

Художественно-эстетическое образование как фактор духовного формирования личности и его творческого отношения к жизни

Разработал:
учитель ИЗО ГБОУ ООШ № 4 г. о. Отрадный,
Васильева О.Л.

- o Художественно-эстетическое образование школьников направлено на развитие способности воспринимать и понимать красоту в искусстве и жизни, а также на формирование эстетического вкуса и творческих навыков. Это включает в себя знакомство с различными видами искусства (изобразительное, музыкальное, литературное, театральное), развитие умения анализировать и оценивать произведения искусства, а также участие в творческой деятельности.

Основные цели художественно-эстетического образования школьников:



Развитие эстетического восприятия:

- Умение видеть красоту в окружающем мире, искусстве и человеческих отношениях.



Формирование художественного вкуса:

- Способность различать качественные и некачественные произведения искусства, понимать эстетические ценности.



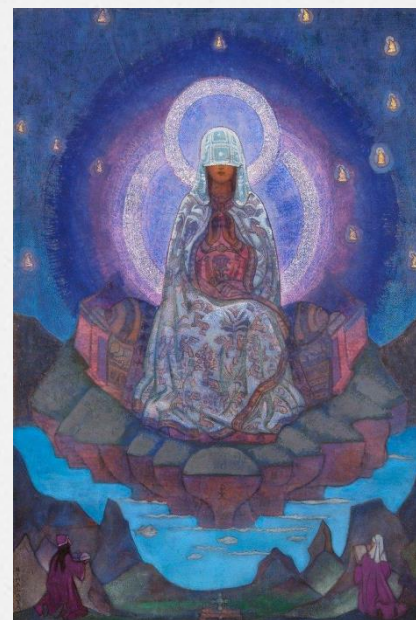
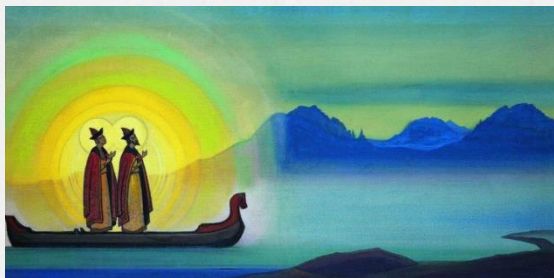
Развитие творческих способностей:

- Умение создавать собственные произведения искусства, выражать свои чувства и мысли через творчество.



Приобщение к мировой художественной культуре:

- o Знакомство с шедеврами искусства различных эпох и народов.



Развитие эмоциональной сферы:

- Способность испытывать эстетические чувства, сопереживать героям произведений искусства.



Воспитание нравственных качеств:

- Формирование чувства прекрасного, любви к родине, уважения к культуре.

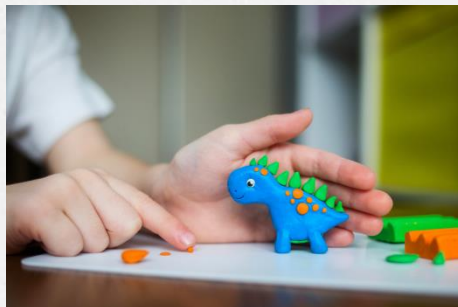


Основные направления художественно-эстетического образования:



Изобразительное искусство:

- Рисование, лепка, аппликация, знакомство с творчеством художников.



Музыкальное искусство:

- Пение, слушание музыки, игра на музыкальных инструментах, знакомство с творчеством композиторов.



В 1900 году Врубель написал эскизы костюмов и декораций для постановки музыкальной драмы «Сказка о царе Салтане» Николая Римского-Корсакова. Партию Царевны исполняла Надежда Забела-Врубель — супруга художника. Спектакль вдохновил Врубеля на создание целого полотна, посвященного Царевне.



Словесное искусство:

- Чтение и анализ литературных произведений, сочинение собственных текстов.



Театральное искусство:

- Актёрское мастерство, режиссура, сценография, знакомство с творчеством актёров и режиссёров.



Хореография:

- Танцы, знакомство с различными танцевальными направлениями и стилями.



Методы и формы организации художественно-эстетического образования:



Занятия:

- Уроки рисования, музыки, литературы, театра.



Кружки и секции:

- Изостудии, музыкальные коллективы, театральные студии.



Экскурсии в музеи, театры, концертные залы:

- Знакомство с произведениями искусства вживую.



