

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя
общеобразовательная школа № 1 «Образовательный центр» с. Кинель-Черкассы им. Героя Советского
Союза Елисова Павла Александровича муниципального района Кинель-Черкасский

Открытый урок
«Музыкальные образы»
5 класс
(соответствует ФГОС)

Работу выполнена учителем музыки
Матьякубовой Н.А.

с. Кинель-Черкассы
2026

Технологическая карта открытого урока музыки

Предмет: Музыка

Класс: 5 класс

Тема урока: «Музыкальные образы»

Тип урока: Урок «открытия» нового знания

1. Планируемые результаты

Личностные (ЛР)	Метапредметные (МПР)	Предметные (ПР)
Формирование эмоционально-ценностного отношения к музыкальной культуре России.	Познавательные (П): Развитие умения работать с текстовой и нотной информацией, анализировать, сравнивать, делать выводы.	Знать сюжет оперы «Снегурочка», ее автора, основные образы.
Осознание многообразия музыкальных образов и их связи с литературным первоисточником.	Регулятивные (Р): Умение ставить цель, планировать свои действия, осуществлять самоконтроль и самооценку.	Понимать, как с помощью музыкальных средств композитор рисует характеры персонажей и картины природы.
Проявление эмпатии и понимания чувств героев музыкального произведения.	Коммуникативные (К): Развитие навыков сотрудничества, умения точно выражать свои мысли, аргументировать свое мнение на основе текста и музыки.	Уметь определять на слух основные интонации и тембры инструментов, характеризующие героев и явления в опере.

2. Образовательные ресурсы и оборудование

Для учителя: ПК, проектор, интерактивная доска, колонки, презентация PowerPoint/Google Slides, фрагменты либретто оперы «Снегурочка» (распечатанные карточки), репродукции картин В. Васнецова к «Снегурочке».

Для учащихся: Тетрадь, ручка, распечатанные тексты (фрагменты либретто), «Бортовой журнал» (таблица для записей), цветные карандаши/маркеры.

3. Ход урока (с хронометражем)

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1.Орг. момент. Мотивация (5 мин.)	Приветствует учащихся. Создает эмоциональный настрой. На доске – картина В. Васнецова «Снегурочка» и вопрос: «Какой момент из сказки запечатлел художник? Какая это Снегурочка?» Включает аудиофрагмент: Ария Снегурочки «С подружками по ягоду ходить» . Задает вопрос: «А какой образ Снегурочки создает музыка? Совпадает ли он с живописным?»	Рассматривают репродукцию, высказывают предположения (холодная, одинокая, задумчивая). Слушают музыку, делятся впечатлениями (музыка легкая, нежная, но с оттенком грусти).	К: Участвуют в учебном диалоге. П: Сравнивают информацию из разных источников (живопись, музыка).
2. Постановка учебной задачи (5 мин.)	Подводит итог обсуждению: «Мы увидели два разных взгляда на один образ. А как же сам композитор Римский-Корсаков представлял себе героев своей оперы? Чтобы это понять, нам нужно стать исследователями текста и музыки» . Формулирует тему и цель урока вместе с учениками: «Тема: «Музыкальные образы» . Цель: Научиться "читать" музыкальные образы, анализируя текст либретто и музыку» .	Принимают участие в формулировке проблемы и темы урока. Записывают тему в тетрадь.	Р: Принимают и сохраняют учебную задачу.

3.Актуализация знаний (5 мин.)	Проводит блиц-опрос: - Кто автор оперы «Снегурочка»? - Кто автор пьесы, послужившей основой? (А.Н. Островский) - Что такое опера? (синтез искусств) - Что такое либретто ? (текст оперы) Кратко знакомит с историей создания оперы.	Отвечают на вопросы, вспоминают изученные ранее понятия.	П: Извлекают необходимую информацию из памяти.
4. Изучение нового материала. Работа с текстом (20 мин.)	Задача этапа: Проанализировать фрагменты либретто, чтобы понять характеры героев, и найти музыкальное подтверждение своим выводам. Класс делится на 3 группы. Каждая группа получает «Бортовой журнал исследователя» и карточку с текстом.	Знакомятся с текстом и заполняют таблицу.	

