

Модельная карта учебных заданий, направленных на формирование и развитие функциональной грамотности обучающихся

НАЗВАНИЕ ТЕКСТА/СИТУАЦИИ	
Предметная область	Литературное чтение
Вид функциональной грамотности	Читательская грамотность
Автор, место работы и должность	Головина Любовь Витальевна, Осипова Татьяна Викторовна, ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Тимашево, учителя начальных классов
Рекомендации по включению ситуации в образовательный процесс	Предмет: Литературное чтение, внеурочная деятельность Класс: 3 класс Тема: «Дедушка» С. Г. Георгиев
Рекомендуемое время выполнения	40 минут
Контекст	<i>Контекст проблемы в рассказе:</i> Главный герой, мальчик Алёша, случайно звонит по номеру, написанному на телефонной будке. На том конце провода — пожилой мужчина, который принимает Алёшу за своего внука. Из разговора становится ясно, что дедушка живёт в полном одиночестве. Родные почти не общаются с ним, внук занят секциями. Отец внука, видимо, препятствует общению. Алёша узнаёт, что в молодости дедушка был военным лётчиком, воевал на «Ильюхе-горбатом» (самолёте Ил-2), из-за старых ран он не может выходить на улицу. Для дедушки каждый звонок — событие, надежда на связь с родными. Алёша

	испытывает внутренний разлад. Он чувствует вину за «обман», но продолжает звонить, потому что видит, как дедушке нужен собеседник. Мальчик хочет признаться, но не решается, ведь дедушка так радуется его звонку. Постепенно между ними возникает эмоциональная связь: Алёша начинает воспринимать дедушку как близкого человека, хотя тот — совершенно чужой. Но вот, Алёша решается прийти к дедушке домой. Его страх («вдруг выгонит?») сменяется решимостью: он уже чувствует ответственность за пожилого человека. Рассказ завершается моментом, когда Алёша подходит к двери квартиры дедушки. Дедушка сам открывает дверь и говорит: <i>«Поднимайся, я открыл дверь. Будем знакомиться, внук...»</i> Георгиев через простую историю показывает, что доброта и внимание способны преодолеть одиночество и создать новую «семью» там, где её, казалось бы, быть не может.
Структура вопросов заданной ситуации/проблемы	
Описание ситуации/проблемы	<i>Создание проблемной ситуации</i> -Почему Алёша впервые позвонил по номеру на телефонной будке? Было это случайностью или внутренним побуждением? -Почему мальчик не признался сразу, что он не внук дедушки? Какие чувства им руководили? -Что заставило Алёшу решиться прийти к дедушке домой? Как менялось его отношение к старику на протяжении рассказа? -Почему дедушка так ждал звонков? Что мы узнаём о его жизни и одиночестве? -Зачем Алёша спрашивает отца о войне и своём родном

	дедушке? Как эти разговоры влияют на его решение встретиться с незнакомцем?
Область содержания	Предлагается работа в группах (4 группы) по заданному алгоритму. Алгоритм содержит следующие этапы: 1. Рассмотреть иллюстрацию. 2. Найти отрывок из текста в ней. 3. Подготовить выразительное чтение данного отрывка или чтение по ролям. 4. Дать характеристику героев. 5. Ответить на проблемный вопрос 6. Подтвердить свой ответ отрывком из текста.
Предметные знания, умения <i>(для решения задания ученик должен знать...)</i>	– видеть и понимать поступки героев; рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и описывающие характер; – совершенствовать навык выразительного чтения и чтения целыми словами; – приобретать умение ориентироваться в нравственном содержании своих и чужих поступков. - выделять существенную информацию из текста; осуществлять анализ объектов и делать выводы.
Познавательная деятельность <i>(в ходе решения ситуации ученик научится...)</i>	- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; - владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения; -описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств,

	оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; - формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; -читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; -составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
Уровень функциональной грамотности	Использовать информацию из текста Находить и извлекать информацию Осмысливать и оценивать содержание и форму текста Интегрировать и интерпретировать информацию
Текст задания	Учитель предлагает работу в группах по заданному алгоритму 1 группа (дети + родители) 1. Рассмотрите иллюстрацию. 2. К какому фрагменту рассказа можно подобрать эту иллюстрацию?<i>(отрывок «Круглые электронные часы ... Набирать и ждать, что же остается делать!»)</i> 3. Прочитайте отрывок выразительно. 4. Какие слова характеризуют героев: Алёшу, Славку. Разделите слова на 2 группы. Объясните свой ответ. Прикрепите слова характеристики под портретами героев. 2 группа (дети + родители) 1. Прочитай по ролям первый разговор Алёши с незнакомым дедушкой.

	2. Используя слова – помощники дайте характеристику дедушке. Объясните свой ответ. Прикрепите слова характеристики под портретом героя. 3 группа (дети + родители) 1. Рассмотрите иллюстрацию. 2. К какому фрагменту рассказа можно подобрать эту иллюстрацию?<i>(отрывок «Медленно, на ватных ногах вышел Алеша из жёлтой будки... Подозрительно оглядела, но и по-домашнему как-то, зла на людей, видно, не успела накопить.»)</i> 3. Прочитайте отрывок выразительно. 4. С помощью слов – помощников дополните характеристику Алёши. Объясните свой ответ. Прикрепите слова характеристики под портретом героя. 4 группа (дети + родители) 1. Прочитайте по ролям разговор Алёши с папой. 2. Используя слова – помощники дайте характеристику папе. Объясните свой ответ. Прикрепите слова характеристики под портретом героя.			
Поле для записи ответа (решения)	Ответы на вопросы устные, открытые, развернутые с подтверждение отрывков из текста			
Критерии оценивания	Лист оценивания работы			
	Критерии	0,5 балла	1 балл	1,5 балла
	Содержание ответа (0-1,5 балла)	Выступление было недостаточно полным, встречались фактически	Выступление было недостаточно полным, но правильным	Выступление было содержательным, полным, правильным

		е ошибки в ответе		
	Речевое оформлен ие ответа (0-1,5 балла)	Нарушены логические связи в ответе, много речевых ошибок	Речь выступающее- го логична, присутствуют речевые ошибки	Речь выступающего логична, без речевых ошибок
	Организа ция работы в группе (0-2 балла)	Роли в группе распределен ы, но не все участники подключили сь к групповой работе	Роли в группе распределены, все участники подключились к групповой работе	2 балла <u>Все члены</u> <u>группы</u> активно работали на всех этапах урока