работы с Экраном.

На экране в съёмных элементах имеются комплекты карточек с описанием дидактических пособий, которые рекомендуется изготовить. Описание каждого пособия — это своего рода «реклама», где отражается название игры, даётся комментарий, какое положительное воздействие на развитие ребёнка будет оказывать эта игра, так же мы здесь указываем какие материалы и инструменты нужны для изготовления этой игры, предлагаем чек-лист изготовления игры и, конечно же, правила игры. Семье необходимо определить какое именно пособие будет изготавливаться и в определённой ячейке, которая расположена рядом с описанием пособия указать свою фамилию. Этот приём оказывает положительный эффект – вырабатывает привычку доводить начатое до конца. Далее необходимо ознакомиться с чек – листом, где указана последовательность изготовления пособия. Описание пособия и чек листы на экране имеются в нескольких экземплярах, чтобы можно было взять их домой.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КИНЕЗИОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ
ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ**

Башаева М. Ю., педагог-психолог

Кистанова Е.В., воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» г.о. Тольятти д/с № 206 «Сударушка»

В статье рассматривается вопрос о практическом применении метода образовательной кинезиологии в образовательном процессе детского сада; приводятся принципы внедрения кинезиологических игр и упражнений в работу с дошкольниками.

Сегодня в центре внимания - ребенок, его личность, его неповторимый внутренний мир. Поэтому основная цель современного педагога дошкольного образования – выбрать такие методы, формы и технологии организации образовательного процесса, которые оптимально будут соответствовать поставленной цели развития личности каждого ребенка. Воспитатель и ребенок, как субъекты образовательной деятельности, становятся активными участниками образовательных отношений.

На наш взгляд, одним из современных методов, является образовательная кинезиология, которая развивается на стыке медицины, психологии и педагогики. На сегодняшний день кинезиологические практики активно используются во многих регионах России для обучения детей школьного возраста, а также есть позитивный опыт внедрения метода образовательной кинезиологии в образовательный процесс дошкольной организации. Перспективным направлением реализации идей образовательной кинезиологии в российском образовании занимаются Н.А. Асмолов, Т.С. Казаковцева, Е.В. Галяева, Т.В. Ермолина и др. Создатель образовательной кинезиологии известный американский психолог, доктор наук Пол Деннисон. Это наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения, которая активно используется в педагогической и

психологической практике. Под обучением через движение имеется в виду не только процесс усвоения академических знаний, но процесс обучения любым новым видам деятельности, т.е. тот самый процесс познания, делающий человека способным активно учиться на протяжении всей жизни.

Метод образовательной кинезиологии помогает эффективно решать задачи физического и интеллектуального развития детей дошкольного возраста. Регулярное выполнение кинезиологических упражнений способствует активизации межполушарного взаимодействия, синхронизации работы полушарий, что, в свою очередь, оказывает положительное влияние на развитие интеллекта, улучшает состояние физического здоровья и способствует всестороннему развитию дошкольников.

В рамках реализации проекта «Образовательная кинезиология в детском саду» с целью повышения качества дошкольного образования перед педагогическим коллективом детского сада № 206 «Сударушка» АНО ДО «Планета детства «Лада» г.о. Тольятти были поставлены следующие задачи:

- внедрить и апробировать кинезиологические игры и упражнения в различные виды детской деятельности;
- создать кинезиологическую образовательную среду в соответствии с потребностями детей в движении и общении;
- совершенствовать образовательный процесс по основной общеобразовательной программе дошкольного образования, используя принципы и подходы образовательной кинезиологии.

Инновационный проект внедрения метода образовательной кинезиологии состоял из 3-х этапов и методического сопровождения на каждом из них. На первом подготовительном этапе была создана мотивация у педагогов к изучению и использованию метода образовательной кинезиологии в работе с дошкольниками, к самообразованию педагогов по данной проблеме; спроектирована двигательная развивающая среда в группах. Целью второго практического этапа была апробация и внедрение кинезиологических игр и упражнений в образовательный процесс всего детского сада. На третьем оценочном этапе были подведены итоги работы, систематизированы практические и методические материалы, обобщен опыт работы и поставлены задачи на перспективу.

ФОРМИРОВАНИЕ И ПРОСВЕЩЕНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Бекетова Ирина Васильевна, воспитатель
ГБОУ СОШ с. Черноречье СП «Детский сад «Ручеек»**

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста – это новое направление в дошкольной педагогике, так как финансовая грамотность является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с самых ранних лет его жизни.

Дети, так или иначе, рано включаются в экономическую жизнь семьи: сталкиваются с многочисленной рекламой, деньгами, ходят с родителями в магазин, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, пока еще на начальном уровне.

Актуальность заключается в формировании полезных привычек в сфере финансов, начиная с раннего возраста, это поможет избежать детям многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни. С детства детям важно и нужно

прививать чувство ответственности и долга во всех сферах жизни, в том числе и финансовой, это поможет им в будущем никогда не влезать в долги, держать себя в рамках и аккуратно вести свой бюджет.

Финансовая грамотность – это способность человека управлять своими доходами и расходами, принимать правильные решения по распределению денежных средств (жить по средствам) и грамотно их приумножать. Другими словами – это знание, позволяющее достичь финансового благополучия и оставаться на этом уровне всю свою жизнь.

Цель проекта:

1.Формировать представления детей о деньгах, как средстве осуществления торгово-экономических отношений в социуме

2.Формировать представления о внешнем виде денег,

Познакомить с понятием «размен денег»

3.Воспитывать правильное отношение к деньгам, как необходимому, но не самому главному элементу жизни человека.

Задачи проекта:

Помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:

- понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);
- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
- признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);
- рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;
- применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

Этапы реализации проекта:

1.Подготовительный

2.Основной

3.Заключительный

Подготовительный этап:

1.Определение целей и задач проекта

2.Анализ предметно- пространственной среды (определение средств, необходимых для реализации проекта)

3.Составление карты проекта (плана реализации целей проекта, затрагивающего все образовательные области согласно ФГОС дошкольного образования)

Задачи:

- Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

**ТЕХНИКА «POP-UP» КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Белова Ю.П., воспитатель

Борисова Ю.И., воспитатель

Гадалина Н.Н., воспитатель

**СП «Детский сад Планета детства» ГБОУ СОШ №7
г. Похвистнево Самарской области**

Статья посвящена эффективной организации процесса художественно-эстетическому развитию. Авторы рассматривают организацию художественно-эстетического развития с помощью детского проекта, выполненного в техники «Pop-up», так как данная техника развивает фантазию ребенка, детское творчество, формирует эстетическое отношение к окружающему миру. В статье рассматривается история возникновения данной техники и основные этапы работы над созданием книги в технике pop-up.

«Pop-up» – это искусство создания из бумаги 3D изображений с механизмами, благодаря которым при открытии изображения быстро выдвигаются вперед или вверх и становятся объёмными, а при сложении – плоскими. Ребенок, конструируя подвижные, объемные конструкции, чувствует себя настоящим волшебником, создателем собственной книги. Получает стимул для дальнейшего творческого самовыражения и развития.

Мы решили использовать данную технику в процессе художественно-эстетического развития. Для реализации нашего проекта нам необходимо было найти и изучить информацию о технологии POP-UP, как искусстве и научиться применять основные приемы на практике, а самое главное, детям, совместно со взрослыми, своими руками создать книгу в технике pop-up.

При изучении вопроса возникновения pop-up искусства оказалось, что оно имеет очень давнюю историю. В переводе с английского «pop-up» означает «выпрыгивающий», «выскакивающий», есть и определение pop-up книги – это книга, сконструированная таким образом, что при раскрытии какой-то графический элемент поднимается со страницы, становясь объёмным.

13 - 18 вв. характеризуется первыми экспериментами по созданию подвижных объемных иллюстраций в книгах, причем в основном в научных изданиях для демонстрации результатов исследований и опытов.

В 18 веке стало издаваться большое количество детских книг. Для привлечения покупателей издатели стали экспериментировать с различными движущимися элементами в книгах.

В 19 – начале 20 вв. распространение pop-up конструкций в другие области книгопечатания, которые стали называть книги с метаморфозами или подвижные книги. Книги с движущимися бумажными элементами стали продавать повсюду. Издавались они, в основном, в Германии и в Англии, стоили очень дорого.

В 20 – начале 21 вв. стали активно применяться подвижные объемные иллюстрации, в том числе в авторских книгах, открытках, рекламе, модных каталогах, архитектурных журналах.

Но несмотря на то, что pop-up проникает в другие сферы, все-таки главной областью его применения остаются книги.

Результатом практической части проекта стала книга «Три богатыря и горы великаны» в технике pop-up, изготовленная детьми совместно со взрослыми.

Основным материалом для изготовления изделий в технике «Рор-уп» является бумага. Для создания выразительного образа в одном изделии можно сочетать бумагу разной структуры, фактуры и плотности. Также необходим клей. От качества выбранного клея зависит прочность конструкции. Клей должен быть прозрачным, не оставлять пятен, обеспечивать прочное сцепление. Для выполнения иллюстраций можно воспользоваться акварелью, акрилом, цветными карандашами, фломастерами. Также для изготовления книги в технике рор-уп понадобятся канцелярский нож, линейка, карандаши, ножницы, палочка и доска для биговки (чтобы делать сгибы), коврик.

Мы рассмотрели основные технологические приемы:

- вырезание (контурное, художественное и т.д.);
- биговка – процесс нанесения прямой линии посредством продавливания для получения четкой и ровной линии сгиба;
- сгибание;
- склеивание (склеивание, наклеивание, вклеивание).

Создание книги в технике рор-уп проходило в несколько этапов:

- замысел и образ;
- выбор оптимальных конструкций, материалов;
- выполнение эскиза и создание макета иллюстрации;
- выполнение необходимых изображений на деталях;
- подготовка деталей к сборке;
- сборка и декорирование.

МУЗЕЙНАЯ ПРАКТИКА «ИСТОРИИ ПРИВЫЧНЫХ ВЕЩЕЙ» КАК СРЕДСТВО ВОВЛЕЧЕНИЯ СЕМЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОО

**Борzych Елена Алексеевна, воспитатель
Лаптева Марина Евгеньевна, воспитатель**

СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный «Детский сад № 12»

Статья посвящена вопросу организации мини-музея в группе, выбору тематики выставки, с учетом принципа событийности образовательного процесса ДОО. Рассматривается опыт интеграции метода проектов и музейной практики, реализованный во взаимодействии педагогов, детей и родителей. Авторами показаны варианты создания выставки и изучения ее экспонатов с применением технологии интеллектуальных карт, предложены формы привлечения родителей.

Понятие «музейная педагогика» возникло еще в начале восьмидесятых годов, однако в системе дошкольного образования музейная педагогика приобрела большую популярность только в последнее время. Не случайно этот интерес возник в период модернизации системы дошкольного образования и введения Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, когда появилась необходимость пересмотреть подходы к организации образовательной деятельности, найти технологии позволяющие развить личность ребенка, способную самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, четко планировать свои действия. При рассмотрении основных характеристик музейной практики, нами было отмечено их соответствие концептуальным основам ФГОС ДО, а именно: музейная практика имеет богатый содержательный (разнообразие тем) и методологический (методы и формы сотрудничества с детьми) аспект для познавательного, речевого, социально-

коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития дошкольников; несет потенциал развития личности, мотивации и способностей дошкольника в различных видах деятельности; представляет собой ресурс интеграции образовательных областей в предметно-развивающем пространстве ДОО; отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования наш детский сад решает задачу обеспечения психолого-педагогической поддержкой семей воспитанников и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования детей, поэтому на сегодняшний день для нас остается актуальным поиск новых форм работы, как с детьми, так и их родителями. Одной из интересных и эффективных форм работы, на наш взгляд, является создание мини-музея «Истории привычных вещей».

Перед тем, как реализовать идею создания музея, мы прислушались к разговорам детей, чтобы понять, что для них важно на данный момент, что интересует больше всего. Дети чаще всего называли предметы ближайшего окружения из хорошо знакомых лексических тем. Но ведь главное - поддержать детскую инициативу, разжечь искорку любознательности и, как следствие, расширить представление об окружающем мире. Поэтому мы решили создать в детском саду музей «Истории привычных вещей», в котором каждый ребенок сможет принять участие в поиске и подготовке экспонатов, найти новые знания с помощью различных форм исследовательской деятельности, затем самостоятельно выступить в роли экскурсовода. В музее «Истории привычных вещей» дети - соавторы каждой выставки. Причем не только сами дети, но и их родители. Включение музейной практики в образовательную деятельность ДОО, дает родителям возможность стать активными участниками образовательного процесса, а не просто сторонними наблюдателями.

Чтобы вовлечь родителей в работу мини-музея, найти в них единомышленников и друзей, нами были поставлены следующие задачи:

- Заинтересовать родителей в создании мини-музея.
- Создать условия для активного участия родителей в совместной с детьми познавательной и продуктивной деятельности в рамках мини-музея, учитывая возможности каждой семьи.

Определяя годовой круг тем мини-музея, мы проанализировали комплексно-тематическое планирование образовательного процесса в ДОО и отметили, что такие темы как «Расческа», «Дед Мороз», «Елочная игрушка», «Мяч», «Чайники», «Телефон», предложенные детьми, могут стать частью изучения знакомых тем планирования ООП ДО. Нами был разработан план работы мини-музея, согласно которому работа над одной темой велась в течение месяца. Учитывая принцип событийности, мы создали календарь событий и разработали к этим событиям свою картотеку тематических дней. Это были «День рождения волейбола», «День девочек», «День рождения сотового телефона», «День начала зимы», «День тикающих часов», «День приветствия» и другие. Таким образом, началом создания экспозиции в музее и организации в нем деятельности, является событие – яркий, интересный день. В эти дни родители помогали воспитателям в оформлении группы, в поиске информации для создания стенгазеты, в подготовке костюмов, атрибутов, подарков, игр. Организация мини-музея - это интерактивная форма работы с родителями и детьми, которая предполагает организацию и проведение непосредственно образовательной деятельности.

**КОПИЛКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГОВ ПО
ФОРМИРОВАНИЮ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ
ПРОЕКТ «ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ»**

**Бубнова Наталья Александровна, воспитатель
ГБОУ СОШ с. Черноречье СП «Детский сад «Ручеёк»**

В современном мире ребенок поневоле встречается с экономикой, даже если его не учат этому. Он узнаёт, что такое «моё», «твоеё», «наше», «обмен», «деньги», «цена» и пр. Дети - это зеркало мамы и папы, поэтому в плане экономии и планирования финансов они стараются подражать родителям. Если родители сами не умеют правильно планировать финансы, то и ребенок вырастет финансово неграмотным человеком.

Если у ребенка не сформировать правильное представление о деньгах, то у него появится собственное, зачастую неверное мнение. Дети должны осознавать, что денежные средства зарабатываются собственным трудом. Ребёнку нужно помочь в освоении финансовой грамотности, но не делать все за него.

Обучение экономической культуре не сводится к тому, чтобы учить зарабатывать деньги. На первый план ставится формирование нравственных понятий: честность, обязательность, умение подчинять свои желания возможностям, законопослушность, взаимопомощь и пр. А также ориентация дошкольников в экономическом пространстве современного мира на материале в соответствии с возрастными возможностями.

Таким образом, актуальность проекта в том, чтобы за счет использования информационной среды максимально полно использовать интерес детей к экономической деятельности, оптимизировать их интеллектуальную нагрузку.

Цель и задачи проекта:

- расширение представления детей о деньгах и статьях расхода семейного бюджета;
- укрепление семейных связей;
- получение навыков совершения реальной покупки в магазине.

Вид проекта: информационно-познавательный

Срок реализации проекта: 2020-2021 год

Участники проекта: дети дошкольного возраста 5-7 лет (подготовительная группа, воспитатели группы, родители (законные представители))

Этапы проекта

1 этап - подготовительный

- Изучение справочной, методической, энциклопедической литературы.
- Информирование родителей о планировании работы с детьми по проекту «Деньги-помощники».
- Подбор художественной литературы для детей по выбранной тематике.
- Подбор необходимого оборудования и пособий для практического обогащения проекта.

2. этап – Основной

Реализация проектных мероприятий:

1. НОД «Что мы знаем о деньгах».
2. Просмотр мультфильмов: С. Михалков «Как старик корову продавал», «Барбоскины и реклама», «Бизнес крокодила Гены», «Простоквашино. Клад».
3. Беседа с родителями «В чем нам деньги помогают».
4. Экскурсия в продуктовый магазин.

3. этап - Заключительный

Подведение итогов реализации проекта в форме сюжетно-ролевой игры «Магазин»

Предполагаемые результаты

По завершению проектных мероприятий дети могут:

- Активно использовать в игровой деятельности основные экономические понятия и категории, которым было уделено внимание в ходе реализации проектных мероприятий (деньги, цена, товар, семейный бюджет и пр.).
- дошкольники приобретают первичный экономический опыт, учатся устанавливать разумные экономические отношения в различных сферах жизнедеятельности;
- родители получают дополнительные знания по экономическому воспитанию детей;
- педагоги получают систему работы по формированию экономического опыта детей.

До участия в проекте всё, что связано с деньгами, воспитанникам казалось сложным и даже загадочным, но с каждым новым этапом «взрослый» мир денег становился участникам проекта более понятен и близок. На старте работы сомневалась, сможет ли воспитанник выполнить предложенные задания, в том числе и в режиме самостоятельного освоения (дома при поддержке родителей). Опасения оказались напрасными – участники проекта с интересом работали, по-взрослому ответственно и по-детски увлечённо, задавали много вопросов, а при необходимости обращались за консультацией к взрослым. Убеждена в необходимости продолжения трудной, но полезной работы с ребятами по овладению начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений.

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ САЙТ ВОСПИТАТЕЛЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОО

**Бурмистрова Наталия Александровна, воспитатель
ГБОУ ООШ № 21 г. Новокуйбышевск СП «Детский сад «Дружная семейка»**

Любая инновация - это ответ требования времени, путь решения актуальных проблем. Создание и использование персонального сайта свидетельствует о том, что педагог работает в современном информационном пространстве, использует информационно – коммуникационные технологии, которые помогают ему распространять свой педагогический опыт, осуществлять работу с родителями воспитанников, используя сеть – интернет на современном уровне.

Создание собственного сайта – это создание уникального в своем роде продукта, возможность реализовать с его помощью индивидуальный подход, нацеленность на личного конкретного потребителя, то есть, сайт воспитателя ДОО, как образовательный инструмент, выполняет новые образовательные функции. Материалы, размещенные на персональном сайте, объединяют участников образовательного процесса.

Цель создания сайта: создать условия для интерактивной формы взаимодействия всех участников единого образовательного пространства (педагогов, воспитанников и их родителей).

Задачи, которые возможно решить на сайте:

1. Взаимодействие и сотрудничество с родителями посредством общения на страницах сайта.
2. Педагогическое просвещение родителей (полезные ссылки, статьи о закономерностях развития и особенностях методики воспитания детей дошкольного возраста.)
3. Знакомство родителей с деятельностью детей в группе: статьи, фото- и видео материалы
4. Информирование родителей о предстоящих мероприятиях, новостях.
5. Проведение психологической работы с родителями, с возможностью заполнения ими анкет и опросников непосредственно на сайте.
6. Обмен опытом с педагогами.

Представляю Вашему вниманию структуру сайта, которая используется в нашем дошкольном учреждении:

1. Информация об авторе и его педагогической деятельности:

- должность, место работы, образование, квалификация;
- краткая биография;
- электронное портфолио: достижения, награды, публикации;
- фотографии, статьи;
- достижения воспитанников: участие в конкурсах, проектах.

2. Методический аспект профессиональной педагогической деятельности:

- учебно-методические материалы;
- образцы проектных (исследовательских) работ педагогов и их воспитанников, фотоотчеты по итогам деятельности.

3. Интерактивные формы общения и обратной связи:

- контактная информация, e-mail, ссылки на профили в социальных сетях;
- гостевая книга, отзывы посетителей;
- опросы для различных категорий участников образовательного процесса;
- новостная лента.

4. Нормативно-правовая база профессиональной педагогической деятельности:

- ссылки на основные нормативные документы, отражающие требования к содержанию и результатам по направлению профессиональной педагогической деятельности;

Основная аудитория, на которую, в первую очередь, нацелен сайт воспитателя – это:

1. Родители воспитанников, которых интересует общение с воспитателем посредством современных функций сайта, также просмотр аудио и видео файлов с детьми.
2. Руководители ДОО и педагогический состав, которых интересует обмен мнением и опытом, просмотр методических разработок, выступления на семинарах, конференциях, также портфолио воспитателя.
3. Случайные посетители. Им важно содержание сайта.

Таким образом, можно сделать следующие выводы, что персональный сайт позволяет сделать шаг на пути к созданию «открытой» модели образования, способствует повышению качества образовательного процесса: педагоги получают возможность профессионального общения в широкой аудитории пользователей сети Интернет, повышается их социальный статус.

УНИВЕРСАЛЬНОЕ ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ «В МИРЕ СКАЗОК»

Бурцева В.П., старший воспитатель
Кожева А.В., воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 399» г.о. Самара

Книга – не только источник знаний, но и доброты, мудрости, ребёнок познаёт прошлое, настоящее и будущее через общение с книгой. Поэтому важно с дошкольного возраста развивать у детей интерес к литературе и сформировать потребность в общении с книгой. Из всех литературных жанров особенно привлекательны для детей сказки, они поражают волшебными превращениями, непредсказуемыми событиями. Чтобы сказка принесла наибольшую пользу ребёнку, с ней нужно играть. Так возникла идея создания пособия «В мире сказок». В игровой форме дошкольники вспоминают и закрепляют сюжеты известных

сказок, инсценируют, следят за развитием действия, сопереживают героям, разбирают сказочную путаницу, помогают пройти лабиринты, находят потерявшихся героев и т.д. Помимо приобщения к художественной литературе и развития речи, у детей развиваются когнитивные, регуляторные и коммуникативные способности, конструктивно-модельная деятельность, формируются элементарные математические представления, социальные представления, умения и навыки.

Важно тщательно продумывать и безопасно организовывать развивающую предметно-пространственную среду. Для развития и поддержания интереса к книгам создан игровой центр с разнообразным наполнением: круговые пазлы, мешочек историй, различные виды театров и т.д. Со временем появилась идея сделать ширму-раскладушку, в которой бы менялось содержание в зависимости от возраста и интересов детей. В данный момент наполнение ширмы посвящено сказкам.

Основа ширмы деревянная, к ней на липучках крепится полотно из серого ковролина. Секции соединены петлями, вращающимися в любую сторону, ширма двусторонняя. Её можно расположить на середине стола или на полу и одновременно играть во всех секциях. К полотну-основе крепятся конверты из фетра и ковролина, они являются съёмными, т. е. держатся на липучке.

Дети младшего дошкольного возраста особенно чувствительны к различным материалам, поэтому ширма состоит из разнообразных тканей, вполне безопасных, но интересных на ощупь.

Подробнее представлю каждую секцию.

Дидактическая игра «Кто за кем» направлена на закрепление детьми сюжета известных сказок. Задачи игры: формировать умение передавать эмоциональное состояние героя; учить составлять предложения с однородными членами; продолжать учить употреблять существительные с предлогами (на, перед, за).

Воспитанники самостоятельно выбирают сказку («Теремок», «Рукавичка», «Лиса и заяц», «Пых», «Колобок», «Зимовье») и героев. На ковролине размещают персонажей сказки в определённой последовательности, рассказывая сказку. Играть может как один ребёнок, так и несколько (в зависимости от количества героев сказки).

Если дети хорошо знают сюжет, свободно пересказывают сказку, можно предложить им придумать свой вариант продолжения и концовки, вводя новых героев и сочиняя неожиданное событие.

Игра «Сказочные лабиринты» развивает воображение, логическое мышление и пространственное восприятие. Особенность лабиринта состоит в том, что дети создают его самостоятельно, используя цветные прямоугольные липучки-заготовки или деревянные палочки на липучках. Для начинающих конструкторов предусмотрены варианты построения лабиринта, более опытные и взрослые игроки придумывают его самостоятельно. Играющие выбирают любимых персонажей для прохождения лабиринта, повторяют сюжет из сказки, вспоминая, кого герой встречает на своём пути, или сами придумывают события и препятствия.

Игра «Собери картинку» позволяет не только закрепить сюжет сказки, но и развивать внимание, мышление, воображение. Картинки-пазлы нужно собрать по известным сказкам («Петушок и бобовое зёрнышко», «Гуси-лебеди», «Волшебная иголочка», «У страха глаза велики», «Лиса и заяц»). В центральной части пазла – главный герой, остальные элементы присоединяются по часовой стрелке в соответствии с сюжетом сказки. Собирая пазлы, дошкольники пересказывают сказку. Творческий вариант игры – заменить главного героя и создать свою удивительную сказку.

Игра-ходилка «На сказочной тропинке» способствует развитию внимания, мышления, воображения и речи дошкольников. Ходилку, как и лабиринт, дошкольники собирают самостоятельно. Для новичков есть схемы-образцы вариантов создания игрового поля. Чаще всего шаблонами пользуются только, начиная играть, дошкольники с лёгкостью справляются с планированием данной игровой секции. Им нравится самим придумывать дорожку для героев, цветные круглые липучки разных размеров позволяют создавать правила игры (остановка, пропуск хода и т.д.). Для ходилки подобраны сказочные персонажи, которые группируются как по конкретной сказке, так и создаётся сказочный салат, когда собираются герои из разных произведений.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО ПОСОБИЯ «ЧЕРЕПАШКА НА КОЛЁСАХ» В ИГРАХ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА В АДАПТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД

Гашина Елена Владимировна, воспитатель

Величко Наталья Петровна, воспитатель

ГБОУ СОШ п. Луначарский СПДС «Дружная семейка».

При поступлении в дошкольное образовательное учреждение все дети проходят через адаптационный период. Адаптация в детском саду является серьёзным испытанием для детей раннего возраста. Ведь из знакомой семейной обстановки он попадает в новую обстановку, в которой чувствует себя дискомфортно и это отражается на его настроении и поведении. Чтобы избежать осложнений и обеспечить оптимальное течение адаптации, необходим постепенный переход ребёнка из семьи в дошкольное учреждение.

Для решения этой проблемы, мы (воспитатели) поставили перед собой цель: изготовить игровое пособие «Черепашка на колёсах», которое способствует формированию эмоционального контакта, доверие ребёнка к воспитателю. Эстетический вид пособия привлекает детей к работе с ним, отвлекает от переживания, расставания с мамой. Ребёнок увлекается игрой «Черепашка» и время пребывания в группе проходит быстрее.

Данное пособие отвечает требованиям ФГОС ДОО к развивающей предметно-пространственной среде:

- трансформируемый;
- полифункциональный: способствует развитию творчества, воображения, памяти, мышления, речи, восприятия;
- используется индивидуально и подгруппой детей вместе с участием взрослого;
- обладает дидактическими свойствами;
- вариативен (есть несколько вариантов использования данного оборудования);
- его структура и содержание доступно детям младшего возраста;
- обеспечивает игровую, познавательную деятельность;

Разработали задачи:

- Развивать мелкую моторику рук, тактильные ощущения разных предметов, зрительно-моторную координацию.
- Развивать световосприятие, изучать основные цвета;
- Стимулировать развитие интеллекта, внимания, памяти, активизировать словарный запас ребенка;
- Снимать эмоциональное напряжение; способствовать сплочению группы.

Гигантская «Черепашка» это мягкий игровой модуль. Панцирь черепахи представляет собой игровое поле с разнообразным материалом: фигурки на липучках, большой и маленький

кармашки (в которых спрятаны сюрпризы), молнии, бусины, разноцветные пластмассовые крышечки, геометрические фигуры и цветочки из фетра, косички из шерстяных ниток, в которые вплетены ленточки, прищепки, пуговицы, а в центре – яркая, разрезная аппликация «Львёнок». Лапы черепахи обуты в модные башмачки со шнуровкой. Завязывая и развязывая шнурки, малыши активно тренируют мелкую моторику рук. Данное пособие позволяет в игровой форме организовать организованно-образовательную деятельность в соответствии с индивидуальными потребностями ребенка. Пособие «Черепашка» многофункциональное, направленное на решение нескольких задач, позволяет нам учитывать индивидуальные особенности развития ребенка.

Вариации упражнений и игр не имеют пределов. Пособие постоянно пополняется новыми элементами.

**ПРОЕКТ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ ЭНЕРГИИ ПРИ СТРОИТЕЛЬСТВЕ ГОРОДОВ»**
Вершинникова А.А., воспитатель
СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК»
г.о. Отрадный Самарской области детский сад № 16

В статье рассматривается актуальность развития экологической культуры, начиная с дошкольного возраста посредством использования новых технологий и изучения проблем использования экологических ресурсов. Как используя проектную деятельность и макетирование, сформировать у дошкольников представления о профессиях будущего и об альтернативных источниках энергии?

Охрана окружающей среды – глобальная проблема, которая не имеет границ. В наше время люди всё чаще и чаще стали задумываться и говорить об экологических проблемах. Многие участники различных экологических организаций обсуждают необходимость о возведении мусоросжигательных заводов, так как вопрос о судьбе полигонов для бытовых отходов необходимо решать уже сейчас. Ведь это уже в прямом смысле «горы» мусора. А также некоторые группы учёных дают прогноз о том, что нефти хватит лишь на ближайшие пятьдесят девять лет, природного газа на сто три года, а угля на сто лет. К тому же их использование ведёт к загрязнению окружающей среды и ухудшению здоровья всего человечества. Конечно, с учётом постоянного развития технологий добычи ископаемых эти цифры могут растянуться ещё на несколько десятков лет, а в случае с углём, возможно, и на несколько сотен. Находят новые месторождения или обновляют данные о старых, а если ещё учесть то, что наша страна лидирует по запасам данных природных ресурсов, то будущее представляется не таким мрачным. Но всё же это не решит проблему исчерпания земных недр и загрязнения окружающей среды. Необходимо проделать огромную работу, чтобы избежать энергетического кризиса.

Следовательно, всё острее встаёт вопрос о нахождении такого вида энергии, потребление которого не приведёт к неизбежному исчерпанию запасов, а использование таких ресурсов не будет негативно отражаться на состоянии экологии.

Так может быть и не стоит изобретать что-то новое? Ведь природа уже одарила нас своими неисчерпаемыми источниками энергии - это ветер, солнце и вода. Давным – давно люди пользовались ими, но в век технологий о них стали забывать. Пора возобновить и усовершенствовать умение пользоваться этим даром.

Мы решили обратить своё внимание к этой теме и понять, действительно ли возможно использовать силы природы для получения столь необходимой в нашей жизни электрической энергии без нанесения вреда экологии нашей планете и её жителям. Изучая источники информации, мы пришли к выводу, что выбранная нами тема очень обширна. Можно долго размышлять на эту тему и приводить множество примеров использования этой энергии. Но рамки данной работы позволяют раскрыть лишь небольшую часть информации по теме.

Актуальность

Первым этапом в развитии экологической культуры личности выступает дошкольный возраст. В этот период ребёнок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, формируются основы нравственно-экологических позиций личности. Эколога-социальная ситуация сегодняшнего дня выдвигает перед специалистами дошкольного образования задачу поиска универсальных средств экологического воспитания в современных условиях. Одним из таких средств, на наш взгляд, может быть экологический проект.

Однажды во время прогулки дети задумались: «А что будет, если нефть и газ закончатся? Кто будет отапливать наши дома? Мы замёрзнем?» Чтобы помочь детям ответить на эти вопросы мы разработали проект «Альтернативные источники энергии при строительстве городов». Но на изучении природных источников энергии мы не остановились. Детям стало интересно, как сделать так, чтобы экология в городах стала чище, чтобы воздух был по - настоящему свежим. Тогда мы решили изучить профессию будущего – урбаниста – эколога и создать макет «зелёного» города.

Гипотеза исследования: можно ли с помощью альтернативных источников энергии создать эко-город без нанесения вреда экологии нашей планеты и её жителям?

Предмет исследования: альтернативные источники энергии.

Цель исследования: изучение разнообразных альтернативных источников энергии, их достоинства и недостатки; знакомство детей с профессией будущего – урбанистом – экологом; создание макета эко – города.

Задачи исследования:

- формировать у детей представления о видах источников энергии;
- определить, чем альтернативные источники энергии отличаются от традиционных;
- узнать о преимуществах и недостатках альтернативных источников энергии;
- познакомить детей с профессией будущего – урбанистом – экологом;
- привлечь внимание детей к проблемам использования энергии, экономии энергии и энергоресурсов, охране окружающей среды.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ "ОВЕРХЕД-ПРОЕКТОР" С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

С.А. Данилова, воспитатель

Е.А. Винокурова, воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» д/с №194 «Капитошка» г. о. Тольятти

В данной статье представлен опыт детского сада №194 «Капитошка» по организации современных интерактивных форм работы с родителями, служащими потенциалом для

овладения детьми средствами общения и способами взаимодействия как во взрослыми так и со сверстниками на примере проекта «Оверхед проектор. В гостях у сказки»

Shans-holl, оверхед проектор, Хобби - класс, инновационные технологии.

Детский сад № 194 «Капитошка» автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада» городского округа Тольятти много лет ведет работу по одному из важных приоритетных направлений Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования - социально - коммуникативному развитию детей дошкольного возраста.

В настоящее время приоритетным направлением деятельности педагогического коллектива является освоение приемов, направленных на овладения средствами общения и способами взаимодействия детей с окружающими, умения свободно представлять результаты своей деятельности взрослым и сверстникам и способным проявлять инициативу во взаимодействии с окружающими людьми.

Актуальность данной проблемы обусловлена отсутствием у многих родителей внимательного отношения к проявлениям способностей ребёнка, неумение признавать его интересы, считаться с его личным выбором, радоваться малым, но значимым успехам. Все это может привести к непониманию природной сущности малыша. Признание родителей необходимо каждому ребенку для сохранения у него чувства собственного достоинства и уверенности в себе, в своих силах, оно влияет на положение ребёнка в коллективе сверстников. Поэтому мы поставили перед собой цель найти и внедрить в работу наиболее эффективные формы для решения поставленных задач. К таким формам работы, на наш взгляд, относятся встречи с интересными людьми и Shans-holl. Эта форма работы уже несколько лет проводится в нашем саду и дает свои положительные результаты. Изначально организацию «Shans-холла» мы начали с опроса родителей с целью выяснения их творческих интересов и выявления педагогических инициатив. В детском саду оказалось много увлеченных своими хобби и профессиями родителей, которые с удовольствием откликнулись на предложение провести мастер-классы для детей и поделиться своими знаниями и умениями. Таким образом был сформирован банк данных и распределен в соответствии с тематическим планированием. Интерактивная технология «Shans-холл» предполагает такую форму работы как, Хобби-класс. Хобби-класс включает в себя мастер-классы, проводимые родителями для детей и передачу полученного опыта детьми старшего возраста ровесникам и детям младшего возраста в мини-мастерских.

Цель Хобби класса-создать ситуацию успеха у ребенка, особенно в этом нуждаются застенчивые дети, и, если такой ребенок в группе есть, воспитатели подключают родителей этого ребенка.

Хобби-классы делятся на две формы по механизму взаимодействия участников процесса: каскад и круговорот. В форме каскад - родители проводят хобби-классы в старших и подготовительных группах. Воспитанники, участвуя в них, получают колоссальный опыт, знакомятся с профессиями и различными видами деятельности. А затем проводят такие же мастер-классы для своих ровесников из параллельных групп, или детям младших групп в мини-мастерских – форма круговорот. Таким образом, родители и воспитатели способствуют эффективному социально-коммуникативному развитию детей, образуя цепочку передачи опыта от старших к младшим.

Воспитанники, участвуя в Хобби-классах получают колоссальный опыт, знакомятся с профессиями и различными видами деятельности. Сама творческая атмосфера встреч побуждает родителей раскрыться, поделиться своими знаниями, умениями, а также познать своего ребенка, его способностей и возможностью гордиться ими. Таким образом у нас прошли Хобби классы: «Здоровые зубки», где дети узнали у мамы стоматолога как правильно

чистить зубы. На мастер - классе «Музыка вокруг нас» дети узнали, как звучат предметы вокруг нас и научились рисовать музыкой, на мастер - классе «Куколка-мотанка» научились делать настоящих куколок. В результате других встреч воспитанники научились печь капкейки, играть в баскетбол, делать поделки из бумаги и многое другое. Каждый хобби-класс дети старшего возраста получают опыт взаимодействия, как с родителями, так и с детьми младшего возраста. С помощью реализации таких проектов идет не только раскрепощение застенчивых детей, но и появляются детские клубы по интересам, которые формируют у детей способности представлять результаты своей деятельности взрослым и сверстникам, а также проявлять инициативу во взаимодействии с окружающими людьми, раскрывать свой творческий потенциал.

**МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА – ПОСОБИЕ
«ДЕРЕВЕНСКИЕ ПОТЕШКИ» (РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)**

**Волкова Ирина Владимировна, музыкальный руководитель
Детский сад «Забава» СП ГБОУ СОШ «ОЦ
«Южный город» пос. Придорожный Волжского района.**

Использование информационно-коммуникационных технологий (далее: ИКТ) является одним из приоритетов образования. Согласно требованиям ФГОС, внедрение инновационных технологий призвано, прежде всего, улучшить качество обучения, повысить мотивацию детей к получению новых знаний, ускорить процесс усвоения знаний. Применение ИКТ в дошкольном образовании становится все более актуальным, так как позволяет средствами мультимедиа, в наиболее доступной и привлекательной форме развить логическое мышление детей, усилить творческую составляющую учебного процесса.

В последнее время компьютерные технологии выступают как мощное и эффективное средство педагогического воздействия. Они включаются в структуру традиционного занятия, как дополнительные инновационные элементы, а в условиях дистанционного обучения — как основные. Музыкальные руководители не только не остались в стороне, но и активно включились в процесс широкого использования ИКТ в своей практике.

Практическая значимость. Мультимедийная музыкальная игра - пособие "Деревенские потешки" предназначена для детей старшего дошкольного возраста. Может быть использована: музыкальными руководителями ДОУ, в рамках непосредственно образовательной деятельности, педагогами ДМШ и дополнительного образования, а также воспитателями и родителями дошкольников, в самостоятельной деятельности ребёнка в детском саду, и дома.

Новизна. Как познакомить детей с народными инструментами и оркестром так, чтобы они не заскучали? Чтобы научились различать инструменты по тембру, не путались во множестве их названий и групп? К сожалению, показать и услышать инструменты вживую довольно проблематично, особенно для дошкольников, у которых еще только формируется культура слушания музыки. Так возникла идея создания электронного музыкально-дидактического пособия, которое комплексно воздействует на ребенка, вызывая у него зрительную и слуховую активность.

Занятия в детском саду имеют свою специфику, они должны быть эмоциональными, яркими, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых- и видео- записей. Все это может обеспечить нам - компьютерная техника, с ее

мультимедийными возможностями. При этом важно, что компьютер должен только дополнять педагога, а не заменять его.

Цель: Расширение музыкального кругозора дошкольников.

Задачи:

- Познакомить с русскими народными инструментами и историей их происхождения, и закрепить полученные знания;
- Упражнять детей в различении звучания народных инструментов;
- Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских русских народных инструментах сольно и в ансамбле.
- Воспитывать коммуникативные навыки в игре и эмоциональную отзывчивость.

Для реализации данной разработки необходимы ударные и духовые русские народные инструменты, и следующие средства ИКТ: компьютер с программным обеспечением, мультимедийный проектор, экран, аудиоаппаратура (колонки/музыкальный центр).

В состав разработки входит: тематическая презентация «Деревенские потешки» (русские народные инструменты) и мультимедийная физкультминутка «С Машей веселее!»

Порядок слайдов обусловлен идеей поэтапного знакомства детей с разными русскими народными инструментами.

На первом этапе дошкольники знакомятся с персонажем из мультфильма Машей, она предлагает детям поиграть - разобрать волшебный сундук с русскими народными инструментами. Вместе с Машей ребята изучают новые, а так же вспоминают уже знакомые музыкальные инструменты, что составляют основу игры. Рассматривают фото и видеофрагменты, прослушивают и просматривают музыкальные примеры исполнения. Дошкольники, вместе с педагогом, выделяют характерные для каждого инструмента музыкальные звуки и их свойства. На данном этапе происходит первоначальное знакомство со зрительными образами игры.

На втором этапе («Проверь себя») дети знакомятся с содержанием и с дидактическими задачами каждого игрового задания. На данном этапе осуществляется контрольная проверка уровня различения детьми свойств музыкальных звуков, формирования сенсорной основы музыкального восприятия у каждого ребенка. Разнообразное взаимодействие слова и наглядности – как зрительной, так и слуховой – не только способствует успешному решению музыкально-дидактических задач игры, но и влияет на развитие у детей осознанности, наблюдательности, активности. Исполняют легкие музыкальные произведения на народных инструментах сольно, в ансамбле и в сопровождении аккомпанемента.

Третий этап – это подарок от Маши ребятам, за их отзывчивость и понимание. Маша показывает любимый музыкальный мультфильм из серии «Маша и Медведь», где вновь присутствуют музыкальные инструменты.

В дополнении к презентации прилагается музыкальная мультимедийная физкультминутка «С Машей веселее!», ее включение в игру происходит по мере утомляемости детей. Так как игра делится на этапы, и их прохождение занимает большое количество времени (игра проводится в несколько приемов) дошкольникам и педагогу предлагается комплекс упражнений. Вместе с Машей дети выполняют физкультминутку в соответствии с видеорядом и музыкой.

Результат. В ходе использования данной игры, дети не только знакомятся с разнообразием народных музыкальных инструментов, но и закрепляют знания, полученные на занятиях. У дошкольников формируется умение слушать музыку, различать высоту, тембр и динамику звучащих инструментов, появляется интерес к истокам народного творчества. При ознакомлении с народными инструментами большую помощь оказывают иллюстрации, фото, аудио- и видео- сопровождение, имеющееся в данном пособии.

Вывод. Использование игры «Деревенские потешки» поможет детям активно войти в мир музыки, стимулировать развитие музыкального восприятия, музыкально-сенсорных способностей, научить различать свойства музыкального звука с помощью наглядно-слуховых и наглядно-зрительных методов музыкального воспитания.

**МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ:
«КВАДРАКОВРИК»**

**Волкова Ольга Викторовна, воспитатель
Уютова Светлана Николаевна, старший воспитатель
ГБОУ СОШ п. Луначарский СПДС «Дружная семейка»**

Цель: Создать многофункциональное, полифункциональное, трансформированное, дидактическое пособие для использования в разных образовательных областях.

Задачи:

- способствовать формированию целостной картины мира и расширение кругозора;
- развивать логическое мышление, память, воображение, внимание, мелкую моторику рук;
- развивать свободное общение со взрослыми и детьми;
- воспитывать интерес к игровой деятельности;
- сохранять и укреплять физическое и психологическое здоровье детей.

Актуальность: Важное место в системе средств развития ребенка, принадлежит наглядному материалу. Используя наглядно – практический материал, с которым ребенок может действовать, создаются предпосылки для развернутой и полной передачи мыслей, переживаний, что способствует развитию образности мышления и логики. Наглядно – практическое пособие способствует оживленности, определенному ритму и активному участию детей в игровом процессе. В пособии приводятся игры, упражнения, которые способствуют развитию восприятия, внимания, памяти, воображения и позволят строить эту работу интересно, естественно. Богатый и разнообразный ресурсный материал наглядно – практического пособия поможет по – новому подойти к отдельным вопросам сенсорного и речевого развития через обогащение привычных видов детской игровой деятельности, учитывая особенности эмоционально-чувственного восприятия дошкольников, создать условия для социально-коммуникативного развития.

Данное дидактическое пособие будет полезным для осуществления совместной деятельности детей и взрослых и самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста. В образовательной деятельности пособие выступает как демонстрационный материал, а также используется для создания игровой мотивации и решения проблемных ситуаций. В перспективе данное пособие может быть использовано как место для развертывания различных игровых сюжетов, самостоятельной и совместной с педагогом деятельности. В соответствии с возрастом детей усложнятся дидактические задачи и дополнится вспомогательный материал новыми играми, игрушками и развивающими элементами.

Мы постарались в своем дидактическом пособии охватить многие аспекты развития детей. У нас получился своеобразный тренажер для всестороннего развития

Многофункциональное дидактическое пособие «Квадраковрик» предназначен для повышения результативности коррекционно-образовательной работы с дошкольниками, используется во фронтальной, подгрупповой и индивидуальной образовательной деятельности. Оно представляет собой ковровый раскладывающийся коврик, размером 75 х 75 состоящий из отдельных квадратов, соединенных между собой.

Для работы с ним мы изготовили карточки, схемы, задания из картона разной тематики, которые размещаются на квадратах. Также можно использовать различные предметы в зависимости от лексической темы.

Этот коврик можно использовать в любой образовательной деятельности. Это пособие очень удобно в том плане, что его можно перенести в любое место пространства разложить на пол или на столе, так же повесить на стене. Дети четко видят границы коврика.

Дидактическое пособие дает возможность решать педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной для дошкольников. Ценность нашего дидактического пособия заключается в том, что оно создано в обучающих целях. Пособие предназначено для воспитателей, учителей – логопедов дошкольных образовательных организаций, родителей и детей.

ПРИМЕНЕНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ ИГРОВЫХ ПОСОБИЙ В.В. ВОСКОВОВИЧА В МАТЕМАТИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Воропаева Екатерина Витальевна, воспитатель
Рыжова Юлия Юрьевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №153» г.о. Самара**

Применение инновационных образовательных технологий на уровне дошкольного образования является важным условием развития и совершенствования системы образования в целом. Все современные образовательные технологии ориентированы на реализацию ФГОС, а также направлены на всестороннее развитие личности ребенка.

Основным и ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте выступает игра, поэтому игровые технологии в ДОУ становятся наиболее эффективными. Игровые технологии – фундамент дошкольного образования.

Применение развивающих игровых пособий В.В. Воскобовича в образовательном процессе ДОУ – залог полноценного, всестороннего развития ребенка дошкольного возраста.

Обучение и развитие детей дошкольного возраста должно быть интересным, занимательным, а главное – познавательным. Организовать образовательный процесс так, чтобы ребёнок играл и развивался одновременно, задача достаточно непростая. Для решения этой задачи на помощь приходит игровые развивающие пособия В.В. Воскобовича, которые несут в себе и дидактический, и игровой материал, а также легко вписываются в образовательную деятельность. Кроме того, применение игровых пособий способствуют планомерному развитию ребёнка по всем образовательным областям.

Развивающие игровые пособия позволяют ребёнку окунуться в мир сказок, что привлекает внимание ребенка. С помощью сказки ребёнку легче осваивать материал, ребенок сам выбирает деятельность, таким образом, ребёнку предоставляется определенная степень свободы. Суть игровой технологии – ребёнку не объясняются правила игры, он сам вовлекается в нее с помощью сказок.

Игры усложняются постепенно, при освоении которых, ребёнок может заниматься самостоятельно. Постоянное усложнение игровых заданий способствует нахождению ребёнка в «зоне ближайшего развития», что положительно влияет на развитие личности дошкольника.

Простота применения, большие возможности для дошкольников, разнообразие игровых материалов, соответствие современным требованиям ФГОС, всесторонне развитие

дошкольников, самосовершенствование педагогов, все это - положительные стороны применения игровых развивающих пособий в образовательном процессе.

Кроме того, развивающие пособия имеют широкий возрастной диапазон - 3-7 лет. Игры В.В. Воскобовича применяются в системе и подходят для любой возрастной группы детей: могут начинаться с простых манипуляций и заканчиваться решением сложных задач, в ходе которых дети получают эмоциональное удовлетворение.

На каждом этапе освоения развивающих игр педагогу отводится определенная роль:

На первоначальном этапе организация игровой и познавательной деятельности отводится педагогу – воспитатель знакомит детей со сказочными персонажами, подбирает игровые задания, играет вместе с детьми;

Далее педагог подбирает задания с применением большого количества игр и разнообразием познавательных заданий, на основе сказочного сюжета;

Затем дети самостоятельно оперируют с развивающим материалом.

Данная технология соответствует принципу «развивающего обучения» детей, а ее внедрение в образовательный процесс ДОУ позволяет строить работу с дошкольниками на основных видах деятельности – игровой, познавательной, двигательной.

С помощью данной технологии можно организовывать познавательную, двигательную активность, а также тренировать все психические процессы детей: мышление, воображение, память, внимание, восприятие. Применяя развивающие игры В.В. Воскобовича на образовательной деятельности, а так же в режимных моментах, осуществляется развитие познавательного интереса дошкольников, развитие творческих способностей, формирование элементарных математических представлений.

Одной важнейшей задачей воспитания ребенка – дошкольника является развитие его умственных способностей, формирование таких мыслительных умений, которые позволяют ребёнку осваивать новое.

Математическое образование дошкольников – процесс обучения детей элементарным математическим представлениям и способам познания математической действительности.

Математическое образование способствует развитию мыслительной сферы ребенка, учит логически и нестандартно мыслить, находить самостоятельно правильное решение. От эффективности математического образования в дошкольном возрасте зависит успешность обучения ребенка в школе.

Формированию у ребенка математических представлений способствует применение развивающих игровых пособий В.В. Воскобовича. Развивающие пособия В.В. Воскобовича помогают ребенку решить даже самые сложные дидактические задачи, в игровой форме.

Применение игровых пособий В.В. Воскобовича в математическом развитии дошкольников способствует концентрации внимания детей, привлекает к овладению новыми знаниями и умениями, а также обеспечивает прочное усвоение полученных знаний. В процессе игры ребенок осваивает цифры; узнает и запоминает цвет, форму предметов; тренирует мелкую моторику рук.

Примеры развивающих игровых заданий для детей старшего дошкольного возраста на формирование элементарных математических представлений с применением развивающих игровых пособий В.В. Воскобовича.

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СТРОИТЕЛЬНЫХ ПРОФЕССИЯХ У
ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Галиева Надежда Ивановна, воспитатель
СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №2
п.г.т. Смышляева м.р. Волжский Самарской области**

Сегодня государством поставлена задача, подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. Возникла необходимость формирования компетентной, социально-адаптированной личности, способной ориентироваться в информационном пространстве, отстаивать свою точку зрения.

В ФГОС дошкольного образования сказано, что образовательная деятельность должна способствовать развитию любознательности, познавательной мотивации дошкольника, формированию его первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. Задача педагогов ДОУ, используя наиболее эффективные средства обучения и воспитания на основе современных методик и образовательных технологий, не насыщать ребёнка информацией, а развивать у него познавательный интерес, умения добывать знания самостоятельно, чтобы использовать их в разных жизненных ситуациях. Всему этому способствует технология проектной деятельности.

Знакомство дошкольников с профессиями не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и развивает их активный интерес к окружающему социальному миру, формирует определенный элементарный опыт профессиональных действий, способствует формированию позитивных установок к различным видам труда.

Согласно годовому плану нашего СП «Детский сад» одной из годовых задач стоит: Способствовать формированию у 70 % детей позитивного отношения к профессиям технической направленности через проектную деятельность.

В настоящее время в нашем поселке идет активное строительство различных объектов. Дети, гуляя по улицам, часто могут видеть людей занятых в строительстве, строительную технику. Поэтому для расширения знаний детей о мире профессий была выбрана профессия строитель. Основная сложность работы по ознакомлению младших дошкольников с данной профессией заключается в том, что значительная часть труда строителя недоступна для непосредственного наблюдения за ней, в связи с этим трудна для понимания ребенком. Мы не можем обеспечить безопасное непосредственное наблюдение за действиями строителя. Поэтому было решено осуществить знакомство детей с профессией строитель в ходе реализации познавательно-исследовательского проекта «Строим дом для трех поросят», разработанного на материале английской народной сказки «Три поросенка» в переводе С. Михалкова. Исследование, экспериментирование - это возможность для детей действовать, пробовать, быть непосредственными участниками деятельности, учиться делать первые умозаключения. А сказка сопровождает ребёнка с самого раннего возраста и помогает ему понять окружающую действительность.

Цель данного проекта: формирование у детей элементарных представлений о профессии строитель и о доме, как результате труда строителя, на основе использования сказочного материала.

Задачи проекта: 1. Знакомить детей с профессией строитель, инструментами, строительными материалами, продуктом труда строителей.

2. Развивать познавательную активность, трудовые навыки детей в ходе игровой деятельности, самостоятельность мышления; активизировать словарный запас по теме проекта.

3. Воспитывать у детей уважительное отношение к человеку труда, желание делиться своими знаниями друг с другом, сотрудничать со взрослыми и сверстниками, оказывать помощь.

В ходе реализации проекта дети познакомились со сказкой «Три поросёнка» и обсуждали её. Размышляли, каким должен быть настоящий строитель, что он должен уметь, чтобы построить крепкий дом. Знакомились со строительными специальностями: каменщик, плотник, сварщик. Изучали инструменты, необходимые для строительства дома, строительной техники: бетономешалка, подъемный кран, экскаватор, самосвал. Отгадывали загадки о них. Узнали, что такое стружка и опилки, как они получаются; ощупывали деревянные материалы с разной поверхностью. Рассматривали альбомы: «Профессии», «Инструменты строителя». Реализовывали свои знания в сюжетно-ролевых играх «Строим дом», «Строим детскую площадку». Отправлялись на экскурсию виртуальную.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ПАРТНЕРСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ

Н.Б. Голова, воспитатель

**М.В. Наталевич, инструктор по физической культуре
СП «Детский сад» ГБОУ СОШ № 12 г. Сызрани**

На современном этапе развития общества патриотическое воспитание становится одним из приоритетных направлений в системе образования. Это отражено в таких нормативно – правовых документах как: «Национальная доктрина образования в РФ», «Концепция модернизации российского образования», «Федеральная целевая программа развития российского образования», «Концепция развития дошкольного образования» и «Государственный образовательный стандарт дошкольного образования».

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатство своей страны.

Сегодня ведущим принципом воспитания считаем воспитание, осуществляемое на корнях национальной традиции, основной целью которого является укрепление преемственности поколений.

Формирование патриотизма крайне затруднено в отрыве от контакта с семьей, без сохранения исторической и духовно-эмоциональной преемственности поколений. Влияние семьи огромно, без нее работа по воспитанию подлинного гражданина и патриота не даст должных результатов.

Одним из направлений нашей работы по нравственно – патриотическому воспитанию является взаимодействие с социумом. Нашими социальными партнерами являются: детская библиотека № 15 (заведующая Колотилкина Л.И.), общественный совет микрорайона № 15 (председатель Фомин В.Н.), Краеведческий музей, храм во имя св. мч. Татианы (настоятель иерей Максим Соколов).

У нас налажена тесная связь с детской библиотекой. Совместно с библиотекой были проведены мероприятия: международная акция «Книжка на ладошке», где дети презентовали книжки-малышки, изготовленные своими руками, совместно с родителями. В октябре прошли «Подлесовские чтения», где наши дети узнали о творчестве детской сызранской писательницы Н. Подлесовой.

К дню рождения нашего города был организован литературно-музыкальный праздник «О Сызрани с любовью», в рамках которого дети познакомились с историей родного города.

Мы, используя компьютерные технологии, путешествовали по старинной Сызрани, узнавая много нового о нашем городе.

Одной из форм работы являются литературные гостиные, посвященные творчеству детских писателей: «День поэзии С. Маршака», «Читаем Н. Носова», «По сказкам Э. Успенского». Дети самостоятельно подбирали произведения, совместно с родителями заучивали их и декламировали на праздниках.

В рамках Всероссийской акции «Библионочь», которая в детских библиотеках проходит под названием «Библиосумерки» (посвященная театру), наши дети представили спектакль по сказке «Теремок». В мае был проведен музыкально-литературный праздник «Этих дней не смолкнет слава». Дети прошли с Бессмертным полком по улице Декабристов, неся в руках портреты своих прадедов. В библиотеке прозвучали песни военных лет в исполнении родителей воспитанников. Дети нашей группы читали стихи, пели песни, исполняли танцы. Завершением праздника в библиотеке стало выступление ветеранов локальных войн. Праздник продолжился на площади нашего микрорайона: дети исполнили танец «Ленинградки» и с удовольствием солдатской каши. В этом мероприятии приняли участие все социальные партнеры нашего сада и мэр г. Сызрани Лядин Н.М.

В июне, ко дню рождения А.С. Пушкина провели квест-игру «Читаем Пушкина вместе». Выполняя различные задания, связанные с творчеством писателя, дети обнаружили у Лукоморья сундук, в котором были сюрпризы – книги.

В прошлом учебном году мы работали над долгосрочным проектом «Детские писатели Сызрани». Первым мероприятием, дающим начало этому проекту, стала встреча с сызранской поэтессой, членом союза писателей России Мироновой Е.В. В рамках Второго епархиального фестиваля «Добрые страницы» прошла творческая литературная встреча с православным детским писателем, протоиереем Леонидом Коркодиновым. Он презентовал свои книги, прочел отрывки из своих произведений. В завершении праздника отец Леонид исполнил песни под гитару. Проект «Детские писатели Сызрани» помогает продвижению не просто детской литературы, но и культуры семейного чтения.