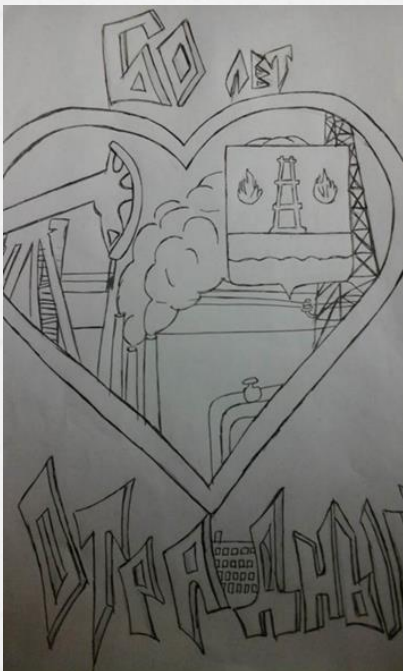
Праздники, фестивали, конкурсы:

- Возможность проявить свои творческие способности и продемонстрировать достижения.



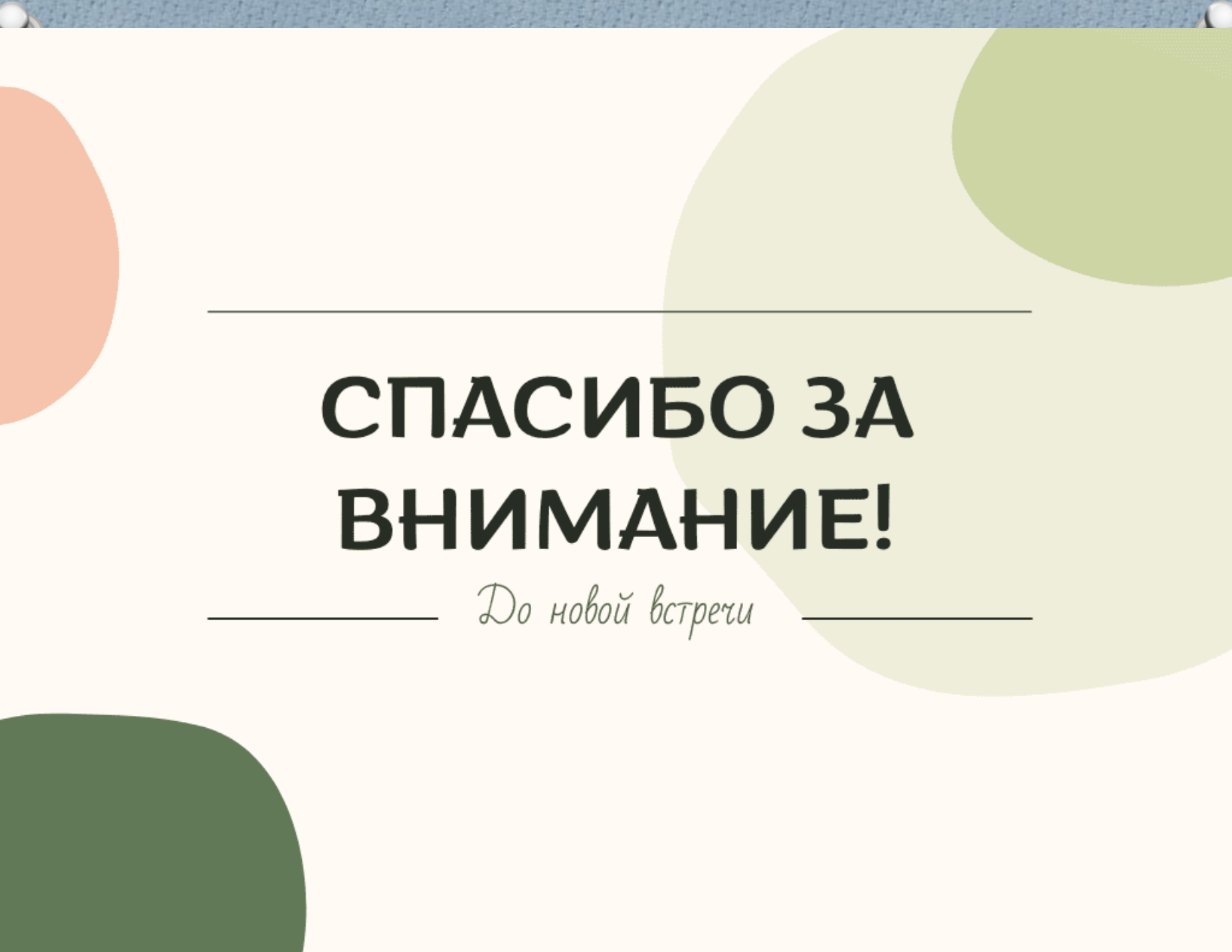
Проекты и творческие мастерские:

- Разработка и реализация собственных художественных идей.



Вывод

- Художественно-эстетическое образование является важной составляющей общего образования, способствующей всестороннему развитию личности школьника, его духовному росту и формированию эстетического вкуса.



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

До новой встречи