Карточка для Группы 1: Образ Снегурочки

Текст: Фрагмент из пролога (реплики Снегурочки: «Со грушками...», «Снегурочка томится...»).

Вопросы в «Бортовом журнале»:

Факты: Выпишите из текста ключевые слова, которые описывают состояние Снегурочки.

Интерпретация: Как вы думаете, о чем она мечтает? Почему не может быть с людьми?

Связь с музыкой: Прослушайте **Арию Снегурочки из Пролога**. Какие инструменты солируют? Темп (скорость) быстрый или медленный? Мелодия плавная или отрывистая? Как музыка помогает нам понять ее характер?

Нарисовать Снегурочку так, как представили ваша фантазия под влиянием музыки и текста.

Карточка для Группы 2: Образ Весны-Красны

Текст: Фрагмент из арии Весны из Пролога.

Вопросы:

Факты: Какие слова использует Весна, чтобы описать природу и свою любовь к дочери?

Интерпретация: Какой предстает перед нами Весна? (Нежная, властная, тревожная?)

Связь с музыкой: Прослушайте **Арию Весны**. Сравните ее с музыкой Снегурочки. Чей голос ниже (меццо-сопрано или сопрано)? На что это указывает?

Какой народный обрядовый праздник показан в опере?

Какие песни поют на этом празднике?

Исполнить песню «Ой. Блины»

Карточка для Группы 3: Образ царя Беренд

Текст: Фрагмент из арии Берендея «Полна, полна чудес».

Вопросы:

Факты: Как Берендей описывает свою страну и народ?

Интерпретация: Можно ли назвать Берендея мудрым правителем? Почему?

Связь с музыкой: Прослушайте **Арию Берендея**. Какое настроение создает музыка? (Торжественное, задумчивое, танцевальное?). Как тембр мужского голоса (тенор) помогает создать образ?

Написать мини-сочинение «Один день в Берендеевом царстве» от имени одного из жителей.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
5.Физкультминутка (2 мин.)	Предлагает музыкальную физкультминутку под «Танец птиц» из оперы «Снегурочка». Учащиеся импровизируют, изображая птиц в волшебном лесу Берендеева царства.	Выполняют движения, снимая физическое напряжение.	ЛР: Эмоциональная разрядка.
6.Обобщение и систематизация. Представление результатов (10 мин.)	Организует выступление групп. Каждая группа кратко представляет свои выводы. Учитель дополняет, просит аргументировать ответы цитатами из текста и описанием музыки. На доске появляется обобщающая таблица.	Представители групп рассказывают о своем герое, опираясь на записи в «Бортовом журнале». Остальные задают уточняющие вопросы, делают записи в тетрадах.	К: Строят монологические высказывания, участвуют в коллективном обсуждении. П: Структурируют знания.
7. Рефлексия. Итог урока (5 мин.)	Возвращает к цели урока. Задает вопросы: - Достигли ли мы цели? - Помогло ли нам чтение текста либретто лучше понять музыку? - Какой прием работы был самым интересным/полезным? - Что нового вы узнали об опере «Снегурочка»?	Отвечают на вопросы, проводят самооценку своей деятельности на уроке. Выбирают и записывают домашнее задание.	Р: Осуществляют самооценку, соотносят цель и результат.
8. Домашнее задание (на выбор)	Записать текст песни		

4. Приложения к уроку

1. Образец «Бортового журнала исследователя»

Тема: Образ _____ в опере "Снегурочка"

Вопросы для анализа	Мои заметки и выводы
1. Факты из текста (Цитаты)	
2. Интерпретация (Мое мнение)	
3. Связь с музыкой	<i>Тембр голоса/инструментов:</i> <i>Темп (скорость):</i> <i>Характер мелодии:</i> <i>Общее настроение:</i>

2. Критерии оценки на уроке

Активность в группе (умение договариваться, вносить вклад в общее дело).

Качество работы с текстом (умение найти ключевую информацию, аргументировать ею свой ответ).

Глубина музыкального анализа (умение слышать и описать характер музыки).

Качество устного выступления (логичность, уверенность, использование специальных терминов).