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Горбатова Наталья Викторовна, воспитатель
ГБОУ СОШ №6 г.о. Отрадный Детский сад №8**

В данной статье представлено мультимедийное пособие, направленное на развитие дошкольников в различных образовательных областях.

Игры являются авторскими и предназначены для использования в образовательном процессе со старшими дошкольниками.

В настоящее время наблюдается критическая ситуация в развитии любознательности у детей, что обусловлено рядом негативных факторов, влияющих на развитие ребенка.

Детям сложно связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни. Они не любят учить стихи, пересказывать тексты, не владеют приёмами и методами запоминания. Заучивание стихотворений вызывает у них большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции.

Очень важно пробудить интерес, увлечь детей, раскрепостить и превратить непосильный труд в любимый и самый доступный вид деятельности - ИГРУ.

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер, дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту. Использование мультимедийных дидактических пособий в последнее время становится достаточно актуальным. Основной «секрет» такого пособия несложен и хорошо известен. Когда ребенок в своём воображении объединяет несколько визуальных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь и в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы. При обучении связной речи у детей, вполне обосновано использование творческих методик, эффективность которых очевидна, наряду с общепринятыми. Приёмы мультимедийного дидактического пособия облегчают запоминание у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Все вышеизложенное свидетельствует об актуальности темы работы.

Цель: Повышать мотивацию старших дошкольников к получению новых знаний.

Задачи:

- Повысить познавательный интерес группы.
- Развивать активный и пассивный словарь ребенка.
- Учить самостоятельно делать правильный выбор.
- Формировать умение ориентироваться в многообразии информации.
- Учить правильно, применять современные технологии.

На своих занятиях использую дидактические пособия, автором которых являюсь сама. Мной было разработано ряд мультимедийных дидактических пособий, которые способствуют развитию речи детей группы, такие как: «Путешествие Незнайки по сказкам», «Поможем Красной Шапочке и бабушке», по ФЭМП: «Птенец потерял маму», «Сосчитайте животных и найдите геометрические». А также по таким видам детской деятельности как Конструирование, и познавательно – исследовательской (Я в мире природы). Мой край родной, каким ты был 170 лет назад и сейчас.

Такие пособия педагог может использовать, как в образовательной деятельности, так и режимных моментах.

СМАРТ-ТРЕНИНГ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ РЕШЕНИЮ ИГР-ГОЛОВОЛОМОК

**Гриднева Любовь Анатольевна, руководитель
Хомутова Светлана Николаевна, старший воспитатель
Зинченко Галина Ивановна, педагог-психолог
СПДС «Иволга» ГБОУ СОШ № 6 г.о. Жигулевск**

Содержание раскрывает значение игр-головоломок в развитии детей, особенности инновационной технологии СМАРТ-тренинг для дошкольников при обучении решению игр-головоломок, включая принципы, варианты применения согласно структуре проведения.

Необходимым условием качественного обновления образования является повышение интеллектуального потенциала, так как наблюдается недостаточность развития логического мышления у детей и интереса педагогов к новым формам развития логического мышления у детей. Повышение качества дошкольного образования на современном этапе отражено в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования и Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации». Государство нацеливает образовательные организации на обеспечение условий, способствующих всестороннему

развитию, отводя значительное место умственному развитию и креативности. Наблюдения из практики показывают, что дошкольники испытывают затруднения в умении делать умозаключения, выводы, принимать логические решения, у части детей слабо развиты конструктивное, пространственное мышление. В поисках эффективных путей решения проблемы следует обратить внимание на игры-головоломки, способные в доступной и занимательной для дошкольников форме повысить их умственную активность, креативность. Головоломки обладают рядом характерных особенностей: им присуще свойство увлечь как взрослого, так и ребенка, до сих пор не проявлявшего интереса к ним, разжечь стремление к умственным упражнениям. Во первых, головоломка - это интересная игра. Во вторых, ребенок, выбирая варианты решения головоломок, невольно становится самостоятельным, целеустремленным. В-третьих, ребенок, который умеет играть с головоломками, научится быстро читать, писать, считать и решать задачи. В четвертых, головоломки способствуют интеллектуальному развитию, а именно таких качеств, как толковый, сообразительный, находчивый, умный, развитию математических способностей. К тому же, решение головоломок это не простое времяпровождение. Кроме того, головоломки способствуют созданию воображаемого образа. Любая получившаяся фигура, может развить воображение малыша до такой степени, на которую не способны даже взрослые. Так как решения головоломок чаще всего нестандартные, это позволяет развивать творческие способности ребенка, формирует умение находить выход из любой ситуации, в то же время развивает умение мыслить последовательно и системно. И чем чаще ребенок будет решать головоломки, тем больше у него будет нестандартных путей решения той или иной задачи. Ребенок имеет возможность самостоятельного решения, убеждается в важности, ценности его собственных поисков и усилий. Это развивает самостоятельность, осознанность действий. Знаменитый автор головоломок Борис Кордемский отмечал: «Творческая активность, находчивость, изобретательность и смекалка достигают высшего напряжения и получают отличную тренировку, когда мысль захвачена стремлением решить заинтересовавшую задачу. Найденное решение или даже чтение изложенного остроумного решения всегда вызывает умственное удовлетворение, эстетическое наслаждение».

В рамках Федеральной инновационной площадки ««Мир головоломок» смарт-тренинг для дошкольников» под руководством Казуниной Ирины Ивановны, федерального эксперта Всероссийской общественной организации «Воспитатели России», руководителя методической службы АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России» разработана и реализуется инновационная технология СМАРТ – тренинг по обучению детей решению игр-головоломок. Головоломка в нашем понимании – это своеобразный Smart тренинг. Технология СМАРТ тренинг при обучении дошкольников решению игр-головоломок направлена на:

1. Ознакомление детей с разными видами головоломок: геометрическими, объемными, лабиринтами, словесными.
2. Обучение способам и правилам решения головоломок, используя алгоритм.
3. Понимание инструкции и умению применять ее в решении головоломок.
4. Развитие элементов логического мышления, наглядно-образного мышления, креативности.
5. Развитие целостного зрительного восприятия, воображения, ориентировки в пространстве.
6. Развитие познавательного интереса, произвольного внимания.
7. Воспитание инициативности, самостоятельности, целеустремленности.

Что такое смарт-тренинг в детском саду? Смарт определяется как, толковый, сообразительный, умный, находчивый. Тренинг обозначает метод активного обучения, направленный на развитие. Под смарт-тренингом для дошкольников мы будем понимать метод активного обучения детей, направленный на достижение поставленной цели, развитие

познавательного интереса, сообразительности и находчивости. Когда в процессе игры ребенок решает конкретно заданную задачу. Это есть достижимая для него цель, в процессе реализации этой цели за определенный промежуток времени ребенок получает измеримый, значимый для него результат. И чем чаще ребенок будет упражняться в решении головоломок, тем меньший промежуток времени понадобится ему для достижения цели.

ВИММЕЛЬБУХ - ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Гулау Светлана Михайловна, воспитатель
СП «Детский сад «Золотой ключик»
ГБОУ СОШ с.Подстенки Ставропольского района Самарской области**

ФГОС ДО определяет систему новых стандартов к структуре, результатам, условиям реализации образовательной программы ДОУ. В работе по речевому развитию необходимо использовать технологии, приёмы и методы которые способствуют совершенствованию мыслительных и познавательных способностей, формированию лексико-грамматического строя и связной речи. И одной из таких технологий является «виммельбух»- технология, как средство для эффективной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста.

Установлено, что в дошкольном возрасте проявляются существенные различия в уровне развития речи детей. Это показывает и наш опыт педагогической деятельности.

Главной задачей развития связной речи ребенка является совершенствование монологической и диалогической речи.

Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов о предметах, объектах, явлениях природы, составление рассказов по картине, создание разных видов творческих рассказов. Все названные виды речевой деятельности актуальны при работе над развитием связной речи детей. Но чтобы достигнуть высоких результатов, мы решили использовать нетрадиционные формы работы с детьми по формированию связной речи, а именно «виммельбух» - технологию.

Основная часть.

Что означает слово «виммельбух»? В буквальном смысле – «книжки гляделки», в переводе с немецкого «книга с мельтешащими картинками». Такие книги впервые появились в Германии. Первый виммельбух создал около 40 лет тому назад немецкий художник Али Митгуш. После кругосветного путешествия он пытался собрать все впечатления и понял, что максимально точно может сделать это не словами, а множеством зарисовок. Из - под его пера вышли виммельбухи - «В деревне», «Пиратская книга», «Корабли» и другие.

В виммельбухе «Найди и покажи в океане», придуманном и нарисованном норвежской художницей Анной Фиске, мы становимся свидетелями заселения планеты, в виммельбухе по сказкам А.С. Пушкина, на каждом развороте в картинках рассказывается одна из сказок. Можно бесконечно можем рассматривать героев, пересказывать сказки и даже придумывать свои собственные истории.

Виммельбухи имеют свои отличительные особенности. «Классический» виммельбух достаточно большой, формата А2, однако существуют и более компактные варианты, которые удобно брать с собой в дорогу или на прогулку. Например виммельбух – книжка раскладушка Лавль Тьерри «Найди и покажи 5 континентов», который представлен в виде 6 раскладывающихся панорам, как интеллектуальный квест по всем континентам земного шара.

Книга – игра: играть можно всей семьей и с друзьями.

Как правило, количество разворотов небольшое — от 5 до 10, напечатанных на плотном картоне. Количество деталей на страницах просто зашкаливает, буквально каждый сантиметр пространства задействован художником и может принимать участие в какой-то истории. Здесь нет единого смыслового центра, сюжетные линии разворачиваются одновременно. В таких книгах совсем нет текста, или же его очень мало – чаще всего предлагаются различные задания (отыскать какого-либо персонажа или предмет, сосчитать их и раскрасить и т.п.).

Виммельбухи, несмотря на минимальное содержание текста, а точнее, благодаря этой особенности, замечательно развивают связную речь ребенка и обогащают его словарный запас, а так же прививают интерес к книгам у нечитающих детей.

Виммельбух- это универсальный инструмент в развитии речи. Занимаясь с воспитанниками, имеющими нарушения в развитии речи, где работа по коррекции речи ведется согласно лексическим темам, мы разработали свой виммельбух, в котором собраны картинки по следующим темам: «Домашние и дикие животные», «Деревья», «Цветы», «Игрушки», «Профессии», «Посуда», «Транспорт» и другие темы.

Альбом для рассматривания имеет плотную основу, к которой на кольцах крепятся, заламинированные страницы виммельбуха, которые можно использовать как отдельно, так и целиком. С таким альбомом можно работать индивидуально и по подгруппам. К альбому прилагаются игровые наборы, состоящие из картинок - «искалок», страниц для рассматривания и страниц раскрасок, так же игровой набор «Дом» и «Пожарная часть».

Для работы с группой детей создан увеличенный вариант страниц виммельбуха - настенный.

В процессе работы с виммельбухом появились герои - семья Конфеткиных, которые путешествуя по тематическому альбому, вместе с детьми фантазируют и придумывает собственные истории.

**ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ КОНСТРУКТИВНО -ТЕХНИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ
КОНСТРУКТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК
ФАКТОР РАЗВИТИЯ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ**

**Гурьянова Наталья Александровна, воспитатель
СП «Детский сад Пчёлка» ГБОУ СОШ им. Н.Т. Кукушкина с. Савруха**

В современном мире аддитивные технологии развиваются достаточно стремительно. Каждый год появляются новые инновационные модели, которые способны благотворно влиять на полноценное развитие детей и взрослых. Обычные рисунки карандашом на бумаге или мелом на асфальте уходят в прошлое. Карандаши и фломастеры, конечно, позволяют развивать творческий потенциал ребенка. Однако в большей мере это позволяют сделать 3D-ручки для детей.

Изучение 3D технологий с каждым годом становится все более значимым для современных детей. 3D ручка является инструментом, который способен рисовать в воздухе. Это не волшебство, а очередной технологический прорыв в области 3D моделирования, его сфера применения по-настоящему огромна ребенок наглядно видит разницу между объемными фигурками. Благодаря инновационным устройствам дети смогут постичь азы образного мышления и развить собственные креативные навыки.

Внедрение 3D-технологий в сферу дошкольного образования способствует воспитанию у

обучающихся новых подходов к конструкторской деятельности, создает дополнительную мотивацию для технического творчества, возводит 3D-ручку.

Одним из направлений инновационной деятельности с детьми является направление «начальное техническое творчество», т. е. деятельность, порождающая нечто новое, неповторимое и уникальное. Техническое творчество – это вид деятельности по созданию продуктов - знаний, используемых в будущем во многих сферах производства.

Для того, чтобы организовать качественное обучение воспитанников требуется применение современных технологий. Как раз в использовании современных технологий обучения и делается ставка на появление у детей потребности саморазвития, стремления к самовыражению, самоутверждению, самоопределению и самоуправлению, что в свою очередь способствует повышению уровня активности воспитанника, развитию важных ценностей сотворчества и сотрудничества, необходимых ребенку в современном мире.

Решить проблему повышения качества обучения и поднять уровень мотивации позволяет использование в системе образования 3D-технологий. 3D технологии помогают вовлечь детей в научную и исследовательскую работу, делают процесс обучения интересным и понятным:

- многократно повышают качество образования;
- стимулируют творческую деятельность каждого ребенка;
- существенно повышают уровень подготовки детей.

Самым важным критерием, который свидетельствует в пользу нововведений, является то, что дети смогут выявить свои таланты как можно раньше, чтобы в дальнейшем их развивать. Это уникальный и, несомненно, востребованный в будущем жизненный опыт. Использование 3D технологий в детском саду является неотъемлемой частью педагогического процесса для эффективного развития воспитанников.

Одним из перспективных направлений развития детей дошкольного возраста мы видим направление по начальному техническому творчеству дошкольников, поскольку данные направления позволяют реализовывать компетентностный подход познавательно-исследовательскую деятельность дошкольников. Формирование комплексных знаний в данных направлениях способствует развитию системности мышления, учат комплексно подходить к решению реальных практических задач. В связи с этим перед ДОО поставлена задача использования современных, эффективных и инновационных средств развития ребенка. Инновационная деятельность должна ориентироваться на совершенствование учебно-методического, кадрового, организационного, материально-технического обеспечения ДОО, организации социального партнерства. В период дошкольного детства формируются способности к начальным формам обобщения, умозаключения, абстракции. Однако такое познание осуществляется детьми не в понятийной, а в основном, в наглядно-образной форме, в процессе деятельности с познаваемыми предметами, объектами, что возможно в ходе экспериментально-познавательной деятельности, где создаются такие ситуации, которые ребенок разрешает посредством проведения опытов на основе анализа, делает выводы, умозаключения, овладевая представлениями о том или ином законе, явлении. Конструктивной деятельности, занятиям 3D рисованием, уделяется мало, внимания в реализации общеобразовательных программ дошкольных образовательных учреждений. Однако, как правило, педагоги активируют ребёнка к занятиям конструктивной деятельностью и деятельностью, направленной на развитие мелкой моторики в раннем дошкольном возрасте. Конструктивная деятельность детей старшего дошкольного возраста, чаще организуется в свободной деятельности, и реже в специально организованной.

Именно интеграция инженерно-технического образования с наукой и производством

должна создать динамичную многокомпонентную систему, начинающуюся с азов образования, а точнее с детского сада и школы.

**РЕАЛИЗАЦИЯ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА
ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Гурьянова Н.В., воспитатель

Макарова Т.В., воспитатель

Карлова О.Г., воспитатель

СП ДС "Сказка" ГБОУ СОШ №5 "ОЦ" "Лидер"

г.о. Кинель Самарской области

Для реализации нравственно-патриотического компонента воспитания дошкольников мы разработали дополнительную общеобразовательную программу в соответствии социально-гуманитарной направленности для детей 5 -6 лет «Я ПАТРИОТ» (стартовый уровень). Срок реализации программы 1 год (36час).

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста – одна из задач нравственного воспитания, включающего в себя воспитание любви к близким людям, к детскому саду, к родному городу, и родной стране. Новизна нашей программы заключается в том, что создается модель образовательной и воспитательной среды в условиях детского сада, развивающей личность воспитанников как субъекта культуры и духовности.

Цель нашей программы: формирование у детей любви к Родине, к родному городу и его истории, чувства ответственности за судьбу города, желания трудиться на его благо, беречь и умножать его богатства; приобщение детей к культуре и традициям народа.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующих основных задач:

- Дать знания детям о родном городе: история, символика, достопримечательности.
- Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.
- Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями.
- Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества.
- Расширять представления детей об общественной значимости детского сада.
- Углублять представления о семье и её истории.
- Расширять и уточнять представления детей о природе родного края.
- Продолжить знакомство детей с рекой Волгой и Кинелем, их расположением на карте, уникальностью.
- Воспитывать любовь к родному городу, краю, умение видеть прекрасное, гордиться им.

Ожидаемые результаты программы:

- Дети будут знать, и называть свой город, символика города, достопримечательности.
- У детей сформировано представления о родной стране, о государственных праздниках.
- Дети будут знать, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, народные традиции и обычай.
- У детей сформировано представления детей о Российской армии.
- Дети будут иметь представления о семье и её истории.
- У детей сформировано представление детей об общественной значимости детского сада.

- У детей будет сформировано чувство гордости за свой город и желание сохранить его чистым и красивым.
- Повышение познавательного интереса детей к родной истории.

Программа воспитания построена на основе ценностного подхода, предполагающего присвоение ребенком дошкольного возраста базовых ценностей и опирается на следующие принципы:

- Принцип личностно –ориентированного общения: в процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают опыт. Партнёрство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми;
- Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам (модулям): моя семья, детский сад, родной город, родная страна, родная культура;
- Принцип наглядности – широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, фотографии, макеты памятников, достопримечательностей и т.д.
- Принцип последовательности предполагает планирование изучаемого материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенной системе;
- Принцип занимательности - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

Программа состоит из пяти модулей: «Моя семья», «Детский садик второй мой дом», «Малая Родина», «Россия – моя Родина», «Культура и традиции России».

РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ

**Долгополова В.В., воспитатель
СП д/с «Огонёк» ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы**

Статья посвящена проблеме формирования педагогической компетенции родителей и взаимосвязи детского сада и семьи. Автором представлен опыт работы по организации родительского клуба, как одной из форм работы с родителями. Так же в статье представлена дополнительная образовательная программа «Семейный очаг».

Воспитание - очень сложное и ответственное дело. Для получения хороших результатов недостаточно одной любви к детям. Ребенка надо уметь воспитывать, а для этого нужны специальные знания. Современная семья переживает кризис, который выражается в усугублении трудностей семейного воспитания, ослаблении внимания к духовным ценностям. Отсутствие у молодых родителей осознанного отношения к их роли, снижение социальной установки на воспитание и образование детей отрицательно влияют на полноценное развитие личности ребёнка. Поэтому данная тема достаточно актуальна и требует внимания со стороны педагогов. Наша задача помочь родителям в выборе форм и методов семейного воспитания. Ведь именно в семье, в окружении любящих родителей закладываются основы развития личности малыша. Именно семья способствует развитию способностей и определяет успешность интеллектуального и речевого развития дошкольника. Достаточно большому

количеству родителей не хватает педагогических знаний, им необходима квалифицированная помощь педагогов-профессионалов. Где родителям получить ответы на все интересующие вопросы? Таким центром повышения психолого-педагогической культуры родителей может стать детский сад. Но как привлечь семьи к тесному сотрудничеству с педагогами? Как сделать так, чтобы от процесса взаимодействия с детским садом получали удовольствие и дети, и родители, и педагоги? На мой взгляд, чтобы решить эту проблему необходимо пересмотреть старые традиционные формы взаимодействия с родителями и подобрать новые и современные формы сотрудничества. Я считаю, что одной из таких форм является родительский клуб, где родители могли бы не только получить необходимую им информацию, но и поделиться своим опытом семейного воспитания, получить возможность для творческого взаимодействия с ребенком, а так же наладить тесное доброжелательное сотрудничество со специалистами детского сада и другими родителями. Таким образом, с целью повышения родительской компетенции в вопросах развития и воспитания детей и для более плодотворного взаимодействия между педагогами и родителями был создан детско-родительский клуб «Семейный очаг». В данном клубе родители могут получить знания и развить свои умения, объединить усилия для формирования успешной личности ребенка.

Основными принципами работы родительского клуба являются: добровольность, компетентность, соблюдение педагогической этики. Занятия родительского клуба проводятся 1 раз в месяц. Каждая встреча рассчитана на 1-1,5 часа, однако продолжительность занятия может быть сокращена или увеличена в зависимости от поставленной цели.

Для успешной и плодотворной работы родительского клуба была разработана дополнительная образовательная программа «Семейный очаг».

Цель программы: формирование у родителей ключевых компетенций в вопросах обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Содействовать обогащению, углублению и систематизации знаний родителей в области воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
2. Способствовать формированию практических навыков взаимодействия с ребёнком в процессе совместной образовательной деятельности.
3. Способствовать формированию умений работать с методическими пособиями по развитию детей дошкольного возраста в процессе семейного воспитания.
4. Содействовать формированию осознанного отношения к собственной родительской ответственности.

При составлении программы деятельности родительского клуба «Семейный очаг» были учтены запросы родителей. Данная программа, оставляя в приоритете вопросы педагогического просвещения, включает в себя и задачи развития психологической компетентности родителей в деле воспитания ребенка.

ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ STEM – ТЕХНОЛОГИИ

Долгополова Ирина Викторовна, воспитатель
Рекунова Наталья Юрьевна, педагог-психолог
Зорькина Мария Владимировна, воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» детский сад №82 «Богатырь» г.о. Тольятти

В статье представлен опыт работы коллектива детского сада по использованию STEM технологии. В условиях реализации ФГОС ДО современное образование все более и более

ориентировано на формирование ключевых личностных компетентностей, на развитие способности воспитанников самостоятельно решать проблему, на совершенствование умений оперировать знаниями, на развитие интеллектуальных способностей. В этой связи актуальными становятся формирование у детей раннего возраста технического мышления, развитие исследовательских, инженерно - конструкторских навыков.

В современных условиях, когда происходят интенсивные технологические изменения в жизни общества, одной из актуальных проблем является популяризация инженерно-технических профессий, повышения осведомленности о них и формирования необходимых навыков подрастающего поколения, начиная с дошкольного возраста, с возможностью в будущем сделать карьеру в инженерно-технической сфере.

STEM – образование приобретает все большую популярность во всем мире. Аббревиатура STEM расшифровывается, как: S-science (наука), T-technology (технология), E-engineering (инженерия), M-mathematics (математика).

STEM-технологии в дошкольном возрасте используют в конструировании, робототехнике, математике, моделировании, проектировании, программировании, в изучении творческих и художественных дисциплин. В рамках данной технологии дошкольник не только знакомится с новыми направлениями развития инженерии и точных наук, а в игровой и занимательной форме формирует практический навык по реализации изученной информации.

Педагоги нашего детского сада начали внедрять программу «STEM образование», поскольку увидели большой развивающий потенциал в ее реализации: знания, которые приобретают дошкольники, становятся достоянием их личного опыта, развивается познавательный интерес к различным техническим и творческим областям, формируются навыки сотрудничества.

Педагогический коллектив детского сада организует работу по внедрению STEM-технологий системно, через различные виды детской деятельности и решает следующие задачи:

- развитие интереса к техническим дисциплинам;
- совершенствование навыков критического мышления (воспитанники учатся преодолевать нестандартные задачи путем проведения опытов, тестирования и др. Многие из этого позволяет дошкольникам подготовиться ко взрослой жизни, где они столкнутся с нестандартными техническими проблемами);
- активация коммуникативных навыков (внедрение этой системы включает в себя и командную работу, большую часть времени дошкольники совместно исследуют и развивают свои модели, учатся взаимодействовать и строить диалог с друзьями);
- формирование уверенности в собственных возможностях (практическое воплощение идеи вызывает моральное удовлетворение, повышает самооценку ребенка);
- применение полученных знаний в реальной жизни (программа «STEM - образование детей дошкольного возраста» демонстрирует, как можно использовать полученную дошкольниками информацию в реальной жизни. Воспитанники изучают не абстрактные данные, а конкретный предмет и затем создают собственный проект определенного продукта);
- инновационность (это подход, позволяющий одновременно изучать и применять науку с технологиями, создание условий для всестороннего развития дошкольников с учетом возможностей каждого).

Организуя реализацию программы «STEM – образование» в нашем детском саду, мы учитываем возрастные возможности дошкольников, их психические и индивидуальные особенности. Апробация программы началась с детьми среднего дошкольного возраста, где проекты носят краткосрочный характер и постепенно усложняются к подготовительной к

школе группе, где совместные проекты намного масштабнее и носят исследовательский и долгосрочный характер с привлечением родителей.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ КАМЕШЕК МАРБЛС

**Егорова Е.А., педагог-психолог
ГБОУ СОШ с. Курумоч СП «Детский сад «Белочка»
Волжский район Самарская область**

В данной статье представлен опыт работы с детьми ОВЗ по внедрению нетрадиционного материала- камешки «Марблс». Их использование играет роль в познавательном развитии ребенка, а сущность занимательности составляет необычность и неожиданность

Дошкольный возраст – это время, когда закладывается фундамент личностной и познавательной сферы ребенка. Огромную роль в формировании ребенка играет развивающая психологическая работа педагога-психолога. Процесс воспитания и обучения не может проводиться без нее. Мелкая моторика, тактильные ощущения, ориентация на листе, мыслительные операции сенсорного восприятия (форма и цвет), – все это развивается в игре. В работе с ребенком нужно учитывать, что занятия должны носить игровой характер, быть динамичными, эмоционально приятными, неутомительными и разнообразными. Такое требование мотивирует к поиску нетрадиционных игровых приемов и средств работы с детьми. Одним из таких приемов является специально организованная деятельность с использованием камешков Марблс.

Марблс – это сияющие стеклянные шарики различных форм, является «потомком» глиняных шариков, которые в древности были игрушками для людей. Камешки сделаны в основном из стекла, но также могут быть из дерева, пластика, глины. Они имеют разнообразные цвета и оттенки, красота которых завораживает настолько, что и взрослым и детям хочется к ним прикоснуться, поддержать в руках. Камешки Марблс помогают решать такие задачи, как расширение представлений детей об окружающей действительности, развитие внимания, памяти, мышления и воображения, чувства ритма, цвета, закрепление умения ориентироваться на плоскости, навыки порядкового и количественного счета, формирование сенсорных эталонов, мотивирование к обучению.

Игры с камнями марблс приобретают всю большую популярность среди педагогов дошкольных учреждений. Несмотря на свою простату и доступность они вызывают большой интерес у детей.

Работая с детьми с овз и сталкиваясь с проблемами в их обучении, приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми знаний. Применение камешков на занятиях педагога-психолога позитивно отражается на качестве коррекции и обучения.

Не стоит забывать, что при работе с камешками Марблс нужно соблюдать определенные правила: гигиена рук, осторожность при игре, поскольку камешки хрупкие; игры должны проводиться под наблюдением взрослых, так как камешки небольшого размера, и нужно быть внимательными, чтобы ребенок случайно не проглотил камешек.

Все занятия эффективнее проводить индивидуально с каждым ребенком или в группах не более пяти человек. Игры и упражнения могут изменяться в зависимости от возраста и умения ребенка.

Игры и упражнения, применяемые в работе с детьми:

«Четвертый лишний». Нужно убрать лишнюю картинку в ряду, она может отличаться по форме, цвету, размеру.

Цель: развитие наглядно-образного мышления.

«Цифра». Накладывание камушков на контур цифры, самостоятельно выложить цифру.

Цель: упражнять в счете, формировать и закреплять правильный образ цифры.

«Геометрическая фигура». Повторить контур фигуры с помощью камешек.

Цель: закрепление геометрических фигур.

Игра «Волшебный мешочек». Ребенок достает камешек любого цвета из мешочка и соотносит предмет с цветом, учась при этом правильно согласовывать слово-признак и слово-предмет: зеленый камешек – зеленый кабачок, лягушка; желтый камешек – желтый банан, желтое солнце, красный камешек – красное яблоко, красная клубника.

Цель: формировать умения сопоставлять зрительные и осязательные впечатления

«Загадки». Ребенок камешками закрывает правильный ответ (отгадку).

Цель: развитие внимания

«Сухой бассейн». Нужно отыскать среди фасоли камешки, сначала левой рукой, потом правой, двумя руками, следом – закрытыми глазами.

Цель: развитие мелкой моторики рук.

«Песочный сюрприз». Ребенку предлагается с помощью песка и камешек сделать сюрприз другу.

«Веселый счет». Предлагается посчитать и разложить по группам камней зеленого, синего, красного, желтого цвета.

Цель: формирование умения классифицировать предметы по цвету, упражнять в счете.

«Веселый диктант». По инструкции ребенок выполняет задание: положите красный камешек – в правый верхний угол, зеленый – в левый нижний угол, и так далее. Ребенок выполняет задание с камешками в рамочке. Результат сверяем с карточкой.

Цель: учить ориентироваться на плоскости. Профилактика оптико-пространственных нарушений. Развитие мелкой моторики рук.

«Волшебный цветок». Цветок выкладывается по собственному желанию ребенка и потом нужно рассказать, кому его можно подарить.

Цель: Развитие мелкой моторики, воображения.

«Домашние и дикие животные».

Ребенку даются картинки с животными, необходимо сначала закрыть тех животных, которые живут дома, потом в лесу.

Цель: развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.

«Выложи по контуру». Дети выкладывают камешками геометрические фигуры по контуру.

Цель: развитие мыслительных операций

Благодаря данному материалу у детей овз стабилизируется эмоциональный фон, коррекционная работа проходит динамично, разнообразно, в интересной для них форме, а самое главное, эффективно.

В связи с увеличением обучающихся с множественными сложными нарушениями в развитии, педагогам необходимо искать новые методы и формы работы. Применение камушков Марблс – это одна из форм нетрадиционного обучения, интересная для детей, позволяющая работать в разных направлениях. Анализируя опыт работы с камешками Марблс, можно смело утверждать, что дошкольники становятся более общительными как со сверстниками, так и со взрослыми, имеют продвижения в развитии психических процессов, у многих повышается уровень познавательного развития.

**ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С
ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
АВТОРСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ВОЛШЕБСТВО В ПРИРОДЕ»**

Едокова Оксана Владимировна, методист

Безденежная Ольга Ивановна, воспитатель

Ганиатдулина Румия Фатыховна, воспитатель

**ГБОУ СОШ № 10 им. полного кавалера ордена Славы Петра Георгиевича Макарова
г. Жигулевска Самарской области СП Детский сад «Ягодка**

Методическое пособие «Волшебство в природе» по формированию представлений о свойствах магнита, света, электричества» (Лексическая тема «Насекомые»), предназначено для детей 5 – 7 лет. Представляет собой объемный макет, выполненный из безопасных материалов, изготовленный из картона в виде дерева и секторов с прикрепленными на нем заданиями. Все элементы надежно прикреплены к основанию, что обеспечивает безопасное использование. Данное пособие поможет сформировать первоначальные представления о физических явлениях окружающего мира. Особенность методического продукта - вариативность форм и способов подачи материала; ориентация на обучение с опережением; увлекательность содержания; нацеленность на развитие мыслительных способностей.

Основная часть. Каждый ребенок – скрытый исследователь. Стремление к исследованию окружающего мира заложено в воспитаннике с раннего возраста. В повседневной жизни дошкольник встречается с такими явлениями, как горячо – холодно (температура), откуда берется тень (свет), «горит» - «не горит» лампочка (электричество), притягивается- не притягивается (магнетизм), кислый - сладкий вкус (кислотность), почему все предметы падают вниз (сила), почему сердце стучится быстрее (пульс), какие бывают звуки (звук). Эти понятия абстрактны и трудны для понимания дошкольниками. С явлениями окружающего мира воспитанники встречаются очень рано и пытаются познать их. Феномены, происходящие в природе, очень сложны и трудны и требуют, чтобы дошкольники во взаимодействии с взрослыми научились устанавливать простейшие закономерности, связи и отношения в окружающем мире. Их усвоение требует особой организации познавательной деятельности через элементарное экспериментирование и исследования. Технология исследовательской деятельности представляет собой синтез увлекательных действий и познания. Используя различные формы и методы организации, и учитывая индивидуальные особенности воспитанников, педагоги насыщают исследовательскую деятельность с помощью модульных лабораторий: «Магнетизм», «Радуга света», «Электричество». «Звук», «Сила», «Термометры и температура». Модульные лаборатории доступны в работе каждому воспитателю и включают в себя комплект элементарного оборудования для познавательно-исследовательской деятельности и методическое руководство по его использованию.

Цель игрового пособия: развитие интересов детей, формирование познавательных действий о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

Задачи: формировать представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. Развивать любознательность и познавательную мотивацию. Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками. Развивать и улучшать крупную и мелкую моторику обеих рук, используя здоровые берегающие технологии.

Сектор создания двух магнитных полюсов требует от ребят экспериментирования с магнитами. В дошкольном возрасте дети активно изучают необычные предметы – это магниты. Магнит - очень доступный для изучения, многофункциональный материал. Воспитанники дошкольного возраста свойства магнита рассматривают как волшебство. Во

время экспериментирования с магнитом развивается любознательность и мыслительная активность ребенка.

Игры – эксперименты с магнитами

«Что притягивает магнит» Цель: развитие познавательной активности детей в процессе знакомства со свойствами магнитов.

Оборудование: ткань, бумажная полоска, деревянный брусок, металлическая шайба, монетка, кусочек пенопласта, круглый магнит приклеенный к деревянной палочке.

Ход игры: воспитатель раскладывает перед детьми предметы и предлагает поднести магнит к каждому объекту и понаблюдать.

Вывод: магниты обладают способностью притягивать предметы из металла или стали, никеля и некоторых других металлов. Дерево, пластмасса, бумага, ткань не притягиваются магнитом.

«Как поднять батискаф из воды, не намочив рук» Цель: развитие умений определить свойства магнитов притягивать металлические предметы в воде.

Оборудование: емкость с водой, батискаф с приклеенным на обратной стороне скрепкой, магнит на палочке.

Ход игры: Воспитатель опускает батискаф на дно глубокой емкости с водой. Просит ребят достать аппарат из воды, не намочив рук.

Вывод: магнит действует на металлические предметы в воде. Вода не мешает действию магнита. Магниты действуют на железо и сталь, даже если они разделены с ним водой.

Сектор установки статического электричества добывается от воспитанников проверки электризации предметов.

Есть статическое электричество - неопасное, тихое, незаметное. Оно может образоваться от трения двух поверхностей друг об друга. Например, шарика и свитера, шарика и волос, шарика и натурального меха.

Игры – эксперименты со статическим электричеством

«Магический шарик» Цель: познакомить детей со статическим электричеством

Оборудование: воздушный шарик, шерстяная полоска ткани.

Ход игры: воспитатель натирает воздушный шарик шерстяной полоской и дотрагивается им до различных предметов в комнате. Шарик прилипает ко всем предметам в комнате: к шкафу, к стенке.

Вывод: в результате контакта между шариком и шерстяной тканью происходит разделение электрических зарядов.

РЕШЕНИЕ КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАДАЧ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТНР С ПОМОЩЬЮ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «КОСМИЧЕСКИЕ ПУТЕШЕСТВИЯ»

Ежова Н.А., педагог-психолог

Фурса А.В., учитель – логопед

МАДОУ Д/с №210 «Ладушки», г.о. Тольятти

Такой далекий и бесконечно притягательный космос! Не каждый взрослый до конца понимает всю полноту этого понятия, что уж говорить о детях. Космос манил и манит взгляды и мысли человека всех времен и народов. Ведь там столько тайн, столько необъяснимых и удивительных открытий и возможностей. Эта удивительная для большинства тема привлекает внимание детей с раннего возраста, поражает воображение, будоражит фантазию и помогает верить в невероятное. А еще умение составить полную картину мира, почувствовать свою связь со Вселенной — это развитие так называемого интеллекта зрелости, духовного интеллекта. Только осознавая себя частью всего живого на Земле можно научиться

трепетно и с величайшим уважением относиться ко всем формам жизни. Дети не имеют достаточных знаний о космосе и поэтому первые представления о космосе, можно и нужно давать им уже в старшем дошкольном возрасте. Эта тема очень интересна и увлекательна. В ДООУ дети получают представления о профессиях, связанных с космосом, узнают о Вселенной, о планетах Солнечной системы, созвездиях, о знаменитых космонавтах, о технике, используемой в космосе и многом другом. Дети эмоционально воспринимают окружающую действительность, у них появляется чувство восхищения и гордости за знаменитых людей нашей страны и ее историю. Полет Ю.А. Гагарина вошел в историю как выдающееся научно-техническое достижение нашего государства, как триумф не только российской космонавтики, но и всего человечества и положил начало освоению человеком открытого космоса.

Для того что бы погрузить детей в этот необычайно интересный мир разработано много игр и занятий.

Наша методическая разработка строится на основе дидактического пособия «Космические путешествия», которое используется в работе педагога-психолога и учителя-логопеда с детьми на коррекционных занятиях. С помощью данного пособия мы не только знакомим детей с космосом, но и решаем коррекционные задачи. Все путешествия сопровождает кукла-космонавт.

Игровое пособие представляет собой круглый стол с бортиками. Стол представляет собой многоуровневую игровую систему:

- 1 уровень (верхний) – ламинированная карта солнечной системы;
- 2 уровень (нижний) - кинетический песок;

В игровое пособие входит фигурки ракеты, планетохода, которые двигаются по заданной траектории с помощью шнурков, пропущенных через отверстия в бортике стола.

Цель дидактического пособия: развитие речи, познавательных процессов и коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- 1.Коррекция звукопроизношения
- 2.Развитие фонематических процессов
- 3.Развитие грамматических категорий
- 4.Формирование пространственных представлений
- 5.Развитие познавательных процессов
- 6.Развитие коммуникативных навыков.
- 7.Продолжать расширять представление детей о многообразии космоса, об интересных фактах и событиях космоса, об освоении космоса людьми; познакомить с первым лётчиком-космонавтом Ю.А. Гагариным.
- 8.Воспитывать чувство гордости за свою Родину
- 9.Развитие мелкой моторики и графомоторных навыков

Категория участников: дети старшего дошкольного возраста.

Каждая игра – занятие, кроме вводного, проходит в три этапа.

1 этап, на первом уровне дидактического пособия – на карте солнечной системе:

- изучение планеты;
- предполетная подготовка,
- разработка и рисование маршрута для ракеты;
- выбор летчиков;
- полет.

2 этап, на втором уровне дидактического пособия – кинетический песок:

- выполнение заданий на планете или ее орбите;
- разработка и рисование маршрута для планетохода для земляных планет;

- выбор водителей;
 - движение по планете на планетоходе
- 3 этап, на первом уровне дидактического пособия – на карте солнечной системе:
- разработка и рисование маршрута для ракеты, для возвращения на Землю;
 - выбор летчиков;
 - полет
 - беседа - рефлексия.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗИТИВНЫХ УСТАНОВОК К РАЗЛИЧНЫМ ВИДАМ ТРУДА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ КРАТКОСРОЧНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**Енякина Маргарита Николаевна, старший воспитатель
СП ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» им. Героя Советского Союза И.Т. Краснова с. Большая
Глушица м.р. Большеглушицкий Самарской области «Детский сад «Одуванчик»**

В статье рассмотрен вопрос позитивной социализации дошкольников средствами трудовой деятельности. В статье представлен проект «Формирование позитивных установок к различным видам труда посредством организации краткосрочных образовательных практик профессиональной направленности», его новизна, идея; описаны достоинства ПрофиКОП; образовательные технологии, формы работы, позволяющие достичь необходимых результатов.

Стратегия воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года определяет приоритетной задачей формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины. В разделе «Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение» особо подчеркивает необходимость воспитания у детей уважения к труду, людям труда, трудовым достижениям и подвигам, формирования у детей потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования усилен акцент на содержание трудового воспитания дошкольников, формирования у них позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Трудовое воспитание необходимо начинать с раннего возраста, так как труд играет огромную роль в становлении личности. В трудовой деятельности выявляются и реализуются творческие способности дошкольников, происходит формирование качеств личности, необходимых для успешной социализации. Труд - важное условие успешной подготовки детей к школе. Ребенок, воспитанный в труде, отличается в школе самостоятельностью, организованностью, активностью.

Но проблема состоит в том, что провозглашенные задачи находятся в противоречии с существующей практикой. Организация трудовой деятельности в детских садах в основном выстраивается на традиционном подходе: организации и руководстве взрослым трудом детей, игнорировании их интересов. Это противоречит современным подходам к образованию

дошкольников, отраженном в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

С целью обеспечения вариативности образования, построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, развития детской самостоятельности, инициативы, творчества, удовлетворения потребностей родителей в образовательных услугах нами был разработан проект «Формирование позитивных установок к различным видам труда посредством организации краткосрочных образовательных практик профессиональной направленности».

Цель: повышение уровня позитивных установок к различным видам труда у детей старшего дошкольного возраста средствами краткосрочных образовательных практик профессиональной направленности

Задачи:

1. Сформировать представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека;

2. Развивать инициативу, способность самостоятельно реализовываться в различных видах труда;

3. Формировать трудовые умения и навыки (планировать трудовой процесс и трудовую деятельность);

3. Воспитать ценностное отношение к труду взрослых, сверстников, собственному труду и его результатам.

Новизна проекта заключается в обновлении подходов к организации трудовой деятельности дошкольников с позиции субъект-субъектного взаимодействия. Основная идея состоит в том, что используя имеющиеся ресурсы, обеспечить деятельностный подход формирования позитивных установок к различным видам труда и воспитания трудолюбия у детей дошкольного возраста, как условия успешной социализации детей дошкольного возраста.

Цель проекта - разработать методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций по использованию краткосрочных образовательных практик профессиональной направленности в совместной деятельности детей и педагогов.

СТОРИТЕЛЛИНГ - ОДНА ИЗ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ПО ИЗУЧЕНИЮ ГЕОГРАФИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Еремина Татьяна Викторовна, воспитатель

Кузובהва Кадрья Мокадэсовна, воспитатель

**Харинова Наталия Александровна, воспитатель
МАОУ детский сад №210 «Ладушки», г.о. Тольятти**

Актуальность проблемы:

1. Современное образование требует от педагога постоянное саморазвитие, поиск новых форм, приёмов и технологий организации образовательного процесса детей
2. Отсутствие у детей большого количества живого общения, из-за проведения времени с электронными устройствами и погружения в виртуальную реальность.
3. Отсутствие времени, качественно проведённого с родителями приводит к недостатку речевого общения у детей. .

Одна из основных задач педагога – выбрать оптимальные методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые направлены на развитие личности дошкольника.

Основная цель мастер – класса – это дальнейшее повышение мотивации педагогов ДООУ к овладению интерактивным методом «сторителлинг» в работе с детьми дошкольного возраста.

Задачи:

- Познакомить с одним из средств интерактивного метода «сторителлинг» и преимуществами его использования в организации деятельности с детьми.

- Повысить профессиональную компетентность педагогов в использование метода «сторителлинг» в работе с детьми дошкольного возраста через практическую часть мастер – класса.

Ожидаемые результаты:

- проявление интереса педагогов к методу «сторителлинг»;
- использование игры-пособия «Кубики географических историй» в работе с детьми дошкольного возраста для развития речи детей.

В последнее время мы сосредоточили наше внимание на новом подходе к взаимодействию, таком как, «сторителлинг». Нас интересует то, что он не только помогает развивать речь ребенка, но и раскрывает его творческие способности, развивает познавательный интерес, помогает верить в себя, доверять сверстникам и чувствовать себя уверенно. Все мы, педагоги, которые работают с дошкольниками, так или иначе используем «сторителлинг».

Термин «сторителлинг» возник от английского слова *storytelling* и в переводе означает «рассказывание историй». Однако, в русском языке этому термину имеется синоним – «сказительство», подразумевая под собой исполнение сказаний, искусство увлекательного рассказа. Методику «сторителлинга» разработал глава крупной корпорации Дэвид Армстронг. Он считал, что истории, рассказанные от своего имени, легче воспринимаются слушателями, они увлекательнее и интереснее, чем читаемая книга. «Сторителлинг» – это искусство создавать яркие и запоминающиеся истории.

Техника «сторителлинга» очень многогранная, многоцелевая, решающая много обучающих, развивающих и воспитательных задач. Мы несколько сузили область применения этой техники и адаптировали её для своих детей. Мы решили использовать в своей работе игру «Кубики историй».

Несколько лет назад в Европе придумали фантастическую игру «Story cubes» («Кубики историй»). 9 кубиков, 54 картинки погружают вас в мир фантазий, иллюзий и приключений. Каждый рисунок – это захватывающий и неожиданный поворот повествования. Люди разного возраста, пола и профессий придумывают невероятные истории, превращая обычную дружескую вечеринку в настоящий праздник воображения. Оригинальные «Story cubes» можно сейчас заказать через Интернет. Но для детей они сложные, т.к. на кубиках изображены лишь символы и знаки. Для наших детей нужны яркие, понятные картинки. Взяв за идею оригинальную версию игры, мы решили сделать дидактическое пособие «Кубики географических историй», которое и предлагаем вашему вниманию.

В детском саду в рамках платной услуги географический клуб «Вокруг света» мы используем уникальную игру-пособие инновационной технологии «сторителлинг» - «Кубики географических историй».

Состоит она из девяти кубиков, на которые наклеены 54 картинки, связанные с миром географии. Это картинки с изображением природных зон, растений, животных и птиц. С

помощью игры «Кубики географических историй» дети не только развивают речь, но и знакомятся с географией нашей страны, а также формируют понятийный аппарат о России.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ПАННО В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА

**Живцова Н.В., воспитатель
СП «Детский сад № 1» ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» им. Г.А.Смолякова
с. Большая Черниговка м.р. Большечерниговский Самарской области**

В данной статье представлено экологическое панно, которое используется в работе в группе раннего возраста. Панно «Времена года» представляет собой тканевое полотно, на котором изображен ствол дерева, и наборы деталей и предметов по временам года. Все детали сделаны из фетра. Применение такого оборудования способствует формированию первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах предметов (пространстве, размере, цвете).

Использование технологии моделирования имеет большое значение для формирования экологических представлений детей раннего возраста, т.к. маленькие дети многие явления природы не могут воспринять непосредственно. В раннем возрасте дети постоянно соприкасаются с природой и у них накапливаются представления об окружающем мире.

С помощью модели происходит переход от наглядно-действенного и наглядно-образного познания мира к познанию схематическому, которое даёт возможность ребенку осваивать окружающий мир.

В своей работе я использую графические модели. Они обобщенно передают признаки, связи и отношения природных явлений. Примером такой модели служит календарь природы и погоды, модель «Строение дерева» - это ствол, ветви, листья, цветок, плод. Я работаю в группе раннего возраста. Обычный «Календарь природы» для нашей группы не подходит. Поэтому я сделала свой вариант «календаря природы» для малышей – это экологическое панно «Времена года» как часть развивающей предметно – пространственной среды группы, соответствует требованиям ФГОС, обеспечивает совместную деятельность детей и воспитателя, содержательно полифункционально, вариативно, насыщено, трансформируемо, доступно и безопасно.

Цель данного пособия: Развитие экологических представлений детей раннего возраста в процессе организации игровой деятельности через использование технологии моделирования.

Задачи:

- формировать первичные представления об объектах окружающего мира, о свойствах предметов (пространстве, размере, цвете)
- развивать зрительное, слуховое, тактильное восприятия;
- развивать любознательность
- развивать координацию руки и глаза, мелкую моторику рук;
- расширять словарный запас
- воспитывать интерес и бережное отношение к природе.

Панно «Времена года» представляет собой тканевое полотно, на котором изображен ствол дерева, и наборы деталей и предметов по временам года. Все детали сделаны из фетра: цветы, ягоды, листочки (зеленые, желтые, красные), облака разных цветов для разных явлений природы (снега, дождя, ясной или пасмурной погоды), гриб, бабочка и т. д.)

Экологическое панно я вношу его в группу и использую в разных видах деятельности, в разные режимные моменты, провожу с детьми игровые занятия по временам года «В небе», «Дерево», «Летний луг», «Дождик» и др.

Ребятам моей группы очень нравится работать с этим панно.

Этим пособием я пользуюсь как обучающим инструментом, которое позволяет решать воспитательные, развивающие и обучающие задачи с детьми не только раннего возраста, но и других возрастов, позволяет учитывать индивидуальные возможности детей, также можно применять в работе с детьми с ОВЗ, пополняется новыми элементами. Задания можно упрощать или усложнять.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ ДЛЯ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
РОДИТЕЛЕЙ С ДЕТЬМИ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ «МУЗЫКА И ВРЕМЕНА ГОДА» ПО
СТРАНИЦАМ МУЗЫКАЛЬНОГО АЛЬБОМА
П. И. ЧАЙКОВСКОГО**

**Жихорева Ирина Николаевна, музыкальный руководитель
Сунчалиева Елена Геннадьевна, музыкальный руководитель
Сальникова Ирина Александровна, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 358» г.о. Самара**

Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования одним из основных определяет принцип сотрудничества дошкольной организации с семьёй. В детском саду есть все условия для участия родителей в образовательном процессе через разнообразные формы совместной музыкальной деятельности с детьми. Мы выбрали одну из таких форм – это образовательный маршрут, где родители совместно с детьми участвуют в этом процессе. Совместная работа в области музыкального образования эффективна для развития ребёнка. Пример родителей вдохновляет детей, они начинают сами активно включаться в музыкальную деятельность. Союз единомышленников (детей, воспитателей, музыкального руководителя и родителей), помогает более успешно осуществлять образовательный процесс и позволяет достичь лучших результатов.

Прежде, чем говорить непосредственно о маршруте, напомним, что означает понятие «образовательный маршрут»

- это заранее намеченный путь следования, который представляет собой целенаправленно проектируемую образовательную программу в области музыкального развития;
- методические рекомендации по организации целенаправленной образовательной или культурно-просветительской деятельности родителей с детьми в сети Интернет;
- путь реализации личностного потенциала ребенка_(воспитанника) в музыкальном образовании и обучении

Нами были разработаны и проведены несколько таких маршрутов: «В мире музыки», «Путешествие в страну струнных музыкальных инструментов Симфонического оркестра», «По страницам детского альбома П.И.Чайковского». Как показывает опыт, такая форма совместной работы с детьми и взрослыми, кажется нам самой приемлемой и привлекательной. Осуществляется непосредственная связь с родителями, которая поддерживается на протяжении нескольких недель (пока длится маршрут). Такая работа вызывает интерес родителей к образовательной деятельности, увлекает и помогает расширить собственный кругозор, обогатить музыкальное восприятие уже знакомой музыки.

Мы решили продолжить знакомство детей с классической музыкой, которая не только развивает и воспитывает душу и сердце человека, но и делает его интеллектуальнее, развивает его творческие возможности. Именно такой является музыка нашего русского гения - П.И.Чайковского.

Дети уже были знакомы с музыкой его детского альбома, а теперь им предстоит услышать яркую, изобразительную музыку следующего фортепианного цикла «Времена года».

Цель нашего маршрута - приобщать дошкольников к музыкальной культуре на примере восприятия пьес музыкального цикла, совершенствовать знания о музыке, расширять музыкальный кругозор, музыкальную память.

Задачи маршрута

- дать детям информацию о содержании и истории создания музыкального цикла пьес;
- познакомить детей с удивительной, разно-жанровой музыкой этого альбома;
- формировать умение понимать выразительные и изобразительные особенности музыкальных пьес;
- расширять языковой словарь и словарь музыкальных терминов;
- воспитывать музыкальный, художественный и эстетический вкус при восприятии классической музыки;
- научить детей совместно с родителями высказывать свои переживания от прослушанных произведений

Для реализации этого маршрута мы предварительно консультировали родителей, оговаривали вопросы совместной деятельности, рекомендовали сайты, на которых родители вместе с детьми смогут найти ответы на предложенные вопросы и задания. Каждую неделю мы рассылали вопросы и задания, которые необходимо найти в интернете. Работа эта длилась на протяжении всего учебного года.

Мы приглашали родителей вместе с детьми совершить путешествие в увлекательный мир музыки великого русского композитора П.И.Чайковского. Говорили о том, что наше путешествие будет проходить по страницам музыкального альбома «Времена года».

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕМЬЕ, СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЯХ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ»

**Жорыкбаева Гульнара Турарбековна, воспитатель
ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с.Кинель-Черкассы д\с «Теремок»**

Семья, семейные ценности...для моего поколения, детей, выросших на просторах Советского Союза, это не просто слова, это то, что всегда давало нам силы и веру в то, что у нас есть поддержка от наших родных и близких, которые нас поймут и примут несмотря ни на что. На протяжении всей педагогической деятельности я наблюдала семьи наших воспитанников и с тревогой отмечаю для себя, что высокие технологии и стремительно развивающиеся средства связи, все больше погружают и детей, и их родителей в виртуальную действительность, подменяя живое человеческое общение, отодвигая семью на второй план. И если родители, в силу своего возраста и жизненного опыта, могут отличить «зерна от плевел»,

то ребенок, с его неокрепшей психикой, не имея жизненного опыта, получая огромный поток информации из различных источников, зачастую не всегда положительных, впитывает в себя те моральные нормы и ценности, что заложены в компьютерных играх, те, что пропагандируются различными блогерами, принимает все за «чистую монету», за непреложную истину.

Все больше детей становятся интернет зависимыми, теряют связь с реальностью. Тесное сотрудничество семьи и педагогов должно быть направлено на социализацию ребенка, на привитие ему моральных норм жизни в обществе, чтобы виртуальный мир – яркий, динамичный, доступный, легкий – не стал бы единственно верным и желанным в сознании малыша что, несомненно, будет искажать восприятие реального мира и это будет мешать адекватной социализации ребенка в общество, неприятия им моральных норм.

Ослабление общения между взрослыми и детьми, между детьми разных возрастов, неизбежно ведет к обособленности детства, поэтому дети из реальности уходят в виртуальность, где все просто и понятно, где ребенок одним щелчком может все изменить по своему желанию. А в реальной жизни не все так просто, нужно учиться общаться и сосуществовать с большим количеством сверстников и взрослых, и это требует приложения душевных сил и желаний. Очень сложно отследить какую информацию получает ребенок в интернете, ведь беспринципное насаждение ложных норм жизни ведет к обнищанию самосознания детей и подростков, к росту цинизма, жестокости, беспощадности, за которыми они подчас пытаются скрыть страх, неуверенность, одиночество, не делая попыток понять реальную жизнь и страшась будущего.

Мы, педагоги, всерьез обеспокоены тем фактом, что родители и дети мало разговаривают друг с другом, большинство мам и пап сами зависают в инете, общение в основном сводится к «поел – не поел», «выучил – не выучил». Родители много трудятся, чтобы обеспечить семью, решают производственные и домашние проблемы, недосыпают, страдают от хронической усталости. Им некогда. Все это приводит к исчезновению семейных традиций, к распаду преемственности поколений.

На протяжении веков именно семья была связующей нитью поколений, где дети впервые получают опыт социального общения, где на примере взрослых учатся взаимоуважению, взаимопониманию, терпению. Семья – это первый социальный институт, с которым ребенок знакомится вступая в жизнь, при этом он сам – частичка своей семьи, ребенок ощущает свою нужность, ведь с малых лет его приучают к посильному труду. В семье, и только в семье формируется мировоззрение ребенка, идет становление нравственных норм поведения и приобретение жизненной позиции.

Нравственно – патриотическое воспитание детей в семье, возможно только при полноценной духовной жизни родителей, что обуславливает формирование у детей тех качеств, которые зарождаются в семейной микросреде, образе жизни семьи в целом.

Обоснование идеи.

Семья имеет особую ценность для развития маленького человечка, нигде ребенок не чувствует себя полностью защищенным, как рядом с любящими мамой и папой. Важную роль в жизни страны, в деле воспитания подрастающего поколения, обеспечении общественной стабильности и прогресса, конечно же, отводится семье. И какую бы область развития ребенка мы не взяли, нельзя не отметить, что приоритет в становлении его личности на разных возрастных этапах принадлежит семье. В связи с этим, одним из направлений моей работы, несомненно, является воспитание ценности семьи. Ведь желание сохранить семейные ценности, возродить семейные традиции стало актуальным. И, неоспорима, определяющая роль семьи и семейных традиций в развитии и формировании социально – нравственной культуры ребенка.

Я пришла к выводу, что детям нужно прививать понимание о важности семьи, о сохранении традиций, культуры семейной жизни, и чтобы эта работа велась постоянно. Именно поэтому я задумала проект «Семейные ценности».

Обозначила долгосрочную цель проекта – духовно – нравственное воспитание дошкольников. Конечной целью проекта стало формирование у детей представлений о семье, традициях в семье, культуре семейной жизни, воспитание желания у подрастающего поколения, возрождать и сохранять семейные ценности.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Жукова Л.Б , методист
Куликова Л.В. ,старший воспитатель
СП «Детский сад» ГБОУ СОШ №12 г. Сызрани**

В данной статье освещены вопросы патриотического воспитания старших дошкольников через использование инновационных технологий и социального партнерства.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, инновационные технологии, дошкольный возраст, социальное партнерство.

Дошкольный возраст – лучший период для начала формирования у ребенка чувства патриотизма. Для детей дошкольного возраста характерны наибольшая обучаемость и податливость педагогическим влияниям, сила и глубина впечатлений. Все, что сформировано в этот период: знания, навыки, способы поведения, черты характера, оказываются особенно прочными.

Наше структурное подразделение разработало собственный подход к проблеме патриотического воспитания дошкольников. В данную работу мы включаем как традиционные виды деятельности: праздники, досуги, народные подвижные игры, чтение художественной литературы, экскурсии, целевые прогулки, художественное творчество, так и современные технологии. Причем такие технологии, которые не казались бы ребенку скучными, чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично наполняли бы его мировоззрение нужным содержанием.

Одна из таких технологий - это игры-путешествия. Педагогами разработана совместная деятельность в форме путешествия по картам. Мы знакомим старших дошкольников с понятием «карта», алгоритмом «путешествия по карте». С детьми были проведены игры-путешествия «В прошлое города», «Речной круиз», «Путешествие по городам Самарской области» и др. Детям очень нравится и такая форма образовательной деятельности, как квест-игра. Как и любая технология, образовательный квест имеет свою структуру. Квест – игра может проходить в одном из помещений детского сада, или в нескольких помещениях, а также и на территории. Формы организации квест-игры: путешествие, детектив, журналистское расследование, научное исследование. Нашими педагогами были проведены такие квест-игры, как «В поисках клада», «Тайное письмо», «Моя Родина - Россия», «Путешествие по Жигулевскому заповеднику». Так же в своей работе по патриотическому воспитанию дошкольников мы используем ментальные карты.

Ментальная карта - информация, изображаемая в графическом виде на большом листе бумаги. Она отражает связи (смысловые, причинно-следственные и др.) между понятиями, частями рассматриваемой области. Форма ментальных карт будет зависеть от возраста дошкольников, их способностей и интересов. Совместно со старшими дошкольниками созданы такие интеллект -карты, как: «Народы Самарской области», «Растительный и животный мир нашего края», «Города Поволжья», «Сокровища земли Самарской».

В своей работе по патриотическому воспитанию дошкольников, наши педагоги широко используют ИКТ. Это презентации и интерактивные игры, которые способствуют формированию у детей правильного отношения к явлениям общественной жизни, систематизируют и углубляют знания о родном городе, стране, армии, людях разных национальностей, профессий. Мы используем следующие презентации: «Моя Россия», «Москва-столица нашей Родины», «Знай и люби свой край», «Любимый город», «Реки Сызрани». Интерактивные игры «Угадай родные места», «Символы нашей страны», «Путешествие по городу» и другие.

В практической работе по патриотическому воспитанию мы применяем различные формы совместной деятельности в мини-музеях, которые у нас организованы как в группах, так и в холле детского сада. Педагогами были организованы мини - музеи: «Русский платок», «Шкатулки», «Гжельская посуда», «Самовары», «Колокольчики», «Пирамидки», «Игрушки наших бабушек». Значимость мини-музеев достаточно высока, так как здесь дошкольники не только видят подлинные предметы старины, но и активно с ними взаимодействуют.

Воспитатели используют и такую форму работы, как «гость группы». Чаще всего «гостем группы» является родитель. Основная задача гостя рассказать детям о своей профессии, ее истории, о необходимости этой профессии, об инструментах и оборудовании, используемых при выполнении данной работы. В качестве «гостей группы» мы приглашаем и людей творческих профессий: гончара, детского композитора. «Гостями группы» бывают и наши социальные партнеры: библиотекарь филиала детской библиотеки, настоятель храма св. Татианы, преподаватель художественной школы, военнослужащие воинской части, артисты театра, наши выпускники.

Традиционным в нашей работе по патриотическому воспитанию стало проведение тематических акций. Дети охотно участвовали в организации и проведении акции «Чистый лес», «Покормите птиц зимой», «Посылка солдату», «Бессмертная эскадрилья», «Открытка ветерану».

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ИГР ИЗ ФЕТРА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

**Зайдуллина Э. Р., педагог-психолог
Дютина С. А., воспитатель**

СП детский сад «Колобок» ГБОУ СОШ ОЦ с. Челно-Вершины

В современном мире компьютерных технологий незаменимыми в работе педагогов с детьми дошкольного возраста с ОВЗ по-прежнему остаются пособия созданные своими руками. Плюсами таких игрушек являются их экологичность, функциональность, эксклюзивность.

Такие игрушки привлекают внимание детей, развивают фантазию, сенсорику, счет, коммуникативные навыки, мелкую моторику, интеллектуальные способности, эмоциональную сферу и что очень важно для работы с детьми с ОВЗ - этот материал яркий, нетоксичный, гипоаллергенный. Он мягкий и приятный на ощупь, но в то же время очень прочный и немнущийся. Игры из фетра ввиду их экологичности можно использовать практически с рождения.

Задачи:

-развивать любознательность, воображение, творческую и познавательную мотивацию;

-формировать первичные представления: о себе, других людях, об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, части и целом, пространстве и др.);
-обогащать и активизировать словарный запас;
-развивать все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное;
-совершенствовать зрительно-моторную координацию руки и глаза, развивать мелкую моторику рук.

Ребенок осознает окружающий мир через органы чувств – зрение, слух, осязание, вкус и обоняние. Игрушки из фетра способны одновременно активизировать различные каналы восприятия ребенка, включенные в игровую деятельность:

-кинестетический - разнообразные тактильные ощущения от прикосновения с фактурой фетра (различная толщина, шероховатость, мягкость/жесткость);
-визуальный - изучение цвета, формы и величины с помощью фетровой игрушки;
-аудиальный - сопровождение игровых действий с фетровой игрушкой речью (громкость, интонации).

Занятия с пособиями из фетра позволяют в игровой форме формировать различные познавательные функции - восприятие, память, внимание, мышление, речь, развивать интеллектуальные и творческие способности, мелкую моторику.

Дидактические пособия помогают реализовать принципы ФГОС:

- насыщенность – наличие игровых вспомогательных материалов для игровой активности детей;
- вариативность – наличие разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, их периодическая сменяемость и появление новых предметов;
- трансформируемость – возможность изменения элементов, смены дидактического материала в зависимости от образовательной задачи;
- доступность – свободный доступ всех детей к играм, игрушкам, материалам.

Результат использования пособий с детьми ОВЗ показал:

- повышение самостоятельности и уверенности в своих силах у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ;
- активизация когнитивных процессов (восприятия, внимания, памяти мышления);
- развитие усидчивости, мелкой моторики и пространственных представлений, фантазии и творчества у ребенка;
- создание положительного эмоционального фона у воспитанников.

Пособия из фетра дают огромное разнообразие их использования и применения. Игры созданные нами развивают память, восприятие, внимание, мышление, воображение, умение ориентироваться на плоскости, коммуникацию. Это такие игры как, «Чего не хватает?», «Продолжи цепочку», «Собери по цвету, форме, размеру», «Настроение», «Собери урожай», «Времена года», «Что не правильно?», «Корзинки», «Ежики с грибами» и «Запомни, повтори».

Созданный из фетра пальчиковый театр: «Теремок», «Курочка ряба».

развивает художественно-эстетическое, познавательное, речевое развитие и подходит для всех возрастов. Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Но не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

**ПЯТЬ ШАГОВ НА ПУТИ К ФОРМИРОВАНИЮ ЦИФРОВЫХ НАВЫКОВ
ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Закс Елена Александровна, учитель-дефектолог
Забайкина Тамара Николаевна, учитель-логопед
Кинжалеева Айгуль Анатольевна, учитель-логопед
ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» Волжского района
Самарской области СП «Детский сад «Чудо-Град»**

В современном мире, каждый человек, с раннего возраста ежедневно взаимодействует с цифровым окружением. И широко распространено мнение о том, что у детей, родившихся в цифровую эпоху, в результате раннего и частого использования различных цифровых устройств формируются цифровые навыки. Однако это не так, в результате современных исследований было доказано, что более 90% молодых людей эксплуатируют цифровые инструменты для игры или решения не сложных задач, не имея стратегии их использования. Ошибочно предполагать, что ребёнок сам освоит цифровую грамотность. Для эффективного освоения цифрового окружения необходимы цифровые навыки, а они приобретаются в образовательном процессе, организованным взрослым. Становится очевидным, что социальная ситуация развития нацеливает на понижение возраста цифрового образования детей. Но тогда возникает вопрос: как формировать цифровые навыки у детей дошкольного возраста, принимая во внимание физиологические основы, которые определяют полноценное и здоровое развитие ребёнка. Ведь, несмотря на внешне изменившийся мир, дети остаются детьми. Как сделать так, чтобы живое общение, игровая деятельность и физическая активность способствовали формированию цифровых навыков? Учитывая, что работа всех цифровых устройств основана на логике и в них заложен определенный алгоритм, необходимо владеть логическим и алгоритмическим мышлением. Сенситивный период формирования предпосылок логического и алгоритмического мышления приходится на дошкольный возраст.

В настоящий момент существуют различные игры и тренажеры, способствующие развитию алгоритмического и логического мышления.

Мы пришли к выводу, что необходимо создать универсальный прием, направленный на безопасное и осознанное вхождение ребёнка в цифровой мир и разработала напольный игровой тренажер «ЛогикУм».

Организация игр, с использованием этого тренажёра позволяет развивать предпосылки логического мышления, формировать предпосылки алгоритмических умений без использования компьютера у детей старшего дошкольного возраста. Такие игры проходят в движении, что позитивно влияет на физическое и умственное развитие дошкольников.

Организация игровой совместной деятельности с использованием напольного логико-алгоритмического тренажера «ЛогикУм»

Суть любой игры состоит в сборе роботом-сборщиком определённых предметов и доставки их роботом-транспортёрщиком в обозначенное место на игровом поле. Предметы и места меняются в зависимости от игровой ситуации. За успешное выполнение миссии по сбору и доставке предметов, отвечает «программист» - тот, кто с помощью команд («вперёд», «направо», «налево», «возьми», «положи») составляет алгоритм движения роботов-исполнителей. Роль роботов и программистов в играх исполняют дети.

Игровое поле тренажёра состоит из ковриков прямоугольной формы, разделённых на шесть квадратов с кармашками. Из ковриков можно составить два типа игровых полей: для робота-

сборщика и для робота-транспортировщика. Их можно соединять между собой. Чем больше ковриков, тем больше вариантов маршрутов движения для Роботов.

В начале игры знакомим игроков с игровым замыслом и ставим перед детьми игровую задачу (например, собрать инструменты, для людей определённой профессии и доставить их к месту их работы). Затем дети выполняют игровые действия и распределяют роли. Игроки делятся на команды по два игрока в каждой (каждая команда выбирает профессию, для которой будет собирать инструменты); знакомятся с обстановкой игрового поля робота-сборщика.

На каждом квадрате игрового поля робота-сборщика имеются кармашки, в которые помещаются изображения каких - либо объектов, предметов или явлений, соответствующих игровой ситуации (в нашем случае это инструменты различных профессий). Для того, чтобы обозначить начало движения робота на игровом поле смайликом обозначается старт, а крестиком финиш — конец движения.

В игре может использоваться несколько игровых полей этого типа, в зависимости от количества играющих детей. На одном поле играют два ребёнка: «программист» и «исполнитель».

Оценив обстановку на игровом поле, воспользовавшись логическими операциями, (анализ, синтез, классификация, сериация, сравнение) дети, определяют, какие карточки нужно собрать роботу. (например, если дети выбрали профессию врач, то, передвигаясь по игровому полю, робот-сборщик будет собирать только карточки с изображением инструментов, которые нужны для работы врачу).

В зависимости от игровой ситуации, в которую погружены дети — это поле может называться складом, кладовой, стоянкой, парком, онлайн-магазин и т. д. Играющие договариваются, кто из них будет роботом-сборщиком, а кто программистом. На этапе знакомства с правилами работы на тренажере, когда идёт изучение действия соответствующих команд («вперёд», «направо», «налево», «возьми», «положи»), следует дать подсказки: программисту - готовую ленту команд (алгоритм движения робота) с минимальным количеством действий-команд, а робота обозначить маршрут с помощью «следов» на игровом поле. Затем, когда дети усвоят правила выполнения и составления алгоритма движения, программист может самостоятельно отдавать, а робот исполнять по одной команде. Далее программист, ориентируясь на обстановку игрового поля, складывает сам весь алгоритм движения и отдаёт команду за командой роботу-исполнителю.

Для составления алгоритма движения робота программист использует специальные квадраты белого цвета, на которые накладывают силуэты команд-действий. После того, как все нужные карточки будут собраны роботом-сборщиком, переходим к игровому полю, по которому движется робот-транспортировщик. Данное игровое поле так же состоит из ковриков прямоугольной формы, разделённых на шесть квадратов с кармашками, в которых помещаются карточки с изображением мест доставки. Размер поля для игры, собирается в зависимости от игровой задачи.

РАДИОСТУДИЯ

**Звягина Наталья Владимировна, старший воспитатель
Шемекеева Светлана Владимировна, старший воспитатель
Щелкова Тамара Петровна, музыкальный руководитель
ГБОУ СОШ им. ветерана Великой Отечественной войны Танчука И.А.
с. Георгиевка м.р. Кинельский Самарской области СП детский сад**

В детском саду с. Георгиевка Кинельского образовательного округа в течение двух лет реализуется проект «Радиостудия», под руководством музыкального руководителя. Проект основан на партнёрской деятельности взрослого и ребёнка.

Несмотря на то, что детям привычнее воспринимать визуальную информацию, мы отметили, что радио привлекает современных детей. В период разобщения во время эпидемии, в соответствии с новыми требованиями к организации образовательного процесса, возникла идея работы детского радио. Выпуски радиопередач помогают создавать новые условия для повышения коммуникативной компетентности наших воспитанников.

Целью проекта является создание новых условий для повышения коммуникативной компетентности всех участников образовательного процесса дошкольной образовательной организации.

Задачи: подготовить новое поколение к жизни в современных информационных условиях к восприятию различной информации; овладеть способами общения с помощью технических средств; дать опорные знания, развивать познавательные интересы.

Опыт реализации проекта «Радиостудия» неоднократно освещался на мероприятиях различного уровня: на областной августовской педагогической конференции дошкольников в августе 2020г; на X Всероссийском Фестивале педагогического мастерства и творчества работников дошкольного образования в г. Кинель; на региональном Фестивале педагогических идей работников образовательных организаций, реализующих общеобразовательную программу дошкольного образования в г. Жигулёвск в феврале 2021г; на региональной методической неделе СИПКРО в мае 2021г; на семинарах, заседаниях методических объединений Кинельского образовательного округа.

Реализовать поставленные нами цели и задачи можно при условии организации такой жизни ребенка, которая была бы насыщена положительными эмоциями, разнообразной деятельностью, высоким интеллектуальным потенциалом окружающей среды и содержательным общением.

Нами разработан алгоритм детских радиозэфиров. Организовано игровое пространство в группах. Подобранны методические приемы работы с маленькими дикторами. Точкой радиовещания стала система голосового оповещения детского сада. Местом для оттачивания речевого мастерства - музыкальный зал. Здесь есть настоящие микрофоны и аудиосистема.

В детском саду проходит «кастинг» среди ребят, когда каждый желающий может выступить по радио с прочтением стихотворения, рассказа, басни по выбору. Дети сами определяют понравившегося диктора, умеющего владеть речью.

Работа радио студии основывается на событийном тематическом планировании. При его составлении придерживаемся следующих принципов: календарные даты (праздники, события). Например, «День матери», «День рождения Деда Мороза», «170-летие губернии», «115-летие Агнии Барто», «День Российского радио» и так далее. Учитываются интересы детей, приветствуется инициатива. На основе проведенных радиопередач творческой группой педагогов и детей подводятся итоги и планируются перспективы.

Чтобы радио было всегда в формате, идет постоянная работа над оттенками и тембральным звучанием голоса. Для этого мы используем чистоговорки и скороговорки, игровые упражнения, направленные на развитие фонематического слуха и интонационной выразительности речи. А также игровые упражнения на снятие эмоционального напряжения, развитие групповой сплоченности.

Картина эфира складывается в процессе самой записи и зависит от импровизации всех её участников, приветствуется инициатива и личные размышления детей.

В рамках проекта воспитанники записывают аудио-сказки, которые сохраняют на электронные носители.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Зеленина Н.В., воспитатель

**СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ №2 «ОЦ»
им. Г.А.Смолякова с. Большая Черниговка**

В данной статье представлены игры, направленные на формирование предпосылок финансовой грамотности у старших дошкольников. Применение таких игр позволяет детям включиться в финансовую жизнь семьи: получить понятие о деньгах, рекламе, овладеть первыми уроками финансовой грамотности на житейском уровне.

Финансовое обучение и воспитание детей в детском саду является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с ранних лет его жизни. Дети, так или иначе, рано включаются в финансовую жизнь семьи: сталкиваются с деньгами, рекламой, ходят с родителями в магазин, участвуют в купле-продаже, овладевая таким образом первыми уроками финансовой грамотности, пока еще на житейском уровне.

Работа по обучению детей финансовой грамотности проводится в нашей группе в разных видах деятельности и преследует следующие задачи:

- Дать понятие о деньгах, научить бережно относиться к ним.
- Сформировать понимание значения труда в жизни человека.
- Рассказать о процессе производства товаров и их потреблении.
- Познакомить с термином «реклама».
- Научить полезным бытовым привычкам
- Сформировать первичные экономические понятия
- Способствовать развитию разумных потребностей
- Научить детей правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания и разумному их использованию;
- Научить детей правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях (покупка в магазине, плата за проезд и т. д.).

Основные формы работы:

- сюжетно-ролевые, дидактические игры, тематические беседы с детьми. Также с дошкольниками мы используем анализ поступков героев сказок, игры и квесты. Для организации игр в нашей группе создан уголок финансовой грамотности, в котором организовываем следующие игры.

Сюжетно-ролевая игра «Банк»

Цель игры: Систематизировать знания детей о банке и банковских служащих, развивать коммуникативные навыки, творческие способности, игровую деятельность детей, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, уважение к труду взрослых

В игре используем атрибуты:

- «Детские деньги»,
- сейф,
- книга «Детям о финансовой грамотности»,
- рекламы,
- дидактические игры «Личные сбережения», «Пчёлка», «Я выбираю», «Расходы-доходы», «Услуги и товары», «Что важнее», «Деньги», копилка – поросёнок, лэпбук «Какие бывают деньги»,
- кукла – консультант,
- компьютер,
- счёты,
- калькуляторы,
- одежда для работников банка: охранника и сотрудников
- изоуголок для детей-посетителей

Характеристика основных направлений игры:

В ходе игры дети распределяют роли. Дается установка (мотив на игру): «Все желающие открыть собственное дело могут получить в банке денежные кредиты. Подумайте, какое дело вы хотите открыть, чем вам интересно заниматься. Полученными деньгами вы распоряжаетесь как хотите: можете заработать еще больше, можете тратить на что-нибудь, но в конце игры вы должны вернуть деньги банку».

Банкир обговаривает с каждым клиентом: какое дело он хочет открыть, почему, сколько денег ему для этого нужно; договаривается, какую сумму нужно будет вернуть в банк в конце игры.

Сюжетно-ролевая игра «Банкомат»

- карточки для банкомата
- деньги

Характеристика основных направлений работы:

В начале игры инкассаторы подходят к каждому ребенку «банкомату» дают ему купюры, дети совместно отсчитывают денежные купюры по 5 штук каждого достоинства и выкладывают их стопками перед собой.

После этого, к детям «банкоматам» подходят дети «клиенты». У первых ладони сложены вместе, левая ладонь повернута горизонтально, на ней лежит правая ладонь.

Происходит диалог:

- Вставьте карту. - «Клиент» вставляет свою карту между ладонями ребенка «банкомата».
- Введите код. – «Клиент» на внешней ладони пишет любую цифру. Ребенок «Банкомат» перед этим закрывает глаза и отгадывает нарисованный «код», если не отгадал, разжимает ладони и просит снова вставить карту. Как только угадывает цифру, игра продолжается.
- Выберите операцию: - снять наличные,(1 сюжет)
- положить деньги на счет,(2 сюжет)
- оплатить мобильную связь,(3 сюжет)
- оплатить коммунальные услуги.(3 сюжет)

Клиент выбирает операцию.

1 сюжет: - Выберите сумму (называет три любых числа от 1 до 10).

Клиент называет число, ребенок «банкомат» выдает названное количество денег с помощью двух купюр нужного достоинства. (например, было названо число 6, он может дать купюры номиналом 2 и 4).

2 сюжет: Вставьте купюры.

Клиент выкладывает свои купюры на стол. Ребенок «Банкомат» берет первую купюру и говорит номинал купюры, затем складывает числа (например: 1+2, называет число на счету 3, затем 3+2, говорит на счету 5. И так до 10). Затем говорит

-пополнение закончено заберите карту.

Применяя выученные игровые диалоги самостоятельно играют в игру по сюжетам.

ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Зотова Елена Николаевна, воспитатель
ГБОУ СОШ с. Черноречье СП «Детский сад «Ручейк»**

Родная культура, как отец и мать, должны стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность. И начинать прививать патриотизм надо с раннего возраста, ведь годы детства – это прежде всего воспитание сердца. В творчестве русского народа сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности. Мы имеем возможность оглянуться назад и взять от туда все, действительно ценное и вечное.

Нравственное восприятия у детей дошкольного возраста формируется на основе образцов поведения взрослых, их эмоционального отклика на ценностные идеалы (флаг, герб, гимн). Ребенок, окруженный семейными традициями, воспитанный на основе идеалов культурного наследия, в старшем возрасте оказывается более восприимчив к принципам и основам патриотического воспитания, духовного и нравственного развития.

Большую часть своего детского времени дошкольников проводит в детском саду, в социокультурных сообществах, сформированных на основе разных видов деятельности. Волонтерское движение – Юные волонтеры, экологическое воспитание – Помощники природы, музыкальная деятельность – русско-народный ансамблю «Калинка». Таким образом формируется опыт по познанию образцов культурного наследия и образцов эмоционального отклика на ценностные ориентиры.

Программа воспитания в дошкольном учреждении определяет:

- формы и виды воспитательного процесса;
- цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания детей;
- систему базовых национальных ценностей, на основе которых возможна духовно-нравственное развитие для дошкольников;
- основные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания детей.

Содержание духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста состоит из трех базовых модулей:

- Дом, семья – семейные традиции, ценности, члены семьи, оставившие важный след в истории, временные этапы семейной истории сопричастные с историческими событиями государства, трудовая деятельность членов семьи на благо государства, поддержка национальной культуры;

- Родной город, малая Родина – формирование понятий малая Родина, сопричастность с важными событиями города (поселка), посильное участие в жизни горожан (конкурсы, фестивали, детское творчество, гордость и проявление любви к малой Родине);
- Страна, национальное самосознание (идентичность) – разделяемое всеми гражданами представление о своей стране, её народе, чувство принадлежности к своей стране и народу. Основа его базовые национальные ценности и общая историческая судьба.

Детский сад – сообщество всех участников образовательного процесса, моделирующее мир культуры для ребенка. В этот дом ребенок приходит не просто для присмотра и ухода, а здесь дети проживают и осваивают определенное культурное пространство, творят в нем.

Задачи для дошкольников: Осознание себя как личности, принятие и понимание собственной ценности как Человека, осознание своих взаимосвязей с миром и своего места в окружающей действительности, приобщение к символической реальности культуры, творческая самореализация, эстетическое развитие. Воспитание на основе гуманитарной картины мира требует открытия воспитанниками красоты окружающего мира, места и роли человека – творца в нем. Это возможно только благодаря приобщению детей к человеческой культуре, понимаемой как система общечеловеческих ценностей и смыслов, закрепленных в ее творениях.

Сегодня историческое и культурное наследие нашего прошлого как никогда востребовано. Культурное наследие – материальные и духовные ценности, созданные в прошлом и имеющие значение для сохранения и развития самобытности народа, его вклада в цивилизацию

К объектам культурного наследия, которые могут быть представлены детям дошкольного возраста относятся комплексные и единичные и в соответствии с Федеральным законом подразделяются на следующие виды:

- памятники - отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями, мемориальные квартиры; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные. Для дошкольников можно проводить виртуальные экскурсии, показывать слайдовые презентации, создавать тематические альбомы. В Самарской области к таким объектам можно отнести: Монумент Славы (г.Самара), монумент «Материнская доблесть» (с.Алексеевка), памятник самолету Ил2 (г.Самара) и т.д.
- ансамбли - четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары). Для изучения подобных объектов с дошкольниками проводятся экскурсии выходного дня, разрабатываются педагогические проекты. К ансамблям в Самарской области можно отнести: МАУК Парковый комплекс истории техники Г.К. Сахарова (г. Тольятти), усадебный парк поместья писателя Н.Г. Гарин-Михайловского (Сергиевский район), большая усадьба Орлова-Давыдова (Шигонский район).
- достопримечательные места - творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; культурные слои, остатки построек древних городов, городищ, селищ, стоянок. Данные объекты можно демонстрировать дошкольникам при формировании представлений о национальной культуре, обычаях и традициях, об историческом прошлом народов,

проживавших на территории Самарской области. На основе материалов достопримечательных мест в детском саду устраиваются мини-музеи быта, мини-инсталляции событий прошлого.

**ФИНАНСОВЫЙ ЛАЙФХАК «АКТИВНЫЙ ПОКУПАТЕЛЬ: СОЗДАЁМ СВОЙ ПЛАН
ПОКУПОК»**

**Игнатова Мария Евгеньевна, воспитатель
Дрюк Юлия Анатольевна, воспитатель
ГБОУ ООШ п. Верхняя Подстепновка, м.р. Волжский
Самарской области СП «Детский сад «Солнышко»**

Информационная карта проекта

1. Полное название проекта: Финансовый лайфхак «Активный покупатель: создаём свой план покупок».

2. Количество участников проекта: 5 детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет, воспитатели группы.

2. Сроки проведения проекта: 1 неделя

3. Проблема (или идея) детская:

Каждый ребёнок старшего дошкольного возраста совместно с родителями посещает места торговли: магазины, рынки, торговые центры и др. Часто действия ребёнка в магазине похожи на игру-эстафету "Собери в тележку все, что очень хочешь". Такое поведение ребёнка часто приводит родителей к проявлению негативных чувств и высказываний "Положи, где взял! Убери на место! Это дорого и вредно! Я не буду покупать это!". Подобные ситуации негативно влияют на формирование у ребёнка представлений о правилах поведения в местах торговли, а самое главное, мешают приобретению полезного опыта планирования и совершения покупок в соответствии с заранее составленным списком. Противоречие между активным реальным опытом ребенка и ограниченностью условий для развития навыков рационального поведения в финансовой среде становится поводом для организации образовательной, в том числе проектной, деятельности в ДОО.

4. Цель, направление деятельности проекта.

Цель - исследовать, как заранее составленный план покупок может помочь рационально совершать покупки и экономить денежные средства. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста направлена на формирование полезных навыков финансово грамотного поведения в реальных ситуациях посещения мест торговли совместно с родителями и совершения элементарных финансовых операций (покупка продуктов) по заранее составленному плану

5. Ожидаемые результаты (продукт проекта):

- у ребёнка сформировано понимание целесообразности составления плана покупок перед походом в магазин;

- ребенок владеет элементарными способами графического представления своих желаний;

- ребёнок планирует свою деятельность в реальной ситуации посещения мест торговли;

Продукт проекта - наглядное пособие " Планшет «Покупай-ка»".

**ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ С ОВЗ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ТРУДЕ ВЗРОСЛЫХ
ЧЕРЕЗ ПРОФЕССИИ РОДИТЕЛЕЙ**

Кавтаськина Светлана Сергеевна, воспитатель

**Остроумова Ирина Владимировна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ № 6 г. о. Отрадный Детский сад № 8**

В данной статье рассматривается система работы с детьми ОВЗ по формированию представлений о труде взрослых через профессии родителей, описываются формы работы и создании пространственной предметно-развивающей среды.

Профессия в создании человека нередко связана с судьбой, жизненным предназначением. Профессиональные интересы детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста не позволяют говорить о профессиональной направленности ребёнка не так как в этом потребности.

Небогатый жизненный опыт ребёнка с ОВЗ позволяет ему судить о профессиях людей на основе представления о труде взрослых ближнего окружения, то есть через своих родителей. Если ещё несколько лет назад было достаточно познакомить детей с трудом повара, продавца, водителя, врача, учителя, военного, то в современном мире этого не достаточно. В наше настоящее время, современность диктует новые требования. Развитие отраслей науки техники способствует появлению новых видов деятельности своих родителей и вносит в свои планы в уже сложившиеся профессии.

В последнее время в словаре детей чаще присутствует такие «модные» профессии как бизнесмен, менеджер, юрист и т.д. Но о них ребята с ОВЗ знают поверхностно. Между тем мир профессий настолько богат и разнообразен, что ориентация в нём является важнейшим звеном социальной адаптации ребёнка с ОВЗ.

По мнению учёного Джона Дьюи, ребёнок с ОВЗ прочно усваивает лишь то что познаёт через самостоятельную деятельность, что требует от него познавательных и практических усилий и в дальнейшем имеет применение в жизни.

Мы считаем целесообразным работу по популяризации профессий в том числе и модных начинать с первой образовательной ступени а именно с детьми ОВЗ. Как нам всем известно в дошкольном детстве ведущей игровой деятельностью является игра. Наша задача чтобы ребёнок с ОВЗ в сюжетно-ролевой игре жил как в настоящей жизни, подражал своим родителям, имитируя действия взрослого в своей работе.

В рамках ДОУ мы создали доступные, интересные, максимально приближёнными к действительности сюжетно- ролевые игры, для которых изготовили атрибуты, макеты своими руками.

Мы разработали система работы по формированию у детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста представлений о профессиях труде взрослых через профессии родителей и позитивных установок к различным видам труда

Перед собой мы поставили цель нашей работы

Создание условий в ДОУ для детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста по формированию представлений о профессиях родного города, через труд своих родителей.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи нашей работы по детьми с ОВЗ имеющие трудности в социализации

1.Развивать диалогическую речь через общение и взаимодействия ребёнка с ОВЗ со взрослыми и сверстниками;

2.Помочь детям с ОВЗ ориентироваться в разнообразии профессий родного города;

3. Создать условия в ДОУ для детей с ОВЗ элементарного опыта профессиональных действий, практические навыки безопасного использования предметов труда;

4. Развивать у детей с ОВЗ творческую инициативу, познавательную активность, словарный запас по данному направлению;

5. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим: умение и желание включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и

инициативу, стремления к качественному выполнению общего дела, о сознании как члена детского общества;

6. Воспитывать уважения детей к людям разных профессий и результатом их труда.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ ТЕКСТИЛЬНЫХ КУКОЛ В НАЦИОНАЛЬНЫХ КОСТЮМАХ ПОВОЛЖЬЯ

**Кавтаськина Светлана Сергеевна, воспитатель
Остроумова Ирина Владимировна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ № 6 г. о. Отрадный Детский сад № 8**

В статье рассматривается значимость изучения народов Поволжья. Описывается процесс изготовления текстильных кукол, а также система работы по патриотическому воспитанию, используя куклы в национальных костюмах.

Чувство любви к родной стране, к близким людям, к детскому саду, к родному городу, где ребенок родился и живет, играет огромную роль в становлении личности ребенка. Учет региональных условий в пропаганде патриотических идей - один из основных принципов дошкольного образования, заложенный во ФГОС ДО.

В формировании российского общества едва ли не самым осязаемым достижением на сегодня является осознание нами истины, поэтому все больше возникает интерес к ценности народной культуры наших предков без которого не может быть успешного развития современного общества нашей жизни. В наше время в многонациональной России самобытное искусство каждого народа, проживающего на её территории, имеет право на изучение, сохранение и поддержку.

Одним из направлений нашей работы является развитие социально-патриотическое воспитание предполагающее привитие детям любви и привязанности к своей малой Родине, через современные куклы в национальных костюмах народов Поволжья для мотивации познавательного интереса у дошкольников изучения традиций, культуры, быта и уважения к различным национальностям.

Именно в дошкольном возрасте у ребенка ярко проявляется эмоциональная отзывчивость, открытость, доверчивость и отсутствие социальной принадлежности, что позволяет ему вступать в свободное общение с людьми разных национальностей.

Согласившихся с доводами доктора педагогических наук Богомоловой М.И., которая считает что национальная кукла является игрушкой, способствующей воспитанию национальных чувств, мы решили сделать текстильные, современные, авторские куклы которые бы привлекли интерес у дошкольников облачив их национальных костюмы таких народов как чуваша, татары, марийцы, мордва, удмурты, башкиры и русские населяющих наш родной Самарский край.

Цель работы: создание текстильных кукол в национальных костюмах как средство патриотического воспитания и мотивации интереса у детей по изучению культуры, быта, традиций народов Поволжья.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Развивать познавательный интерес у дошкольников о культуре, быте, народов проживающих на Самарской земле.
2. Изготовление кукол в национальных костюмах народов чуваша, татары, марийцы, мордва, удмурты, башкиры и русские.

3. Воспитание чувство патриотизма, любви, уважения к представителям народов своей малой Родины.

4. Вовлечение родителей в познавательную – творческую деятельность дошкольников по наполнению развивающей среды предметами быта народов Поволжья.

Проблема: отсутствие знаний у дошкольников об национальностях в России, и местности где он живёт Самарского края.

Гипотеза: если каждый дошкольник познакомится с историей национального костюма их разнообразием в повседневной жизни, то каждый из них сохранит знание о своих предках, о культуре и быте своего народа, преемственности поколений.

Для ознакомления детей с народами Самарского края, мы педагоги изучили историю заселения территорий народами различных национальностей. Оказалось, что в нашей области проживают более 160 наций. Для своей работы мы отобрали семь наций по большинству проживающих на родной земле. Это чуваша, татары, марийцы, мордва, удмурты, башкиры и русские. Исходя из этого, продолжительность реализации проекта запланирована на семь месяцев.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И STEAM – ПОДХОДА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Каменская Вера Александровна, воспитатель
ГБОУ СОШ№1 «Образовательный центр»
с.Сергиевск СП детский сад «Радуга»**

Советский писатель-фантаст и изобретатель Г.С.Альтшуллер, создатель Теории Развития Творческой Личности (ТРТЛ) и Теории Решения Изобретательских Задач (ТРИЗ), в своё время писал: «Каждый ребёнок изначально талантлив и даже гениален, но его надо научить ориентироваться в современном мире, чтобы при минимуме затрат достичь максимум эффекта». Задача современного педагога создавать такие условия, чтобы у ребёнка была возможность и желание для раскрытия своего таланта, условия для познания окружающего мира, для экспериментирования, исследования, для развития критического мышления, приобщаться к техническому миру, к художественной изобретательности, самостоятельности и т.п. Чтобы каждый ребёнок свободно владел: средствами общения, способами взаимодействия со взрослыми, сверстниками, универсальными предпосылками к учебной деятельности, обладал всеми необходимыми умениями и навыками для этого. А главное, чтобы каждый ребёнок имел возможность развиваться как личность.

Чтобы развивать у старших дошкольников умения «добывать», перерабатывать, использовать практически полученную информацию активно используем STEAM – подход в образовании и проектную деятельность.

STEAM-образование, включающее в себя такие образовательные модули, как «Экспериментирование с живой и неживой природой», «LEGO-конструирование», «Математическое развитие», «Робототехника», «Мультстудия “Я творю мир”», позволяет раскрывать полную картину в проектной деятельности. Детям старшего дошкольного возраста свойственна направленность на познание окружающего мира, они любят выяснять свойства предметов, их возникновения, им интересны те или иные явления природы, они с интересом экспериментируют, придумывают, допытываются до истины.

Образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой» - это познавательно-исследовательская деятельность, которая предоставляет возможность ребёнку-

дошкольнику самостоятельно находить ответы на многие вопросы «Почему? Как? Зачем?». Детское экспериментирование – это развивающий потенциал, который раскрывает перед детьми все грани изучаемого предмета или объекта, их взаимосвязи с другими объектами. Ребёнок сам выполняет все действия и, благодаря этому, активируются мыслительные процессы, развивается память, речь.

Образовательный модуль «Математическое развитие» - позволяет развивать у детей математические способности, т.к. предусматривает комплексный подход для решения поставленных математических задач, развивает умение соотносить пространственные понятия: величина и форма объекта. Дети учатся кодировать и декодировать полученную информацию, работая с «Блоками Дьенеша», «Палочками Кюизенера».

Через образовательный модуль «LEGO-конструирование» старшие дошкольники реализуют свои возможности в конструктивно - технической деятельности, «изобретая» новые конструкции объектов, макетов.

Образовательный модуль «Робототехника» - способствует развитию первых шагов в программировании.

- Модуль «LEGO-конструирование» и «Робототехника», позволил проявить дошкольникам своё творческо-техническое воображение, при создании моделей «Современных плодовых хранилищ» и конвейерной ленты для консервирования повидла.

Таким образом, использование STEAM – подхода и проектной деятельности в работе с детьми старшего дошкольного возраста, позволяет создавать все необходимые условия для развития современного ребёнка, помогает раскрывать его возможности и таланты, способствует развитию универсальных предпосылок к учебной деятельности.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ ТРИЗ РТВ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Каргина Светлана Леонидовна, воспитатель
СП «Детский сад Солнышко» ГБОУ СОШ им. героя Советского Союза
Н.С.Доровского с.Подбельск м.р. Похвистневский Самарской области**

Цель мастер-класса: Представить положительный опыт работы по использованию методов ТРИЗ РТВ, как средство формирования творческих способностей старших дошкольников.

Задачи мастер-класса:

- продемонстрировать педагогам эффективные методы технологии ТРИЗ-РТВ в работе по развитию творческих способностей старших дошкольников.
- показать методическую и практическую значимость методов данной технологии для педагогов дошкольного образования.
- Способствовать конструктивному взаимодействию и общению участников мастер-класса.

Ход проведения мастер-класса:

1. Подготовительно-организационный. (Приветствие выступающего, вступительное слово о себе)

2. Постановка проблемы. Презентация педагогического опыта педагога-мастера

Как говорил великий педагог Антон Семенович Макаренко «Ребенок должен играть, даже когда делает серьезное дело». И такое серьезное дело как мастер-класс мы тоже начнем с игры.

Уважаемые коллеги, давайте поиграем.

Игра называется За правильные ответы получают жетоны.

«Скаладушки- вычиталки»

Данная игра позволила проявить вам свою творческую силу и креативность. Именно эти качества отличают современного человека, способного разрешать возникающие проблемы, творчески применять знания и умения, достигать успеха в собственных творческих делах.

Дошкольный возраст это благоприятный период для развития фантазии, воображения и творческих способностей детей, что и является темой моего мастер-класса.

ФГОС нас нацеливает на создание условий развития творческого потенциала детей.

В рамках реализации ООП в части формируемой участниками образовательного процесса для достижения данной задачи мы используем методы и приемы технологии ТРИЗ РТВ программы «Росток» А.М. Страунинг.

ТРИЗ: является универсальным инструментарием, применимым во время непосредственной образовательной деятельности, совместной игровой деятельности, режимных моментов;

В рамках мастер - класса я хотела бы поделиться своим опытом и продемонстрировать Вам эффективные методы и приемы ТРИЗ РТВ, направленные на развитие фантазии, воображения и творческого мышления у детей. (на слайде методы и приемы)

Уважаемые коллеги, приглашаю для участия в мастер-классе тех коллег, которые получили жетоны (солнышко).

Вашему вниманию представляю метод МОДЕЛИРОВАНИЯ МАЛЕНЬКИМ ЧЕЛОВЕЧКАМИ. Суть метода состоит в том, чтобы представить все объекты рукотворного мира и неживой природы в виде множества маленьких человечков, в понимании нас взрослых - это молекулы. Данный метод позволяет легко объяснить детям структуру объектов, агрегатные состояния веществ и явления.

Детям объясняется так:

Одни маленькие человечки очень дружны, они всегда держатся за руки, чтобы не потеряться, держатся так крепко, что их и не разъединить.

Это твердые человечки и они образуют все твердые вещества и предметы.

Другие человечки тоже не убегают далеко друг от друга, но они не так дружны, стоят просто рядом и только прикасаются локтями. Такие человечки живут в жидких веществах.

Ну, а третьи человечки быстро двигаются, как хотят и совсем не держатся за руки! Они живут в таких веществах, как воздух, дым, туман. Такие вещества называются газообразные

Итак, первый вариант игры. Это самый простой вариант игры, с которым дети легко справляются.

Другой усложненный вариант игры. Я предлагаю вам самим превратиться в маленьких человечков и построить некоторые модели. Давайте потренируемся. Составьте модель твердого вещества, жидкого, газообразного.

А теперь составьте модель Показ остальных схем.

Вывод:

Данный метод позволяет каждому ребенку испытать на себе , что чувствует моделируемый объект. Дети с удовольствием в игре моделируют объекты окружающего мира, познают его явления .

Для активизации творческого мышления детей мы используем Метод фокальных объектов - это метод усовершенствования объекта путем присоединения к нему свойств, других, случайно выбранных. Его еще называют «методом случайных объектов».

Работа по данному методу происходит по следующему плану действий.

Оценка усовершенствованного объекта с точки зрения оригинальности, практичности и жизнеспособности.

А сейчас вам предлагается самостоятельно усовершенствовать объект по плану. Фокальный объект- стакан. Выбирайте три случайных объекта из предложенных предметных картинок. Ждем ваших оригинальных идей.

В совместной деятельности с воспитателем дети определяют свойства случайных объектов и схематично зарисовывают их. МФО прост в освоении и универсален, а выдвигаемые идеи будут далеки от шаблонов. Конечно, не все варианты новых сочетаний свойств объекта будут удачными, поэтому важно критически оценить полученные варианты, отобрав наиболее сильные. Можно зарисовать или сконструировать особо удачные изобретения. (рисунки детей)

Давайте рассмотрим варианты ваших усовершенствованных объектов.

Вывод: Дети с интересом фантазируют, создавая новый объект, и придумывают для него новое применение в реальной, игровой или сказочной ситуации.

Настал момент подвести итог мастер-классу, где вы можете высказать свою точку зрения об эффективности представленных методов и необходимости их применения для развития творческих способностей дошкольников.

Данные методы направлены на реализацию деятельностного подхода, развивающего принципа обучения, создание ситуации успешности для каждого ребенка и способствуют достижению целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

МОЯ СЕМЬЯ – МОЯ МАЛЕНЬКАЯ РОДИНА

**Каржень С.С, воспитатель
Масленникова Н.К, воспитатель
ГБОУ СОШ пос.Просвет м.р. Волжский
Самарской области СП «Детский сад «Мишутка»**

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Дошкольный возраст, как возраст формирования основ личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относится и чувство патриотизма.

Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина. И самым первым, важнейшим периодом становления личности, когда закладываются предпосылки формирования у детей любви к Родине является познание духовно-нравственных традиций семьи. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. Необходимо отметить, что в настоящее время у людей наблюдается интерес к своей генеалогии, к исследованию национальных, сословных, профессиональных корней и своего рода в разных поколениях. Ожидаемые результаты патриотического воспитания - формирование у дошкольников основ патриотизма, гражданственности, знаний об истории своей малой родины и России.

Цель проекта: формирование у детей нравственно – патриотических чувств, воспитание у дошкольников любви к малой Родине – своей семье.

Задачи проекта:

Образовательные:

1. Дать детям представление о семье, как малой родине;
2. Последовательно знакомить детей с различными семейными традициями;
3. Способствовать нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников,

Развивающие:

1. Развивать интерес к истории своей семьи;
2. Создать благоприятные условия, способствующие познанию духовно-нравственных традиций семьи, затем города, а в последствии и стран
3. Развивать творческие способности.

Воспитательные:

1. Воспитание у детей уважительного отношения к папе как главе семейства. Повысить авторитет отцов.
2. Возродить нравственные традиции в современной семье;
3. Содействовать благоприятному взаимодействию семьи и ДОУ;
4. Воспитывать любовь к своей семье.

Этапы реализации:

- 1 этап – организационный: сбор и анализ информации и подготовка литературы по теме проекта, планирование. Привлечение родителей к реализации проекта.
- 2 этап – основной: Проведение тематических занятий, бесед, мероприятий с детьми.
- 3 этап – итоговый:

Формы и методы реализации:

Формы :

- Беседы;
- Ситуативный разговор;
- НОД;
- Продуктивная деятельность;
- Чтение художественной и познавательной литературы;
- Рассматривание иллюстраций и рисунков;
- Просмотр видео фильмов и презентаций;
- Взаимодействие с родителями;
- Игровая деятельность;
- Выставки;

Методы:

- Словесные: Беседа, чтение художественной литературы, стихотворения, рассказы воспитателя.
- Наглядные: Рассматривание иллюстраций и рисунков, книг, просмотр видео фильмов и презентаций, показ воспитателем роли или сказки.
- Практические: Продуктивная деятельность, музыкальная деятельность.
- Игровые: Дидактические и настольные игры, пальчиковые игры, сюжетно- ролевые.

Предполагаемый результат: В результате реализации проекта повысится образовательный уровень родителей в вопросах воспитания детей, появится интерес к жизни детей в детском саду, в семье повысится уровень общения членов семьи друг с другом.

**«КАРТА МАСТЕРА» - ИННОВАЦИОННАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИИ
ТВОРЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ**

Катина Эльвира Анатольевна, воспитатель

**Федосеева Надежда Александровна, воспитатель
МБУ детский сад № 76 «Куколка», г.о. Тольятти**

Мастерские уже часто встречаются в педагогической деятельности. «Карта Мастера» позволяет педагогу организовать творческую деятельность детей, а детям проявить организаторские способности, развить самостоятельность и креативность.

Учитывая необходимость реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» стараюсь находить новые формы и методы работы с детьми. Одной из таких форм является творческая мастерская, где дети знакомятся с различными материалами и создают творческий продукт.

Мастерская – это форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога – мастера и воспитанников, в процессе которой в специально организованном пространстве создаются условия для получения детьми новых знаний, нового опыта, новых открытий путем освоения (определенной) технологии изготовления и создания творческого продукта.

В рамках работы творческой группы в детском саду нами была разработана такая форма деятельности с детьми как творческая мастерская и опыт обобщен в электронном учебно-методическом пособии «Волшебная ручка»

В старшем возрасте среди разнообразия материалов для развития у детей творчества, помимо традиционных средств, особое внимание уделяла работе с 3д ручкой, так как это популярный, относительно недорогой, интересный для детей инструмент для создания реальных предметов, а мастерская дает возможность делать предметы по собственному замыслу.

Инновационной составляющей творческой мастерской является разработка «Карты Мастера». Это уникальный и простой метод запоминания информации, с помощью которого развиваются как творческие, так и речевые способности детей, активизируются мышление

«Карта Мастера» позволяет педагогу организовать творческую мастерскую, а ребенку собрать всю необходимую информацию, относящуюся к решению проблемы в творческой мастерской;

-мыслить, используя весь свой творческий и интеллектуальный потенциал;

-планировать собственную деятельность, направленную на достижения результата.

Преимущества метода «Карты Мастера»:

Наглядность. Вся проблема, в ее многогранном понимании отображается

компактно. Запоминаемость. Благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета, информация, отображенная в карте- мастера, легко

запоминается. Информативность. «Карта Мастера» помогает выявить недостаток информации, понять, какой информации не хватает. Креативность. «Карта Мастера» стимулирует

творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи. Инновационность. «Карта Мастера» побуждает к новым мыслям, новым идеям.

С помощью «Карты Мастера» решаются следующие задачи:

- формирует умения и навыки, связанные с восприятием, переработкой и обменом поступающей информации
- развивает творческое воображение и мышление детей
- повышение мотивации, рост достижение успеха
- грамотное планирование решения задачи

Карта представляет собой набор картинок – символов

1. Осознание проблемы, поиск вариантов ее решения. Мастер создает условия (размещает стимульный материал, например, расставляет разнообразные шкатулки на полках, которые

привлекают внимание детей; создает ситуации для осознания проблемы например в мастерской стоит ваза с рябиновыми ветками : кто может прилететь клевать рябину?)

2.Рассматривание поделки, модели. Мастер создает условия для общения детей.

3.Выделение частей, элементов.

4.Выбор материалов.

5.Эксклюзивность, оригинальность, чем поделка будет отличаться от других.

6.Обыгрывание поделки, где можно применять.

7.Выбор партнера

Стоит отметить, что изначально в творческих мастерских, мастером является педагог, но после усвоения детьми навыков работы с картой, мастером может стать ребенок.

Опыт проведения творческих мастерских с использованием «Карты Мастера» показал, что они помогают развитию детей в достижении результатов, соответствующих данному методу:

1.Формируют умения и навыки, которые связаны с восприятием, переработкой и обменом поступающей информации.

2.Развивают творческое воображение ребенка, способствует развитию свойства мышления (анализ, синтез, умение сравнивать).

3.В процессе продуктивной деятельности воспитанники становятся более уверенными в своих силах и способностях, а также чаще проявляют творчество и ассоциативное мышление.

4.Дети научились планировать свою деятельность.

Положительная динамика результатов использования «Карты Мастера» и интерес со стороны детей, позволяет нам внедрять ее в другие виды детской деятельности.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ РЕЧЕВЫЕ НАРУШЕНИЯ

**Каюк Светлана Вячеславовна, педагог-психолог
СП ГБОУ СОШ №8 им. С.П. Алексеева детский сад № 7**

Дошкольники, имеющие речевые нарушения- это одна из наиболее многочисленных групп детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

В последние годы отмечается увеличение числа детей с речевыми нарушениями, в частности с общим недоразвитием речи.

Анализ данных психических функций детей с речевыми нарушениями, полученных в исследованиях Л.И. Беляковой, О.Н. Усановой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, доказывают своеобразие их развития. Такая категория детей характеризуется недостаточностью восприятия, слухового, пространственного, зрительного. Недостаточное развитие слухового восприятия оказывает влияние на развитие фонематического слуха, а далее и на фонематическое восприятие.

Так же проявляются нарушения зрительной сферы. Зрительные представления бедны, и недифференцированы, отсутствует адекватная и прочая связь слова с зрительно воспринимаемым образом предмета.

Дети, имеющие речевые нарушения, испытывают трудности ориентировки в пространстве, чаще всего это проявляется в дифференциации определений «право» и «слева». Внимание не устойчивое, характеризуется быстрой истощаемостью, что влияет на темп работы ребенка. Исследования показывают, что у большинства детей, имеющих речевые нарушения, существенно снижена слуховая память, а также продуктивность запоминания.

Особенности мышления обуславливает связь между речевыми нарушениями и другими сторонами развития психики. Отмечается отставание в развитии словесно-логического мышления, некоторым детям с речевыми недостатками трудно овладевать анализом, синтезом, сравнением, обобщением.

У многих детей с речевыми нарушениями, наблюдается замедленное развитие локомоторных функций и соматическая слабость. Отмечается недостаточная сформированность координации пальцев руки, недоразвитость мелкой моторики.

Проведенные исследования личностных особенностей детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями (И.Ю. Левченко, Г.Х. Юсупова) доказывают, что личность такого ребенка отличается специфическими особенностями, а именно: нарушениями коммуникации, заниженной самооценкой, нарушениями в поведении - тревожностью и агрессивностью.

Учитывая особенности психического развития детей с речевыми нарушениями, работать с ними применяя обычные методы и приемы недостаточно. Этим ребятам обязательно нужна мотивация, которая подогревает их интерес к работе. Поэтому возникла необходимость поиска новых методов работы с детьми имеющих речевые нарушения.

Все нам известно, что современный этап развития общества предполагает широкое применение информационно-коммуникационных технологий в образовании.

Одним из направлений ИКТ являются мультимедийные технологии, которые определяются как технологии, позволяющие одновременно использовать различные способы представления информации: текст, графику, анимацию, видео и звук. На мой взгляд эти технологии также могут быть эффективно использованы в том числе в работе с детьми с речевыми нарушениями.

Таким образом мною был разработан комплекс игровых мультимедийных упражнений, которые направлены на развитие у детей свойств внимания, памяти, мышления, воображения, зрительного восприятия, способности ориентировки в пространстве, совершенствование тонкой моторики.

Для создания мультимедийных упражнений я использовала программу AktivInspire.

Программа AktivInspire - является программным обеспечением для преподавания и обучения с использованием компьютера и интерактивных электронных досок.

Для демонстрации этих упражнений мною используется интерактивная доска Smart, но также можно использовать данные мультимедийные упражнения и на компьютере с установленной программой AktivInspire.

Преимущество применения мультимедийных технологий в работе с детьми дошкольного возраста состоит в том, что у воспитанников повышается уровень мотивации так как мультимедийные эффекты очень привлекательны для восприятия ребенка. Так же мультимедийная игра несет в себе образный тип информации, поэтому дети, пока не умеющие читать и писать, лучше воспринимают представленный материал. Немало важно отметить, что использование мультимедийных технологий также способствует развитию мелкой моторики. Если демонстрация игр происходит на интерактивной доске, то от детей требуются определённые манипуляции с маркером AktivPen, то есть ручкой управления интерактивной доской. Если же ребенок играет за компьютером ему необходимо учиться нажимать пальцами на определенные клавиши, что так же развивает мелкую мускулатуру рук.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О РОДОСЛОВНОЙ СЕМЬИ КАК ОСНОВА СОЦИАЛЬНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Гончаренко М.В., воспитатель

**Келлер Н.И., воспитатель
СП «Детский сад Пчёлка» ГБОУ СОШ им.Н.Т.Кукушкина с.Савруха**

Цель проекта: развитие социально-нравственных ценностей старших дошкольников путем формирования у детей понятия «семейное древо», «семейные традиции». Задачи: Образовательные: формировать у дошкольников познавательный интерес к истории своей семьи; познакомить детей с историей имен и происхождением фамилий; обогатить словарный запас детей новыми словами, имеющими отношение к понятию «семья» Развивающие: развивать самостоятельность и познавательную активность детей; совершенствовать предметно-развивающую среду в детском саду, способствующую развитию познавательного интереса детей дошкольного возраста. Воспитательные: воспитывать интерес к родословной, желанию рассказывать о своих предках. Участники проекта: старшие дошкольники, родители, воспитатели.

Предполагаемый результат: в детском саду усовершенствована предметно-развивающая среда для социально-нравственного развития; заметна положительная динамика в развитии речи детей, умении делиться впечатлениями, личным опытом; проявление интереса у детей к происхождению имен и образованию фамилий; родители дошкольников смогут почувствовать себя полноправными участниками педагогического процесса; проект будет способствовать укреплению семьи, семейных ценностей, традиций. Полученный продукт: методическая разработка «Формирование представлений о родословной семьи как основа социально-нравственного воспитания дошкольников».

Проводя с детьми большую часть времени, в совместной деятельности, в играх, в процессе бесед и разговоров мы выяснили, что большинство детей почти ничего, кроме имени, не знают о своих бабушках и дедушках, не говоря уже о прадедах. Они затрудняются рассказать о семейных праздниках, традициях своей семьи. Это и явилось проблемой: как донести до понимания детей понятия о родственных отношениях, о связи поколений, чтобы они стали понятными для детей? Задача педагога – соединить образовательную деятельность и воспитание детей, путем формирования представлений о родственных отношениях, о семейных традициях и праздниках, предоставить детям возможность познакомиться с историческим наследием наших предков. Таким образом, возникло противоречие: с одной стороны, важность и необходимость ознакомления детей с понятиями о родственных отношениях, о связи поколений, его обычаями и традициями, формирование у детей социально-нравственных ценностей, с другой - отсутствие целенаправленной, систематической деятельности привели к выбору направления, по которому необходимо работать. Чтобы решить данную проблему, возникла идея создать проект «Формирование представлений о родословной семьи как основа социально-нравственного воспитания дошкольников». Реализация проектных действий осуществлялась поэтапно.

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ БУМ

**Кириллова О.В., воспитатель
Кудряшева Н.Н., воспитатель
Шайхутдинова Ю.Л., воспитатель
СП «Детский сад Планета детства» ГБОУ СОШ №7
г. Похвистнево Самарской области**

В настоящее время экономическое воспитание сравнительно новое направление в дошкольной педагогике, оно актуально, востребовано и является необходимым, так как дети быстрее впитывают атмосферу новой реальности, лучше адаптируются к ней. Это не дань моде, а прежде всего, необходимость ещё в детстве дать дошкольникам представление о рыночной экономике и её закономерностях, способствовать развитию самостоятельности, воспитанию трудолюбия и честного зарабатывания денег, бережливости, обязательности, любви к своей стране со всеми ее достоинствами и недостатками, умение подчинять свои желания возможностям.

Сущность экономического воспитания заключается не в организации специального обучения экономике, а в обогащении разных видов детской деятельности экономическим содержанием. насыщение жизни дошкольников элементарными экономическими сведениями способствует развитию предпосылок формирования реального экономического мышления, что делает этот процесс более осознанным.

На наш взгляд, формирование основ финансовой грамотности должно проходить на основе лишь доступных для детей знаний из области экономики и качества деятельности, которые постепенно становятся личностными.

Цель нашего педагогического опыта - не только расширять экономический кругозор дошкольника, но и дать представление о таких экономических качествах, как трудолюбие, бережливость, хозяйственность, экономность. Помочь дошкольнику осознать, что достичь экономических благ можно лишь упорным трудом, причем труд следует понимать не только, как средство достижения этих самих благ, но и как созидание, как творческий процесс, приносящий радость и удовлетворения.

Формируют знания о видах и формах торговли. Рассматривают этические аспекты торговли. Закрепляют знания и умения в области экономических понятий используемых при продаже товаров и услуг и много других понятий: экономия, благотворительность, накопления, сбережения и т.д.

Успех формирования финансовой грамотности у детей во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки.

Образовательная деятельность с воспитанниками включает в себя следующие методы и приемы работы: непосредственная образовательная деятельность, сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры. Решение логических задач повышает интерес ребенка к экономическим знаниям, развивает навыки увидеть за названиями и терминами жизнь, красоту мира вещей, природы. Проводятся экскурсии и беседы, с целью знакомства с людьми разных профессий. Овладение экономическим содержанием осуществляется в процессе чтения художественной литературы. Чтение стихов, сказок, заучивание пословиц и поговорок воспитывает у детей лучшие нравственные качества.

В процессе реализации экономической программы были разработаны и сделаны модельные кейсы: «Я-стилист», «Я-модельер»; баннер: «Экономический Бум», банкомат, авторские пособия: «Экономическая карусель», «Экономическое солнышко», альбом «Деньги разных стран».

Особый интерес вызывает театрализованная деятельность, которая оживляет путь познания сложных экономических явлений. Поставлены театральные постановки с экономическим содержанием: «Город мастеров», «Петушок и бобовое зернышко», «Муха Цокотуха», «Курочка Ряба», «Кошкин дом».

Интеллектуальные игры и развлечения решают познавательные, практические, игровые задачи, сочетают в себе элементы проблемы и занимательности, вызывают напряжение ума и доставляют радость, развивают фантазию, воображение и логику рассуждений. В предметно-

развивающей среде в группах отведено место экономическому уголку, где собраны настольные, дидактические и ролевые игры.

Невозможна добиться каких-либо положительных результатов без участия родителей. На первом этапе работы по данной теме для родителей было предложено анонимное анкетирование. Проведенное анкетирование показало, что большинство родителей считают рано внедрять в педагогический процесс экономическое воспитание, высказали мнение, что данная тема сложная и не интересная для детей. Поэтапное и целенаправленное информирование родителей позволило повысить уровень знаний взрослых об использовании экономических представлений в условиях детского сада, и продолжать реализовывать полученный детьми практический опыт в кругу семьи.

Накопленный опыт позволяет сделать вывод, что работа по формированию финансовой грамотности дошкольников должна проводиться по разработанной системе, осуществляться поэтапно и совместно с семьями воспитанников. Только такая работа дает хорошие результаты и способствует более серьезному и ответственному отношению взрослых к экономическому воспитанию детей. В результате изменились качественные показатели уровня сформированности знаний воспитанников, что свидетельствуют о положительной динамике развития экономического мышления дошкольников: активизируется познавательная деятельность детей, повышается уровень знаний по экономическим вопросам, совершенствуются коммуникативные качества, появляется интерес к людям разных профессий. Ребята стали бережнее относиться не только к игрушкам, но и к предметам окружения, творчески подходить к решению игровых задач, улучшились взаимоотношения в детском коллективе и детей с родителями по вопросу «желания и возможности».

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ВОЛШЕБНЫЙ ЛЕС» КАК ЭЛЕМЕНТ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

Киселева М. А., воспитатель

СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный детский сад №11

Статья содержит информацию и руководство по работе с авторским пособием на развитие сенсорных эталонов, словарного запаса, любознательность, мышления.

Одним из важнейших условий воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении является правильно организованная предметно - развивающая среда.

С введением нового Федерального государственного образовательного стандарта, вопрос организации предметно - развивающей среды на сегодняшний день стоит особо актуально.

Среда дошкольного учреждения должна стимулировать и поддерживать детскую активность, создавать возможности для взаимодействия воспитанников в различных игровых ситуациях, формировать интерес к окружающему миру, обогащать чувственный опыт ребенка, способствовать своевременному психическому и физическому развитию.

Элементами развивающей среды могут быть не только приобретенные готовые игрушки и пособия, но и изготовленные силами педагогов.

Для развития познавательной, коммуникативной, игровой деятельности детей в своей группе я изготовила нестандартное многофункциональное дидактическое пособие «Волшебный лес». Почему лес? Лес всегда вызывает особый интерес у детей, притягивает своими тайнами и загадками, манит красотой и волшебством. А еще в лесу живут звери, которые близки и знакомы детям.

За основу взяли плотный ворсистый материал, которым обтянули фанеру, а все детали, сделанные из фетра, очень хорошо держатся без всяких липучек. (Размер: 1 м 20 см на 2 м). Пособие помогает малышам не только слушать, но и действовать, не только смотреть, но и манипулировать и ощущать.

Изготовить очень просто, а возможности для игр и развития, которые он предоставляет, зависят лишь от фантазии воспитателя.

Это дидактическое пособие для педагогов является успешным средством для реализации образовательных задач в практике ДОУ.

Цель многофункционального пособия: сенсорное, речевое и интеллектуальное развитие детей на основе практических действий

Задачи:

- обогащать сенсорный опыт малышей, развивать тактильные ощущения, мелкую моторику рук;
- формировать первичные представления о времени года и сезонных изменениях в природе;
- формировать элементарные математические представления;
- расширять словарный запас детей;
- воспитывать интерес к окружающему миру;
- создать эмоционально положительное настроение;
- развивать интерес и побуждать к действиям

Варианты дидактических игр

-Игры, направленные на познавательное развитие, формирующие элементарные представления о времени года и сезонных изменениях в природе, знакомят с особенностями поведения лесных зверей и птиц: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Кто живет в лесу?», «Как звери готовятся к зиме» и др.

-Игры сенсомоторной направленности, способствуют развитию выполнять действия с предметами разной величины, закреплять название фигур и основных цветов; формируют умения группировать однородные объекты по цвету и размеру, соотносить по цвету разнородные предметы, а так же развивают мелкую моторику рук, внимание, мышление, умение сравнивать и анализировать: д/и «Собери снеговика», «Найди отличия», «Нарядим елочку», «Цветочная полянка», «Бабочки и цветы», «Какая бабочка улетела?». «Рыбалка», «Соберем урожай», «Угостим белку шишками», «Грибочки для ежа», «Осенние листочки» и др.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ «МАМИНА ШКОЛА»

Кичаева Елена Александровна, педагог-психолог
АНО ДО «Планета детства «Лада» детский сад № 63 «Весняночка» г.о. Тольятти

В семьях, где подрастают малыши, у родителей появляются вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей. Исследования показали, что современные родители, воспитывая детей, всё больше нуждаются в помощи специалистов. Становятся актуальными многие проблемы: чему нужно научить ребёнка, как с ним играть, как справиться с его капризами и непослушанием? Где родителям получить ответы на все интересующие вопросы? Таким центром повышения психолого-педагогической компетенции родителей может стать детский сад. Взаимодействие родителей и педагогов позволяет совместно выявлять, осознавать и решать проблемы воспитания детей, а также обеспечивает необходимые

глубинные связи между воспитывающими взрослыми в контексте развития личности ребенка, позитивно отражающиеся на его физическом, психическом и социальном здоровье.

Свою работу с родителями мы строим на принципах доверия, диалога, партнерства, учета интересов родителей и их опыта в воспитании. Мы постарались найти с родителями такую форму общения, при которой есть взаимопонимание, взаимопомощь в решении сложных задач воспитания, обучения, коррекции развития детей – это семейный клуб «Мамина школа». Он основан на принципах добровольности, личной заинтересованности, взаимоуважении.

Цель: оказание консультативной помощи по вопросам воспитания детей раннего возраста, преодоление психолого-педагогической некомпетентности родителей.

Задачи:

Повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах развития и воспитания детей раннего возраста.

Сформировать осознанное отношение родителей к развитию детей раннего возраста.

Создать условия для общения семей по вопросам обмена опытом по воспитанию детей.

Способствовать установлению сотрудничества детского сада и семьи в вопросах обучения, воспитания и развития детей.

Актуальность: недостаточная компетентность родителей детей раннего возраста в вопросах воспитания, развития, общения.

Одна из основных задач нашего клуба - информационно-просветительская, ее мы решаем через консультации, индивидуальные беседы, памятки, семинары, родительские собрания. Ведущей формой работы с родителями являются родительские гостиные, мастер-классы, практикумы. Это целесообразная и действенная форма работы.

Особенно родителей, заинтересовала родительская гостиная «Поиграем вместе». На которой родителей познакомились с играми и упражнениями для развития мелкой моторики, которые можно использовать не только в учебном процессе, но и в домашних условиях.

Встреча с родителями началась с беседы: «Занимались ли Ваши родители с Вами пальчиковой гимнастикой? Какую гимнастику для пальчиков знаете Вы? Как Вы играете с пальчиками вашего ребенка?»

В детском саду мы развиваем руки ребенка при помощи пальчиковой гимнастики, так как она способствует овладению навыками мелкой моторики, помогает развивать речь ребенка, развивает психологические процессы: мышление, внимание, память, воображение, снимает тревожность.

Родителям вместе с детьми были предложены различные варианты пальчиковой гимнастики, достоинством которых является то, что для их проведения не требуется какие-то специальные игрушки, пособия и т. д. В играх используются подручные материалы, которые есть в любом доме: прищепки, пуговицы, бусины, крупа, тесто. «Давайте поиграем вместе с детьми» - было предложено участникам родительской гостиной.

В результате совместной работы, родители приобрели опыт обучения игровому взаимодействию с детьми. Со стороны родителей были заметны проявления любви и заботы о ребенке, создан эмоционально-положительный микроклимат отношений. Обучение родителей педагогическим приемам взаимодействия с детьми, побуждает к участию в совместных играх с взрослыми в домашних условиях, вызывает желание подражать, повторять действия. Развивает целенаправленную познавательную деятельность и сенсорные способности детей через различные виды игр.

В ходе работы семейного клуба «Мамина школа» было организовано наблюдение за протеканием адаптации у вновь поступивших детей 32 человека. Анализ результатов, полученных при повторном исследовании, показал, что наблюдается положительная динамика

адаптированности: количество детей с низким уровнем адаптированности: снизилось на 13%. У большей части детей преобладает средний уровень адаптированности

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ ПО АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОВ [в] [в']

Ковригина Т. Е., учитель-логопед

СП ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Тимашево детский сад «Светлячок»

Трофимова И. А., учитель-логопед

СП Садгородского филиала ГБОУ СОШ «ОЦ» с.Тимашево детский сад «Ёлочка»

Звуки [в] [в'] являются звуками раннего онтогенеза. В норме у ребенка они появляются к двум-трем годам. Но в настоящее время учителя-логопеды все чаще встречаются с нарушением звуков [в] [в'] не только у детей старшей и подготовительной группы детского сада, но даже у учеников первого класса.

Причинами нарушения произношения звуков [в] [в'] часто являются:

- особенность строения артикуляционного аппарата. В произношении звуков [в] [в'] принимают участие верхние зубы и нижняя губа. Если она слишком короткая или присутствуют её дефекты, то это скажется на произношении звуков [в] и [в'];
- неразвитый фонематический слух;
- недостаточно подвижный артикуляционный аппарат (слабая иннервация мышц речевого аппарата);
- плохая речь окружающих;
- безразличие взрослых к речи ребенка, когда его вовремя не исправили и не показали правильную артикуляцию звуков [в] и [в'].

Так как нарушение данных звуков раньше встречалось крайне редко, то мы в своей работе столкнулись с проблемой найти методические пособия по автоматизации звуков [в] и [в']. Поэтому нами было разработано дидактическое пособие: «Автоматизация звука [в] в игровых упражнениях» и «Автоматизация звука [в'] в игровых упражнениях»

Дидактические пособия представляют собой книги: «Автоматизация звука [в] в игровых упражнениях» - 15 страниц, «Автоматизация звука [в'] в игровых упражнениях» - 10 страниц. На каждой странице предоставлены виды игровых упражнений (от трёх до восьми) и картинный материал.

В представленных дидактических пособиях автоматизация звуков [в] и [в'] происходит последовательно в словах в разных позициях (начало слова, середина слова) и в словах разного слогового состава (открытый слог, закрытый слог, стечение согласных). При выполнении упражнений данных пособий у ребенка не только автоматизируются звуки [в] и [в'] в словах, словосочетаниях, предложениях, но и совершенствуются фонематический слух, слоговая структура речи, лексико-грамматический строй речи, связная речь.

Предлагаемые дидактические упражнения помогут развить навыки фонематического анализа и синтеза, укрепить психологическую базу речи (мышление, внимание, восприятие, память), воспитать интерес к родному языку.

Занимательный игровой и картинный материал поможет сделать занятия весёлыми, интересными, полезными.

Данные дидактические пособия станут помощниками в работе учителей-логопедов, воспитателей, родителей по исправлению дефекта произношения и автоматизации звуков [в] и [в'] у детей дошкольного возраста.

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ
ДОШКОЛЬНИКОВ К КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЕ**

Космачева А.А., воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада», ДС № 119 «Волжаночка», г.о. Тольятти

В данной статье автор представляет свой опыт работы по организации и проведению проектной деятельности с детьми дошкольного возраста. Раскрывается поэтапное построение деятельности педагога и детей. Определяется значимость применения данной технологии в решении задач Основной общеобразовательной программы детского сада. На государственном уровне определяются приоритеты в вопросах формирования личности гражданина Российской Федерации, ведь общекультурные привычки сегодняшних детей - это основа культуры и экономики завтрашнего дня. Воспитание «человека читающего» становится одним из главных условий развития человеческого потенциала нашей страны. А приобщение дошкольников к детской литературе справедливо называется одним из важнейших направлений в работе детского сада, ибо чтение – это совершенный механизм формирования сознания и духовной жизни растущего человека. Приоритетное направление деятельности нашего детского сада - речевое. В связи с этим коллектив детского сада ставит перед собой перспективную задачу – построить свою работу так, чтобы она и соответствовала запросам государственной политики в области образования, общества, обеспечивала сохранение самоценности, неповторимости дошкольного периода детства мы ищем эффективные пути приобщения дошкольников к чтению. В очередной наш поход в библиотеку, детей заинтересовала книга Алексея Николаевича Толстого «Золотой ключик, или приключения Буратино» и посыпались вопросы: а что это за книга, кто её написал, о чём она?». В этот момент я решила, мои дети обязательно должны прочитать эту сказку и познакомиться с ее героями. Таким образом, я поддержала познавательную инициативу детей. Так появился проект: «Читать, читать, читать, читать, чтобы успешными нам стать!» Фундаментальные составляющие нашего проекта – взаимодействие (сотрудничество в достижении единства понимания целей в совместной деятельности и путей их достижения), познание (приобретение знаний) и саморазвитие (самосовершенствование и выработка личных качеств) у детей.

Я могу с уверенностью сказать, что проект состоялся.

Есть результат:

Это театрализованное представление «Буратино и все, все, все».

Есть эффект от реализации проекта:

А как же мы достигли таких результатов?

Конечно же, в первую очередь, я поставила цель.

Создала проблемную ситуацию с учетом интересов и желания детей, которая позволила нам прийти к общему решению – прочитать книгу и познакомить всех с ее героями, пригласив на представление «Буратино и все, все, все».

Наш проект основан на личностно-ориентированном подходе, направлен на развитие познавательного интереса, любознательности, творческих способностей и креативности, формирование инициативы, а также навыков сотрудничества.

В ходе практико-ориентированной деятельности нами выделено 3 этапа в организации и содержании работы с детьми: организационно-подготовительный, основной и заключительный.

В проект включились не только дети, но и родители. А чтобы деятельность была целенаправленной, я создавала необходимые условия.

На подготовительном этапе мы изучили имеющиеся условия для реализации проекта, методическую и художественную литературу, интернет источники по данному вопросу. Была сформирована необходимая методическая база.

На «Круглом столе» с родителями, обсудили этапы проекта и сроки их выполнения.

В ходе реализации основного (практического) этапа проекта через различные виды деятельности (познавательную-исследовательскую, коммуникативную, игровую, музыкальную, восприятие художественной литературы). дети читали сказку, слушали музыкальные фрагменты из фильма о Буратино, погружаясь в волшебный мир сказки, создали различные продукты деятельности.

Принимали участие в викторине, самостоятельно читали и прослушивали произведение. Играли в дидактические игры: подбирали слова-признаки, характеризующие главных героев; угадывали названия сказок по картинкам. Разгадывали ребусы по сказке, рисовали своего любимого героя.

В рамках проекта ребята изготовили книжки-малышки по сказке на тему: «Мой любимый герой».

Была проведена выставка совместного творчества детей и родителей «Театр своими руками», где каждый смог продемонстрировать свое творчество и фантазию, представив свой театр по сказке.

Когда теоретический материал был достаточно изучен, мы приступили к подготовке и постановке театрализованной деятельности «Буратино и все, все, все». В типографии оформили афиши и пригласительные билеты на спектакль. Подготовили костюмы и декорации к представлению, распределили роли. Премьера состоялась. А чтобы наш спектакль смогли посмотреть все желающие мы сделали видеозапись и разместили ссылку на сайте нашего детского сада.

На заключительном этапе мы обобщили и подвели итоги

Но на этом наша работа не закончена. Впереди нас ждут новые увлекательные проекты, театрализованные постановки, связанные с другими художественными произведениями. Это инициатива детей, их желание узнать что-то новое, и поделиться своими знаниями с другими.

Надеюсь, что проектная деятельность позволит моим воспитанникам реализовать все свои интересы и самореализоваться.

**ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
ОБ ЭЛЕКТРИЧЕСТВЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ
ЧЕРЕЗ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МОДУЛЯ "ВОЛШЕБНОЕ ЭЛЕКТРИЧЕСТВО"**

**Косова Ольга Борисовна, воспитатель
Никонова Татьяна Вячеславовна, воспитатель
ГБОУ СОШ №10 СПДС «Ягодка», г.о. Жигулёвск**

Явления, происходящие в неживой природе, достаточно сложны и требуют того, чтобы дети во взаимодействии с взрослыми научились устанавливать простейшие закономерности, связи и отношения в окружающем мире. Их усвоение требует особой организации познавательной деятельности через элементарное экспериментирование и исследования, что и отражает содержание данной работы.

Модульная лаборатория «Волшебное электричество» способствует развитию интереса к познавательно-исследовательской деятельности, даёт возможность наглядно объяснить детям явления и свойства, связанные с понятием электричество, познакомить с батареейкой – хранителем энергии, самостоятельно проводить опыты по выявлению статического электричества, формировать умение собирать электрические цепи по схемам.

Мастер-класс «Путешествие Маши и Миши»

Цель: Формирование мотивации у старших дошкольников к познавательно-исследовательской деятельности через экспериментирование.

Задачи: систематизация представлений дошкольников об электричестве по направлениям: статическое электричество, знакомство с элементом питания - батареейкой, электромагнитное поле, проводимость материалов.

Ход мастер-класса

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Приглашаем вас сейчас посетить наш мастер-класс.

В нашей жизни электричество - важный компонент,

Знать его законы должен каждый человек.

Познакомим вас сейчас с волшебным электричеством

На опытах узнаете все достоинства Его величества.

1. Опыт «Шлагбаум»

Цель: закрепление представлений о статическом электричестве.

Оборудование: макет шлагбаума, шерстяная ткань, пластина из оргстекла (воздушный шарик или пластмассовая палочка).

Путь поезду пока закрыт,

Шлагбаум впереди стоит.

С помощью статики выход найдём,

В движение рычаг приведём.

Шлагбаум поднимается, в путь поезд отправляется.

2. Опыт «Сигнал для отправления поезда»

Цель: закрепление умения осуществлять сборку цепи по схеме.

Оборудование: конструктор «Знаток», схема сборки.

Путешествовать интересно и познавательно

Машинист, слушай сигнал к отправлению внимательно.

Электроцепь мы соберём и ключом её замкнём.

Вот раздался громкий звук,

В путь отправляемся мой друг!

3. Опыт «В добрый путь!»

Цель: закрепление представления о батарееке, как источнике питания, умение правильно вставлять батарейку, соблюдая полярность.

Оборудование: игрушка (поезд) на батарейках, железная дорога, батарейки.

Паровоз на рельсах ждёт,

Машу с Мишей в путешествие зовёт,

Чтоб отправиться им в путь,

Батарейки вставить не забудь!

Полюс точно определи,

Поезд в движение приведи.

4. Опыт «Вращение колёс»

Цель: закрепление знаний о взаимодействии электричества и магнита, понятия «электромагнитное поле».

Оборудование: пальчиковая батарейка, круглый магнит, рамка из медной проволоки, колёса.
Магнит с батарейкой соедините,
Медную рамку на них закрепите.
Электромагнитное поле создадим,
Колёсам вращение мы придадим.

5. Опыт «Искрящийся стакан»

Цель: продолжение знакомства со свойствами статического электричества и проводимостью материалов.

Оборудование: два одноразовых стакана, фольга, воздушный шарик, шерстяная ткань

Маше скучно стало,
Два стакана увидела,
Обернула их фольгой,
Вставила один в другой
Шар воздушный тканью натёрла
Пять раз к язычку поднесла.
И Мише в лапу дала.
Цепь замкнулась, стакан заискрился,
Мишка испугался, на сиденье свалился.
Тихое, незаметное, на глаз неприметное,
В жизни часто встречается,
Иногда неприятно кусается. (слова в конце опыта)

6. Опыт «Весёлые шарики для Маши»

Цель: продолжение знакомства со свойствами статического электричества.

Оборудование: цветные шарики(пенопласт), шерстяная ткань (мех), эбонитовая палочка

Призадумался Медведь:
Как же Машу мне развлечь?!
Шариков цветных он взял,
Из чемодана палочку достал.
Маша палочку взяла,
К меху Мишки поднесла.
О медвежий мех потёрла, электричество нашла
Над шариками поводила и их оживила.

7. Опыт «Наведём порядок»

Цель: продолжение знакомства со свойствами статического электричества.

Оборудование: мелконарезанная бумага, шерстяная ткань, оргстекло

Маша вновь резвиться стала,
Кругом мусор раскидала.
Нахмурился Медведь опять и велел ей всё убрать.
Ведь скоро нужно выходить,
Купе в порядок приводить.
Оргстекло Медведь достал,
Маше в руки его дал,
Маша оргстекло взяла и весь мусор убрала.

Вывод: Статическое электричество, знакомство с элементом питания - батареей, электромагнитное поле, проводимость материалов – вот направления нашей работы с детьми по теме «Электричество».

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ
ПОСРЕДСТВОМ ДЕТСКОЙ МУЛЬТСТУДИИ**

**Краснова Оксана Леонидовна, старший воспитатель
СП ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Кротовка детский сад «Звёздочка»**

Одним из приоритетных направлений воспитательной системы современных образовательных организаций является патриотическое воспитание детей. В «Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации» констатируется, что воспитательный потенциал российской культуры резко снизился. Следовательно, духовное оздоровление всего народа связано, прежде всего, с патриотическим воспитанием подрастающих поколений, включающее в себя такие разделы, как воспитание любви к родителям, близким, к своей малой родине, селу или городу, к Родине и т.д.

История и практика доказали, что патриотом человек не рождается. Он становится им под влиянием и воздействием среды обитания, жизненных условий, характера деятельности и воспитания.

Дети дошкольного возраста очень активны и любознательны, они имеют удивительные способности к сочувствию и сопереживанию. В старшем дошкольном возрасте они обладают определённым количеством знаний, проявляют живой интерес ко всему, что происходит, происходило или будет происходить в окружающем их взрослом мире. Именно это время считается наиболее благоприятным для развития патриотизма и духовности. Поэтому педагоги дошкольных образовательных организаций должны помочь детям осмыслить историю своей страны, научить искренне переживать за судьбу своего народа.

Одним из приоритетных направлений воспитательной системы СП ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Кротовка детский сад «Звёздочка» всегда являлось патриотическое воспитание детей. Однако современные условия диктуют необходимость усиления работы в данном направлении, наполнения ее новым содержанием, поиска новых эффективных технологий.

В век информационного прогресса компьютерные технологии быстрым темпом входят в нашу повседневную и профессиональную жизнь. Это дает огромные возможности для создания различных инновационных проектов в работе с детьми.

Мультипликация в образовательном процессе – современный вид проектной деятельности, очень привлекательный для детей. Осуществляя такой вид проектной деятельности, мы поддерживаем любое стремление детей к творчеству, оказываем максимально возможное влияние на формирование в каждом из них свободной творческой личности, человека креативного, как самого дорогого и востребованного в современном обществе «продукта» образования. Создание мультфильма – это многогранный процесс, интегрирующий в себе разнообразные виды детской деятельности: речевую, игровую, познавательную, изобразительную, музыкальную и др. В результате чего у воспитанников развиваются такие значимые личностные качества, как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим поведением, владение коммуникативными умениями и навыками и т.д.. Кроме того, переживая разные эмоции вместе с героями мультфильмов, дети создают для себя модель окружающего мира, учатся различать добро и зло, примеряют на себя разные роли и формируют образы для подражания. Уникальность проекта заключается в том, что патриотическое воспитание дошкольников осуществляется через интересный для них вид деятельности - создание мультипликационных фильмов. Приобщение дошкольников к культуре и истории земли, на которой они живут, социокультурные ценности – основное содержание творческого продукта (мультфильма).

Цель проекта: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации каждого ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством мультипликационной деятельности.

Задачи проекта:

1. Создать творческую площадку (в т.ч. оснастить необходимым оборудованием) для организации процесса по реализации проекта.
2. Организовать творческий процесс работы мультстудии «Звездочка».
3. Способствовать становлению у детей осознанного отношения к выбору и оценке качества потребляемой ими мультпродукции.
4. Развивать познавательную активность детей, расширять кругозор при реализации данного проекта, развивать информационную культуру и логическое мышление, а также художественно-творческие способности и образно-художественное восприятие мира детей старшего дошкольного возраста средствами мультипликации.
5. Воспитывать интерес, внимание и последовательность в процессе создания мультфильма, поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности, воспитание общей культуры, умение договариваться, распределяя роли в совместной работе.

ДЕТСКИЙ ПРОЕКТ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ «ЛЕ ШАПО»

Крестовникова И.Н., воспитатель

Савачаева А.А., учитель-логопед

СП «Детский сад «Пчёлка» ГБОУ СОШ

им. Н.Т. Кукушкина с.Савруха м.р. Похвистневский

Существует мнение, что русская "шапка" появилась из французского "ле шапо". Мнение интересное, но так ли это на самом деле? Этот вопрос весьма спорен. Но нас, собственно говоря, интересует не откуда то или иное слово взялось в русском языке, а насколько оно активно в нем живет, то есть, участвует в народном словосложении. "Шапка" здесь отличилась: она горит, ее ломают, ею закидывают, используют при знакомстве и прочее, прочее... В общем, зачастую все это происходит явно не по прямому назначению. Вот и давайте разберемся, как это могло произойти.

Мотивация деятельности (проблема): Наша мама купила себе красивую шапку в магазине «Ле Шапо». Мне стало интересно, почему магазин так необычно называется? Моя мама знает несколько иностранных языков, и она объяснила мне, что «ле шапо» - это шапка, только на французском языке. Интересно, получается русская "шапка" появилась из французского "ле шапо"? Или я ошибаюсь? А что мы знаем интересного о слове «шапка» и насколько активно оно «живёт» в нашем языке?

Цель работы: узнать, насколько активно используется слово «шапка» в русском языке.

Задачи:

- узнать, откуда появилось слово «шапка» и что оно обозначает;
- узнать, существуют ли необычные «шапки»;
- узнать, всегда ли слово «шапка» обозначает головной убор;
- сделать книжку «Такая необычная ШАПКА».

Гипотеза: в нашей семье все носят разные шапки, и я думаю, что слово «шапка» всегда обозначает головной убор.

Методы исследования:

- подумать самостоятельно;
- спросить родителей и педагогов;
- посмотреть познавательную литературу;
- посмотреть информацию в сети Интернет;
- составить книгу.

Ход исследования:

Сначала я решила узнать, в каких еще языках можно услышать слово [шапка]. Я задала этот вопрос нашему логопеду Алле Анатольевне. Из «Этимологического словаря русского языка» мы узнали, что слово «шапка» на французском языке звучит [шапэ], а на турецком - [щапка]. Слова [шапка, шапэ, щапка] очень похожи по звучанию, интересно, а что они означают? В словаре написано, что все эти слова обозначают головной убор.

Заключение

Изучая слово «шапка», я нашла ответы на свои вопросы. Теперь я знаю, что

- слово «шапка» обозначает головной убор и одинаково звучит на нескольких языках;
- можно встретить необычные «шапки» и в сказке, и в музее;
- «шапка» - хитрое слово, оно имеет разные значения;
- слово «шапка» используется в крылатых выражениях.

Итак, слово «шапка» активно используется в русском языке.

Мы узнали много нового о слове «шапка» и сделали книжку «Такая необычная ШАПКА». Книжку мы принесли в детский сад. В этой книжке много интересного. Ребята увидели, как выглядит сказочная шапка-невидимка, царская шапка Мономаха; шапка горы, шапка статьи, шапка волос; узнали, откуда появились «шапочные» крылатые выражения в русском языке.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКОГО СБОРНИКА «ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДПОСЫЛОК ГОТОВНОСТИ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ИГРОВЫХ НАБОРОВ «ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТНР

**Кудряшова Людмила Вячеславовна, учитель-логопед
Яркова Любовь Мухаметовна, воспитатель
МБДОУ детский сад №138 «Дубравушка»**

Дошкольное детство – период интенсивного психического развития, становления важных качеств личности ребенка, формирования необходимых для школьного обучения умений и навыков. По утверждению Л.А. Венгера и С.В. Мухиной: «дети пятилетнего возраста наиболее восприимчивы к обучению грамоте», поскольку их отличает острота и свежесть восприятия, любознательность и яркость воображения. Однако память и внимание детей весьма неустойчивы, а поэтому необходимо многократно возвращаться к уже знакомому, чтобы знания стали прочными.

Детям с речевыми нарушениями очень сложно усвоить абстрактные, не встречающиеся в его практическом мире, понятия: речь, предложение, слово, слог, буква, звук. Задача учителя-логопеда состоит в том, чтобы совместно с педагогами ДОУ и родителями, обеспечить

каждому ребенку того уровня развития, который позволит ему быть успешным при обучении в школе. Для этого на занятиях по обучению грамоте старших дошкольников стали применять игровые наборы «Дары Фребеля», которые упрощают работу педагога и помогают детям легче и проще усваивать материал, т.к. работа по обучению грамоте в детском саду ведется только в игровой форме. Высокий темп, включение в работу всех анализаторов, смена видов деятельности делают занятия эффективными и интересными для детей. Важно хорошо оснастить каждое занятие, заранее подготовить необходимые материалы и пособия, хорошо организовать свое рабочее место и рабочие места детей.

Из опыта работы разработан методический сборник «Игры и упражнения по формированию предпосылок готовности к обучению грамоте старших дошкольников посредством применения игровых наборов «Дары Фребеля», основной целью которого является разработка системы формирования предпосылок готовности к обучению грамоте старших дошкольников. Данные методического сборника являются методической помощью педагогам образовательных учреждений, ведущим практическую деятельность по применению игровых наборов «Дары Фребеля» в образовательной деятельности, открывают новые возможности использования наборов в процессе реализации содержания образовательной области «Речевое развитие». Наборы «Дары Фребеля» обеспечивают психолого-педагогические условия для реализации программы дошкольного образования, применяются не только в практике воспитателей, но и специалистов ДОУ. Учителя-логопеды могут применять данные наборы не только на фронтальных занятиях, но и на индивидуальных и подгрупповых.

Подготовка детей к обучению грамоте должна начинаться с занятий по звуковой культуре речи, т.е. по формированию слухового внимания, фонематического слуха. Например, во время выполнения упражнения для развития фонематического восприятия «Поймай звук», дети используют соответствующего цвета фишки из игрового набора. Так детям легче запомнить символы звуков: красный – гласный звук, синий – согласный твердый, зеленый – согласный мягкий. Одновременно с изучением звука дается соответствующая ему графема.

Игровые наборы используем во время выполнения упражнений на развитие умения определять на слух первый и последний звуки в слове; выделения заданного звука в словах; определение позиции звука в слове (в начале, середине, конце слова); подбор слова с заданным звуком в определенной позиции, умение составлять звуковую схему слова, называть слова, соответствующие заданной схеме и т.п. Полный звуковой анализ слова включает определение состава звуков в слове в их качественном своеобразии и порядка их следования. Детям необходимо услышать в слове ударение, мягкость и твердость согласных звуков, их звонкость и глухость и многое другое. Примеры подобных дидактических игр и упражнений: «Определи место звука в слове», «Определи количество звуков в словах», «Назови последовательно звуки в слове», «Подбери картинку к схеме» и другие.

Формируя знания о гласных и согласных звуках, даем понятие о роли гласных звуков в словах. Следовательно, упражняем в делении слов на слоги, определении количества и последовательности слогов, развиваем умение определять ударные и безударные слоги в словах, замечать смысловую роль ударения в словах, упражнять в составлении слоговых схем слов и подборе слов к заданной схеме.

Для лучшего запоминания образа буквы необходимо задействовать как можно больше анализаторов (зрительный, тактильный, кинестетический). Сначала с детьми обсуждаем элементы буквы, их названия, количество, расположение. Затем дети подбирают соответствующие элементы из модулей игрового набора «Дары Фребеля» и конструируют (реконструируют) буквы.

Ознакомление с понятием «предложение» также происходит с применением игровых наборов. Детей упражняем в делении предложений на слова, определении количества и порядка слов в них и составлении предложений из слов, с заданным словом. Предложение схематично выкладываем палочками из модуля разной длины. Предварительно формируем понятие о предложении, а также о том, что оно начинается с заглавной буквы и в конце ставится точка. С помощью использования нестандартного дидактического материала детям легко и просто выложить подобные схемы, соблюдая все эти закономерности. Кроме того, дети активно составляют предложения к сконструированной педагогом, схеме. Также, с помощью зрительного восприятия у детей формируются навыки правильного применения предлогов и составления предложений с ними.

Дидактические игры и упражнения, представленные в методическом сборнике, условно разделены на 4 раздела: звук и звуковое строение слова; слог и слоговое строение слова; предложение и словесный состав предложения; формирование навыков чтения и письма.

Важная роль при подготовке к школе отводится развитию мелкой моторики. Предлагая детям работу с мелкими элементами, требующими тонких и точных движений пальцев и четкого согласования движения руки и глаза, мы готовим руку ребенка к письму.

Систематическое применение игровых технологий в образовательной деятельности с детьми с речевыми нарушениями по обучению грамоте значительно повышает качество обучения, способствует формированию интеллектуальных качеств личности, предпосылок к учебной деятельности, позволяет строить интересный педагогический процесс, основываясь на ведущем виде деятельности дошкольника – игре.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОО

Лунёва С.Г., воспитатель

СП «Детский сад№1» ГБОУ СОШ/2 «ОЦ» им. Смолякова с. Большая Черниговка.

В данной статье представлено использование в детском саду современной игровой технологии: игрушки - скрепыши. На данный момент скрепыши - очень популярная игрушка среди детей. Они с огромным желанием играют в игры с их использованием. Эти игры вызывают у ребят живой интерес, положительные эмоции, у детей развивается мелкая моторика рук, память, речь, мышление и смекалка.

Современные инновационные технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Принципиальной стороной в инновационной технологии является позиция ребенка в воспитательно- образовательном процессе и отношение к ребенку со стороны воспитателя и сверстников.

Основная цель - участвовать в процессе становления ребенка, как личности.

К числу современных образовательных технологий, внедряемых в нашей ДОО, была и остаётся игровая технология.

Цель: повысить значимость игры в воспитательно - образовательном процессе дошкольной образовательной организации.

Игровые технологии — это фундамент всего дошкольного образования, все дошкольное детство должно быть посвящено игре.

Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть воспитательно - образовательного процесса.

И шагая в ногу со временем, я стараюсь на занятиях использовать современные технологии, применяя игрушки - скрепыши. У каждого ребёнка много скрепышей, но как их использовать мы придумываем и играем вместе.

На данный момент скрепыши - очень популярная игрушка среди детей. Они с огромным желанием играют в игры с их использованием. Эти игры вызывают у ребят живой интерес, положительные эмоции.

Мы с ребятами играем индивидуально и командами.

При игре «Соедини скрепыши» (можно собрать браслет, бусы, верёвочку) развивается мелкая моторика рук, которая очень полезна для ребёнка. В процессе игры дети запоминают как выглядит каждый скрепыш, запоминают название, что хорошо для развития памяти. Проговаривая названия скрепышей развивается речь.

Часто скрепыши попадают одинаковые и мы с ребятами играем в игру «Подбери пару», данная игра помогает развивать внимание, память, умение сравнивать и отличать их.

В игре «Угадай скрепыша» с закрытыми глазами надо на ощупь отгадать какой это скрепыш. В данной игре идёт развитие памяти, мелкой моторики, сообразительности. Дети задают наводящие вопросы, чтобы угадать скрепыша. Играя в эту игру хорошо развивается речь, мышление и смекалка.

При игре «Злой или добрый скрепыш» дети знакомятся с эмоциями и с новыми словами, которые расширяют их словарный запас.

Когда мы играем в игру «Угадай цвет» или «Скрепыш-домино», то ребята закрепляют знание цвета и развивают смекалку.

Ещё можно играть и в подвижные игры «Попади в цель». Скрепыша нанизывают на край карандаша, затем растягивают и выстреливают в цель. У детей развивается меткость, улучшается физическая активность, быстрота реакции, эмоциональный всплеск, появляется интерес к игре, чувство коллективизма, если игра командная.

При придумывании новых игр со скрепышами развивается творческий потенциал как у воспитателя, так и у ребёнка.

Инновационные игровые технологии в ДОО остаются основой воспитательной деятельности. Организованная игровая активность несёт познавательный потенциал, следует выделить те упражнения, которые позволяют дошкольникам:

- выделять признаки предметов,
- проводить простейшую классификацию,
- действовать в соответствии с правилами,
- развивать коммуникативные навыки,
- скорость реакции,
- внимательность (подвижные игры, игры на смекалку).

Главным условием успешного функционирования в игровой технологии является постоянное общение воспитателя с детьми.

В процессе игры повышается познавательный интерес, активность детей, развивается память, сообразительность.

Новые жизненные условия, в которые мы все поставлены, выдвигают свои требования к современному формированию молодых людей, они должны быть не только знающими и умелыми, но ещё и мыслящими, инициативными, самостоятельными, творческими.

ФИЗИКА НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ ИЛИ ИГРУШКА-БАЛАНСИР

Любина Е.Н., воспитатель

**СП ГБОУ СОШ «ОЦ» с.Тимашево д/с «Светлячок»
Лапшова М.Н., методист
ГБОУ СОШ «ОЦ» с.Тимашево**

В статье подробно рассмотрена проблема отсутствия у современных детей интереса к играм и игрушкам. Начиная с раннего возраста их стали заменять компьютеры, телефоны, смартфоны и другие электронные устройства. Основная идея работы в том, что авторы статьи предлагают для игр детей дошкольного возраста игрушки – балансиры, способные заинтересовать ребёнка и дать ему возможность познать законы физики с которыми он встретится при обучении в школе. В статье прослеживается тема, затронутая авторами «Физика на кончиках пальцев, или игрушка – балансир». Данный вид игрушек способен решить ряд педагогических задач, такие как психологическое развитие детей, совершенствование моторики, чувства равновесия и баланса, а ещё ребёнок сам не зная того узнает законы математики и физики. В статье описывается комплексный подход к использованию игрушек и игр данного типа для образовательного процесса в детском саду. Если ребёнку требуется проведение коррекционных занятий с дефектологом, психологом или логопедом, то игры с игрушками - балансирами повысят их эффективность. *Целью* использования игрушки – балансира является развитие познавательного интереса детей к законам устойчивого равновесия, умения анализировать, контролировать свои действия. В статье подробно рассмотрены результаты достижения ребёнка, описывается решение множества задач связанных с развитием речи детей, логического мышления, наблюдательности, моторики рук. Особое внимание уделяется подбору игр для детей в соответствии с возрастом. В статье затронута актуальная на сегодняшний день тема, малоизученная прежде, но имеющая большой интерес у дошкольников. Разработанные игрушки и игровые технологии представленные в данной статье носят инновационный характер, так как все они разработаны педагогами самостоятельно и не имеют аналогов. Предлагается классификация игр с игрушками – балансирами. В заключении статьи описаны результаты которые достигнут дошкольники в процессе игр с игрушками – балансирами. Игрушка - наиболее важное средство психологического развития детей дошкольного возраста. Несмотря на обилие и поток электронных устройств, в которые играют дети. Роль игрушки многофункциональна и уникальна. Она выступает как средство подготовки ребёнка к жизни в современной системе общественных отношений как предмет, служащий для забавы и развлечений, а ведущим видом деятельности на дошкольном этапе развития ребёнка является игра.

В настоящее время заинтересовать игрушками ребёнка сложно, но это возможно используя игрушки-балансиры способные вовлечь в игровую деятельность. В детском саду начать работу можно с подготовительного этапа, изучить вместе с детьми историческую литературу связанную с возникновением игрушки на Руси, посмотреть иллюстрации, фильмы, побеседовать с родителями, найти информацию об играх в которые играли родители, бабушки и дедушки. Рассказать детям, что на самом деле данный вид игрушки появился гораздо раньше. Для игр в качестве балансира использовали камни, ракушки, ветки, стебли растений и другие природные материалы. Данный вид игрушек, это игрушки дающие простор для использования, фантазии, творчества. Играя с игрушками - балансирами ребёнок не только выполняет то или иное упражнение, у него тренируется общая моторика, чувство равновесия и баланса. В зависимости от материалов, из которых изготовлен балансир, а еще ребенок сам не зная того узнаёт про законы математики и физики. Такие игрушки подходят для игр детей разного возраста, для детей с разным уровнем развития интеллекта. Каждая игрушка включает в себе несколько задач для развития у ребёнка тех или иных навыков. Балансир – незаменимая

вещь для развития речевой способности и способности регулировать деятельность. Игры на балансирах помогают детям при дислексии и дисграфии, нарушениях внимания и координации. Помогают снять агрессивность и мышечное напряжение, развивают концентрацию внимания. Упражнения на балансирах учат не совершать лишних движений.

Не все родители могут приобрести игрушки данного типа, их можно изготовить самостоятельно, так как они просты в изготовлении, их можно изготовить совместно взрослым вместе с детьми, и также поупражняться в использовании, пробуя различные варианты игры. Игрушки имеют основу, или не имеют, их можно собирать на любой ровной поверхности. В комплекте много деталей разного размера, формы и веса. Ребенку (или игрокам) нужно добавлять по одной детали так, чтобы вся конструкция оставалась в состоянии равновесия. Если балансир падает - игра заканчивается. Сам не зная того играя ребёнок пытается выполнить задание, сохранить равновесие в состоянии баланса, нужно учитывать физические законы. Дошкольник этих законов не знает, он машинально подчиняется данному закону. Пробуя, ошибаясь, ребёнок узнает сложные физические законы, пропускает их через себя, точнее через кончики пальцев. Лишь когда он будет обучаться в школе ему будут понятны законы физики и математики. Но уже в дошкольном возрасте их ребенок открывает сам. При этом развивается логика, пространственное мышление, умение размышлять, а также такое ценное качество как достижение поставленной цели.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО РАЗВИТИЮ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Ляпина Елена Евгеньевна, учитель-логопед
МАОУ детский сад № 49 «Веселые нотки» г.о. Тольятти**

В статье освещается вопрос об актуальности развития технического творчества детей дошкольного возраста. Приводятся идеи подключения родителей к активному участию в развитии данного направления.

Ключевые слова: индустрия, экономика, креативность, интеллект, техническое творчество.

Современное образование претерпевает значительные перемены. Отчасти на него откладывает свой отпечаток события, происходящие на мировой арене: в лидеры экономического развития вырываются те страны, которые создают прорывные технологии для мощного развития индустрии. Не допустить отставания России в этой сфере - одна из основных задач, решить которую поможет система профессионального самоопределения населения в инженерно-технической области.

Современное общество нуждается в творческих личностях, способных к саморазвитию и самосовершенствованию. Задача дошкольного образования состоит в повышении качества предоставляемых образовательных услуг. Для этого необходимо создать для каждого ребенка условия, необходимые для выбора направления своего развития.

Иными словами, нам предстоит, с одной стороны, помочь юным дошколятам обнаружить и раскрыть свой творческий потенциал, данный природой, а с другой, выполнить социальный заказ государства – подготовить базу для будущей профессиональной ориентации подрастающего поколения.

Мировой научно-технический прогресс обращает всеобщее внимание на основной источник развития общества - интеллект, представляющий собой мощную материальную силу.

Квалификация инженерных кадров становится сегодня ключевым фактором конкурентоспособности и экономической независимости стран мира.

Именно поэтому проблема развития технического творчества детей дошкольного возраста становится все более актуальной. Основой для достижения эффективного результата в данной области становится тесное взаимодействие детского сада с семьями воспитанников.

Для этого необходимо убедить родителей в необходимости и целесообразности развития технического творчества на этапе дошкольного детства. Именно поэтому формы работы с семьей должны быть интересными и нестандартными.

Рассмотрим некоторые из них.

Родительский клуб. Эта нетрадиционная форма работы с семьей предполагает обмен опытом и интересами. Тема технического творчества в первую очередь ассоциируется с конструктором ЛЕГО, полюбившемуся уже не одному поколению людей. Именно поэтому встреча за игрой в любимый конструктор не оставят равнодушным современных родителей. А информация о новых способах использования конструктора в обучении – лишь повысит интерес к традиционной игрушке.

Одной из современных форм работы с родителями является выпуск газеты. Такой вид информации позволит желающим продемонстрировать интересный семейный опыт в области конструирования, а тех, кто не особо интересуется проблемами воспитания и обучения, вовлечет в совместную с педагогами работу с детьми. В газете можно печатать интересные факты в области технического моделирования, делать анонсы новинок конструкторов, давать советы по развитию конструктивных способностей детей, знакомить родителей с достижениями детей в области технического творчества и многое другое!

Банк родительских идей – новая идея в работе с родителями. Это своего рода кейс или папка, благодаря которой каждый родитель может продемонстрировать свой опыт по развитию технического творчества своего ребенка. Такая форма работы имеет ряд преимуществ – она существенно экономит время для обмена опытом! «Подсмотреть» идеи для семейного творчества с ребенком можно во время переодевания ребенка, а по приходу домой – воплотить замысел в жизнь.

Ведение блога на тему «Технический прорыв дошколят» - своего рода прорыв в области работы с родителями. В качестве блогеров могут выступать не только педагоги, но и сами дети. Как показывает практика, эта сфера очень актуальна и весьма привлекательна для большинства современных людей. К тому же позволяет получить информацию, не отрываясь от любимого кресла.

Подводя итоги, хочется отметить, что эффективность работы педагога измеряется уровнем развития его творчества и креативности. В нашем обществе креативный – означает идущий в ногу со временем.

Идите в ногу со временем, развивайтесь сами и выражайте свои идеи ярко! И вы обязательно найдете отклик со стороны родителей своих воспитанников!

СОВРЕМЕННЫЙ ДЕТСКИЙ САД

**Малороссиянова Анастасия Валерьевна, воспитатель
СП «Детский сад Солнышко» ГБОУ СОШ №3 г. Похвистнево**

Дети — это наша жизнь, смысл нашего существования. Ради них мы живём, радуемся каждому новому движению, слову, высказыванию. Какие все они разные: активные, энергичные, весёлые, капризные, любознательные. Одновременно удивляешься качествам индивида — этого маленького человечка: уму, произношению, доброму отношению к людям, к живой природе. Семья играет ключевую роль в развитии ребенка. Это первый опыт общения,

получение внимания, заботы. Но время идет и дополнительное общение, социализация, приобретают важность.

Актуальность. Дети – это будущее государства, поэтому всё лучшее – детям!

В РФ дошкольное образование всегда будет иметь популярность, поскольку для современного общества важна стратегия формирования системы и ее модернизация, которая обеспечивала бы всестороннее полноценное воспитание и развитие детей дошкольного возраста.

Немецкий педагог Ф. Фрëбель, теоретик дошкольного воспитания. По своим философским взглядам был идеалист и рассматривал дошкольное воспитание как единственное средство уничтожения общественного зла и улучшения нравов. Именно он сформулировал первые принципы настоящего детского сада. Главный из них – не мешать ребенку, становиться человеком, но помогать, развивая все лучшее, что дала ему природа. Создал методику работы с детьми, в основу которой положил развитие органов чувств, движений, мышления и речи, раскрыл воспитательно-образовательное значение игр в детском возрасте. Предложил особый дидактический материал «дары» представлявшие систему занятий: игр с мячами и геометрическими телами – шариками, кубиками, цилиндрами, брусочками и всё более мелкими и разнообразными их членениями. Всё это использовалось для развития пространственных представлений, восприятия движения, формы, цвета, величины, числа, комбинаторских способностей мышления в процессе детских «построек». Так же Ф. Фрëбель вводил занятия-игры (используя палочки, камешки, песок), уделял большое внимание беседе, рассказыванию, пению.

В современном обществе произошли большие перемены, изменились ориентиры, поменялись акценты. Затронули изменения и систему дошкольного образования.

С 1 января 2014 года все дошкольные образовательные учреждения России перешли с ФГТ на ФГОС ДО. Дошкольное образование впервые в истории стало первым уровнем общего образования, главной целью которого является формирование успешной личности, а одной из приоритетных задач современного дошкольного образования является воспитание подрастающего поколения.

ФГТ - Федеральные государственные требования - устанавливающие нормы и положения, обязательные при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию.

ДО - Дошкольное образование

ДОО - Дошкольная образовательная организация - осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми.

ДОУ - Дошкольное образовательное учреждение

ФГОС ДО– Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного образования. В него объединяются все обязательные требования к каждому уровню обучения, принципы организации обучения - в учреждениях (*детских садах, школах, колледжах, и т. д.*).

Основные пункты требований ФГОС:

1. Требования к структуре образовательной программы.
2. Требования к результатам освоения программы учениками. То есть дети в конце каждой ступени должны показать определенные стандартом результаты.
3. Профессиональная подготовка учителей, наличие методических материалов, компьютерное оснащение групп, санитарно – гигиенические условия.
4. Раньше единственной обязательной для использования в детских садах была учебно-дисциплинарная программа воспитания и обучения, то теперь векторы поменялись. Сейчас –

учебно – воспитательно-образовательный процесс. Ребенок полноправный партнер - субъект, а не объект воспитания.

5. В недалеком прошлом необходимым элементом для воспитанников была ориентация на школу: устанавливались маленькие парты, у детей формировалась усидчивость, и считалось, что это необходимое качество для поступления в школу, то теперь все по-другому.

Теперь по новым Стандартам один из ведущих принципов – организация РППС в групповой комнате, должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы; стимулировать самостоятельность и активность ребенка; быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Включать разнообразные средства обучения (дидактический, игровой материал), учитывать перспективы развития детей, их дифференцированные потребности, способствовать развитию эстетического вкуса.

6. Если мы говорим о развитии ребенка, о личностно-ориентированной модели, то такое право должно быть соблюдено? ФГОС отрицает «школизацию» дошкольного детства. Это самостоятельный период, не связанный со школой в плане подготовки к ней. Одно из условий качества – психолого-педагогические аспекты - индивидуальный подход к каждому ребенку.

Планирование воспитательно-образовательной работы в дошкольном учреждении – одна из главных функций управления процессом реализации основной образовательной программы, планирование отражает различные формы организации деятельности взрослых и детей.

Эта система мероприятий направлена на достижение поставленной цели, четко и конкретно сформулированной с указанием конечного результата, который можно измерить, сравнить, оценить.

**«КОГДА ОЖИВАЮТ СКАЗКИ»,
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ПОСРЕДСТВОМ ПЛОСКОСТНОГО
МОДЕЛИРОВАНИЯ И РАБОТЫ С БЛОКАМИ ДЬЕНЕША**

**Малышева О.Н., воспитатель
Петроченко Е.В., воспитатель
СП ГБОУ СОШ №6 г.о. Отрадный Детский сад №15**

В данной статье затрагивается тема использования в работе с детьми среднего и старшего дошкольного возраста метода плоскостного моделирования из геометрических фигур и блоков Дьенеша, как один из способов увлекательного общения со сказкой. Метод моделирования позволяет заострить внимание дошкольника на логике изложения и ключевых признаках персонажа.

Авторы статьи разработали тематическое планирование, диагностические задания, сочинили тематические сказки, создали ряд тематических альбомов, которые позволяют не только развивать конструктивные навыки, но и речь детей.

Миссия дошкольного учреждения - реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития ребенка, как основы успешного обучения в школе.

Стратегическая цель Национального проекта «Образование»- формирование достойной жизненной перспективы для каждого ребенка в соответствии с его возможностями и особенностями. Реализация этой цели обусловлена необходимостью решения одной из актуальных проблем модернизации – предоставление каждому ребенку равных стартовых возможностей.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах деятельности. В связи с этим обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование рассматривается как одна из важных задач государственной политики в области образования и социально-экономического развития Российской Федерации.

Задача воспитателей и родителей помочь детям с ограниченными возможностями здоровья понять, что они могут наравне со всеми детьми расти, развиваться и добиваться новых достижений, не отставая от своих сверстников.

Сказка - один из самых эффективных методов работы с детьми с ОВЗ, которые испытывают затруднения в физической, эмоциональной или поведенческой сфере. Сказки дают возможность детям познавать окружающий мир, жить в гармонии с ним. Учат детей передавать свое настроение с помощью эмоций, жестов, мимики лица. Учат работать в команде, договариваться. Это все способствует развитию личности ребенка и является важнейшим условием успешной работы.

Одним из способов увлекательного общения со сказкой является построение изображений на плоскости из геометрических фигур и с использованием блоков Дьенеша. Когда место действия и персонажи оказываются перед глазами, сказка оживает без всякого волшебства. Можно предложить ребенку разыграть сюжет, проговорить слова каждого действующего лица с разной интонацией. Если ребенок захочет повернуть сюжетную линию совсем в другое русло, не стоит пресекать его творческие порывы. Необходимо дать ему возможность проявить воображение и фантазию, так как плоскостное моделирование является одним из средств гармоничного развития ребенка. Такая деятельность позволяет развивать у детей математическое мышление, творчество, подводит детей к построению схем, планов, чертежей.

Плоскостное моделирование открывает перед педагогом дополнительные возможности в умственном воспитании дошкольников.

Использование моделирования в развитии дошкольников дает следующие положительные результаты:

- позволяет выявить скрытые связи между явлениями и сделать их доступными пониманию ребенка;
- улучшает понимание ребенком структуры и взаимосвязи составных частей объекта или явления;
- развивает у детей математическое мышление, фантазию, творчество и мелкую моторику;
- подводит детей к построению схем, планов и чертежей;
- повышает наблюдательность ребенка, дает возможность заметить особенности окружающего мира.

Вышеперечисленное становится возможным потому, что метод плоскостного моделирования соответствует особенностям умственного развития дошкольника, и прежде всего наглядно - образному характеру его мышления.

Моделирование из геометрических фигур носит характер занимательных упражнений и своеобразных игр. Задания не ограничивают дошкольника в свободе творчества. При выполнении творческих заданий дети учатся соотносить геометрические фигуры, находить взаимосвязи между ними. Овладевают навыками непосредственного замещения частей схем моделями реальными предметами – в младшем возрасте, осваивают действия по использованию готовых моделей - в среднем возрасте, и осваивают действия по самостоятельному

построению моделей по схемам и конструированию новых моделей и их схем – в старшем дошкольном возрасте.

Плоскостное моделирование является составной частью конструктивной деятельности, которая оказывает большое влияние на развитие личности и волевой сферы ребенка.

Работу по данному направлению мы начали вести с детьми 4-5 лет. На начальном этапе мы разработали тематическое планирование по плоскостному моделированию из геометрических фигур на год, которое совпадало с годовым тематическим планированием нашей дошкольной образовательной организации.

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ «ПОЛЯНА СКАЗОК»

**Ефимова Юлия Дмитриевна, воспитатель
Маркина Виолетта Игоревна, воспитатель
ГБОУ СОШ п. Луначарский СПДС «Дружная семейка»**

Активность ребенка в условиях обогащенной развивающей среды с детьми раннего возраста в адаптационный период стимулируется свободой выбора деятельности. Ребенок играет, исходя из своих возможностей, занимается не по воле взрослого, а по собственному желанию, под воздействием привлечших его внимание игровых материалов.

Информационная часть.

В своей работе мы уделяем большое внимание развитию мелкой моторики. Наша работа обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей. В раннем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук. Поэтому, мы решили изготовить пособие, которое будет направлено на развитие фантазии, мышления, чувство цвета, мелкой моторики, благодаря этому пособию дети будут развивать тактильные ощущения, с помощью использования деталей из фетра с различными наполнителями.

Исходя из этого, мы поставили перед собой цель: развитие мелкой моторики и творческих способностей детей раннего возраста посредством театральных и дидактических игр. Разработали задачи:

- закреплять представления детей об окружающем мире;
- развивать мелкую и общую моторику;
- развивать тактильные ощущения и сенсорное восприятие;
- развивать умение слушать;
- формировать умение ориентироваться в пространстве;
- упражнять детей в различении предметов на ощупь.

Многофункциональное панно является одним из основных средств, способствующих всестороннему развитию ребенка, а также одним из источников получения знаний. Разработанное в соответствии с ФГОС ДО панно отвечает требованиям к развивающим предметно-пространственной среде:

- информативное;
- является ярким объектом развивающей предметно- пространственной среды;

- полифункциональное: способствует развитию воображения, памяти, мышления, восприятия;
- обладает дидактическими свойствами;
- его структура и содержание доступно детям раннего возраста;
- обеспечивает игровую, познавательную, активность детей раннего возраста.

Пособие прочное, даём малышам для свободного исследования, не опасаясь, что они помнутся, порвутся. Оно надёжное и долговечное. Все фигуры сделаны максимально правдоподобными, дети легко их узнают и формируют правильное представление об окружающем.

Данное пособие позволяет в игровой форме организовать образовательный процесс в соответствии с индивидуальными потребностями ребенка.

Практическая часть

Варианты использования панно:

- драматизация сказок «Колобок», «Курочка ряба», «Теремок», «Репка»:

Сказка «Колобок»

Цель: развивать слуховое и зрительное внимание, мышление.

Ход сказки: заинтересовать детей сюрпризным моментом героем из сказки (зайчиком, медведем и т.д.), после сюрпризного момента воспитатель, раскладывает персонажей сказки на панно, рассказывает сказку, а дети участвуют в действии по ходу рассказа.

Дидактическая игра к сказке «Колобок» «Кого не хватает?»

Цель: развивать внимание, мышление и мелкую моторику рук.

Ход игры: Воспитатель выкладывает на панно персонажей сказки. Дети берут в руки, рассматривают, запоминают, закрывают глаза. Воспитатель убирает одного из персонажей, дети открывают глаза. Ищут какого персонажа не хватает на панно, отвечают на вопросы воспитателя.

- игра с магнитом «Рыбалка»;

Цель: развивать умение различать и называть основные цвета (Красный, синий, желтый, зеленый)

Ход игры: предложить детям «сходить на рыбалку» При помощи магнитной удочки необходимо поймать рыбку в реке. В ходе игры побуждать детей называть цвет рыбки.

- прятки с игрушками «Найди зайчика»;

Цель: формировать умение ориентироваться в пространстве.

Ход игры: показать детям зайчика (мишку) и предложить рассмотреть его. Обратить их внимание на длинные ушки, мягкие лапки, показать как он может прыгать, быстро бегать и прятаться. Дети закрывают глаза, воспитатель меняет положение зайчика в новое, но видное место. Дети открывают глаза, воспитатель предлагает им найти его на панно.

- дидактическая игра «Кто живет в лесу?»;

Цель: закреплять представление о животных и местах их названиях.

Ход игры: воспитатель произносит названия диких животных и показывает его. Дети повторяют за воспитателем.

- изучение времен года и т.д.

На панно разыгрываем разные сюжеты, собираем пазлы, геометрические фигуры (собираем ёлочку, снеговиков).

Заключительная часть

Таким образом, наше «Поляна сказок» помогает детям раннего возраста, в не простой для них период адаптации, и способствует развитию памяти, мышления, внимания и воображение. Развивает мелкую моторику рук с помощью деталей пособия, которые можно потрогать, отлепить, прилепить, поймать рыбку с помощью магнита.

Материал панно также помогает в работе педагога, позволяя фантазировать и придумывать для детей разнообразные сюжетные игры. Постепенно возможности его использования можно расширить, и применять во всех сферах игровой деятельности детей.

**АВТОРСКИЙ ПОДХОД К СОЗДАНИЮ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-
ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ, СПОСОБСТВУЮЩЕЙ КОГНИТИВНОМУ
РАЗВИТИЮ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА**

**Маслова Марина Петровна, воспитатель
ГБОУ СОШ пос. Просвет СП «Детский сад «Мишутка»**

Когнитивное развитие ребенка — это развитие всех видов мыслительных процессов, таких как восприятие, память, решение задач, формирование понятий, воображение и логика.

Особую роль в интеллектуально развитии дошкольников играет организация предметно развивающей среды, под которой следует понимать естественную комфортабельную обстановку, рационально организованную, насыщенную разнообразными игровыми материалами. Развивающая среда способствует утверждению уверенности в себе, дает возможность дошкольнику испытывать и использовать свои способности, стимулирует проявление самостоятельности, инициативности, творчества.

Поскольку развивающим эффектом обладают не сами объекты РППС, а детская деятельность, организуемая взрослыми или самостоятельная, то обеспечить высокий уровень развития детей можно, даже имея скромные материальные возможности. Результат работы в первую очередь зависит от профессионализма и творческого потенциала педагогов.

В своей практической деятельности я постоянно сталкиваюсь с необходимостью заинтересовать, увлечь детей чем-то новым и необычным. В этом мне помогает правильная организация образовательного пространства моей группы и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря, которые обеспечивают реализацию разных видов детской деятельности: игровую, познавательную-исследовательскую, изобразительную и т.д.

Развивающая предметно-пространственная среда нашей группы обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала группового пространства образовательной организации, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей среднего дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Все групповое пространство распределено на центры, которые соответствуют направлению образовательных областей.

В учебной зоне находятся столы, стулья, мольберт, дидактические пособия, демонстрационный и раздаточный материал для формирования элементарных математических представлений, речевого развития, ознакомления с окружающим и пр. дидактические игры по математике, развитию речи, ознакомлению с окружающим, обучению грамоте, сенсорному развитию, аудиозаписи; магнитофон.

Уголок «Математики» имеет важные развивающие функции. В данном центре располагаются: магнитная доска, наборы карточек на сопоставление картинок и количества,

наборы кубиков, геометрических фигур, счетные палочки, представлены, как различные виды мозаик, так и современные пазлы. Достаточно широкий выбор игр на развитие мелкой моторики руки. Представлены развивающие игры «Цвет», «Форма», «Большой, средний, маленький» и другие, приобретенные и изготовленные самостоятельно.

Уголок «Моя Родина – Россия» позволяет знакомить дошкольников с традициями, культурой, бытом народов России, достопримечательностями родного поселка, декоративно-прикладным искусством.

Уголок природы и экспериментирования: предназначен для знакомства с комнатными растениями и уходу за ними, наблюдению за погодой, экспериментально-исследовательской деятельности.

Книжный уголок – место, где ребенок может познакомиться со сказками, спокойно рассмотреть иллюстрации. В книжном уголке размещены детская литература, портреты детских писателей, «Книжка больница»

Уголок творчества предназначен для изобразительного творчества детей. комплект постеров для знакомства с различными жанрами живописи, портреты великих русских художников

Уголок безопасности - любимое место для игры мальчиков. В этом уголке дети знакомятся с дорогой, улицей, автомобилями, с цветами светофора и их значением.

Уголок театрализованной и музыкальной деятельности: передвижная ширма для кукольного театра настольная, наборы пальчиковых кукол по сказкам, различные виды театров, маски персонажей, музыкальные инструменты, игрушки-шумелки, картотеки музыкальных и театрализованных игр.

Игровой уголок. В игровом уголке развернуты сюжетно-ролевые игры «Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» и др.

Уголок конструирования, хоть и сосредоточен на одном месте и занимает немного пространства, он достаточно мобилен. Практичность его состоит в том, что с содержанием строительного уголка (конструктор различного вида, крупный и мелкий деревянный конструктор) можно перемещаться в любое место группы и организовывать данную деятельность как с подгруппой детей, так и индивидуально.

Очень важную роль играют обучающие и развивающие пособия, созданные своими руками. Идеи для создания таких пособий я придумываю сама или беру из интернет-источников.

В моей педагогической копилке имеются такие пособия, как лэпбуки, кейсы, дидактические игры, электронные игры и обучающие пособия, картотеки и пр.

Сегодня я хочу предоставить вашему вниманию некоторые дидактические пособия, которые я оформила своими руками. Данные пособия можно использовать для индивидуальной работы, для работы с подгруппой детей в процессе НОД и для самостоятельного использования детьми.

Лэпбук «Наша Родина – Россия!» включает в себя информацию о родной стране, расширяет представления детей о значении государственных символах России: герб, флаг, гимн Российской Федерации. С его помощью дети могут познакомиться с достопримечательностями столицы нашей Родины, закрепить знания о народах, населяющих РФ. Также в лэпбуке собраны: пазлы «Собери матрешку»; настольная игра «Найди фрагмент» (по мотивам народно-прикладного искусства); стихи о Родине и др.

В кейсе «Математика для малышей» подобраны различные игры и задания для - закрепления представлений детей о геометрических фигурах, их особенностях и общих свойствах;

- умения устанавливать размерные отношения между предметами по величине, ширине, высоте, толщине, длине; закреплять представления о числах и цифрах в пределах 10;
- совершенствования навыков счета; закрепления знания цветов;
- развития пространственного и логического мышления, внимания, памяти.

Дидактическая игра «Волшебная яблоня» направлена на решение таких задач как:

- учить ориентироваться в пространстве;
- развивать умение классифицировать предметы по величине;
- упражнять в количественном и порядковом счете и др.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ВОСПИТАННИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

**Миронова Т.Ю., учитель-логопед
Сахтерова Н.Н., учитель-логопед
СП ГБОУ СОШ №4 г.о. Чапаевск - ДС №20**

Нетрадиционные формы работы по развитию связной речи, такие как ЛЕГО-технология и проектная деятельность по созданию мультипликационных фильмов, позволяют повысить уровень познавательной и речевой активности дошкольников.

Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Одной из главных задач логопедической работы с дошкольниками, имеющими общее недоразвитие речи, является формирование связной речи, поскольку от степени её сформированности зависит дальнейшее развитие, социализация ребенка и успешность его обучения в школе.

В нашем образовательном учреждении, наряду с игровой, исследовательской, творческой и практической видами деятельности, активно используются: ЛЕГО-технология, карты Проппа, проектная деятельность по созданию мультипликационных фильмов.

Долгосрочный проект «Мультфильм своими руками» начинался с детьми подготовительной группы.

Длительность проекта: 6 месяцев.

Участники проекта: воспитанники с общим недоразвитием речи подготовительной комбинированной группы, учителя-логопеды, воспитатели и музыкальный руководитель, родители.

Реализуя тему «Домашние животные», дети сконструировали из Лего-конструктора и других материалов фигурки домашних животных, а обыграть, составить фразы и рассказ не смогли. На помощь пришли – карточки Проппа. Карты Проппа являются наглядными опорами для составления фраз и текстов. На них схематично изображены основные элементы сказок.

Дети захотели придумать свою сказку о домашних животных. Составили сказку с опорой на карты Проппа.

Продуктом детского творчества стала сказка «Друзья познаются в беде».

Ребята решили показать эту сказку большому количеству детей и столкнулись с проблемой, как это сделать. Они задумали снять мультфильм по своей сказке.

Сначала дети были декораторами (мастерили атрибуты своими руками).

Затем они стали кинооператорами и учились правильно освещать и снимать в нужном ракурсе объект.

Когда они стали звукооператорами, то учились менять голоса, озвучивая своих героев, старались соотносить речь и движения в кадре.

Монтаж сделали мы - взрослые на компьютере в программе Windows Movie Maker. Формой презентации проекта был показ мультфильма малышам и родителям.

Анализируя деятельность по использованию нетрадиционных форм работы по развитию связной речи, мы отметили следующие положительные моменты:

- создание разнообразных условий для активной речевой практики по развитию связной монологической и диалогической речи дошкольников с общим недоразвитием речи в разных видах деятельности;
- раскрытие вербального и невербального творческого потенциала воспитанников,
- активизация мыслительных операций, познавательной активности дошкольников;
- формирование умения видеть и преодолевать проблему;
- развитие мелкой моторики, сенсорных представлений и эстетических чувств;
- формирование навыков работы в творческом коллективе с распределением ролей и задач.

**ТЕХНОЛОГИЯ МАКЕТИРОВАНИЯ ПРИРОДНЫХ ЗОН,
РАЗЛИЧНЫХ ЯВЛЕНИЙ ПРИРОДЫ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ
СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Михеева Наталья Борисовна, руководитель
Пухова Анастасия Николаевна, старший воспитатель
Логинова Елена Викторовна, воспитатель
ГБОУ СОШ №10 СПДС «Ягодка» г. Жигулевск**

Каждый ребенок обладает стремлением к познанию мира, ежедневно он открывает для себя новые предметы и явления, любит путешествовать и наблюдать. География – для них – это просто кладезь интересных и необычных тем, благодаря которым они значительно могут расширить свой кругозор. Возможности познавательной деятельности по данному направлению велики, тематика разнообразна. Дети чувствуют себя комфортно в условиях, когда окружающая действительность им понятна.

На примере макетирования природных зон, различных явлений природы, знакомство с окружающим миром очень показательно и интересно.

В поисках способов развития у дошкольников познавательно – исследовательского интереса, любознательности и наблюдательности были созданы макеты «Север», «Жаркие страны» и «Парк Юрского периода» - как элементы предметной среды.

Макет – это результат познавательно - исследовательской, художественно – эстетической и конструктивной деятельности детей и педагога, направленный на создание специального игрового пространства, которое можно использовать как эффективную технологию для решения задач различных образовательных областей.

Новизна данной технологии состоит в том, что формирование представлений дошкольников о различных странах и континентах - происходит не только посредством традиционных форм и методов работы, но и в процессе применения методик деятельностного характера. Т.е. данные макеты могут использоваться для исследований, опытов, экспериментов, а также для различных игровых ситуаций, в том числе и режиссерской игры.

Деятельностный подход является ключевым для осуществления взаимодействия с детьми, так как это такой способ организации деятельности дошкольников, при котором они не пассивно воспринимают и запоминают информацию, а сами активно участвуют в процессе своего образования и развития.

При создании макетов учитывалось желание детей. В процессе работы воспитанники совместно с родителями находили информацию об природном явлении или природной зоне, сравнивали природные объекты. Как следствие происходило развитие связной речи, дошкольники формировали умение рассуждать, а значит, развивается логическое мышление, развивался словарь и выразительность речи. При составлении макета, дети познакомились с правилами размещения предметов в зависимости от заданной темы, а также закрепили навыки различных видов продуктивной деятельности (работа с бумагой, тканью, бросовым материалом и т.д.)

В дальнейшем в процессе деятельности по использованию макетов, ребенок может не только применить полученные знания, но и обобщить информацию, поэкспериментировать, провести исследования, использовать макет в различных видах игровой деятельности, таким образом, происходит не только развитие связной речи ребенка, закрепление имеющихся знаний, но и получение новой информации в необычной для ребенка форме.

Цель: формирование и обогащение знаний детей о континентах климатических особенностях, животном и растительном мире, народностях.

Задачи:

«Познавательное развитие»:

- Сформировать географические представления о континентах: растительном и животном мире, народностях.
- Продолжать знакомить детей с особенностью природы и климата изучаемого континента.
- Формировать умение пользоваться приемам опытно-исследовательской деятельности, находить причинно-следственные связи, ставить задачи, планировать деятельность, оценивать и анализировать полученный результат.

«Речевое развитие»:

- Развивать все компоненты устной речи детей.
- Формировать умение свободного общения со взрослыми и детьми.
- Формировать умение высказывать свои суждения, делать выводы и умозаключения, задавать вопросы.
- Развивают речевую активность.

«Социально – коммуникативное развитие»:

- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать умение общаться, выполнять задания.

«Художественно – эстетическое развитие»:

- закреплять формирование художественно – творческие способностей, конструктивно – модельные навыки;
- продолжать развивать умение работать коллективно и договариваться, то какую часть работы будет выполнять;
- способствовать развитию фантазии, воображения, образного, пространственного и абстрактного мышления

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА «МОЗАИЧНЫЙ ПАРК» ДЛЯ РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
Мокеева М.Б., методист

**СП «Детский сад» ГБОУ СОШ п.г.т. Балашейка
Сызранского района Самарской области**

Игра – основной вид деятельности дошкольника. Участие в развивающих играх делает занятия в детском саду и дома интереснее и разнообразнее, подготавливает к умственной деятельности, необходимой для систематического обучения в школе, способствует всестороннему развитию ребенка и становлению у него форм самооценки и самоконтроля. Программа «Мозаика» и программно-методический комплекс «Мозаичный парк» полностью сориентирован на реализацию ФГОС ДО. Содержание развивающих игр ПМК «Мозаичный парк» будет способствовать формированию у дошкольников необходимых компетенций, развитию инициативы, самостоятельности выбора и принятия решений и формированию универсальных учебных действий.

Формирование элементарных математических представлений является одной из основных задач образовательной деятельности по формированию у детей познавательно-исследовательской деятельности. Игровое оборудование программно-методического комплекса «Мозаичный ПАРК» можно использовать в интеллектуальных развивающих играх, направленных на развитие познавательных способностей: это игры на развитие восприятия цвета, формы и величины.

Игровое оборудование ПМК «Мозаичный ПАРК» включает в себя дидактические игры и пособия, помогающие решать задачи математического развития дошкольников.

Для реализации раздела программы по формированию элементарных математических представлений нами были приобретены и используются следующие игровые пособия ПМК «Мозаичный ПАРК»:

- конструктор «Мягкие блоки»;
- комплект «Веселая математика»;
- комплект «Математика для малышей»: набор геометрических фигур и сортировщик «Цвет и высота»;
- комплект «Волшебные мешочки»: «Геометрия»;
- комплект деревянных машинок – каталок;
- комплект «Логика для малышей»: пирамидка «Веселые фигурки».

С педагогами ДОО провели обучающий семинар-практикум, где продемонстрировали дидактические пособия ПМК «Мозаичный ПАРК» и показали варианты дидактических игр и заданий на развитие математических представлений у детей.

Предлагаем Вам цикл разработанных нами дидактических игр для детей на развитие математических представлений с использованием игрового оборудования ПМК «Мозаичный ПАРК» в разделе «Развитие элементарных математических представлений», с помощью которых можно развивать математические представления у детей. Игровые пособия ПМК «Мозаичный ПАРК» позволяют педагогам сделать изучение математики с дошкольниками в форме увлекательной и интересной игры.

КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА КАК КОМПОНЕНТ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

**Музалевская М.Е., музыкальный руководитель
СП д/с "Теремок" ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель -Черкасы**

Основное содержание образовательной области "Музыка", в документе Федеральных государственных требований к структуре основной образовательной программы в ДОУ по ФГОС, в рамках музыкального воспитания по Стандарту представлено в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" наряду с другими видами искусства: изобразительным и литературным. Это является плюсом в плане интеграции нескольких видов искусства. Самое главное в музыкальном развитии дошкольников по ФГОС – это знакомство детей с произведениями искусства, развитие художественной и эмоциональной сфер, способность к восприятию художественных образов, а это и есть синтез искусств. Задача музыкального руководителя заключается в приобщении ребенка к слушанию, восприятию музыки.

Музыка – это искусство, которое воздействует на ребенка с первых дней его жизни, и оказывает влияние на всестороннее развитие, побуждает его к нравственно - эстетическим переживаниям. Проблема восприятия классической музыки детьми дошкольного возраста особенно актуальна в наше время, когда популярная музыка, благодаря легкости восприятия, вытеснила из повседневной жизни классическую музыку. Поэтому основная моя задача, как музыкального руководителя – формирование эстетического вкуса детей, знакомство с творчеством композиторов классиков, умение слушать и воспринимать шедевры мировой классической музыки, умение применять знания в различных видах деятельности.

Цель моей работы с детьми - это духовно- нравственное развитие дошкольников через восприятие классической музыки, приобщение к шедеврам мировой классики и искусства в целом.

Актуальность НОД с доминирующим видом деятельности – слушание, заключается в том, что данный вид деятельности позволяет каждому ребёнку, независимо от его способностей, раскрыть и проявить себя, научиться слушать, слышать, понимать и любить музыку.

Задачи:

-развивать музыкальные и творческие способности детей с помощью различных видов музыкальной деятельности, учитывая возможности каждого ребенка;

- формировать духовно- нравственную культуру;

Основные формы работы с дошкольниками:

- НОД;
- Праздники, досуги, развлечения;
- «Музыкальные гостиные»;
- Релаксационные паузы;
- Организация и проведение встреч с учащимися детской школы искусств; Дать возможность детям эмоционально почувствовать классическую музыку в «живом» исполнении;
- Слушание музыки в режимных моментах;

Актуальность заключается в интеграции образовательного процесса, включающая в процесс слушания музыки другие виды деятельности.

На своих занятиях, я как музыкальный руководитель, согласно требованиям ФГОС, в соответствии с программами и планами по музыкально-эстетическому воспитанию, я уделяю активное внимание процессу слушания классической музыки, доступной для детского восприятия. Моя главная задача - увлечь ребенка музыкой.

Слушание (восприятие) музыки – один из наиболее развивающих видов музыкальной деятельности. В этом процессе, дети приобретают обширный объем музыкальных впечатлений, учатся слушать музыку, чувствовать и анализировать ее.

Приобщая ребёнка к классической музыке, мы способствуем его духовно-нравственному развитию, воспитываем восприимчивость к прекрасному, обогащаем внутренний мир ребенка.

Среди мировых шедевров классической музыки, я опираюсь на музыкальные произведения композиторов: В.Моцарта, П. Чайковского, А. Вивальди, Э. Грига, Г. Свиридова, Р. Шумана, К. Сен-Санса, М. Мусоргского, Н. Римского-Корсакова, Л. Бетховена.

Гениальная музыка многогранна, поэтому классическая музыка – самый эффективный способ эмоционального воздействия на чувства и мысли ребёнка.

Чтобы музыка выполнила свою функцию в развитии личности ребёнка, нужно развивать общую музыкальность детей.

**МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИВАЮЩЕЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
«РАЗВИВАЮЩИЙ КУБИК «ВРЕМЕНА ГОДА» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ**

**Муратова И.М., воспитатель
ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Кротовка СП детский сад «Звёздочка»**

Для современной образовательной системы проблема умственного, интеллектуального развития ребёнка чрезвычайно важна. Необходимо компетентно ориентироваться в возрастающем объеме знаний. На первый план выдвигается задача формирования творческой личности, умеющей активно проявлять умственные способности. Современный педагог ставит своей целью воспитание ребёнка-дошкольника – творчески развитого, инициативного, раскрепощенного, с высоким уровнем развития познавательных процессов, умеющего самостоятельно искать знания. Этому способствует игра – один из основных видов детской деятельности.

Использование развивающих игр ведет к ускорению познания окружающего мира, а значит и интеллектуального развития, а также к устранению проблем, имеющих в умственном, психическом, речевом развитии. Ребенок, увлеченный привлекательным замыслом новой игры, как бы ни замечает того, что он учится, хотя при этом сталкивается с затруднениями. Знания, данные в занимательной форме, усваиваются детьми быстрее, прочнее и легче.

«Развивающий кубик «Времена года» - это авторское дидактическое пособие, которое поможет педагогу в доступной игровой форме развивать у ребенка младшего и среднего дошкольного возраста высшие психические функции (познавательную и мыслительную активность, творческое мышление, память, внимание, мелкую моторику, речь).

Инновационный характер пособия заключается в целесообразном слиянии наглядности и практических действий. Действуя с ним, дети получают возможность использовать различные сенсорные каналы (кинестетический, визуальный и др.).

Актуальность данной разработки в том, что она привлекает внимание детей и осуществляет определенные образовательные и развивающие функции.

Практическая значимость выражается в использовании оригинальной конструкции пособия, ее многофункциональности, эксклюзивности и выразительности.

Дидактическая игра способствует познавательному развитию детей, формированию целостной картины мира. Дидактическое пособие «Времена года» помогает дошкольникам понять и запомнить последовательность смены времен года.

Цель пособия: Формирование у детей представления об основных изменениях в природе. Развитие любознательности и познавательной мотивации, интеллектуального развития на основе практических действий, развитие инициативы дошкольников.

Задачи:

- Обогащать непосредственно чувственный опыт у детей.
- Обогащать и активизировать словарный запас по теме «Времена года»: «Покажи/назови растения, животных, фрукты и т.д.».
- Совершенствовать зрительные и тактильные ощущения.
- Формировать первичные представления об окружающем мире и отношениях объектов окружающего мира.
- Формировать знания о времени суток и погодных условиях: «Назови, когда светит солнце? (днем). Какая погода? (солнечная, облачная).
- Формировать умения соотносить предметы по цвету и величине.
- Формирование элементарных математических представлений «Посчитай, сколько листиков? цветов? рыбок? бабочек?».
- Формировать умения пользоваться застежками –липучками.
- Развивать перцептивные действия (соотнесение по контуру).
- Развивать мелкую моторику.
- Развивать пространственное ориентирование слева-справа, вверху-внизу.
- Развивать воображение и творческую активность.
- Воспитывать эстетические чувства и бережное отношение к природе.

Для изготовления развивающего пособия используется мягкий материал-фетр, бусинки, нитки, фигурки с липучками и атласная лента. Пособие представлено в виде куба. Куб разделён на 4 части (весна, лето, осень, зима), благодаря которым наглядно видна смена времён года.

Практическая значимость: многофункциональное развивающее дидактическое пособие ориентировано на детей младшего и среднего дошкольного возраста. Представленный материал может использоваться педагогами не только в индивидуальной работе, работе с подгруппой и в парах, но и в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ.

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПИСЬМО ВАЛЕНТИНЕ ТЕРЕШКОВОЙ»

Новгородцева Г.В., воспитатель

Тесленко Т.В., воспитатель

Козлова О.П., воспитатель

ГБОУ ООШ п. Верхняя Подстепновка,

м.р. Волжский Самарской области СП «Детский сад «Солнышко»

Интерес к космосу пробуждается у человека весьма рано, буквально с первых шагов. Загадки Вселенной возбуждают воображение всегда, с раннего детства до старости. Солнце, Луна, звезды – это одновременно так близко, и в то же время так далеко. Как поддержать интерес ребенка к неизведанному? С помощью, каких методов можно заинтересовать ребенка, помочь ему узнавать новую, интересную информацию о космосе?

Метод проекта позволит детям усвоить сложный материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым, делая познавательный процесс интересным и мотивационным.

Работа над проектом носит комплексный характер, пронизывает все виды деятельности дошкольников, проходит в повседневной жизни и в НОД.

В основе данного проекта лежит жажда дошкольников к познанию, стремление к открытиям, любознательность, потребность в умственных впечатлениях, и моя задача удовлетворить потребности детей, что в свою очередь приведёт к интеллектуальному, эмоциональному развитию.

Проблема: Современные дошкольники задают много вопросов о космосе, звездах, космонавтах, так как эта тема, как все неведомое, непонятное, недоступное глазу, будоражит детскую фантазию. Дети имеют поверхностные представления о выдающихся космонавтах.

Тип проекта: исследовательско-творческий (краткосрочный 01.02-15.03)

Данный проект направлен на развитие кругозора детей, формирование у них познавательной активности, воспитание патриотических чувств (гордость за российских космонавтов – первооткрывателей космоса, нравственных ценностей (добрых, дружественных отношений).

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, родители воспитанников, муз. руководитель.

Цель: Познакомить детей с героями космоса, об основных планетах солнечной системы. Воплотить мечту о создании письма в космос «Валентине Терешковой»

Задачи:

- * расширить и углубить знания детей о многообразии космоса.
- * развивать любознательность и познавательную мотивацию.
- * формировать чувства патриотизма, гордости за таких легендарных космонавтов как Юрий Гагарин и Валентина Терешкова-первая женщина космонавт.
- * воспитывать интерес к истории нашей страны, героическим полётам в космос.
- * способствовать развитию творческой инициативы детей и родителей посредством музейной экспозиции в условиях семьи и ДОУ; формированию партнерских взаимоотношений между педагогами, детьми и родителями

Интеграция образовательных областей: познавательно-исследовательская, социально-коммуникативная, художественно-эстетическая, физическая.

Прогноз развития проекта

Практическая значимость проекта состоит в том, что его может использовать в своей работе любой творческий педагог. У воспитателя и детей группы есть возможность обратиться к материалам проекта и мини-музея в любое удобное время. Благодаря этому материалы коллекции могут использоваться для организации НОД, предметных, дидактических, сюжетно-ролевых игр. Использовать материалы мини-музея на постоянной основе могут воспитанники разных возрастных групп. Родители дошкольников, посещающих другие группы, смогут осмотреть мини-музей при организации тематических мероприятий.

А сама коллекция сможет пополняться посетителями, то есть дошкольниками, сотрудниками ДОУ, родителями. Результатом работы становится мотивированное объединение педагогов, детей и их родителей в команду единомышленников, вместе идущих к общей цели — расширению познавательных возможностей дошкольников в процессе активной созидательной творческой деятельности.

Технология мини-музеи в детском саду актуальна и эффективна. Важная задача при создании мини-музея в детском саду – это построение диалогического взаимодействия педагога и ребёнка в музейной среде, способствующей развитию у детей исследовательской и познавательной деятельности.

ПОИГРАЕМ С РАДУГОЙ

**Овсянникова Наталья Александровна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Кротовка детский сад «Звёздочка»**

Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли, а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии Е.И. Тихеева, А.В. Запорожец, А.П. Усова, Н.П. Сакулина и др. считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, которое включает в себя и непосредственное восприятие цвета, является одной из основных сторон дошкольного воспитания. Однако, многочисленные исследования педагогики и психологии показывают, что восприятие у детей носит неполный, неточный, фрагментарный и нецеленаправленный характер. У детей существуют пробелы в овладении сенсорными эталонами цвета в первую очередь.

Исследования, посвящённые развитию детей младшего дошкольного возраста показывают, что развитие сенсорных функций ребенка этого возраста определяется предметной деятельностью (Ш. А. Абдуллаева, С. Л. Новоселова, Н. М. Щелованов и др.). Внешние свойства предмета при этом перестают определять собой действие, они, с одной стороны, дают возможность узнать предмет, а с другой - должны быть учтены при выполнении предметного действия. В результате проведенных психолого-педагогических исследований установлено, что основной линией сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста является формирование восприятия отношений между предметами по их внешним свойствам в ходе овладения практической деятельностью организованной в соответствии с ФГОС ДО.

В настоящее время существует множество разнообразных дидактических игр на знакомство и закрепление цвета, многие из них направлены на развитие у детей сенсорных навыков. При знакомстве и освоении детьми новых игр, дети учатся выделять цвет предметов, называть оттенки и цвета, сравнивать предметы по цвету.

Однако в младшем дошкольном возрасте, в силу своего возраста, не все дети знают и не могут запомнить цвета.

Цель проекта: создание условий для развития познавательно-исследовательской деятельности детей младшего дошкольного возраста, формирование умения находить предметы заданного цвета вокруг себя.

Задачи проекта:

- Развивать цветовое восприятие, внимание, наблюдательность.
- Формировать умение соотносить цвета с образцом; умение располагать цвета в соответствии с образцом; умение находить цвета и оттенки по названию; называние основных цветов (белого, черного, красного, синего, зеленого, желтого), дополнительных цветов (оранжевого, фиолетового) и оттенков (серого, розового, голубого).
- Научить детей рисовать радугу, проговаривая цвет.
- Помочь запомнить расположение цветов радуги, развивать речь и словарный запас детей.
- Научить подбирать предметы по заданному цвету.
- Способствовать развитию взаимодействия родителей и детей, родителей и сотрудников детского сада.
- Обогащение РППС.

Методы, приемы работы с детьми:

Методы:

-наглядный: демонстрация наглядных пособий, показ способа действий, показ образца;
-словесный: вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности, указание, пояснение, объяснение, педагогическая оценка (поощрение, порицание, одобрение; похвала), разъяснение.

-наглядно – практический: игровые действия, внезапное появление объектов, выполнение воспитателем игровых действий, загадывание и отгадывание загадок, создание игровой ситуации, упражнение, тренировка, моделирование.

Приёмы:

-изготовление альбомов; дидактических игр;

-рассматривание альбомов, книг и иллюстраций о цветах;

-словесные: беседы, чтение художественной литературы;

-динамические паузы, гимнастика для глаз, подвижные игры.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ
СВЯЗНОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Панарина Лариса Васильевна, воспитатель
Лукьянова Марина Андреевна, воспитатель
СП «Детский сад Солнышко» им. Н.С.Доровского
с. Подбельск Похвистневского района Самарской области**

Дошкольное детство - период, когда особое внимание уделяется развитию у детей связной речи. Е. И. Тихеева говорила «... В связной речи отражается логика мышления ребенка, его умение осмыслить воспринимаемое и выразить его в правильной, четкой, логичной речи. По тому, как ребенок умеет строить свое высказывание, можно судить об уровне его речевого развития».

В Федеральном государственном стандарте дошкольного образования утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155, отмечается: «Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (п. 2.8 стандарта). Так же отмечается: «речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы...»

В ходе промежуточной диагностики по развитию связной речи было выявлено, что дети испытывают трудности в овладении лексико-грамматическими формами, имеют скудный словарный запас, не умеют строить связные высказывания, нарушают последовательность изложения текста, строят однотипные конструкции и только простые предложения.

В настоящее время в связи с совершенствованием процессов воспитания и обучения в детском саду, с внедрением ФГОС, традиционные подходы к развитию речи дошкольника претерпевают значительные изменения, как по форме, так и по содержанию. Новые подходы к организации работы с детьми позволили изменить характер взаимодействия педагога с детьми.

Развитие связной речи - одна из главных задач, которую ставит дошкольное образование.
Проблема.

Недостаточная сформированность связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Цель.

Внедрить в работу с дошкольниками старшего возраста образовательные технологии (ТРИЗ-РТВ, ТОЛЗ, синквейн, сказкотерапия, кейс-технология) для создания оптимальных условий по развитию связной речи.

Гипотеза.

Если образовательная деятельность будет осуществляться с применением вышеуказанных технологий, то будет повышен уровень развития связной речи старших дошкольников.

Задачи.

1. Подобрать в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями детей игры и игровые упражнения по развитию связной речи используя образовательные технологии.
2. Обновить развивающую предметно-пространственную среду в уголке сказки, театрализованной игры, мелкой моторики и комплекта дидактических пособий.
3. Внедрить образовательные технологии при планировании и проведении образовательной деятельности.
4. Провести диагностические обследования уровня сформированности связной речи старших дошкольников в начале и в конце учебного года.
5. Намечить перспективный план работы по развитию связной речи детей подготовительной к школе группы на следующий учебный год, используя положительные результаты работы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ, ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ, ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Панасенко Марина Александровна, воспитатель
СП «Детский сад Солнышко»
ГБОУ СОШ им. Н.С. Дороского с. Подбельск**

Главный секрет успеха в жизни состоит в том, чтобы найти свое предназначение, а затем реализовать его. Заботиться о самых маленьких гражданах нашей страны, дарить им ласку и тепло, приложить все усилия, чтобы вырастить их здоровыми, умными, творческими – одна из самых важных и благородных миссий.

Современный ребенок-дошкольник отличается от своего сверстника 20 века. Он не стал лучше или хуже, просто он стал другим по причине социальных изменений. По мнению педагога-психолога Василия Васильевича Давыдова, объяснительно-иллюстративный метод работы с детьми должен быть заменен активно-деятельностным, где ребенку отводится роль субъекта деятельности, активно взаимодействующего с развивающей предметно-пространственной средой.

И перед педагогами ДО встает проблема необходимости обновления содержания воспитательно-образовательного процесса, что определило тему моего педагогического проекта «Авторские дидактические пособия как средство интеллектуально-творческого развития старших дошкольников», что соответствует приоритетному направлению нашего детского сада "Деятельностный подход к интеллектуальному развитию дошкольников".

Целью проекта стало создание комплекта авторских дидактических пособий, направленного на развитие психических процессов, познавательной и речевой активности, творческого воображения дошкольников в детских видах деятельности.

Практическая значимость проекта заключается в создании условий достижения воспитанниками ожидаемых результатов и вовлечения родителей в процесс сотрудничества,

направленный на обеспечение единства, согласованности воспитательных и образовательных воздействий.

Проект был реализован в течении одного учебного года в несколько этапов

На подготовительном этапе были подобраны дидактические игры и игровые упражнения по речевому, познавательному и социально-коммуникативному развитию. А далее в течение трех месяцев создавалось само пособие из фетра.

В начале учебного года был проведен психолого-педагогического мониторинг, анализ результатов которого показал недостаточный уровень интеллектуально-творческого развития воспитанников.

Внедрение дидактических пособий в практику своей работы осуществлялось как в организованной образовательной деятельности и образовательной деятельности в режимные моменты, так и в свободной и самостоятельной детской деятельности. Процесс обучения строился в соответствии с принципами развивающего обучения, с использованием социо-игровых и ТРИЗ технологий.

Образовательный и творческий потенциал данного комплекса дидактических пособий, позволил развивать у детей связанную речь, словесное понимание, пространственное воображение, логическое мышление, память, внимание, восприятие.

В соответствии с Законом об образовании РФ родители являются участниками образовательного процесса. Вовлечение родителей в образовательный процесс происходило через консультации и практикумы, направленные на установление между ребенком и взрослым игрового взаимодействия. В ходе мероприятий родители познакомились с процессом изготовления фетровых игр и поняли значимость дидактических игр для умственного и творческого развития детей.

В завершении проекта было проведено повторное психолого-педагогическое обследование и проведен сравнительный анализ полученных результатов, который показал увеличение доли детей с высоким и средним уровнем интеллектуально-творческого развития, что говорит об эффективности использования данного комплекта дидактических игр в образовательном процессе.

Положительный опыт работы с пособием был обобщен и представлен на методических мероприятиях и конкурсах районного и окружного уровня, опубликован в книге, где отражена инновационная деятельность педагогического коллектива в рамках окружной экспериментальной площадки.

В результате реализации проекта авторские дидактические игры были систематизированы и собраны в методические материалы по направлениям развития и возрасту детей.

Применение комплекта дидактических пособий поможет обеспечить организацию образовательной деятельности, возможность индивидуализации обучения, и как следствие достижение качества реализации основной образовательной программы по интеллектуально-творческому развитию дошкольников.

У меня прекрасная миссия – дарить свою любовь и творчество детям и я с большим удовольствием воплощаю ее в жизнь. Любить – значит жить жизнью того, кого любишь. В этих словах и заключается смысл того, зачем я ежедневно иду к детям.

**Пискунова Наталья Геннадьевна, воспитатель
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония»
г.о. Отрадный Самарской области «Детский сад №13»**

Изобразительное искусство – это целая наука со своими законами и техническими приёмами, которые нужно изучать. Это особый язык, на котором нужно учиться говорить с помощью цвета, формы, линии, фактуры, движения, других средств выражения.

Иногда объяснить ребенку какой-то материал бывает очень сложно. И, конечно, еще сложнее объяснить его так, чтобы он его запомнил. И здесь на помощь приходят игровые технологии. Это даёт возможность укрепить мотивацию на изучение предмета, поддерживая интерес, увлечённость процессом, вызывая положительные эмоции, т.е. создавая благоприятный эмоциональный настрой занятия, что позволяет увидеть индивидуальность детей. Поэтому была поставлена цель: изготовить в этом направлении дидактическое пособие. В которое вошли игры, упражнения, задания на логику, внимание, на формирования чувства вкуса, композиции и художественных навыков. Дидактическое пособие является многофункциональным модулем, что получило своё название «Территория искусства».

Модуль может быть использован в работе с детьми как в режиме дня, на занятиях так и в самостоятельной деятельности. В организации работы с дошкольниками, используя пособие, могут быть задействованы подгруппа детей, а так же для индивидуальной работы.

Цель пособия: формирование у детей старшего дошкольного возраста познавательный интерес к видам изобразительного искусства, через ознакомление с народными промыслами и жанровой живописи.

Задачи:

- 1.Развивать художественно-творческие способности детей дошкольного возраста средствами декоративно-прикладного и жанровой живописи.
- 2.Формировать умения ориентироваться в различных видах жанра, народных росписей называть элементы росписи и сравнивать их виды.
- 3.Расширять кругозор и активизировать словарный запас.

Работая с данным пособием, дети не только знакомятся с декоративно - прикладным искусством и жанровой живописью, но и учатся составлять узоры по мотивам народных росписей – Городец, Хохлома, Дымка, Жостово, Гжель. Закрепляют знания о жанровом изобразительном искусстве – пейзаж, портрет, натюрморт.

Модуль представлен в виде ширмы, которая может перемещаться по всей группе. Основа ширмы изготовлена из экологически безопасных для детей и окружающей среды, полипропиленовых труб диаметром 2,5 см. Состоит из трёх частей и 6 сторон. К рамам крепится полотно из пластика, оно является двухсторонним и съёмным, т.к. закрепляется на соединительных частях, что позволяет быстро и легко снять или закрепить полотно. Имеются дополнительные элементы, которые крепятся к полотну ширмы: текстильные застёжки (лента липучка), крючки, прищепки, пластиковые кольца среднего размера, прозрачные пластиковые кармашки разных размеров и съёмный карман из ткани и пластика, а так же магнитное полотно размером формата А3.

На первой части модуля (лицевой стороне) к верхней раме крепятся кольца, где размещаются картинки предметов народно-прикладного искусства. В нижней части полотна в карманах находятся карточки с изображениями элементов разных видов росписей. В верхней части полотна приклеена текстильная застёжка лента (липучка) на которую могут крепиться все элементы разных росписей. В центре полотна нарисованы плоскостные скульптурные формы виде блюда (круг) и вазы. Внутри форм приклеены текстильные застёжки, на которых составляются узоры народно-прикладного искусства. Это дает возможность детям составлять

свою композицию на заданных формах, моделировать мотивы узоров и постепенно отрабатывать навыки. Ребята впоследствии, могут ориентироваться в различных видах росписей, называть элементы и сравнивать их с другими.

На второй части модуля так же на верхней раме размещены кольца, на которых могут вывешиваться ламинированные картинки предлагаемого изделия для изучения или закрепления темы. В верхней части полотна располагаются два пластиковых вращающихся круга. На первом круге наклеены картинки с изображением разных промыслов, на втором цветное обозначение которое встречается в выбранном виде росписи. Так дети учатся находить нужный промысел среди других, закрепляют цветовую гамму народных росписей. Ниже по полотну слева размещены три крючка с прищепками, на которых могут крепиться любые карточки с изделиями народного промысла. Справа три прозрачных кармашка, куда выставляются карточки с изделием. Дети могут самостоятельно выбирать картинки с изображениями изделий народного промысла, расставлять в пластиковые кармашки и обыгрывать дидактические игры: «Найди лишнее», «Найди пару» и т. д.

Третья часть модуля оформлена под творческую деятельность детей. На кольца верхней рамы размещаются картинки, какой либо росписи. В верхней части полотна располагаются два прозрачных пластиковых окошка формата А4 в которые вставляются листы с нарисованными элементами росписи (Дымка, Городец, Хохлома, Гжель, Жостова).

Слева размещена съёмная корзина с цветными маркерами и салфетками. Чуть ниже по полотну приклеены крючки с прищепками, на которых развешаны для детей раскраски «Дорисуй узор», «Обведи элемент», «Обведи и раскрась».

Четвертая, пятая и шестая сторона модуля является обратной стороной развернутой ширмы.

Преимущество данного пособия в том, что оно может применяться как во время организованной образовательной деятельности, так и в свободное время. В подгрупповой и индивидуальной работе с робкими, застенчивыми детьми. Разнообразие разноплановых сторон модуля дает возможность закреплять знания детей о жанрах живописи, повышения интереса к ним, использовать множество дидактических игр, таких как «Художественный салон», «Найди жанр живописи», «Выставка картин», «Составь натюрморт, портрет, пейзаж», «Убери лишнее» и др. Всё это позволяет контролировать прочность сформированных знаний, развивать умение создавать условия для перенесения опыта рассматривания произведений искусства в новые игровые условия. Наполняемость дидактического пособия поможет варьироваться воспитателем в зависимости от степени усвоенного детьми материала.

КОВРОЛИНОГРАФ КАК УНИВЕРСАЛЬНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОНР

Подловская Е.А., воспитатель

Фалько Л.Г., воспитатель

Савельева Ю. М., учитель-логопед

ГБОУ СОШ пос. Просвет СП «Детский сад «Мишутка»

В данной работе рассматриваются инновационные педагогические методы и технологии в дошкольном образовании. Работа способствует развитию и обучению речи детей, развитию интеллектуальных и творческих способностей, а также воспитывает самостоятельность, инициативность и толерантность.

Дошкольный возраст уникален, ибо, как сформируется ребенок, такова будет его жизнь. Именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. Развитие речи традиционно осуществляется в разных видах деятельности: на занятиях по развитию речи, по ознакомлению с художественной литературой, с явлениями окружающей действительности, обучению грамоте на всех остальных занятиях, а также вне их – в игровой и художественной деятельности в повседневной жизни

Развитие речи особенно актуально в настоящее время, так как из жизни ребенка уходит речь. Дети много времени проводят перед телевизором, компьютером. Взрослые отмахиваются от детских вопросов, редко выслушивают, не перебивая. Используют в общении с ребенком не всегда правильную речь. Книжки, если и читают, то не обсуждают. А ведь ребенку крайне необходимо общение. Бедная речь ведет к агрессии, так как ребенок не всегда может выразить словами то, что он хочет сказать. Отсюда проблема словаря, проблема произношения, проблема выразительности речи. И нельзя не учитывать культурный кризис общества и, как его следствие, низкий уровень культуры отдельного человека, семьи, воспитательного пространства в целом. Безграмотные выражения, небрежная речь, сокращение словаря, утрата самого понятия - культура речи.

Мы в своей группе уделяем большое внимание развитию речи у детей и ведем поиск новых и интересных технологий.

Ковролинография – это новая развивающая технология с использованием ковролинографа. Это технология прежде всего развивает у детей интерес к игре, а игра побуждает детей к речи.

Благодаря ковролинографу:

- Развивается и обогащается речь детей
- Развивается координация движений, крупной и мелкой моторики.
- Развитие зрительного, тактильного и слухового восприятия (цвета, формы, размера и т. д.);
- Развитие творческих способностей дошкольников;
- Совершенствование интеллектуальных способности у детей (развитие логического и творческого мышления);
- Развитие внимания, воображения, памяти;

Предметно-развивающая среда в группе компенсирующей направленности является основным, базовым материалом на котором строится вся образовательная работа с детьми. Имея в группе достаточно грамотно организованную, полифункциональную предметную среду, используя при этом многообразие дидактического материала, нестандартные современные формы и приемы работы, можно достичь желаемых результатов в более короткие сроки. Ритм современной жизни, использование компьютерных технологий сокращает живое общение с детьми. Дети недополучают тех эмоций, которые нужны ребенку при действии с предметами. Необходимо так организовать предметно - развивающую среду, чтобы она была интересна детям, побуждала их к творческой деятельности, развивала их психические процессы, повышала мотивацию к образовательному процессу.

Ковролинограф стал незаменимым средством во всех видах деятельности, как на занятиях так и в игре.

Мы ставили перед собой цель: Совершенствование традиционных методов и игровых приемов работы по формированию связной речи с детьми, имеющими общее недоразвитие речи.

Основные задачи:

- 1 Актуализировать, обогащать словарный запас, развивать коммуникативные навыки.
2. Формировать навыки познавательной активности.
3. Развивать психические процессы, словесно-логическое мышление.

4. Прививать интерес к словесным играм, развивать фонематические процессы.
5. Развивать мелкую моторику рук.
6. Воспитывать навыки элементарного самоконтроля и саморегуляции, уметь согласовывать свои действия с действиями сверстников и педагогов.
7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Весь дидактический материал изготовлен своими руками из цветного фетра, разнообразных наклеек из книг, бумаги, липкой ленты. Весь материал постоянно накапливается, обновляется, усложняется в соответствии с возрастом детей.

Для изготовления нового материала мы привлекаем детей. Они вырезают картинки из старых книг, вместе с детьми мы вырезаем геометрические фигуры из которых потом составляют различные предметы, помогающие им легко составлять рассказ.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗВУКОБУКВЕННОГО АНАЛИЗА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО СРЕДСТВАМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Попова В. Н., воспитатель

Усмонова Т.Е., воспитатель

Костякова Т.Ю., воспитатель

СП Детский сад «Чудо-Град» ГБОУ СОШ «ОЦ» Южный город» Волжский район

В статье представлен опыт работы по совершенствованию у детей знаний, умений и навыков в выполнении звукобуквенного анализа слов посредством игровых технологий.

В настоящее время подготовка детей старшего дошкольного возраста к овладению грамотой является особо актуальной, так как с началом школьного обучения многие дети испытывают затруднения. Целенаправленная подготовка к обучению грамоте в детском саду помогает решить эту проблему. Специальная работа по подготовке детей к обучению грамоте предполагает несколько направлений, одним из которых является ознакомление со звуковым строением слова, формирование навыков звукобуквенного анализа слов.

Формирование азов звукобуквенного анализа достаточно весомая и серьезная тема. Вся работа по обучению детей старшего дошкольного возраста грамоте строится на использовании игровых методов и приёмов, поскольку игра является ведущим видом деятельности.

Предлагаемая нами игровая технология для формирования основ звукобуквенного анализа у дошкольников включает ряд последовательных игр и упражнений с использованием игрового материала, который активизирует образовательный процесс и повышает эффективность усвоения учебного материала (предметные картинки, картинки – ассоциации). Игровая формасовместной деятельности с детьми создаётся при помощи игровых приёмов и ситуаций (*например, игровая ситуация «Музыкальные знаки буквы», игровой прием «Соберем звукодрузей»*) выступающих в качестве средства побуждения и стимулирования ребёнка к деятельности.

Главным принципом предлагаемой технологии в формировании основ звукобуквенного анализа является ассоциация – это закономерно возникающая связь между отдельными предметами, явлениями в нашем сознании и закрепленными в памяти. Ассоциация по сходству - звук мягкий как зеленая трава или звук твердый как кубик льда; ассоциация по причинно – следственным связям - звук гласный – музыкальный знак (*его можно пропеть*); ассоциация по обобщению - звук звонкий обозначаем колокольчиком (*колокольчик звенит и согласный звук произносится звонко*).

Организация игровой технологии должно соответствовать требованиям:

- выбор игры - зависит от воспитательных задач, требующих своего разрешения с учетом удовлетворения интересов и потребностей детей (дети, проявляют интерес к игре, активно действуют и получают результат, завуалированный игровой задачей - происходит естественная подмена мотивов с учебных на игровые);
- предложение игры - создаётся игровая проблема или ситуация, для решения которой предлагаются различные игровые задачи: правила и техника действий;
- объяснение правил и условий игры;
- игровое оборудование и материал - должно соответствовать содержанию игры и всем требованиям к предметно-игровой среде по ФГОС;
- организация участников игры – формируется таким образом, чтобы каждый ребёнок мог проявить свою активность и организаторские умения, и способности. Дети взаимодействуют в зависимости от хода игры индивидуально, в парах или командах;
- развитие игровой ситуации - основывается на принципах: отсутствие принуждения, вовлечении детей в игру; наличие игровой динамики и интереса; поддержание игровой атмосферы; взаимосвязь игровой и неигровой деятельности; возможность модификации игры;
- окончание игры - рефлексия.

УЧИМСЯ, ИГРАЯ С ВОЛШЕБНЫМИ ДАРАМИ ФРЁБЕЛЯ

Попова Г.В., воспитатель

Рябкова И.А., воспитатель

Дюрлюкова О.А., воспитатель

СП д/с «Солнышко» ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы

В статье мы рассказываем о влиянии развивающего материала Ф. Фрёбеля на развитие детей дошкольного возраста. По его мнению, дошкольники лучше всего усваивают материал в практической деятельности, преподносимый в игровой форме. Поэтому игре уделяется особое внимание. В век игровых приставок, планшетов и прочих компьютерных игрушек, всё труднее увлечь ребенка развивающей игрой, поэтому со временем игры и игровые интересы претерпели изменения. Задача педагога состоит в том, чтобы дать игре правильное направление и постепенно развивать посредством игры всё, что дано ребенку природой. В нашей дошкольной организации (ДОО) «Дары Фрёбеля» используются педагогами и ценятся детьми и это главное в образовательном процессе.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) написано: «Игра является сквозным механизмом развития ребенка (пункт 2.7. ФГОС ДО), посредством которой реализуются содержание пяти образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Игра является основным видом деятельности детей, а так же формой организации детской деятельности. Конкретное содержание игровой деятельности зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется задачами и целями программы».

Актуальность:

С помощью игры решаются различные педагогические задачи в игровой форме, наиболее понятной для дошкольников.

«Дары Фрёбеля» по сей день, актуальны и значимы, поэтому мы и применяем данный набор в любой области познания.

Цель: вовлечение дошкольников в игровую деятельность и формирование познавательной, речевой, двигательной и творческой активности с помощью игрового набора «Дары Фрёбеля».

«Дети дошкольного возраста лучше всего воспринимают материал на практике, излагаемой в игровой форме», - говорил Ф. Фрёбель. Благодаря нанотехнологиям, дошкольники быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются к новой обстановке, лучше подготовлены к школе.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО во время получения ребенком дошкольного образования должно быть обеспечено формирование личности и развитие способностей детей в различных видах деятельности. Наша дошкольная образовательная организация оборудована разнообразными дидактическими и игровыми материалами, среди которого - «Дары Фрёбеля». Данный игровой набор целиком и полностью соответствует ФГОС ДО. Он сделан из экологически чистого продукта – дерево, безвреден, лёгок в обращении, эстетичен для реализации ребенком. Представляет собой структуру занятий игр с мячами и геометрическими телами и разнообразными их дроблениями. Создает условия для организации совместной деятельности педагога и ребенка, самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно – исследовательской деятельности детей. Игровой набор состоит из 14 модулей и сопровождается комплектом методических пособий, где имеются рекомендации по проведению игр по всем направлениям развития ребенка.

«Дары Фрёбеля» позволяют легко организовать свободный выбор детьми своей образовательной и игровой деятельности, что является составной частью предметно-пространственной развивающей образовательной среды. Хотя мы используем данный дидактический материал сравнительно недавно, но уже видим эффективность его применения во всех образовательных областях.

В нашей дошкольной образовательной организации (ДОО) художественно – эстетическое развитие является приоритетным направлением работы. Поэтому это первое к чему мы обратились, начиная работать с «Дарами».

Применяя «Дары Фрёбеля», наши дети сначала пытались выкладывать картины по образцу. В дальнейшем, они так заинтересовались этим действием, что стали активно придумывать новые образы и стараться вложить что-то свое в процедуру выполнения задания. Потом мы решили усложнить задачу. Например, ребята, закройте глаза и представьте себе, что вы находитесь в лесу, изобразите, что вы увидели? Сначала дошкольники создают аппликацию с помощью «Даров», ведь это намного интереснее. Потом свою идею они переносят на бумагу, побуждая творческую активность, дети видят результат труда, что – то изменяют, дополняют и в конце - находят свой вариант. Мы работаем со всеми модулями, но особенно хочется выделить № 7, № 8, № 9, № 10 в образовательной деятельности, которые очень любимы нашими детьми. С их помощью ребята складывают различные сюжеты. Поэтому, на каждой НОД по продуктивной деятельности, мы используем игровой набор «Дары Фрёбеля» и занятие проходит интереснее.

КНИЖНАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО И МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИНТЕРЕСА К ДЕТСКОЙ КНИГЕ

**Попова Наталья Анатольевна, старший воспитатель
Кравцева Лилия Анатольевна, воспитатель
Павлова Светлана Александровна, воспитатель
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония»
г.о. Отрадный Самарской области «Детский сад № 12»**

В статье представлены вариативные формы работы с книжными иллюстрациями в процессе приобщения детей раннего и младшего дошкольного возраста к художественной литературе. Авторами предложен комплекс игр и методических приемов, составленный с учетом возраста детей, в зависимости от этапа работы с иллюстрацией, знания детьми текста литературного произведения.

Книга - одно из первых произведений искусства, с которыми знакомится ребенок. Интерес к книге у малыша появляется рано. Ему интересно перелистывать странички, слушать чтение взрослого, рассматривать иллюстрации. Дети лучше воспринимают литературное произведение, если оно дополнено иллюстрациями. И чем меньше ребенок, тем большее значение имеет сочетание художественного текста со зрительным восприятием.

Педагогическое руководство, направленное на ознакомление детей не только с содержанием, но и с художественно-выразительными средствами книжной графики, значительно повышает уровень художественного восприятия детей, способствует появлению интереса и желания рассматривать иллюстрации, вызывает эмоциональный отклик на них. При знакомстве с новой книжкой целесообразно сначала прочесть детям текст, а затем с ними вместе рассмотреть иллюстрации. Надо, чтобы картинка следовала за словом, а не наоборот: иначе яркая картинка может увлечь малышей настолько, что они будут только ее и представлять себе мысленно, зрительный образ не сольется со словесным, потому что они «не услышат» слов, не заинтересуются высказанным в них. Исключение составляет красочная обложка книги, вызывающая естественный интерес, любопытство ребят, к данной книжке, настраивающая на сюжет в целом.

После того, как книжка прочитана, внимание детей зафиксировано на ее содержании, воспитатель должен показать иллюстрации к ней. Дети увидят и узнают героев, вещи, события о которых шла речь в тексте. При повторном чтении книжки после рассматривания иллюстраций словарный материал усваивается детьми очень интенсивно.

Однако в группе раннего возраста и во второй младшей группе педагог может следовать другому алгоритму, а именно расчленять зрительное и слуховое восприятие. Если «герой» не знаком детям, то воспитатель с детьми внимательно рассматривает картинку, а уж затем малыши слушают рассказ об увиденном. Если дети раньше видели «героя» рассказа и им не нужно было до чтения объяснять и показывать его, воспитатель сначала читает весь рассказ целиком. Затем, при повторном чтении, показывает детям картинки, изображающие «героев» рассказа в соответствующих ситуациях. После того как картинки рассмотрены, рассказ читается еще раз без обращения к иллюстрациям.

Но могут быть и исключения из этих правил:

- Если в книге идет речь о вещах, неизвестных детям, или встречаются непонятные слова, целесообразно до чтения при их пояснении показать иллюстрацию. Исключение составляют книги познавательного характера, энциклопедии.

- Если книга объединяет ряд картинок с небольшими подписями, не связанными друг с другом, то сначала можно рассмотреть иллюстрации, а затем текст (А.Барто «Игрушки», С.Маршак «Детки в клетке»).

- Если книга разделена на маленькие главки, иллюстрации следует рассматривать после каждой главы.

- Если рисунки мелкие, то на занятии показывать их не стоит, лучше детям оставить книгу после занятия для самостоятельного рассмотрения.

Маленьким детям нельзя показывать все иллюстрации сразу, так же как не следует читать на одном занятии несколько новых сказок. Глубина восприятия художественных произведений в этом случае резко снижается.

Методика показа иллюстраций в разных возрастных группах различна. В зависимости от возраста детей, от знания детьми текста литературного произведения воспитатель меняет приемы рассматривания художественных иллюстраций к книгам.

**ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ
КОГНИТИВНО – РЕГУЛЯТОРНОГО КОМПОНЕНТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С
ОВЗ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОУ**

**Прокофьева Елена Ильинична, сказкотерапевт, педагог – психолог
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №174» г.о. Самара**

В статье представлен опыт работы педагога - психолога в условиях инклюзивного образования с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития по развитию когнитивно – регуляторного компонента деятельности, а также описаны практические приемы по формированию представлений дошкольников с ОВЗ о возможностях использования песка в творческой деятельности и искусстве анимации.

Интерес педагогов к занятиям с использованием песочницы объясняется высокими педагогическими аспектами его применения – это и сенсорный материал, и предметно-развивающая среда, и материал для творческой деятельности. В этой связи, полный или частичный перенос занятий в песочницу даёт значительно больший коррекционно - развивающий эффект, чем стандартные формы взаимодействия, так как ребенок полностью включается в игру с песком, и при этом активируются его мыслительные и эмоциональные резервы. Таким образом, на первый план выступают два основных компонента деятельности, сензитивных в работе с применением песочницы:

- когнитивная сфера – базовые процессы высшей психической деятельности, цель которых – прием и переработка информации;

- регуляторные психические образования, одна из форм проявления которых - это саморегуляция или самоконтроль, функциями которого выступают:

- управление внешней деятельностью и поведением человека
- управление психическими процессами и состояниями
- управление эмоциональными состояниями

Педагогическое направление песочной терапии рассчитано как на потенциально здоровую личность, так и личность с особыми возможностями здоровья (дети с ОВЗ).

Отклонения в развитии приводят к ограничению коммуникативных возможностей, а вследствие этого к возникновению значительных проблем в процессе социализации. Формирующейся личности грозит «выпадение» из этого социального и культурно обусловленного пространства, что нарушает связь с социумом (Л.С.Выготский, 1991г.). Поэтому организация социально – педагогической деятельности в условиях нарушения развития приобретает специфический коррекционно – компенсаторный характер и является мощным адаптирующим фактором. Инклюзивное образование, не упуская из виду особые возможности ребенка, предполагает совместное преодоление его трудностей в обычном детском обществе, обеспечивает право на развитие и творчество каждому ребенку вне зависимости от его исходного багажа.

В связи с этим, целью инклюзивного образования в детском саду выступает интеграция (социализация, адаптация и коррекция) детей с ОВЗ в обычном социуме. Необходимо, используя все познавательные способности детей и, учитывая специфику развития

психических процессов, развивать у них жизненно необходимые навыки, повышать качество их жизни и жизни их родителей

Особо нуждаются в такой терапии дошкольники с задержкой психического развития (дети с ЗПР). В качестве ведущих характеристик таких дошкольников выделяются: нарушение самоконтроля во всех видах деятельности, в том числе познавательной, слабая эмоциональная устойчивость, плохая ориентировка в нормах поведения, и как следствие - проблемы в социализации.

Предлагаемая техника с использованием песка может оказать корригирующую помощь в преодолении указанных трудностей. При этом, - чем более сохранен регуляторный компонент, тем лучший прогноз для коррекции.

Таким образом, на первый план в педагогическом подходе песочной терапии с детьми с ОВЗ выходит цель: выравнивание темпа формирования познавательной и личностной сферы ребенка с особенностями в развитии.

В своей практике применения Технологий песочной терапии я использую такие формы как: развивающие занятия по образовательным областям в педагогической песочнице, индивидуальные и подгрупповые коррекционные занятия с использованием песочного рисунка, занятия интегрированного характера с инструктором по физической культуре.

При этом игра с песком как метод может выступать в качестве основного коррекционного воздействия на протяжении всего занятия или в качестве вспомогательного средства в начале занятия для активизации и стимуляции деятельности ребенка, либо, как элемент, в ходе коррекционной работы.

Ключевые направления песочной терапии с детьми с ОВЗ, на которые в своей работе я делаю акцент:

1. Рисование фигур и символов в световой песочнице по технологии М.Зейц;
2. Игры в классической педагогической песочнице по технологии Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеевой;
3. Применение смешанных мультимодальных техник – с применением методик пескографии и песочной анимации, а так же аппликация цветным песком.

Типы игр и упражнений в песочнице:

- графомоторные упражнения;
- упражнения на развитие умения фиксировать ощущения в собственном теле и управлять ими;
- упражнения на отработку согласованных действий рук, межполушарных взаимодействий;
- упражнения на развитие пространственных представлений;
- игры в песке, создание композиций;
- упражнения на релаксацию, снятие физического и эмоционального напряжения;
- рисование песком и на песке, в том числе цветным.

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ЛОГОПЛАТФОРМА» В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ОВЗ

**Пшеничникова Наталья Алексеевна, учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад №229» г.о. Самара**

Использование логопедического пособия «Логоплатформа» в коррекционной работе с детьми ОВЗ способствует не только активизации речевых навыков, но и сенсорному и умственному развитию. Формирует у детей с ОВЗ положительную мотивацию для успешных преодолений трудностей.

Ключевые слова: игра, ограниченные возможности здоровья, логопедическое пособие «Логоплатформа», речь, мелкая моторика, внимание, память.

Неоценимую роль в развитии ребенка играет игра. Использование игр в логопедической работе с детьми ОВЗ способствует не только активизации речевых навыков, но и сенсорному и умственному развитию. Формирует у детей с ОВЗ положительную мотивацию для успешных преодолений трудностей.

Для успешной коррекционно-образовательной работы с детьми ОВЗ мною было разработано многофункциональное логопедическое пособие «Логоплатформа». (Рис.1.)

Многофункциональное логопедическое пособие «Логоплатформа».

Цель логопедического пособия - коррекция звукопроизношения, развитие фонематического восприятия, развитие лексико-грамматического строя речи и мелкой моторики.

Данное логопедическое пособие «Логоплатформа» используется в работе с детьми ОВЗ не только учителем-логопедом, но и воспитателями общеобразовательных групп. Пособие рассчитано для детей старшего дошкольного возраста и используется как индивидуально, так и в микрогруппах.

Дидактическое пособие способствует реализации принципов ФГОС:

насыщенность – наличие игровых вспомогательных материалов для игровой активности детей; вариативность – наличие разнообразных картинок, их периодическая сменяемость и появление новых картинок;

трансформируемость – возможность изменения элементов, смены дидактического материала в зависимости от образовательной задачи;

Многофункциональное логопедическое пособие «Логоплатформа» представляет собой балансирующую платформу (изготовленная из пластиковых крышек), фишки четырех цветов (изготовленные из соленого теста), ось - подставку, картинки на разные звуки и лексические темы (овощи, фрукты, домашние животные, дикие животные, мебель, посуда, одежда и т.д), комплекс игр.

Многофункциональное логопедическое пособие «Логоплатформа».

Возможные варианты игр:

1.Игра «Назови картинки»

2.Цель: автоматизировать заданный звук в словах, развивать мелкую моторику.

Описание игры: На логоплатформу раскладываются картинки (в данном случае) со звуком [с]. Ребенку предлагается правильно назвать картинки, и поставить аккуратно фишки на логоплатформу, не уронив её. Игра продолжается пока все фишки не будут выставлены на логоплатформу.

1.Игра «Где спрятался звук».

Цель: закрепить умение определять место заданного звука в слове, развивать мелкую моторику.

Описание: на логоплатформу раскладываются картинки на заданный звук. Ребенку предлагается, назвать картинку, определить место звука в слове и поставить соответствующую фишку. Если звук находится в начале слова, то ставиться фишка зеленого цвета, в середине слова – то ставиться фишка красного цвета, в конце слова желтого цвета.

2.Игра «Выбери картинку»

Цель: Автоматизировать и дифференцировать заданные звуки, развивать мелкую моторику.

Описание: перед ребенком на столе раскладываются картинки (в данном случае) со звуками [с] - [ш]. Ребенку предлагается выбрать и поставить на логоплатформу только те картинки, в названии которых есть звук [ш]

1.Игра«Фрукты»

Цель: активизировать словарь по заданной теме.

Описание: на логоплатформе раскладываются картинки фруктов. Сверху картинок раскладываются фишки. Ребенку предлагается взять фишку и назвать фрукт, изображенный под фишкой. Так же можно предложить ребенку рассказать, что можно приготовить из данного фрукта. Игра продолжается до тех пор, пока ребенок не уберет все фишки.

2.Игра «Найди все фрукты»

Цель: активизировать словарь по заданной теме, развивать мышление, внимание, мелкую моторику.

Описание: на логоплатформе раскладываются картинки фруктов и овощей.

Ребенку предлагается найти фрукт, назвать его и поставить фишку. По окончании игры на логоплатформе должны остаться не закрытыми только овощи.

Игры «Овощи» и «Найди все овощи» проводятся аналогично.

Использование многофункционального логопедического пособия «Логоплатформа» в коррекционной работе с детьми ОВЗ оказывает благоприятное воздействие на развитие речи: закрепляется правильное звукопроизношение, развивается фонематическое восприятие, расширяется словарный запас. Повышается интерес к занятиям, развивается мелкая моторика, внимание и память.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ ДЛЯ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
РОДИТЕЛЕЙ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ТЕМЕ:
«ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПЕРВИЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ
ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ. ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ САМАРСКОЙ
ОБЛАСТИ»**

**Рогачёва И.С., воспитатель
ГБОУ СОШ п.Просвет СП «Детский сад «Мишутка»**

Одной из важнейших задач воспитания нового поколения является приобщение к культурным традициям своей страны. Одной из задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) является формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях

народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Полученный с детства познавательный и эмоциональный опыт общения с историческим и культурным наследием благотворно сказывается на духовном формировании личности ребенка, позволяет обогатить его интеллектуальный и эмоциональный опыт, развить познавательную способность, создать нравственные основы его отношения к окружающему миру.

Формирование первичных представлений об истории следует начинать с ознакомления детей дошкольного возраста, с историческим и культурно -географическим своеобразием родного края. Ребенок начинает осознавать себя частью своей родины и приобщаться к богатствам национальной культуры, когда мы знакомим его с историей родного города и края, с достопримечательностями и традициями, литературными произведениями, лучшими людьми.

Знания многих детей, да и родителей об истории, культуре, литературе и творчестве писателей родного края поверхностны. Не секрет, что сегодня современных детей больше

привлекают компьютеры, различные гаджеты, электронные игры. Избежать электронных форматов не удастся, такова реальность современного общества.

В нашей работе важно тесное взаимодействие с родителями. Продуктивным формам взаимодействия с детьми в сети Интернет родителей необходимо научить. Для этого необходимо научить родителей использовать потенциал сети, организовывать совместную деятельность в семейном кругу с помощью компьютера и сети Интернет, чтобы родители и дети стали ближе друг другу, чтобы им вместе было интересно.

Новые современные возможности, информационно-коммуникативные технологии могут помочь не только в работе с детьми, но и с их родителями. Учитывая все вышесказанное, мы решили использовать электронные образовательные ресурсы в формировании у дошкольников первичных представлений об истории родного края через литературное наследие Самарской области, а именно:

- знакомство с писателями Самарского края;
- знакомство с художественными произведениями;
- людьми, внёсших вклад в историю развитие литературы России.

Средствами этой работы являются авторские электронные образовательные пособия:

- электронные обучающие игры;
- электронные пособия для занятий по художественной литературе;
- электронные образовательные маршруты для родителей.

В помощь родителям мною уже были разработаны электронные образовательные маршруты по разным лексическим темам.

Сегодня я хочу познакомить с Образовательным маршрутом для совместной деятельности родителей с детьми дошкольного возраста по теме: «Формирование у дошкольников первичных представлений об истории родного края. Литературное наследие Самарской области».

Цель: Познакомить родителей и детей с творчеством детских писателей и поэтов Самары и Самарского края.

Электронные образовательные ресурсы могут служить незаменимым помощником в формировании у детей читательской грамотности, приобщению их к художественным произведениям и истории родного края. Познакомить с архитектурой, традициями и природой.

Создание авторских пособий развивает и нас, воспитателей. Из опыта хочу сказать, что такие формы работы интересны, доступны и познавательны как педагогам, и детям, так и родителям.

Мы, взрослые, являемся проводниками дошкольников в мир большой литературы, истории родного края и России.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ МИР ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ, РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ В.ВОСКОВОВИЧА

**Ртищева В.В., воспитатель
Бакаринова О.В., воспитатель
СП ГБОУ СОШ №2 «Образовательный центр» с.Кинель-Черкассы
м.р. Кинель-Черкасский Самарской области детский сад «Солнышко»**

Вовлечение детей дошкольного возраста в игровую деятельность и развитие познавательной, речевой, двигательной и творческой активности с помощью игрового пособия В.В.Воскобовича

Игровые пособия и материалы В.В. Воскобовича помогают детям увидеть этот познавательный мир более красочным, разнообразным и увлекательным, что является эффективным методом работы с дошкольниками во всех образовательных областях.

Основная часть статьи

Ведь не секрет, все знают, что в период дошкольного возраста ребенок проживает очень главный период в становление человека. Благодаря игре, он познает разнообразный окружающий мир, делает для себя очень интересные открытия, учится контактировать с взрослыми, сверстниками, природой, приобретает опыт в различных видах деятельности. Дети любят и должны играть! Поэтому жизнь в детском саду будет интересна для них только в том случае, если она наполнена игрой. А если игра является ведущей деятельностью дошкольников, то мы должны помочь ребёнку сделать эту деятельность яркой, положительной, разнообразной. Среди множества материалов, посвященной теме игровой деятельности, мы нашли свой путь возвращения игры ребёнку. Это «Сказочные лабиринты-игры» созданные в основе развивающих игр В.В. Воскобовича. Во всех играх заложены основные принципы: интерес, познание, творчество.

Хочется отметить, эти игры прошли психолого-педагогическую экспертизу игровых пособий, которые соответствуют ФГОС, имеют сертификат соответствия.

Актуальность состоит в том, что все игры приучают детей действовать в «уме» и «мыслить», а ведь это развивает воображение, творческие возможности и способности.

А если еще подобрать ключи к развитию интеллектуальных способностей ребенка, то сможем открыть возможность для становления его личности.

Все игры, разработанные В.В. Воскобович, по нашему мнению, соответствуют всем требованиям, которое предъявляет нам современное образование.

Целью игр является развитие творческих, познавательных, интеллектуальных, умственных и математических способностей. Они помогают формировать такие качества, как организованность, самоконтроль, творчество, мышление и интеллектуальное развитие.

Задачи:

1. Развитие познавательного интереса, желания и потребности узнать новое.
2. Развитие наблюдательности, исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей действительности.
3. Развитие воображения, креативности мышления (умение гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения).
4. Формирование базисных представлений (математических, об окружающем мире, речевых умений).

Обычно детки не спрашивают, чем им заняться. Они играют и растут!

РАЗРАБОТКА НЕСТАНДАРТНЫХ ЗАНЯТИЙ В ДОО -ШИРОКИЙ ПРОСТОР ДЛЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

**Рудь Елена Петровна, учитель – логопед
СП ГБОУ СОШ с. Пестровка м.р. Пестровский Самарской области**

Традиционные занятия, не всегда могут приносить радость ребёнку, они выстроены по шаблону и не учитывают интересы детей. Ребёнок ограничивается в свободе выбора, самостоятельности, фантазиях. Чтобы придать процессу обучения значимость необходимо

сделать его познавательным, увлекательным и способность развивать речь и творческий потенциал у ребенка. В нашем случае мы предлагаем нетрадиционные формы ведения НОД. Основная часть статьи

На современном этапе внедрения новых образовательных стандартов, главной целью учебно – воспитательного процесса является всестороннее развитие дошкольника.

В научной литературе (Г.Н. Кудина, К.Е. Кривицкий и др.) «развитие» рассматривается в широком смысле – как относительно длинный процесс, включающий у ребёнка мышление, толкование свойств предметов, нахождение связи и соотношений в воспринимаемом объекте, а в узком смысле происходит восприятие объектов, которые даны нам нашими чувствами.

Развитие – это понятие определяется как процесс и результат последовательного количественного и качественного изменения человека. В определении сущности развития, также существуют различные подходы. Л.И. Анциферова писала: «Общими характеристиками развития являются: необратимость, прогресс – регресс, неравномерность, сохранение предыдущего в новом, единство изменения и сохранения».

В педагогической науке понятие развитие определяется как целенаправленное накопление информации с последующим ее упорядочением, структуроориализацией; процесс последовательных, необратимых внешних и внутренних изменений, характеризующих переход от низших уровней к высшим; цель и результат воспитания. Субъективные аспекты развития определяются индивидуальными особенностями: формированием фантазией, памятью, личным опытом, запасом жизненных и художественных впечатлений, культурной подготовкой, а главное развитие речи.

Самый важный этап в развитии ребёнка – это дошкольный возраст. В это время идёт приобщение ребёнка к познанию окружающего их мира, расширению словарного запаса, становлению начальной социализации, формированию самостоятельного мышления, развивается любознательность. В дошкольном возрасте аппарат восприятия постепенно развивается, крепнет, и образ внешнего мира начинает приобретать всё большую четкость. Главную роль в процессе развития отводится педагогам как посредникам, как «проводникам» ребёнка в мир искусства, возраста к общечеловеческим ценностям, что поможет научить, гармонизировать с ним свои отношения. Главное развить и воспитать в дошкольнике, такие способности и качества, с помощью которых он не только достигнет успехов в любой деятельности, но и будет творить, и наслаждаться красотой окружающего мира.

Дошкольный возраст – это пора интенсивного накопления умственных, физических и духовных сил. С самого раннего возраста идёт бурный рост всего организма, развивается мозг и в связи с этим усложняется процесс нервной высшей деятельности. В период дошкольного развития ребёнка происходит изменения в восприятии, от простого ощупать и рассмотреть, при этом, не отвечая на вопросы, какой предмет, до стремления последовательно и планомерно обследовать, а затем описать данный предмет, выделив его характерные особенности.

Программой ДОО предусмотрено в первую очередь проведение традиционных форм занятий с детьми. На современном этапе развития дошкольная педагогика не стоит на месте. Уже учебно – воспитательный процесс невозможно рассматривать без применения новых технологий. Традиционные занятия, не всегда могут приносить радость ребёнку, они выстроены по шаблону и не учитывают интересы детей. Ребёнок ограничивается в свободе выбора, самостоятельности, фантазиях. Чтобы придать процессу обучения значимость необходимо сделать его познавательным, увлекательным и способность развивать речь и творческий потенциал у ребенка. В нашем случае мы предлагаем нетрадиционные формы ведения НОД. Благодаря нетрадиционным занятиям у ребёнка открывается широкий простор для детской фантазии, развивает воображение, коммуникативные навыки дает возможность

проявлять творческую активность, инициативу и самостоятельность, увлечься творчеством и помогает выразить свою индивидуальность. Нетрадиционные занятия – это маленькая игра для ребенка, а игра для дошкольника основное, что он делает в этом возрасте. Правильный подход к решению задач наиболее важен в дошкольном возрасте, так как в этот период развития ребенок воспринимает всё особенно эмоционально, а яркие, насыщенные занятия помогут раскрыться грамотной творческой личности.

**ПРОЕКТ ПО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ
«СЕМЕЙНЫЙ КРУГ»**

Русяева Е. А., старший воспитатель

Попова М. А., воспитатель

Джунусова А. М., инструктор по физической культуре

ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы СП д/с «Алёнушка»

Воспитание почти всегда подвергается изменениям в соответствии с временными характеристиками общества, его уровень определяется тем уровнем воспитания, для которого характерна культура воспитанности общества для того или иного отрезка времени.

Культурный подход к воспитательному процессу решает многие проблемы, с которыми сталкиваются педагоги при воспитании детей. Выбор культурной позиции с точки зрения воспитания означает анализ хода педагогических мероприятий через призму современных правил и высших ценностей, открытых культурой, с учетом тенденций мировой культуры и дошкольников, как граждан мира, живущих в мировой культуре, сочетая разные общечеловеческие ценности и гармонизируя их.

Именно тогда, когда ребенок находится в дошкольном возрасте необходимо заложить основы толерантности в детях, важно инициировать щедрое и уважительное отношение к представителям разных национальностей.

Наш детский сад можно назвать многонациональным, так как его воспитанники являются носителями разных культур. И для нас очень важно, чтобы ребенок начал гордиться своим национальным «Я», а также стал познавать культуру других. Лучший способ сделать это – познакомиться с семейными традициями.

Семейные традиции - это общие правила, кодексы поведения, ритуалы и семейные отношения, которые передаются из поколения в поколение.

Семейные традиции - широко распространенное понятие. Сюда входят семейные собрания, семейные обеды и многое другое, когда все собираются вместе.

Все что в нашей жизни хорошо и прекрасно связано с семьей.

Семейные традиции и ритуалы основаны на социальных, религиозных и исторических традициях и ритуалах, но они выполняются нами, поэтому их нельзя сопоставить с каждой семьей.

Раздел «Семейный круг», является частью программы по приобщению к праздникам и традициям России «Веков связующая нить» (которая имеет рецензию).

Авторы программы «Веков связующая нить», показывают формы и методы работы с детьми по приобщению детей к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, которых называют соотечественниками. Реализация мероприятий в рамках данной программы позволит создать целостную систему патриотического воспитания дошкольников путем внедрения инновационных форм сотрудничества и взаимодействия людей разных поколений в педагогический процесс дошкольного образования.

Особенно важным является воспитание духовно-нравственных основ личности детей дошкольного возраста на основе традиций отечественной культуры. Созданный руками педагогов мини-музей «Горница»; праздники обрядовые и календарные; спектакли; прикладное искусство; народные игры – это все позволяет детям непосредственно соприкоснуться с культурой нашего народа, учит их ценить наследие прошлого и способствует воспитанию гражданина России.

Уникальность проекта «Семейный круг» состоит в том, что он позволит в едином воспитательно-образовательном пространстве детского сада объединить усилия и интересы представителей людей разного поколения.

Инновационная форма социально-педагогического сотрудничества и взаимодействия детей и людей разного поколения будет способствовать приобретению воспитанниками опыта хранителей истории, русской народной культуры, становлению и развитию личности ребенка, обладающей качествами гражданина и патриота своей страны, привлечению детей к активному участию в работе по возрождению, сохранению и передаче духовных ценностей и традиций своего народа.

Актуальность

В детском саду процесс воспитания занимает приоритетное направление.

Ведь именно сейчас необходимо заложить основу толерантного отношения к людям другой культуры, их традициям. Поэтому мы поставили перед собой цель: создать такую систему работы, чтобы можно было приобщать детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры. Итогом стала реализация проекта по духовно-нравственному воспитанию дошкольника и разработка рабочей программы.

Реализация проекта ориентирована на две возрастные ступени

-старший возраст – от 5-6 лет;

-подготовительную к школе группу от 6 - 7 лет.

В проекте учтены главные методические принципы: учет возрастных особенностей детей, материал хорошо усваивается, усложнение материала постепенное.

При создании программы были учтены нормативные- правовые документы: устав детского сада, Закон РФ «Об образовании»,

В реализации проекта участвовали :_воспитанники ДОО, семьи воспитанников, а также педагоги детского сада.

Цель проекта

Приобщение детей к лучшим отечественным традициям семейного воспитания; воспитание чувства любви к близким родственникам.

Задачи проекта

- ориентировать детей дошкольного возраста на получение знаний об истории своей семьи, для формирования патриотических чувств и гражданского сознания;

- формировать бережное, уважительное отношение к старшему поколению, семейным традициям, историческим ценностям семьи;

- ориентировать на создание гармонии семейных взаимоотношений, дружное взаимодействие разных поколений ради общего блага;

- формировать гражданскую позицию, патриотические чувства и любовь к прошлому, настоящему, будущему своей семьи, на основе изучения традиций и культурного наследия.

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА С ДВИГАТЕЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ
ПОСРЕДСТВОМ СОЛЕНОГО ТЕСТА**

**Рычнева Е.В., воспитатель
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №339» г.о. Самара**

Лепка из соленого теста – полезный вид творчества для детей дошкольного возраста с двигательными нарушениями.

Изобразительное творчество – всегда доставляет огромную радость детям. Каждый вид изобразительной деятельности позволяет развивать в детях двигательную активность, творчество, художественный вкус и многие другие качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности. Лепка из соленого теста дает возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластических образах. [Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М., 1999.]

Двигательные нарушения у детей имеют различную степень выраженности. Если степень тяжелая, то ребенок не всегда овладевает навыками ходьбы и манипуляционной деятельностью. При средней степени дети обычно передвигаются при помощи костылей и палочек. Т.к. манипуляционная деятельность развита не полностью, то и с навыками самообслуживания возникают проблемы. Если степень легкая, походка немного нарушена, возникают проблемы с мелкой моторикой, хотя ребята полностью себя обслуживают и манипуляционная деятельность развита достаточно.

Моторика рук нарушается всегда если существует нарушение двигательной активности. В любом возрасте руки играют важную роль. Если ребенок умеет правильно захватывать предметы, выполняет манипуляции с ними это всегда помогает правильно и адекватно воспринимать окружение. Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев улучшает общую моторику ребенка, развивает психику и речь. Правильное движение кисти всегда связано с двигательного анализатора, что развивает зрение и чувствительность, ориентацию в пространстве, координацию движений.

В своей работе для правильного развития ребенка нужно развивать все стороны психики, речь и моторику, а также профилактика и коррекция нарушений. Нужно учитывать не только возраст, но и психо речевое развитие ребенка. Во время коррекционной работы мы одновременно опираемся на зрительный и тактильный, тактильный и слуховой анализаторы.

При помощи изобразительную деятельности можно корректировать нарушение познавательной деятельности, интеллектуально развивать и обучать ребенка. Но всегда нужно учитывать психологические особенности.

Недостатки психофизического развития можно корректировать творческими занятиями. В своей работе я всегда включаю занятия направленные на тренировку движений рук, развитие мелкой моторики, развитие зрительно-пространственного восприятия.

Лепка из соленого теста – полезный и очень интересный вид творчества: развивает художественный вкус, воображение, расширяет познания об окружающем мире, представление о форме и цвете, влияет на мелкую моторику рук, точность движений. Результат зависит от уровня владения собственными руками/

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребенка:

- способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвету, вес, пластичности
- развивают воображение, пространственное мышление, мелкую моторику;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат, достигать его;

- развивать ребенка эстетически
- регулировка работу обеих рук.

МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫЙ ФИЛЬМ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Савельева О.Ю., воспитатель

Варнакова А.В., воспитатель

СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный детский сад №11

В статье содержится информация о формировании нравственных чувств, качеств, духовно- нравственных ценностей старших дошкольников средствами создания мультфильмов детьми.

Нравственное воспитание подрастающего поколения имеет большое значение в становлении личности ребёнка. Так как именно в этот возрастной период происходит закладка и развитие всех важных процессов и качеств личности ребенка: именно в общении со сверстниками, дети учатся жить в коллективе, изучают на практике моральные нормы поведения, которые помогают регулировать отношения с окружающими. Эти задачи в современном мире занимают особое место в воспитании и образовании детей.

Дошкольный возраст наиболее благоприятный для нравственного развития и воспитания дошколят. В этот период расширяется и перестраивается система взаимоотношений ребенка со взрослыми и сверстниками, усложняются виды деятельности, возникает совместная со сверстниками деятельность.

Практика показывает, что дети с сформированными нравственными понятиями не испытывают затруднения в школе, они правильно воспринимают правила поведения, у них появляется осознанность, целенаправленность и ответственность.

В законе «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ДО говорится, что содержание образования должно обеспечивать формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями. Важным условием нравственного воспитания старших дошкольников является подбор эффективных и целесообразных форм и методов осуществления данной работы .

Поэтому после изучения методической и научной литературы, мы сделали вывод, что мультипликационные фильмы созданные самими детьми будут способствовать нравственному развитию старших дошкольников, так как они развивают нравственные чувства , качества, эмоциональную отзывчивость.

Ю. Н. Усова, утверждает, что мультипликационные фильмы, открывают широкие возможности для расширения и углубления познания мира, как предметного, так и социальных отношений.

По мнению педагога Е. А. Тупичкиной мультипликационный фильм, позволяет решать образовательные и воспитательные задачи, так как сюжет мультфильма обладает образностью и выразительностью и что мультфильмы своим своеобразным аудиовизуальным языком могут донести до детского сознания большое количество информации.

Мы выделили пять этапов работы над мультипликационным фильмом:

В начале работы необходимо подготовить все необходимые материалы и оборудование: цифровая фотокамера, штатив, материалы для создания декораций и героев мультфильма: пластилин, бумага, картон, ткань, настольные лампы, и т. д., Для такой работы необходим

компьютер, в котором есть программа для монтажа и подборки музыкальных произведений. Необходим сценарий, декорации.

О. В. Куниченко выделила ряд требований к подбору мультипликационных фильмов для детей старшего дошкольного возраста, а именно требования к видео и аудиоряду-умеренная яркость красок, умеренная скорость предъявления видеоматериала, гармоничное сочетание цветов, лексический словарь должен быть понятен ребенку, соответствовать его возрасту и словарному запасу, отсутствие «засоренной» речи и конечно эмоционально окрашенная речь героев. Сюжетная линия должна быть проста и доступна, в сюжетах должно быть наличие «идеи-чувства» и кульминационных моментов.

Мультипликационный фильм не должен содержать демонстрации опасных для жизни форм поведения. Также необходимы требования к нравственной составляющей мультфильма — сюжеты ставят ребёнка перед нравственными проблемами, ситуациями выбора и принятия решения: ценность любого существа, идеи дружбы, единения, взаимопомощи, добра и справедливости, наглядное раскрытие содержания нравственных норм и правил. Ребенок на основе такого опыта персонажа может использовать полученные знания, расширять собственные представления о нравственных правилах, нормах и их проявлениях используя возможность переноса образа героя на себя.

Проект длился целый год. В начале проекта, нами, было проведено обследование детей для выявления уровня сформированности нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели были определены следующие диагностические методики: «Закончи историю», которая позволяет выявить уровень понимания нравственных качеств, определить умение детей соотносить эти нормы с реальными жизненными ситуациями, разрешать проблемные ситуации и давать элементарную нравственную оценку, также была проведена методика «Цветовой тест отношений», направленная на выявление уровня эмоционального отношения ребенка к нравственным нормам.

Анализируя данные результатов диагностики можно сделать вывод: высокий уровень сформированности нравственного развития у 3 детей (30%), средний уровень у четверых испытуемых (40%), низкий уровень сформированности нравственного развития выявлен у троих испытуемых (30%). Беря эти результаты во внимание мы поставили

Цель проекта: создать условия для развития нравственных чувств старших дошкольников средствами мультипликации.

Были разработаны задачи:

- познакомить детей с историей возникновения и развития мультипликации;
- познакомить с последовательностью создания мультфильма;
- сформировать коммуникативные умения работать в группе со сверстниками и взрослыми;
- формировать художественные навыки и умения;
- прививать ответственное отношение к своей работе.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «СЕКРЕТЫ ЗВУКА»

Санникова М.А., музыкальный руководитель
СП ГБОУ СОШ «Оц» с.Богатое детский сад «Солнышко»

Мир звуков, что нас охватывает удивителен. Каждый день мы слышим множество звуков, и все они очень разные, однако у каждого из них есть возможность стать музыкой.

необходимо лишь попытаться ощутить ее или основать свою, неповторимую, фантазийную композицию.

Музыкальные инструменты для ребенка – такие всегда чудесные, дивные предметы, а человек, играющий на них – практически волшебник. Поэтому детки с большим наслаждением вступают в предложенное условие изучения звуков и создание самих инструментов.

Экспромт со звуками – дело очень интересное, захватывает всех участников: как детей, так и взрослых с первых звуков. Эксперимент и игры со звуками позволяют приобрести бесценный опыт исполнителя, слушателя, композитора и актера, опыт общения, творчества, самовыражения и переживания самой музыки.

Опытная деятельность приносит детям настоящие факты об изучаемом объекте, о его взаимоотношениях с другими предметами. Потому, что дошкольникам свойственно наглядно-действенное и наглядно – образное мышление, а экспериментирование, как никакой метод, подходит данным возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он – ведущий.

Цель проекта: способствовать формированию музыкальности, творческого потенциала в процессе экспериментирования со звуком, заинтересованности к миру звуков.

Задачи:

- Расширить представление детей о звуках окружающего мира.
- Способствовать созданию благоприятного эмоционального фона и психологического комфорта .
- Активизировать воображение, познавательную активность детей в процессе их творческой деятельности.
- Создать новые условия образовательной среды, повышающие интерес к исследовательской деятельности детей.

Проблемные вопросы:

«Звук – что это?»

«Секрет звука- откуда рождается звук?»

«Звуки, которые нас окружают.»

Гипотеза:

Воздействие – вибрации – звук.

В результате:

Дошкольники познакомятся с различными видами звуков, научатся музицировать и импровизировать на инструментах – самоделках.

У детей появится потребность к самостоятельной музыкально-игровой деятельности, разовьются их коммуникативные качества: способность ладить и договариваться друг с другом. Детки выучатся экспериментировать со звуками, у них проявится интерес к открытиям и уникальному самовыражению в повседневной жизни.

**ЭЛЕКТРОННОЕ МУЛЬТИМЕДИЙНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ КАК
ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С
ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОВЗ И ИХ РОДИТЕЛЯМИ**

**Сидорова Елена Николаевна, учитель- логопед
СП ГБОУ СОШ № 8 г.о. Отградный Самарской области
им. Сергея Петровича Алексеева детский сад № 4.**

В статье рассказывается о разработке и применении электронных мультимедийных дидактических пособий, которые являются мощным стимулом для усвоения дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья новых знаний, умений и навыков.

Реализация Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования осуществляется с использованием современных педагогических технологий. Внедрение инновационных образовательных технологий строится учителем-логопедом на основе тщательного диагностического обследования и при планировании коррекционного процесса с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ТНР, ЗПР).

Причинами внедрения инновационных образовательных технологий для меня стали не только необходимость вести активный поиск путей решения существующих в коррекционном дошкольном образовании проблем, постоянная неудовлетворенность достигнутыми результатами, твердое намерение их улучшить, но и возрастающие запросы отдельных групп родителей. Активная жизненная позиция и творческий потенциал учителя-логопеда, его активное участие в процессе исправления недостатков в развитии дошкольников с ОВЗ, пожалуй, главные составляющие успеха в развитии детей с ОВЗ. Внедрение инновационных идей в коррекционную работу вносит весомый вклад в этот успех. Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к нему со стороны взрослых [2, с 1].

К числу значимых, по моему мнению, современных образовательных технологий, внедряемых мной в учебный процесс, относятся: информационно-коммуникационные технологии, личностно-ориентированные технологии, игровая технология, здоровьесберегающие технологии. Перечисленные образовательные технологии стали основой для систематической и целенаправленной разработки электронных мультимедийных дидактических пособий по изучаемым лексическим темам.

Электронное мультимедийное дидактическое пособие представляет собой электронную компьютерную презентацию с разнообразным функционалом. Три года назад, когда я только начинала разрабатывать их, они предназначались для детей с ограниченными возможностями здоровья старшего дошкольного возраста. И компьютерные дидактические презентации включали как простые, так и сложные задания. В настоящее время, исходя из принципа конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условий образования индивидуальным и возрастным особенностям детей, а также принципа систематичности и взаимосвязи учебного материала, принципа постепенности подачи учебного материала [1, с 10], я разрабатываю дидактические компьютерные пособия для разных возрастов: для пятилетних и шестилетних дошкольников отдельно. Как правило, несколько заданий для разных возрастов повторяются в презентации по одинаковой лексической теме, но, в основном, материал, представленный в электронных дидактических играх для детей с ограниченными возможностями здоровья старшей и подготовительной группы, отличается, усложняясь у детей подготовительной группы. Так, для детей старшей группы, имеющих тяжёлое нарушение речи или задержку психического развития, презентации включают, в основном, игры и задания, направленные на уточнение и расширение запаса представлений, обеспечения перехода от накопленных

представлений к активному использованию речевых средств, расширение объёма правильно произносимых существительных, глаголов, прилагательных, предлогов, местоимений, наречий, числительных по всем изучаемым лексическим темам. Также входят и задания, обеспечивающие дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: практическое усвоение отдельных способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи усвоенных частей речи.

Для детей подготовительной группы, имеющих тяжёлое нарушение речи или задержку психического развития, презентации усложняются. Игры, заложенные в таких презентациях, направлены на расширение, уточнение и активизацию словаря, включающего все части речи. Основными задачами при использовании электронных мультимедийных дидактических пособий для шестилетних детей становятся задачи обучения выражению своих мыслей и желаний, развитию умений задавать вопросы, делать умозаключения, запоминать и рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок, по сюжетной картинке, творческие рассказы, и задачи по формированию и развитию грамматического строя речи, освоению разных способов словообразования. Решение этих задач является немаловажным условием успешного обучения в школе.

ПРИМЕНЕНИЕ ИКТ В МУЗЫКАЛЬНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Силкина Татьяна Николаевна, музыкальный руководитель
ГБОУ ООШ №9 С/П «Детский сад «Звонкие голоса» г. Новокуйбышевск**

Федеральная целевая программа развития образования в качестве главной и важной цели дошкольного образования определяет создание условий для качественного образования, гармоничного и разностороннего развития дошкольников, сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста. В соответствии с ФГОС музыкальное развитие ребёнка, которое обеспечивает развитие эмоциональной сферы ребёнка, эмоциональной отзывчивости на явления и объекты окружающего мира, интегрируется с задачей формирования у детей дошкольного возраста познавательных способностей. Федеральный государственный образовательный стандарт, стратегия построения информационного общества в России формируют запрос не только на обновление требований к дошкольному образованию, но и обновление информационно-образовательной среды образовательных организаций, а также эффективное использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Их внедрение позволяет существенно обогатить, качественно обновить образовательный процесс и повысить его эффективность. Основная часть: Музыкальное развитие ребёнка подчинено общей задаче интеллектуального развития, формирование познавательной сферы будет более полным, если в него будут включены музыкально – дидактические игры с применением ИКТ, обеспечивающее развитие эмоциональной и познавательной сферы ребёнка. Музыкально – дидактические игры сопровождаются показом слайдов, презентации той или иной игры. Каждый слайд озвучивается тематическим содержанием произведения. Музыкально – дидактические игры с применением ИКТ позволяют формировать у детей музыкальные способности, в доступной игровой форме помочь им разобраться в творчестве композитора, понятие музыкальной картины как общего восприятия смысла музыки, а также развитие музыкальных способностей детей, их знаний в области «Музыка»: определение соотношения звуков по высоте, развитие чувства ритма, темпового и динамического изменения в музыке. Музыкально- дидактическая игра с

применением ИКТ позволяет побуждать к самостоятельным действиям с применением знаний, полученных на музыкальных занятиях. (изображение картин, игра на музыкальном инструменте). Обучение в игре и развитие происходит постепенно. Условно можно выделить три этапа. На первом этапе создается мотивация игры, происходит объяснение её содержания, детьми осваивается смысловое, познавательное содержание. На втором этапе идёт формирование слуховых, познавательных навыков, связанных с тематическим содержанием. На третьем этапе — осуществляется автоматизация и совершенствование навыков, появляется самостоятельность детей. Ребёнок самостоятельно без помощи взрослого определяет на слух и называет звучащее произведение. Игровое действие в музыкально- дидактической игре должно помочь ребёнку в интересной для него форме услышать, различить, сравнить некоторые свойства музыки. Для этого возможен вариант исполнения произведения на музыкальных шумовых инструментах как фактор владения инструментом и фактор знания мелодико – ритмического сопровождения музыкального произведения (т.е. пьесы). Музыкально-дидактические игры, связанные с применением ИКТ направлены на накопление опыта восприятия музыки, формирование представлений о музыкальных пьесах разных композиторов и их свойствах, развитие музыкального слуха у детей, ориентированы на стимулирование самостоятельного познания, творческого процесса, инициативы, свободы выбора, развитие исполнительных качеств. Используются в индивидуальной и групповой работе для закрепления полученных знаний по образовательной области «Музыка».

Применение ИКТ в музыкально-дидактической игре ориентирована на развитие:

1. Звуковысотного слуха,
2. Чувства ритма,
3. Тембрового слуха,
4. Восприятия музыки, музыкальной памяти,
5. На развитие ладотонального и гармонического слуха

Предлагаю вашему вниманию музыкально – дидактические игры для детей старшего возраста с применением ИКТ.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ НА УРОВНЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ - ЛЭПБУК «САМАРСКАЯ ЛУКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

**Соколова Алена Алексеевна, воспитатель
МАОУ детский сад №210 «Ладушки» г. Тольятти**

В статье рассмотрена методическая разработка для младших дошкольников Лэпбук по ознакомлению с растительным и животным миром родного края «Самарская Лука». Данная технология призвана оказать помощь воспитателю в организации и проведении занятия, донесении в доступной форме до детей информации по заданной теме и стимулировать различные виды активности (игровая, познавательная, социально-коммуникативная, речевая, художественно-эстетическая).

Современная жизнь не стоит на месте, так и обучение в дошкольном учреждении претерпевает значительные изменения. Чтобы идти в ногу со временем, педагогу приходится искать, изучать и внедрять в процесс обучения инновационные, современные образовательные методики и технологии. Использование инноваций в детском саду предполагает введение в образовательный процесс обновлённых, улучшенных и уникальных идей, полученных

творческими усилиями воспитателя. Целью инновационной деятельности в дошкольном учреждении является повышение эффективности процесса обучения и получение более качественных результатов.

Существует множество инновационных педагогических технологий, но я бы хотела остановиться на технологии «Лэпбук». Часто можно встретить и другие названия: тематическая папка, интерактивная папка, папка проектов, содержащая в себе по определенной теме, различного рода дидактический материал, разные кармашки с необходимым наполнением и т.д., которые ребенок может доставать, переключать, складывать по своему усмотрению.

Мне хотелось, чтобы ребята, уже с раннего возраста, начали приобщаться и проявлять интерес к растительному и животному миру, насекомым, к красоте и природе родного края. Вот тогда, мне и пришла на помощь инновационная технология «Лэпбук».

Он помог организовать информацию по изучаемой теме и лучше систематизировать материал, сделать его понятным и доступным каждому ребенку. За счет наглядной привлекательности лэпбука обучение происходит непринужденно. Ребенок просто открывает лэпбук и с радостью рассматривает содержимое, погружаясь в материал, в данном возрасте не без помощи взрослого конечно.

При изготовлении своего первого лэпбука я использовала дидактические картинки, раскраски и игру. Целью пособия является: формирование познавательного интереса к природе родного края через знакомство с обитателями, населяющими Национальный парк «Самарская Лука».

Для формирования умения различать и называть основные цвета (зеленый, красный, синий, желтый), отделения лэпбука сделаны разных цветов. Так же, как и все картинки закреплены на разных цветовых фонах, для того чтобы у детей развивалось логическое мышление, воображение, память, формировалось умение классифицировать предметы по цветам; развивалась мелкая моторика. Например, попросите ребенка положить карточки с красным цветом в красный конвертик, а с зеленым в зеленый и т.д.

Для продолжения знакомства с геометрическими фигурами на некоторых кармашках прикреплены картинки с их изображением. Предложите малышу, для примера, положить рыбок в кармашек с синим квадратом. Ребенок должен по форме и цвету найти нужную фигуру.

В результате использования лэпбука расширяются не только знания об окружающем мире. Данное методическое пособие способствует и речевому развитию детей. Расширяет, обогащает и активизирует словарный запас, развивает связную речь, это происходит благодаря сотрудничеству между детьми и педагогом.

В ходе использования в работе лэпбука «Самарская Лука» я пришла к выводу, что проделанная работа дала положительные результаты:

- Расширились представления и знания детей о растительном и животном мире родного края.
- Активизировались формы активности: познавательная, социально-коммуникативная, речевая, изобразительная, игровая.
- Улучшились: память, внимание, воображение, мышление.

На мой взгляд, лэпбук – это необходимая и эффективная технология дошкольного образования, интересный и полезный «инструмент» в совместной работе воспитателя и детей. С помощью данного дидактического пособия можно проводить различные игры и занятия, повышающие познавательный интерес у дошкольников младшего возраста.

**ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ РОМАШКА» КАК
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ СОЗДАНИЯ СИТУАЦИИ УСПЕХА
ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Стенькина В. А., воспитатель
ГБОУ СОШ СП «Детский сад «Золотой ключик»» с. Подстепки Самарской области**

В статье представлен опыт использования авторского пособия игротека «Занимательная ромашка» с элементами ТРИЗ-технологии.

Дошкольный период детства – это тот особый этап, когда происходят изменения во всех сферах его психики (когнитивной, эмоциональной, волевой) и которые проявляются в различных видах деятельности: коммуникативной, познавательной, преобразующей. Этот возраст характеризуется активным развитием способностей к творческому решению проблем через смекалку, творческое воображение, нестандартное мышление.

ГБОУ СОШ СПДС «Золотой ключик» является региональной инновационной площадкой по теме: «Модель развития личностного потенциала дошкольников «Успех каждого ребенка». Ситуация успеха с психологической точки зрения – это переживание радости, удовлетворения от того, что результат, к которому стремилась личность в своей деятельности, либо совпал с ее ожиданиями, надеждами, либо превзошел [3]. С педагогической точки зрения, ситуация успеха – это целенаправленное, организованное сочетание условий и продуманной стратегии и тактики педагога, при которых для детей создается возможность достичь значительных запрограммированных результатов в деятельности [4].

В рамках реализации Федерального национального проекта «Успех каждого ребенка» деятельность педагогов должна быть направлена на: создание комфортной среды для ребенка; погружение каждого ребенка в творческий процесс, опора на внутреннюю мотивацию, постепенный переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным.

Основным видом деятельности ребенка является игра и для ее развития воспитателю необходим поиск новых методик и средств, связанных как с оптимизацией организации воспитательно-образовательного процесса, так и с формированием и коррекцией различных социальных типов взаимоотношений в детском коллективе. Воспитатели детского сада «Золотой ключик» основным средством работы с детьми рассматривают педагогический поиск, в образовательном процессе акцентируют внимание на создании условий для развития личностных качеств дошкольников через применение технологии ТРИЗ, которая как универсальный инструмент используется на всех занятиях. Это позволяет системно решать задачи дошкольного образования в соответствии с требованиями современного общества и семьи. Кредо воспитателей: педагог не должен давать детям готовые знания, раскрывать перед ними истину, он должен учить ее находить.

Игротека «Волшебная ромашка» активно используется многими воспитателями ДОО с самыми разнообразными целями: развитие нравственных качеств, стремление найти выход из затруднительного положения; в экологическом воспитании; создание условий для эмоционального благополучия ребёнка.

На основе интеграции технологии ТРИЗ и возможностей идей игротеки «Волшебная ромашка» в детском саду «Золотой ключик» было создано авторское игровое пособие для воспитателей ДОО «Занимательная ромашка».

С целью эффективного использования игрового пособия «Занимательная ромашка» был разработан комплекс игр различной направленности, который оформлен как картотека.

Основные задачи игрового пособия «Занимательная ромашка» - не просто развить фантазию детей, а научить их мыслить системно, с пониманием происходящих процессов, дать в руки воспитателям инструмент по конкретному практическому воспитанию у детей качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои маленькие проблемы.

Картотека игр в пособии «Занимательная ромашка» представлена комплексом развивающих игр и игровых обучающих ситуаций, которые оформлены в соответствии с технологическими картами [1,5]. Каждая игра обозначается схематическим знаком (значок и цвет). Такие же знаки спрятаны в книжках. Условное обозначение находится на соответствующей игре и соответствует обозначению в специально разработанных пособиях-книжках. Лепестки ромашки с обратной стороны разных цветов, каждый из которых соответствует определенной области: модель мышления, причинно-следственные связи, вопросы, признаки, волшебники, анализаторы. Каждый лепесток «ромашки» содержит разнообразные задания, такие как логические задачи, загадки, игры на развитие воображения, аукцион, юмористические задачи и. т. д. Игры рассчитаны на детей старшего дошкольного возраста.

Игры «Волшебный волчок», «Рыбалка» направлены на развитие умений задавать вопросы различной направленности, учит использовать в вопросе свойства признака. Игра «Три королевы» (2 варианта игры) упражняет детей в классификации объектов окружающего мира на рукотворный и природный: живой и неживой природы и объяснить основания такого выбора. Игротека содержит более 50 игр. Данная разработка пользуется большой популярностью у детей. Для них эти игры плацдарм для тренировки интеллекта, развития речи, развития творческих способностей, а также для активного изучения, осмысления и преобразования окружающего мира.

Игровое пособие «Занимательная ромашка» может быть применяться в специально-организованной (индивидуальной или групповой) деятельности воспитателя с детьми дошкольного возраста, а также как компонент эмоционально-развивающей среды в группе (уголок релаксации), оно может быть использовано как в непосредственной образовательной деятельности для решения задач в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: создается ситуация успеха, идет взаимообмен результатами решения, решение одного ребенка активизирует мысль другого; в образовательных областях «Познавательное развитие» и «Речевое развитие»: расширяется диапазон воображения, стимулируется его развитие; развитие мышления, речи, воображения и творчества. Содержание работы воспитателя по данному пособию ориентировано на создание не только предметно-развивающей, но и эмоционально-развивающей среды в группе, опираясь на следующие условия: эмоционально-благоприятная позиция воспитателя; обеспечение эмоциональной релаксации, снятия эмоционального напряжения в уголке «релаксации».

Комплекс развивающих игр игрового пособия «Занимательная ромашка» может служить в качестве дополнительного развивающего и образовательного пространства, места для проведения занятий с дошкольниками и реализации различных парциальных программ.

Применение игрового пособия «Занимательная ромашка» в практике воспитателя ДОО позволит решать задачи ФГОС ДО, расширить жизненное пространство детей, развивать познавательные способности и приобретать опыт общения со сверстниками, что является залогом успеха ребенка.

**ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ
ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Сунчалиева Елена Геннадьевна, музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад № 264» г.о.Самара**

Социальная активность - сложное образование личности. Л.А. Венгер даёт следующее определение социальной активности: « Это потребность личности в изменении и поддержании основ человеческой жизни в соответствии со своим мировоззрением, со своими ценностными ориентациями».

Музыка играет особую роль в социальном и эстетическом воспитании ребенка. Благодаря своей одухотворенной энергии, музыка вызывает у детей эмоциональный отклик раньше других искусств, насыщая ребенка бесценным эмоциональным опытом.

Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии личности. Это период начальной социализации ребенка: установления начальных отношений с ведущими сферами бытия – миром людей, миром предметов, миром природы и собственным миром.

Процесс восприятия музыкальной культуры оказывает влияние на развитие и становление творческой личности. Эстетическое развитие дошкольников проявляется в выделении эмоциональной природы произведений искусства; в формировании системы представлений о зависимостях между предметной, сенсорной и эмоциональной сторонами музыки, что выступает качественным показателем эффективности приобщения дошкольников к музыкальной культуре.

Главную, определяющую роль в развитии ребёнка играет социальный опыт, а окружающая среда выступает как источник развития личности, поскольку в ней есть то, чем должен овладеть ребёнок, причём как положительное, так и отрицательное.

В дошкольном возрасте закладываются первоначальные основы индивидуальности. Главную, определяющую роль в развитии ребёнка играет социальный опыт, а окружающая среда выступает как источник развития личности, поскольку в ней есть то, чем должен овладеть ребёнок, причём как положительное, так и отрицательное.

Театрализованная деятельность способствует вхождению ребёнка в мир взрослых - игровая роль в концентрированной форме воплощает его связь с обществом. Здесь ребёнок может проявить инициативу и творческую активность, научиться контролировать и оценивать себя. Именно самостоятельное регулирование действий превращает ребёнка в сознательного субъекта жизни, делает его поведение осознанным и произвольным.

Театрализованная деятельность создаёт единое пространство развития ребёнка, как в образовательном учреждении, так и в семье.

Одним из направлений работы музыкального руководителя в детском саду является театрализованная деятельность. Но задавался ли кто –нибудь вопросом - для чего в нашей работе она так необходима.

Задуматься над этим вопросом меня побудил случай из личной практики. В процессе работы над музыкальной сказкой «Волшебный орешек для Белочки» я столкнулась со следующим. На роль одной из главных героев была выбрана девочка достаточно музыкальная, пластичная, хотя и очень замкнутая, застенчивая. Её эмоциональное состояние усугублялось сильным переживанием развода родителей. В ходе работы над спектаклем девочка просто преобразилась: научилась управлять своим эмоциональным состоянием, стала более открытой и активной. Эти изменения коснулись и остальных участников спектакля. Именно это и подтолкнуло меня заняться более глубоким изучением возможностей театрализованной деятельностью в становлении личности ребёнка дошкольного возраста.

Так и возникла идея создания системы взаимодействия всех участников образовательного процесса по развитию социальной активности дошкольников средствами восприятия музыкальной культуры, а именно театрализованной деятельности «Театр – общество – дети».

В основе системы «Театр – общество – дети» - лежит индивидуальный подход, уважение к личности ребёнка, вера в его возможности и способности.

Цель данной системы – развитие социальной активности дошкольников путём приобщения к музыкальной культуре, прежде всего к театральной. Мы попытались так организовать процесс воспитания и обучения ребёнка, чтобы он обеспечивал возможность развития личности каждого ребёнка в музыкальной и театрализованной деятельности на основе взаимодействия с окружающей средой и способствовал становлению активной жизненной позиции дошкольников.

Данная система помогает решить два типа задач.

Первый тип - воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, художественного вкуса, творческих и коммуникативных способностей, общей и социальной активности личности, на формирование устойчивого интереса к театральному искусству.

Второй тип – образовательные задачи, которые связаны с развитием детской фантазии, воображения, памяти и непосредственно артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в театральных постановках.

Для решения этих задач необходимо, чтобы работа педагогов и родителей была скорректирована.

РАЗВИТИЕ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТА «МИР ПРОФЕССИЙ»

**Сырескина Татьяна Владимировна, воспитатель
ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» им. 21 армии Вооруженных сил СССР п.г.т. Стройкерамика
м.р. Волжский Самарской области СП «Детский сад «Солнышко»**

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одной из актуальных проблем является познавательное развитие подрастающего поколения. Важнейшие составляющие процесса социализации детей раннего возраста – это ранняя профориентация, новое и малоизученное направление в проектной деятельности. Для всестороннего развития детской личности особое значение имеет ознакомление с миром профессий, приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов. Вступление ребенка в социальный мир не возможно без усвоения им первичных представлений о социальном мире, в том числе и знакомства с профессиями, поэтому ознакомление с трудовой деятельностью взрослых имеет решающее значение для формирования у детей первоначальных представлений о роли труда и значимости профессий в жизни общества. Знания человека закладывается с детства, в том числе и профессиональная направленность. Одна из основных задач дошкольного образования – формирование положительного отношения к труду и первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Для решения задач по формированию представлений детей о мире труда и профессий, считаю эффективное использование технологии проектной деятельности, когда дети через доступные формы познания узнают о разных профессиях, привития ему ценности труда, формируется система знаний, интересы и отношение к определенным видам деятельности. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности

труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности. Принимая во внимание и учитывая возникающие трудности в процессе развития речи малышей 3-го года жизни, во время адаптационного периода, было выявлено, что малыши называли профессии своих родителей: врач, повар, водитель, парикмахер, поэтому для решения задач данного направления мною была выбрана одна из эффективных форм работы - проектная деятельность.

В течение месяца мною был разработан и реализован проект по социально-коммуникативному воспитанию «Мир профессий».

Цель проекта: формировать у детей первичные представления о мире профессий (повар, врач, водитель, парикмахер).

Задачи:

1. Познакомить детей с такими профессиями, как повар, врач, водитель, парикмахер;
2. Развитие познавательной активности, интереса к профессиям взрослых; развивать связную речь, мелкую моторику рук, воображение, память;
3. Воспитание бережного отношения к труду взрослых и результатам их труда;

Реализация проекта проходила в три этапа.

Подготовительный этап.

На подготовительном этапе я начала заниматься сбором нужной информации, подбором учебной, методической и художественной литературы. Разработала конспекты НОД и составила картотеку игр, стихов, пословиц и поговорок. Подготовила альбомы с иллюстрациями по теме проекта. Пополнила предметно-развивающую среду методическими материалами и атрибутами. С помощью родителей были собраны фотографии с места их работы, и совместно с детьми изготовлен фотоальбом «Профессии моих родителей».

Основной этап.

В ходе реализации основного этапа проекта, дети познакомились с профессиями (врач, повар, парикмахер, водитель). Знакомство осуществлялось через различные виды деятельности: познавательные беседы, дети знакомились с трудовыми действиями, совершаемыми взрослыми, с орудиями труда, инструментами и результатом труда взрослых; просматривали иллюстрации и альбомы; играли в настольно-печатные, дидактические, подвижные, пальчиковые, сюжетно-ролевые игры; осуществляли образовательную деятельность по теме проекта. Привлекались родители для изготовления фотоальбома «Профессии моих родителей» и для пошива чехлов на стульчики для сюжетно-ролевых игр (скорая помощь, автобус), костюмы: повара, врача, водителя, парикмахера.

Заключительный этап:

На заключительном этапе была оформлена выставка продуктивной деятельности детей. Неотъемлемой частью развивающей среды в нашей группе как продукт реализации проекта «Мир профессий» стал уголок сюжетно-ролевых игр, который был оформлен и пополнен атрибутами и методическими материалами.

**ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО
ДВИЖЕНИЯ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКОЕ МОБИЛЬНОЕ
ПОСОБИЕ «ДОРОЖНЫЙ СУНДУЧОК»**

Талькова Н.Ю., воспитатель

Сауткина Н.В., воспитатель

СП ГБОУ СОЩ №1 «ОЦ» детский сад «Василек» с.Кинель-Черкассы

По улицам города непрерывно движется транспорт. Пешеходы и водители, должны хорошо знать законы улиц и дорог, чтобы не было аварий на дороге. Называются эти законы: «Правила дорожного движения»

Актуальность. С каждым годом увеличивается интенсивность движения транспорта, в связи с этим особое значение приобретает проблема обеспечения безопасности на дорогах. Наши дети – это самая незащищенная категория участников дорожного движения. На дорогах очень важна проблема обеспечения безопасности поэтому, с самого раннего возраста, с детского сада необходимо начинать обучение ребенка правильному поведению на дорогах.

Задача нас, как педагогов детского сада – воспитать из маленьких дошколят дисциплинированных и грамотных участников дорожного движения. Ребенок в дошкольном возрасте должен получить необходимые знания, для этого нужно прививать ребенку навыки безопасного поведения на улице. Безопасному поведению нужно учить!

А помогает нам в этом многофункциональное, мобильное пособие, сделанное своими руками, которое мы используем как с нормально развивающимися детьми, так и с детьми ОВЗ. Данное пособие помогает в решении многих развивающих и обучающих задач. Его можно применять как в индивидуальной работе, так и в групповой. Целесообразно такую работу осуществлять в игровой деятельности.

Представляемое нами мобильное пособие «Дорожный сундучок» – позволяет детям в увлекательной игровой форме познавать основы безопасности на дороге, переносить свои знания об окружающем мире в практическую жизнь. Пособие привлекает детей своей яркостью, мобильностью, многофункциональностью, разнообразием содержания, простой в использовании.

Такое динамическое пособие позволяет нам, как педагогам, решать достаточно обширный спектр дидактических задач, может быть использовано на разных этапах НОД для ознакомления, закрепления, обобщения, повторения пройденного материала. Дети имеют возможность в самостоятельной и совместной деятельности свободно пользоваться данным пособием.

Целью данного пособия является формирование навыков осознанного, безопасного поведения детей дошкольного возраста на улицах и на дорогах.

Задачи:

Развивающие:

- способствовать развитию познавательного интереса воспитанников;
- развивать самостоятельность, логическое и пространственное мышление, воображение, память.

Образовательные:

- знакомить дошкольников с правилами дорожного движения;
- обеспечить ситуации, которые будут способствовать успешному усвоению основ безопасного поведения на дорогах.
- формировать у детей элементарные правила поведения в общественных местах;
- формировать умение прогнозировать свое поведение как участника дорожного движения;

Воспитательные:

- воспитывать осознанное отношение к собственной безопасности;
- формировать привычку соблюдать правила дорожного движения.

Дидактическое пособие предназначено для детей среднего и старшего дошкольного возраста. Что позволяет в ходе игры детей с «дорожным сундучком» развивать у них мелкую моторику рук, логическое мышление, развитие связной речи, наблюдательность.

Наше пособие «Дорожный сундучок» сделан из коробки, на колесиках. Таким образом, его можно легко перемещать в любом направлении детям, то есть он мобильный. «Мини-дорога» расположена на верхней части сундучка, где дети с удовольствием познают навыки езды с изучением или повторением правил дорожного движения.

На двух боковых сторонах сундучка мы прикрепили два кармана, в один положили «Раскраски по ПДД, что позволяет развивать у детей мелкую моторику рук, внимание, память, закрепление цвета, аккуратности, формы, усидчивости, самостоятельности.

Во второй дидактическую игру «Собери светофор».

Целью является: закрепить представление детей о назначении светофора, о его сигналах.

На задней стороне сундучка мы прикрепили карман с дидактической игрой «Знакомство с дорожными знаками». Цель: познакомить дошкольников с названием дорожных знаков: запрещающие, предупреждающие, предписывающие, знаки сервиса; а также с их назначением. Открываем крышку, а там: массажная дорожка- зебра! Много пуговичек, липучек, шнурков. Конечно же это профилактика плоскостопия.

Для совместных сюжетно – ролевых игр по ПДД имеются: накидки, жезлы, светоотражающие элементы все то, что необходимо для игры.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ ЧЕРЕЗ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ЛИТЕРАТУРУ ПО СРЕДСТВАМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**Галицкая – Бухарина Е.А., воспитатель
Телелева Ю.Ю., учитель-дефектолог**

СП ГБОУ СОШ № 13 г.о. Чапаевск - «Детский сад № 29 «Кораблик»

Методический материал направлен на формирование основ семейной жизни через художественную литературу по средствам использования инновационных современных технологий, таких как технология критического мышления – синквейн; сторителлинг; кластер; ИКТ; игровые проблемные ситуации; доверительные беседы; проектная деятельность; картотека произведений с QR-кодами. Материал может применяться в массовой педагогической практике. Каждое дошкольное образовательная организация оснащена необходимыми материально-техническими и методическими ресурсами: интерактивные доски, ноутбуки, планшеты, музыкальные центры, телевизор, видеоплеер; мультимедиапроигрыватель; методическая и художественная литература; методические пособия.

Цель: формирование основ семейной жизни через художественную литературу по средствам использования инновационных современных технологий.

Методические материалы содержат пояснительную записку, годовой план, тематическое планирование, инструкция применения методических материалов; литература и ссылки.

В приложении имеется:

Диагностическое обследование

Работа с детьми

Работа с родителями

Предварительная работа: Подборка произведений для чтения детям, создание электронных игр и пособий, презентаций; подборка игровых упражнений и бесед, ситуаций; разработка конспектов, консультаций, развлечений, досуговой деятельности, практикума, мастер-класса, семейной гостинной, подборка анкет. Изучение литературных произведений и разработка планирования и опорных карточек. Разработка инструкций по применению методических материалов.

Основная часть:

Цель: формирование основ семейной жизни через художественную литературу по средствам использования инновационных современных технологий.

Задачи:

- 1) Изучить и проанализировать художественную литературу по теме «Семья» для формирования духовно-нравственных качеств личности у дошкольников.
- 2) Формировать представления у детей о духовно- нравственных качествах через художественное слово и сказки: проявлять сочувствие, внимание и заботу к близким людям, желание сделать для них что-то хорошее.
- 3) Создать необходимые условия для знакомства детей с художественной литературой.
- 4) Развивать интерес родителей к совместной работе в данном направлении;
- 5) Систематизировать материал по художественной литературе с целью, развития у детей семейных ценностей и представлений о членах семьи.
- 6) Формировать понятия о поступках через образы героев художественной литературы.
- 7) Использовать в работе современные инновационные технологии в раскрытии семейных ценностей через образы художественной литературы.

Актуальность

Обострение проблем, связанных с проводимой в РФ реформой образования, требует от современной педагогической науке актуализации знаний и технологий как инструментария повышения качества образовательного процесса в современной дошкольной образовательной организации.

В работе с детьми особое значение имеет – обращение к художественной литературе. Книга открывает и объясняет ребенку жизнь общества, мир человеческих чувств взаимоотношений. Художественная литература развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции.

Литература, яркое показывает образы семьи и семейных взаимоотношений, выразительный язык, динамика событий, особые причинно-следственные связи и явления, доступные пониманию ребенка, - все это «инструмент» формирования духовно - нравственной личности дошкольника. Важную роль в процессе духовно-нравственного развития личности на ранних этапах являются семья, детский сад и средства массовой информации. Первыми главными учителями являются родители.

Духовно-нравственное воспитание – одна из актуальных и сложных проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. Важный этап в становлении личности ребенка и его роли внутри семьи - дошкольное детство. В работе с детьми особое значение имеет – обращение к художественной литературе.

Необходимо приобщать детей к художественной литературе. Она совершенствует ум ребенка, помогает овладеть речью, познать окружающий мир. У ребенка дошкольного возраста это первый опыт встречи с художественной литературой на важном этапе развития его личности - этапе дошкольного детства. Художественные произведения вводят ребенка в мир прекрасного и дают первые и потому наиболее сильные впечатления о взаимоотношениях в семье, с последующим подражанием детьми.

КТО ЖЕ БУДЕТ...КОРОЛЕМ?

Типунова В.В., воспитатель

Цыганова Г.И., старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №339» г.о. Самара

В данной статье - сказке рассмотрены виды современных инновационных технологий, их взаимосвязь с ИКТ и их безусловного влияния на формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению.

В условиях введения ФГОС и реализации Стратегии развития информационного общества, информатизация системы образования предъявляет новые требования к системе дошкольного образования. Это связано с обновлением базы обучения и воспитания (научной, методической и материальной). Одним из важных условий обновления является использование новых информационных технологий.

Из представленных инновационных технологий, используемых на уровне дошкольного образования (здоровьесберегающая технология, технология проектной деятельности, игровая технология, личностно-ориентированная и технология исследовательской деятельности) особое место занимают информационно-коммуникационные технологии. В моей сказке каждый из действующих лиц не представляет своего развития без ИКТ. Значит, с их одобрения и вашего согласия королём в «Королевстве технологий» признаем технологию информационных коммуникаций.

Спасибо за доверие, приятен выбор ваш!

Иду в ногу со временем, несу свой проф.багаж.

Задачи и ответственность в том багаже лежат.

Здесь всё во благо детям, и всё тут нарасхват!

Использование компьютерных технологий помогает:

- привлекать пассивных детей к активной деятельности;
- активизировать познавательный интерес;
- делать ОД более наглядной, интересной;
- активизировать мыслительные процессы (анализ, синтез и др.);
- реализовать личностно-ориентированные, дифференцированные подходы в образовательной деятельности;

Поисковый метод и творческий подход

От вербальных методов дельный переход!

Образовательной среды- являюсь мотиватором,

За это все меня зовут великим реформатором!

1.Предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;

2.Движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребёнка;

3.Предоставляет возможность индивидуализации обучения;

4.В процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе;

5.Позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни. Например, как показать ребёнку процесс запуска ракеты или технологию производства бумаги?

Обширный выбор ИКТ доступен воспитателям.

Им от меня большой поклон, как первооткрывателям

Для тех ребят, что знать хотят азы оптимизации,

Для тех, кто с самых ранних лет за ЛИЧНОСТЬ плюс НОВАЦИИ!

Какие замечательные слова прозвучали в «Королевстве технологий»: «Для тех, кто с самых ранних лет за ЛИЧНОСТЬ плюс НОВАЦИИ!»

Пробую перевести их на научный язык, чтобы закончить эту небольшую историю:

«Бурное развитие новых информационных технологий (ИКТ) и внедрение их в образовательный процесс накладывает определенный отпечаток на развитие личности современного ребенка, определяет уровень его образованности»

РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Филимонова Зоя Николаевна, воспитатель

Токарева Ольга Евгеньевна, воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» д/с № 173 «Василек»

Театрализованная деятельность это один из самых эффективных способов гармоничного развития детей. В процессе театрализованной игры активизируется и совершенствуется грамматический строй речи, звукопроизношение, связная речь, темп, интонационная выразительность и, конечно же, словарный запас детей. Участие в театрализованных играх доставляет детям радость, вызывает активный интерес, увлекает их. Ребенок непроизвольно усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, которые соответствуют характеру героя и его поступков, маленький артист старается говорить четко, красиво, чтобы его все поняли.

Исключительные возможности для развития словаря создает творческая художественная деятельность детей. Ознакомление с различными видами искусства благодаря особому чувственному воздействию на ребенка, а также сочетанию зрительного и слухового восприятия, расширяет кругозор и обогащает эмоциональный интеллект детей.

Специально организованные театрализованные постановки, игры, праздники – развлечения, конкурсы чтецов в нашей группе проводятся регулярно. При организации такой работы мы опираемся на тематическое планирование, и наиболее значимые социокультурные даты.

В ходе подготовки проводится несколько расширенная работа по теме, беседы, чтение произведений, просмотры познавательных фильмов, речевые и сюжетно-ролевые игры, увлекательная изобразительная деятельность с дополнительной лексической нагрузкой.

Например, во время проведения развлечения «Колядки» дети читали заклички, отгадывали загадки, участвовали в мини-инсценировках, играли в народную игру «Шел козел по лесу». Подобная работа была проведена при организации народного праздника «Масленица».

В этом ключе особую значимость приобретают конкурсы чтецов «Новогодний калейдоскоп», «Мой папа самый лучший», и «Праздник стихов, посвященный дню Матери», которые позволяют развивать речевой, творческий потенциал детей и рождает интерес к публичным выступлениям.

Ценность данного вида работы состоит в том, что каждый ребенок выступает со своим стихотворением и может проявить свои способности, а не быть пассивным зрителем. При этом обязательно учитываются возможности каждого ребенка. С другой стороны это позволяет нам избежать претензий со стороны родителей по поводу выступлений на утренниках. По итогам конкурса дети награждаются подарками и дипломами победителя или участника конкурса.

Но начинать проводить эту работу желательно с праздника стихов, которые можно уже организовать со второй младшей и средней группы, как показывает наш опыт работы.

В данный процесс, включены все участники образовательного процесса: воспитанники, педагоги группы, узкие специалисты, родители. Взаимоотношения участников строятся на основе сотрудничества, уважения личности, приоритета общечеловеческих ценностей.

Все это вместе взятое благотворно влияет не только на всестороннее развитие и совершенствование лексической стороны речи каждого ребёнка, но и позволяет сплотить детский коллектив, а также привлечь всех родителей к активному участию в жизни группы.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ПО РАЗВИТИЮ КОНСТРУКТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

**Травина А.И., старший воспитатель
СП ГБОУ СОШ №6 г.о. Отрадный Детский сад №14**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, который задает новые ориентиры развития системы реализации национальных проектов в дошкольных образовательных учреждениях, ведущее место начинают занимать робототехника, конструирование и проектирование.

Конструирование в детском саду было всегда, но если раньше приоритеты ставились на конструктивное мышление и развитие мелкой моторики, то теперь, в соответствии с новыми стандартами, особую актуальность приобретает обучение детей умению анализировать и сопоставлять, планировать, моделировать, находить связи и закономерности, развитие восприятия и образного мышления, воображения и фантазии, творческих способностей, формирование положительной мотивации к обучению в школе. Внедрение новых образовательных технологий в этом направлении неизменно будет способствовать повышению качества подготовки дошкольников к усвоению школьных знаний.

Изучив запросы родителей, интересы педагогов, в качестве одного из приоритетных направлений деятельности СП ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный Детский сад №14 был выбран образовательный проект «Развитие конструктивных навыков у детей дошкольного возраста».

Цель проекта: систематизация и распространение лучшего педагогического опыта и инициатив в области разработки содержания дошкольного образования и апробации механизмов модернизации образовательного процесса в условиях реализации ФГОС дошкольного образования.

Задачи проекта:

- 1.Апробировать инновации в области содержания дошкольного образования, в рамках реализации ООП ДО и организации образования дошкольников в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.
- 2.Технологизировать и представить современные формы, методы и способы организации образовательного процесса.
- 3.Разработать и апробировать методические материалы для познавательного развития дошкольников, в рамках развития конструктивной деятельности ДО в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Участники проекта:

дети дошкольного возраста образовательного учреждения;
семьи детей, посещающих образовательное учреждение;

педагогический коллектив образовательного учреждения.

Основные формы реализации проекта:

- 1.Создание центров по конструированию в группах.
- 2.Создание базы развивающих игр и пособий по конструированию.
- 3.Выпуск сборника лучших конспектов НОД и мероприятий по данному направлению работы.
- 4.Разработка и внедрение в образовательную деятельность долгосрочных проектов по конструктивной деятельности.
- 5.Круглый стол для детей и родителей «Учимся, играя».

Основные направления образовательного проекта:

- основы элементарного конструирования;
- конструирование;
- опытно-экспериментальная детская деятельность.

Направления реализации проекта:

- совместная деятельность с детьми;
- самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с родительской общественностью, социальными партнерами.

Практическая значимость: материал может быть использован в практике работы ДОО и других образовательных учреждений.

При реализации проекта по развитию конструкторских навыков у детей дошкольного возраста, нами были выделены следующие блоки работы:

Первый блок – создание конструирующей среды, направленной на осуществление игровой и познавательной деятельности детей дошкольного возраста. Создание для каждого ребенка конструирующей среды, формирующей знания о конструкторской деятельности, умения создавать различные модели по технологическим картам или собственному замыслу, развивающей навыки конструирования, конструкторские способности. Данная среда включает в себя предмет деятельности ребенка, персональные конструкторы серии «Блоки Дьеныша», «Палочки Кьюизенера», «Соты Кайе», «Дары Фребеля», «Квадрат Никитина» и т.д. и другие дидактические материалы, находящиеся в специально оборудованном центре группы.

Второй блок - организация профессионального общения, мастер-классы педагогических инноваций. Взаимодействие всех педагогов, участвующих в проекте позволило создать среду для повышения квалификации и профессионального роста педагогов, обмен опытом по вопросам использования и совершенствования образовательных методик и технологий для конструктивной деятельности, формирования профессиональной информационно-коммуникационной компетентности педагогов.

Третий блок – внедрение в образовательный процесс опыта, накопленного в процессе профессионального общения, мастер-классов, открытых показов НОД, вебинаров, изучения литературы по данному направлению. В результате этой планомерной долгосрочной работы у воспитанников формируется устойчивый интерес к конструктивным видам деятельности и формированию основ креативного мышления, развивается творческий кругозор дошкольника и его конструктивных навыков, умений и способностей.

**ФОРМИРОВАНИЕ РАННЕЙ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ
У ДОШКОЛЬНИКОВ 4-5 ЛЕТ**

**Тресцова Любовь Владимировна, воспитатель
Туманина Ольга Владимировна, воспитатель
Духнова Марина Владимировна, воспитатель
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония»
г.о. Отрадный Самарской области «Детский сад № 12»**

В статье рассказывается о важности приобщения детей дошкольного возраста к чтению художественных произведений, системе работы с дошкольниками 4-5 летнего возраста и их родителями в данном направлении. Описаны как традиционные, так и инновационные формы, методы и приемы работы.

Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии «Образовательный центр «Гармония» городского округа Отрадный Самарской области, «Детский сад №12» имеет статус региональной инновационной площадки по теме «Блочно-модульная модель организации образовательной деятельности по формированию предпосылок читательской грамотности как компонента функциональной грамотности у детей дошкольного возраста». Особенностью внедрения данного проекта в образовательный процесс ДОО является то, что он реализуется, начиная с самых маленьких воспитанников дошкольного учреждения. Это позволяет эффективно приобщить ребенка к книге как можно раньше, привлечь внимание родительской общественности к проблеме чтения, возродить культуру семейного чтения.

Особенности развития детей старшего дошкольного возраста ориентируют педагогов на развитие ранней читательской грамотности, которая лежит в основе социального, познавательного, коммуникативного, художественно-эстетического и в целом – духовного развития ребенка. Практика показывает, что развитие ранней читательской грамотности дошкольников сталкивается с рядом трудностей: неверный подход к самому понятию «ранняя читательская грамотность», нелогичное построение практических занятий, низкая усвояемость материала старшими дошкольниками и др. Из вышесказанного вытекает необходимость дальнейшего исследования проблем ранней читательской грамотности дошкольников, а главное – поиска средств, форм и технологий обучения, способствующих безусловному достижению успехов в этом.

Проблема готовности дошкольного учреждения, семьи, родителей и воспитателей к работе по приобщению детей к чтению, развитию у них устойчивого интереса к литературе, любви к чтению, начальные представления о роли книги в жизни человека и потребности жить с книгой на данном этапе является достаточно актуальной. Недооценка подобной деятельности на ступени дошкольного образования нередко приводит к тому, что в школу приходит ребенок, владеющий в той или иной степени техникой чтения, умеющий артикулировать написанное, но, возможно, уже потерянный для чтения (читать не любит, прочитанное не может объяснить, истолковать, оценить, соотнести с чем-либо). Современные дети — это больше «зрители», которые хотят воспринимать «красивую картинку», чтение книг уходит на второй план. Постепенно исчезает устойчивая литературная традиция, на которую опирались предшествующие поколения. Результатом является низкий уровень читательской грамотности, культуры и образования в целом.

Актуальность данной проблемы заключается в решении задач по преодолению прагматического подхода к чтению художественной литературы дошкольников. Главная задача ознакомления детей дошкольного возраста с художественной литературой – воспитание интереса и любви к книге, стремление к общению с ней, умений слушать и

понимать художественный текст, т.е. всего того, что составляет основание, фундамент для воспитания, будущего взрослого талантливое читателя, литературно образованного человека.

Решение данной проблемы стимулирует постоянный поиск новых идей и технологий, позволяющих оптимизировать работу с современным ребёнком. Для детей среднего дошкольного возраста актуально формирование предпосылок читательской грамотности, которая предполагает развитие следующих умений: говорения, слушания и понимания текста.

Чтобы достичь определенных результатов по развитию у детей средних групп устойчивого интереса к чтению книг, мы продумали модель-систему деятельности в данном направлении. В период с сентября по декабрь 2020 года, по плану работы региональной инновационной площадки, нами были изучены теоретические аспекты формирования у детей интереса к чтению книг и развития книжной культуры. Были проанализированы следующие материалы по развитию ранней читательской грамотности у дошкольников:

- Международный опыт организации деятельности образовательных учреждений, библиотек, государственная политика в решении проблем приобщения детей к чтению и развитие читательского интереса на примере Германии, Америки, Англии, Швеции, Японии.
- Опыт развития ранней читательской грамотности в практике российских детских садов.

Данный материал помог определиться с инновационными, нетрадиционными подходами и технологиями по формированию у дошкольников 4-5 лет предпосылок читательской грамотности. Кроме того, было разработано положение и план работы 1 блока – школы «Знайки», подготовлен сценарий праздника к открытию школы, разработан календарно-тематический план деятельности данного детско-родительского сообщества.

Для проведения диагностических мероприятий мы подобрали диагностический инструментарий, позволяющий выявить у детей интерес к книге и чтению, проследить эмоциональное поведение детей при восприятии литературных произведений и эмоционально-ценностное отношение к книге.

КОМПЛЕКСНАЯ СИСТЕМА РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Трифонова Е.И., воспитатель
СП ГБОУ ООШ № 4 г.о. Отрадный Самарской области детский сад № 9**

В статье рассматриваются актуальные проблемы развития и воспитания детей раннего возраста в условиях дошкольного учреждения и семьи.

Обоснование актуальности проблемы

Проблема раннего развития детей 2-3 лет в ходе воспитательного взаимодействия ДОО и семьи не является новой. В Законе «Об образовании» и ФГОС ДО закреплены основные принципы дошкольного образования:

- «полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития»;
- реализация Программ «в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры...»;
- содержание 5 образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – сквозных механизмах развития детей);

– родители являются первыми педагогами своих детей и обязаны заложить основы физического, нравственно-интеллектуального и личностного развития детей с раннего возраста. Без определённых знаний по педагогике и психологии воспитывать детей невозможно. Это должно быть взаимодействие педагогов детского сада и семьи, которое предполагает обмен мыслями, чувствами, идеями, переживаниями.

Новизна моего проекта заключается в выработке системного подхода в раннем развитии детей на основе различных видов игр, взаимодействия и сотрудничества воспитателей, специалистов ДОО и родителей воспитанников в рамках *открытости группы*, которая предусматривает вовлечение родителей в образовательно-воспитательный процесс, что разнообразит жизнь детей в детском саду. Семья, являясь лучшей естественной средой для воспитания, защиты и развития детей, становится важным фактором их социализации. Семейное воспитание становится приоритетным направлением в отношениях семьи и ДОО. Новизна этих отношений для родителей детей раннего возраста определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Сотрудничество – это общение «на равных», в котором отсутствуют привилегии указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие – это способ организации совместной деятельности, осуществляемой с помощью общения.

Теоретическая часть проекта основана на выводах, сформулированных Масару Ибуки.

Масару Ибука – японский инженер и предприниматель, один из основателей корпорации Sony, создатель новаторских концепций по воспитанию и обучению детей раннего возраста, автор широко известной книги по раннему развитию детей «После трёх уже поздно» писал: «...Нас должно беспокоить не то, что мы даём ребёнку слишком много информации, а то, что её порой слишком мало, чтобы полноценно развивать малыша».

Способность вбирать различную информацию у детского мозга выше, чем у взрослого. Не нужно бояться перенасытить детский мозг, потому что при избытке информации мозг отключается и лишняя информация не воспринимается. Необходимо всё делать для того, чтобы информации не оказалось слишком мало для интеллектуального развития ребёнка. Это характерно, в частности, для детей 2-3 лет.

Практика подсказывает, что замеченный в раннем детстве у каждого ребёнка интерес к новизне не угасает при её удовлетворении. Поэтому необходимо поддерживать инициативу ребёнка во всех видах деятельности. В раннем детстве интенсивно формируются музыкальный слух, двигательная функция, математические задатки и т.д.

Малыши нуждаются в среде, богатой сенсорной информацией, красочной, насыщенной разными оттенками цветов в виде ярко декорированных групповых помещений, многочисленных ярких игрушек, привлекательной мебели и игровых модулей – это стимулирует интеллект ребёнка.

Требуется серьёзная просветительская работа среди педагогов и родителей с целью продуктивного взаимодействия в деле развития детей раннего возраста.

Цель: создание условий для комплексного развития детей раннего возраста.

Задачи:

- разработать систему комплексного развития детей раннего возраста;
- скоординировать и интегрировать деятельность специалистов и родителей в этом направлении;
- разработать план мероприятий по развитию интеллектуальных и творческих способностей воспитанников раннего возраста детского сада.

Гипотеза проекта – правильная организация системного подхода к игровой деятельности со стороны педагогов, формирование педагогической компетентности родителей

в вопросах воспитания и развития своего ребёнка на основе взаимодействия и сотрудничества семьи и педагогов детского сада позволит добиться эффективных результатов в развитии детей раннего возраста.

**ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В РАБОТЕ ДЕТСКОГО САДА И ШКОЛЫ КАК УСЛОВИЕ
УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ**

**Трошина Оксана Васильевна, музыкальный руководитель
Снегирева Олеся Игорьевна, старший воспитатель
ГБОУ ООШ с. Песочное м.р. Безенчукский
Самарской области СП детский сад «Ромашка»**

В статье представлен опыт работы преемственности в работе детского сада и школы. Проблема преемственности между детским садом и начальным образованием актуальна во все времена. Под преемственностью понимается последовательный переход от одной ступени образования к другой, выражающийся в сохранении и постепенном изменении содержания, форм, методов, технологий обучения и воспитания. Основной задачей преемственности является выстраивание единой значимой линии между детским садом и школой, которая обеспечит эффективное развитие, обучение и образование, поддержание связи и согласованности всех составляющих методической работы, а также обеспечение минимальными для детей психологическими трудностями при переходе из детского сада в школу.

Перед началом каждого учебного года мы, детский сад и школа, заключают договор по обеспечению преемственности, составляют проект плана совместных мероприятий на учебный год. В договоре прописывается цель сотрудничества, средства обеспечения, права и обязанности детского сада и школы на учебный год. Следующим этапом работы является утверждение плана сотрудничества между детским садом и школой. Такой план утверждается ежегодно. Составление и обсуждение проектов плана происходит уже в начале лета, так что планы мероприятий включены в планы работ на учебный год, как для школы, так и для детского сада. Все мероприятия планируются с учетом особенностей детей, с которыми необходимо познакомить педагогов школы посредством ИОМ (индивидуального образовательного маршрута). Он составляется на детей с ОВЗ в течение всего времени пребывания в дошкольных группах,

Каждый год мы начинаем образовательную деятельность, изучая желания семей будущих учеников к подготовке детей к школе.

Работа с воспитателями.

У нашего детского сада и начальной школы давно сложились хорошие отношения. Воспитатели и преподаватели заинтересованы в том, чтобы наши выпускники хорошо подготовились к школе. В течение учебного года занятия в подготовительной группе посещают учителя начальной школы, дают советы по определенному разделу программы. Воспитатели составляют портфолио и учитель уже хорошо понимает, на какого ребенка стоит обратить больше внимания, когда дети придут в школу.

Перед выпуском в школу, в конце учебного года, проводим тестирование. И хочется сказать, что многие дети показывают хорошие результаты. Мы стремимся к тому, чтобы наши воспитанники были всесторонне развиты.

Работа с детьми:

Наш детский сад и школа находятся в одном здании. Это позволяет дошкольникам часто общаться со школьниками, наблюдать за уроками физкультуры, их играми на улице, принимать активное участие в различных совместных мероприятиях

Уже давно стало традицией присутствие дошкольников на школьных линейках: «1 сентября - День знаний», «Последний звонок».

В начале учебного года мы проводим экскурсию по школе, где ребята знакомятся с основными помещениями школы: библиотекой, столовой, спортивным залом, учебным классом, и др., У дошколят есть возможность посидеть за партой, почувствовать себя на равных с учениками. В течении всего года происходит знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы.

Мы участвуем в совместной образовательной деятельности, игровых мероприятиях вместе со школьниками «Собери портфель в школу», «Урок - перемена», «Я хочу в школу, потому что...»;

Участвуем в творческих конкурсах рисунков и поделок «Дары осени», «Новогодний подарок», «Мама-главное слово».

Очень любим совместные спортивные соревнования дошкольников и первоклассников «Мама, папа, я – спортивная семья», «А ну-ка – мальчишки», «Спартакиада».

Наши дошкольники ходят на учебные занятия в «Школу будущего первоклассника», организованную при школе.

Работа с родителями.

Мы стремимся создать единое пространство для развития ребенка в семье, детском саду, школе, сделать родителей участниками образовательного процесса, в этом нам помогают такие формы работы, как:

- дни открытых дверей;
- дискуссионные встречи, круглые столы, творческие «гостиные» в которых обсуждается готовность ребенка к школе и не только;
- анкетирование, тестирование родителей; «Готовность родителя к обучению ребенка в школе»,

Приглашаем учителей на родительские собрания подготовительной группы в начале учебного года и в конце. Там учителя говорят о программах, которые они реализуют в школах, о требованиях к будущим первоклассникам, о роли родителей в трудный период адаптации к школе и т.д.

По результатам бесед с родителями и отзывов учителей, выпускники хорошо осваивают программу, уровень их подготовки соответствует требованиям.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что преемственность заложена в самой природе обучения и воспитания детей – это их атрибут. Слаженная и дружная работа школы и детского сада позволяет оценить адаптацию учеников, рассказать о каждом ребенке, попытаться ему помочь, исходя из данных наблюдений, проведенных о нем в детском саду. Думаем, что такое сотрудничество ради детей и позволяет нам и дальше добиваться положительных результатов в работе

**МАСТЕР-КЛАСС ПО ВОСПИТАНИЮ У ДОШКОЛЬНИКОВ ИНТЕРЕСА К
РОДНОМУ ГОРОДУ СРЕДСТВАМИ АНИМАЦИИ**

**Трушкова Татьяна Евгеньевна, воспитатель
АНО ДО «Планета детства «Лада» ДС № 193 «Земляничка» г. о. Тольятти**

Современные дети требуют современных образовательных средств, чтобы заинтересовать ребенка, стимулировать его активность и инициативность в образовательной деятельности. Именно таким средством является детская анимация. Детская анимация несет в себе большой развивающий потенциал, позволяет ребенку активно познавать окружающий мир, реализовывать свои замыслы. Через деятельностный подход и проблемные ситуации, организованные педагогом в процессе создания мультфильма, мы воспитываем у детей желание узнать больше о родном городе и его достопримечательностях.

Основная часть статьи:

Цель мастер-класса: Ознакомление педагогов с технологией изготовления кукол-дергунчиков с последующим их использованием в детской анимации.

Задачи мастер-класса:

- Показать актуальность использования кукол – дергунчиков в качестве эффективного средства «оживления» героев в процессе создания мультфильма;
- Познакомить с технологией создания кукол – дергунчиков из подручных средств;
- Научить создавать самостоятельно простых кукол – дергунчиков;
- Развивать творческую активность педагогов.

Технология: Мастер-класс

Оснащение: заготовка будущей поделки, технологическая карта изготовления куклы – дергунчика, карандаши, фломастеры, брэдсы, образцы кукол – дергунчиков, презентация «Игрушки – дергунчик».

Тема моего мастер класса «Воспитание у дошкольников интереса к родному городу средствами анимации»

Патриотическое воспитание подрастающего поколения - одна из самых актуальных задач нашего времени. Чтобы дошкольник не просто получал информацию, а имел возможность отразить своё отношение, позицию, принять посильное участие в социально значимых мероприятиях города, региона, выразить свою любовь и чувства к малой Родине на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Современные дети требуют современных образовательных средств, чтобы заинтересовать ребенка, стимулировать его активность и инициативность в образовательной деятельности. Именно таким средством является детская анимация.

Детская анимация несет в себе большой развивающий потенциал, позволяет ребенку активно познавать окружающий мир, реализовывать свои замыслы. Поэтому можно с уверенностью сказать, что детская анимация способствует развитию детей дошкольного возраста в разных направлениях.

В нашем саду вот уже несколько лет действует мультстудия. И за это время мы с детьми успели снять множество разных мультфильмов на разнообразные темы. Мультфильм можно снять абсолютно обо всем.

А недавно мы с детьми задумались, о чем бы нам еще снять мультфильм. И нам пришла идея снять мультфильм про родной город. Региональный компонент очень важен с точки зрения воспитания личностных характеристик детей. Здесь ценны не только знания детей о родном городе, его достопримечательностях, его истории, сколько умение детей отразить свои знания в медиопродукте.

В процессе обсуждения идеи мультфильма про родной город возникла идея «оживить» его достопримечательности. Мы подумали, что это будет очень интересно и необычно, когда памятник может «ожить» и рассказать свою историю.

И здесь у детей включилась потребность узнать, а как это сделать. Мы совершили виртуальную экскурсию по памятным местам нашего города, рассматривали и читали различную литературу про наш город, познакомились с историей города и с ее основателями, организовали выставку детских работ по данной теме, всю информацию размещали на говорящей стене.

КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ-РАССУЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Илюхина Н.В., воспитатель

Уютнова Е.В., воспитатель

Гущина М.М., зам. зав. по ВМР

АНО ДО «Планета детства «Лада» д/с № 146 «Калинка» г.о. Тольятти

В данной статье рассмотрены проблемы развития связной речи детей дошкольников. Авторы рассказывают о том, как с помощью конструктивной деятельности, используя разные методы и приёмы на каждом возрастном этапе можно развивать речь-рассуждение у дошкольников.

Конструирование сопровождает детей на протяжении всего дошкольного детства, вносит разнообразие в жизнь ребёнка в детском саду, дарит радость и является одним из самых эффективных способов воздействия на ребёнка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

В практике работы мы столкнулись с тем, что при достаточно высоком уровне интеллектуального развития, дети могут показывать низкий уровень речевого развития. То есть, воспитанники прекрасно справляются с составлением планов будущей постройки, ее чертежа, умеют строить постройку согласно чертежу, находить на нем ошибки, но не могут пояснить связно и четко особенности своих построек, почему они считают этот чертеж неправильным, почему нельзя эту постройку выполнить и т.п. Для преодоления этих трудностей возникла необходимость в формировании у детей навыков объяснительной речи.

Так как на протяжении многих лет в нашем детском саду реализуется программа по развитию у дошкольников речи-рассуждения «Учимся рассуждать», поэтому вопрос интеграции речи-рассуждения в конструктивную деятельность являлся очень актуальным.

Многие задачи развития речи-рассуждения успешно решаются в конструктивной деятельности из строительного материала, а именно:

- Сформировать умения детей выражать свои знания в доказательной форме;
- Развивать умения для объяснения подбирать аргументы, устанавливая зависимости между причиной и следствием;
- Побуждать детей к поиску способов решения поставленной задачи на основе применения имеющихся знаний;
- Формировать способность устанавливать причинно-следственные связи и зависимости в объектах и явлениях окружающей действительности и выражать их в речи;
- Формировать у детей умения излагать свои доводы в понятной слушателям форме.

Процесс рассуждения, объяснения – особый процесс, он требует от ребёнка не только понимания того, что он объясняет, но и понимание новых отношений, которые складываются

между человеком, объясняющим и человеком слушающим объяснение. Речь объясняющего, должна не просто отражать соответствующее содержание – она должна развёртываться в определённой закономерной последовательности.

Поскольку рассуждение, как и любой другой вид текста, имеет определённую структуру, в старшем дошкольном возрасте мы знакомим детей с данной структурой рассуждения и особенностями высказывания: начало – тезис, середина – аргументы (те самые «потому что», которые необходимо найти, установив причинно-следственные связи) и конец – вывод (который должен подтвердить или опровергнуть наш тезис). Важно помнить, что в рассуждении используются «особенные слова»: начало - я думаю, что..., я считаю..., по моему мнению... При подборе аргументов: во-первых, во вторых...; в конце – вот поэтому..., вот почему..., поэтому, значит.

Эффективным приёмом закрепления у детей представлений о структуре рассуждения является использование моделей.

1-й вид – модели, отражающие структуру текста-рассуждения; 2-й вид – модели, подсказывающие детям содержание речи в высказывании (алгоритм - схема).

А теперь давайте вместе с вами посмотрим, как задачи развития речи-рассуждения реализуются в интеграции с конструированием в разных возрастных группах.

В младшей группе формирование предпосылок связной доказательной речи происходит в наблюдениях, в процессе совместной деятельности, в сенсорном развитии.

«Возьмите кубик. Что это? Положите его на ладошку. У кубика есть уголки. Давайте попробуем его покатать.

Почему кубик не катится? (потому что ему мешают уголки)

Кубик не катится, потому что ему мешают уголки».

Воспитатель задаёт вопросы: Кто это? Что это? Что делает? Какое это? Беседует по поводу наблюдаемого и активизирует их с помощью проблемного вопроса. Отвечая, на который, дети дают мини – рассуждение.

Т.е. вы обратили внимание, на данном этапе существенным моментом является образец речи взрослого.

При этом оформляет рассуждение воспитатель сам.

В средней группе в качестве главной задачи выступает следующее: воспитатель часто задаёт вопрос «почему?» и вместе с детьми ищет на него ответ. Почему постройка так быстро сломалась? Давайте разберёмся, какие детали мы взяли для постройки? (узкие кирпичики, а они неустойчивые). «Значит, постройка сломалась, потому что детали неустойчивы».

Подводя итог исследования какого – либо явления, взрослый также делает выводы словами текста – рассуждения. «Вот почему для постройки лучше брать устойчивые детали, например, бруски».

Ведущим приёмом обучения данному типу речи является совместное и коллективное рассуждение. К поиску подбора нескольких аргументов привлекаются все дети. А воспитатель берёт на себя функцию оформления рассуждения «Это брусок, потому что у него по бокам прямоугольники, а сверху и снизу – квадрат», «А это цилиндр, потому что у него спереди и сбоку прямоугольники, а сверху круг».

В старшей группе знания об особенностях рассуждения как типе речи дети получают в коммуникативной деятельности. В начале года детей знакомят с отличительными признаками рассуждения, его структурой: тезис, доказательство, вывод.

Воспитатель выступает в роли образца – он выдвигает остоу рассуждения, даёт начало и слова-связки между частями.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАМЕШКОВ «МАРБЛС» В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Фатеева Наталья Вячеславовна, воспитатель

Мукунова Сауле Шагибовна, воспитатель

СП ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Тимашево детский сад «Золотой ключик»

"Марблс" - это стеклянные шарики бывают разной формы. Они могут быть сделаны в большинстве случаев из стекла. Расцветка у камешек разная, они очень притягивают к себе и взрослых и детей, хочется их потрогать, подержать в руках.

Стеклянные шарики происходят от развлечений древних римлян и греков. Работа с разноцветными камнями вызывает у ребенка положительную реакцию. Приятные на ощупь камни успокаивают ребенка, помогают педагогу привлечь интерес детей к выполнению заданию.

Применение камешек - один из особенных методов обучения, который привлекателен для детей и позволяет им работать в разных направлениях.

Игры с камнями "Марблс" становятся очень распространенными среди педагогов. Камешки представляют большой интерес для детей, с их помощью можно решить следующие задачи:

1. Развивать моторику рук.
2. Ориентироваться в пространстве.
3. Упражнять в счете.
4. Обогащать словарный запас.
5. Формировать память, внимание и мышление.

Этот материал может быть использован как в организованной образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей.

«Марблс» - это многофункциональный инструмент, который находит применение во всех областях образования.

Игры с этим материалом применяются в зависимости от целей и задач. Все упражнения могут изменяться в зависимости от возраста детей.

Для развития элементарных математических способностей детям можно предложить:

раскладывать последовательности, геометрические фигуры, числа, предметы и ряды от большого к меньшему и наоборот.

Дети с удовольствием выкладывают дорожки разной длины, а башенки разной высоты из плоских камешек;

- Называть цифры в прямом и обратном порядке, назвать предыдущее и последующее число;

- Посчитать камешки, используя порядковый и количественный счет;

- Составление, выкладывание и решение математических «примеров»;

- Соотнесение камешков и групп предметов, цифр;

- Ориентировка на листе бумаги по условиям.

Также камешки можно использовать:

1. Изучение лексических тем.
2. Звуко-буквенный анализ слов.
3. Составление предложений.
4. Развитие сенсорных представлений.

Можно использовать камешки для организации следующих игр:

игра «Чудесный мешочек», «Разноцветные дорожки», игра «Выложи по контуру», «Выкладывание сюжетных картинок из камешков», «Крестики-нолики», «Четвертый лишний», «Зрительная память».

Существует множество игр по использованию камешек. При работе с этими камнями ребенку необходимо давать четкие инструкции по выполнению.

Игра в шарики признана детскими психологами одной из самых полезных для подрастающего поколения: она развивает меткость, скорость, аккуратность и моторику, а красивые оттенки стеклянной гальки пробуждают в ребенке чувство прекрасного.

Известный исследователь детской речи М. М. Кольцов пишет: «Движение пальцев рук исторически в ходе развития человечества оказались тесно связанными с речевой функцией».

Применение «Марблс» в качестве нестандартного материала в работе с дошкольниками дает положительные результаты в развитии детей. Благодаря регулярной работе повышается уровень познавательной активности у дошкольников. Дети становятся более инициативными, самостоятельными. Поэтому можно с уверенностью сделать вывод, что камешки являются инновационным, многофункциональным материалом.

РАЗРАБОТКА КОНСПЕКТА НОД С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОБЛЕМНО-ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ.

**Федорова Алена Геннадиевна, воспитатель
Удалова Анастасия Николаевна, воспитатель
СП «Детский сад «Чудо-Град» ГБОУ СОШ «Южный город»
пос.Придорожный м.р. Волжский Самарской области**

В ходе проведения мастер - класса демонстрируется поэтапное составление конспекта образовательной деятельности с использованием проблемно-игровой технологии. Проводятся опыты с некоторыми материалами, определяются их свойства. Данный мастер-класс может быть интересен воспитателям дошкольных образовательных учреждений.

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Тема моего мастер-класса разработка конспекта НОД с использованием проблемно-игровой технологии.

Проблемно –игровая технология –это технология, при которой ребенок стремится к активной деятельности, а взрослый ожидает от него положительного своеобразного творческого результата

Задача педагога при использовании проблемно-игровой технологии: обеспечение активности ребенка в деятельности. Активность ребёнка достигается через мотивацию, выполнение действий, выражение сущности действий в речи , проявление эмоций, использование экспериментирования и решения творческих задач.

Для проблемно-игровой технологии характерно:

ребенок не ограничен в поисках практических действий

активно экспериментирует

общается по поводу хода развития ситуации

разрешает противоречия и ошибки

проявляет радость и огорчение, другие интеллектуальные эмоции.

И сейчас мы с вами разработаем конспект занятия с использованием проблемно-игровой технологии на тему: "Жидкости". Оно является третьим занятием в цикле "Путешествие с профессором Разумейкиным". На первом занятии мы познакомили детей с понятием физическое тело, затем со строением физических тел, их состоянием(то что вы сейчас видели) и переходим к изучению их физических свойств и явлений.

Прежде чем начать разрабатывать конспект посмотрите на таблицу. Скажите, из каких этапов состоит занятие (педагоги перечисляют этапы)?

Итак, начнем с первого этапа - вызов интереса.

Начало занятия, на мой взгляд, и я уверена вы со мной согласитесь, тот важный и сложный момент, когда педагог должен сделать что-то, чтобы случайно и невзначай заставить ребенка включиться в образовательную деятельность, отвлечься от своего занятия и переключиться на деятельность педагога.

Итак, тема "Жидкость". Как начать занятие? Как и чем привлечь внимание детей? Какие условия необходимо создать, чтобы у воспитанников возникло желание делать то, чего хотим мы? Либо это будет эмоциональное включение, либо личная значимость,

например: какой звуковой сигнал мы можем использовать, опираясь на тему "Жидкости"? шум воды, ее всплеск, причем чем сильнее, тем лучше принести ведро воды и попросить разлить воду в различные сосуды, но есть условие, например, каждый может зачерпнуть только один раз или в конце концов невзначай разлить воду и попросить собрать воду и т.д.

Второй этап - актуализация имеющихся опыта (знаний)

Этап, на котором актуализируются мыслительные процессы, знания, имеющийся опыт. То, что необходимо для построения новых знаний о воде.

Итак, что дети точно знают....??? Что вода это жидкость, а не твердое тело, знают, что вода состоит из молекул воды.

Мы можем предложить детям рассмотреть карточки, и опираясь на них они могут рассказать нам, что они знают о воде, например: вода не имеет формы, вода бесцветная, вода не имеет вкуса, вода не имеет запаха.

Третий этап - это создание затруднения в ситуации, сюжете, деятельности.

Нужно так организовать деятельность детей, чтобы они могли зафиксировать это затруднение, выявили причину. На этом этапе можно задать детям, НАПРИМЕР, ТАКИЕ вопросы: кто любит купаться? Кто умеет плавать? Рассказать, что какому-нибудь герою необходимо перебраться на другой берег реки, но он не умеет плавать. Предлагаем организовать переправу на другой берег реки. Опытным путём проверяем вместе с ребятами, какие предметы могут помочь переправиться (лист бумаги, ластик, карандаш, кусок пластилина, железная ложка). Что утонуло в воде, а что осталось на поверхности воды? Какие предметы оказались тяжелее, а какие легче?

Четвертый этап - самостоятельное открытие нового знания (способа действия).

Можно доплыть на бумаге, но со временем она размокнет. И мы даем понять, что переплыть на корабле из бумаги мы не сможем. С помощью наводящих вопросов подводим детей к тому, что может быть не только материал, но и форма имеет значение. Каким предметам можем изменить форму?

Необходимо дать детям подсказку, что есть еще один предмет, на котором мы сможем переплыть на другой берег реки. (Пластилин). Еще раз бросаем его в воду....Тонет. Спрашиваем, а можно ли заставить его плыть?

Ждем, может, ребята что-то предложат. Если нет, сами лепим лодочку с тонкими стенками, широким основанием и высокими бортами. Она плавает.

Значит, одно и то же тело может и плыть, и тонуть. Но, **важна форма**. Как у кораблей. Они железные, а плывут!

Пятый этап - включение нового знания (способа действия в систему).

Предлагаем ребятам подумать и сказать, а почему же корабли железные, а не тонут, плывут.

Шестой этап - это рефлексия. Тоже не менее важный этап. Какие вопросы здесь мы можем задать детям? (О чем вы узнали сегодня? Что было самым интересным? Почему? О чем спросите или расскажите родителям?)

Вот так, используя на занятии проблемно-игровую технологию, мы с Вами решаем образовательные задачи.

**ЗНАЧЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ РОСТА И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ**

**Т.А. Фирюлина, педагог-психолог
СП д/с «Солнышко» ГБОУ СОШ №2 «Образовательный центр»
с. Кинель-Черкассы м.р Кинель-Черкасский Самарской области**

Для ребенка дошкольного возраста игра – это самое настоящее обучение. Она естественна по возрасту и помогает всестороннему развитию малыша.

Среди современных детей всё более распространяются проблемы, связанные с развитием речи. Отставание чаще всего сопровождается не только нарушениями речи, но и нарушениями коммуникации. Это приводит к тому, что современные дети не умеют общаться. Впоследствии происходят нарушения в поведении и эмоциональной сфере.

Прекрасным инструментом для решения этих задач может стать психологическая игра в руках педагога-психолога – «Волшебника», который благодаря своему волшебству умеет превратить любую игру в сказку и помочь детям окунуться в эту сказку, хотя бы на какое-то мгновение самим стать маленькими волшебниками....

Психологические игры (их еще называют трансформационными) обычно используются для взрослых для поиска решений различных задач, нового взгляда на ситуацию.

Но есть игры, которые можно использовать с детьми от 3 лет.

С их помощью можно развивать эмоциональную и интеллектуальную сферы жизни ребенка, коммуникативные навыки, можно выявить и скорректировать логические нарушения коммуникации ребенка, из-за которых происходят конфликты, находить новые эффективные формы взаимодействия, которые будут помогать получить желаемое, понимать причинно-следственные связи в различных сложных жизненных ситуациях.

Самое важное в такой игре - это выработка такой необходимой в жизни любого человека рефлексивной позиции. Ребенок видит, что и у других детей есть переживания, эмоции, которые имеют основания и причины. Тогда происходит добровольное принятие других в аналогичных ситуациях, что очень помогает принять и самого себя.

Сейчас идет работа над адаптацией игр для возможности введения их в коррекционно-развивающую работу педагога-психолога ДОУ с детьми раннего возраста с нарушениями в эмоционально-волевой сфере, поведенческими нарушениями, и детьми с ОВЗ.

На данный момент предлагаю вашему вниманию свою авторскую дидактическую игру для развития эмоциональной сферы, коммуникативных навыков, сенсорных представлений о цвете, форме, величине, развития пространственных представлений, а также мелкой моторики с элементами сказкотерапии в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ от 3 до 5 лет.

«Веселый Буратино»

Авторская дидактическая игра для развития сенсорных представлений о цвете, форме, величине с элементами сказкотерапии для коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ от 3 до 5 лет. Эта игра может использоваться педагогом-психологом, как для коррекционно-индивидуальных, так и для коррекционно-групповых развивающих занятий.

Цели:

- развитие эмоционального фона;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие желания помогать, откликаться на преодоление трудностей и оказание помощи любимым литературным героям;
- развитие внимания;
- развитие сенсорных представлений о цвете, форме, величине;

- развитие пространственных представлений, умения ориентироваться на плоскости;
- развитие интереса детей к игровой и двигательной деятельности;
- развитие мелкой моторики.

Оборудование:

- мягкая игрушка Буратино;
- лист ватмана с аппликацией сказочного героя Буратино;
- сказочные герои, сделанные из бумаги: Буратино, Мальвина, Пьеро, пес Артемон, Карабас – Барабас;
- Золотой ключик;
- корзина с бантиками четырех основных цветов: красные, желтые, синие, зеленые;
- геометрические фигуры, сделанные из картона, (круги, квадраты, треугольники), разные по цвету, форме, величине.

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Халимова Нясимя Фатиховна, воспитатель

Лазаренко Наталья Юрьевна, воспитатель

**ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» им. 21 армии Вооруженных сил СССР п.г.т. Стройкерамика
м.р. Волжский Самарской области СП «Детский сад «Солнышко»**

Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение с взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях. В процессе приобщения детей к миру взрослых, профориентация способствует накоплению социального опыта взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитию умений войти в детское общество, действовать совместно с другими.

Профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление в психологии и педагогике. Это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям. Общее знакомство с миром профессий с совместным обсуждением мечты и опыта ребенка, приобретенных им в разных видах трудовой деятельности.

В настоящее время в дошкольных учреждениях существуют проблемы ранней профориентации детей: потенциальные возможности дошкольников к освоению опыта трудовой деятельности не реализуется в полной мере. Не отработана система ознакомления дошкольников с миром профессий. Работа педагогов в ДОУ по ознакомлению дошкольников с трудом взрослых не нацелена на современный региональный и муниципальный рынок труда. Нет преемственности в работе детского сада и школы в данном направлении.

Профориентация – в настоящее время является важным направлением работы образовательных учреждений.

Педагоги сходятся во мнении, что закладывать мотивацию необходимо еще в детском саду.

Ознакомление дошкольников с профессиями осуществляется с учётом принципа интеграции пяти образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО, возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Работа по ранней профориентации дошкольников строится с учётом следующих принципов:

1. Принцип личностно ориентированного взаимодействия (организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учета особенностей его индивидуального развития, на отношении к нему как сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса).

2. Принцип доступности, достоверности и научности знаний.

3. Принцип открытости (ребенок имеет право участвовать или не участвовать в какой-либо деятельности, предоставлять или не предоставлять результаты своего труда, предоставлять в качестве результата то, что считает своим достижением он, а не воспитатель, принять решение о продолжении, завершении работы).

4. Принцип диалогичности (возможность вхождения в беседу по поводу выполнения работы, полученного результата, перспектив продолжения работы, социальных ситуаций, способствующих или помешавших получить желаемый результат).

5. Принцип активного включения детей в практическую деятельность (экскурсия, наблюдение, трудовые поручения, беседы, развлечение, викторина, игры).

6. Принцип рефлексивности. Является основной для осознания каждым ребенком себя как субъекта собственной деятельности, социальных отношений. В результате у ребенка формируется представление о себе, своих возможностях, своей успешности. Таким образом, формируется способность осознания действий, самооценка результата, саморегуляции поведения.

7. Принцип регионального компонента. Направлен на приведение образовательной и воспитательной практики в соответствие с социальным заказом и финансовыми возможностями региона.

Современная система дошкольного образования ставит перед педагогами задачу познакомить дошкольников с миром профессий взрослых, для того, что бы в будущем он мог успешно реализовать себя как личность в профессиональной среде и обладать чертами: педагога, исследователя, изобретателя, предпринимателя, экономиста. В педагогике это называется - введение дошкольников в профориентацию.

На современном этапе развития общества к системе дошкольного обучения и воспитания предъявляются высокие требования. Задачей любого педагога является поиск более эффективных современных образовательных методов и технологий. В работе по реализации данного направления, задача педагога - найти те эффективные средства, формы, методы работы, которые бы привели к эффективному результату.

Проектная деятельность

Одним из результативных методов современного образования является метод проектов, в основе которого лежит самостоятельная деятельность воспитанников (исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которых ребенок познает окружающий мир и переносит полученные знания в реальной жизни. Метод проектов также является особым механизмом взаимодействия семьи и детского сада.

Работа над проектами позволяет воспитанникам на простых примерах более глубоко овладеть глобальными понятиями определенных профессий. Так же значительно углубляет знания дошкольников о профессиях; увеличивает самостоятельную активность дошкольников; развивает у воспитанников творческое мышление, умение самостоятельно, с помощью различных форм и методов находить информацию о предметах или явлениях и решать проблемные ситуации.

Знания, приобретаемые детьми в ходе реализации проекта, становятся достоянием их личного опыта. Экспериментируя, ребенок ищет ответ на вопрос и тем самым, развивает

творческие способности, коммуникативные навыки. Используя проект, как форму совместной развивающей деятельности детей и взрослых, организуется воспитательно-образовательная деятельность интересно, творчески, продуктивно.

Таким образом, формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий – это необходимый процесс, актуальный в современном мире, в связи с этим и был разработан проект « Интересные профессии»

ТРАНСФОРМЕР- КРОССВОРД

Хальзова Анна Викторовна, воспитатель
Воровко Аксана Юрьевна, воспитатель
ГБОУ СОШ СПДС «Дружная семейка»

Игровая технология в современном ДОУ способствуют повышению эффективности образовательной деятельности и поддержанию интереса у детей. В нее включаются игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их. Нам хочется выделить решение кроссвордов, ведь это интеллектуальная игра, использующаяся, как средство активизации мыслительных процессов. Это увлекательное и полезное совместное времяпровождение и для воспитателей и для дошкольников. Ребёнку, разгадывая кроссворд, необходимо прилагать усилия, напрягать свой ум, тем самым активизировать приобретённые знания и опыт, уметь сосредотачиваться, Кроссворды способствуют: тренировке памяти, наращиванию словарного запаса, развитию сообразительности, умению анализировать, сопоставлять, мыслить логически, сосредотачиваться, воспитывают настойчивость в достижении цели.

Проблема:

В настоящее время у детей, поступающих в школу, слабо сформированы мыслительные операции, необходимые для успешного усвоения знаний. Поэтому, работая над этой проблемой, мы должны осуществлять поиск новых путей, методов и форм организации образовательного процесса.

Актуальность:

Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Играя ребенок познает окружающий мир, обучается, развивается. Но время не стоит на месте и мы - педагоги ищем новые игровые технологии, так как они особенно привлекательны дошкольникам.

Кроссворд - как игровая форма проведения образовательной деятельности, делает интересным самые “скучные” темы, так как позволяют детям активно мыслить, чувствовать и творить.

Решение кроссвордов - это эффективная методика воспитания ребёнка-интеллектуала, а умственное развитие ребёнка - необходимая часть воспитания разносторонней личности.

Цель:

Формирование и развитие у дошкольников познавательных интересов и способностей мышления, умений и навыков при решении кроссвордов.

Решение кроссвордов способствует решению следующих задач:

- Развивать у дошкольников воображение, креативности мышления;
- Развивать гармоническое, сбалансированное развитие эмоционально - образного и логического начал;
- Развивать у детей интерес к интеллектуальным играм;
- Стремлению к достижению положительного результата;

- Воспитывать волевые качества: настойчивость, находчивость, уверенность.

Наш кроссворд - трансформер объединяет в себе несколько кроссвордов, так как состоит из нескольких съемных элементов, креплений, что позволяет его легко трансформировать в разные варианты.

Мы разработали кроссворды по лексическим темам, что очень удобно и для обучения детей и для закрепления пройденного материала. Прилагается набор карточек с кроссвордами по лексическим темам, набор букв, цифр, предметных картинок.

Работу по решению кроссвордов проводим по следующим этапам:

На первом этапе

*Знакомим детей с основными правилами:

- начинать решать кроссворд можно с любого зашифрованного слова;
- каждая клетка предназначена только для одной буквы;
- слово начинается с клетки, где стоит номер и заканчивается краем фигуры кроссворда.

*Ребенку показываем оформленный кроссворд, предлагаем внимательно рассмотреть изображенные предметы, назвать их и внести эти названия в соответствующие клетки. Буквы записывает педагог, дети более старшего возраста и знающие алфавит, могут делать это сами.

Важное требование для воспитателя - эмоциональное преподнесение материала, чтобы вызвать интерес у детей, установить сотрудничество, доверительные отношения.

На втором этапе_ Проводим работу с заранее подготовленными кроссвордами, с целью воспроизведения в памяти полученной ранее информации и ее закрепления.

Организацию работы используем разнообразную:

- фронтальную - с целью формирования интереса к раскрываемой теме (например: предлагаем детям угадать, какое слово спрятано в этих клеточках, и узнать, о чем мы будем говорить на занятии);
 - по подгруппам - с целью закрепления изученного материала, полученных знаний (принцип соревнования);
 - индивидуальная-с целью закрепления изученного материала
 - с целью закрепления изученного материала. Ребенок разгадывает загадки и вносит ответ в клеточки кроссворда..
- На третьем этапе - с детьми учимся самостоятельно или при помощи воспитателя составлять элементарные кроссворды

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

**Ханунова Ольга Викторовна, воспитатель
СП «Детский сад «Белочка» ГБОУ СОШ с.Курумоч
м.р. Волжский Самарской области**

На вопрос «Для чего нужна финансовая грамотность для детей?» можно было бы ответить односложным: «Дети взрослеют». Детям нужны знания в этой области для того, чтобы через десять или пятнадцать лет они уверенно вошли во взрослую жизнь и занялись осознанным созданием собственного будущего.

Однако такой ответ поднимает целый ряд сопутствующих вопросов. Например, как именно нужно учить детей финансовой грамотности? Или в каком возрасте разумно начинать обучение? Как простым языком и на наглядных примерах объяснять ребенку вещи столь сложные, которые и взрослых людей подчас вводят в ступор?

Важность и необходимость формирования финансовой грамотности в дошкольном возрасте заключается в следующем:

- Обучение финансовой грамотности предполагает, в числе прочего, умение планировать ресурсы. Финансы – это ответственность. Ребенок будет учиться принимать решения, действовать эффективно и принимать последствия своих решений.
- Ребенок станет дисциплинированнее, рассудительнее, сформирует взвешенное отношение к собственным трудозатратам, научится четче формулировать цели.
- Он узнает о способах планирования и приумножения денег, в частности, об инвестиционных инструментах, и в будущем сможет опробовать разные способы увеличить свой доход.
- Ребенок рано начнет планировать собственное будущее и сделает более осознанный выбор профессии, чем его сверстники, у которых не обучались финансовой грамотности.

Но чтобы не случилось перекоса ценностей, ребенку обязательно нужно напоминать и демонстрировать, что самые важные вещи не связаны с деньгами: жизнь, любовь, внутренняя гармония, радость от того, что можешь заниматься любимым делом, возможность любоваться красотой природы и быть рядом с близкими людьми. Главные истины о деньгах, которые нужно знать детям, что деньги не берутся ниоткуда, деньги не любят безответственности, деньги могут быть объектом интереса других людей. Эти простые истины, усвоенные ребенком 5-7 лет, сделают более осознанной всю его жизнь.

Ребенок старшего дошкольного возраста уже может и должен осознать следующее:

- Деньги не просто достают из банкомата. Нужна либо работа, либо большие суммы, вложенные в инвестиционные проекты с большой доходностью, либо и то, и другое.
- Больше заработал – сможешь больше себе позволить, однако желания нужно сопоставлять с необходимостью.
- Соответственно: деньги нужно планировать, учитывать доходы и расходы, и ребенок тоже может это делать – сначала в самых кратких временных интервалах. И это может быть очень интересно!
- Сколько товаров можно купить за одну и ту же сумму – зависит от качества товара, его назначения и сложности производства. Стоимость складывается из множества материалов и процессов, деньги сопровождают весь этот процесс по цепочке.
- К деньгам нужно относиться ответственно. Приучите ребенка считать сдачу.
- Деньги можно копить, чтобы купить в будущем то, на что не хватает сейчас.
- Правила финансовой безопасности и действия в экстренных ситуациях.

Для подачи всех этих истин детям подходит игровая форма, однако можно применять её в реальных ситуациях. И очень важно, чтобы ребенок не просто накопил теоретические знания, а умел применять на практике всё, чему обучился.

Формирование финансовой грамотности у старших дошкольников я реализую на основе Примерной парциальной образовательной программы дошкольного образования для детей 5–7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности».

Цель Программы — помочь детям 5-7 лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста.

Основные задачи Программы помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:

- понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);
- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;

- осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
- признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость;
- рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;
- применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

Программа состоит из четырех блоков, связанных между собой задачами и содержанием: «Труд и продукт (товар)», «Деньги и цена (стоимость)», «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности», «Полезные экономические навыки и привычки в быту».

Для реализации поставленных целей и задач я модернизировала развивающую предметно-пространственную среду в группе при помощи произведений художественной литературы экономического содержания, кроссвордов, лабиринтов, головоломок, экономических задач, ребусов, дидактических игр, альбомов: пословиц и поговорок, интерактивных игр, медиатеки мультфильмов, банковских карт, ненастоящих денег, коллекции старых денег и денег других стран, атрибутов, для организации сюжетно-ролевых игр, таких как «Банк», «Аукцион», «Биржа», «Рекламное агентство» и много др.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОНР ЧЕРЕЗ УТОЧНЕНИЕ И ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, ПРОИСХОДЯЩИХ ВЕСНОЙ В ПРИРОДЕ

**Хохрина Т.В., воспитатель,
ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Дубовый Умет м.р. Волжский Самарской области**

Детям с общим недоразвитием речи сложнее сформировать грамматический строй речи, чем обычным детям. Поэтому в работе с такими детьми подбираю и использую интересные и разнообразные методы и приемы. При ознакомлении старших дошкольников с представлениями, происходящими весной в природе стараюсь совершенствовать грамматический строй речи. При подготовке к занятию большое внимание уделяю предварительной работе, подбору дидактического материала, продумываю целесообразные формы организации совместной деятельности.

При планировании непосредственно образовательной деятельности по развитию речи «Расскажем Лунтику о весне» с детьми с ОНР старшего дошкольного возраста интегрировала все образовательные области: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Были определены цель: совершенствование грамматического строя речи у детей с ОНР через уточнение и закрепление представлений об изменениях, происходящих весной в природе и задачи: - помогать осваивать формы речевого этикета: здороваться друг с другом и гостями («Речевое развитие»);

- вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера («Художественно-эстетическое развитие»);

- воспитывать у детей активность, инициативность, отзывчивость, желание прийти на помощь («Социально-коммуникативное развитие»);

- закреплять названия весенних месяцев, умение подбирать признак предмета и существительные к прилагательным в нужном роде и числе («Речевое развитие»);

- побуждать детей интересоваться смыслом слов: протальник, капельник, зимобор, водолей, травень («Познавательное развитие»);
- обогащать природоведческий словарь: весенний, капель, сосулька, подснежник, перелетные птицы («Речевое развитие»);
- совершенствовать логическое и образное мышление, воображение, память («Познавательное развитие»);
- упражнять в образовании однокоренных слов, в умении делить слова на слоги («Речевое развитие»);
- обогащать знания о весенних приметах («Познавательное развитие»);
- закреплять умение заканчивать предложения («Речевое развитие»);
- развивать координацию движений в соответствии со словами («Физическое развитие»);
- формировать интонационную выразительность речи («Речевое развитие»);
- расширять знания о перелетных птицах («Познавательное развитие»);
- совершенствовать умение составлять простые предложения по схеме («Речевое развитие»);
- закреплять правильное, отчетливое произношение звуков («Речевое развитие»);
- способствовать воспитанию доброты и позитивно эмоциональному настрою («Социально-коммуникативное развитие»);
- формировать умение анализировать, делать выводы («Речевое развитие»).

Была проведена предварительная работа: беседы о весне «Перелетные птицы», «Природа весной», рассматривание сюжетных картинок о весне, наблюдения на прогулке за явлениями природы весной, рассматривание альбома «Первоцветы в Самарской области», загадывание загадок о весне, дидактические игры с весенней тематикой.

Подобраны методы и приемы:

словесные – беседа, рассказывание, вопрос, оценка детской речи, диалог, проговаривание.
наглядные – сюрпризный момент, презентация, кроссворд, схемы, показ картинок.
практические – проблемно-практическая ситуация, игры, тематическая физминутка.

Приготовлен дидактический материал: аудиозапись музыки Ф. Мендельсона «Весенняя песня», фрагмент мультфильма «Лунтик весной» (192 серия), весенний кроссворд, игрушка «Солнце», аудиозапись «Пение птиц», картинки перелетных птиц, иллюстрации к чистоговоркам, картинки настроения: солнышко и тучка.

КОММУНИКАТИВНЫЙ АЛЬБОМ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ОВЗ

**Храпылина Людмила Петровна, учитель-логопед
Абрамович Вера Викторовна, воспитатель
ГБОУ СОШ №6 СПДС «Иволга» г.о. Жигулевск**

Среди учащихся с ОВЗ встречаются дети, которые не способны разговаривать и общаться общепринятым способом. Но это не значит, что они не имеют желания и потребности общаться с окружающими людьми. Для реализации этой потребности используются специальные методики, технологии и современные технические средства, позволяющие осуществлять альтернативную коммуникацию.

Альтернативная коммуникация – это все способы коммуникации, дополняющие или заменяющие обычную речь людям, если они не способны объясняться.

В нашем дошкольном учреждении есть опыт по включению детей с расстройством аутистического спектра, с синдромом Дауна, в образовательный процесс.

У таких детей проявляются следующие речевые недостатки: некоммуникативность речи; ее искаженность: сочетание недоразвития различных компонентов речевой системы, мутизм или распад речи. Но, несмотря на неспособность общаться зачастую вербально, такие дети, все же, хотят общаться!

В своей практике, мной выбраны и используются карточки Пекс, как метод невербальной коммуникации.

Что же это такое и откуда взялся этот метод альтернативной коммуникации?

PECS – система альтернативной коммуникации с помощью обмена карточек, которая изначально была создана для детей с РАС. Но как оказалось, эта система подходит абсолютно всем детям, у которых трудности с речью и общением.

Эта система коммуникации была разработана в 1985 году Лори Фрост и Энди Бонди и подробно описали в своей книге «Система альтернативной коммуникации с помощью карточек PECS»

Актуальность

Карточки ПЕКС - это альтернативный способ коммуникации, способ, который даёт возможность выразить ребенку свои желания и потребности. С карточками Пекс налаживается понимание речи у ребёнка, а благодаря этому ребенок начинает понимать значение слов, просьб и намерений.

Таким детям нужны специальные дидактические материалы, без лишних деталей – карточки и визуальные расписания, при помощи которых ребенок сможет общаться с другими людьми.

Эти материалы помогут достичь успеха в развитии невербальных детей (аутизм, тугоухость, ЗПР, ДЦП и т.д.), а зачастую, становятся необходимым средством общения в их взрослой жизни.

Из своей практики могу сказать, что ПЭКС - это самый наглядный и простой способ коммуникации с неговорящим ребенком. В сложных случаях, речь может запускаться годами, а общаться с помощью карточек он может хоть завтра.

Это развивает понимание речи и пассивную речь у детей с нарушением понимания речи, развивает глобальное чтение. Ребенок: видит картинку, видит подпись, слышит название предмета, - и все это связывается в один образ. Иногда это подталкивает устную речь.

В тяжелых случаях, когда речи и или ее понимания нет совсем и не ожидается в перспективе, такой ребенок сможет общаться с окружающими людьми сначала через ПЭКС, а потом через чтение и письмо. У ПЭКС много уровней сложности, с их помощью можно строить довольно длинные предложения.

Это позволяет ребенку сообщать о жизненных потребностях: пить, болит голова и т. п.

Основная часть

Для карточек ПЕКС необходимо специально подготовленное место хранения, для этого мы изготовили специальный коммуникативный альбом.

Коммуникативный альбом – это многофункциональное дидактическое пособие, которое выступает как дополнительное средство в формировании коммуникативных навыков у детей с РАС и Синдромом Дауна.

«Коммуникативный альбом» уникален тем, что он не имеет нумерации страниц, это значит, что у него нет начала и конца. Каждая страница логически завершена. Специалисты и родители могут использовать только те страницы, которые им необходимы.

Альбом – пластиковая папка с разделителями разных цветов: синий, красный, зелёный, на каждом из которых крепятся карточки, обозначающие предмет, действие предмета, признак предмета. Внизу расположена строчка выкладывания карточек (предложений). В конце альбома имеются прозрачные карманы для хранения карточек.

Альбом состоит из набора разнообразных карточек по различным темам: гигиена, развлечения, продукты, одежда и т. д., он может дополняться и видоизменяться. Каждая картинка съемная и на обратной стороне имеет липучку. Картинки должны быть яркими, привлекательными, быть удобными для манипуляций с ними (приклеивать-отклеивать). Лица и предметы, изображённые на фотографиях, картинках должны быть знакомы ребёнку. Слово должно быть написано специальным простым шрифтом.

Коммуникативный альбом, дает возможность ребенку, пока еще не способному говорить, учиться строить предложения, тем самым формирует способность выстраивать внутренний план высказывания.

Важно, чтобы ребёнок понял, что картинка может изображать находящийся на расстоянии предмет или планируемую деятельность, что с помощью картинки можно потребовать, ответить на вопрос, рассказать о себе и своих желаниях, а также выразить эмоции.

Также мы разработали карточки, которые точно обозначают события — расписание: расписание дня, приема пищи, этапы индивидуального занятия и т.д. Это, своего рода, визуальное расписание, набор карточек с наглядными изображениями деятельности, которую необходимо выполнить. Визуальное расписание включает в себя несколько карточек определенной тематики, расположенные друг за другом в определенном порядке. Расписание — наиболее эффективный способ упорядочить учебную и бытовую деятельность детей с РАС и синдромом Дауна.

Визуальное расписание в первую очередь подскажет ребенку порядок событий, научит переходить от одного задания к другому, поможет самостоятельно структурировать свою деятельность.

Карточки следует распределить таким образом, чтобы занятия по программе были расположены сразу перед любимыми занятиями ребенка, такими как просмотр мультфильмов, прогулкой и т.д. Таким образом, ребенок будет понимать, что перед прогулкой ему нужно учиться.

На первоначальном этапе производим обучение навыкам, с помощью которых ребёнок выражает свои просьбы, поэтому мы определяем круг его интересов и те предметы и действия, которые он обычно просит. Выясняем, что любит ребенок, с кем проводит время, куда он ходит, а так же то, что он не любит. Эта информация служит для составления мотивационных факторов и стимулов, которые мы используем в работе.

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К МУЗЫКАЛЬНОМУ ИСКУССТВУ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНФОРМАЦИОННО - КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Потапова Т.Ф., музыкальный руководитель

Цыганова Г.И., старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №339» г.о. Самара

Статья посвящена актуальной проблеме настоящего времени: использование информационных технологий в работе музыкального руководителя, а также раскрывает значимость кружка вокала для укрепления здоровья ребят с применением информационных технологий, что делает певческую деятельность увлекательней.

Ключевые слова: музыкальная деятельность, информационно-коммуникативные технологии, здоровьесбережение.

Актуальность: применяя информационные технологии, повышаем изучение и воспитание детей дошкольного возраста. И это обосновали российские и зарубежные

исследования. Компьютер развивает разум и в целом самого ребёнка и поэтому музыкальная деятельность с дошкольниками станет познавательней и предоставит больше наглядности музыкальных разделов, я организовала собственную педагогическую работу с использованием информационно- коммуникативных технологий.

Цель:

Внедрение информационно- коммуникативных технологий, как одно из средств, приобщения ребят к музыкальному искусству.

Задачи:

- повышать мотивацию и готовность дошкольников к музыкально художественной деятельности, гармонично комбинируя традиционные способы изучения с использованием информационно- коммуникативных технологий;
- использовать интеграцию образовательных областей на базе музыкально художественной работы с использованием информационно- коммуникативных технологий;
- перемещать акценты музыкального восприятия от словесных представлений к наглядным образам;
- использовать в собственной работе кружок вокала, как целебное влияние с помощью пения.

Я использую информационно-коммуникативные технологии, как при подготовке к музыкальной деятельности, на занятии (при разъяснении нового материала, разучивании песен, плясок, повторения, для укрепления усвоенных знаний), например на развлечениях и тематических праздниках.

При разъяснении нового материала, пользуюсь демонстрацией презентации, на основании которой ребята знакомятся с творчеством композиторов. Современное музыкальное занятие, это занятие, которое насыщено новыми приемами педагогической техники на всех его этапах. И художественные образы воспринимаются глубже и ярче, вследствие того как звучание музыки дополняется картинками. В собственной работе с ребятами я пользуюсь демонстрацией презентаций как средство наглядности при исследовании нового материала, для проверки знаний (викторины, тесты). К примеру, при знакомстве ребят с симфоническим оркестром я пользуюсь презентацией «Инструменты симфонического оркестра». Дошкольники имеют все шансы не только видеть, как играю на том, или же ином инструменте, но и слышать, как он звучит. Живое звучание музыкального инструмента выделяет вероятность ребятам слышать совершенную картину мира симфонического оркестра. Знакома с творчеством композиторов, пользуюсь демонстрацией «Русские композиторы» и «Зарубежные композиторы». Довольно нравятся ребятам демонстрация – «Времена года». Чтобы моя работа приковывала внимание дошкольников и облегчала процесс усвоения материала дошкольниками, я использую информационно – коммуникативные технологии к разным разделам музыкальной деятельности:

1. В разделе слушание музыки – я пользуюсь демонстрацией портретов композиторов, иллюстрациями картин к музыкальным произведениям. Портреты композиторов, колоритные картины о природе приковывают внимание дошкольников, развивают познавательную работу, и долгое время дети помнят музыкальное произведение.
2. Пение в музыкальной деятельности дошкольного возраста занимает основное и ведущее место. Мною сделаны игры-презентации по развитию вокальных способностей: ощущения ритма, музыкального слуха, ладового ощущения и тембровой расцветки звука. Певческое пение играет существенную роль для укрепления здоровья ребят. Познакомившись с медицинской литературой о пении, я могу привести примеры врачей о его пользе:

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА – КЛЮЧ К УСПЕХУ»

Чальшева Е.М., педагог-психолог

Дубикова Н.В., методист

МАОУ детский сад № 210 «Ладушки», г.о. Тольятти

В статье представлен опыт работы по реализации педагогического проекта «Культура - ключ к успеху» в дошкольном учреждении. Основная идея проекта: использование потенциала культурного пространства (специально организованных мероприятий и предметно-пространственной среды) для формирования предпосылок социально значимых навыков («soft skills»): коммуникативных навыков, предпосылок аналитического и критического мышления, гибкости, креативности.

Актуальность социально-личностного развития детей отражена в нормативно-правовых документах дошкольного образования. В Приказе Министерства образования и наук Российской Федерации № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» прописаны основные аспекты работы в данном направлении: развитие общения и навыков взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Согласно целевым ориентирам, к концу дошкольного возраста ребенку важно обладать установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, активно взаимодействовать с окружающими, уметь договариваться, адекватно выражать свои чувства, стараться разрешать конфликты.

Социализация современных дошкольников происходит на фоне целого ряда неблагоприятных факторов. Кризис семьи, занятость родителей приводят к дефициту общения. Для детей, начиная с дошкольного возраста, привычным времяпровождением становится просмотр мультфильмов и компьютерные игры, на второй план уходит живое общение, чтение сказок, сюжетно-ролевая игра. Повсеместное внедрение раннего обучения ведет к чрезмерной общей интеллектуализации при внутренней социальной незрелости. В условиях глобальной информатизации разрушается этнокультурная целостность, утрачивают значение традиционные способы передачи социально-значимой информации.

Проблемы социального развития дошкольников подтверждаются результатами социопсихологического мониторинга. Методики исследования самооценки показали, что у выпускников преобладают установки на лидерство и достижение успеха, незначительным оказалось количество выборов в пользу общительности и дружеской поддержки. Дети желают быть успешными, но не всегда адекватно оценивают свои возможности, не осознают, что для этого необходимо прикладывать усилия и преодолевать трудности.

В связи со сложившейся ситуацией возникла необходимость пересмотреть работу по социализации воспитанников, исходя из инновационных подходов.

В современной науке появляется всё больше исследований доказывающих, что в настоящее время человеку нужны особые личностные качества и навыки, позволяющие успешно адаптироваться к постоянно изменяющимся условиям. Гибкие навыки успешного взаимодействия получили название "soft skills". Ученые рассматривают их в разных аспектах. В.Шипилов описывает "soft skills" как "социально-психологические навыки: коммуникативные, лидерские, командные, публичные и другие". Он считает, что данные навыки могут быть полезными "в большинстве жизненных ситуаций" и связаны с взаимодействием людей друг с другом. И. Милевски для описания soft skills использует концепцию эмоционального интеллекта, который определяется "способностью человека правильно считывать обстановку, улавливать то, в чем нуждаются другие люди, знать их сильные и слабые стороны, не поддаваться негативу и быть привлекательным для других"

Учитывая, что наш детский сад осуществляет взаимодействие с учреждениями культуры: с театрами, музеем, библиотекой, мы решили использовать развивающий потенциал культурных мероприятий. Появилась идея создания для воспитанников «культурного пространства» за счёт различных форм образовательной деятельности и развивающей предметно-пространственной среды. В результате был разработан педагогический проект «Культура – ключ к успеху».

Целью проекта является формирование у выпускников предпосылок социально значимых навыков («soft skills»), обеспечивающих успешность в различных видах деятельности.

Задачи:

1. Создать условия для формирования предпосылок социально значимых навыков «soft skills» посредством создания «культурного пространства» в детском саду.
2. Создать методическое обеспечение развития предпосылок социальных навыков «soft skills» у детей 6-7 лет.
3. Увеличить количество воспитанников с высокими показателями сформированности личностных, познавательных и коммуникативных предпосылок универсальных учебных действий.

Объект исследования: условия для формирования предпосылок социально значимых навыков «soft skills». Предмет исследования: культурное пространство, как средство развития социально значимых навыков soft skills.

ВОСПИТАНИЕ МИРОТВОРЧЕСТВА В ДЕТСКОМ САДУ

Черных С.В., старший воспитатель

СП д/с «Теремок» ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы Самарской области

Решая проблему воспитания миротворчества у старших дошкольников в детском саду, мы разработали программу «Азы миротворчества», так как внедрение ее в воспитательно-образовательный процесс детского сада считаем необходимым и своевременным. Ведь известно, что личность человека формируется до семи лет и в наше время общество требует воспитывать социализированного ребенка: самостоятельного, владеющего правилами взаимодействия и моралью общества в котором он живет.

В данной статье описаны формы работы с детьми, родителями и педагогами по воспитанию миротворческого сознания в детском саду.

Нравственное развитие ребенка в большей мере зависти от того, насколько у него развита способность соотносить свои действия с этическими эталонами. Сакральные истоки патриотизма, а также священные основы семейного союза, отношений к старшему поколению, к природе, к другим людям являются неотъемлемой составляющей каждой мировой религии. Это то богатство, на котором воспитывалось не одно поколение. Воспитание личности, способной строить жизнь, достойную Человека – цель современного воспитания. Миротворческое воспитание – это процесс целенаправленного обучения и воспитания, целью которого является формирование толерантной, миролюбивой личности, обладающей знаниями о других культурах и народах, умениями руководствоваться в поведении гуманистическими принципами и навыками ненасильственного, конструктивного общения.

Дети легко распознают, где настоящее, а где фальшивка. Они чувствуют искренность и отличают формализм. Поэтому, если детский сад становится на путь миротворчества, воспитания детей в духе Мира и Культуры, руководство должно сделать так, чтобы все

сотрудники образовательного учреждения - от технических работников до заведующего - прониклись общей идеей, целями и задачами. Этим настроем буквально должен быть пропитан воздух ДОУ.

Проблема воспитания подрастающего поколения в духе толерантности актуальна в настоящее время как никогда, так как она обусловлена изменениями последних десятилетий в экономической, политической, культурной жизни страны.

Наша Россия – это многонациональная страна. Издавна на ее территории проживает множество народов, каждый из которых по-своему самобытен и имеет богатые традиции. В нашем детском саду, как и во многих других в наше время, вместе воспитываются и русские, и украинцы, и мордва, и чуваша, и татары, и казахи, и таджики, и армяне, и грузины. Мы стараемся сделать наш дом действительно добрым, теплым, светлым для всех, кто по тем или иным причинам приехал в него и живет вместе с нами.

Дошкольное детство — это время достижений и проблем не только одного маленького человечка, но и всего общества в целом. В этом возрасте происходит формирование у детей навыков уважительного и доброжелательного поведения во время взаимоотношений с представителями разных культур, умение воспринимать окружающее как результат сотрудничества людей разных национальностей, разного этнического происхождения. Они положительно влияют на человека, преображают его, возвышают, возвращают в более гармоничное состояние.

В решении задач формирования миротворчества и толерантности особая роль должна быть отведена дошкольному образованию и воспитанию как начальному этапу в нравственном развитии ребенка. Период дошкольного детства очень важен для развития личности ребенка: на протяжении всего дошкольного периода интенсивно развиваются психические функции, формируются сложные виды деятельности, закладываются основы познавательных способностей.

Проведя теоретическое исследование по данной теме стало очевидным недостаточность практических разработок миротворческого воспитания подрастающего поколения, а особенно - дошкольников. На базе нашего детского сада проведено исследование формирования гармоничных межличностных взаимоотношений дошкольников в социуме через миротворческое воспитание. Для проведения эксперимента создана предметно-развивающая среда, обучен педагогический состав, подготовлены дети старшего дошкольного возраста, проведена работа с родителями. В связи с решением данной проблемы становления гармоничных межличностных взаимоотношений дошкольников в социуме через миротворческое воспитание в детском саду разработана, как сказано было выше, авторская программа «Азы миротворчества» и внедрена в воспитательно-образовательный процесс ДОО. Для проверки эффективности воздействия реализации программы на дошкольников сформирован комплекс диагностических методик.

Перед началом практической работы был проведен психолого – педагогический мониторинг. Результаты диагностики на начало года показали проблемы детей во взаимоотношениях с окружающим миром, так как у ребят старшего дошкольного возраста довольно высокие показатели тревожности, агрессии и неуверенности. Затруднения возникли в вопросах о традициях, о правах ребенка, понятие «толерантность» ребятам не знакомо.

Воспитывая миротворчество у дошкольников, мы опирались на игровые методы воспитания, так как игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕПБУКА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

**Чертыковцева Т. С., воспитатель
СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» д/с №17 г. о. Отрадный**

Одно из приоритетных направлений развития детей раннего возраста – это сенсорное развитие. Оно является наиболее значительным и нужным условием для полноценного воспитания растущего поколения. Для ребят младшего возраста сенсорное развитие имеет особое значение, так как оно является фундаментом для формирования мышления, содействует развитию речи, памяти и внимания. Задержки в развитии ребенка наблюдаются в том случае, если не будут созданы благоприятные условия для развития восприятия. Ранний возраст (от 6 месяцев до 3 лет) – это период активного развития всех познавательных процессов. В этом возрасте ведущей деятельностью является предметная, поскольку именно в ней лежат главные интересы ребенка, происходит наиболее интенсивное развитие всех сторон психики и личности малыша. Это период наиболее яркого физического и психического развития детей. Сенсорное развитие обращено на то, чтобы обучить детей точно, полно и расчетливо воспринимать предметы их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму величину высоту звуков и т. п.).

Актуальностью проблемы в работе с детьми раннего возраста является то, что восприятие современных детей формируется в свете инноваций, компьютерных технологий, на фоне этого у многих наблюдается следующая закономерность: восприятие длительное время может остаться неглубоким отрывочным и не создает необходимой основы для общего умственного развития, овладения разными видами деятельности (рисованием конструированием, развитием речи и др.) полноценного усвоения знаний и навыков.

Не для кого не секрет, что в первую очередь запоминается та информация, которая интересна. У малышей в возрасте до трех лет наиболее развита зрительно-эмоциональная память, а также наглядно-действенное мышление. Детям в этом возрасте нравится все яркое и красивое.

Педагогу необходимо использовать разнообразные развивающие пособия в работе с детьми на развитие сенсорного опыта в познавательно-практической деятельности детей.

Лепбук для детей – это игрушка, в которой очень много интерактивных вещей: разнообразных спрятанных занимательных элементов, которые открывают себя при взаимодействии. Лепбук – это книжка, папка, создающая эффект киндер-сюрприза, который очень приходится по душе детям.

В поиске современных форм и методик работы с детьми, обеспечивающих нам достижение поставленных задач, выдвигалось много предложений. В результате несколько лет назад была найдена обучающая игровая технология «ЛЕПБУК», которая активно стала внедряться.

Целью работы нашего дошкольного образовательного учреждения в работе с детьми раннего возраста – это легкая адаптация малыша к детскому саду.

Наибольшая эффективность в работе с детьми раннего возраста у игровых лепбук-трансформеров. Игровые занятия, которые можно проводить с помощью такого пособия, содействуют умственному, эстетическому и нравственному воспитанию детей. Также лепбук выполняет функцию контроля, за состоянием сенсорного развития детей. Данное пособие помогает облегчить процесс адаптации у детей раннего возраста к условиям ДОУ.

Используя лепбук в деятельности, становится понятно, что он помогает детям лучше понять и запомнить материал.

Целью работы является изучение возможностей лепбука в работе с детьми раннего возраста.

Введение стандарта представило нам свободу в избрании разнообразных технологий, форм и методов организации детской деятельности. Педагогическая деятельность сегодня стала более профессиональной, научной и гибкой. В первую очередь педагогу необходимо услышать ребенка. Следующей задачей стало соответствие предметно-пространственной развивающей образовательной среды: насыщенность, вариативность, трансформируемость, вариативность, полифункциональность, доступность.

Во время изучения определенной темы у педагогов накапливается большое количество материала. Собранные материалы как правило убираются в шкаф, если есть необходимость повторения тем, то начинаются поиски необходимого материала на полках. Лэпбук является отличным помощником в работе педагогов. Его можно использовать как для индивидуальной, так и с подгруппой работы с детьми разного дошкольного возраста. Он является наиболее новым, актуальным, увлекательным дидактическим пособием. Это яркие, привлекательные, компактные папки, которые содержат всю необходимую информацию по изученной теме.

Использование лепбука в работе с детьми дошкольного возраста позволяет структурировать большой объем знаний, развивать креативное и творческое мышление. Лэпбук объединяет взрослых и детей для увлекательного и полезного занятия, может разнообразить совместную деятельность ребенка и взрослого, а также побуждает интерес у детей к познавательному развитию.

Лепбуки классифицируют в зависимости от назначения (игровые, учебные и так далее), в зависимости от формы (книжка - гармошка, папка, фигурная папка), от организации материала (кармашки, конверты, гармошки, книжки, окошки, дверцы, детали, которые вращаются, карточки, стрелки и так далее)

Использование Лепбука в своей работе с детьми раннего возраста позволяет обогащать телесный опыт ребенка, улучшать его восприятие, движение кисти рук и пальцев, формировать речь, мышление, внимание, память. Дошкольникам нравится доставать с полки лепбук, самостоятельно обследовать страницы.

Лепбук позволяет педагогам, которые работают в группах с детьми раннего возраста формировать знание о сенсорных эталонах; развивать мелкую моторику рук, мышление, воображение, речь ребёнка, тактильное и пространственное восприятие; воспитывать положительные качества для развития самостоятельной познавательной активности детей.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ QR – ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ПРОФЕССИЯМИ

Чеснокова Л.Н., старший воспитатель

Наследова О.А., воспитатель

СПГБОУ СОШ №8 им.С.П.Алексеева детский сад №7 г.о.Отрадный

«Использование QR – технологии в работе с дошкольниками по ознакомлению с профессиями» - авторская методическая разработка, направленная на познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет.

QR-код (англ. Quick Response code — код быстрого реагирования; сокр. QR code) — тип матричных штрих кодов (или двумерных штрих кодов), изначально разработанных для автомобильной промышленности Японии. Сам термин является зарегистрированным товарным знаком японской компании «Denso». Штрих код — считываемая машиной оптическая метка, содержащая информацию об объекте, к которому она привязана. QR-код

использует четыре стандартизированных режима кодирования (числовой, буквенно-цифровой) для эффективного хранения данных; могут также использоваться расширения.

QR-коды позволяют легко перейти на веб-сайт или загрузить файл на ваше мобильное устройство. Несомненным достоинством QR-кодов является простота кодирования информации. Это позволяет самостоятельно зашифровывать коды и использовать их в образовательной деятельности с детьми, размещать информацию для родителей на новостных стендах. QR-коды и QR-сканеры для чтения являются одним из привлекательных способов использовать мобильные средства на занятиях с детьми.

Цель: улучшение качества образовательного процесса в ознакомлении воспитанников с миром профессий.

Задачи:

- внедрение инновационной технологии QR-кода в образовательное пространство;
- познакомить дошкольников с QR - кодом как средство самостоятельно добывать и анализировать информацию;
- повышение качества демонстрационных материалов-иллюстраций, возможности показа видеофрагментов.

Планируемые результаты:

- рост качества образования;
- создание пространства для обмена информацией;
- рост мотивации детей к самостоятельному поиску информации;
- сотрудничество родителей и педагогов в вопросах воспитания, развития и обучения дошкольников;
- рост престижа профессии педагога;
- новый способ увеличить посещаемость сайта детского сада.

Объём в академических часах: неограниченно

Методы и формы обучения работы: интерактивная

Нас, как педагогов, заинтересовала возможность использования данной технологии в ознакомлении дошкольников с профессиями. Дети сканируют код на картинке, самостоятельно открывают и с удовольствием выполняют различные задания. QR-коды можно использовать для картотек физкультминуток, различных гимнастик, в дидактических играх, дошкольникам нравится отгадывать загадки и получать ответы через QR-коды, автоматизировать и дифференцировать звуки, глядя на отсканированные картинки, закреплять умения выделять первый звук в слове и составлять из звуков слова.

Разнообразными получаются занятия «В мире профессий», дети словно отправляются в виртуальные приключения. Дети с интересом и азартом вынимают карточки в ожидании какого-то чуда, а это всегда мотивирует их на положительный результат.

Для работы с данной разработкой необходимым ресурсом является смартфон или планшет, программа для кодирования информации, Googleхранилище (облачное хранилище).

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА
«МОЗАИЧНЫЙ ПАРК» В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

**Шван С. О., воспитатель,
СП «Детский сад» ГБОУ СОШ п.г.т. Балашейка
Сызранского района Самарской области**

За время работы с детьми раннего возраста, я столкнулась с проблемой адаптации малышей к условиям детского сада. При поступлении в ДОО все дети раннего возраста переживают стресс, так как отсутствие привычного контакта с взрослыми (особенно с матерью), общение с новыми людьми и незнакомая обстановка лишают ребёнка чувства защищенности.

Свою деятельность, начиная с июля 2020 года, наше структурное подразделение осуществляет, являясь пилотной площадкой, апробирующей программно-методический комплекс «Мозаичный парк» в соответствии с образовательной программой дошкольного образования «Мозаика». По рекомендациям программы, я использовала программно-методическое обеспечение, которое включает программу, методические рекомендации, пособия для педагогов, игры, журналы взаимодействия с родителями. Все пособия являются картотекой в помощь воспитателям к планированию и организации образовательного процесса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). Для детей группы раннего возраста планирование образовательного процесса – тематическое: одна тема на 1-2 недели.

Тематическая неделя в детском саду становится основой планирования и организации работы в дошкольном учреждении. С течением времени я понимаю, что предложенные тематические недели - это эффективная форма организации всех участников образовательного процесса: это возможность для объединения педагогов, детей, родителей в едином образовательном пространстве, комплексно-тематическом принципе.

Методические пособия к программе позволяют дать детям раннего возраста много возможностей для практических действий, сенсомоторного развития, элементарного экспериментирования, формирования основных навыков, развития мыслительных функций.

Они объединяют все виды детской деятельности в детском саду, делает их интересными и разнообразными, а самое главное, полезными для детей, учитывая индивидуальные и возрастные особенности детей.

Пособие «Тематические недели в детском саду» — это 40 карточек, содержащих планы по 20 темам, которые помогут воспитателям планировать образовательный процесс в течение года. На каждой карточке представлен примерный план образовательной деятельности, который можно варьировать в зависимости от ситуации, дополнительными материалами по теме. Пособие помогает мне составить планирование, придавая образовательному процессу последовательность и системность.

В программно-методическом комплексе дошкольного образования «Мозаичный парк» представлен по каждой возрастной группе «Журнал планирования образовательной деятельности в ДОО». В журнал входит текущая документация воспитателя, которая собрана в одном пособии, по разделам:

1. «Сведения о детях и родителях»
2. «Листок здоровья детей»
3. «Табель посещаемости детей на год» (по месяцам)
4. «Список детей по подгруппам на 1 и 2 полугодия»
5. «Режим дня для теплого, холодного периода года»
6. «Комплексно-тематическое планирование в средней группе»
7. «Перспективный план участия группы в коллективных мероприятиях ДОО»

8. «Расписание организованной образовательной деятельности с детьми группы на неделю»

9. «Планирование воспитательных задач на учебный год»

10. «Комплексы утренней гимнастики».

11. «Планирование образовательного процесса» (по дням и неделям).

Используя «Журнал взаимодействия с родителями: психолого-педагогическое сопровождение семей с детьми 2-3 лет», мною была организована работа по взаимодействию с родителями воспитанников группы раннего возраста. Основные направления и формы, которые я использовала в своей деятельности:

- Знакомство с семьей: «День открытых дверей», анкетирование «Адаптация ребенка в детском саду» и др.

- Информирование родителей. Были оформлены родительские уголки по теме: «Адаптация», создание информационных стендов, индивидуальные и групповые консультации «Какие игрушки необходимы детям?», «Игровой массаж детей 2-3 лет», родительские собрания «Роль развития мелкой моторики у детей 2-3 лет для формирования правильной речи», заседания «круглого стола»: «Роль игры в развитии детей дошкольного возраста» Была организована обратная связь с родителями посредством социальных сетей и мессенджеров.

- Педагогическое просвещение родителей организованы через следующие формы работы: семинары-практикумы, тренинги, родительские конференции, создание библиотеки, медиатеки. Так, в ходе обучающего семинара-практикума «Использование дидактических пособий ПМК «Мозаичный парк» в процессе работы по развитию сенсомоторных навыков у детей раннего возраста в условиях семьи», я продемонстрировала родителям дидактические пособия ПМК «Мозаичный парк» и показала варианты игр и заданий на развитие мелкой моторики и сенсорных эталонов у детей в домашних условиях. Родители с удовольствием испробовали на себе затягивающие в процесс игры с пособиями «Пирамидки», мозаики, «Логика», шнуровки «Времена года», сортеры, деревянные машинки-каталки, «Человечки и транспорт» и т.д.

- Совместная деятельность: конкурсы «На лучший лэпбук по сказкам», «Авторское пособие по экологии», сезонных поделок, участие в проектной деятельности «Маленькие искатели», направленная на развитие сенсорики детей раннего возраста, организация тематических вечеров, праздничных мероприятий, ориентированных на тему недели.

Для закрепления знаний воспитанников была создана памятка «Правила усиления образовательного эффекта», которая дает рекомендации родителям:

- иметь при себе перечень образовательных задач, которые педагог определил на данный период времени (их можно переписать со стенда, скачать с сайта детского сада, получить в распечатанном виде от воспитателя и т.д.);
- ежедневно разговаривать с детьми о том, что происходило в течение дня, делая акцент на новых понятиях, о которых у ребёнка должно сформироваться представление;
- организовывать за пределами детского сада деятельность, в которой ребёнок тренируется в тех способах, которыми овладел в детском саду (наибольший эффект достигается в совместной деятельности, когда у ребёнка есть возможность наблюдать действия взрослого);
- ежедневно интересоваться успехами и трудностями ребёнка;
- поощрять успешность ребёнка, подбадривать, вселять уверенность.

**ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ
ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «РАЗГОВОР О
ЗДОРОВЬЕ И ПРАВИЛЬНОМ ПИТАНИИ»**

**Шумейко Светлана Борисовна, старший воспитатель
ГБОУ СОШ пос. Просвет СП «Детский сад «Мишутка» м.р. Волжский**

Здоровье дошкольника – здоровье будущего поколения. Давно доказано, что здоровье человека зависит от правильного питания, поэтому учить ребенка правильно питаться необходимо с самого раннего детства. Дети должны больше знать о пользе и питательности разных продуктов, овощей и фруктов, о том, как правильно есть, каким богатством может поделиться с человеком природа. Дошкольникам свойственна высокая активность в познании окружающего мира. Поэтому, у нас как у педагогов имеется реальная возможность привлечь внимание ребёнка к укреплению и сохранению его здоровья. А сохранение здоровья человека находится в прямой зависимости от питания.

С 2019-2020 учебного года СП «Детский сад «Мишутка» реализует федеральную программу «Разговор о здоровье и правильном питании», разработанной специалистами

Института возрастной физиологии Российской академии образования под руководством директора Института академика РАО доктора биологических наук Безруких Марьяны Михайловны. Программа является частью Глобальной инициативы компании Нестле – «Здоровые дети» и направлена на формирование у детей полезных привычек и побуждение их заботиться о своем здоровье.

Вкусовые пристрастия и привычки формируются у ребенка с самого раннего детства. В их формировании важнейшую роль играет семья, поэтому главное условие реализации Программы – тесное взаимодействие с родителями.

Образовательная деятельность по Программе осуществляется только в подготовительных к школе группах по учебно-методическому комплексу «Разговор о здоровье и правильном питании».

Цель Программы: формирование культуры здорового образа жизни с выделением главного компонента — культуры питания.

Задачи:

- учить детей ориентироваться в ассортименте наиболее типичных продуктов питания, сознательно выбирать наиболее полезные;
- формировать умения оценивать себя (рацион, режим питания, режим дня) с точки зрения соответствия требованиям здорового образа жизни;
- учить планировать свой режим дня, учитывая важность физической активности, соблюдения гигиенических правил и норм.

Принципы и подходы программы «Разговор о здоровье и правильном питании» полностью соответствуют принципам и подходам ООП ДО ГБОУ СОШ пос. Просвет СП «Детский сад «Мишутка».

Учитываются основные принципы программы:

- возрастная адекватность — используемые формы и методы обучения соответствуют психологическим особенностям детей младшего школьного возраста;
- научная обоснованность — содержание УМК базируется на данных исследований в области возрастной физиологии, гигиены питания, педагогики;
- практическая целесообразность — содержание УМК отражает наиболее актуальные проблемы, связанные с формированием у детей навыков здорового образа жизни;
- необходимость и достаточность предоставляемой информации — дошкольникам предоставляется только тот объем информации, которым они реально могут

воспользоваться;

- модульность структуры — УМК может быть реализован на базе традиционных образовательных областей, в факультативной работе, во внеклассной работе;

- вовлеченность родителей в реализацию программы.

Осуществляет методическое сопровождение реализации Программы ГАУ ДПО СО «Институт развития образования». Институт предоставляет учебно-методические комплекты и иные раздаточные материалы; разрабатывает и размещает информацию о мероприятиях Программы на официальном сайте и другим способом; взаимодействует с органами управления образованием и наукой, российскими и зарубежными организациями по вопросам реализации мероприятий Программы, информирует ДОО о возможности участия в конкурсах в рамках Программы.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ КВЕСТ - ТЕХНОЛОГИИ

Шуриева А.С., воспитатель

Куздавлетова А.Х., воспитатель

ГБОУ ООШ пос. Подгорный СП детский сад «Золотой петушок»

В настоящее время функциональная грамотность подрастающего поколения должно быть адаптированным к современной жизни. В условиях дошкольного образования процесс формирования функциональной грамотности ребенка будет успешным при соблюдении следующих требований:

- интеграции предметов системы дошкольного образования;
- активном взаимодействии с родителями.

Актуальность: проблема стимулирует постоянный поиск новых идей и технологий, позволяющих оптимизировать образовательную деятельность с современным ребёнком.

На развитие функциональной грамотности дошкольника влияют следующие факторы:

- содержание процесса воспитания;
- формы и методы воспитания;
- наличие дружелюбной среды в детском саду, основанной на принципах партнерства со всеми заинтересованными сторонами;
- активная роль родителей в процессе воспитания детей.

Детям в старшем дошкольном возрасте создается базовая основа чтения, письма, математики, которая впоследствии помогает выпускнику детского сада приобретать знания и учиться для себя, быть самостоятельным, уметь жить среди людей. Составляющими функциональной грамотности являются организационные, интеллектуальные, оценочные и коммуникативные умения. Эти умения могут быть приобретены детьми дошкольного возраста при условиях, если воспитательный процесс ориентирован на развитие самостоятельности и ответственности детей дошкольного возраста за результаты своей деятельности, предоставляется возможность для приобретения опыта достижения цели, используются продуктивные формы групповой работы.

Педагогический коллектив нашего детского сада активно используют разнообразные инновационные технологии. Для формирования функциональной грамотности нами были изучены инновационные технологии, используемые в работе с детьми дошкольного возраста и выбор, был оставлен на квест-технологии. Подробнее остановимся на приключенческих игровых квестах, так как они способствуют развитию активной, деятельностной позиции

ребенка в ходе решения игровых поисковых задач и в ходе квест-игры интегрируется содержание различных образовательных областей, используются возможности ИКТ.

При подготовке квест – игры «Ключи от здоровья» были соблюдены основные условия:

- Задания должны быть безопасными.
- Вопросы и задания должны соответствовать возрасту.
- Оригинальность, подчиненность определенному сюжету;
- Создание атмосферы игрового пространства
- Споры и конфликты надо решать только мирным путем.

В приключенческой квест – игре «Ключи от здоровья» участникам необходимо было решать задачи для продвижения по сюжету. В процессе поиска дети самостоятельно преодолевали препятствия для достижения поставленной цели, где закрепляются навыки основных видов движений, (игра «Островок здоровья») воспитывается командный дух, честность, упорство, дружеское отношение друг к другу (эстафеты «Разбери полезные и вредные продукты питания», «Вместе выложим солнышко») так, как только команда, которая выполнила правильно задание может продолжить путь дальше. Суть в том, что, как правило, есть некая цель, дойти до которой можно только последовательно разгадывая загадки и выполнив задания. Каждая загадка или задание - это ключ к следующей точке и следующей задаче. А задачи могут быть активными, творческими, интеллектуальными - интеллектуальная игра «Ответь на вопрос», «Назови вид спорта», «Мудрые орешки» и т.д.

Чтобы быть максимально оригинальными, интересными подбираются, соответствующими ситуации и не требующими специальных знаний или умений от игроков.

В ходе проведения квест – игры «Ключи от здоровья» все дети активно включались в игру, исчезла скованность, напряжение, пассивность в поведении у стеснительных детей. Дети чаще стали проявлять инициативу, воображение, применять логическое мышление, начинали мыслить нестандартно. Такая игра помогает детям организовывать свою деятельность, не ожидая подсказки извне, способствует проявлению любознательности и самостоятельности. Возникающие в игре проблемы дети решают сообща, самостоятельно без помощи взрослого.

Квест - технологии помогают активизировать и детей, и родителей, и педагогов. Это игра, в которой формируются одновременно и интеллект участников, их физические способности, воображение и творчество.

Задачи работы с родителями заключались в следующем:

- познакомить с основами квест-технологии, ее особенностями и значимостью использования в работе с детьми дошкольного возраста;
- привлечь родителей к образовательному процессу, включить их в совместную работу для достижения наилучших результатов в обучении и воспитании детей.

В течение года максимально привлекали родителей к участию в организации и проведении квестов. Также было изучено влияние применения инновационных технологий в работе с детьми дошкольного возраста через работу с коллегами, Интернет-ресурсы. Квесты дают возможность педагогам разнообразить игровую деятельность дошкольников. Первый шаг к достижению поставленной цели – это создание среды. При формировании РППС учитывалось, что это пространство, которое дает детям возможность воображать, придумывать, творить, т.к. предметно-развивающая среда является толчком для творческой активности в дошкольном возрасте.

В итоге с применением квест-технологии, были замечены определенные изменения:

- дети активно включались в процесс квестов, стремились работать в команде и добиваться результата, доводить начатое дело до конца;
- родители воспитанников также проявили интерес к изучению данной темы;

- от правильной организации квест – технологии зависит повышение мотивации воспитанников в различных видах деятельности, а в дальнейшем успешность социализации в обществе.

ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО ИЗУЧЕНИЯ ПДД С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Щеколдина Татьяна Александровна, воспитатель
МБДОУ д/с №84 «Пингвин» городского округа Тольятти**

Главная цель в сфере дошкольного образования – это реализация прав каждого ребенка на качественное и доступное образование; в физическом, психическом развитии для их успешного обучения в школе.

Для лучшей заинтересованности ребенком в процессе изучения тем используются инновационные разработки. Одной из эффективных, я считаю, является - тематическая папка - **лэпбук**.

Лэпбук — это самодельная книжка-раскладушка или папка, в которой находятся картинки, кармашки, вкладыши, аппликации, дверки, окошечки. Это книга, которую воспитанники могут собрать сами, склеивать ее отдельные части в единое целое, креативно оформлять, используя всевозможные цвета и формы. Его изготавливают из твердой бумаги или картона, главное, чтобы по размеру Лэпбук умещался на коленях учащегося. Это лучший способ закрепления и лучшего усвоения пройденного материала.

Данная технология позволяет реализовать следующие принципы:

1. **Всё для ребенка!**
2. **Вместе с ребенком!**
3. **Педагог и ребенок!**
4. **Родитель и ребенок!**

Темы Лэпбуков могут быть разнообразными: темы недели, события, интересы детей и т.д. Лэпбук отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования к пространственной предметно-развивающей среде:

- полифункционален: отвечает за творческое развитие, воображения.
- использовать его может как один ребенок, так и несколько;
- способствует ознакомлению цвета, формы и т.д.;
- помогает ребенку в усвоение художественно-эстетического развития;
- используется в различных вариантах;
- доступен в использовании детям дошкольного возраста;
- помогает детям в игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности.

Таким образом мною была взята тема Лэпбука по ПДД. Благодаря содержанию Лэпбука дети лучше смогут закрепить дорожные знаки, виды транспорта, познакомятся с правилами поведения на улицах города.

Дидактическое пособие Лэпбук «Правила дорожного движения» предназначено для детей младшего дошкольного возраста. Содержание Лэпбука можно пополнять и усложнять в зависимости от возраста детей

Данный Лэпбук содержит следующие развивающие задания:

1. **«Собери светофор»**

Цель. Закрепить с детьми понятие светофор, определять последовательность цвета и учить определять, что необходимо делать на определенном свет светофора.

2. **«Найди по тени»**

Цель: учить определять транспорт по тени, наложением транспорта на тень.

3.«Собери картинку»

Цель: учить ребенка собирать разрезные картинки (дорожные знаки) по образцу.

4.«Виды транспорта»

Цель: закрепление детьми виды транспорта

5. «Раскраски»

6. «Дорожные знаки»

Данный Лэпбук позволяет развивать умения детей, такие как:

-планировать свои цели;

-вести со сверстниками диалог;

-разделять обязанности;

-находить нужную информацию;

-самостоятельно находить ответы на возникающие вопросы;
формулировать и высказывать свои мысли с помощью устной речи.

Таким образом, Лэпбук – это универсальное пособие, которое может быть итогом проектной, совместной и самостоятельной деятельности детей, тематической недели, предусмотренной образовательной программой дошкольного учреждения.